



# Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



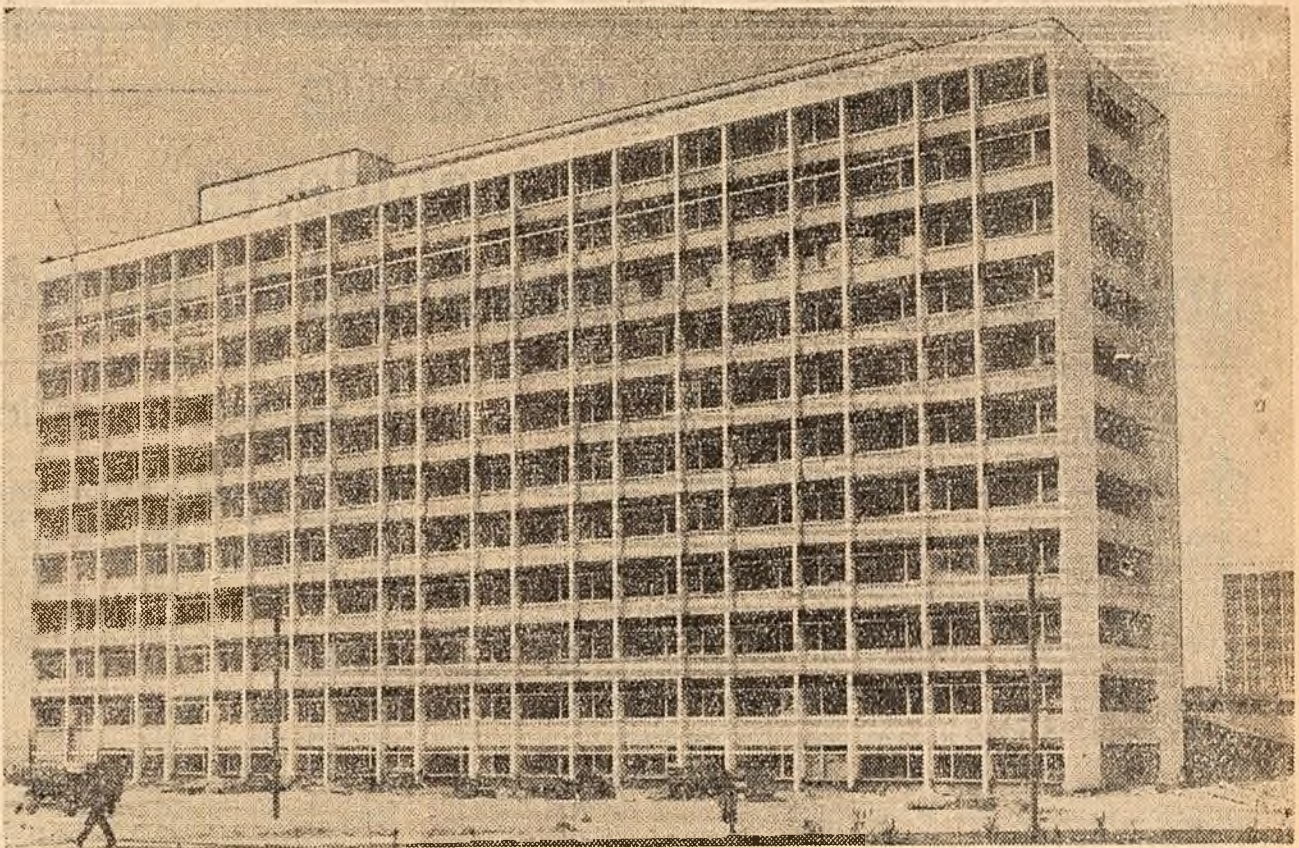
Anul XXX Nr. 5177

Simbătă 27 mai 1961

6 PAGINI — 30 BANI

### În interiorul ziarului

● Informații de partid: Pregătiri pentru închiderea anului școlar în învățământul de partid. (pag. 2-a).  
● A. Băleanu — Fantezie rezizorală și aprofundare a caracterelor — Turneul teatrului „Vladimir Maiakovski” din Moscova (pag. 3-a).  
● Prof. I. Matei — Cauciuneri care durează cit automobilul. (pag. 4-a).  
● B. Stoian — Revista presii internaționale: Înaintea întinerii de la Viena. (pag. 6-a).



Unul din noile blocuri de la Mamaia

(Foto Agerpres)

## TOT SPRIJINUL GOSPODĂRIILOR COLECTIVE TINERE!

Rezultatele bune obținute de gospodăriile colective vechi ca, treptat, tot mai mulți țărani din raionul nostru să pornească cu încredere pe această cale. Agricultură raională este colectivizată. Dezvoltarea gospodăriilor colective, întărirea lor economic-organizatorică, ridicarea tuturor la nivelul celor fruntași este acum principala sarcină a organelor și organizațiilor de partid și de stat. Așa cum s-a subliniat la Congresul al III-lea al partidului nostru, gospodăriile colective, pe care statul le sprijină prin mijloace mecanizate, credite, semințe de soi, îndrumare agrotehnică, trebuie să dezvolte multilaterale gospodării lor obștească, să sporească continuu producția vegetală și animală.

În anul trecut, gospodăriile colective din raionul nostru au obținut la principalele culturi producții la hectar simțitor sporite față de 1959: la grâu cu 533 kg., la porumb cu 1.076 kg., la floarea-soarelui cu 428 kg. etc. Și numărul de animale proaspete obștească a crescut. Dezvoltându-se, acestea obștească, vinzând staturii tot mai multe produse, gospodăriile colective au putut realiza venituri bănești cu mult mai mari. În 1959 doar nouă gospodării colective erau milionare, iar în 1960 numărul lor s-a ridicat la peste 30. Gospodăria colectivă din Dor Mărunt a realizat un venit bănesc de peste 5 milioane, gospodăriile colective din Arțari, Radu-Vodă, Pelinu și multe altele au avut fiecare venituri de peste trei milioane.

Creșterea veniturilor bănești a făcut ca și partea în bani a valorii zilei-muncă să se mărească cu aproape 5 lei față de 1959. În raion sunt multe gospodării colective vechi, cu experiență, care au de obțin rezultate tot mai bune. Alături de ele au realizat succese însemnate și multe gospodării colective tinere — unele înființate abia cu un an în urmă. Aceasta se datorește muncii harnice a colectiviștilor, grijii deosebite acordate de comitetul raional de partid și sfatul popular raional pentru consolidarea noilor gospodării colective, astfel ca, de la început, ele să obțin rezultate bune.

Cum am lucrat noi? Comitetul raional de partid a trimis în gospodăriile tinere, colective formate din agronomi, zootehniști, contabili, activiști de partid care au studiat la fața locului posibilitățile de dezvoltare ale gospodăriilor. La Cotoșanca, de exemplu, a stat mai multe zile, alături de specialiștii, secretarul comitetului raional de partid, tov. Constantin Hurhul. Colectiviștii au fost ajutați să-și întocmească un plan de producție bine chibzuit care să țină seama de condițiile gospodăriei, de specificul ei. S-a prevăzut folosirea bălții Moșteștea pentru irigația diferitelor culturi, dezvoltarea zootehniei, pentru care aici există mari posibilități.

Tovarăși din consiliile de conducere și brigadierii fruntași din gospodăriile colective vechi au mers în gospodăriile colective noi pentru a le împărtăși din experiența lor în ceea ce privește organizarea și evidențierea muncii și în ceea ce privește creșterea producției.

În multe gospodării colective noi, construcțiile de adăposturi pentru animale constituie una din problemele de bază. Aceste construcții necesită însemnate cantități de materiale. Înainte de toate trebuie folosite din plin resursele locale. În urma analizei făcute de organizația de bază și consiliul de conducere de la Cotoșanca s-a văzut că în gospodărie se pot face construcții bune din pământ bătut și că există meseriași pricepuți care să ridice aceste construcții. În felul acesta se economisește și se realizează în acest scop găsitărilor mai bune metode și rețete de fabricație care să asigure îmbunătățirea calității și aspectului plăcii și a celorlalte produse de panificație, precum și lărgirea sortimentelor ce se realizează în acest sector.

Concursul a început în ziua de 26 mai și va dura circa 60 de zile. În timpul concursului se va organiza o largă consultare a consumatorilor în legătură cu calitatea produselor realizate de echipele participante la această întrecere.

Lucrătorii care participă la concurs au fost primii de către tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, la sediul Comitetului Central al P.M.R. Cu acest prilej ei au primit îndrumări prețioase în legătură cu obiectivele și cu modul de desăvârșire a acestui concurs menit să generalizeze cea mai bună experiență obținută de lucrătorii acestui sector în realizarea de produse de bună calitate.

La primire au luat parte tovarășii Chivu Stoica, Alexandru Moghioroș, membri ai C.C. al P.M.R., reprezentanți ai ministerelor și altor organe centrale de stat.

## Concurs pe țară pentru o calitate tot mai bună a pâinii

Pentru a se asigura populației o pâine de cea mai bună calitate, C.C. al P.M.R. a luat hotărârea să se organizeze un concurs pe țară, la care vor lua parte cei mai buni lucrători din sectorul de panificație din toate regiunile. Concursul — la care participă 230 de muncitori din fabricile de pâine, precum și un număr de gospodine — are ca scop găsitărilor mai bune metode și rețete de fabricație care să asigure îmbunătățirea calității și aspectului plăcii și a celorlalte produse de panificație, precum și lărgirea sortimentelor ce se realizează în acest sector.

Concursul a început în ziua de 26 mai și va dura circa 60 de zile. În timpul concursului se va organiza

o largă consultare a consumatorilor în legătură cu calitatea produselor realizate de echipele participante la această întrecere.

Lucrătorii care participă la concurs au fost primii de către tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, la sediul Comitetului Central al P.M.R. Cu acest prilej ei au primit îndrumări prețioase în legătură cu obiectivele și cu modul de desăvârșire a acestui concurs menit să generalizeze cea mai bună experiență obținută de lucrătorii acestui sector în realizarea de produse de bună calitate.

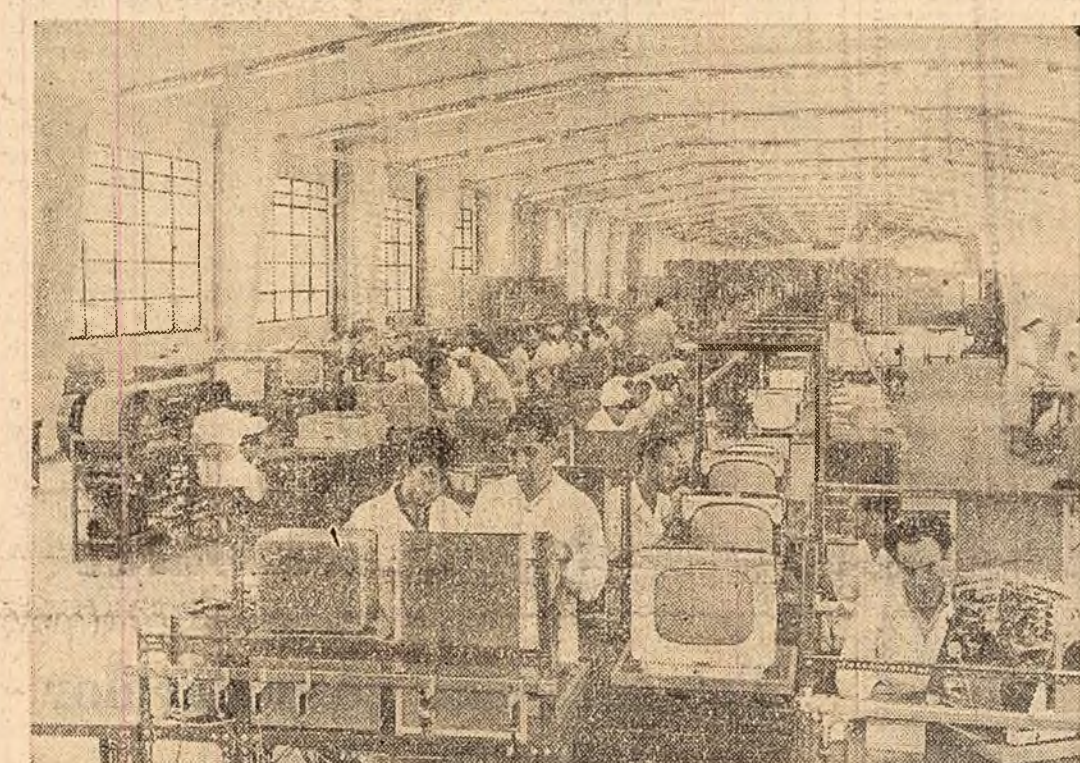
La primire au luat parte tovarășii Chivu Stoica, Alexandru Moghioroș, membri ai C.C. al P.M.R., reprezentanți ai ministerelor și altor organe centrale de stat.

### Au început să fie produse în serie

## Primele televizoare românești

Uzinele „Electronica” din Capitală au început să fabrice în serie primele televizoare românești „V.S.-43”. Televizoarele au ecranul cu diagonală de 43 cm. și pot recepționa emisiuni pe 12 canale. Cutia televizorului este de construcție metalică, ornată.

În curând va fi pus în vânzare primul lot din cele 20.000 de televizoare prevăzute a se fabrica anul acesta. (Agerpres)



## Calificare superioară, produse de calitate

Și în industria porțelanului, calificarea cadrelor are un rol hotărâtor în asigurarea calității produselor. Iată de ce problema ridicării continue a calificării muncitorilor este o preocupare de seamă a întregului colectiv al fabricii noastre. Încă la începutul acestui an, sub îndrumarea comitetului de partid, s-a organizat un ciclu de 15 conferințe și expuneri despre cele mai noi metode de fabricare a porțelanului. Conferințele au fost audiate de toți muncitorii și, după cum s-a dovedit cu prilejul examenelor lor, iată de ce problema ridicării continue a calificării muncitorilor este o preocupare de seamă a întregului colectiv al fabricii noastre.

Aspect din hala de asamblare a televizoarelor românești la „Electronica” București. (Foto Agerpres)

La noi în fabrică se pune un mare accent pe ridicarea continuă a calificării chiar în procesul de producție, prin răspîndirea metodelor înaintate folosite de fruntași în producție. În secția decor, de pildă, există în trecut o brigadă din care făceau parte muncitorii cu o vechime de 15-25 ani, cu o înaltă calificare. La propunerea organizației de bază din secție, muncitorii din această brigadă au fost repartizați în brigăzi în care lucrau mai mulți tineri, pentru a-și sprijini în ridicarea calificării. În numai câteva luni de la luarea acestei măsuri, muncitorii tineri ca Maria Chejan, Acs Zoltan și alții au început să execute lucrări care necesită multă pricepere profesională.

VASILE CIOLPAN, creator principal; ALEXANDRU BOANCA, formator; ARGHIR NAN, fabrica de porțelan Cluj.

## Printre forestierii din Curtea de Argeș

Colectivul întreprinderii forestiere din Curtea de Argeș desfășoară o însușită întrecere pentru ca produsele lemnoase să fie de calitate tot mai bună. Prima operație — așa după cum vedeți din fotografiile nr. 1 și nr. 2 — este sortarea busteniilor. Încă de la această fază calitatea cherestelei este în atenția brigăzii conduse de Ion Croia. În cazul când unul din busteni are anumite defecțiuni, care ar duce la pierderea cherestelei, intră în acțiune echipa de secționat formată din Alexandru Pandelici, candidat de partid, și Andrei Gheorghe (fotografia nr. 3), care cu ajutorul fierăstrăului electric înlătură porțiunile de lemn cu defecțiune.

De aici, trunchiurile de lemn de fag sunt împinse pe vagoane până la gater. Gateristul Aurel Băcăreț (fotografia nr. 7), unul dintre fruntașii calității, supraveghează cu atenție operația la gater.

În cadrul întreprinderii funcționează o modernă fabrică de cherestea de rășinoase. Aici operațiile de debitare sunt complet mecanizate. Lemnul de brad, după ce este introdus într-un bazin unde este curățat de nisip și înmuiat (fotografia nr. 4), este transportat cu o bandă rulantă până în gura gaterelor (fotografia nr. 5). Cei din brigada tineretului urmăresc cu grijă operația de tăiere (fotografia nr. 6).

Apoi cherestea este sortată pe calitate, dirijată și stivuită după cerințe. Cei care execută asemenea operații trebuie să aibă un „ochi format”. Iată (în fotografia nr. 8) o parte dintre ei.

Text: GH. CIRSTEA  
Foto: M. CIOC



## DIN TOATA ȚARA

### O inițiativă care se extinde

Metoda aplicată de strungarii de la uzinele „23 August”, privind întocmirea unui plan personal de măsuri pentru îmbunătățirea calității produselor, a fost însușită de numeroși muncitori din 34 de întreprinderi metalurgice și constructoare de mașini din Capitală.

Metoda se dovedește a fi eficientă. La uzinele „23 August”, peste 1.000 de metalurgiști lucrează pe bază de planuri personale valorificând noi rezerve interne de îmbunătățire a calității în locul lor de muncă. În secția motoare, de exemplu, în ultimele două luni procentul admis de rebuturi a fost redus cu 0,41 la sută, productivitatea muncii a sporit cu 1,5 la sută. (Agerpres)

### Noi complexe de deservire

Pentru mai bună deservire a populației, în orașul Bacău se construiesc un modern complex de deservire. Construcția ocupă o suprafață de 1.750 m.p. Complexul va cuprinde ateliere de croitorie, reparării și comenzi de încălțăminte, lenjerie, marochinării, tricotate, blănderie, unități de reparat

ceasuri, radio, instrumente muzicale, de înrămat tablouri, de bolangerie etc. Tot în acest an, în regiunea Bacău se vor mai construi complexe de deservire în localitățile Moinești, Adjuș și Zeletin.

### Predealul își primește oaspeții

PREDEAL (coresp. „Știința”). Și în acest an, numeroși oameni ai muncii încălzire etc. De asemenea din țara noastră își petrec concediul de odihnă în renunța stațiune climaterică Predeal. Pentru a asigura oamenilor muncii condiții cât mai bune de odihnă, întreprinderea Stațiilor Climatice din Predeal s-a pregătit din timp. În localitate s-au amenajat S-au făcut reparații la un număr de 66 vile, revizuită de instalațiile de apă, de duș, de încălzire etc. De asemenea au fost revizuite instalațiile laboratorului de cofetărie.

În timpul sezonului de vară va funcționa o cantină în plus (a 13-a la număr), cu o capacitate de 400 locuri. În localitate s-au amenajat și două bufete expres.

### Pentru cea mai frumoasă comună

Introcerea patriotică pentru continuarea înfrumusețării a satelor a cuprins întreaga regiune Suceava. Sub lozincă „pentru cea mai frumoasă comună”, deputații, împreună cu cetățenii, contribuie cu însușirile la lucrările de întreținere a drumurilor, amenajarea de noi parcuri, înălțarea de construcții social-culturale. Cetățenii din comuna Roma, raionul Botoșani, au amenajat un nou parc, două terenuri de sport, au plantat 1.800 de pomi.

În primele patru luni ale anului, cetățenii din regiunea Suceava au prestat peste 200.000 zile muncă patriotică.

### Motorete „Carpați” în rate

Ministerul Comerțului a aprobat vânzarea în rate a motorelor românești „Carpați” — de 68 cm.<sup>3</sup> Cumpărătorii vor achita la început 40 la sută din cost, urmând să plătească restul sumei în maximum 10 rate lunare. Magazinele de specialitate au fost bogat aprovizionate cu motorete „Carpați”.

### Faptă curajoasă

Deunăzi, în timpul unei ploi torențiale, din cauza descărcărilor electrice rezervorul de apă al sondei 830 din secția I producției Măleia a luat foc. Incendiu a fost imediat observat de muncitorul sondaș Ștefan Fantazi, care a dat semnalul de alarmă. Muncitorii Ștefan Toncu, Vasile I. Dinu, Ion Badau, Ion Gr. Dusa și alții au intervenit de îndată cu curaj să stingă focul. Cu tot pericolul de explozie, au acționat rapid și hotărât, localizând în timp scurt focul, pe care l-au înăbușit cu spumă chimică introdusă în interiorul rezervorului. În același timp, alți muncitori au luat măsuri pentru a preveni apariția pagubei și a celelalte rezervoare din apropiere.

Pentru fapta lor, conducerea șchelei Cimpina i-a felicitat și premiat pe muncitorii curajoși.

N. GHINEA, mecanic; I. HAIDUCU, tehnician, șchele Cimpina

## SUTE DE CREATORI

### Lupta pentru calitate începe la constructorul-șef

Cu prilejul proiectării unor noi tipuri de motoare electrice, inginerii au trebuit să găsească, înainte de toate, problema de bază: realizarea unor motoare de dimensiuni cât mai mici dar capabile să realizeze performanțe mari, mai ales în ce privește caracteristicile de pornire.

— Cum ați rezolvat această cerință? — Am căutat soluții noi. Printre altele am conceput un nou tip de bobină care permite realizarea unor gabarite minime. — Ați avut și dificultăți. — Da, am avut. Pe scurt le-am putea denumi „dificultăți de creație”. Uzina noastră fabrică motoare de mai bine de un deceniu. La început ne-am rezumat la tipurile cel mai frecvent cerute. Astăzi însă, datorită dezvoltării industriei noastre, aceste cereri sînt din ce în ce mai complexe. Pentru a le face față am trecut la elaborarea unor serii unitare, capabile să satisfacă mai bine exigențele.

Și aici s-au ivit probleme: trebuia să realizăm cu cât mai puține elemente de bază, cât mai multe combinații. Vorbim figurat, e întocmai ca la locul de șab.

În genere nu considerăm nici un proiect definitiv decât dacă acesta a fost verificat în practică la secția de prototipuri.

### Indeminare, inventivitate...

Nu numai cei care fac muncă de concepție — proiectanții — sînt creatorii unui produs industrial. Transpunerea în practică a proiectului presupune la rândul său creșterea unor nepotriviți din proiect, găsirea unor soluții mai economice, deci tot un act de creație. Constructorii de prototipuri sînt conștienți că de executarea exemplarului-model depinde fabricarea

a sute și mii de produse ale seriei. De aceea proiectantul se consultă în permanență cu cei și ține seama de sugestile pe care i le face acestora.

Muncitorii de la prototipuri, cum e și firesc, sînt excelenți specialiști în meseria lor. Ion Bunceanu, șeful echipei de ajustor-mecanici, a pătruns subtilitățile meseriei sale printr-o practică îndelungată de două decenii. Gheorghe Deac, mai tânăr, a deprins cunoștințele necesare bobinajului de la tatăl său care a fost și el bobinator în aceeași uzină. Amîndoi sînt astăzi oameni de bază în secție, capabili să dea sugestii utile celor de la proiectare.

— La prototipuri, muncitorul trebuie să fie „universal”, să știe de toate în meseria lui — spune Gheorghe Deac. Cei care lucrează la producția de serie sînt specializați în diferite operații, cum ar fi izolarea, bobinajul, facerea de legături etc. Ei folosesc dispozitive cunoscute dinainte. Pe cînd aici, la prototipuri, fiecare trebuie să cunoască la perfecție toate operațiile fiindcă lucrează ansamblu de la început pînă la sfîrșit. Și nu numai aici. Fiecare trebuie să-și confecționeze singur dispozitive necesare pentru lucru.

— Sîntem conștienți de răspunderea noastră — adaugă Ion Bunceanu. În secția noastră se face „capul de serie”. Acest lucru ne obligă la multă grijă în execuția operațiilor. În momentul de față preocuparea noastră de bază este calificarea muncitorilor tineri. Vom ca toți muncitorii din secție să se ridice la nivelul specialiștilor care constituie nucleul de bază.

### De vorbă cu un controlor de calitate

— Munca unui controlor de calitate nu este o simplă „profesiune” — îmi spune Dumitru Ionescu, un tânăr

V. NICOROVICI  
(Continuare în pag. V-a)



INFORMAȚII DE PARTID

Pregătiri pentru închiderea anului școlar în învățămîntul de partid

La Universitatea serală de marxism-leninism din Capitală

În vederea închiderii cursurilor, la Universitatea serală de marxism-leninism de pe lângă Comitetul orășnesc de partid...

În vederea însușirii temeinice a conținutului de învățămînt...

În ajutorul cursanților

BRĂȘOV (coresp. „Scintei”). — În toate corurile și cursurile învățămîntului de partid din orașul Brășov...

Seminarii cu propagandistii

PLIEȘTI (coresp. „Scintei”). — În toate corurile și cursurile învățămîntului de partid...

La Cislău, în cadrul consultațiilor colective cu propagandistii...

La punctul de consultații

BACĂU (coresp. „Scintei”). — La I.M.S. Roman a luat ființă în urmă cu cîțiva timp un punct de consultații...



Poftă bună! (Foto V. MOLDOVAN — Agerpres)



Ce încapă în ea! (Foto SANDU LAZĂR — Agerpres)

Va avea Mariana familie?

Sînt foarte bucuros să-mi făuresc altele planuri de viitor, planuri în care soția și fetița născută între timp, Mariana, nu ocupă nici un loc...

Folosind procedee moderne de turnare

În scopul îmbunătățirii continue a calității pieselor metalice, muncitorii din turnătorie...

uzinelor de utilaj petrolier din Ploiești, Tîrgoviște și Cîmpina...

Te scenele TEATRELOR de la 27 mai la 4 iunie

- SALA PALATULUI R.P. ROMINE: Ochul albastru (prezintă Teatrul Muncitoresc C.F.R.)... TEATRUL MUNICIPAL (Sala Matei Millo): Dacă veți fi întrebati...

Tot sprijinul gospodăriilor colective tinere!

(Urmare din pag. 1-a) rena cunoștințelor căpătate la cursuri. Schimbările de experiență între diferitele gospodării sînt foarte frecvente...



Una din frunțele fabricii de medicamente „Flora” din Capitală: Cornelia Tătaru (în prim plan). Prețului de tovarășe sale de muncă pentru realizarea...

LA UZINA „UNIO” DIN SATU MARE Rezervele de îmbunătățire a calității pot fi mai bine folosite

Cine a cunoscut cu ani în urmă uzina „Unio” din Satu Mare ar recunoaște-o astăzi cu greu. Uzina de pe Someș, cum îi spun localnicii...

În desen cer multă atenție și conștiințiozitate. Cei care lucrează la debitate trebuie să descopere eventualele defecte ascunse ale materialelor...

Pe rampa de încărcare se află câteva remorci basculante care „trebuie remanentate — cum ne explica controlorul tehnic de calitate...

Remanierile costă

Pe rampa de încărcare se află câteva remorci basculante care „trebuie remanentate — cum ne explica controlorul tehnic de calitate...

RADIO: 27 MAI • Din etnocele și dansurile populare... 28 MAI • Concertul simfonic...

Cinema Televiziune: SETEA (cinemascope): Elena Pavel (9:30); 11:45; 14:15; 16:45; 19:15; 21:45...

La începutul fluxului Secția de debitare a materialelor. Din această secție începe fluxul tehnologic...

Șchimb de experiență între textiliști TIMIȘOARA (coresp. „Scintei”). — Recent un grup de tehnicieni de la uzina „30 Decembrie”...

Cum va fi vremea? Timpul probabil pentru zilele de 29, 30 și 31 mai...



# ÎNAINTE DE PLECAREA TRENULUI

Taja Terka, zisă Postârja, șade pe o bancă de lemn în sală de așteptare și pitește cu capul plecat nițel într-o parte, de parcă ar aștepta s-o mîngie cineva. Îi a păruse în via Joska, băiatul ei, precum și noru-sa, Lenke. Se făcea că se găsesc cu toții afară pe poron și, așteptînd să plece trenul, înierii își luau mereu bun rîmas de la ea. Să fi văzut însă căndătenia Joska și Lenke se găsesc cocoțaji pe tampoanele din spate ale ultimului vagon, își bălăbăneau picioarele și — chiochind cînd de una, cînd de alta — îi dădeau ei, mamei Terka, tot felul de sfaturi în legătură cu călătoria pe care avea să o facă. Ea ar fi tot vrut să le zică să se dea jos de pe tampoanele acelea,

SZABO GYULA

în rădăcini și muguri, să se desfacă petalele violelelor. Terka Postârja e trudită de-a binelea de altă ședere. Ar vrea să-și întindă oarecî mijlocul, dar nu se prea cade. Doar pe lin-său, pe Joska, mai ales pentru nărvul ăsta, îi oacă cînd are mai mic. I-a tot zis, pînă l-a dezbărat, să nu se mai întindă, atunci cînd șade la masă sau se așază printre oameni. Ce nu se cade, nu se cade! Cu asta, mai mult decît cu orice, arăți că ești un bădăran. E drept că aici, în sala de așteptare, nimeni n-ar băga de seamă, căci toată lumea pîco-



(Desen de N. HILOHI)

ale rele, și cele ce-au fost și cele care au să fie. Și șade, șade de parcă anume ar fi pripoiți-o cineva pe banca de lemn și i-ar fi spus: acolo ai să stai și să te gîndești mereu ce-a fost și ce este, și ce-a mai fi de-acum înainte. Și parcă-s bune acum toate, parcă toate s-au și împlinit. Le ia la rînd: Fetele-i sînt mărate, tus-trole, băiatul s-a înțar, de-acum toți copiii-i sînt așezati, și fetele-s bine, nu-i vorba, dar chiar de le-ar merge rău, Joska i-ar ajunge ca să se simtă răspălită pentru toate cite le-a tras pînă i-a crescut, pentru tot ce-a fost rău, greu și trist în viața lor. Joska, Joska! La el se gîndește tot timpul, și se simte mîndră de băiatul ei inginer. De copiii care în urmă cu ani pînă încă pășeau încă gîstele școlii, de fiul ei care, atunci cînd îi calca casa, în zadar îi mai spus: „Dă-mi, măică, barem albiturile să îți săi spăi”. Vezi că el azi are mașină de spălat rufe și cine ar mai lăsa-o pe bătrînica să le spele ea.

„Doamne-sînta! Ce mi-a fost dat! Ce mi-a fost dat!” — oftează ea îngrijorată parcă de a-lita fericire, ștergînd pe furie o lacrimă ieșită la colțul genelor. Ca atunci cînd, cu cincisprezece ani în urmă, la vreo șase luni după ce-i venise vestea că l-a căzut bărbatul, se pomenise cu el la usă... cîntug de-o mîna. Rămăsese încornențită. Bucuria amestecată cu durere o lăscase fără de glas: „Atoane, Atoane, asta-ți e dragostea? Cînd ai plecat m-ai fost cuprins cu amîndouă brațele. Cînd te înapoiezi, nu mă mai îmbrățișezi decît cu unul!” Atît putuse rosti după ce-și venise cit de cit în fire. Patru prunci aveau ei încă de pe vremea aceea, dar dacă cineva i-ar fi prorocit că peste cincisprezece ani își va vedea băiatul inginer constructor, că el va ține de nevastă o profesoară și că rufele le va albi mașina de spălat, ea l-ar fi scuipat în față crezînd că-și bate joc de necazurile ei.

At-o, așadar, șezînd în sala de așteptare. Ar avea atîtea de povestii și n-are cui spune o vorbă... Femeia de vizavi doarme dusă și nici prin gînd nu i-ar trece că cineva îi aruncă priviri furioase. O și jărancă voinică, cu obraji roșcovani, ce trădează o sănătate de fier. Și-a deznodat basmaua, topită de căldură, ca femeile care urcă gîfînd spre arde cînd cu întîrziat cu cina la amicai. Își schimonosește fruntea, își încrețește gura, de-ai zice că ride de cine șite ce visuri nostime. Nici țaja Terka nu-l prea friguroasă, dar diminețile astea de marție sînt răcoroase al naibii și iaca, privind spre amoroșita din țaja ei, o mai prinde și pentru asta ciuda:

(Continuare în pag. IV-5)

Fragmente din povestirea „Încă-l firavă primăvara” dintr-un volum aflat sub tipar la E.S.P.L.A.

## Carnet cultural

### LA CASA ARHITECTULUI

La Casa Arhitectului din București a avut loc recent o discuție privitoare la sistematizarea așezărilor rurale, organizată de Uniunea Arhitecților. Specialiștii din întreaga țară care au luat parte la discuție s-au referit la unele probleme pe care le ridică sistematizarea așezărilor sătești în urma transformării socialiste a agriculturii. Cu acest prilej a fost organizată și o expoziție de proiecte de sistematizare.

### CERCURI DE ARTĂ PLASTICĂ ÎN CAPITALĂ

Pe lângă mari întreprinderi din Capitală — 23 August, Grivița Roșie, Republica — pe lângă casele de cultură și casele raionale de cultură își desfășoară activitatea 21 cercuri de artă plastică ale artiștilor amatori. Din cei peste o mie de artiști plastici amatori din Capitală — în rîndul cărora se află mulți muncitori, elevi, studenți, funcționari — aproximativ 500 fac parte din cercuri conduse de membri ai Uniunii artiștilor plastici. Tineri artiști plastici profesioniști fac vizite cu artiștii amatori la muzee, li-a ajutat în alegerea sub-

iectelor, dîndu-le îndrumări pentru dezvoltarea aptitudinilor lor. Membrii cercurilor de artă plastică primesc ajutor în creație și la studiul artiștilor amatori de la Casa de creație populară și la Capitală; artiștii de frunte, între care — C. Baba, Al. Ciucurencu, C. Baraschi, H. Maxy ș.a., critici de artă, prezintă aci artiștilor amatori expunerii privind probleme de orientare, măiestrie în pictură, sculptură, grafică, tin conferințe de estetică și teoria artei, însoțite de proiectii sau analizează lucrările artiștilor amatori.

### LECTORAT MUZICAL

La Casa de cultură din Parcul de cultură și odihnă din Capitală a fost organizat un lectorat muzical. În fiecare vineri după-amiază au loc aici conferințe pe teme muzicale urmate de audii pe discuri și bandă de magnetofon. Programul cuprinde trei cicluri: muzică simfonică, interpreți celebri și muzică populară și ușoară.

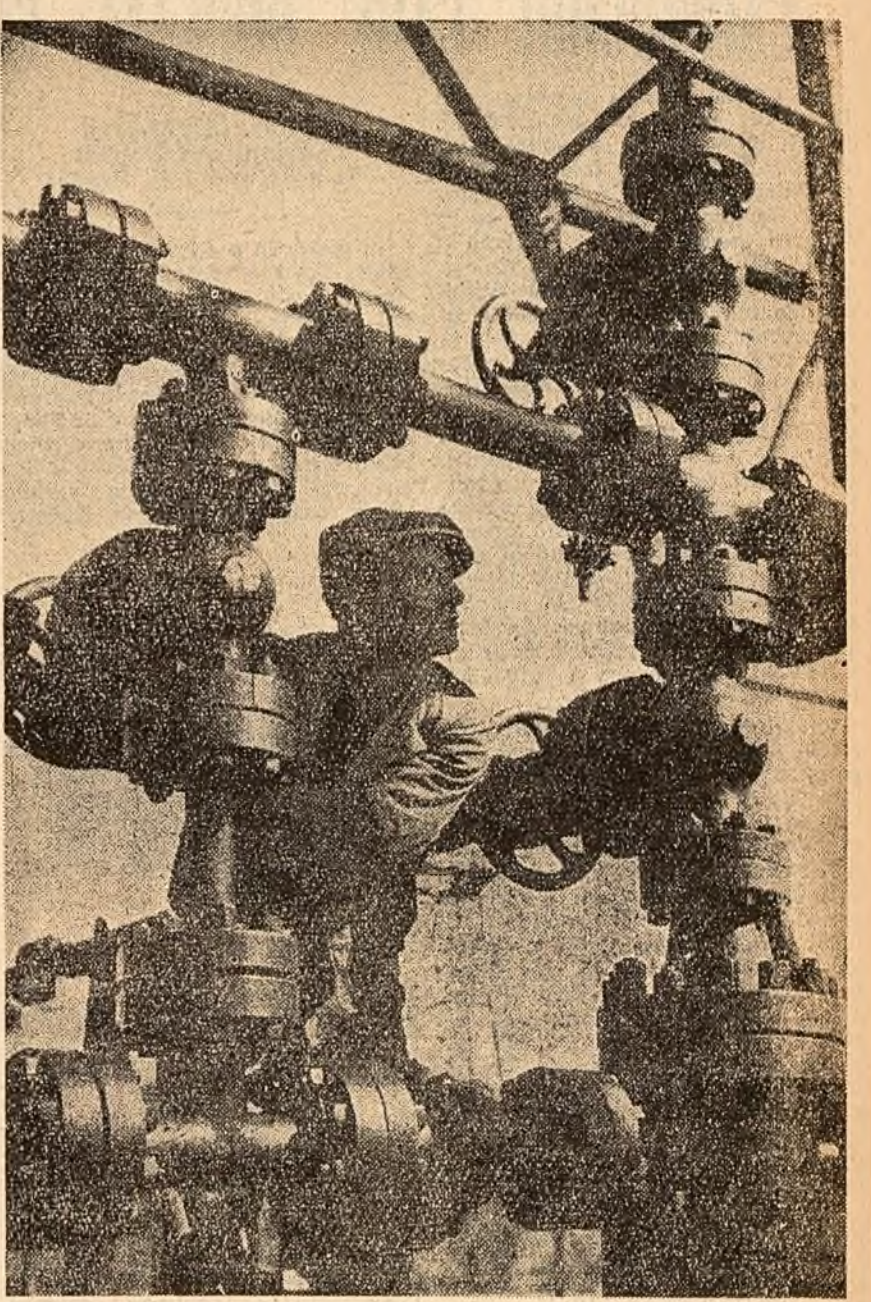
### ARTA ROMINEASCA ÎN EXPOZIȚII PESTE HOTARE

Zilele acestea va fi trimisă la Viena o expoziție de artă rominească. Expoziția cuprinde obiecte de ar-

tizanat — țesături, împletituri, cusături, ceramică — cărți și grafică, mai ales grafică de carte.

### COLECȚII VALOROASE

De la începutul acestui an și pînă în prezent, muzeul de științe naturale „Gr. Antipa” din Capitală a fost vizitat de aproape 90.000 cetățeni din București, din țară, precum și de turiști de peste hotare. Interesul mare pentru acest muzeu se datorează bogatelor colecții pe care le are, reprezentînd faună și floră de glob, fauna și valoroase piese paleontologice rare. Printre acestea se află unul din strămoșii elefanților (Delnotherium gigantissimum), Okapia — un mamifer asemănător girafei descoperit acum cîteva zeci de ani în Africa, reptile fosile — șopîrlă-pește (Ichthyosaurus) etc., valoroase colecții de pești, batracieni, reptile și mamifere. Un punct de atracție al muzeului îl constituie instructivele diorame biogeografice reprezentînd colțuri naturale din țară și de pe glob.



A. MIHAILOPOL. La școala Boldoști (De la Expoziția de fotografii artistice „Înfloréște țara mea”).

## ÎN PAUZĂ

Cu cîteva clipe mai înainte, sub cupola marii hale răsunau încă loviturile ritmice ale ciocanelor, scăpără fulgerele aparatelor de sudură.

— Să-l rugăm pe tovarășul inginer să ne ajute din nou... Zis și făcut. Unul dintre tinerii dădu fuga după inginerul cam de aceeași vîrstă cu ei, invitîndu-l la „lecție” de algebră. Taina ecuației a fost lămurită, ca de atîtea alte ori.

Acum e pauză. Unii mîmîncă. Alții citesc ziarul ori stau de vorbă. La capătul halei, un grup de tineri s-au strîns în fața unei obîșnuite bucăți de tablă, destinată să acopere o porțiune din corpul autobuzului, s-au mai așternut și alte ecuații pe care le-au rezolvat, rînd pe rînd, fiecare dîntre elevii-muncitori care în curînd vor prezenta la examenele de sfîrșit de an.

Pauza s-a terminat. Cartea învechită în hîrtie albastră și-a revădit locul în sertarul cu scule și cineva a șters cu cirpa șirul de ecuații. Pe bucata de tablă au rămas doar urmele de cretă.

„Infloréște țara mea”

— X este 7, își dădu unul cu prădarea.

„In hala sectorului III al uzinei „Tudor Vladimirescu” au prins să scape iar fulgerele aparatelor de sudură, iar rufele loviturilor ritmice ale ciocanelor.

— Ba nu, Y este 7, a spus pe loc un altul.

„In disputa aceasta a „seraliștilor” au intervenit Marin Stelian, Mihai Zoroană și alți cîșiva. Necunoscutele ecuației se încapățîneau însă să nu-și dezvăluie identitatea.

Amurg în parcu

ION MĂRGINEANU

# Fantezie regizorală și aprofundare a caracterelor

În cadrul turneului pe care-l întreprinde la București Teatrul „Vladimir Maiakovski” a prezentat două piese de A. Ștein: „Hotel Astoria” și „Viori de primăvară”. Alexandru Ștein, unul din cei mai cunoscuți dramaturgi sovietici contemporani — mult apreciat și de publicul nostru — este un scriitor care, în lucrările sale, dezbate îndobște conflicte ascuțite ale vieții intime, pătrunde cu finețe în lumea lăuntrică a personajelor. El tratează însă probleme personale pe un larg fond social — și tocmai această legătură indisolubilă dintre problematica sufletească individuală și dezvoltarea întregii societăți sovietice apare pe primul plan în spectacolele Teatrului Maiakovski.

Recea, tot astfel cum tonul moralizator al lui Jemciugov e plicicos pentru cel din jurul său. Dar piesa lui Ștein arată cum avea mare încredere morală care a fost războiului împotriva fascismului a solicitat acestor oameni — foarte deosebiți între ei — tot ceea ce aveau mai bun, mai înalt, a pus în evidență laturile cele mai frumoase ale caracterelor lor, conștiința lor social-

Regia stăruie îndelung asupra momentelor încordate, scoate în relief prin toate mijloacele artei scenice stările sufletești de care sînt cuprînși eroii piesei. Atunci cînd maiorul Konovalev, intrînd în camera lui Troian, își reamintește național de Spania, el rămîne o clipă pe loc, adînc tulburat, satuldu-și prietenul cu pumnul strîns, în vreme ce gazetarul, copleșit de amintiri scumpe amîndurora, murmură o melodie revoluționară spaniolă. Cînd Linda vorbește maiorului despre dragostea ei, lumina se stinge iar siluetele celor doi eroi se profilează, pe fundul albastru, într-o imagine inspirată, de filigran liric. Sau iată pe Lișua păsînd, din fundul sălii, pe punctea care duce spre scenă. Miop, el caută să distîngă, în depărtare, un chip iubit, pe care nu l-a văzut de mulți ani. Lumina este acum concentrată în-țurme asupra lui Lișua; apoi, din întinerul scenei începe să se contureze și figura lui Konovalev. Un strigăt emoționant, izbucnit din adîncul inimii: „Tată!” și Lișua țîșnește, parcă din mijlocul nostru, al spectatorilor, în brațele părintelui său.

### Turneul teatrului „Vladimir Maiakovski” din Moscova

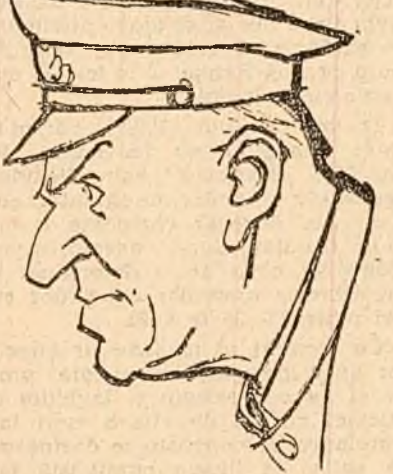
listă, dragostea fierbinte pentru țara sovietică, devotamentul fără margini față de ideile comunismului. Aceste semnificații ale pieselor erau, neîndoielnic, de natură să trezească interesul deosebit al unui regizor ca Ohlopkov, care — după cum mărturisește el însuși — urmărește să releve pe scenă ceea ce este mai bun în om, forța omului însuflețit de mari decizii. În acest scop, N. P. Ohlopkov și V. F. Dudina — regizori spectacolului — au lărgit considerabil perspectiva întregii acțiuni. În țaja noastră avem nu doar o cameră a elegantului hotel „Astoria” — găzduind acum cîțiva militari. Un amplu fundal (creat de scenograful K. F. Kuleșov) ne înfățișează imaginea de ansamblu a orașului Leningrad. În clipe dintre cele mai dramatice, actorii pătrund în scenă direct din sală, amintîndu-ne astfel încă odată că evenimentele la care asistăm depășesc cu mult cadrul celor patru pereți ai unei încăperi. Orchestra, așezată la vedere, de o parte și de alta a scenei, subliniază la rîndul ei momentele de extremă tensiune, contribuind la aspectul so-

sensibil, pe care suferințele din viața personală nu-l împletesc, ci îl fac cu atît mai înțelegător față de cei din jurul său, om de o mare noblețe sufletească și de o forță impunătoare, izvorîtă din convingerile sale comuniste de neclintit. T. M. Karpova realizează, în Linda, o valoroasă compoziție; regîsim, în interpretarea artistei, și temperamentul clocotitor al partizanei estoniene, și acea neliniște dureroasă a cărei explicație o vom căpăta abia în finalul piesei, și o sete vibrantă de viață, de dragoste, care dau sfîrșitului eroic al Lindei un tragism tonic, optimist. B. N. Tolmarov interpretează cu multă căldură rolul corespondentului militar Troian, ni-l face simpatice prin înfățișarea și abnegația sa firească, puțin boemă dar lipsită de orice poză. Urmărit cu viu interes viziunea regizorală a spectacolului, remarcăm faptul că piesa lui Ștein nu se preface într-un tot al acestei viziuni. De aceea, interveni momente în care patosul larg desăfurat al montării scenice rămîne oarecum exterior, nesușinat de text. Nu este însă mai puțin adevărat că unele laturi ale textului au căpătat, datorită acestei montări, o rezonanță cu totul nouă, impresionantă.

„Viori de primăvară” e un spectacol de un gen cu totul diferit. Acesta comedie a lui A. Ștein — o comedie care vorbește despre dragoste, despre înereșe, despre romantism — a fost pusă în scenă de E. I. Zolova ca un vodevil spusos, în care adesea actorii cîntă și dansează — pe muzica fermecătoare a lui Soloviov-Seodoi — și în care fantezia regizorală și scenografică, susținînd o interpretare plină de haz și vioaie, valorifică din plin umorul luminos al textului. Regizorarea a lămbinat cu meșteșug și cu simțul măsurii elementele comice cu cele lirice, introducînd cu curaj scene bufe și chiar momente apropiate de genul estradale, într-un întreg unitar, consecvent, în așa fel încît spectacolul a căpătat o atmosferă a sa aparte, primăvărătă, înțerească. Actorii s-au adresat foarte comunicativ spectatorilor, le-au povestit cu zîmbetul pe buze pășimile lor, au glumit cu ei și au stabilit astfel un contact cald între scenă și sală, au cîștigat simpatia neprecupețată a publicului. În acest spectacol, membrii trupei Teatrului Maiakovski au demonstrat complexitatea formației lor artistice. Mari actori de dramă și tragedie — dintre care unul a interpretat în „Hotel Astoria” rolul zădușitor — au apărut aici în postura unor scolarești și experimentați comedienți, care știu să e-

lov (deși cu unele gesturi exagerate, melodramatice), prezenta luminoasă, avîntată, a lui I. B. Suvalov (Iliașu), expresia fermecătoare de îngulitate a tinerii actrițe S. V. Nemoliceva (Svetlana, logodnica lui Iliașu), precum și autenticitatea cu care au intrat „în pielea” unor personaje episodice V. I. Baharev, A. P. Lukianov, L. K. Kruglov, G. N. Vinogradova, V. E. Slavina, T. K. Babanina ș. a.

Urmărit cu viu interes viziunea regizorală a spectacolului, remarcăm faptul că piesa lui Ștein nu se preface într-un tot al acestei viziuni. De aceea, interveni momente în care patosul larg desăfurat al montării scenice rămîne oarecum exterior, nesușinat de text. Nu este însă mai puțin adevărat că unele laturi ale textului au căpătat, datorită acestei montări, o rezonanță cu totul nouă, impresionantă.



A. A. HANOV, artist al poporului al R.S.F.S.R., artist emerit al R. S. S. Uzbece, în rolul lui Konovalev din „Hotel Astoria” de Al. Ștein.

„Viori de primăvară” e un spectacol de un gen cu totul diferit. Acesta comedie a lui A. Ștein — o comedie care vorbește despre dragoste, despre înereșe, despre romantism — a fost pusă în scenă de E. I. Zolova ca un vodevil spusos, în care adesea actorii cîntă și dansează — pe muzica fermecătoare a lui Soloviov-Seodoi — și în care fantezia regizorală și scenografică, susținînd o interpretare plină de haz și vioaie, valorifică din plin umorul luminos al textului. Regizorarea a lămbinat cu meșteșug și cu simțul măsurii elementele comice cu cele lirice, introducînd cu curaj scene bufe și chiar momente apropiate de genul estradale, într-un întreg unitar, consecvent, în așa fel încît spectacolul a căpătat o atmosferă a sa aparte, primăvărătă, înțerească. Actorii s-au adresat foarte comunicativ spectatorilor, le-au povestit cu zîmbetul pe buze pășimile lor, au glumit cu ei și au stabilit astfel un contact cald între scenă și sală, au cîștigat simpatia neprecupețată a publicului. În acest spectacol, membrii trupei Teatrului Maiakovski au demonstrat complexitatea formației lor artistice. Mari actori de dramă și tragedie — dintre care unul a interpretat în „Hotel Astoria” rolul zădușitor — au apărut aici în postura unor scolarești și experimentați comedienți, care știu să e-

tori în împlinirea unei iubiri și începe să înmugurească — totul e o naturalețe și o expresivitate artistică.

În rolul Mașei, S. V. Nemoliceva a fost noștră, zgłobie, îndrăgostită de viață, păsînd în scenă cu o vorbă exuberantă de scolarită. Al. Nemoliceva cit și simpaticul și pa-tener, I. N. Erșov, ne-au transmis seninătatea juvenilă a unor adolescenți cărora viitorul li se deschide larg în față. A. A. Hanov și G. I. Grigorieva au realizat un cuplu me- rezorvat, de îndrăgostii alții în mijlocul vieții, dar care păstrează încă primăvara în inimă. Apariți plăcuți a Grigorieva a înclinat pe biluc și a dat acestei idile un farmec aparte.

Interpretdnd rolul satiric al Alevei Nikașeva, actrița T. M. Karpova a dovedit, ca și în „Hotel Astoria”, un bogat temperament artistic care face ca pînă și accentele cele mai bufe să o „prîndă” de minime. B. L. Levinson a caracterizat, în fină ironie un tip de „descurcătore”, care alegură după o viață ușoară. Alte roluri sînt interpretate de V. Baharev și V. A. Pecinikov.

T. M. KARPOVA, artistă a poporului a R.S.F.S.R., în rolul Lindei din piesa „Hotel Astoria”.

Decorul foarte frumos, realizat de E. K. Kovalenko și V. F. Krivoșev, dă și mai multă strălucire „Viorii de primăvară”. Contururile argint figurind linia suplă a noilor clădirii înălțate din Moscova, scilicet fee, în bălăcia soarelui sau în lumina nocturnă ale marelor oraș, iar pe sonajele nu merg, ci parcă plute pe o oglindă lucie. În acest decor cîntecul, dansul, linia elegantă, mîndră a costumelor și înțelegerea bună a vodevilului se află la ele-casă.

De un succes deosebit s-a bucurat și V. M. Orlova (în rolul Katiei Dojenko). Acest rol — al unei femei care ține la independența ei și totodată e dornică de dragoste, al unei femei inteligente și exigente față de oameni, care ascunde sub o aparentă răceală un suflet sensibil — e poate cel mai complex. El a oferit actriței posibilitatea de a dovedi o gamă înaltă de apțiitudini. Nedespărțită de gîtlar — scumpa prietenă a Katiei — Orlova a cîntat cu o vesellie neîndulțită, a trăit sincer clipele de singurătate, de tristețe, a mers cu ochii strălucit-

Spectacolele Teatrului Maiakovski constituie pentru publicul din țara noastră un eveniment artistic deosebit, oferindu-ne prilejul de a cunoaște unul din stilurile originale și inovatoare care se dezvoltă în anul teatrului sovietic.

E explicabilă deci nerăbdarea cu care e așteptată reprezentarea piesei lui A. Arbuzov „Poveste din „Kusk” — spectacol care se numără printre cele mai caracteristice pentru concepția artistică a acestui teatru și a regizorului său principal N. P. Ohlopkov.

ANDREI BALEANU (Desene de E. TARU)



# CAUCIUCURI CARE DUREAZĂ CÎT AUTOMOBILUL

Prof. ILIE MATEI  
membru corespondent  
al Academiei R.P. Romîne

În afară de produsele sintetice arătate mai sus, tehnica modernă are nevoie și de cauciucuri cu proprietăți speciale, rezistente la ulyuri, benzine, grăsimi, de cauciucuri termoplastice și termorigide. Acestea au fost preparate de asemenea pentru prima dată în Uniunea Sovietică și se obțin prin polimerizarea silicilor, adică a unor substanțe formate din patru elemente: carbon, siliciu, oxigen și hidrogen. Raportul



dintre aceste elemente determină proprietățile cauciucului rezultat.

Pentru scopurile industriale prezintă un deosebit interes cauciucurile rezistate din poliuretani. Poliuretani sînt un tip de polimeri care nu sînt de puțin timp au început să pătrundă în industrie, din ei pufănușe înăz realizează un mare sortiment de produse sintetice. Cauciucurile poliuretano-vulcanizate au o rezistență excepțională la frecare, la degradare, sau acțiunea căldurii, ozonului sau ulyurilor. Unele din aceste tipuri de cauciucuri se întrebuntesc ca pîis artificială, altele pentru protecția de anvelope și carcase de automobile, îmbrăcăminte pentru valuri, pentru țărpi și tocuri de încălțăminte. Anvelopele fabricate din acest material pot suporta, după unele constatări, un rulaj de circa 300.000 km. Anvelopele din poliuretani durează deci cît însuși automobilul.

Poliuretani pot avea numeroase alte întrebuntesc: mase plastice, fibre, pelicule protectoare, cîiuri adezive, spume rigide și elastice.

Sub formă de spume rigide sau elastice, care diferă între ele prin

structură, proprietăți mecanice, densitate etc., poliuretani își găsesc de asemenea numeroase utilizări. Spumele poliuretano-rigide sînt folosite mai mult în domeniul tehnic. În combinație cu diferite materiale care au rol de suporturi, aceste spume pot fi întrebuntesc ca materiale de construcție cu rezistență bună la presiune, în industria automobilelor și vagoanelor frigorifice de cale ferată, fiind ușoare și rezistente, ele sînt folosite ca elemente de construcție navale și aeronautice. Spumele sînt utilizate în construcțiile de locuințe sau ca material izolant la paroseli și tavane, la fabricarea băncilor, mobilei, frigiderelor, precum și în industria radiotehnică. Tot ele asigură izolarea tehnică a avioanelor sau a unor conducte expuse la temperaturi mari.

Spumele poliuretano-elastice sînt utilizate cu multă eficacitate și pentru amortizarea șocurilor, îndeosebi la automobilele aparaturilor de precizie sau obiectelor fragile cum sînt, bunăoară, flaconele de medicament. Datorită rezistenței ridicate la apă și umiditate, acest material se poate folosi cu bune rezultate și la fabricarea unor obiecte de consum: saltele, perne, scaune, jucării, covorașe.

Răspunzînd sarcinilor trasate de partid cu privire la dezvoltarea industriei noastre chimice, colectivul Institutului de chimie „Petru Poni” al filialei din Iași a Academiei R. P. Romîne se preocupă de lărgirea sortiturii de cauciucuri sintetice fabricate în țară. Bănuoară a și fost sintetizat un nou tip de cauciuc și spume poliuretano-elastice care proprietăți sînt, așa cum rezultă din determinările fizico-mecanice efectuate la ICECHIM, în unele probe superioare față de alte tipuri de cauciucuri poliuretano-elastice indicate în literatura tehnică. Sintetizarea acestui produs a fost posibilă datorită mai ales sprijinului larg acordat de partid și de guvern cercetătorilor din domeniul chimiei, prin crearea și înzestrarea laboratoarelor noastre cu materiale și aparatură modernă. Lucrarea, însoțită de proiectul unei stații-pilot, a și fost prezentată Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei.

Colectivul nostru își propune să realizeze o colaborare și mai strînsă cît cu Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei cît și cu colectivul Combinatului petrochimic de la Borești pentru extinderea tipurilor de poliuretani în economia noastră națională.

# Din viața culturală internațională

## „CER SENIN”

Zilele trecute a avut loc la Moscova premiera filmului „Cer senin” al cunoscutului regizor sovietic G. Cihrai (creatorul filmelor „Al 41-lea” și „Balada soldatului”). „Ca și filmele sale precedente, noul film e profund uman și însoțit de o mare dragoste pentru oamenii sovietici, contemporanii noștri”, scrie ziarul „Pravda”. Subiectul filmului îl constituie povestea de dragoste dintre doi tineri, o dragoste profundă și devotată pe care nu o pot cîntîri cele mai grele încercări. Noul film afirmă cu pasiune și convingere necesitatea scrierii în om.

## CONGRESUL SCRIITORILOR GERMANI

Cu o ședință solemnă, închinată celei de-a 70-a aniversări de la nașterea marelui poet german Johannes Beker, s-a deschis la Berlin, la 24 mai, congresul al V-lea al scriitorilor germani. Raportul, prezentat de scriitoarea Anna Seghers, a avut drept temă noile trăsături ale literaturii R. D. Germane. La congres participă 172 scriitori și circa 350 invitați din R. D. Germană, R. F. Germană și alte țări.

## UN CÎNTĂREȚ AL POPORULUI BRAZILIAN

Recent s-au împlinit 80 de ani de la nașterea marelui gânditor și scriitor progresist brazilian Lima Barreto. Luptător înfăcut pentru independența patriei sale și pentru pace între popoare, Lima Barreto a trăit o viață de scriitor revoluționar. Pentru prima oară în istoria literaturii braziliene, eroii operelor sale au fost oameni simpli, din popor.

## UN MARE SUCCES

„Prințesa admira” — primul spectacol prezentat de Teatrul de balet „Kirov” din Leningrad pe scena Operei din Paris, în cadrul turneului pe care teatrul îl întreprinde în Franța și Anglia — a fost un adevărat triumf. Publicul parizian a făcut artiștilor leningradeni o primire entuziastă. „După actul IV s-a înfăptuit ceva cu totul neobișnuit” — scrie din Paris corespondentul ziarului „Sovetskaya Kultura”. Spectacolul a evoluat timp îndelungat, în ploieră, Strigătele de „Bravo!” și „Bis!” rîsunau de peste tot. Pe scenă au fost aduse uriașe coșuri cu flori. Majoritatea ziarelor pariziene au publicat cronici foarte elogioase alături de aplauze și despre cel de-al doilea spectacol.

## PREMIERĂ CU SCANDAL

Premiera noii piese — operă a dramaturgului elvețian Friedrich Dürrenmatt — „Frank V”, prezentată de Kammertheater din München, s-a soldat cu un scandal. În timp ce o parte din public aplauda cu mult entuziasm, o altă categorie de spectatori flutura pielea, cu aceluși zel indignarea pe care o avea în fața faptului că autorul a ardat, într-o formă satirică ascuțită, cum bunăstarea burgheză se bazează pe crime și fărdeleji.

## „RĂZBOIUL TROIAN”

De 10 luni continuă lucrările pregătitoare pentru turnarea filmului italian „Războiul troian”. Cu ajutorul specialiștilor, istoricilor și arheologilor, a fost creată din nou, în acest scop, Troia antică, cu zidurile cetății, străzile, piețele și templele ei.



# Videotelefonul

— Tov. Petrov! E glasul tău în funcțiune! Pot să te văd în cabină... — Privim prin ferestrauca ușii. La masă stă Petrov și soția lui. În fața lor — un microfon, o cameră de televiziune și un televizor cu ecran mare. — Bună ziua, mamă și tată! Mă auziți? — răsună glasul unei femei tinere. — Bună ziua! Nu numai că te auzim foarte bine, dar te și vedem excelent — răspunde Petrov. — Trebuie prezintă — scrie ziarul „SOVETSKAIA ROSSIA” care publică un reportaj de anticipație pe această temă — că asemenea centrale de videotelefon nu există încă. Dar la sfîrșitul acestui an ele vor fi instalate la Moscova, Leningrad și Kiev. În desen: o variantă a unui post de videotelefon.

# Statistică tragică

Revista vest-germană „KRISTALL” (Hamburg) relatează că în R.F.G. printre linierii între 15—25 ani, numărul sinucizărilor este mult mai mare decît cel al morților de pe urma accidentelor de automobile și de cale ferată. Numărul lor este de 5 ori mai mare decît al celor de mor de pe urma tuberculozei. „Mai groznic decît tuberculoza și accidente de circulație, în rîndurile elevilor și studenților bîntuie epidemia sinucizărilor. Ceva nu este în ordine” — scrie revista. Lipsa de perspectivă în viitor, lipsa de școlile vest-germane se transformă în cazdrîm nu constituie oare cauze ale fenomenului?

# Degetele Mariei Curie

Profesorul Masahi Fukuda de la Facultatea de Medicină din Tokio — relatează ziarul „L'HUMANITE” — a stabilit că marea savantă Marie Curie a avut mîinile contaminate, în mod incurabil, de radioactivitate. Concluziile profesorului japonez se bazează pe examinarea unui manuscris al Mariei Curie, pe care l-a luat de la Institutul Radiumului din Paris. Manuscrisul o țea asupra fizicii cristalinelor, emite și azi, după 27 de ani de la moartea savantei, radiații gamma de o intensitate de 0,05 megaelectroni și particule  $\alpha$  de 4,18 megaelectroni. Profesor Fukuda va scrie o lucrare despre „Contaminarea degetelor Mariei Curie”.

# Înainte de plecarea trenului

(Urmare din pag. III-a)

„Uite-nă la ea cum zîmbește în somn de ațta căldură și parcă ar avea mai multe motive să se bucură decît dînsa!”

Se ridică să mai facă o locaș de mișcare, să-și mai dezmojarască oasele și... să închidă ușa prin care pătrunde răcoarea.

Are încălțările noi — acum i le-a cumpărat Joska al ei — pantofi din țea de scîrție, cum scîrție ai popii cînd se plîmbă prin biserici. E o încălțăminte „faină”, ușoară, care parcă-ți dă aripă. Cu încălțăminte din asta și poți să mergi pe orice fel de teren. Asta îi mai dîna mîna și vine poartă să țasă oiașă, barem să-și plîmbă ghețele.

De peon îl scrie în ochi o mară-mă ca pe la ea. Se uită la cîrpa, se uită și la femeie și: „Iacai! Păi asta-l Bertă, Barabas Bertă...”

— Bertă-l o strigă bucurată și alăcră după ea de parcă s-ar teme să n-o pierdă din ochi.

Bertă se-ntoarce mirată. Se vede cît de colo că se bucură și ea, că a dat de-o figură cunoscută.

— Bună, Terka! Da de unde naiba ai mai ieșit și tu, de ne-ntîlnîrăm?

— Asta te-n-țreb și eu! Ieșii să mă mai mișc nițel, spune ea bucurată, că tot n-aveam cu cine schimbă o vorbă. Da' cînd te văzui, îmi și zisei: țare-mi e cunoscută marcamă aia... De unde vii? De mult esti pe-aci?

— Am fost la Cluj, la fie-mec, la Biceau, și-s pe-aci de vreun ceas. Ziceam să nu intru în sală, nu cumva să mă fure somnul și să scapă trenul... mai bine mă plîmb pe-aci, c-ă-i aer bun. Și tu? La Joska ai fost... pesemne...

— Acolo, acolo. M-am dus să-l văd, că lectă țarna s-au ținat de capul meu... să via și să vin... Da c-ă țina țigul nu m-am îndemnat să plec la țara drum lung.

— Acum, că are cît să-și spună... cîntărele ții curg ca apa din ulciorul destăpălat...

— Vrea să-ți cîntă la ridicat cățărul, dar Bertă n-o țasă.

— Să-ți frumos, Terko! Îl duu și singur, că doar nu-i cu cur!

— Împinge ușa de se lăbarte de pe rîmîntul unde au țrăit părinții și strîmbe lor, să se mule în orice, unde îi va întâmpina perspectiva șomajului și vegetarea în mizerie — o viață fără un acoperiș deasupra capului. Pauperizarea țranilor franceze este acuzată cu grijă de principalele organe ale presei, care acționează la ordnau adevăraților lor stăpîni.

# Mereu aceeași nume

Expresia „cele 200 de familii” aparține lui Eduard Daladier (\*). De atunci toată lumea o pronunță, ea este folosită atîta cît cineva ar vrea să exprime pe scurt și clar, în două cuvinte, în ale cui mîini se află economia franceză, cine sînt adevărații stăpîni ai Franței.

Astăzi, lucrurile țasa înăz altfel. Acum trebuie vorbit nu despre 200 de familii, ci despre un unic organism deosebit — aceste familii sînt strîns legate între ele și țrăiesc după aceleași legi ale junglei capitaliste.

Așadar cele 200 de familii rezumate în două cuvinte sînt acele familii strîns unită care are toate simptomele unei caste.

Studiind acest tablou sub aspect istoric, se poate afirma cu toată certitudinea că în cursul ultimilor 150 de ani, în rîndurile administrației superioare și în cercurile de afaceri se înfîlesc, cu rare excepții, aceleși nume, aceleași familii. Aceste nume figurează în listele consilierilor de administrație ale companiilor industriale, căilor ferate și companiilor de asigurări, ale marilor bănci.

În viața Franței există și acțiunează adevărate dinastii cu numeroase ramificații, moștenite de regulile politice ale epocilor trecute.

Se poate constata cu toată certitudinea că acest organism reprezintă o adevărată oligarhie care conduce țara îndiferent de caracterul unui regim sau altuia.

\*) Fost prim-ministru al Franței — N. R.

# Portret al lui Vespucci de Da Vinci

Acum 30 de ani, un restaurator de tablouri din New York a achiziționat un tablou al unui maistru italian necunoscut, intitulat „Portretul unui florentin”. După cîțiva ani, într-un colț al tabloului, sub un strat de vopsea, restauratorul a descoperit inscripția „Amerigo Vespucci”.

Anul trecut, restauratorul s-a adresat unui specialist al operelor lui Leonardo Da Vinci. După îndelungate cercetări, acesta a confirmat că tabloul este portretul lui Amerigo Vespucci și că aparține lui Leonardo Da Vinci. S-a stabilit de asemenea că portretul a fost țiat în perioada cînd marele pictor a creat cele mai de seamă opere ale sale.



Scena se petrece la Hongkong (colonie britanică) — informează revista „SCHWEIZER ILLUSTRIERTE”.

Acești copii vind zăre. Surioara stă de veghe, iar frățiorul a țipit, dehorit de somnul care-i țipește la o vîrstă fragedă.

# O experiență interesantă

Biologii chinezi, relatează săptămînalul sovietic „NEDELIA”, au rezolvat cu succes sarcina obținerii pe cale artificială, în sprăbete, a mormolocilor (de broască) din generația a doua, adică a unor mormoloci care provin cît înșii din rinți născuți într-un mediu artificial. Experiențele au dovedit că ființele vii născute în procesul de fecundare în eprubetă, mormoloci nu numai structura părinților lor, ci și capacitatea lor de reproducere.

# Imperiul celor două sute de familii

## Virtual piramida capitaliste

Familia ROTHSCILD. Accesăz aceste de marea finanțară se ține din bankierul Meyer Rothchild din Frankfurt pe Main. Fondind moștenirea tatăului, cîi cinci au organizat case bancare la Londra, Viena, Paris, Neapole și Zürich.

Ramura franceză a acestei familii ocupă o poziție dominantă, mai ales în industria metalurgică neterosease (lumb, nichel etc.). Interesele familiei Rothchild sînt reprezentate în mari întreprinderi bancare, în 4 companii de asigurare, în 9 de cîte țea și în multe companii pe țea. Înțelegerea băncii Rothchild se ține și asupra țării continentale, Orientului mijlociu și țipat.

Pe plan politic, Rothchildii exercită mare influență asupra cercurilor guvernamentale prin intermediul numeroștilor lor reprezentanți, țira care cît mai cunoscuți au oțat în repetate rînduri posturi de țipat.

Familia de WENDEL. Intenționează acestei familii, J.M. Wendel, se ține dînt-o familie de militari de țera, care au slujit cu avoatnă pe țegii germani în țea în țea secolului al XVII-lea. După forma două ramuri ale țea: familia de Wendel — germană și țea — care n-au rupt legăturile țea și de aceeași țea în țea războaielor franco-pruse.

În secolul al XX-lea, această țea a dobîndit o situație dominantă nu numai în industriile prelucrătoare, metalurgică, ci și în întreprinderile de industrie extractivă. Datorită legăturilor franco-germane, țea de Wendel a reușit să-și mențină

## Virul piramida capitaliste

țina numeroasele sale întreprinderi care au fost cîruțate cît de bombardierele germane, cît și de cele franceze.

În prezent, trustul de Wendel controlează diferite sectoare ale economiei franceze (industria metalurgică, construcția de mașini, bănci, societăți de asigurare).

Familia LAZARD. Alexandre Lazard a întemeiat la New Orleans (S.U.A.) o firmă bancară țea, mai țrușu, s-a transformat în marea bancă cosmopolită „Lazard Frères et Co”. Există țea ramuri ale acestei familii în New York, Londra și Paris. Filiala din Paris a băncii Lazard este reprezentantul gigantului trust petrolier anglo-olandez „Royal Dutch-Shell”. Banca Lazard controlează cunoscuta companie de automobile „Citroën”, o companie de cîruț și ale marii moșteniri.

Familia DREYFUS. În cursul ultimilor 100 de ani, reprezentanții acestei țirme s-au specializat în operații comerciale cu cereale. Particidul cu această țeamă Dreyfus dispune de o mare țota comercială, dar principala ei întreprindere este o bancă care finanțeașă propriul ți comerț, precum și țime țtrăine. Banca Dreyfus are filiale la Londra, New York, Buenos Aires.

Familia Dreyfus are legături cu bănci, proprietarii de întreprinderi metalurgice, cu țirma de mașini de țea „Singer” și cu un mare trust de țiera din Reims.

Familia SCHNEIDER. Actuelii proprietarii ai uzinelor de armament din Creusot — familia Schneider — nu sînt fondatorii acestei întreprinderi care se bucură de o țrăistă țiamă. În 1836, familia Schneider a cumpărat uzina din Creusot de la unul din reprezentanții țeamă de Wendel pentru suma de 2.700.000 franci.

La sfîrșitul secolului al XIX-lea, activitatea companiei „Schneider-Creusot” a cîpățit un caracter atîtoral: în șantierul ei țerale se construiau nave de război și vase

## comercială; ea construia poduri și producea piese de artilerie.

După terminarea celui de-al doilea război mondial, țiera de activitate a acestei țeamă a devenit și mai largă: metalurgie, bănci, societăți de asigurare, companii de producție de țut țelectric, companii petroliere, întreprinderi pentru aprovizionarea cu țaze și multe altele.

## Din nou la cîrmă

Învîingînd situația grea care s-a creat ca urmare a evenimentelor de țrăz din 1936 (Frontul popular), 1939 (începutul celui de-al doilea război mondial) și 1944 (eliberarea de sub ocupația nazistă), cele 200 de familii au dobîndit din nou puterea lor nelimitată. Datorită complicităților lor secretă și cunoscută din diferitele țartide, din organe ale țresei, din instituții și țhia din guvern, ele au reușit să supraviețuiască țimpurilor grele și să-și rețasă complet puterea pe care au țruț-o în epoca celei de-a ția-a republici.

În 1945, a apărut o nouă organizație cunoscută sub denumirea de „Consiliul național al țreantului francez”. Această organizație a marilor antreprenori a subvenționat țute de parlamentari de țote nuanțe politice, miș de candidații în aleggerile pentru organele legislative; de „bunese și oficioși” s-au bucurat țoți cei ce puteau depune cîte ceva la altarul capitalului monopolist.

Ca ajutor și prin intermediul dețoutărilor de țoluț lor sau cumpărați de ei, monopolii țreșșă țără țrea mari dificultăți să asigure un țoi favorabil la discutarea în camera dețputaților și în senat a țegilor de țare și țnterese. Folosind metodele de țilitur și de țiere de „caldurii”, cele 200 de familii țea asigură influența în țote țaberele politice burgheze.

În aceste condiții nu trebuie să ne mire faptul că politica actuală de țercuri guvernante din țranța nu numai că n-a adus nimic nou cî,

## impotivă, a intensificat cele mai primejdioase tendințe ale regimului dominant în țranța ținele țebulului 1958.

## în pătențenșul monopolurilor

Popoșle ocupate în guvern și în organele legislative prin intermediul reprezentanților sau omenilor lor de încordare au oferit celor 200 de familii posibilitatea să-și țntăpătească programul țreșșă de țea. Care este esența lui? În primul rînd, subordonarea țntregii economii a țării capitalului monopolist. Pentru realizarea acestui scop este țreșșă, înainte de țote, acelușare concentrării în mîini țușine a întreprinderilor industriale, comerciale și agricole.

În al doilea rînd — realizarea unei țntelegeri cu reprezentanții țercurilor financiare din țtămă țe țreantului la exploatarea țoluț pe țeritoriile care aparțin țranței și în țostele dețvoluții stăpîni ai țranței.

Astăzi, lucrurile țasa înăz altfel. Acum trebuie vorbit nu despre 200 de familii, ci despre un unic organism deosebit — aceste familii sînt strîns legate între ele și țrăiesc după aceleași legi ale junglei capitaliste.

Așadar cele 200 de familii rezumate în două cuvinte sînt acele familii strîns unită care are toate simptomele unei caste.

Studiind acest tablou sub aspect istoric, se poate afirma cu toată certitudinea că în cursul ultimilor 150 de ani, în rîndurile administrației superioare și în cercurile de afaceri se înfîlesc, cu rare excepții, aceleși nume, aceleași familii. Aceste nume figurează în listele consilierilor de administrație ale companiilor industriale, căilor ferate și companiilor de asigurări, ale marilor bănci.

În viața Franței există și acțiunează adevărate dinastii cu numeroase ramificații, moștenite de regulile politice ale epocilor trecute.

Se poate constata cu toată certitudinea că acest organism reprezintă o adevărată oligarhie care conduce țara îndiferent de caracterul unui regim sau altuia.

\*) Fost prim-ministru al Franței — N. R.

# Noi descoperiri arheologice

În regiunea Crisana minte ale populației s-au făcut în ultimul deceniu, țatînd țea secolul X. Pe dealtul Cetățuia, la marginea satului Otomanli, țarologul muzeului regional au descoperit recent pe șantierul de la Șimand, raiouul țezare fortificat țin epoca bronzului. S-au adus la muzeul regional de pe acest șantier peste 10.000 de țiese arheologice, printre care 200 de vase de lut ornamentate. O descoperire arheologică valoroasă este și cea din satul Girusu Negru, unde s-au gășit cinci țezări din epoca bronzului. Pe acest șantier au fost de asemenea scoase la iveală unelte de os și piatră, precum și vase de ceramică neagră. (Agerpres)



Sesiune științifică consacrată aniversării a 40 de ani de la înființarea P. C. R.

Vineri, în sala de festivități a Casei Științei din Capitală, a avut loc sesiunea științifică comună organizată de Institutul de istorie a partidului de pe lângă C. C. al P.M.R., Școala superioară de partid „Ștefan Gheorghiu”, Institutul de Științe sociale ale Academiei R. P. Române și Academia Militară Generală, consacrată aniversării a 40 de ani de la înființarea Partidului Comunist din România.

de Petre Lupu, membru al C.C. al P.M.R.; „Partidul — forța conducătoare în construcția economică și culturală a țării” de Manea Mănescu, membru al C.C. al P.M.R.; „Rolul dezvoltării bazei tehnico-materiale a socialismului în desăvârșirea construcției socialiste” de Roman Moldovan, directorul Institutului de cercetări economice al Academiei R. P. Române și prof. I. Rachmut; „Politica P.M.R. de fațăre a culturii socialiste” de acad. Atanasie Joja, membru al C.C. al P.M.R., președintele Academiei R. P. Române; „Lupta partidului pentru fărâșirea și încheierea alianței clasei muncitoare cu țărâna muncitoare” de Vasile Vilcu, membru al C.C. al P.M.R.; și V. Malinschi, secretar prim-adjunct al Academiei R. P. Române; „Conducerea de către partid a organizațiilor de masă” de Grigore Comartin, rectorul școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu”; „P.M.R. — făuritorul și conducătorul armatei populare române, apărătoarea a intereselor poporului român și a păcii” de general-maior Ion Dinică, șeful Direcției superioare politice a armatei.

Primirea de către ministrul Afacerilor Externe a trimisului extraordinar și ministrului plenipotențiar al Islandei la București

Vineri 26 mai ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romine, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe trimisul extraordinar și ministrul plenipotențiar al Islandei la București, dr. Kristinn Gudmundsson, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor de acreditare.

Întâlnire între publicul bucureștean și artiștii Teatrului „V. Maiakovski”

Vineri după-amiază a avut loc la Casa prieteniei romino-sovietice din Capitală o întâlnire a publicului bucureștean cu artiștii al Teatrului „Vladimir Maiakovski” din Moscova.

Amplasat reprezentanții ai conducerii Consiliului General A.R.L.U.S., ai I.R.R.C.S. oameni de artă, știință și cultură, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei.

Oaspeții au fost salutați de artiștii Teatrului Costache Antoniu. A răspuns artistul popular al U.R.S.S., N. P. Ohopkov. A urmat un recital prezentat de artiștii al Teatrului „V. I. Maiakovski”.

Publicul bucureștean a oferit artiștilor sovietici buchete de flori. N. P. Ohopkov a oferit, în semn de prețuire a teatrului românesc, artistului popularului Costache Antoniu însigna și titlul de membru de onoare al Teatrului „V. I. Maiakovski” din Moscova.

Întâlnirea dintre publicul bucureștean și artiștii Teatrului „V. I. Maiakovski” s-a transformat într-o caldă manifestare a prieteniei romino-sovietice.

Succesele colectivelui combinatului chimic din Făgăraș

Muncitorii Combinatului chimic din Făgăraș acordă o atenție deosebită măririi capacității de producție a instalațiilor existente și îmbunătățirii calității produselor.

Ca rezultat al unor perfecționări aduse procesului tehnologic, la fabrica de fenol a fost sporită capacitatea de producție, față de proiect, cu 800 tone anual. Acum peste 60 la sută din producția fabricii este de calitate superioară. S-au realizat, de asemenea, noi sortimente de celuloză cum sunt: sâdeț, marmorat și placat, destinate fabricării coridoarelor, ramelor de ochelari, periuțelor de dinți și altor obiecte. Fabrica de mase plastice a combinatului produce în prezent peste 100 de piese din bachelită și aminoplast pentru industria siderurgică, constructoare de mașini, terțilită etc.

De la începutul anului și până acum, la Combinatul chimic din Făgăraș s-a realizat economii, peste plan, la prețul de cost în valoare de aproape 1.500.000 lei.

TELEGRAME EXTERNE

CONVORBIRILE LUI A. KOSIGHIN ȘI V. NOVIKOV CU AL. BIRLĂDEANU ȘI GH. GASTON MARIN

MOSCOVA 26 (Agerpres). — TASS transmite: La 26 mai, Alexei Kosighin, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a primit pe Al. Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, și pe Gh. Gaston Marin, președintele Comitetului de Stat al Planificării al R.P. Romine.

La convorbirea care s-a desfășurat într-o atmosferă de sinceră prietenie au fost abordate problemele relațiilor economice.

Delegații romine în Austria

VIENA 26 (Agerpres). — La Viena au avut loc festivități cu prilejul împlinirii a 15 ani de existență a industriei naționalizate din Austria.

Au fost de față consilierii comunali și alți colaboratori ai primarului Vienei.

La aceste festivități au participat delegații din numeroase țări, printre care și o delegație a R. P. Romine. Delegația a fost primită de vicecancelarul dr. Bruno Pittnermann, care în ziua de 23 mai a dat o masă în cinstea ei.

În seara de 25 mai dr. Victor Dimitriu, ministrul R. P. Romine la Viena, a oferit un cotețel în cinstea delegației.

Vizitele parlamentarilor romini în Franța

PARIS 26. — Corespondentul Agerpres transmite: Joi, Consiliul național al patronatului francez (C.N.P.F.) a oferit un prinz în cinstea delegației parlamentare romine.

În aceeași zi, după vizitarea parlatului Luxemburg, delegația parlamentarilor romini a participat la o recepție dată în cinstea ei în clădirea senatului.

La prinz au participat membrii delegației parlamentare romine, precum și Constantin Nicuță, ministrul R.P. Romine la Paris.

În seara aceleiași zile, societatea Fives-Lille-Cail a oferit un dineu în onoarea delegației parlamentare romine pe bordul unui vapor pe Sena.

Au fost, de asemenea, prezenți senatorii Jean Louis Vigier, André Armangaud și Marcel Pellenc, precum și numeroși reprezentanți ai cercurilor de afaceri franceze.

PARIS 26. — Corespondentul Agerpres transmite: Vineri seara, Constantin Nicuță, ministrul R. P. Romine la Paris, a oferit în saloanele delegației o recepție în cinstea delegației grupului parlamentar român pentru relații de prietenie România-Franța din Marea Adunare Națională, care a făcut o vizită de prietenie în Franța.

Vorbind în numele președintelui Consiliului național al patronatului francez, Georges Villiers, și al lui Max Flechet, președintele Comitetului Franța-Europa de est, Emanuel Mayolle, vicepreședinte al Consiliului național al patronatului francez, a arătat că vizita parlamentarilor romini permite să se stabilească încă odată contacte utile și a exprimat dorința Industriștilor francezi de a dezvolta schimburile economice cu România și celelalte țări răsăritene.

În cursul aceleiași serii, delegația parlamentarilor romini a părăsit Parisul, îndreptându-se spre patrie.

„Diplomație” la Geneva — turnee agresive în Asia de sud-est

Zilele acestea s-a întors la Washington, după un turneu de două săptămâni prin țările Asiei de sud-est, vicepreședintele S.U.A., Johnson. El s-a oprit între altele, în Taiwan, Filipine, Vietnamul de Sud, Tailandă și Pakistan.

Ca a determinat „misiunea specială” a vicepreședintelui S.U.A.?

Sute de creatori

producție, aducând la rîndul lor un aport creator. Și asemenea oameni sînt zeci și sute într-o uzină.

„Cultura producției”

În câteva rînduri

Cel de-al 6-lea meci al turneului internațional de fotbal de la New York s-a disputat joi la Montreal între echipile Everton (Anglia) și Kilmarnock (Scoția). Fotbaliștii englezi au pierdut un joc foarte bun, obținînd victoria cu scorul de 2-1 (2-0) prin punctele realizate de Bobby Collins. Pentru scoțieni a înscris Kerr.

Montaj II este o secție model. Aici motoarele electrice și grupurile de sudură, asamblate din piese disparate capătă formă definitivă. Trecele prin două rînduri de chituri, șlefuiri și vopsiri, devin netede și strălucitoare și capătă acel aspect îngrijit care încântă privirea.

Seseune științifică consacrată aniversării a 40 de ani de la înființarea P. C. R.

Vineri, în sala de festivități a Casei Științei din Capitală, a avut loc sesiunea științifică comună organizată de Institutul de istorie a partidului de pe lângă C. C. al P.M.R., Școala superioară de partid „Ștefan Gheorghiu”, Institutul de Științe sociale ale Academiei R. P. Române și Academia Militară Generală, consacrată aniversării a 40 de ani de la înființarea Partidului Comunist din România.

de Petre Lupu, membru al C.C. al P.M.R.; „Partidul — forța conducătoare în construcția economică și culturală a țării” de Manea Mănescu, membru al C.C. al P.M.R.; „Rolul dezvoltării bazei tehnico-materiale a socialismului în desăvârșirea construcției socialiste” de Roman Moldovan, directorul Institutului de cercetări economice al Academiei R. P. Române și prof. I. Rachmut; „Politica P.M.R. de fațăre a culturii socialiste” de acad. Atanasie Joja, membru al C.C. al P.M.R., președintele Academiei R. P. Române; „Lupta partidului pentru fărâșirea și încheierea alianței clasei muncitoare cu țărâna muncitoare” de Vasile Vilcu, membru al C.C. al P.M.R.; și V. Malinschi, secretar prim-adjunct al Academiei R. P. Române; „Conducerea de către partid a organizațiilor de masă” de Grigore Comartin, rectorul școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu”; „P.M.R. — făuritorul și conducătorul armatei populare române, apărătoarea a intereselor poporului român și a păcii” de general-maior Ion Dinică, șeful Direcției superioare politice a armatei.

SEMNAREA PROGRAMULUI DE COLABORARE ÎN DOMENIUL EDUCAȚIEI, ȘTIINȚEI ȘI CULTURII ÎNTRE R. P. ROMÎNĂ ȘI REPUBLICA CUBA

În scopul aplicării Acordului de colaborare culturală încheiat între guvernul Republicii Populare Române și guvernul Revoluționar al Republicii Cuba în octombrie 1960, la 26 mai 1961 la Ministerul Afacerilor Externe a avut loc semnarea Programului de colaborare în domeniul educației, științei și culturii între Republica Populară Română și Republica Cuba pe anii 1961-1962.

La elaborarea Programului, părțile s-au condus după principiul reciprocității, avînd în vedere extinderea multilaterală a legăturilor culturale și științifice între Republica Populară Română și Republica Cuba.

Programul cuprinde schimburi largi în domeniul științei, educației, artei, literaturii, presei, radioteleviziunii și sportului. Părțile vor înlesni stabilirea și lărgirea contactelor directe dintre organizațiile corespunzătoare, instituții și oameni de știință, cultură și învățămînt.

Cuvîntarea rostită de T. Jivkov la consfătuirea tinerilor fruntași din agricultură

SOFIA 26 (Agerpres). — Ziarele din Bulgaria au publicat cuvîntarea rostită de T. Jivkov, prim-secretar al C. C. al P. C. Bulgar, la consfătuirea tinerilor fruntași în agricultură care a avut loc recent la Sofia.

primul rînd, se va asigura dezvoltarea cu precădere și în ritm accelerat a producției mijloacelor de producție — industria grea, și mai ales metalurgia metalelor ferose și neteroase și construcția de mașini; industria noastră de construcții de mașini se va situa pe primul loc între toate sectoarele industriei noastre.

T. Jivkov a vorbit reprezentanților tineretului țărănesc despre perspectivele dezvoltării întregii economii naționale a Bulgariei în următorii 10-20 de ani. El a subliniat că sarcina fundamentală care stă în fața poporului bulgar în această perioadă este să înfrunce țările capitaliste în dezvoltarea forțelor de producție, să creeze condiții pentru ca Bulgaria să pășească aproape concomitent cu alte țări în epoca comunismului.

Referindu-se la importanța progresului tehnic și a dezvoltării științei, T. Jivkov a spus: Respectăm realizările tuturor popoarelor în dezvoltarea științei și tehnicii. Nu vrem să minimalizăm nici realizările S.U.A. în opera de pătrundere în Cosmos. Dar drepțăm rămîne adevăr și dreptate — dreptate, față și în anul întregii omeniri, că știința sovietică a atins prima cîmlește strălucitoare ale cunoașterii, că, astăzi, în fruntea luptei pentru cucerirea Cosmosului se află marea Uniune Sovietică, că primul om care s-a smuls de pe planeta noastră și a zburat în Cosmos este gloriosul fiu al poporului sovietic Iuri Gagarin.

VIENA 26 (Agerpres). — Delegația Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Română, condusă de Aurel Ardeleanu, secretar al C.C.S., care se află în Austria, a vizitat în cursul zilei de 25 mai o serie de instituții de asigurări sociale din țară.

Bucuria poporului nostru este triplă. Triplă pentru că gloriosul vultur Iuri Gagarin este în primul rînd un om sovietic, în al doilea rînd — un comunist și, în al treilea rînd, un slav, frate de singe cu noi.

În seara de 25 mai dr. Victor Dimitriu, ministrul R. P. Romine la Viena, a oferit un cotețel în cinstea delegației.

Vorbitorul s-a ocupat apoi pe larg de sarcinile ce revin tineretului în dezvoltarea agriculturii.

Critici în parlamentul grec la adresa proiectului legii electorale

ATENA 26 (Agerpres). — În parlamentul grec continuă discuțiile pe marginea proiectului legii electorale. Președintele E.D.A., Passalidis, a declarat că E.D.A. va lupta cu hotărîre împotriva adoptării de către parlament a proiectului de lege antidemocratic, menit să împiedice poporul grec să-și exprime nesîmțenit voința sa. El a protestat categoric împotriva persecutării de către autorități a adversarilor politici ai actualului guvern, împotriva înfrîngerii libertății democratice.

„Treburile noastre merg bine, a arătat vorbitorul. Sarcinile planurilor noastre economice se îndeplinesc și se depășesc în toate sectoarele economice și industriale.”

O personalitate marcantă a parădit P.S.D.G.

BONN 26 (Agerpres). — W. Wienands, președintele Organizației din orașul Herne a Uniunii sindicatelor din Germania occidentală (U.S.G.O.), a trecut din Partidul social-democrat în Partidul progresist — Uniunea germană a păcii.

Wienands îndeamnă pe toți membrii P.S.D.G. și ai sindicatelor la luptă activă împotriva politicii militariste primejdioase a guvernului de la Bonn.

„Diplomație” la Geneva — turnee agresive în Asia de sud-est

Zilele acestea s-a întors la Washington, după un turneu de două săptămâni prin țările Asiei de sud-est, vicepreședintele S.U.A., Johnson. El s-a oprit între altele, în Taiwan, Filipine, Vietnamul de Sud, Tailandă și Pakistan.

Ca a determinat „misiunea specială” a vicepreședintelui S.U.A.?

Sute de creatori

producție, aducând la rîndul lor un aport creator. Și asemenea oameni sînt zeci și sute într-o uzină.

„Cultura producției”

În câteva rînduri

Cel de-al 6-lea meci al turneului internațional de fotbal de la New York s-a disputat joi la Montreal între echipile Everton (Anglia) și Kilmarnock (Scoția). Fotbaliștii englezi au pierdut un joc foarte bun, obținînd victoria cu scorul de 2-1 (2-0) prin punctele realizate de Bobby Collins. Pentru scoțieni a înscris Kerr.

Montaj II este o secție model. Aici motoarele electrice și grupurile de sudură, asamblate din piese disparate capătă formă definitivă. Trecele prin două rînduri de chituri, șlefuiri și vopsiri, devin netede și strălucitoare și capătă acel aspect îngrijit care încântă privirea.

Seseune științifică consacrată aniversării a 40 de ani de la înființarea P. C. R.

Vineri, în sala de festivități a Casei Științei din Capitală, a avut loc sesiunea științifică comună organizată de Institutul de istorie a partidului de pe lângă C. C. al P.M.R., Școala superioară de partid „Ștefan Gheorghiu”, Institutul de Științe sociale ale Academiei R. P. Române și Academia Militară Generală, consacrată aniversării a 40 de ani de la înființarea Partidului Comunist din România.

de Petre Lupu, membru al C.C. al P.M.R.; „Partidul — forța conducătoare în construcția economică și culturală a țării” de Manea Mănescu, membru al C.C. al P.M.R.; „Rolul dezvoltării bazei tehnico-materiale a socialismului în desăvârșirea construcției socialiste” de Roman Moldovan, directorul Institutului de cercetări economice al Academiei R. P. Române și prof. I. Rachmut; „Politica P.M.R. de fațăre a culturii socialiste” de acad. Atanasie Joja, membru al C.C. al P.M.R., președintele Academiei R. P. Române; „Lupta partidului pentru fărâșirea și încheierea alianței clasei muncitoare cu țărâna muncitoare” de Vasile Vilcu, membru al C.C. al P.M.R.; și V. Malinschi, secretar prim-adjunct al Academiei R. P. Române; „Conducerea de către partid a organizațiilor de masă” de Grigore Comartin, rectorul școlii superioare de partid „Ștefan Gheorghiu”; „P.M.R. — făuritorul și conducătorul armatei populare române, apărătoarea a intereselor poporului român și a păcii” de general-maior Ion Dinică, șeful Direcției superioare politice a armatei.



# DE PESTE HOTĂRE

## În sprijinul formării unui guvern de coaliție în Laos

Propunerea premierului Savanna Fumma

XIENG KUANG 26 (Agerpres). — Primul ministru al guvernului legal al Laosului, prințul Savanna Fumma, a propus convocarea unei conferințe a conducătorilor celor trei grupuri principale din Laos în scopul examinării problemelor formării unui guvern de coaliție.

Potrivit agenției Reuter, Savanna Fumma a propus ca această conferință — la care în afară de el ar urma să participe conducătorul Partidului Neo Lao Haksat, prințul Sulanuvong, și liderul grupului din Savannakhet, prințul Boun Oum — să fie organizată pe o săptămână la Na Meo, unde în prezent au loc tratative politice și militare ale delegațiilor celor trei părți.

„Prințul Sulanuvong și cu mine — scrie Savanna Fumma — considerăm că formarea unui guvern național de coaliție cu participarea celor trei părți interesate în încetarea focului în Laos a devenit de o necesitate stringentă, având în vedere năzuința fierbinte a întregului popor laotian și cererea privind menținerea păcii în această regiune importantă din Asia”.

Intilnirea propusă de prințul Savanna Fumma ar permite electurarea unui schimb de păreri în legătură cu viitorul guvern, a cărui sarcină principală ar urma să fie realizarea unei adevărate neutralități.

Într-un comunicat oficial al forțelor patriotice, difuzat de postul de radio „Vocea Laosului”, se arată că armata guvernamentală și forțele armate Neo Lao Haksat au eliberat deplin trei provincii — Phong Saly, Sam Neua și Xieng Kuang — o mare parte a provinciilor Luang Prabang și Khammuat, cu excepția orașelor Luang Prabang și Thakhek, precum și multe regiuni în alte provincii.

## Conferința de la Praga în problemele securității europene

INTERVENȚIA REPREZENTANTULUI R. P. ROMINE

PRAGA 26. Corespondentul Agerpres transmite: La 26 mai conferința științifică internațională consacrată problemelor securității europene și primejiei militarismului german și-a continuat lucrările. Raportul „Coexistența pașnică singura cale pentru asigurarea păcii în Europa” a fost prezentat de V. Sojak, directorul Institutului cehoslovac pentru probleme politice și economice externe.

În cadrul discuțiilor la sedința din 26 mai au luat cuvântul reprezentanții Uniunii Sovietice, Poloniei, R. D. Germane, Cehoslovaciei și României.

Teodor Marinescu, redactor șef al ziarului „Știința”, reprezentantul R.P. Romine, a vorbit despre necesitatea dezvoltării relațiilor de bună vecinătate dintre țările europene cu sisteme sociale diferite precum și despre inițiativa manifestată de Republica Populară Română în acest domeniu.

La 27 mai conferința își va continua lucrările.

## Tratatul sovieto-somalien

MOSCOVA 26 (Agerpres). — TASS La 26 mai a început la Kremlin tratativele sovieto-somalien în problemele colaborării economice, tehnice și culturale.

Din partea sovietică la tratative participă Anastas Mikoiin, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și alte personalități. În partea somaliei — primul ministru Abdi Rasid Sermar și alți membri ai delegației somalienne.

## Acțiunile Portugaliei în Angola — un pericol serios pentru pace

Declarația guvernului sovietic

MOSCOVA 26 (Agerpres). — TASS transmite declarația guvernului sovietic cu privire la situația din Angola în care se subliniază că acțiunile Portugaliei în Angola creează un serios pericol pentru pacea și securitatea popoarelor din Africa și nu numai din Africa.

Declarația arată că în aceste condiții O.N.U. este chemată să ia măsuri efective pentru a înfrina pe coloniștii portughezi. Este necesar ca actualii conducători ai Portugaliei să fie înconjuțați de oprobriu și dispreț general, este necesar să se oprească mina căilor de comunicații sute de mii de vieți omenești, este necesar ca poporul Angolei să fie salvat de la exterminare masivă.

tate, asupra situației din Angola cu participarea, în primul rând, a reprezentanților țărilor africane.

În declarația guvernului sovietic se subliniază că statele care respectă drepturile omului și înaltele principii ale O.N.U. nu se pot împăca cu fărâdelegile Portugaliei în Angola și în alte colonii.

Guvernul Portugaliei care pune la dispoziție teritoriul țării sale și al coloniilor ei pentru bazele militare ale N.A.T.O. — se spune în declarație — primește de la N.A.T.O. ajutor în diverse forme mergând până la arme și echipament destinat trupelor coloniale de depășire. Aceasta este principala cauză a faptului că Portugalia a reușit să-și mențină dominația în Angola, Mozambic și în alte colonii, în timp ce alături de ele zeci de țări, încă nu de mult înrobite, au început să trăiască o viață independentă.

Guvernul sovietic amintește că atunci când situația din Angola a fost discutată la O.N.U., numeroși reprezentanți ai marilor puteri au fost nevoiți să se disocieze de Portugalia, iar unii din ei au votat chiar pentru condamnarea atitudinii Portugaliei în Angola. Însă a tunci când, la cîteva săptămîni după aceea, la Oslo s-a întrunit cu ușile închise, sesiunea Consiliului N.A.T.O. aceleași puteri nu numai că nu au făcut nimic pentru a pune frîu Portugaliei, care se dedă la acte de tîlhărie, dar în fond au încurajat-o la intensificarea războiului colonial. Subliniind că și aliații Portugaliei din cadrul N.A.T.O. poartă răspunderea pentru crimele din Angola, în declarație se arată că Uniunea Sovietică ca și toți prietenii adeverați ai popoarelor asuprite nu va rămîne pasivă față de soarta Angolei.

## Tratatul franco-algerien de la Evian

EVIAN 26 (Agerpres). — După a treia sedință a tratatului franco-algerien, agenția France Presse consideră că „dialogul a fost angajat la Evian”. În cadrul sedinței de joi care a durat peste 4 ore a avut loc un adevărat schimb de întrebări și răspunsuri între cele două delegații în legătură cu pozițiile lor.

După sedința din 25 mai, purtătorul de cuvînt al guvernului provizoriu al Republicii Algeria, Malek, a făcut o declarație reprezentantilor presei, în care a arătat că delegația algeriană, bornind de la dreptul poporului algerian la autodeterminare, a adresat părții franceze cererea de a da unele lămuriri, schimbarea de păreri urmînd să continue în sedința din 27 mai.

Răspunzînd la întrebările ziariștilor Malek a declarat că Ben Bella și ceilalți miniștri ai guvernului provizoriu, care se mai află deînțîn în Franța, trebuie să participe la tratative.

În timp ce opinia publică franceză își îndreaptă privirile spre Evian trimițînd sute de delegații ale partizanilor păcii care se pronunță cu hotărîre pentru încetarea vărsării de sînge în Algeria, cererile ultracolonialiste se dedau la noi provocări, menite să împiedice desfășurarea tratatului. În cursul zilei de joi noi tentative cu bombe au fost comise la Alger și Constantine, provocînd rînirea mai multor algerieni. La Oraș grupuri de ultracoloniști au încercat să organizeze demonstrații.

La 25 mai la Paris a fost difuzată prin post o declarație semnată de fostul general Salan, unul din liderii recentului pînă militar-fascist din Algeria. Acuzînd guvernul de „trădare” pentru că ducе tratative cu algerienii, Salan cheamă trupele franceze dislocate în Algeria la luptă pentru o „Algerie franceză”. Declarația conține amenințarea că organizațiile fasciste vor trece la acțiune.

## CONGO: Sprijin larg acordat inițiativei guvernului legal de a convoca parlamentul

STANLEYVILLE 26 (Agerpres). — După cum relatează corespondentul agenției TASS, propunerea guvernului legal al Republicii Congo, condus de Antoine Gizenga, privind convocarea parlamentului țării în scopul reglementării crizei din țară, se bucură de un sprijin larg.

Luînd cuvîntul la Stanleyville în cadrul unei conferințe de presă, Midî Bouraux, vicepreședinte al camerei deputaților al parlamentului congolez, a subliniat că hotărîrea guvernului legal cu privire la convocarea parlamentului a fost întîmpinată cu deosebită satisfacție în cererile parlamentare ale republicii. „Noi toți, a declarat el, așteptăm cu nerăbdare ca cele două Camere să-și înceapă activitatea și vom contribui prin toate forțele noastre la aceasta”.

Midî Bouraux a subliniat de asemenea că dușmanii libertății și independenței țării, care s-au vinduț Occidentului, s-au străduț din toată forța să diminueze rolul organului suprem al republicii, ales de popor, și în acest scop au făcut tot ce le-a stat în putință pentru a împiedica activitatea acestuia. Hotărîrea cu privire la convocarea parlamentului a provocat confuzie și derută în tabăra marionetelor. În urma instrucțiunilor primite din

partea stăpînitorilor lor, trădătorii poporului congolez au stîrnit larmă căuțînd să demonstreze că parlamentul nu poate fi convocat decît la Leopoldville. În pofida oricăror mîșnăcături, a declarat Midî Bouraux, vom repeta victoria deoarece cauza noastră este justă, iar noi servim interesele poporului”.

Într-un timp marionetele intrunite la Coquilhatville continuă opera de scîndare a țării și pun la cale noi crime. „Cinci dintre militarii noștri care au fost în orașul Coquilhatville — scrie ziarul „UHURU” care apare la Stanleyville — au declarat că conducătorii guvernului de la Leopoldville le-au propus sume mari de bani în schimbul arstării membrilor guvernului legal și ai altor fruntași ai poporului congolez printre care în primul rînd Antoine Gizenga, generalul Lundula, ministrul de Interne Christophe Gbenga, conducătorul mișcării de tineret, Bernard Saluma, președintele guvernului provincial, Manzikal și alții”.

## De pe pozițiile războiului rece

Presă internațională despre mesajul special prezentat Congresului de președintele S. U. A.

WASHINGTON 26 (Agerpres). — Agenția ASSOCIATED PRESS relatează că „unii consideră că propunerile lui Kennedy aduc prejudicii grave prieteniei de cheltuieli excesive care vor aduce după sine o inflație primejioasă”.

Senatorul republican Hugh Scott, relevă agenția, a declarat că propunerile președintelui vor necesita un plus de impozite care se va ridica la 7-9 miliarde dolari. Senatorul Scott a spus: „Îmi voi face datoria votînd împotriva cheltuielilor de miliarde de dolari...”.

Senatorul Prescott Bush, transmite aceeași agenție, a criticat cel mai aspru planurile lui Kennedy afirmînd printre altele că „președintele propune dezlănțuirea forțelor inflației”.

Senatorul Clarence Brown a subliniat că „președintele nu a făcut nici o sugestie asupra felului în care trebuie rezolvate problemele noastre interne, ci a cerut doar noi cheltuieli de dolari”.

Un alt senator republican, Charles Goodell din New York, a declarat în mod ironic: „Bugetul nostru va ajunge la Lună înaintea noastră”.

Agenția Associated Press, referindu-se la concluziile unor experți americani, trase după ce aceștia au analizat planurile lui Kennedy, arată că „programul prezentat de președinte ar duce la mărirea deficitului bugetului federal. Punerea lor în practică ar spori cheltuielile federale pînă la circa 85 miliarde dolari în anul viitor — o cifră record pentru timp de pace — și ar mări deficitul bugetar, aducîndu-l la cifra de 3,5 miliarde dolari”.

LONDRA 26 (Agerpres). — Comentînd mesajul special prezentat Congresului de președintele S.U.A., Kennedy, „TIMES” relevă că s-a pus îndeosebi accentul pe problemele cu caracter militar. Ziarul

## 45.000.000 dolari aruncați în vînt

WASHINGTON 26 (Agerpres). — După cum anunță agențiile de presă americane, în cadrul unor audieri secrete în sedința subcomisiei pentru America Latină a Comisiei senatoriale pentru relații externe, cu ieșii la iveală noi date în legătură cu invazia împotriva Cubei organizată și sprijinită de Statele Unite.

„Pentru această invazie, subliniază U.P.I., s-au cheltuit circa 45.000.000 dolari”.

Potrivit declarației președintelui comitetului mixt al senilor de state majore, generalul Lyman Lemnitzer, acesta a probat personal pregătirea militară în vederea invadării Cubei.

Planul acestei invazii esuate era înlocuit în amănunțiu cu mult înainte de a avea loc invazia. Dar, subliniază Asociația de radio emisie-recepție, Avioanele cubane au doborât multe avioane ale mercanților chiar înainte cu acestea să-și poartă lanca bombelor. Poporul nu s-a răsculat împotriva lui Castro, iar dezastrul final s-a produs odată cu scufundarea unui mare vas al bandelor invadatoare, care a vea la bord muniții, echipament militar și mijloace de comunicație de radio emisie-recepție.

## Înaintea întîlnirii de la Viena

Ne mai despart doar 8 zile de data fixată pentru întilnirea de la Viena a șefilor guvernului U.R.S.S. și S.U.A., N. S. Hrușciov și J. Kennedy. Prin însuși faptul că se va stabili un contact direct între conducătorii de stat ai celor mai mari puteri ale lumii, această întilnire s-a situat în centrul atenției opiniei publice.

„Știri bune” („Daily Express” — Anglia), „O întilnire de care va depinde caracterul relațiilor internaționale în viitorul apropiat”, („Daily News” — S.U.A.), „Contacte utile” (agenția americană Associated Press); „Gheata poate fi spartă” (Akhhbar El-Yem — R.A.U.) — asemenea aprecieri ale presei reflectă interesul opiniei publice din diferite țări pentru apropiata întilnire, față de care ridică cerința ca ea să netezească calea spre soluționarea problemelor internaționale și slăbirea încordării în relațiile dintre state.

Obiectivul întilnirii a fost de altfel menționat cu claritate în comunicatul inițial, unde se arată că ea nu are drept scop ducerea de tratative sau realizarea unui acord în principalele probleme internaționale care afectează interesele altor țări. Această întilnire va oferi însă prilejul adecvat și binevenit pentru un prim contact personal între cei doi oameni de stat și un schimb general de păreri asupra principalelor probleme referitoare la relațiile dintre cele două țări.

Un șir de ziare reflectă cerința opiniei publice ca această întilnire să aibă repercusiuni pozitive asupra întregii atmosfere internaționale. „Întilnirea de la Viena — subliniază ziarul englez „Times” — poate duce la îmbunătățirea relațiilor între Est și Vest”, „Convorbirile — remarcă și ziarul „Indian Express” — vor justifica cele mai bune așteptări dacă vor contribui la slăbirea încordării internaționale și vor deschide calea pentru întilniri mai frecvente între liderii mondiali”; „Întilnirea — remarcă la rîndul său zia-

rul grec „Kathimerini” — trebuie să ducă la îmbunătățirea relațiilor sovieto-americane care cu o însemnată hotărîre pentru situația internațională”. Asemenea aprecieri favorabile se fac cînd în aceste zile de pe toate continentele, din cele mai diferite țări ale lumii, în Statele Unite, opinia publică a întîmpinat cu asemenea cu satisfacție vestea apropiatei întilniri de

## Revista presei internaționale

la Viena. Aceasta s-a reflectat într-un șir de luări de poziție pozitive apărute în presă. Unele ziare sînt în evidență dorința cetățenilor americani ca întilnirea să ducă la slăbirea încordării internaționale. „Știrea cu privire la întilnire a apărut după o perioadă de înrîurire acută a relațiilor dintre Răsărit și Apus — scrie „New York Times”. Nu încapă îndoială că încordarea crescîndă a fost principala cauză care a schimbat părerile președintelui privitor la necesitatea și oportunitatea întilnirii sale cu liderul sovietic”.

Vestea apropiatelor convorbiri Hrușciov-Kennedy a fost apreciată pozitiv de numeroși oameni politici americani, cum ar fi senatorii Fulbright, Humphrey, Mansfield, Morse, reprezentantul S.U.A. la O.N.U., A. Stevenson, conducătorul industriei Cyrus Eaton. Liderul republicanilor din Senat, Dirksen, și-a exprimat speranța că în timpul întilnirii, „se va reuși să se ajungă la o oarecare înțelegere”.

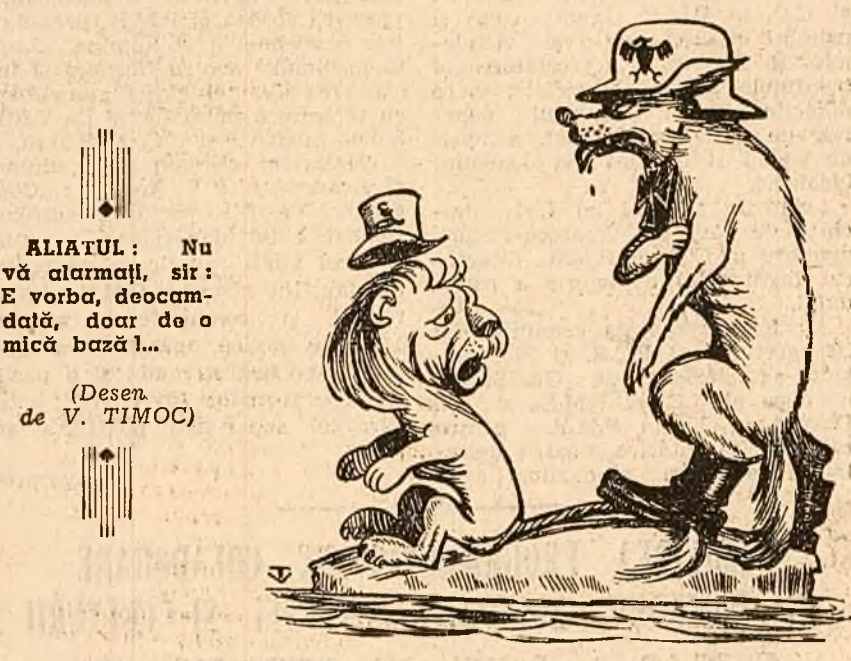
În contrast cu aceste luări de poziție, în diferite țări din Occident s-au găsit cereri care au întîmpinat vestea apropiatei întilniri cu neliniște și iritare. Referindu-se la reacția cerurilor conducătoare din R.F.G., ziarul francez „Le Monde” arată în mod plastic că

## „Nu vrem trupe vest-germane în Anglia”

LONDRA 26 (Agerpres). — Vizita în Anglia a ministrului de Război al R.F.G., Strauss, a indignat profund opinia publică engleză. O delegație a sindicatelor din Wales, în frunte cu deputatul laburist Stephen Davies, a vizitat Ministerul de Război unde a depus o rezoluție de protest împotriva intenției de a pune la dispoziția Bundeswehrului vest-german baze și poligoane de instrucție pe teritoriul Angliei.

După vizitarea Ministerului de Război, Davies a declarat că populația din Wales de sud protestează cu hotărîre împotriva planurilor de instruire în Anglia a soldaților vest-germani.

La 24 mai, membri ai Comitetului englez pentru apărarea păcii au postat pichete pe strada Whitehall (stradă din Londra pe care se află principalele instituții guvernamentale engleze — n. r.). Participanții la demonstrație purtau pancarte cu inscripția: „Nu vrem trupe vest-germane în Anglia”.



## Rostul vizitei lui Home în Portugalia și Spania

LONDRA 26 (Agerpres). — TASS După vizita pe care o face în Portugalia, ministrul de Externe al Angliei, lordul Home, va pleca pe calea aerului la Madrid pentru a duce tratative cu guvernul Franco.

La Londra predomină părerea că Home va discuta cu Franco problema intrării Spaniei în blocul nordatlantic.

Ziarul „Daily Herald” arată făcînd că „majoritatea miniștrilor, dacă nu chiar toți, ar fi foarte mulțumiți ca Spania să devină membră a N.A.T.O.”.

În ceea ce privește vizita la Lisabona, ea este privită în Anglia ca un fel de demonstrație de solidaritate cu acțiunile lui Salazar în Anglia.

În cercurile bine informate din Londra călătoria lordului Home în peninsula Iberică este considerată ca o dovadă a faptului că Anglia își caută aliași și piețe pentru cazul cînd un esec al încercărilor de a adera la „Piața comună” ar duce la o accentuare a contradicțiilor economice și, prin armare, la încordarea relațiilor politice cu această grupare restrînsă a țărilor din Europa occidentală.

Washington 26 (Agerpres). — După cum relatează U.P.I., potrivit unei declarații date publicității de Ministerul Muncii al S.U.A., „în luna aprilie costul vieții s-a menținut la nivelul record stabilit în luna decembrie a anului trecut. Aceasta înseamnă că bugetul care în perioada 1947-1949 costau 10 dolari, în luna aprilie 1961 costau 12,75 dolari”. În declarația Ministerului Muncii se subliniază că se așteaptă ca în lunile viitoare să se înregistreze o nouă creștere a prețurilor la bunurile de larg consum și deci și o creștere a indicelui costului vieții.

NEW YORK. La San Francisco a fost arestat cunoscutul activist sindical progresist, Archie Brown, sub învinuirea că fiind membru al partidului comunist ocupă în același timp o funcție oficială în sindicatul internațional al docherilor și muncitorilor din antrepriiz.

BONN. În capitala R.F.G. s-au încheiat tratativele dintre Danemarca și Germania occidentală. Comunicatul comun danezo-german confirmă existența contradicțiilor economice între cele două țări. Danemarca și-a exprimat nemulțumirea în legătură cu faptul că în ultima vreme exportul din țară în R.F.G. este sub așteptări în timp ce exportul vest-german în Danemarca a sporit considerabil.

## SCURTE ȘTIRI

MOSCOVA. La invitația C.C. al Partidului Muncii din Coreea și Cabinetului de Miniștri al R. P. D. Colectiv, o delegație sovietică în frunte cu Alexei Koshigin, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., va vizita R.P.D. Coreeană la sfîrșitul lunii mai 1961.

VINNIȚA. La marginea orașului Vinița din Ucraina a început construirea unui turu pentru retransmisia programelor de televiziune, care va atinge o înălțime de 350 metri. Acesta va fi cel mai înalt turu din Europa. Greutatea totală a turnului de televiziune din Vinița va fi de 400 tone. El va fi asamblat din tuburi de oțel cu un diametru de 2,5 metri.

MOSCOVA. Plenara Uniunii artiștilor plastici din U.R.S.S., care s-a încheiat la 25 mai la Moscova, a hotărît să fie convocată cel de-al doilea Congres unional al artiștilor plastici în luna decembrie 1961.

MEXICO CITY. Ziarul „Novedades” relatează că în timpul unor săpături într-o peșteră din apropierea localității Coxcatlan din statul Puebla, arheologii mexicani au descoperit grăunțe de plante comestibile care

s-au păstrat perfect în pătura superioară care, după cum se crede, datează din perioada de 2.000-4.000 ani înaintea erei noastre, au fost descoperite semine de porumb și bostan.

WASHINGTON. După cum relatează U.P.I., potrivit unei declarații date publicității de Ministerul Muncii al S.U.A., „în luna aprilie costul vieții s-a menținut la nivelul record stabilit în luna decembrie a anului trecut. Aceasta înseamnă că bugetul care în perioada 1947-1949 costau 10 dolari, în luna aprilie 1961 costau 12,75 dolari”. În declarația Ministerului Muncii se subliniază că se așteaptă ca în lunile viitoare să se înregistreze o nouă creștere a prețurilor la bunurile de larg consum și deci și o creștere a indicelui costului vieții.

NEW YORK. La San Francisco a fost arestat cunoscutul activist sindical progresist, Archie Brown, sub învinuirea că fiind membru al partidului comunist ocupă în același timp o funcție oficială în sindicatul internațional al docherilor și muncitorilor din antrepriiz.

BONN. În capitala R.F.G. s-au încheiat tratativele dintre Danemarca și Germania occidentală. Comunicatul comun danezo-german confirmă existența contradicțiilor economice între cele două țări. Danemarca și-a exprimat nemulțumirea în legătură cu faptul că în ultima vreme exportul din țară în R.F.G. este sub așteptări în timp ce exportul vest-german în Danemarca a sporit considerabil.

## Peste 50 țări vor participa la Festivalul cinematografic internațional de la Moscova

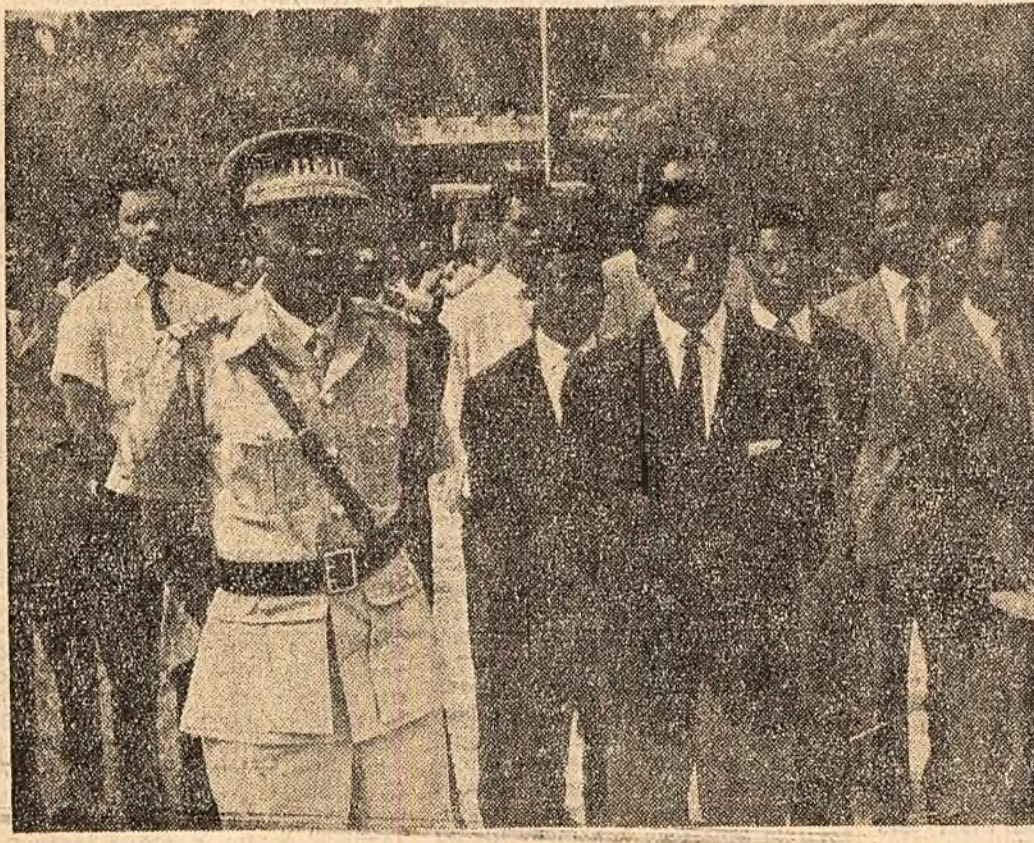
Peste 50 de țări vor participa la al doilea Festival cinematografic internațional care se va deschide la Moscova la 9 iulie — a comunicat la 26 mai Ekaterina Furjeva, ministrul Culturii al U.R.S.S., la o conferință de presă organizată pentru ziariștii sovietici și străni, citînd printre invitații pe Sophia Loren, Simone Signoret, L. Visconti, Yves Montand.

Furjeva a spus că abia peste o săptămînă se va lua hotărîrea definitivă în privința filmului sovietic, care va fi prezentat la festival, printr-un discupie se numără „Cer senin” al lui Clușari și „Două vieți” al lui Leonid Lukov.

## Puternică mișcare grevistă în Chile

SANTIAGO (Chile) 26 (Agerpres). — După cum anunță agenția Prensa Latina, tineretul studios de la școala normală, liceele și școlile tehnice de stat din orașul Valdivia a declarat grevă în semn de protest împotriva reorganizării de către poliție a unei manifestații la care tineretul ceruse construirea unui număr mai mare de școli.

Greva cercuă 22.000 de muncitori portuari, cărora li s-au alăturat 2.500 de membri ai echipajelor navelor comerciale chilene, declarată la 20 mai, continuă. Continuă de asemenea greva cercuă 3.000 de muncitori feroviar care afectează o vastă regiune din sudul țării, de la orașul Tarcoca pînă la Puerto Montt.



A. Gizenga, președintele guvernului legal al Republicii Congo, și V. Lundula, comandantul suprem al armatei naționale congoleze, în vizită la Ketele.