



Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXIX Nr. 4732 Simbătă 16 Ianuarie 1960 6 PAGINI — 30 BANI

Avem posibilitatea să folosim mai bine utilajele

În noul an care a început, în fața colectivului nostru stau sarcini de plan sporite. La plenara C. C. al P.M.R. din 3-5 decembrie 1959 s-a subliniat în mod deosebit necesitatea ca, odată cu introducerea tehnicii noi, să se folosească și mai din plin capacitățile de producție a utilajelor existente în fiecare întreprindere. Aceasta reprezintă o rezervă importantă de sporire a producției și productivității muncii. Cum au fost folosite până acum mașinile în întreprinderea textilă ardeleană din Satu Mare?

Fabrica noastră și-a sporit mult capacitatea de producție în anii populari. Am ajuns să producem într-un an de 11 ori mai mult decât pe vremea când fabrica era a patronului. Alături de țesători și țesătoare în vârstă, în fabrică au crescut cadre tinere de muncitori și tehnicieni, care lucrează cu elan. Cu toții, împreună, au contribuit la obținerea unor rezultate însemnate în producție, datorită în-deosebi folosirii mai bune a utilajului.

În ultimii ani, în fabrica noastră s-au făcut unele modificări la războalele de țesut în scopul măririi vitezei lor de lucru. Pe această bază a crescut turajul mediu de la 165 ture pe minut, la 183 ture pe minut. Aceasta a atras după sine necesitatea unei mai bune întrețineri a războalelor. Or, anul trecut, întreținerea utilajelor a lăsat la noi mult de dorit. O cauză este și aceea că în fabrică nu ne-am străduit îndeajuns să creștemعداد calificarea pentru întreținerea războalelor de țesut.

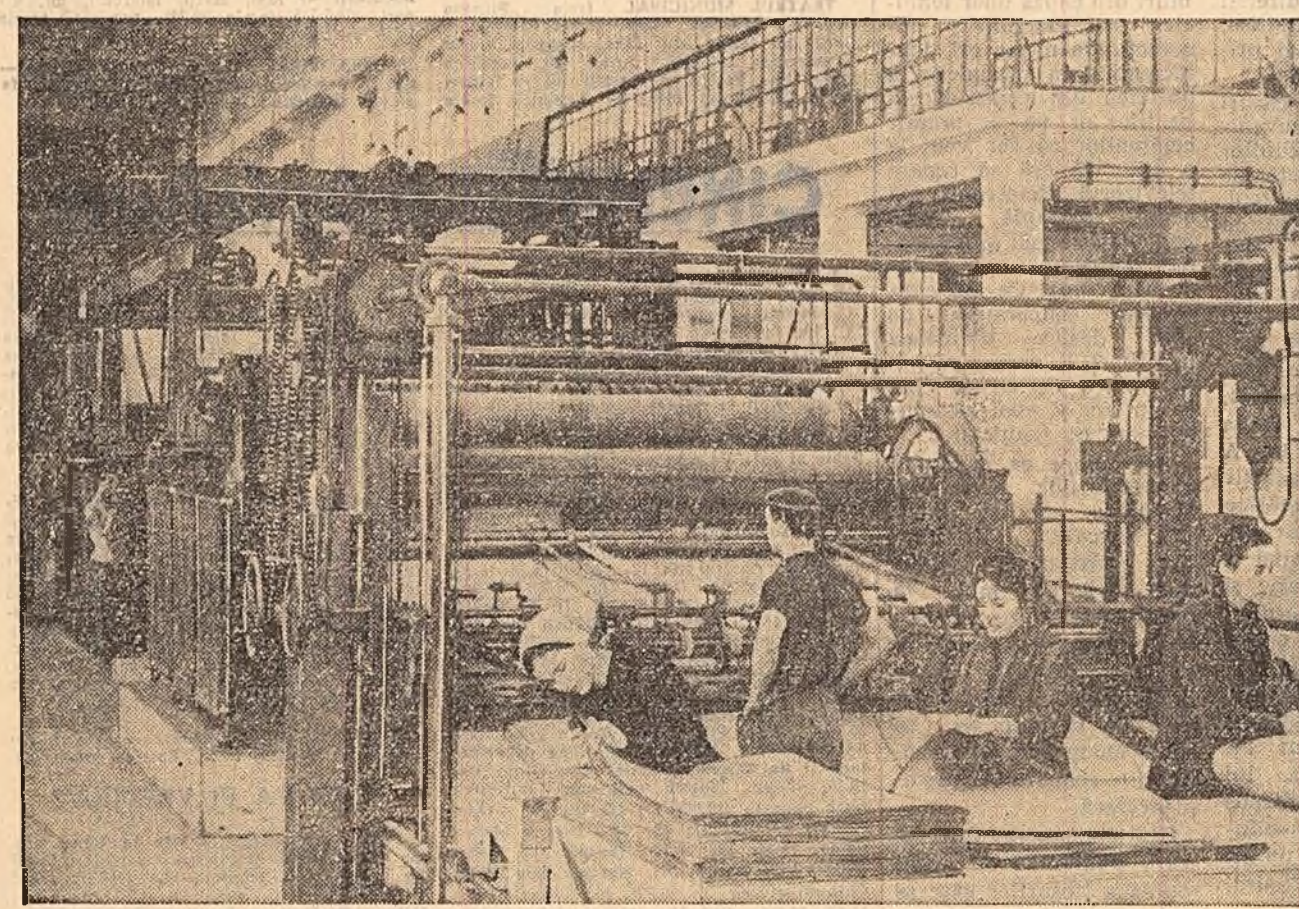
Sigur că, lucrând cu index scăzut la mașini, aceasta a avut urmări asupra realizării sarcinilor de plan. În primele luni ale anului trecut, fabrica noastră rămăsese datoră cu mil de metri de țesături. Desigur că situația aceasta ne-a durut. Organizația de bază a analizat în cadrul unei adunări de partid deschise — la care au fost invitați maștrii și muncitorii cu experiență, membri de partid — cauzele rămânerii în urmă în realizarea planului și a îndat conștientizarea măsurilor care trebuie luate. Pe baza propunerilor făcute cu acest prilej a fost întocmit un plan de măsuri tehnico-organizatorice, care a început să fie pus, treptat, în aplicare.

Între altele, au fost stabilite măsuri pentru reglarea utilajelor și montarea urzelilor. O atenție deosebită s-a acordat ridicării calificării profesionale a maștrilor, țesătorilor și a muncitorilor de la preparare. A fost organizat un curs de trei luni pentru ridicarea calificării muncitorilor din secția de înclat. De două ori ne săptămână se tine un instructaj special cu maștrii țesători, unde se preda noțiuni de sablonare cit mai rațională a urzelilor, de reglare a războalelor. Zilnic se analizează cu toți maștrii modul cum au fost sablonate urzele — aceasta constituie un efice schimb de experiență.

A 23-a inovație

Doi tineri ingineri de la secția cazane a uzinelor „23 August” din Capitală, womuniștii Gheorghe Maior și Iulius Lupescu, — care au studiat în Uniunea Sovietică, — au proiectat și realizat un dispozitiv acționat pneumatic pentru sudarea automată pe pernă flux a virolor pentru lămile de ciment. Ieri inovația celor doi ingineri a fost aplicată în producție. Prin această productivitatea muncii va crește cu 50 la sută. Totodată se vor realiza economii de 50.000 lei anual. Această inovație este a 23-a înregistrată la cabinetul tehnic al uzinei de la începutul anului.

VALENTINA OȘAN
ing. șef la Întreprinderea textilă ardeleană din Satu Mare



Vedere parțială a unei din halele fabricii de cartoane duplex-triplex de la Chiscani. În primul plan: la una din mașini, muncitorii fac sortarea și ambalarea cartonului. (Foto R. Costin)

Zilnic — 3 șarje rapide

CLUJ (cosp. „Știință”) — La secția oțelărie a uzinelor „Industria sirmel” din Cimpia Turzii au fost elaborate până ieri 45 șarje rapide — în medie câte 3 șarje pe zi. 19 din aceste șarje au fost elaborate de schimbul condus de maestrul Ion Hiriza, iar 15 de schimbul condus de maestrul Alexandru Gheorghes. În prima jumătate a lunii, oțelarii de aici au dat cu 9 la sută mai mult oțel Martin și cu 25 la sută oțel electric.

În fruntea întrecerii pentru sporirea producției de oțel se află schimbul maestrului Ion Hiriza și al maestrului Iosif Uțiu.

Secție nouă la combinatul „Oltenia”

CRAIOVA (cosp. „Știință”) — De curând, la combinatul de ulei și zahăr „Oltenia” din Podari a intrat în funcțiune secția pentru fabricarea uleiului tehnic de ricin albit. Noul sortiment este folosit pe scară largă în industrie, mai ales în cosmetică pentru fabricarea săpunurilor superioare, în industria lacurilor și a vopselelor etc.

Inginerii, tehnicienii și muncitorii au găsit soluții noi la montarea instalațiilor în noua secție. Ei au simplificat schema tehnologică inițială prin eliminarea unor utilaje și folosirea mai rațională a altora. Printre altele, s-a prevăzut folosirea unei singure instalații pentru pomparea uleiurilor din mașinile universale spre filtre și, în același timp, spre rezervoarele de depozitare sau sistemele de încălzire. Au fost făcute și alte îmbunătățiri.

Măsurile luate au dus la obținerea unei productivități sporite și la realizarea de însemnate economii. Noua secție produce în 24 de ore cu 10 tone mai mult ulei tehnic de ricin albit, față de ceea ce era prevăzut inițial, iar valoarea economiilor realizate la lucrările de instalații este de 170.000 lei.

În trei zile — arături pe 600 ha.

GALAȚI (red. ziarului „Viața Nouă”) — Mecanizatorii de la S.M.T. Nicușel-Jionu au pornit din primele zile ale noului an cu forțe sporite pentru realizarea în anul acesta a unor producții mari. Astfel, mecanizatorii de aici au realizat sută la sută planul de reparații și în același timp cu continuitate și fără arături pe ogorale gospodăriilor colective. Numai în 3 zile, folosind cu precizie capacitatea de lucru a tractoarelor, ei au executat arături adânci pe o suprafață de 600 ha. În fruntea acestei acțiuni s-au situat brigăzile de mecanizatori conduse de Borden Cristache și Boiculescu Volcu.

Muncitori în stațiunile de odihnă

SUCEAVA (cosp. „Știință”) — Ieri au sosit la Vatra Dornei, stațiune balneară care funcționează și pe timpul iernii, numeroși oameni ai muncii care își vor petrece aici concediul de odihnă sau vor urma diferite tratamente balneare. În prezent își petrec concediul de odihnă la Vatra Dornei peste 300 oameni ai muncii din toate colțurile țării.

Restaurarea unor monumente istorice

Peste câteva săptămâni va începe în țară restaurarea unor monumente istorice și de arhitectură. Se vor face lucrări de consolidare a cetății Neamțului, care



Fruntași ai luptei pentru sporirea producției de oțel, de la Combinatul metalurgic Reșița (de la stânga spre dreapta): Prim-topitorul Vasile Mocea, Dumitru Sgriba, Teodor Popa, Ion Debner și Ion Biha. (Foto Gh. Vințilă)

În ultimele 24 DE ORE

Pentru îmbunătățirea cooperării între întreprinderi

ORAȘUL STALIN (cosp. „Știință”) — Ieri, la uzinele „Steagul Roșu” din Orașul Stalin a avut loc o consfătuire la care au participat reprezentanții întreprinderilor care cooperază la fabricarea autocoaminoanelor.

Le-a consfătuire, organizată de Ministerul Industriei Grele, au participat directorii, șefii serviciilor tehnice, ai serviciilor de aprovizionare și contabilii șefi de la uzinele interesate. S-au dezbătut diferite probleme privind îmbunătățirea cooperării pe anul 1960.

În schimb de experiență

Un grup de muncitoare de la Filatura Românească de Bumbac din Capitală au fost ieri la Industria Bumbacului B pentru a face schimb de experiență. Filatoarele și țesătoarele au analizat împreună metodele de lucru folosite pentru îmbunătățirea calității firelor de bumbac și a țesăturilor.

„Părinți și copii acasă și în uzină”

În cadrul lectoratului de părinți care funcționează în incinta uzinelor „23 August” din Capitală, a avut loc ieri un simpozion organizat de comisia de femei, pe tema: „Părinți și copii, acasă și în uzină”. Peste 200 de muncitoare, care lucrează

ză în aceeași uzină cu fiii lor, au ascultat o expunere despre educația tineretului. Cu acest prilej numeroși participanți au luat cuvântul.

Premii de vechime pentru docheri

BRAILA (cosp. „Știință”) — La Direcția regională a navigației comerciale din Braila au fost împărțite ieri premii de vechime muncitorilor și mecanizatorilor care lucrează de mulți ani în port. Docherii Toma Pantelimon și Nicolae Dan, operatorii de dană Ion Moraru și Aurel Cioran, marcașii Vasile Pătrașcu care muncesc de câte 15-20 ani pe cheiul Dunării, au primit premii de vechime de câte 1100-2200 lei.

Consfătuire în problemele creșterii animalelor

CODLEA (cosp. „Știință”) — La Comitetul raional de partid Codlea (regiunea Stalin), a avut loc ieri o

consfătuire cu propagandiștii de la sate, cu instructorii teritoriale, cu inginerii și tehnicienii din G.A.S., S.M.T. și G.A.C. S-au dezbătut probleme privind dezvoltarea culturii porumbului pentru siloz și alte probleme de care depinde creșterea producției de carne și lapte.

În locuințe noi

În fața gării centrale din Orașul Stalin s-a dat ieri în folosință un nou bloc muncitoresc cu 36 apartamente pentru salariații rafinării nr. 9 din localitate.

Sesiune de examene în învățământul superior

Ieri a început în întreaga țară sesiunea de examene în institutele de învățământ superior. Sesiunea se încheie la 31 ianuarie. După această dată studenții vor intra în vacanța de iarnă.

Inginerii — în sprijinul ridicării calificării muncitorilor

Conferințe legate de nevoile producției

PLOESTI (cosp. „Știință”) — Intimitatea inginerilor oțelari de la Combinatul siderurgic Hunedoara, de a-i sprijini pe muncitori să-și ridice nivelul cunoștințelor profesionale și de cultură generală, a fost îmbrățișată cu căldură de colectivul de ingineri și tehnicieni al uzinelor „1 Mai”-Ploesti. În fiecare secție au fost alcătuite colective de ingineri și tehnicieni, care vor fi diferite conferințe.

A fost întocmit de asemenea un plan pe trei luni cuprinzând conferințe cu teme corespunzătoare specificului producției și muncii în fiecare secție.

La secția sculărie, budoară, au fost ținute până acum trei conferințe. Inginerul Mihai Mateescu a vorbit muncitorilor despre „Clasificarea oțelurilor, metalurgia mecanică a metalului”, iar maestrul Gheorghe Popa a ținut conferința „Clasificarea materialelor abrazive și folosirea lor în uzină”.

Și la secția sape de foraj au fost prezentate două conferințe, pe care le-a ascultat aproape toți muncitorii de aici.

Țiimpul nu așteaptă

CLUJ (cosp. „Știință”) — Colectivul fabricii metalurgice „Unirea” din Cluj are sarcina să producă în acest an, față de 1959, cu peste 50 la sută mai multe carde de bumbac, ringuri, mașini de răscuit fire și alte utilaje pentru fabricile textile. Anul acesta, în întreprindere devine și mai însemnată necesitatea ridicării calificării profesionale a muncitorilor spre a se realiza astfel o productivitate a muncii mai înaltă, o îmbunătățire serioasă a calității.

Ce s-a făcut însă la „Unirea” pentru ridicarea calificării muncitorilor? În anul 1959 s-au organizat cursuri de minim tehnic pentru tineri, la care s-au predat câteva lecții, dar după ceva timp au fost abandonate. Serviciul tehnologic informează pe ingineri, tehnicieni și maștrii și pe 2-3 muncitori asupra caracteristicilor mașinilor textile moderne, pe baza materialelor apărute în literatura de specialitate. Același lucru îl face și serviciul proiectant, dar numai pentru ingineri și tehnicieni.

Acosta informării, arată strungării Kocrea-Robor, Barza-Francea și maestrul Băer-Stefan, sînt necesare, dar ele nu satisfac nici pe departe nevoile fabricii, de a asigura ridicarea calificării marii majorității a muncitorilor.

Mulți muncitori și-au exprimat dorința de a fi sprijiniți să-și ridice calificarea profesională. În fabrică sînt ingineri care, la rîndul lor, doresc să-și sprijine. Țiimpul trece însă, nu așteaptă pînă cînd conducerea fabricii va găsi forma organizatorică pentru ridicarea calificării muncitorilor.

Este oare att de greu pentru conducerea administrației, biroul organizației de bază și comitetul de întreprindere să creeze condițiile necesare pentru ca muncitorii să poată primi sprijinul necesar?

Producție sporită de laminate

DEVA (cosp. „Știință”) — Ieri muncitorii, tehnicienii și inginerii din secția laminare 800 mm, de la combinatul siderurgic Hunedoara au obținut cea mai mare creștere a producției realizată zilnic în acest an. În schimbul condus de inginerul Eugen Păcurar s-au produs, pe baza ridicării indicilor de utilizare a agregatelor, aproape 80 tone de laminate peste plan. Tot ieri, și schimbul condus de tov. Ștefan Crăciun a produs peste prevederile planului de producție 35 tone de laminate.

Povestea unei neuitate fapte de arme

De vorbă cu tovarășul de luptă al eroului Effimie Croitoru

Cătorate pe creste ca clutele, casele cu acoperișul tuguțat sînt risipite pe coclaurile Apusenilor. Cale de 16 kilometri se tot întind casele moștești.

Poate că drumul pînă la casa din vîrf de munte a lui Gheorghe Stan, fost tovarăș de arme al eroului Effimie Croitoru, și el însuși un adevărat oraș al războiului antifascist, ni s-ar fi părut fără de sîrșit, dacă Gheorghe Stan, jîn om cu templele șure, căruia războiul și împlîpările vieții i-au mai răpîit din vîlcușine, n-ar fi desertat cu dîrnicie sacul aducerilor amînte, în vreme ce urcam amîndoi pe drumecul de munte.

L-am mai întîlnit pe Gheorghe Stan și în toamnă la București, la cîteva ceasuri după ce coborîse de la Prezidiul Marii Adunări Naționale, pîrînd cu o vîdită mîndrie ordinul „Steaua Republicii”. Cînd l-am cîntat, puțin după aceea, se afla bolnav, în spital. La începutul acestui an am pornit spre cătunul din inima Apusenilor. Și sînd împreună spre casa din munt, fostul tovarăș de arme al lui Effimie Croitoru ne-a istorisit cele de mai jos:



Gheorghe Stan și soția lui împreună cu doi din cei patru nepoți.

eram ca un frate cu Effimie — începe el povestea... Stam cîteodată seara, cînd tunurile mai amuțeau, și ne-aduceam amînte de cei lașai ocași, vorbind de cîte cele, așa ca între ostași.

— Greu, măi Stane — îmi spunea el. Da! l-om da noi gata pe fasciști, s-o sîrșii el odată războiul și-om afla și noi, sîrșacîni, binele, că doar pentru asta luptăm.

Oftam și, rîsîndu-mi o țîară din fața de jurnal, mă ducea gîndul pe la muniții noastre, pe la nevoști și fîruci și tare mă mai prindea dorul. În urmă începeam să bată iar tunurile și porneam pe departe, la luptă.

Prin cîte n-am mai trecut noi, pontonierii, pînă am ajuns la Tisa... Apă mare, involburată de ploa. Și tare cumplit mai vula. Am făcut popas la Tiszalock, o așezare nu prea mare de lîng

Tisa. Tocmai rîndu-mă materialele prin ogrăzile unde eram găzduiți cînd așa, spre ceasurile din urmă, numai ce văd pe celălalt mal că se miscă o momie și în sălcii. Baq mai bine seama și cînd colo ce crezi că era? Un soldat dușman. Observator pe semne.

— A, din asta-mi ești, drace împlietur — zic eu. Ei las, că-ți vine el, Stan, de hac.

Pun mîna pe o pușcă mitralieră și mi-l calc frumos, ca și cum aș fi trecut ascuțitul coaselor prin otava de la noi de la Muntele Reac.

Noaptea, am pornit cu trel bărci de-am trecut Tisa pe malul celălalt. Cum am atîns malul, ai noștri au și atacat cu grenadele și i-au făcut una cu pămîntul pe fasciști. Pe urmă, am trecut mereu cu bărcile alți ostași, cu toate că Tisa tare mai era minioasă și băteau cumplit, să ne curețe, armales fasciștilor.

ION MARGINEANU
(Continuare în pag. 11-a col. 1-3)

De ce nu-i place teatrul

de AL. IVAN GHILIA

Nu e vorba de un personaj cu prezență obligatorie la toate premiile și cu rubrică fixă la gazetă. Tovarășul de care vorbesc n-a semnat încă nici o cronică dramatică și nu știu dacă ar dori s-o facă vreodată. E frământat de alte griji. Are miinile crâpate, bătușorile, fața arsă de soare, înăsprirea de vinturi, iar scena pe care o veghează el se întinde pe sute de pozoane. Alți confrăți de-al lui au și mai mult și sînt milionari. El nu e, și e miinț de asta, dar are ambiția să devină; în munca lui e altă de nouă ce n-a avut răgazul încă să arate ce poate.

L-am cunoscut de curind la Chirnoși, lângă Dunăre, la opt sau nouă kilometri de Oltenița. Se numește Ion Vlăsceanu și e președintele gospodăriei colective. Un om obișnuit, înalt și modest, deși în critica sa s-a condus după criteriile de care ar trebui să țină seama toți criticii dramatici.

Cu o seară înaintea întâlnirii noastre fusesem la câminul cultural și asistasem la repetiția generală a piesei „Deșteapta pămîntului”, a cărei premieră a avut loc a doua zi după-amiază. Repetiția, mărturisesc, a intrucut așteptările mele, mi-a dat mult de gând și mi-a prilejuit, mai ales, cunoștința cu tovarășul Ion Vlăsceanu.

Pînă la câmin am fost condus de unul din cei 15 membri ai echipei de teatru, Ștefan Vasile, protagonista pieselor „Indoiala” și „Cel din urmă”. Dînsul nu repetă în seara aceea, nu avea rol în piesa proaspăt pregătită pentru premieră, dar era curios să vadă cum merge repetiția generală. Afară, la câmin, am rădăit lumea adunată pentru film.

Ajunși în sală, m-a cuprins și pe mine ceva din nerăbdarea și curiozitatea insolentului meu. Ne așezăm într-o sală frumoasă, încălzită, în care, pe lângă erau scaldată într-o ușoară înălbire, ca-n toate marile săli de spectacole. Luminile se revărsau plăcut din lanțuri de hirtie cretată, fixate sus. Tavanul, larg boltit, se lungea pînă-n fața



Ansamblul de cîntece și dansuri al casei de cultură din Sîlnia se bucură de succes în rîndurile omenilor muncii veniți ac la odihnă. Iată câteva din dansatoarele ansamblului. (Foto R. Costin)

cornetei, peste care era suprapus pătratul alb al ecranului cinematografic. În spatele cortinei și al ecranului se auzeau voci, agitație, lovitură înfundată de ciocan, hîrșituri de pași. Ne-am strecurat printr-o ușă înfundată în culise și, pe lângă pereții de pînză, trecînd printr-o altă ușă, am pătruns într-o casă lărdănească obișnuită, cu scaune pe margine, stergare înfălțite, băntușul nefericite și un grup de femei și bărbați de vîrste felurite zîmbind pe scaune sau în picioare. Cum era și firesc, a urmat o mică mișcare de surpriză, după care lucrurile s-au lămurit. Am făcut cunoștință cu tovarășa Petrica Marinescu, directoarea câminului, cu soții Manea (învățătorii) animatorii și îndrumătorii echipei de teatru și cu interpretii piesei: frații Stănimir, Nicu și Ilie, cu Elena Gocjocaru și linca Petrusel. Prezențele terminale, actorii și-au reluat locul în scenă, tovarășa Manea rolul de sufler și repetiția s-a desfășurat mai departe. Nicu Stănimir, cel mai în vîrstă dintre frați (sînt trei), mai este unul Marin; toți trei talentați și mari amatori de teatru — Caragiăle (indeosebi) a deștit în culise ca să se întoarcă îndărăt „într-o în rol”. Frate-su, Ilie (în piesă joacă rolul lui Ion, fiul lui) tocmii și îndesa cădrănit părăsita pe cap, să meargă la aria nu știu căruia scrib. Ce faci mă, asta, cutare — zice, „tăld!” mestecînd cuvintele între dinți și „feciorul!” îl expulșează mîhnit ca dacă-l silesc să se însoare cu fata chibaburului va rămîne toată viața slugă acestuia — și iese. Atunci „tăld!” își muștră „în vîrstă” (autoironic aranjamentului cu înșurătoarea) cînd, pe neașteptate, intră în scenă ultimul personaj, Neaga, „deșteapta pămîntului” care afirmă spre surprinderea tuturor că este nevasta lui Ion; Ion nu recunoaște, dar Neaga, deșteapta pămîntului, îi dă gata pe ton și doi timpi și trei mișcări și în se însoară cu ea... c-așa e piesa. În general a fost frumos, interpretii și-au trăit rolurile, au lucrat cu autenticitate (în deosebi frații Stănimir), scenele de umor au fost bine punctate și cred că s-a ris și la premieră.

Tovarășe președinte — l-am întrebat a doua zi pe Ion Vlăsceanu — ce părere ai despre munca culturală din sat? Aveți echipă de teatru... actori bunici... Dar președintele a cam căzut pe gânduri. — Cum să-ți spun — a-nceput el — mie nu-mi prea place cum se face teatru la noi. Să nu le mire, dar eu așa gîndesc. Oamenii se urcă pe scenă și spun tot felul de poezii. Joacă fel de fel de piese, cu fete care nu se mărită și cu băieți care umblă după zestre, ca-n trecut. Se joacă, zău zicem, „Cuiul lui Pelelea”. Oamenii rid și cu asta basta! Am văzut și „Piatra din casă”. Mi-a plăcut mult. Da' uite, noi avem aici în sat o gospodărie veche și colectivistă noastră ar vrea să se vorbească pe scenă și despre ei. Spune-mi, nu s-ar putea? S-ar putea, că doar la noi se întîmplă altele. După cite mă duce pe mine capul, asta-i teatrul adevărat. Să-i facă pe oameni să înțeleagă rosturile vieții și mai ales ale vieții noastre de azi. La teatru ridem și înduim cîte ceva. Da' să ridem de mehelele de care unii se răpedăd greu și să înduim după pilda celor vrednici cum să fim, cum să muncim, cum să ne bucurăm de munca noastră. Și pe urmă să vă mai spun un lucru: eu unul aș vrea să se dea și piese din astea care să ne ajute mai mult să-lămurim pe cei care n-au intrat încă în colectivă să vină alături de noi. În munca asta vrem să pună umărul și să ne ajute mai mult și câminul cultural, și învățătorii și echipa noastră de teatru. Că o-l frumos, nu zic, dar cui îi arde acum de „Cuiul lui Pelelea”?

— Înfeleg, înfeleg — îl asigur eu. Vrei să spui că piesele nu se aleg bine, că nu sînt toate tocmai așa de potrivite și că n-ai prea multe nu sînt. Dar vorbește — auzi dramaturgii cum vorbești — așa cum te aud eu acum — și dacă ar fi și cită nevoie este de piese noi care să îmbogățească repertoriul echipelor teatrale, așa cum spui dumneata, poate că le-ar scrie. În orice caz eu am să le aduc într-un fel la cunoștință do-rința dumitale. — N-ar fi rău deloc. — Dar am văzut că se montează toluși și piese despre transformarea socialistă a agriculturii... „Indoiala”, „Cel din urmă” și altele la fel, care vorbesc de colectivizare. — Da, vorbesc — conține președintele și asta-i bine! Dar ce te faci că numai vorbești nu dau roade, așa cum nu dau nici florile de hirtie de pe scenă. — Cum adică? — Foarte simplu! Dumneata știi cine face teatru la noi? Frații Stănimir de pildă. Uite, să-l luăm bunăoară pe Nicu. Bun artist. Nimic de zis. Are talent. Și mie-mi place. Dar dacă îl întreb pe cineva ce zice despre piesă, ăta ce zice? Întreb: „Ei, ai înțeles ceva de aici?” „Înteles — zice. Dar Nicu nu s-a înscris încă? El zice pe scenă că-i bine în colectivă, da'de-adevăratelea, în viață, pînă acum a cam iărăgănat-o”. Într-adevăr, Nicu-i bun gospodăru. Se pricepe la grădinarie, e om muncitor, harnic... Am toată prețuirea pentru el că face parte din echipa de teatru și joacă așa de frumos. Acum e mai aproape de noi și la asta l-a ajutat și munca lui în echipa de teatru. Și cînd o fi în gospodărie alfel-o simți oamenii cînd lor vedea jucînd pe scenă. Cînd chiar un colectivist joacă rolul colectivistului și știi că-l legat în adevăr de gospodărie și spune acolo pe scenă cit de mult ține el la gospodărie, îl crezi. N-ai cum să nu-l crezi. Cuvintele lui sînt mai adevărate, și iocul lui îți merge la inimă. Te pune pe gînduri. Dar pe Nicu Stănimir cînd îl auzi ce spune pe scenă, te miri că nu-l vezi încă în gospodărie. — Și eu, tovarășe președinte, am auzit că-i vorba că Nicu Stănimir să intre în colectivă. Și de frate-su Ilie la fel am auzit, și de alții. — Toamă de aceea zic, e bun teatrul și din orice piesă bună, fie veche, fie nouă, ai ce învăța, dar nu-i bine să fie numai teatrul de dragul teatrului și ris de dragul risului. Așa teatru, drept să-ți spun, nu-mi mai place, căci asta-i problema: teatrul e făcut să ne ajute și în munca noastră cu oamenii.

LANGSTON HUGHES

Intr-o vineri dimineată

Poet, romancier și novelist, Langston Hughes este socotit drept cel mai de seamă scriitor negru american din zilele noastre. Născut în 1902 în statul Missouri (S.U.A.), Hughes s-a văzut nevoit să îmbrășese diverse meserii pentru a-și câștiga existența. A fost pe rînd marinar, bucatar, insușitor de autobuz. Povestirea sa „Intr-o vineri dimineată”, pe care o publicăm cu unele scurțiri, înfățișează un tablou din viața populației de culoare din S.U.A.

Tăstă lui Nancy Lee era poștaş, iar mama sa funcționară. Ambii părinți urmaseră cursurile unolei colegiu pentru negri din Sud. Mama sa obținuse apoi licența în științe sociale la o universitate din Nord. La fel ca majoritatea americanilor, părinții ei erau niște oameni simpli, care munciseră din greu pentru a se putea înstrui. Acum făceau tot posibilul ca drumul spre învățătură al lui Nancy Lee să fie mai ușor decît al lor. Au fi fost extrem de fericit să afle de bursa acordată fiicel lor. Dar Nancy nu le spusese nimic. Era mai bine să le facă o surpriză. Afară de asta, făgăduise să păstreze secretul.

Intr-o zi miss Dietrich o întrebă în trecuț pe Nancy Lee ce mare crede că s-ar potrive mai bine tabloului ei. Asta îi trezise cele dinți bănuieii. Nu era un tablou modernist pe care trebuie să-l privești mult și bine ca să înțelegi ce vrea să arate. Era un tablou simplu, înfățișînd un colț al parcului orașului într-o zi de primăvară, cu pomii înălțîndu-se spre cer — încă fără frunze, cu lăcăr proaspăt și verde, cu un drapel fluturînd în virful unui stîlp înalt din centru și cu o bă-



Secția pentru copii a bibliotecii regionale din Pitești este bine aprovizionată cu cărți și albume pentru micii cititori. Iată două vizitatoare ale secției de copii în fața unui album sosit de curînd în bibliotecă. (Foto: M. Clo)

CARNET CULTURAL

CONCERTE-LECȚII

Pentru educarea muzicală a maselor de oameni ai muncii, Filarmonica de stat „George Enescu” a întreprins în această săptămîna o serie de acțiuni interesante. Printre altele, au fost organizate trei cicluri de concerte-lecții: „Viața și opera compozitorilor”, „Evoluția muzicii de-a lungul veacurilor” și „Notiuni generale muzicale”. Expunerile, ilustrate cu muzică imprimată pe bandă de magnetofon și cu recitale ale unor artiști sînt audiate de un număr mare de muncitori, funcționari studenți.

De curînd, Filarmonica „George Enescu” a inițiat două noi cicluri de concerte-lecții pentru pionierii și elevii, care se țin de două ori pe lună. Ciclul I, adresat pionierilor și elevilor mai mici, cuprinde teme ca: „Muzică despre copii și pentru copii”, „Corturi pionierilor în țara noastră și în țările prietene”, „Bsmele și legende în muzică”, precum și expuneri despre copilaria lui Enescu, Mozart, Beethoven etc. Ciclul II, pentru elevii mai mari, cuprinde concertele lecții: „Muzică și elementele ei”, „Instrumentele muzicale în orchestra simfonică”, „Muzica folk” și spectacolul de operă „Literatura și muzica” și altele.

HOI CĂRȚI SITE DİN U.R.S.S.

Principalele librării din Capitală și din țară primesc cu regularitate cele mai importante lucrări noi de literatură politică, beletristică, tehnică și de artă, aparute în U.R.S.S. Aceste lucrări sînt cîștuite nu numai de către bibliotecile, instituțiile culturale și științifice, dar și direct, de un mare număr de cititori.

Printre cărțile sosite în ultimul timp se numără: „Studii asupra istoriei Chinei în perioada contemporană”, lucrare publicată sub îngrijirea unui colectiv din Moscova; „Manual de Economie politică” (ediția III-a, revizuită și completată), „Lupta elementelor de stînga ale social-democrației germane împotriva militarismului și al războiului” de V. Bartel, „Știința și forțele de producție ale societății” de V. I. Elmsiev, „Atelismul în antichitate și evul medieval” de G. M. Lifșit, „Principalele probleme ale relațiilor internaționale actuale” de E. A. Korovin, „Situația țărănimii în țările capitaliste după cel de-al II-lea război mondial” de A. Petrușov, „Aplicațiile radioactivității în tehnică” de E. Broda și altele.

SPECTACOLE TEATRALE PENTRU MUNCITORI

În ultimul timp, teatrul „C. Nottara” a dat o serie de spectacole pentru muncitorii din uzine și fabrici din Capitală. Astfel, pentru muncitorii de la uzinele „Semănătoarea”, fabrica de țigarete „București” și S. B. A. s-a prezentat piesa „În căutarea fericirii” de V. Rozov, iar pentru muncitorii uzinelor „23 August”, colectivul teatrului a prezentat comedia „Noia zero la purtarea de O. Sava și Virgil Stoenescu”.

La spectacolele teatrale date la casele de cultură ale întreprinderii și la căminele culturale din Capitală și din împrejurimi au fost invitați muncitorii de la fabrica de confecții „Gh. Gheorghiu-Dea”, de la uzinele „Klement Gottwald” și din alte uzine și fabrici.

Lectorate de cultură generală

Anul trecut au funcționat aproximativ 400 lectorate de cultură generală organizate, cu sprijinul S.R.S.C., la cluburi, cămine culturale și în școli. Anul acesta, numai pe lângă întreprinderi și instituții își desfășoară activitatea 620 asemenea lectorate.

Profesori, ingineri, tehnicieni, învățători, medici sînt în cadrul lectoratelor conferințe pe teme actuale: politică internă și internațională, știință popularizată și altele. Totodată sînt expuse conferințe pe teme specifice locului de muncă al oamenilor care le audiază. Astfel, la cele 340 lectorate care funcționează în G.A.S.-uri, G.A.C.-uri, cămine culturale sînt prezentate conferințe despre creșterea producției agricole, îngrijirea animalelor, cultura unor plante etc.

O mare extindere au luat lectoratele pentru părinți, organizate în special pe lângă școli. Conferințele care se țin la cele 790 de astfel de lectorate expun cunoștințe privind probleme de educare a copiilor în familie și în școală.

În prezent, în întreaga țară funcționează peste 1.750 de lectorate, la activitatea cărora participă numeroși oameni ai muncii de la orașe și sate.

Omul cu rața

Rața îl privea nedumerită. Măcăl răsît de două-trei ori ca să i se facă loc, își înfipse ciocul lat și turtit într-un grăunte imaginar și, mulțumită de această demonstrație de forță, își văzu de drum plină de demnitate. Tovarășul Georgehe Teodorescu, directorul gospodăriei de stat Romanu, nu se supără. Se uită după ea cu o nesfîrșită duioșie în priviri.

De-ași și ce planuri mari am eu voi! — spusese el. — Grozav îi plăceau dumnealui rațele. Și ce slăbiciune avea pentru ouăle de rață! Convingerea lui intimă era din todeauna că și oul lui Columb tot de rață trebuie să fi fost. De aceea, cînd și-a luat postul în primire, și-a adus și rațele să-l desfece cu măcîțul lor.

A fost greu la început și pentru rațe și pentru tovarășul Teodorescu. Că erau obișnuite cu străzile umbrite de salcîmi ale Brăilei, orașul lor natal. Pentru ce l de-al doilea, fiindcă avea de condus singur și gospodăria statului, cu sutele de hectare, și cea personală, cu zecile de rațe. Nu se îndura însă să lase fîntele acestea alit de naive și încrezătoare pe seama oricui.

Ochul stăpînului îngrășat răta, din stăpînului s'ătea cîci zle din saptă la Brăila. Așa-i plăcea: să conducă direct și în noștință de cauză de la Brăila gospodăria aflată la vreo 20-30 de kilometri. În astfel de condiții, se mai putea îngrășa rața? Avea, prin urmare, nevoie de un ajutor cu imputerniciri speciale. Tovarășul Teodorescu Georgehe a făcut un apel călduros la maică-sa, tovarășa Teodorescu Sofia. Ea l-a înțeles. Jertfindu-se pentru această nobilă cauză, a preluat asupra sa o parte din atribuțiile fiului.

Din clipa cînd a intrat și ea pe porțile G.A.S.-ului, s-a produs o învioreare. Gospodăria Avicolă a Teodorescilor, sau mai pe scurt, G.A.T., ca să n-o confundăm cu G.A.S.-a, începuse să facă pași mari înainte. Sprîjîndu-se pe eșafe, tovarășa Naziru Teodorescu a reușit să atragă cîțiva muncitori în munca de rațe. Soțiile altor salariați și cîțiva mecanici au fost atrași în munca de ducere cu tractorul a produselor G.A.T. pe piața neorganizată din Brăila. Rămășiele de la cantină și, ici-colo, și cite un sac de boabe, au început să fie intens valorificate. G.A.S.-ul s-a dovedit în curînd o adevărată mamă pentru G.A.T.

Mal rămînea de stabilît legătura între sat și oraș. Pe piața neorganizată și-a făcut apariția sora lui Teodorescu Georgehe, care, jertfindu-se și ea, asista la expedițiile brăilenilor cu ouă de rață din G.A.T. și încasa banii. Astfel au fost biruite greutățile începutului. Fiecare lucru este greu numai pînă cînd începe să fie ușor.

G.A.T.-ul înflorea văzînd cu ochii, din 30 de rațe s-au făcut 60, apoi 200. Și ce spectacol măreaț era cînd floriile de rațe albe se așină cu în-drăzneală în largul unei bălăuce cu ochii mingierilor al tovarășului Teodorescu Georgehe, care ștatea pe țîrm ce un adevărat amiral al rațelor! Nimic nu stă înșă pe loc în lumea asta. Cu trecerea timpului G.A.T.-ul a pășit la o etapă superioară. Au mai fost înrolați și cîțiva porci care să ajute rațelor să valorifice rezervele interne ale G.A.S.-ului, cite mai rămăseseră nevalorificate.

S-ar părea, la prima vedere, că totul a mers lin. N-a mers totul lin. Astfel, după mal bine de un an de cînd era și în fruntea G.A.S.-ului, și în fruntea G.A.T.-ului, tovarășul Teodorescu Georgehe a venit să-și vadă în una din obișnuitele lui vizite, scumpele orătîmii. Se așteptase ca să fie primit cu onorurile unui triplu măcălț. Rațele l-au primit însă într-o tăcere absolută și dezaprobatore. Mal mult; erau plouate

FOILETON

HOMER: Iliada. („Clasific literaturii universale”). 476 pag. — 17 lei. E.S.P.L.A.	IULIA A. ZANNE: Proverbele rominilor (Colecția „Miorița” 632 pag. — 6 lei Ed. Tineretului).
LUCIAN DIN SAMOSATA: Scrieri alese. („Clasific literaturii universale”). 640 pag. — 10,90 lei. E.S.P.L.A.	TATIANA NICOLESCU: Opera lui Gogol în România. 204 pag. — 3,95 lei. E.S.P.L.A.
JEAN RACINE: Teatru. („Clasific literaturii universale”). 404 pag. — 12 lei E.S.P.L.A.	PETRUS BROVKA: Cînd se unesc riurile. 420 pag. — 8,70 lei. E.S.P.L.A. — Cartea rusă.
N. GANE: Nuvele. 198 pag. — 3,65 lei. E.S.P.L.A.	— Pagini din proza bulgară — nuvele. 576 pag. — 10 lei. E.S.P.L.A.

(Continuare în pag. IV-a, col. 3-5)

Prin muzeele Capitalei

Colecția Elena și dr. I. N. Dona

Doctorul I. N. Dona, prieten apropiat cu Cargiale, Delavrancea, Dobrogeanu-Gherea, Vlașcu, cu Lucian, Tonitza, Petrascu, Palady, Sîraco, cu George Enescu și cu mulți alți oameni de seamă...

moarte, peisaje, din toate perioadele creației sale. Opera lui N. Petrascu este ilustrată de peisaje din Italia și Spania...

In 1951, această bogată colecție a fost donată statului, ea aparținând în prezent Statului popular al raionului Gh. Gheorghiu-Dej.

Printre lucrările lui N. Grigorescu expuse în încăperile spațioase ale clădirii din strada General Dona nr. 12 sunt tablouri dintre cele mai reprezentative...

Colecția cuprinde o bogată galerie Ștefan Luchian din care amintim tablourile, adesea reproduse în albume sau prezentate la expozițiile retrospective...

Mulți alți pictori - Sîraco, Iser, Reanu, Ștefăde, Ciucureanu - sînt reprezentați cu lucrări din cele mai bune în această colecție cuprinzătoare...

Datorită valorii lor, multe din tablourile care compun colecția „Elena și dr. I. N. Dona” sînt solicitate pentru a fi expuse în cadrul expozițiilor naționale și internaționale.

În afară de tablouri, încăperile în care este așezată colecția conțin, de altfel, și multe alte lucrări de artă: ceramică populară și sticlărie...

Colecția „Elena și dr. I. N. Dona” este deschisă în fiecare marți, joi și duminică între orele 10-13 și 16-19.



Vedere din Constanța. Teatrul de Stat.

Intr-o vineri dimineață

(Urmare din pag. a III-a)

Aceasta va fi cuvîntarea pe care o va rosti duminică în fața colegilor ei. Ce mirări și fetei vor fi elevii negri...

Apoi ridică ochii și se uită la Nancy Lee, care ședea în fața ei într-o drăgușă rochie albăstră.

Nancy Lee nu spusese nimic, fiindcă nu putea să respire.

Aceasta este scrisoarea juriului, Nancy Lee.

Școlii că ar fi mult mai chibzuit ca de acum înainte premiul să fie atribuit, prin rotație, diferitelor licee ale orașului...

Între parca foarte rău că trebuie să-și dau această veste, Nancy Lee.

Dar în discursul meu - spusese Nancy Lee - voiam să vorbesc despre... Cuvintele îi se opriră în gît.

Miss O'Shay se ridică, se întoarse cu spatele și se uită pe fereastră la lalelele din curtea școlii.

Sezi, Nancy Lee, spusese ea. Miss O'Shay nu zîmbea. Urma o lungă pauză. Secunde se scurgeau încet.

Nu știu cum să-ți spun ceea ce trebuie să-ți spun, începu bătrîna, cu ochii ațintiți asupra hîrților de pe birou.

Știu, spusese miss O'Shay întorcînd în față mâinile și uitîndu-se la Nancy Lee.

privirea încet spre ea. Sînt irlandeză. Poate că nu știți, Nancy Lee, că odinioară mi se spunea „îrlandeză murdărie”...

Am să leu ale premiilor, își spusese Nancy Lee. Mai sînt școli și în alte orăse.

Și tați cei de-o seamă cu miss O'Shay mă vor ajuta.

Se așeză alături de ceilalți absolvenți. Ușile amfiteatrului se închiseră. În clipa în care directorul își făcu apariția pe estradă...

„Jur credință drapelului Statelor Unite și republicii pe care o reprezintă”.

Glasurile deveniseră din ce în ce mai puternice. Tot astfel și glasul fetei negre.

O națiune indivizibilă, cu libertate și dreptate pentru toți.

Asta-i America pe care trebuie să-o înfăptuim, își spusese ea.

Solemnitatea înmînării unor decorații

Vineri la amiază a avut loc la Președintele Marii Adunări Naționale solemnitatea înmînării unor decorații.

Au participat tovarășii Mihail Railea, vicepreședinte al Prezidiului Marii Adunări Naționale...

Pentru merite deosebite în activitatea profesională a fost conferit ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne”, clasa a II-a...

Pentru merite deosebite în activitatea profesională a fost conferit ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne”, clasa a II-a...

În zilele de 14 și 15 ianuarie Consfătuirii tehnico-științifice asupra mașinilor electronice de calcul și-a continuat lucrările...

În seșința de închidere, care a avut loc vineri la amiază, acad. Gr. Moisil a expus concluziile dezbaterii...

În cursul celor trei zile ale consfătuirii au fost prezentate peste 50 de comunicări științifice de specialitate...

Vorbitorul a relevat de asemenea importanța formării cadrelor de specialiști în acest domeniu.

Pentru merite deosebite în munca depusă la construcția și montajul uzinei de acid sulfuric...

Au prezentat de asemenea comunicări cercetători din U.R.S.S., R.D. Germană și R. P. Ungară...

Incheierea consfătuirii tehnico-științifice asupra mașinilor electronice de calcul

În zilele de 14 și 15 ianuarie Consfătuirii tehnico-științifice asupra mașinilor electronice de calcul și-a continuat lucrările...

În seșința de închidere, care a avut loc vineri la amiază, acad. Gr. Moisil a expus concluziile dezbaterii...

În cursul celor trei zile ale consfătuirii au fost prezentate peste 50 de comunicări științifice de specialitate...

Vorbitorul a relevat de asemenea importanța formării cadrelor de specialiști în acest domeniu.

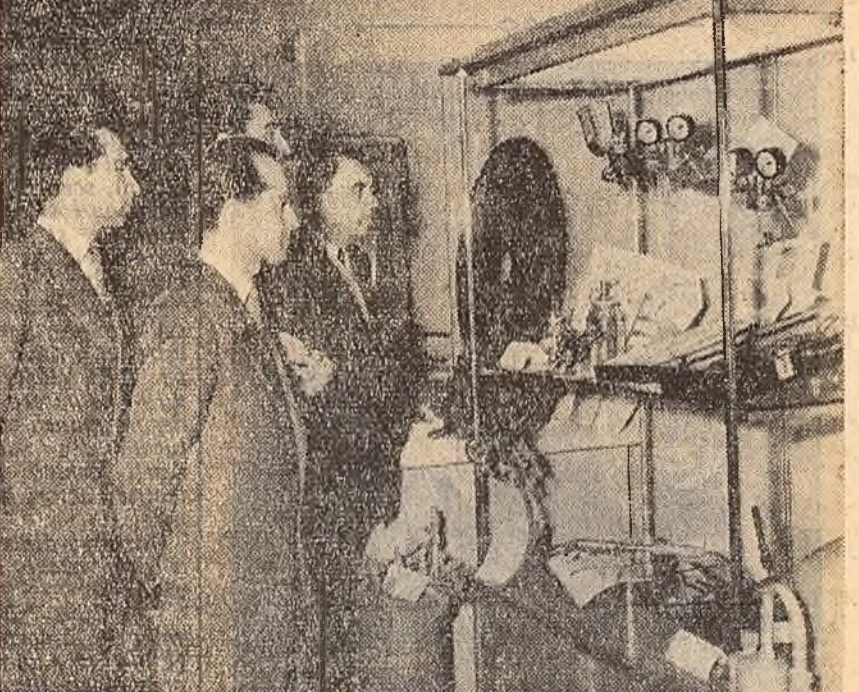
Au prezentat de asemenea comunicări cercetători din U.R.S.S., R.D. Germană și R. P. Ungară...

În seșința de închidere, care a avut loc vineri la amiază, acad. Gr. Moisil a expus concluziile dezbaterii...

În cursul celor trei zile ale consfătuirii au fost prezentate peste 50 de comunicări științifice de specialitate...

Vorbitorul a relevat de asemenea importanța formării cadrelor de specialiști în acest domeniu.

O nouă expoziție în Capitală



Vineri dimineață s-a deschis în Capitală în b-dul Dacia nr. 28 o expoziție de mostre de mașini, utilaje și scule pentru prelucrarea lemnoasă...

Din viața culturală internațională

„VISURILE SIMONEI MACHARD” Teatrul „M. N. Ermolova” din Moscova a pus în scenă una din piesele lui Berthold Brecht...

ȘVEJK PE SCENA OPEREI Teatrul de operă din Dresda a montat pentru prima oară în Europa opera comică „Bravul soldat Svejk”...

„PE ȚĂRMURILE RIULUI BEN HAI” Primul film pe baza unui scenariu din R.D. Vietnam „Pe țărmurile râului Ben Hai” a fost vizionat în decurs de numai 15 zile...

TEMELE ACTUALE ÎN CREAȚIA MUZICALĂ

La 18 ianuarie se vor deschide la Moscova lucrările celei de-a V-a plenare a Uniunii Compozitorilor din U.R.S.S.

ECRANIZAREA UNEI VECHE LEGENDE DE DRAGOSTE

Una din cele mai emoționante legende de dragoste create în Orient este povestea coreeană despre ființa războiului Hun Han...

IDEE • FAPTE • PROBLEME CONTEMPORANE

Muncitorul de azi în fața „mașinilor viitorului”

Pentru țările socialiste, automatizarea se vesteste a fi cheia care deschide poarta comunismului. Automatizarea largă a producției...

care-și caută de mîncare prin gunoarea, iar locul lor a fost luat de un supraveghetor. Uzina de pistoane din Moscova este în întregime automatizată...

Al treilea sistem de automatizare constă în folosirea calculatoarelor automate, a creierelor electronice...

Al treilea sistem de automatizare constă în folosirea calculatoarelor automate, a creierelor electronice...

Un prim sistem este cel de producție automată continuă, în care operațiile de prelucrare se înlanțuiesc în așa fel încît produsul se deplasează de la o operație la alta...

Automatizarea, această creație minunată a genului uman, apare în orînduirea capitalistă ca un monstru care la locul mîndrului făcîndu-și banurile materiale și amenință în lipsă existența a milioane de oameni...

MAȘINILE VIITORULUI

creșcut. Numai copilul bate masa de care se lovește. Teoria „soajului tehnologic”, prin care economiștii burghezi ca d-nii Battera, Lecoyer sau Gregory „explică” soajul ca o consecință inevitabilă a automatizării...

Explică soajului trebuie căutăta nu în mașină, automată ori nu, ci în relațiile de producție capitaliste, în faptul că mașinile și produsele fabricate cu ele sînt proprietatea capitaliștilor, singurii beneficiari ai progresului tehnic...

Dar în capitalism? Automatizarea în societatea capitalistă aduce soajă. Este un prim adevăr pe care îl-au aflat, l-au simțit personal mii, zeci de mii de muncitori...

Dar oare tehnica, mașina, este cauza soajului? Acum 150 de ani muncitorii englezi au pornit să strîbească mașinile, considerîndu-le vinovate de soajul și mizeria lor. De atunci a curs multă apă pe Tamisa. Nivelul de conștiință al muncitorilor a...

ma soajului automatizarea capitalistă. Dr. Karl Boch, de la „Centraza europeană de productivitate”, prevede că în țările capitalistice dezvoltate automatizarea ar duce la situația că „numai 10 la sută din populația activă va găsi de lucru în industrie, 10 la sută în agricultură...”

In trecut, cînd meșteșugul înlocuia manufactura, cînd s-au creat pe „loc gol” ramuri întregi de producție, care să deservesc industria producătoare de mașini, eliminarea muncitorilor de către mașină mai lăsa încă celor „eliberați” loc de muncă în alte ramuri...

Revista New Republic a calculat că dacă - automatizarea s-ar extinde în întreaga industrie - prelucătoare a Statelor Unite, numărul muncitorilor s-ar reduce de la 17 milioane la 5 milioane...

Dr. Firmin Oulé, profesor la universitatea din Lausanne, în studiul său despre „Automatizare și politica economică” recunoaște că extinderea automatizării face ca pericolul unei crize grave să devină acut...

spontan. Alta este puterea care împiedică extinderea largă, fără a vorbi măcar de generalizarea automatizării în societatea capitalistă.

Pentru oamenii cu bun simț este evident că o sporiște a producției datorită automatizării duce la o asocitate a tuturor contradicțiilor capitalismului...

Care este poziția clasei muncitoare din țările capitaliste față de automatizare? Desigur, proletariatul nu este și nu poate fi împotriva progresului tehnic...

Partidele comuniste mobilizează masele muncitoare la lupta împotriva soajului pe care îl generează automatizarea în capitalism. Ele le

mobilizează sub lozina reducerii orelor de muncă și a măririi salariilor. În același timp însă ele nu ascund masele nici perspectivele sumbre ale automatizării în capitalism, nu le leagă de nișii.

Este limpede că aduce automatizarea în societatea capitalistă. Automatizarea capitalistă aduce soajă în proporții uriașe; ea ascute la maximum toate contradicțiile societății capitaliste...

Savantul englez dr. Lilley consideră că, pe baza automatizării, Anglia ar putea în 40 de ani să ridice nivelul de trai al populației de 32 ori și să reducă săptămîna de lucru la 12 ore...

ILIE ZAHARIA

A 12-a aniversare a Tratatului romino-bulgar

Acum 12 ani a avut loc la București un eveniment de mare importanță în istoria relațiilor de prietenie romino-bulgare și pentru înfăptuirea păcii în sud-estul Europei...

Prin semnarea Tratatului s-a consfințit trecerea la o etapă nouă, superioară, în dezvoltarea tradiționalelor legături de prietenie și bună vecinătate romino-bulgare.

Viziile reciproce ale conducătorilor de partid și de stat ai țării noastre au dus, în spiritul Tratatului, o contribuție importantă la adâncirea apropierii și a cunoașterii...

În cei 12 ani care au trecut de la semnarea Tratatului, relațiile de colaborare romino-bulgare s-au lărgit necontenit.

Măturtece grătore sunt numeroase acorduri, convenții și protocoale încheiate. La sfârșitul anului trecut, cu prilejul vizitei în țara noastră a tovarășului Anton Iugov...



Unul din noile cartiere de locuințe din Sofia, construit în anii puterii populare.

Lucrările conferinței de la Geneva

GENEVA 15 (Agerpres). - TASS La 15 ianuarie a avut loc ședința ordinară a conferinței celor trei puteri...

Pentru coexistență pașnică, consolidată prin dezarmare!

Sesiunea Sovietului Suprem al Uniunii Sovietice, care s-a ținut la Moscova, este un eveniment deosebit de important în viața internațională.

La 15 ianuarie, la Moscova, a avut loc ședința ordinară a conferinței celor trei puteri...

TELEGRAMME EXTERNE

Schimburile economice

Între R. P. Română și Austria în 1960

VIENA 15 (Agerpres). - În ziua de 11 ianuarie s.c., în cadrul Acordului comercial și de plăți existent între R. P. Română și Austria...

Conferința economică a celor 13 țări atlantice și-a încheiat lucrările

PARIS 15 (Agerpres). - La Paris au luat sfârșit lucrările conferinței economice a celor 13 țări atlantice, convocată după cum se știe...

Comentând rezultatele conferinței economice a celor 13 țări, ziarele pariziene din 15 ianuarie manifestă cel mai mare scepticism față de eficiența măsurilor propuse...

Raportul prezentat de N. S. Hrușciiov la sesiunea Sovietului Suprem al U. R. S. S.

(Continuare din numărul precedent. Text prescurtat.)

Fiecare cetățean sovietic, cu atât mai mult un deputat în Sovietul Suprem - ales al poporului - se preocupă în primul rând de securitatea patriei sale...

Convingerea noastră în ce privește justițele măsurilor propuse se bazează pe faptul că țara Sovietică trece prin perioada unei dezvoltări impenabile...

Înțelegem bine că arma atomică și arma cu hidrogen reprezintă cel mai mare pericol pentru țările cu populație densă...

De pretutindeni



FILM CONSRACAT MEDICINII COSMICE

Noul film de popularizare a științei „În ajunul saltului în Cosmos”, care va începe în curând să rulazeze pe ecranele din Moscova...

CRIZA CARBONIFERA DIN RUHR

Ziarul „Neue Rhein Zeitung” relatează că din cauza crizei în desfacerea cărbunelui, care se prelungește în Germania occidentală...

O nouă acțiune provocatoare împotriva Cubei

HAVANA 15 (Agerpres). - Ziarele cubane anunță că în după-amiaza zilei de 13 ianuarie un avion străin „neidentificat” a lansat în provincia Havana...

MARI INUNDAȚII ÎN MEXIC

La 14 ianuarie, anunță agenția Associated Press, în partea de vest a Mexicului s-au înregistrat mari inundații provocate de revărsarea fluviilor Fuerte și Maym.

Aviația militară este înlocuită aproape în întregime prin tehnica rachetelor...

Statul nostru dispune de o puterință tehnică a rachetelor. În condițiile dezvoltării actuale a tehnicii militare, aviația militară și flota maritimă militară și-au pierdut importanța din trecut...

Forțele noastre armate sînt înzestrate într-o măsură considerabilă cu arma rachetă-nucleară...

Statul nostru dispune de o puterință tehnică a rachetelor. În condițiile dezvoltării actuale a tehnicii militare, aviația militară și flota maritimă militară și-au pierdut importanța din trecut...

Să nu se uite învățămintele trecutului

Conducătorii țărilor occidentale nu au renunțat încă la promovarea politicii „de pe poziții de forță” și „în pragul războiului”...

Teodora de la Moscova

Teodora, soția împăratului Constantin al III-lea, a fost o femeie puternică și capabilă...

pede coeziunea și unitatea acestui lagăr, năzuindu-se să asigure pacea și securitatea...

Alături de toate forțele iubitoare de pace, țara și poporul nostru militează consecvent pentru înfăptuirea dezarmării.

Teodora, soția împăratului Constantin al III-lea, a fost o femeie puternică și capabilă...

Teodora, soția împăratului Constantin al III-lea, a fost o femeie puternică și capabilă...

Teodora, soția împăratului Constantin al III-lea, a fost o femeie puternică și capabilă...

Teodora de la Moscova

Teodora, soția împăratului Constantin al III-lea, a fost o femeie puternică și capabilă...

Teodora de la Moscova

Teodora, soția împăratului Constantin al III-lea, a fost o femeie puternică și capabilă...

Teodora de la Moscova

Teodora, soția împăratului Constantin al III-lea, a fost o femeie puternică și capabilă...

Teodora de la Moscova

Teodora, soția împăratului Constantin al III-lea, a fost o femeie puternică și capabilă...

