



Cititorii AU CUVINTUL

Dupa publicarea articolului „Cotăjeanul la ghișeu”

Numai după cum ține „scriptele”?

Ma am crezut la primărie cu ani în urmă, când pe același scaun ședea fostul notor...

Citind în „Scinteia” articolul „Cotăjeanul la ghișeu” m-am hotărât să vă scriu și să vă arăt că în această comună este un funcționar care are forță de cetățeni o comportare inadmisibilă în regimul nostru democratic.

NICOLAE IRINOIU coresp. voluntar

Un pasionat

Pe tovarășul Florea Cosac îl cunoșc până și copiii din comună. De câțiva ani, de când e bibliotecar în Islaz, a trecut aproape pe la casa fiecărui gospodar...

Anul trecut, bibliotecarul Florea Cosac a reușit să înregistreze un număr de peste 900 cititori și mai bine de 9.000 cărți citite.

Concursul „Biblioteca în slujba construcției socialiste”, inițiat de curând de Ministerul Învățământului și Culturii, îl preocupă îndepărtat. Bibliotecarul se consideră și îl mobiliză în campania de primăvară, adăptur de colecționiștii din comuna Islaz, raionul Turnu Măgurele.

La intrarea în bibliotecă îți atrage atenția un panou intitulat: „Știați că?” după care urmează anuntul: Biblioteca organizează o consfătuire cu cititorii despre cartea „Desfășurarea” de M. Preda. Afișe cu același conținut îți rețin privirea și în fața sfatului popular.

Nu e un lucru nou la Islaz. Biblioteca desfășoară aici o bogată și interesantă activitate de popularizare a cărții. Numai de la începutul anului și până în prezent la bibliotecă au avut loc 12 manifestări de acest fel.

Deși biblioteca încă n-a reușit până acum să organizeze cercuri de citit în toate circumscriptiile electorale, cum prevede regulamentul concursului, cele 17 cercuri înființate funcționează cu regularitate, odată cu săptămîna, în casele multor colecționiști, printre care: Florea Negriță, Martin Gheorghie, Mustățiu Oprea și Ionel Negriță.

GH. DUȚĂ MICOVEANU coresp. voluntar

NOTA REDACȚIEI. Lucrurile stau așa cum sînt arătate în scrisorile tovarășului N. Irinoiu. Secretarul Statului popular al comunei Mățășari, Dumitru Pamfiloiu, are o atitudine clococlosă, disprețuitoare față de cetățenii din comună. Mereu este „nerăvăș”, țipă la oamenii care vin cu treburi la sfatul popular, pe unii îi dă pur și simplu afară din birou. De ce poate să-și facă mendrele Pamfiloiu? Pentru că președintele sfatului popular comunal, care are treburi să-și impună o comportare așa cum cer rîndurile noastre de stat, închide ochii față de năruvurile

BRIGADA CELOR ȘASE FRĂȚI

La S.M.T.-Agnita, brigada în care lucrează cei 6 frați Rusu este bine cunoscută. Faima lor se datorează nu atât denumirea de „brigada celor 6 frați”, ci rezultatelor în muncă. Anul trecut au ocupat meritu locul I în întrecere. Și în actuala campanie de primăvară, rezultatele obținute de brigada celor 6 frați sînt însemnate. Graficele așezate la serviciul producției arată că ei se situează și de data aceasta tot pe locul I. Din sarcinile ce le revin în campania de primăvară până în prezent ei au realizat peste 70 la sută. Virgul, unul dintre frați, a luat-o cu mult înaintea celorlalți. Încă din martie el depășise prevederile pentru toată campania de primăvară.

Nu toți mecanizatorii S.M.T.-ului nostru au înțeles de la început în ce constă succesul fraților Rusu. Acum, este un lucru știut că „secretul” acestora stă în hărnicie. Nu pot sta locului. Cum s-a aprit ploaia, ei știu cu precizie pe ce țara se poate lucra și se duc acolo cu tractoarele ca să nu pierdă nici un minut. Realizările celor șase frați sînt un îndemn și pentru ceilalți mecanizatori pentru a face ca S.M.T.-ul nostru să nu se mai situeze printre S.M.T.-urile cadoșe din regiune.

ION GHIZĂȘAN, șeful atelierului mecanic, secretarul organizației de bază S.M.T. Agnita

De ce sînt tolerate astfel de abuzuri?

Muncitorii fabricii de cherestea Piatra Arsă, din cadrul întreprinderii forestiere Sinaia, antrenat în întrecere, dau vîștă angajamentului ce și l-au luat la începutul anului. Planul pe trimestrul I l-au realizat înaintea termenului. Din produsele la care nici nu le-au eșuat, din zilele de lucru folosite pe unitățile muncii la fabricarea lemnelor de foc în gospodăria proprie, muncă pentru care au primit salarii înalt.

Intr-o zi Gheorghie Burlăcu și Vasile Bădoiu au fost trimiși, în timpul producției, să care cămășidă pentru Ion Gramaticu, un bun prieten al șefului.

Toate acestea s-au aduse la cunoștința conducerei întreprinderii cu multă vreme în urmă, dar nici până acum nu s-au luat măsuri.

ION TOMA ȘI ARON BUNEA corespondenți voluntari



Mama și copilul, Kenton



În Hun-ec, tînăr din neamul pai

(Din volumul „Schite de călătorie din China” de GY. SZABÓ BELA apărut în Editura pentru literatură și artă 1960).

Crește numărul asigurărilor de persoane în orașul București

Prin noile regulamente, Administrația Asiguraților de Stat a creat noi avantaje celor care încheie asigurări de persoane. Aceasta a făcut ca în ultimul timp numărul asiguraților să crească simțitor.

În ultimul an, în Capitală numărul asigurărilor mixte de persoane s-a dublat. Crește continuu numărul asigurărilor mai ales în marile întreprinderi ca „23 August” și „Republica”.

În vitrinele librărilor

Cărți și albume de artă

- TANCRED BANĂTEANU: Ceramica populară din Țara Oașului. F. ȘIRATO: Prospecțiuni plastice. Pictorul Francisc Șirato (1877-1953) era nu numai un artist, ci și un critic de artă remarcabil.

„GARA” DE PE SCENĂ

Intr-o „gară mică”, undeva între munți, citiva călători așteaptă trenul. Un flu de general, în excursie, face curte unei „dușii” cam ofilite, o călugăriță citează din biblie cu subînțelesuri și evidente aluzii politice, o tărăncă bătrână pornește spre oraș și-și vede fiul rănit în război. Ne aflăm în preajma zilei de 23 August 1944. Deodată evenimentele se precipită. În această gară mică, sub conducerea partidului comunist, partizanii au organizat un sabotaj împotriva trupelor lui Hitler.

dar celalți? Timplari, turnători, ajutoari. De ceze ani și mai bine biografia citorva oameni, viața și munca lor se împletesc cu biografia colectivului de teatru.

Am încercat un sentiment de pătrere de rău când am aflat că, la un moment dat, vreo doi-trei oameni care merită laude pentru eforturile lor în producție și în activitatea artistică s-au lăsat stăpîniți de ambiții măruntă.

Biografiile paralele

Pasiunea nu cunoaște oboseală, pasiunea nu cunoaște vîrstă. Uite, de pildă, „călugăriță”. I.A. debutat, nici nu mai ține bine mințile, într-un colectiv muncitoresc de amatori. Era copil cînd a sînt pe scenă, era copil cînd a intrat la Atelierele „Grivița”, și n-a mai jucat apoi mult ani, pînă în 1945. Pasiunea mocnise însă undeva, ca jorul sub cenușă.

dar „ciobanul Manea”? În urmă cu cîtiva ani s-a hotărît: s-a înscris pentru examenul de admitere la Institutul de Teatru. La secretariatul Institutului o funcționară i-a dat actele înapoi cu o glumă: „Păi dumneata peste cîinci ani ieși la pensie”. Era proastă glumă și i-a durut. Avea 36 de ani. De atunci au mai trecut patru ani, patru „stagiuni”, cîteva premiere, cîteva roluri.

Am încercat un sentiment de pătrere de rău când am aflat că, la un moment dat, vreo doi-trei oameni care merită laude pentru eforturile lor în producție și în activitatea artistică s-au lăsat stăpîniți de ambiții măruntă.

„Ciobanul Manea” și Gheorghie Pintilie, strungar și cel mai bun inovator

Sînt, deci, peste zece ani de cînd biografiile citorva oameni talentați și înimoși se împletesc cu biografia echipei de teatru. De atunci cu fost jucător numeroase piese; cu ani în urmă la repetiții participau actorii G. Timică și Sonia Cluceru; trezind prin echi-pa de teatru, muncitorii grivițeni Simin Negriță, Stelian Mihailescu, au devenit actori ai teatrului C.F.R.-Giulești, iar alți doi tineri urmează a-

cu închinarea de club, trenuri acrobate pleacă și vin, locomotivele fluieră, iar semaforele clipește din ochii lor roșii și verzi. În acest „decor” care insufletește dor și obligă, „gara” de pe scenă trăiește frîn-gărită revoluționară ole marăle eveniment de la 23 August 1944.

Concursul începe. În concluzie: mult succes!

V. PIRVU

„Ciobanul Manea” și Gheorghie Pintilie, strungar și cel mai bun inovator



Din Uniunea Sovietică

ACTUALITĂȚI TEHNICO-ȘTIINȚIFICE

Plantele și automatizarea

O plantă să pună în funcțiune singură un automat? Ar putea să pară neverosimil.

Transportul petrolului în... saci

Dol Inventatori din Baku, Inginerul M. Arșava și fiul său A. Arșava, au propus ca petrolul să fie transportat în saci...

Un generator atomic de buzunar

In mod obișnuit, instalațiile care transformă nemiloșic energia atomică și radiațiile atomice în curent electric...

Apartmente expoziție

ORASUL STALIN (red. ziarului „Drum Nou”). — În Ed. Stalin s-a deschis expoziția „Apartamente proiectate pentru construcție în anul 1960”.



Primele flori... primele tențalii. (Foto R. Costin)

Citim în ziarul „Făcția” din Cluj

Planete din direcția Turda

Trăeam prin piața din Turda, îndreptându-mă spre autogară, când am auzit un glas puternic strigând: — Planeta! Planeta!.. Planeta!..

Hirtie... semiconductoare

Pentru a se face o radiografie pulmonară, de pildă, e nevoie de o peliculă fotografică și de timp pentru dezvoltare, fixare și uscare.

CARNET CULTURAL

INDRUMARI BIBLIOGRAFICE DESPRE VIAȚA ȘI OPERA LUI LENIN

Biblioteca Centrală de Stat întocmește și editează periodic lucrări de îndrumare metodică pentru uzul bibliotecilor regionale, școlare, comunale și raionale.

UTIL SCHIMB DE EXPERIENȚĂ ARTISTICĂ

Cu prilejul turneului pe care-l întreprinde în mai multe localități din țară, colectivul Teatrului Armatei a poposit zilele trecute și în orașul Galați unde a prezentat piesa „Fintina Blanduziei” de Vasile Alecsandri.

În câteva rânduri

Sala de sporturi Floresca va găzdui astăzi și mâine noi întreceri internaționale de gimnastică. De această dată participă echipele selecționate feminine ale Bulgariei, Franței și României.

COPIII UITAȚI

„New York Post” — ziar de mare tiraj din S.U.A. — a publicat o suită de articole despre situația extrem de grea în care se află mii și mii de familii de șomeri din statul Virginia de Vest (Statele Unite).

din Bradley ne trimite resturile de mincarea. Acum două săptămâni am căpătat o fiertură care avea și puțină carne de vacă”.

sură. Care va fi efectul acestei sărăcii asupra sănătății, nu numai a copiilor ci și a adulților și a generațiilor viitoare?

Charleston, Virginia de Vest. Aceasta se întâmplă acum în America. Există copii care flămânzesc. Există copii care suferă din cauza subalimentării.

La Mohegan, pe braziul lui Curtis Hicks se prelingeau lacrimile în timp ce-și privea cei 5 copilași, plini de murdărie încrustată. Soția lui mi-a arătat pe cei doi băieți mai marișori, de 7 și 9 ani.

Rezultatul acestui regim alimentar compus numai din cartofi și fasole, îl va constitui o dezvoltare întârziată, întârziată din punct de vedere fizic, mental, emoțional, social — din toate punctele de vedere.

fluența grevei din industria oțelului a redus la 117.100.000 tone. Aceste date statistice amare se reflectă în condiția oamenilor din vălele triste ce serpușesc fără de sfârșit ale munților Apalași, în partea de sud a statului Virginia de Vest.

— După părerea mea — a declarat Stanley Iyengar, „New York Post” — „oamenii acestora se găsesc în situația de a muri treptat de foame.

— Dar știu că efectele imediate asupra copiilor vor fi deficiente în creștere și în structura oaselor. Aceștia vor fi copii cu creșterea oprită. Ei nu se vor dezvolta normal...”

Câte anul 1955, numărul forțelor de muncă a fost redus, la 70.900, dar producția numai la 139.200.000 tone. În 1959, personalul a fost tăiat la 56.500 oameni și producția — sub în-

— În Piney View, Laura Mae Hui-gnort, cu nouă copii între 6 și 20 de ani, are corpul vîguit și deformat din cauza regimului alimentar cu un mare procent de amidon, fiind compus aproape în întregime din fasole și mălai. Ea mi-a spus cu priviri speriate: „Sînt trei de ani de cînd omul meu nu mai are de lucru permanent. Bucătăria de la „Appalachian Bible School” (școala biblică din Apalași)

Sport Un meci așteptat cu viu interes

Anul trecut la București, cei aproape 100.000 de spectatori prezenți pe stadionul „23 August” au aplaudat cu bucurie victoria reprezentativei României asupra echipei Bulgariei. De atunci, însă, ambele echipe s-au pregătit pentru locul retur, iar iubitorii fotbalului din Bulgaria așteaptă cu multă nerăbdare și interes meciul de la Sofia, de la 1 Mai.

GORESPONDENȚA DIN SOFIA

Am enumerat mai sus cîteva din componenții lotului olimpic de fotbal. Aceasta nu este însă lista definitivă din care vor fi selecționați cei 11 jucători care vor evolua în întîlnirea de la 1 Mai. Compararea bună a unor jucători în întîlnirile din cadrul campiona-tului a făcut ca antrenorii Ormandiev, Minev și Patigiev să dea atenție portarului Dervenski (din echipa Levski), fundașului Kircev (de la Spartak-Varna), mijlocului Gheorghiev, (Levski) și altor jucători tineri. Un lucru este sigur: din echipa care a evoluat în fața spectatorilor bucureșteni în noiembrie nu va face parte acum veteranul Dimitar Milanov. Care va fi formația? O vom cunoaște cu câteva zile înainte de 1 Mai; în orice caz nu mai devreme de ultima întîlnire de control cu echipa Flamengo (Brazilia), care va avea loc la sfîrșitul acestei luni la Sofia.

Je scenele TEATRELOR

de la 16 la 24 aprilie

- TEATRUL DE OPERA ȘI BALET AL R. P. ROMÂNIEI: Traviata — sîmbătă 16, sîmbătă 17 (orele 19,30); Carmen — sîmbătă 17 (orele 19,30); Cavaleria rustică și Palatul lui Isidoro — sîmbătă 17 (orele 19,30); Faust — joi 21 (orele 19,30); Căsușorul de aramă — duminică 24 (orele 19,30); Cio-Cio-san — duminică 24 (orele 19,30).
TEATRUL DE STAT DE OPERETĂ: Zară între fete — sîmbătă 16 (orele 19,30); duminică 17 (orele 19,30); Văduva veselă — duminică 17 (orele 19,30); marți 19 (orele 19,30); Lăsat-mă să cânt — duminică 17 (orele 19,30); Viuleșul tărcat — miercuri 20 (orele 19,30); duminică 24 (orele 19,30); Beccacio — joi 21 (orele 19,30); Studentul cerșetor — vineri 22 (orele 19,30); Plutașul de pe Bistrița — sîmbătă 23 (orele 19,30); Don Pasquale — duminică 24 (orele 19,30).
TEATRUL NAȚIONAL I. L. CARAGIALE (sala Comediei): Discipolul diavolului — sîmbătă 16, sîmbătă 23, duminică 24 (orele 19,30); A treia patetică — sîmbătă 16, marți 19, miercuri 20, joi 21, sîmbătă 23 (orele 20); duminică 17, joi 21 (orele 19,30); Cuză Vodă — duminică 17 (orele 19,30); Tragedia optimismului — duminică 17, vineri 22 (orele 20); Bădăranii — duminică 24 (orele 19,30); Cidul — duminică 24 (orele 20); (sala Studiu): Tartuffe — sîmbătă 16, sîmbătă 23, duminică 24 (orele 19,30); Tilișnic — vineri 22, joi 21, sîmbătă 23 (orele 20); duminică 17 (orele 19,30); Conferința despre Lenin — duminică 17, duminică 24 (orele 20); Rațeta feteiștii — marți 19, vineri 22 (orele 20); Arborele genealogic — miercuri 20 (orele 20); Contraste experimentale — duminică 24 (orele 20).
TEATRUL ARMAȚIEI (sala Magheru): Cyrano de Bergerac — sîmbătă 16, miercuri 20, sîmbătă 23 (orele 20); Festivalul Lenin — duminică 17 (orele 19,30); Femeia îndrăgăstă — duminică 17, duminică 24 (orele 19,30); Palsul de joc — duminică 17, vineri 22 (orele 20); duminică 24 (orele 19,30); Pygmalion — joi 21 (orele 20); Străina de pe insula — duminică 24 (orele 20); (sala Studiu): În căutarea extraterestrului — sîmbătă 16, marți 19, miercuri 20, joi 21, sîmbătă 23, duminică 24 (orele 20,30); duminică 17 (orele 19,30); Aristocratul — duminică 24 (orele 19,30); Intr-un ceas bun — vineri 22 (orele 19,30).
TEATRUL TÂNDARICA (sala Ortaș): Doi la zero pentru noi — duminică 17, duminică 24 (orele 20); Ala bala portocală — duminică 17, duminică 24 (orele 19,30); sîmbătă 23 (orele 19,30); Mîna cu cîntec degete — duminică 17, sîmbătă 23 (orele 20); Păcală — marți 19, miercuri 20, joi 21 (orele 19,30); Fetele lui — vineri 22 (orele 19,30); (sala Acemeli): Păianjenii anei păpușă de lemn — sîmbătă 16, sîmbătă 23 (orele 19,30); duminică 17 (orele 19,30); Însăși viteazul — Hercul — duminică 17 (orele 19,30); (sala Studiu): Punguța cu doi băieți — marți 19, miercuri 20, vineri 22 (orele 19,30); duminică 24 (orele 19,30); Umor pe sfori — duminică 24 (orele 20).
TEATRUL SATIRIC MUZICAL C. TANASE (sala Savoy): Do, re, mi, fa, etcetera — sîmbătă 16, duminică 17, luni 19, miercuri 20, joi 21, sîmbătă 23, duminică 24 (orele 20); (sala Victoriei 174): Pentru tine București — sîmbătă 16, duminică 17, luni 19, miercuri 20, joi 21, sîmbătă 23, duminică 24 (orele 20).
ANSAMBLUL DE CÎNTEȘI ȘI DANSURI C.C.S.: Din cîntecul și dansurile poporului — sîmbătă 16 (orele 20); Bucuria vieții și buletul — Cîntecul și dansurile poporului — duminică 17, marți 19, sîmbătă 23, duminică 24 (orele 20); Te cîntăm, te slăvim, te iubim și te iubim — Sărbătorile primăverii — joi 21 (orele 20).
CIRCULE DE STAT: O șară la Varșovia — sîmbătă 16 duminică 17, luni 19, marți 19, miercuri 20, joi 21, sîmbătă 23, duminică 24 (orele 19,30); duminică 17, duminică 24 (orele 16).



