





BRAȘOV. Noi blocuri din prefabricate în cartierul „Steagul Roșu”. (Foto Gh. Vintilă)

Concursul „Pentru piinea de cea mai bună calitate” DIN EXPERIENȚA MEA

Meseria de brutar am început s-o învăț pe tatăl meu, de la vârsta de 14 ani, așa cum se învăța meseria pe vremuri. Am lucrat pe la diversi patroni din Sibiu, Alba Iulia, Medias și București, apoi zece ani pe motonava „Transilvania”.

Am învățat și învăț mereu din experiența colectivului de brutari din întreprinderea noastră, căutând să fac piinea cu mai bună calitate. Concursul „Pentru piinea de cea mai bună calitate”, la care am cinstite să particip, mi-a permis să contribuie la stabilirea celor mai bune rețete de fabricație a piinii.

În întreprinderea de panificație se folosesc tehniciile de mare productivitate, care asigură condiții igienice de fabricație a piinii. Dar pentru a se obține piinea de cea mai bună calitate este necesar ca muncitorii și tehnicienii brutari să le cunoască și să le folosească cu mare atenție.



— Până la urmă cine o să fie câștigătorul? — Noi, publicul consumatori! (Desen de NELLY COBAR)

A apărut „Probleme economice” Nr. 5 — 1961

Numărul pe luna mai al revistei „Probleme economice” cuprinde articolele: „Din lupta P.M.R. pentru făurirea și întărirea alianței dintre clase muncitoare și țărâna muncitoare” de acad. VASILE MALINȘCHI; „Rădicarea continuă a nivelului tehnic în industria construcțiilor de mașini” de C. BURDESCU; „Reproducția socialistă largită în agricultură” de L. GUȚESCU; „Bugetele locale — puternic instrument al construcției socialiste” de MILAN POPOVICI; „Întrecerea dintre cele două sisteme mondiale în domeniul nivelului de trai” de E. BĂBIR.

Revista mai publică materiale la rubricile: „Din planul de cercetare științifică a Institutului de cercetări economice”; „Insemnări”; „Critici și bibliografie”; „Informații științifice” și „Scrisori către redacție”.

CITITORII ne sesizează

MATERIALE NECESARE COLECTIVIȘTILOR

În multe gospodării colective din raionul Fetești, colectivii repară atelele necesare în componența de recoltare sau, dacă au terminat pregătirea, construiesc adăposturi pentru animale. Și într-un caz și în celălalt, și cu nevoie de spije pentru roți de cărăuș, chereștea, jigla și alte materiale care nu se găsesc în depozitul I.C.R.-Fetești.

NICI ÎN TOAMNĂ, NICI ACUM

În comuna Șard, raionul Alba, se află o uliță, singura neelectrificată, pe care locuiesc 14 familii de colectiviști. Anul trecut, în toamnă, urma să vină de la I.G.O. Alba o echipă de muncitori care să electricizeze și această uliță.

MĂRFURI DE SEZON

Magazinele pentru desfacerea produselor industriale din orașul Tîrnăveni sînt bine aprovizionate cu încălzimile pentru...

ÎNCHIEIEREA ANULUI ȘCOLAR ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL DE PARTID

Înceierea în bune condiții a învățămîntului de partid necesită un control și ajutor concret din partea comitetelor regionale, raionale și orașenești de partid. O valoroasă experiență a fost obținută în această privință cu prilejul închiderii învățămîntului de partid la sate, cînd comitetele de partid din regiuni ca Galați, Brașov, București și altele au asigurat deplacarea la sate a numeroase cadre de partid, lectori, propagandiști...

Dezvoltînd și generalizînd această experiență, trimițînd și în ajutorul propagandiștilor din întreprinderi și instituții cadre cu o bună pregătire politico-ideologică, comitetele regionale și orașenești de partid vor obține ridicarea nivelului și creșterea eficacității învățămîntului de partid. În același timp, este necesar ca secretaarii și membrii birourilor comitetelor regionale, raionale și orașenești, cadrele de partid și de stat...

Prîsbeev, întors pe dos

— De ce însuși și de ce injurii? De ce te cerți cu toată lumea? Parcă ai la majurul Prîsbeev.

Costică Modruz face ochii mari. Nu pricepe. — Eu însuși și injurii? Eu mă cert cu lumea? Eu pe majurul ăsta, Prîsbeev, nici nu-l cunosc. Cine-o mai îi?

— Nu e nimeni. E un erou al lui Cehov. Un om care nu lăsa pe alții să trăiască.

Costică Modruz se înfîntînd. — Atunci ai greșit-o. La mine tocmai pe dos. Dinspre partea mea... să trăiască fiecare cum îi place! Dar nu mă lasă alții pe mine să trăiesc. Poate dă-o mie lei ies urăsc din sărite.

Acest majur Prîsbeev întors pe dos, pe care nu-l lasă lumea să trăiască, este un tânăr de vreo 25 de ani, mărunțel și nu prea solid, cu o voce ce-l dăci cam arțagăosă.

— Să mor dacă pricep ceva. Toată lumea se leagă de mine și pînă la urmă tot eu ies prost. Parcă-mi un loc.

În leiul lui, Costică Modruz are dreptate. Vine, de pildă, dîminea la unitate la 11-a a întreprinderii „I. C. Frimu” de pe strada Laborator (din București). Începe lucrul. Face linguri. Nu poate pricepe de loc de ce e nevoie pe lume de atîtea linguri? Cînd îl apucă prea tare pîleseta, lasă lingurile bătî și plece din atelier, plecînd într-o curte aștri, unde începe să facă... antrenament de fotbal. Seul secliei, tot Mihai Negură, apare însă la poartă „terenului” tocmai în clipa cînd Costică e mai încîntat de vreo fenă reușită și începe să-l bată la cap și-și preînde ca în orele de producție să fie... în producție.

Costică a fost pînă în clipa asta om pașnic. Dar dacă tot, Negură nu-l lasă să trăiască, îl repede.

— Ce te bagi dumnea? Ia mai lasă-mă-n pace.

Într-o zi, după ce a luat Costică leala, a băut și el un pahar mai mult și și-a venit la fabrică amețit.

Furculițele îi păreau linguri și lingurile cuțite, și nu mai știa cum să le lucreze pe fiecare. După o clipă de tulburare, Costică și-a limpezit poziția și a hotărît că aștri nu mai produce linguri, furculițe și cuțite din cele obișnuite, ci de un tip nou — linguri cu dinți de furculiță și cuțite pentru supt. După ce a privit o vreme „lăcîmurile” lucrărilor de Costică, Mihai Negură a crezut de cuviință să se baie în treburile buietului băiat, trimișului... acasă, să se culce. Cum să nu-l blestemă Costică?

Ah, și e plînd lumea de-alde Negură. Nici acasă nu scapă Modruz de el. Vine omul neclăjit și deodată aude glasul măică-sii.

— Costică, iar vîi la trel dîminea? Gîndește-te ce am mîine mă duc la fabrică. Trebuie să mă odihnesc.

— Ah, și e plînd lumea de-alde Negură. Nici acasă nu scapă Modruz de el. Vine omul neclăjit și deodată aude glasul măică-sii.

P. DINESCU

Traverse din beton armat precomprimat

În construcțiile de căi-ferate se continuă acțiunea de folosire a traverselor din beton armat. Acestea asigură o mai bună stabilitate și rezistență a căii — condiții cerute de circulația locomotivelor și vagoanelor de mare capacitate și viteză. Durata de exploatare a traverselor din beton este de peste trei ori mai mare decît a celor din lemn.

Experiența arată că, în condițiile traficului pe rețeaua noastră feroviară, traversele din beton armat precomprimat sînt cele maicorespunzătoare. La întreprinderea de prefabricate și prefabricate din beton de la Pitesti, unde se lucrează în serie aceste traverse, sînt în curs de executare lucrări de dezvoltare a capacității de producție. Prin modernizarea instalațiilor existente și organizarea unor noi linii de fabricație se prevede ca producția traverselor din beton armat precomprimat să crească în viitor de circa 5 ori.

Potrivit calculelor, la fiecare 100.000 de traverse din beton, montate în locul celor din lemn, se înlocuiesc circa 16.000 m.c. de bîșteni de fag, material care poate fi valorificat mult mai economic prin unitățile de industrializare a lemnului.

La casa silvicului din Azuga

La Casa silvicului din Azuga s-a avut loc o consfățuire cu inginerii din fabrică de cherestea din țară. Cu acest prilej s-au luat în discuție numeroase probleme tehnico-economice ale întreprinderilor.

Fiecare gospodărie colectivă — o unitate puternică, înfloritoare Sectorul zootehnic poate fi dezvoltat din primul an

În diverse ocazii am discutat cu mulți președinți de gospodării colective, cu colectivii din diverse gospodării colective. Unii erau de părere că abia după mai mulți ani de la înființarea unei gospodării colective ea poate să treacă la crearea unor ferme zootehnice puternice. Din capul locului vreau să arăt că astfel de păreri sînt greșite. Spun asta nu de dragul de a ține la o părere, ci bazîndu-mă pe experiența gospodăriei noastre.

Pentru început am folosit creditele acordate de stat cu care am cumpărat un număr de 50 de vaci, iar din fonduri proprii cîteva sute de oi.

CONSTANTIN ALEXEI președinte G.A.C. 23 August din comuna Calafindești, raionul Rădăuți

Advertisement for 'Măiestrie' (Mastery) featuring a photograph of an interior space, likely a museum or art gallery, with the text 'La Muzeul Săului. Artă populară în lemn.' and 'Cinema Televiziune Radio' logos.

A large advertisement for 'Cinema Televiziune Radio' featuring a grid of program listings for various radio stations, including details about plays, operas, and musical performances.

Cum va fi vremea?



