



In interiorul ziarului:

- Adunările de dări de seamă și alegeri în organizațiile de bază (pag. 2-a)
- C. Linte — Stațiune experimentală în vîrf de munte (pag. 2-a)
- L. Rodescu — În clădirea de pe malul East River-ului (pag. 4-a)

Ancheta „Scinteia” Avem posibilități să extindem forajul cu turbina

Ne răspund muncitorii și tehnicienii de la întreprinderea de foraj Ploiești

In cadrul anchetei noastre „Pentru o largă valorificare a rezervelor interne ale producției” dăm, azi, cuvîntul petroliștilor. Una dintre metodele care a căpătat extindere în schelele petroliere ale regiunii Ploiești este forajul cu turbina. În primele 8 luni ale acestui an, colectivul întreprinderii de foraj Ploiești a forat cu turbina cu 23.18 la sută mai mulți metri față de perioada corespunzătoare a anului trecut. Forind cu turbina, brigăzile de sondori de aici au realizat o viteză de lucru simțitor sporită față de cea obținută prin forajul rotativ.

Cu toate acestea, întreprinderea de foraj Ploiești nu a reușit să realizeze extinderea acestei metode înaintate de lucru. Pentru a vedea ce rezerve și posibilități există în vederea folosirii turboburului la un număr tot mai mare de sonde, am invitat să-și spună cuvîntul mai mulți muncitori, maștri, ingineri din această întreprindere.

ION STANCIU, „Impreună cu brigada pe care o conduc am săpat anul acesta mai multe sonde cu turbina. Vitezele sporite de lucru care se obțin cu ajutorul acestui utilaj de înaltă tehnicitate ne-au dat puțină să obținem realizări de seamă. La una din sondele săpate cu turbina am terminat forajul cu 11 zile mai devreme și am realizat economii față de deviz în valoare de 127.000 lei.

In prezent brigada noastră lucrează la o altă sondă. Aici nu mai forăm cu turbina. De ce? Conducerea întreprinderii nu a luat măsurile necesare. Dacă sonda era echipată cu pompe triplex acționate cu motoare electrice, instalația putea lucra foarte bine cu turboburul.

După părerea mea, conducerea întreprinderii de foraj Ploiești nu a făcut totul pentru folosirea integrală a capacității instalațiilor menite să sape cu turbina. Multe asemenea instalații au fost montate la sonde unde nu există condiții pentru forajul cu turbina. In sectorul de foraj Liliiești se forază multe sonde dirijate. Se cotește că la acestea se poate folosi turbina. Orientarea sondelor se face în prezent greoi, trebuind să se introducă de fiecare dată prăjinile de foraj în sondă. Cu aceste operații se pierde mult timp, micșorîndu-se astfel viteza de lucru. De aceea, eu propun ca tehnicienii și inginerii noștri să găsească o metodă pentru orientarea sondelor prin prăjinile de foraj, lucru ce ar contribui la reducerea timpului de manevră, la mărirea eficacității forajului cu turbina.”

mea — extinsă la toate sondele din regiunea noastră la care se forează cu turbina.”

ALEXANDRU RĂDOIE, „In sectorul nostru lucrurile nu stau prea bine în ce privește aplicarea forajului cu turbina. Și aceasta nu întîmplător. Conducerea sectorului nu a luat măsuri pentru ca această metodă să-și dovedească pe deplin eficacitatea. La începutul acestui an, de pildă, brigada condusă de Gheorghe Drăghici a fost pusă să foreze cu turbina una din sonde, fără a i se crea însă condiții corespunzătoare de lucru. Se înțelege că nici rezultatele nu au fost cele scontate.

In ultimul timp s-au organizat în sectorul nostru cursuri de ridicare a calificării sondorilor și maștrilor sonderi. E o inițiativă bună. Consider că ar fi bine ca la aceste cursuri să se insiste în mod deosebit asupra aplicării forajului cu turbina, metodă de înaltă productivitate. In secția I-a Boldești noi vom săpa mai multe sonde. Aici se poate fora foarte bine cu turbina, dar avem neacuzi datorită căderilor mari de tensiune din rețeaua electrică. Conducerea întreprinderii va trebui să ia măsuri pentru înlăturarea acestei deficiențe. In scopul aplicării forajului cu turbina este necesar, de asemenea, să fim mai bine aprovizionați cu sapa cu role de toate tipurile și dimensiunile, precum și cu piese de schimb pentru pompele triplex, turbine etc.”

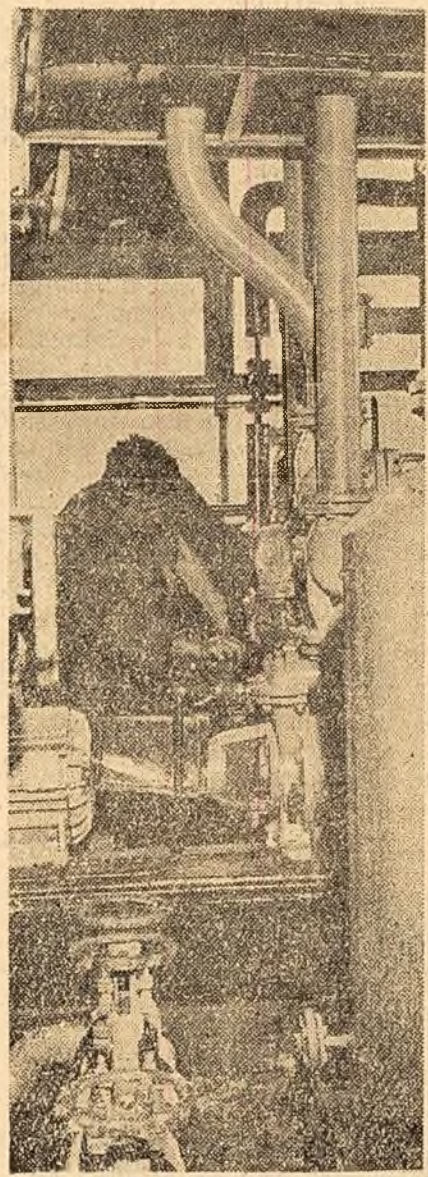
(Continuare în pag. II-a)

CONSTANTIN MIHAI, „O condiție esențială pentru succesul forajului cu turbina este să lucrezi cu un noroi de bună calitate, fără nisip sau bucăți de rocă în el. Noi am constatat că o serie de brigăzi, insuficient îndrumate de cadrele tehnice, nu respectă această regulă elementară. Se lucrează la unele sonde fără două site vibratorii, sau chiar dacă sînt montate două agregate de acest fel, pinza de sită este spartă și noroiul ajunge tot murdar în turbina. Așa se face că ne sosesc în bază, la reparat, turbine inundate care puteau să mai lucreze mult timp. In plus, sint brigadierii care evită să monteze filtre deasupra turbinei și la tija pătrată. Pe motiv că prin această s-ar mări timpul neproductiv. Filtrele sint totuși absolut necesare. Un colectiv de muncitori și tehnicieni de la sectorul nostru de foraj a făcut propunerea ca filtrele să se monteze la suprafață, după ieșirea noroiului din pompe. Această propunere care se aplică în prezent la o singură sondă, ar trebui — după părerea

mea — extinsă la toate sondele din regiunea noastră la care se forează cu turbina.”



La G.A.C. „Victoria socialismului” din satul Tătaru, regiunea Galați, a început recoltatul porumbului. Colectivii sint mulțumii de recolta obținută.



Uzinele chimice Turda. Șelul de tură Nicu Radu controlază bunul mers al instalației de purificare a acțiunii.

Angajamentul anual a fost îndeplinit

DEVA (coresp. „Scinteia”). — La șirul realizărilor obținute în ultimul timp, siderurgiiți combinatului din Hunedoara au adăugat zilele acestea un nou succes: îndeplinirea și depășirea angajamentului anual de a realiza, peste sarcinile de plan, 18 milioane lei economii la proiect de cost.

Cea mai mare contribuție la realizarea acestui angajament au adus-o muncitorii și tehnicienii de la secția a II-a turnaje, care au economisit 5.300.000 lei, și colectivul laminorului de 650, care a obținut economii suplimentare de 2.580.000 lei.

Lucrări de interes obșteșc

TG. MUREȘ (coresp. „Scinteia”). In orașele și satele regiunii Mureș-Autonomă Maghiară mase largi de cetățeni participă la diferite acțiuni patriotice. In primele 8 luni ale anului ci au făcut lucrări în valoare de 12.763.000 lei. Frunțași sint cetățenii din raioanele Odorhei, Tg. Mureș și Ciuc.

Secții noi de cobalto-terapie

La Institutul Oncologic din Cluj a fost terminată recent construcția unei secții de cobalto-terapie necesară în tratamentul unor forme de cancer. In prezent, asemenea secții se mai construiesc la Timișoara și Iași în cadrul Institutelor de Medicină. In București, la Institutul Oncologic se întreprind lucrări de construcție în scopul sporirii capacității clinicii cu încă 200 de paturi și al instalării unor noi laboratoare moderne.

Delegația C. G. al P. M. R. la Congresul Partidului Muncii din Coreea s-a înapoiat în Capitală

Joi dimineața, s-a înapoiat în Capitală venind de la Phenian delegația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român condusă de tovarășul Chivu Stoica, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R., care a participat la lucrările celui de-al IV-lea Congres al Partidului Muncii din Coreea. La sosire, pe aeroportul Băneasa se aflau tovarășii Alexandru Drăghici, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, membri ai C.C. al P.M.R., activiști de partid.

Au fost de față Li Dea Hon, înșărcinatul cu afaceri ad-interim al R. P. D. Coreene la București, și membrii ambasadei coreene, precum și G. E. Cebotariu, consilier al ambasadei Uniunii Sovietice la București.

In drum spre patrie, delegația a trecut prin Moscova.

La aerodromul Seremetievo, delegația a fost salutăată de N. M. Șvernik, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., de activiști ai C.C. al P.U.S. Au fost prezenți de asemenea reprezentanți ai ambasadei R. P. Romine și ai ambasadei R.P.D. Coreene la Moscova. (Agerpres)

Vizita tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej și a altor conducători de partid și de stat în regiunea Iași

In cursul dimineții de joi, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Emil Bodnăraș, Leonte Răutu, Alexandru Birlădeanu, Gh. Gaston Marin, C. Tuzu, N. Bădescu și persoanele care îi însoțesc au fost oaspeții colectivităților din satul Pribesti, raionul Vaslui, care au făcut conducătorilor de partid și de stat o entuziastă manifestare de dragoste.

Inapoiindu-se la Iași, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej și ceilalți conducători de partid și de stat au vizitat Universitatea „Al. I. Cuza”. In fața clădirii, ei au fost întâmpinați cu bucurie de cadrele didactice, de un mare număr de studenți și de cetățeni ai orașului care i-au ovățonat îndelung și le-au oferit buchete de flori.

In sala consiliului științific, în prezența cadrelor didactice, printre care se aflau academicieni, membrii corespondenței ai Academiei, prof. univ. Ion Creangă, rectorul universității ieșene, a rostit un cuvînt de bun sosir, înfățișînd istoricul acestui

centru universitar și dezvoltarea sa în anii puterii populare, condițiile minunate de învățămînt și de cercetări științifice asigurate cadrelor didactice și studenților de către partid și guvern.

Răspunzînd cuvîntelor călduroase de salut adresate, tovarășul Gh. Gheorghiu-Dej, în aplauze puternice ale celor prezenți, le-a urât noi succese în activitatea lor didactică și științifică.

Conducătorii de partid și de stat s-au oprit apoi la noile cămine și cantine studențești, care sint gata să primească pe studenți în noul universitar. Și aci, ca pretutindeni pe unde au trecut, oaspeții au fost înconjuțați cu dragoste de numeroși ieșeni.

In cursul după-amiezii, conducătorii de partid și de stat au vizitat fabrica de antibiotice, o modernă unitate a industriei noastre socialiste, precum și gospodăriile agricole de stat din Războieni și din Cotnari. (Agerpres)



La întreprinderea „Furul Roșu” — Tălmăcluș se produc fibre pentru țesături superioare și ață de cusut de toate sortimentele. Una din brigăzile frunțași în producție de aici este și cea condusă de Angela Sandu. Ea își depășește lunar sarcinile de producție cu 15-20 la sută. Iată, în fotografie, pe muncitorii din brigada discutînd despre calitatea fibrelor lucrate de ele. (Foto Agerpres)

Festivitatea de închidere a Concursului și Festivalului internațional „George Enescu”

Joi seara, în marea sală a Palatului R.P. Romine, a avut loc festivitatea de închidere a celui de-al II-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”.

La festivitate au participat reprezentanți ai organizațiilor culturale și obștești, personalități ale vieții muzicale din țară și de peste hotare care au luat parte la manifestările festivalului, concurenți, numeroși oameni de artă, cultură, ziariști romini și străini, un numeros public.

In prezidiul adunării au luat loc membri ai Comitetului de organizare al celui de-al II-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”, membri ai juriilor celor trei secții ale concursului, personalități de seamă ale vieții muzicale participante la festival.

Festivitatea a fost deschisă de tovarășul Ion Pas, președintele Co-

mitetului de organizare al celui de-al II-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”, președintele Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune din R.P. Romine.

Artistul poporului George Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele juriului concursului de vioară, prof. Florica Musicescu, artistă omerită, președinta juriului concursului de pian, și maestrul emerit al artei Paul Constantinescu, președintele juriului concursului de canto, au înmînat apoi premiile și mențiunile participanților distinși la cel de-al II-lea Concurs internațional „George Enescu”, felicitîndu-i călduros pentru succesul obținut și urîndu-le o strălucită carieră artistică.

Întregă asistența a aplaudat îndelung pe tinerii violoniști, pianiști și cântăreți laureați.

Luînd apoi cuvîntul, tovarășul Ion Pas a spus printre altele:

Timp de peste două săptămîni Capitala patriei noastre a găzduit o mare sărbătoare a muzicii: cel de-al II-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”. In aceste zile, artiști, muzicieni, oameni de cultură din diferite țări, personalități consacrate ale vieții muzicale sau tineri ce abia își încep cariera artistică s-au înîmînt și s-au cunoscut, s-au întrecut prieteneste și au învățat unii de la alții.

Felicit pe tinerii laureați, urîndu-le ca reușita de la București să-i încurajeze pentru noi și răsunătoare înfăptuiri artistice.

Paralel cu concursul s-au desfășurat concertele și spectacolele celui de-al II-lea Festival internațional „George Enescu”. Participarea sau prezența unei întregi pleiade de personalități de renume mon-

(Continuare în pag. III-a)

Recepție în cinstea participanților la concurs și festival

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, a oferit joi seara în sala de marmură a Casei Științei, o recepție în cinstea participanților la cel de-al doilea Concurs și Festival internațional „George Enescu”.

La recepție au participat tovarășii: Petre Borilă, Alexandru Drăghici, Ștefan Voitec, Ilie Murgulescu, ministrul învățămîntului și Culturii; Ion Pas, președintele Comitetului de organizare al celui de-al doilea Concurs și Festival internațional „George Enescu”; membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului.

Au luat parte membri ai Comitetului de organizare al celui de-al II-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”, personalități ale vieții muzicale din țară și de peste hotare care au luat parte la manifestările festivalului, membrii juriilor și laureații concursului, participanți la concurs, numeroși oameni de artă, cultură și știință, reprezentanți ai organizațiilor culturale și obștești.

Au luat parte șefii ai misiunilor diplomatice acreditați la București.

In timpul recepției, tovarășul Ion Gheorghe Maurer a toastat în cinstea participanților la cel de-al II-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”.

Cel de-al doilea Festival și Concurs „George Enescu”, care în ultimele săptămîni a stat în centrul activității artistice din România, suscitînd totodată interesul cercurilor muzicale de peste hotare, a luat sfîrșit, a spus vorbitorul.

Manifestările artistice care au avut loc la București și în alte orașe ale țării cu prilejul acestui festival și concurs, instituit de guvernul romin pentru cinstea memoriei marelui fiu al poporului nostru — George Enescu, sint o mărturie vie a inaltei prețurii pe care o acordă statul democratic populii figurilor de seamă ale culturii naționale, a dragostei poporului nostru față de cultură și artă.

Prin nemuritoarele sale lucrări, prin geniul său interpretativ, George Enescu a adus o contribuție de seamă la dezvoltarea culturii muzicale rominești, a îmbogățit patrimoniul culturii universale, înscriindu-se printre personalitățile proeminente ale artei secolului nostru.

Cel de-al doilea Concurs și Festival „George Enescu” a prilejuit participarea, în juriu sau ca interpret, a unor strălucite personalități muzicale din diferite țări, a lăturii de cei mai de seamă reprezentanți ai muzicii rominești.

Permiteți-mi să exprim mulțumirile noastre calde tuturor aceluia — membri în juriu, invitați de onoare, oaspeți și concurenți — care au adus contribuția lor prețioasă la succesul acestei frumoase manifestări artistice.

Tinerelor talente care au participat la concurs și în special laureații concursului, aș dori să le transmit sincere felicitări pentru buna pregătire de care au dat dovadă în această prietenescă întrecere. Sint convins că nu va trece mult timp și numele lor va figura cu cinste pe afișele sălilor de con-

cert alături de numele marilor maștri ai artei interpretative, dintre care pe unii am avut deosebită bucurie să-i ascultăm și să-i aplaudăm la București, cu ocazia festivalului.

Din toate timpurile cultura, arta, au dat posibilitatea popoarelor să se cunoască mai bine, să se împrietenescă.

Participanții la Festivalul și la Concursul „George Enescu” au avut prilejul să vadă munca pasnică și creatoare a poporului nostru, grija și prețuirea de care se bucură în țara noastră arta și cultura, slujirii ei.

Călăuzindu-se după principiile coexistenței pașnice între state și sisteme sociale diferite și militînd activ pentru apărarea păcii și securității în lume, țara noastră dezvoltă legăturile culturale și științifice cu celelalte țări. Nădăjduim că festivalul și concursul care au avut loc reprezintă o contribuție la dezvoltarea acestor legături, la înțărirea păcii și prieteniei între popoare.

Dorim din toată inima ca oaspeții noștri să păstreze amintirea plăcută a zărilor petrecute între noi și să ducă popoarelor lor mesajul de pace și prietenie al poporului romin.

Îngăduiți-mi să ridic paharul în cinstea oaspeților noștri, pentru noi succese în creația lor artistică, pentru arta lor pusă în slujba omului, pentru colaborarea culturală între popoare, pentru pace în întreaga lume.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă cordială. (Agerpres)

ADUNĂRILE DE DĂRI DE SEAMĂ ȘI ALEGERI ÎN ORGANIZAȚIILE DE BAZĂ

Calitatea produselor — în dezbaterile comunistilor

Într-o atmosferă de critică și autocritică principală, membrii și candidații de partid din organizația de bază din secția școlii și dispozițivă a uzinei „Republica” din Capitală au analizat recent activitatea desfășurată de la alegerea trecută și până în momentul de față, în lumina documentelor celui de-al III-lea Congres al partidului, și au stabilit sarcinile de viitor.

În darea de seamă prezentată a dărilor și în luările de cuvânt ale participanților, un loc important l-au ocupat problemele producției — cum s-a muncit pentru îndeplinirea și depășirea planului, pentru introducerea tehnologiei înaintate, ridicarea calificării muncitorilor ș.a. S-a discutat pe larg despre problemele privind viața internă de partid. Darea de seamă și numeroșii vorbitori au subliniat grija organizației de partid pentru desfășurarea în bune condiții a învățămîntului de partid și a muncii politice de masă. Activitatea multilaterală desfășurată de organizația de partid a dus la creșterea avîntului în muncă al întregului colectiv, ceea ce se oglindește în rezultatele economice obținute. Darea de seamă a subliniat că în 8 luni și jumătate planul de producție pe anul în curs a fost realizat în proporție de 108,6 la sută, prețul de cost a fost redus cu 2,8 la sută față de sarcina planificată, iar economiile realizate pînă în prezent se ridică la peste 100.000 lei.

Între numeroasele probleme discutate, un loc central l-a ocupat analiza muncii depuse pentru asigurarea unor produse de calitate superioară. Pornind de la aprecierea făcută în darea de seamă că după apariția Directivelor C.C. al P.M.R., biroul organizației de bază s-a ocupat intens de problemele legate de lupta pentru calitate tovarășii Gh. Bădliă, Toma Focșeneanu și alții, care au organizat numeroase convorbiri la locul de muncă și șantier.

și alții s-au referit la măsurile care au fost luate în acest scop. Vorbitorii au arătat că o serie de muncitori nu cunoșteau îndeajuns citirea desenelor, din care cauză se produceau rebuturi. Biroul organizației de bază a recomandat atunci conducătorii secției să organizeze în fiecare din cele cinci ateliere colective de ingineri și tehnicieni care să ajute pe fiecare muncitor să studieze fișele tehnologice și desenele.

Uzinele „Republica” București

Apoi, analizînd felul în care comitetul sindical de secție se ocupă de organizarea și conducerea întregii activități, biroul organizației de bază a cerut sindicatului să popularizeze larg pe muncitorii care au o atitudine înaintată în producție și să răspîndescă experiența bună.

Tovarășul Clement Chlorsacu a arătat că la propunerea biroului au fost înființate trei cursuri pe profesie de ridicare a calificării, la care au luat parte cincizeci de muncitori. Cu fiecare în parte s-a stat de vorbă explicîndu-li-se de ce este necesar să și îmbogățescă cunoștințele. Oamenii au înțeles că de acest lucru depinde îmbunătățirea calității produselor și, desigur, și creșterea cîștigului lor. Și nimeni din cei înscrși n-a lipsit de la cursuri. Constantin Baicu, Ion Tudor și alți membri de partid au fost exemplu de perseverență în însușirea cunoștințelor noi predate și a ceea ce s-a văzut în munca de zi cu zi și au început să dea numai produse de bună calitate.

Adunarea a analizat cum și-bă exercită organizația de bază dreptul de control mai ales în ce privește

aplicarea măsurilor stabilite în vederea obținerii unei calități superioare a produselor. Faptul că organizația de partid s-a ocupat de asemenea problemă importantă a constituit un imbald pentru conducerea secției de a stabili termene și responsabilități în vederea trecerii în viață a tuturor propunerilor bune.

Alți darea de seamă, cit și mulți dintre participanții la discuții au vorbit despre sarcinile nerезolvate, despre rezervele încă nefolosite.

Tovarășul Alexion Nedelea a subliniat că în secție munca unora mai lasă de dorit; între cei care produc unora rebuturi se numără și membrii de partid Ion Bălănescu și Nican Soare; el a criticat conducerea secției pentru slaba preocupare față de introducerea unor procedee tehnologice înaintate.

În adunarea generală s-a discutat despre necesitatea răspîndirii experienței înaintate. „În această privință s-au luat și unele măsuri bune — a spus tovarășul Constantin Chiriloiu — dar ele n-au fost întotdeauna urmate de o muncă organizată concretă în vederea aplicării lor. Nu este destul să discutăm; important este să perseverăm în aplicarea hotărîrilor luate”.

Adunarea de dare de seamă și alegeri din secția sculară a uzinei „Republica” s-a desfășurat la un înalt nivel, cu participarea activă a comunistilor. Experiența pozitivă scoasă la iveală în adunare, spiritul critic, principalul care a caracterizat dezbaterile, planul de măsuri care stabilește sarcinile de viitor, îndreptățite convingerea că organizația de bază, în frunte cu biroul nou ales, va fi în continuare un conducător activ al colectivului în îndeplinirea sarcinilor trasate de cel de-al III-lea Congres al partidului.

NICOLAE BIVOLU

Munca politică de masă strîns legată de sarcinile economice

Sînt bine cunoscute succesele obținute de constructorii noului oraș Onești în producție, în reducerea costului lucrărilor, îmbunătățirea calității și creșterea confortului locuitorilor.

Din adunarea pentru darea de seamă și alegeri a biroului organizației de bază de pe șantier — unde s-au discutat numeroase probleme privind producția — a reieșit că aceste succese se datoresc, în mare măsură, muncii politice de masă desfășurate în rîndurile constructorilor. Agitatorii au vorbit acestora despre sarcinile concrete în domeniul producției, au popularizat realizările regimului democrat-popular, perspectivele de dezvoltare a economiei noastre naționale; i-au informat pe constructorii despre unele probleme ale politicii interne și externe a partidului și statului nostru. Darea de seamă a evidențiat pe tovarășii Gheorghe Paraschiv, Petre Cojocaru, Carol Bako, Vițcu Lazăr și alții, care au organizat numeroase convorbiri la locul de muncă și șantier.

Unii dintre vorbitori au arătat că numeroși agitatori au discutat cu oamenii, îndemnîndu-i să lucreze mai bine, să aplice metodele înaintate, dar că sînt pe șantier și agitatori care au o slabă activitate.

Șantierul Onești

De aceea, s-a subliniat în adunare, biroul organizației de bază va trebui să acorde mai multă atenție muncii politice de la om la om, activității tuturor agitatorilor.

„Gazeta de perete — arată darea de seamă — a adus o importantă contribuție la răspîndirea unor metode înaintate de lucru. Caricaturile apărute la gazeta de perete au satirizat unele concepții înapoiate ale unor muncitori și tehnicieni privind atitudinea față de muncă”.

Tovarășul Raiciu Dumitru și alți vorbitori au arătat că organizația de bază a acordat multă atenție îndrumării activității brigăzii artistice de agitație. Programele brigăzii au fost axate pe probleme principale ale producției popularizînd pe muncitorii fruntași și luînd poziție față de lipsuri. Recenziile care se organizează, conferințele educative, concursurile cultural-artistice etc. contribuie la ridicarea nivelului de conștiință al constructorilor, mobilizîndu-i la îndeplinirea sarcinilor ce le revin.

În planul de măsuri s-au prevăzut sarcini precise privitoare la legarea și mai strînsă a muncii politice și culturale de masă de sarcinile concrete ale șantierului.

În încheiere s-a trecut la alegerea noului birou al organizației de bază. Ca secretar a fost reales pentru a șasea oară tovarășul Guță Alexandru.

NICOLAE MOCANU coresp. „Știntei”

DIN PRESA LOCALA Aspecte ale vieții culturale din regiuni

GRAPPELUL ROSU În activitatea cultural-educativă a clubului „I. C. Frimu” (Telenolemn) din Timișoara, educația comunistă a tineretului ocupă un loc de seamă. Recent, tov. Rafael Bădescu a ținut o conferință despre comportarea tineretului în societate. Recenzia romanului „Tinețea lui Marx” a fost prezentată de utemiștii Doina Filipaș și Aurel Ghindeanu. În cadrul unui simpozion a fost înfățișată „figura comunistului în literatură”. Filmul „Imagini dintr-un trecut glorios”, a fost vizionat la club de sute de tineri din întreprindere.

cert, din programul căruiu amintim: Simfonia I-a de George Enescu, iveritura „Prietenia popoarelor” de Glier și Concertul pentru pian și orchestră de Valentin Georgheiu, în interpretarea compozitorului.

În noua stațiune vor mai putea fi audiate lucrări de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Cealokovski, precum și altele piese din repertoriul de concert clasic și contemporan.

Clubul uzinelor de fier din Vîlcea a fost recent reamenajat. În cadrul clubului activează un cerc pentru acordeoniști, unul pentru violoniști, un cerc foto, un cor mixt format din 85 de persoane, o echipă de dansuri populare, o brigadă artistică de agitație, echipă de teatru, cititori artistici etc. Din formațiile artistice, cea mai apreciată de muncitorii este brigada artistică de agitație. Ori de cîte ori este nevoie, brigada se deplasează chiar la locul de muncă. De curînd, în hala de turnătorie, în fața a circa 300 de muncitori, brigada a susținut — printr-un program amune pregătite în vederea deschiderii noii stațiuni. Au loc repetițiile pentru primul concert.

Brigada științifică de pe lângă casa raională de cultură din Șomcuta Mare a organizat în ultima vreme întâlniri cu tinerii muncitori din 15 sate ale raionului.

Cu prilejul popasurilor făcute în satele Colțirea, Lăpușel, Satulung, Remeș, Borlești etc., membrii brigăzii au răspuns la întrebările pe teme politice, științifice, agricole puse de tinerii muncitori.

Filarmonica de stat din orașul Arad a început pregătirile în vederea deschiderii noii stațiuni. Au loc repetițiile pentru primul concert.

miîntînd pentru calitate în producție. Echipa lui Sejes Denes și alți muncitori s-au angajat pe loc să reducă la minimum rebuturile la carcasa pentru motoarele electrice.

Pe lângă club, muncitorii vîlșeni mai beneficiază de o frumoasă casă de cultură unde, între altele, pot viziona, seară de seară, diferite filme. Foarte apreciate sînt aci proiectiile cu filme tehnice, ce au loc în fiecare luni seară.

Organizația de partid de la serviciul energetic este șef al uzinei de utilaje grele pentru construcții din Brăila acordă o atenție deosebită folosirii cit mai interesante și mai utile a timpului liber. În acest scop, pe lângă alte acțiuni culturale-educative, se organizează cu regularitate „Joiă tineretului”. În aceste zile se fac audii muzicale, seri de dans, se țin conferințe etc. Nu de mult în cadrul zilei „Joiă tineretului” au avut loc două concursuri cu tema: „Cel mai bun electrician” și „Cel mai bun laminator”. Cîștigătorul primului concurs a fost utemiștul Ion Romanescu iar al celui de-al doilea tîndra Maria Ploacă. Pentru răspunsurile date ei au primit premii.

Viața nouă Partida de la serviciul energetic este șef al uzinei de utilaje grele pentru construcții din Brăila acordă o atenție deosebită folosirii cit mai interesante și mai utile a timpului liber. În acest scop, pe lângă alte acțiuni culturale-educative, se organizează cu regularitate „Joiă tineretului”. În aceste zile se fac audii muzicale, seri de dans, se țin conferințe etc. Nu de mult în cadrul zilei „Joiă tineretului” au avut loc două concursuri cu tema: „Cel mai bun electrician” și „Cel mai bun laminator”. Cîștigătorul primului concurs a fost utemiștul Ion Romanescu iar al celui de-al doilea tîndra Maria Ploacă. Pentru răspunsurile date ei au primit premii.

În cadrul mînistărilor culturale, organizația în ultimul timp pentru textiliștii la biblioteca clubului fabricii de postav Buhuși. S-au ținut conferințe despre viața și opera lui Vasile Alecsandri, George Cosbuc, Vladimir Maikovski, Mihail Lermontov.

Tîndrul Puiu Pipa, ajutor de meșter la filatura nouă, a reținat versuri ale marilor poeți.



Toamna în Țara Moșilor (Foto M. Alexandru)

CITITORII PROPUN

BENZILE TRANSPORTOARE SA FIE UTILIZATE

La fabrica Magheru-Topleț, regiunea Banat, în secția ciocărie s-au montat patru benzi transportoare. Doză din ele sînt folosite. Celelalte sînt acoperite cu deșeu, buci de fier și alte materiale. Aceste benzi transportoare ar putea fi montate în alte secții unde, folosite, ar ușura eforturile muncitorilor. (De la P. Daiu, muncitor).

EMISIUNILE SA NU MAI FIE ÎNTRERUPE

Comuna Malul cu Flori este radiofocată. De la ora 11 pînă la ora 16, și uneori mai tîrziu, stația noastră de radiofocare este în pauză.

PREOCUPĂRI GOSPODĂREȘTI

La Poiana Tapului rezidurile și gunoalele se depozitează în locuri anume, departe de principalele căi de comunicație. (De la V. Constantin, funcționar).

INCĂ O CURSĂ I.R.T.A.

Pe distanța București-Corbii Mari circulă o singură cursă I.R.T.A. Desori numărul călătorilor depășește cu mult capacitatea auto-antului. (De la I. Alexe, funcționar).

torilor depășește cu mult capacitatea auto-antului. (De la I. Alexe, funcționar).

Un număr din ce în ce mai mare de călători au muncii vizitează hidrocentrala de la Stejaru, barajul, lacul de acumulare și împrejurimile Bicazului. Mulți ar dori să trimită rîndurile, prietenilor și cunoștințelor cite o carte poștală ilustrată cu peisaje specifice locului. Dar la Bicaz, asemenea ilustrate nu se găsesc.

Ar trebui ca Direcția Generală P.T.T.R. să soluționeze această situație. (De la I. Alexe, funcționar).

ILUSTRATE SPECIFICE LOCULUI

Un număr din ce în ce mai mare de călători au muncii vizitează hidrocentrala de la Stejaru, barajul, lacul de acumulare și împrejurimile Bicazului. Mulți ar dori să trimită rîndurile, prietenilor și cunoștințelor cite o carte poștală ilustrată cu peisaje specifice locului. Dar la Bicaz, asemenea ilustrate nu se găsesc.

Ar trebui ca Direcția Generală P.T.T.R. să soluționeze această situație. (De la I. Alexe, funcționar).

Avem posibilități să extindem forajul cu turbina

(Urmare din pag. 1-a)

„Experiența a dovedit că aplicarea forajului cu turbina asigură o mare eficiență economică. Dar lucrurile se cer analizate de la caz la caz, ținîndu-se cont de costul pe metru forat. Uneori, din dorința de a se realiza sarcina de plan, se sapă cu turbina și la sonde mai mici de 1200 metri adîncime unde în general nu este economic să se folosească această metodă. Intruic trebuie utilizate pompe și instalații puternice, în loc de instalații de foraj ușoare; se forează cu turbina și la sonde unde s-au montat instalații cu cazane de aburi care consumă mult combustibil. Ținîndu-se seama de toate acestea, ar fi bine

ca tehnicienii și inginerii din sectorul foraj să stabilească o atenție sondele ce vor fi sapate cu turbina.

Mergînd pe teren pe șantierele petroliere, am constat că unii sondori și maiștri cunosc prea puțin construcția turbinei și modul de utilizare a ei. Alții, din cauză că nu respectă întocmai regimul tehnologic optim la forajul cu turbina, nu realizează viteze de lucru sperite. Este nevoie să se ia măsuri pentru ridicarea calificării muncitorilor și tehnicienilor de la foraj. Institutul nostru a elaborat anul trecut o broșură cu instrucțiuni pentru aplicarea forajului cu turbina. Credem că este de datoria Direcției generale pentru foraj și extracție din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei să se ocupe mai strîns de difuzarea acestei broșuri în șantiere”.

Ing. D. ENACHE, Institutul de cercetări pentru foraj și extracție Cîmpina

mică. Dar lucrurile se cer analizate de la caz la caz, ținîndu-se cont de costul pe metru forat. Uneori, din dorința de a se realiza sarcina de plan, se sapă cu turbina și la sonde mai mici de 1200 metri adîncime unde în general nu este economic să se folosească această metodă. Intruic trebuie utilizate pompe și instalații puternice, în loc de instalații de foraj ușoare; se forează cu turbina și la sonde unde s-au montat instalații cu cazane de aburi care consumă mult combustibil. Ținîndu-se seama de toate acestea, ar fi bine

ca tehnicienii și inginerii din sectorul foraj să stabilească o atenție sondele ce vor fi sapate cu turbina. Mergînd pe teren pe șantierele petroliere, am constat că unii sondori și maiștri cunosc prea puțin construcția turbinei și modul de utilizare a ei. Alții, din cauză că nu respectă întocmai regimul tehnologic optim la forajul cu turbina, nu realizează viteze de lucru sperite. Este nevoie să se ia măsuri pentru ridicarea calificării muncitorilor și tehnicienilor de la foraj. Institutul nostru a elaborat anul trecut o broșură cu instrucțiuni pentru aplicarea forajului cu turbina. Credem că este de datoria Direcției generale pentru foraj și extracție din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei să se ocupe mai strîns de difuzarea acestei broșuri în șantiere”.

IN EDITURA POLITICA a apărut:

- A. BEBEL — Femela și socialismul 543 pag., 13,15 lei
IURI COSGARIN — Drumul spre Cămin 240 pag., 5,75 lei
C. ROMAN — M. RAMURA: Tineretul lunta la mijlocul secolului XX 176 pag., 3,50 lei

Noi trasee de autobuze

Ținînd seama de cerințele populației, Direcția Generală a Transporturilor și Telecomunicațiilor a deschis de curînd noi trasee de autobuz I.R.T.A. pe liniile: Galați-Pechea, Galați-Focșani, Focșani-Suruc, Tecuci-Polana, Tecuci-Chidigheni, Brăilă-Rîmnicelu, Drăgășani-Fumureni, Tg. Mureș-Borduşani, Sînnicolau Mare-Lenauheim și București-Turbiș-Răcari.

Stațiune experimentală în vîrf de munte

De la Novaci, cea mai nordică comună a Oltenei, drumul continuă în sus prin masivul Paringului. La punctul Rinca, de la cota 1.600, amatori de drumeție fac de obicei primul popas. Cei mai mulți sînt continuați de aici excursia spre vîrfurile Păpușa și Mîndra.

Sosesc specialiștii

Spre această parte a Oltenei au urcat însă nu numai turiștii, ca să admire pitorescul sau să respire aerul curat, îmbulsămat cu mirosul de rășină al braziilor sau molizilor, ci și ingineri, zootehniști și specialiști ai Institutului agronomic din Craiova. Ei au observat, pe suprafețe foarte întinse, pășuni degradate, neîngrijite. După o serie de studii și experiențe practice și ținînd seama de indicațiile partidului privind dezvoltarea sectorului zootehnic, s-a născut ideea amenajării acestor pășuni din golurile de munte. Primele experiențe au început în primăvara anului 1955 pe o suprafață de numai 3 ha. Cercetătorii au pornit cu mult elan la rezolvarea acestei teme. În acest scop, la Rinca a fost organizat un punct experimental, care dispune de o stație meteorologică. Cîmpul de experiență a fost mărit de la un an la altul, ceea ce a permis să se stabilească atît cauzele producțiilor scăzute a pășunilor și fînețelor, cit și cele mai bune metode pentru a sporii productivitatea acestora. Experiențele cuprind acum 12.500 ha. Pășunile sînt situate în peste 100 de munți, pe versantul sudic al Carpaților, la diferite altitudini și pe diferite tipuri de pajiști, ajungîndu-se pînă la cota 2.518 m. marcată de vîrfurile Mîndra.

In urma cercetărilor s-au identificat 43 de tipuri de pășuni sau asociații vegetale, studiindu-se originea fiecăruia în parte. A trebuit, așadar, mai întii o adevărată inventariere științifică a ceea ce există, ca apoi să poată fi stabilite măsurile practice în scopul sporirii producției la hectar de pășunilor alpine și totodată pentru îmbunătățirea calității furajului. La această vastă lucrare au participat majoritatea profesorilor și asistenților de la catedrele de specialitate ale institutului. Cei de la catedra de pedologie, de exemplu, au cartat și studiat solurile. Cei de la chimie și fiziologie vegetală au executat analiza chimică a plantelor din diferite parcele. Specialiștii zootehniști au calculat coeficientul de digestibilitate pe animale și eficiența economică în funcție de cantitatea de îngrășămintă dată la hectar.

„Părul porcului” a pierdut terenul...

O contribuție de seamă au avut specialiștii catedrelor de botanică, fizică și meteorologie. În cadrul experiențelor privind sporirea productivității pășunilor, o mare atenție s-a acordat folosirii îngrășămintelor. Rezultat: pe o parcelă unde înainte mîncau doar trei oi, după aplicarea îngrășămintelor pot mîncă 18 oi. S-a mai constatat de asemenea că îngrășarea prin tîrîre cu o oaie la un m.p. timp de 3 nopți, sporul de producție a fost de 13.000 kg. la hectar iarbă verde în primul an de la îngrășare. Aplicarea de îngrășămintă a dus chiar la dispariția naturală a terburilor cu valoare furajeră scăzută,

ca, de pildă, năgara sau „părul porcului” cum îi spun crescătorii de oi, apărînd în loc ierburilor valoroase fără să fi fost însămîntate. Pe terenurile luate sub observație de către specialiștii s-au adus un număr însemnat de animale pentru a se studia afit sporul de greutate în timpul unei perioade de vegetație, cit și încălzirea de animale ce se poate asigura pe unitatea de suprafață. Văzînd rezultatele bune obținute, o serie de unități agricole socialiste, ca gospodăriile de stat Bumbești-Pițic, Goești, stațiunea experimentală pentru cultura porumbului de la Simnic și altele, au ajutat pe cercetătorii pentru repararea la acest punct experimental de la Rinca a unei însemnate cantități de îngrășămintă care au fost administrate pe o suprafață de 500 ha.

Cercetătorii au mai studiat la această altitudine și originea muștoaielor care ocupă suprafețe întinse, dînd o serie de rețete pentru distrugerea acestora. Au mai făcut de asemenea experiențe asupra pășunilor împădurite pe toate tipurile de pajiști. Aceste pășuni au fost curățate de vegetația lemnoasă, apoi terenul a fost arat și însămîntat cu soiuri valoroase de ierbur.

Un fost cioban a devenit laborant

Prin rezultatele obținute în sporirea productivității pășunilor atîre pîne, punctul experimental Rinca a devenit în anii din urmă și un centru de răspîndire, de popularizare a științei agrozootehnice. În acest scop, aici au fost organizate schimburi de experiență la care au

fost invitați crescătorii de oi din munții Paringului. Acestora li s-au explicat metodele de îmbunătățire a pajiștilor, au fost îndrumați să aplice îngrășarea prin tîrîre, pășunatul pe tarlate etc. S-au minunat de cele învățate aici Toada Pantilimon, Petre Pietraru și alți ciobani de prin partea locului, care atîna cînd s-a stabilit stațiunea experimentală spuneau că experiențele ce le fac cercetătorii vor face să dispară iarbă de pe munte. Ei ascultă azi cu mult interes pe laboranții stațiunii, Dumitru Băbuș, fost și el cioban la oile aveauilor. Îndrumat de ingineri și specialiști, fostul cioban Dumitru Băbuș s-a calificat. Acum cînoaste denumirile științifice ale plantelor, execută în laborator analize la plante, este legat de munca de aici și, în discuțiile cu ciobanii, răspîndește tot ce a învățat. Lucrările întreprinse și rezultatele obținute de cadrele didactice de la Institutul agronomic „T. Vladimirescu” din Craiova au fost larg popularizate și în rîndul studenților. Sub titlul „Pășunile din masivul Paring și îmbunătățirea lor”, va apare în curînd o lucrare care înmînușchează întreaga muncă desfășurată și rezultatele dobîndite în ultimii 6 ani la punctul experimental Rinca. Cu aceasta, prima etapă a cercetărilor este încheiată. Urmăză ca unitățile agricole, pe baza recomandărilor stabilite să continue munca pentru îmbunătățirea pășunilor. Ele vor putea crește acum un însemnat număr de animale. În cea de-a doua etapă vor fi luate în studiu pășunile de pe dealuri și coline. În acest scop s-au și amplasat 6 cîmpuri experimentale în depresiunea subcarpatică a Oltenei.

Un fost cioban a devenit laborant

Prin rezultatele obținute în sporirea productivității pășunilor atîre pîne, punctul experimental Rinca a devenit în anii din urmă și un centru de răspîndire, de popularizare a științei agrozootehnice. În acest scop, aici au fost organizate schimburi de experiență la care au

C. LINTE coresp. „Știntei”

Cinema Radio

VIZITA DELEGATIEI DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE A R. P. ROMINIE ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ și filmul PRIMUL RAID SPRE STELE; Maghera (9.30; 11.45; 14.15; 15.45; 21); Maxim Gorki (10; 12.20; 14.15; 20.40); LEON CARROSI ÎN CAUZA PHILETTELULUI; I. C. Frimu (9; 11; 15; 15; 17; 19; 21); grădina (19.45); LUMINI LA FERASTRA; rînzărea la cinematograful Lumina (de la ora 10 pînă la ora 14 rînzărea în continuare după-amiază 16.15; 20.30); CARMEN DE LA RONDA (10; 11.30; 14; 16.30; 21.15); București (19; 21.15; 21.30; 21.45; 21.55); 23 August (9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 21; grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); grădina — 20); V. Rontu (10; 12; 15; 17; 19; 21; grădina — 19.30; 21.30); Grădina Progresul (20); SECȚIUNEA A V-A; Patinoarul 23 August (19.30); Studenții Din Unu (20); Stadionul Republicii (20); GENE VIEVE; Republica (9; 11; 13; 15; 17; 1

Festivitatea de închidere a Concursului și Festivalului internațional „George Enescu”



Aspect de la festivitatea închiderii celui de-al doilea Concurs și Festival internațional „George Enescu”. (Foto M. Cioabă)

(Urmare din pag. 1-a)

dial au dat festivalului o deosebită strălucire. Am găzduit printre noi eminenți pianști, violoniști, dirijori și cântăreți, precum și admirabila formație care este orchestra Radioteleviziunii sovietice. Alături de ei au participat cei mai înzestrați dintre solii noștri, cele mai bune orchestre din Capitală. Cei care au contribuit prin măiestria lor la succesele acestui festival le aduc aici o cordială mulțumire.

Publicul nostru a înfipinat cu generos entuziasm manifestările festivalului.

La manifestările artistice din cadrul concursului și festivalului au participat peste 80.000 de spectatori, în afara celor ce au urmărit aceste

manifestări prin televiziune. Aceasta este o dovadă a puternicei dorințe de cultură care sălășluiește în sufletele celor mai largi mase, ridicare de socialism la o înaltă viață spirituală.

Cel deal II-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu” a răsunat ca o chemare la înfrățire și înțelegere, în numele culturii care înobilează pe oameni și care trebuie cu orice preț ferită de calamitățile războiului. În încheierea noastră prind contururi încă de pe acum imaginea celui deal III-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu” pe care îl dorim și mai cuprinzător, și mai strălucitor. Nădăjduim să fiți atunci din nou în mijlocul nostru.

A urmat concertul laureaților la care s-au dat concursul: violonistul Daniel Podlovski (R. P. Română) care a interpretat partea I din Sonata a II-a de George Enescu, pianistul Jerzy Lukowicz (R. P. Polonia) care a interpretat partea a III-a din concertul nr. 1 în mi minor pentru pian și orchestră de Chopin, mezzosoprană Emma Sarkisian (U.R.S.S.) care a interpretat o arie din opera „Italia în Alger” de Rossini, pianista Hong

Teng (R. P. China) care a interpretat Tocata de Paul Constantinescu, violonistul Veselin Paraskevov (R. P. Bulgaria) care a interpretat sonata a III-a pentru vioară solo de Ysaye, dedicată lui George Enescu, basul Ayhan Baran (Turcia) care a interpretat aria lui Leporello din opera „Don Juan” de Mozart, pianistul Arie Vardi (Israel) care a interpretat partea I din concertul în la minor pentru pian și orchestră de Schumann, baritonul Dan Iordăchescu (R. P. Română) care a interpretat liederul „Să schimbăm vorba” de George Enescu și o arie din opera „Andrea Chénier” de Giordano și violonista Nina Mihailovna Belina (U.R.S.S.) care a interpretat Passacaglia și final din concertul pentru vioară și orchestră de Sostakovic.

A acompania orchestra simfonică a Cinematografiei dirijată de Jean Bobescu, maestrul emerit al artei, și Mircea Cristescu. Valoroasa interpretare a tinerilor laureați ai celui deal-II-lea Concurs internațional „George Enescu” s-a bucurat de un mare succes. Publicul a aplaudat călduros pe interpreți. (Agerpres)

Ciclu de expuneri pe tema: „U.R.S.S. în anul 1950”

Joi după-amiază a avut loc, în aula Facultății de Științe Juridice a Universității „C. I. Parhon” din Capitală, un simpozion în cadrul ciclului de expuneri organizat de Consiliul general A.R.L.U.S. în colaborare cu Consiliul de conducere al S.R.S.C. pentru popularizarea proiectului de Program al P.C.U.S. Acad. Horia Hulubei, acad. Eugen Bădărău, prof. Remus Răduleț, membru corespondent al Academiei R. P. Române și Costache Antoniu, artist al poporului din R. P. Română au făcut expuneri pe tema: „U.R.S.S. în anul 1950”. Expunerile au fost audiate cu viu interes de un mare număr de activiști de partid și ai organizațiilor de masă, muncitori, tehnicieni, oameni de știință, artă și cultură, studenți, funcționari etc.

Expuneri cu teme asemănătoare au mai avut loc la casele de cultură ale tineretului din raioanele Grivița Roșie și 23 August, la Casa de cultură a raionului Lenin, la cluburile uzinelor „Republica”, I.C.A.B.-Grozăvești, F.R.B., Fabrica de bere Grivița, Clubul Cooperativă meșteșugărești, Clubul I.S.B. etc. (Agerpres)

Numirea reprezentantului permanent al R.P. Române la O. N. U.

Prin-tr-un decret al Consiliului de Stat, tov. Mihail Haseganu a fost numit în funcția de reprezentant permanent al Republicii Populare Române la Organizația Națiunilor Unite, cu grad de ambasador extraordinar și plenipotențiar, în locul tov. Silviu Brucan, care a primit o altă însărcinare.

Vizitele deputaților englezi

Miercuri seara, deputații englezi, membri ai Societății Fabiene, s-au învânat în Capitală din călătoria făcută în regiunea Dobrogea, unde în ultimele zile au vizitat ruinele cetății și săpăturile arheologice de la Istria, precum și Delta Dunării. În drum spre Capitală, oaspeții britanici au făcut o vizită la Intreprinderea pentru valorificarea stufului de la Brăila.

Joi la amiază, membrii grupului de deputați englezi, însoțiți de deputatul C. Paraschivescu-Bălăceanu, au fost primiți la Ministerul Învățământului și Culturii de Ștefan Bălan, adjunct al ministrului.

În cursul aceleiași dimineți, o parte din delegația a vizitat Studioul cinematografic „București”, iar ceilalți deputați au fost la Tribunalul Capitalei.

După-amiază, oaspeții au făcut o vizită la Comitetul de Stat al Planificării și la Uniunea Scriitorilor. Seara au luat parte la festivitatea de închidere a celui deal doilea Concurs și Festival Internațional „George Enescu”. (Agerpres)

INFORMAȚII

Continuându-și turneul în țara noastră, cu prilejul Concursului și Festivalului internațional „George Enescu”, orchestra simfonică a radioteleviziunii sovietice a dat joi seara un concert în sala Teatrului de stat din Oradea, sub bagheta lui Ghenadi Rojdestvenski.

Programul a cuprins Simfonia a 5-a de Sostakovic și Simfonia a V-a de Ciaikovski. Concertul s-a bucurat de succes.

Colectivul Ansamblului de stat de cîntec și dansuri din regiunea Stavropol, R.S.S. Ucrainenă condus de Vladimir Ivanovici, Pașenko, artist emerit al R.S.S. Ucrainenă, care întreprinde un turneu în regiunea Mar-mar, a prezentat joi, în fața muncitorilor de la uzinele metalo-chimice din Băia Mare un bogat program de cîntec și dansuri. Seara, membrii ansamblului au prezentat un spectacol pe scena Teatrului de vară din localitate.

Spectacolul s-a bucurat de un succes deosebit. (Agerpres)

Funeraliile artistei poporului Lucia Sturdza Bulandra

O nesfîrșită mulțime de oameni au adus, joi, un ultim și emoționant omagiu mării slujitoare a teatrului românesc, artistei poporului Lucia Sturdza Bulandra. În cursul dimineții, prin fața catafalcului cu corpul neînsușit al Luciei Sturdza Bulandra, deșus în houl Ate-neului R. P. Române, au trecut zeci de mii de cetățeni ai Capitalei, admiratori ai mării noastre artiste. La catafalc au fost depuse multe bu-chete și coroane de flori. Colegi de teatru din vechea și noua generație, oameni ai muncii din numeroase întreprinderi și instituții din Capitală au ținut să-și ia rămas bun de la aceea care vreme de peste 60 de ani a slujit cu un devotament neobosit arta teatrului din țara noastră. La catafalc au făcut de gardă oameni ai artei, reprezentanți ai unor instituții de artă și cultură.

Devotamentul și dragostea adin-că a Luciei Sturdza Bulandra pentru o artă teatrală pusă în slujba poporului, ce s-au găsit deplină a-firmare în anii regimului democrat-popular, au fost evocate, în cuvinte emoționante, de artistul poporului George Vraça, care a luat cuvîntul la adunarea de doliu ținută la Ate-neu. Vorbitorul a arătat că în perso-nalitatea artistică a Luciei Sturdza Bulandra s-au întrunit cele mai reale și mai pure izvoare de artă ale teatrului românesc, s-au armonizat într-un timbru unic, de o claritate deosebită, rezonanțele scenice ale unui șir de înaintași iluștri, glori-ai teatrului nostru: C. Nottara, A-ristizta Romanescu, Agatha Birse-cu. În anii de după 23 August 1944, — a spus George Vraça — revoluția culturală condusă de partid, a dat o strălucire nouă artei ei realiste, de o rară finețe și bogăție, ridicînd-o pe treapta superioară a realismu-lui socialist, lărgindu-i orizontul de înțelegere a vieții și a imperativelor etice ale artistului-cetățean.

De la marca noastră artă — a spus actorul Octavian Cotescu — noi, artiștii tineri, am învățat că a sluji arta înseamnă a sluji poporul, înseamnă a te strădui fără preget pentru a apropia neconștient teatru de masele de oameni ai muncii. Ex-emplu viu de artist cetățean, Lucia Sturdza Bulandra și-a câștigat ne-mărginită dragoste a miilor de oa-meni ai muncii care au avut prile-jul să cunoască în creațiile ei ar-tistice.

Vorbind în numele Ministerului Învățămîntului și Culturii și al Sfa-tului Popular al Capitalei, tov. Constanța Crăciun, adjunct al mi-nistrului Învățămîntului și Culturii, a spus printre altele: Ne despa-rim azi cu adîncă durere de una din cele mai promicente persoana-lități ale culturii noastre socialiste, de cunoscuta și mult prețuită ar-tistă a poporului, pasionata activis-tă pe tărîm cultural și obșteșc, Lucia Sturdza Bulandra.

Prin moartea Luciei Sturdza Bulandra, mișcarea noastră teatrală suferă o grea pierdere. Este bine-cunoscută tuturor activitatea ne-obosită, multilaterală, pe care Lucia Sturdza Bulandra a depus-o timp de peste 60 de ani în slujba tea-trului din țara noastră. Roade bo-gate a dat de asemenea activitatea sa pedagogică.

După eliberarea țării noastre, Lucia Sturdza Bulandra a răpsuns cu însuflețire chemările partidului încadrîndu-se cu hotărîre, din toată inima, în primele rânduri ale in-telectualității noastre înaintate, punîndu-și întreaga ei energie inepuizabilă în slujba luptei poporu-lui nostru pentru făurirea unei vieți ferice și a unei culturi so-cialiste. Ca artistă, ea a realizat creații memorabile pe care publicul nu le va uita și pe care istoria tea-trului nostru le-a consemnat în paginile sale.

Lucia Sturdza Bulandra a îm-binat activitatea ei de artistă și di-rectoare de teatru cu munca pe tărîm obșteșc în Comitetul națio-nal pentru apărarea păcii, în Con-siliul național al femeilor, ca de-putată în Sfatul popular al Capi-talei sau la conducerea Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, dovădindu-se și aici la fel de neobosită și ac-tivă. În repetate rînduri, dînd glas sentimentelor ei profund patrio-tice și înțelegerii procesului de transformare socialistă a țării noastre, Lucia Sturdza Bulandra și-a exprimat adevăratele ei profun-dă și caldă la politica Partidului Muncitoresc Român și a guvernului țării noastre.

Tov. Constanța Crăciun a anun-țat că, drept semn al prețurii deosebite de care s-a bucurat

și pentru a cinști memoria a-cesei mari artiste, Consiliul de Miniștri al Republicii Popu-lare Romine a hotărît ca Tea-trul Municipal, în care a acti-vat în ultimii ani al vieții și pe care l-a condus cu o energie ne-amestuită, să se numească Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”.

După terminarea ceremoniei de doliu, sicriul cu corpul defunctei a fost ridicat pe umeri de actori ai Teatrului Municipal și așezat pe carul funebru, care a parcurs Ca-lea Victoriei și Bd. 6 Martie, în-dreptîndu-se spre Teatrul Muni-cipal. Aci cortegiul s-a oprit. În fața teatrului care va purta, începînd de azi, numele Luciei Sturdza Bu-lzaban, artistul poporului Jules Ca-zaban a evocat uimtoarea putere de muncă a mării noastre artiste, forța creatoare a celei care — pe scena acestui teatru — a întruchipat nenumerate roluri de neuitat. Ace-te roluri au încununat o carieră triumfală, pusă în slujba teatrului românesc. Lucia Sturdza Bulandra a dat o pildă de activitate obșteș-că, socială, de adevărat înaintat al țării noastre. Într-adevăr, o tinere-țe fără bătrînețe — a spus Jules Cazaban.

Apoi, cortegiul funerar s-a in-dreptat spre cimitirul „Sf. Vineri”. Pretutindeni pe străzile Capitalei, pe unde a trecut carul funebru, o mare mulțime de cetățeni au adus un ultim salut strălucitei re-prezentante a scenei românești.

Înainte de înhumare, a luat cuvîntul actorul Lazăr Vrabie, direc-torul adjunct al Teatrului Muni-cipal, care a relevat activitatea ne-obosită și rodnică a Luciei Sturdza Bulandra la teatrul pe care — la condus.

Printre primele personalități care s-au alăturat luptei poporului con-dus de partid după 23 August 1944 — a arătat vorbitorul — a fost Lu-cia Sturdza Bulandra, care dînd dovadă de un patriotizm fierbinte, a înțeles că a venit vremea cînd teatrului i se creează condiții de dezvoltare cum nici-n-au visat gene-rațiile de înaintași. Punîndu-și ta-lentul, cultura și uriașă energie în slujba celei mai înaintate clase a poporului nostru, a clasei muncito-re, ea a adus o contribuție deose-bită la dezvoltarea teatrului nos-tru. (Agerpres)

Concertul laureaților

Vreme de două săptămîni cro-nicారు s-a străduit să consem-neze ceea ce a avut bucuria să audă în Festivalul și Concursul „George Enescu”. Fie-l îngăduiți cu, odată, să nu dea prioritate... ureșchi! a ceea, firește, nu din pricină că auzul n-ar fi încercat mari bucurii urmînd arta tinerilor premiați ai concursului. Dar a asculta pe Nina Belina interpretînd concertul de Sostakovic, pe Ayhan Baran cîntînd aria lui Leporello, sau pe Daniel Podlovski executînd sonata a II-a de Enescu reprezintă doar o parte din bucuria și emoția pe care o înoceri la tradiționalul concert al laureaților. Este necesar să prezentați și scena, — pe care s-au rînduit două gene-rații de muzicieni: la masa jurului mesteșii de roșune internațional, iar în spatele lor tineri cu chipuri îmbujorate, încă neobișnuiți cu gîndul victoriei... Este necesar să urmăriți și frecamții specific al sălii, comentariile rapide și înfrîngătoare dintre două momente ale concertului, (în definitiv în această seară toată lumea face parte din jurul, iar aplauzele confirmă nu numai valoarea interpretului ci și a judecătorilor săi).

Cred toți că cel mai semnifi-cativ moment din această ultimă seară a concursului și festivalului a fost acela cînd, sub portretul unui Enescu tînd și visător, pre-sedintii jurului anunțau pe rînd numele și țările de o-rigină ale câștigătorilor con-petitivei artistice; nu era oare toamii acesta visul cel mai drag al lui Enescu — apro-pierea și înfrățirea oamenilor prin muzică?...

„Se știe bine — ne spunea de curînd profesora Florica Mus-cescu, președinta jurului de pian — că, în general, clasificările de la un concurs se rîndesc numai în parte asupra dezvoltării ulle-riore a unui talent. Ceea ce de-cide strălucirea și ridicarea ace-stuia pe firmamentul artei inter-preta-tive este desigur ceea ce trebuie să însoțească talentul: munca neobosită întru cîntarea artei — așa cum o viață în-trăgă a dovedit-o George Enescu...”

Fără îndoială, concurenții, ca și membrii jurului, ca și marii artiști de pe podiumul con-cer-tului vor duce cu ei amînlul vii. Ultima li se va adăuga astă-seară, cînd, sub bagheta maestrului Georgescu, va răsuna „Oda bucuriei” de Beethoven...”

Dar poate că, într-o parte amîn-ti-lie, un loc aparte va ocupa a-casă seară a laureaților. Iar spune mai de grabă, „seară a tineretului”. Căci toți au fost tineri și concurenții, și judecătorii lor — care și amîntose poate de propriile lor emoții de altă dată, — și publicul... Mai ales publicul, în rîndul căruia se a-lă, alături de tinerii de 20 de ani și tinerii de 60 de ani, care abia în anul acesta au desco-perit frumusețile muzicii.

I. HRISTEA

„Cupa campionilor europeni” la fotbal C.C.A. — F.C. Austria 0-0

„În apropierea noastră, la masa re-zervată presei, grupul ziaristilor care în-tervievă fotbaliiștii venezi scriu direct la masă cronica jocului C.C.A. — F. C. Austria. Interesante erau momentele în care lăcșăniul mașinilor de scris înceta și unora minute în șir) pentru că pe-rioadă de dominare la poartă lui Freydl le străgeau atenția, le produceau emo-ții... Cu siguranță, reportajele vor scoate în evidență faptul că F. C. Austria a ob-tinut un rezultat bun la București și are acum șanse serioase sportive, deoarece meciul retur îl joacă pe teren pro-priu. Privind însă dîncolo de miza mare a jocului, specialiștii noștri veniți și ieri ca de obicei în număr mare, nu au fost pe deplin satisfăcuți. Nu așii de rezultatul înregistrat pe teren, ci de factura jocului. De multă vreme n-a mai evoluat la București o echipă de fotbal veneză. Despre F. C. Austria se știa lucruri frumoase: că este o echipă tehnică, în care predomină fan-tazia jucătorilor, subtilitatea și elegan-ța. Să recunoaștem însă că ieri toate aceste calități s-au lăsat... mult așteptate. Dim-potrivă, jocul practicat de venezi a fost presărat de durități, C.C.A. avînd după meci jucătorii loviți destul de grav.

Cu un portat excepțional — Freydl — un stoper cu experiență — Stotz — și un stăruitor atacant cu multă putere de luptă și șut — Nemeș — remarcăm în mod deosebit, restul echipei F. C. Austria — a conformat tactică adoptate pentru obținerea unui rezultat cel mai strîns sau a unui meci nul.

După aspectul general al jocului, de-sigur rezultatul de pe teren dezavanta-jează echipa C.C.A. care ar fi meritat victoria ieri, jucătorii militari au muncit mult, cu ardore, au practicat un joc mai bun, de ansamblu, dar care totuși a fost departe de adevărata valoare a

echipei. Constantin, Răks și Tătaru au căutat să se apropie prea mult de poartă aparată de Freydl, au combinat uneori exacerbat pe mijlocul terenului suprașto-merat de cei 8-9 jucători austrieci care se apărau cu îndrăgire. Greșită a fost și tactica ridicării mingii în care, unde, după cum s-a văzut, meșivul portar austriac „cules” tot ce era pe sus.

„Cele două echipe încep meciul pu-dent. În primele minute se fac remar-cate câteva șuturi trimise de la distan-țe de jucătorii austrieci, aparate de Vo-inescu. De la începutul partidei se vede intenția jucătorilor de la F. C. Austria de a lăsa să... treacă timpul. Jucătorii noștri veniți și ieri ca de obicei în număr mare, nu au fost pe deplin satisfăcuți. Nu așii de rezultatul înregistrat pe teren, ci de factura jocului. De multă vreme n-a mai evoluat la București o echipă de fotbal veneză. Despre F. C. Austria se știa lucruri frumoase: că este o echipă tehnică, în care predomină fan-tazia jucătorilor, subtilitatea și elegan-ța. Să recunoaștem însă că ieri toate aceste calități s-au lăsat... mult așteptate. Dim-potrivă, jocul practicat de venezi a fost presărat de durități, C.C.A. avînd după meci jucătorii loviți destul de grav.

În replica a doua C.C.A. deși cu Ale-xandrescu accidentat, domină cu au-toritate. Se joacă aproape tot timpul în terenul echipei F. C. Austria. În această parte a meciului Constantin scapă o mare ocazie în minutul 48 tri-mișind cu capul o mingie în brațele portarului... Cel mai mare prilej de a deschide scorul îl ratează Tătaru în mi-nutul 58 cînd, singur în fața porții, trage în... Freydl. Jucînd cu Nemeș virii de atac, fotbaliiștii venezi se apropie destul de rar de poartă lui Voinescu. Mesași în propriul lor teren, ei fac totul să treacă timpul, astfel, că rezultatul acestui joc specific de cupă s-a terminat cu un scor alb (0-0).

Returul meciului se va disputa în ziua de 28 septembrie la Viena.

C. MANTU

Turul ciclist al R. P. Romîne

Lupta pentru locul I continuă

IAȘI (prin telefon). — Lupta pen-tru cucerirea primului loc pe echi-pe este departe de a fi lichidată, iar cea pentru cucerirea tricoului galben, mai aprigă decât oricînd. Cu toate că a câștigat etapa de ieri, Gabriel Moiceanu nu a renunțat totuși în posesia tricoului galben a-fiat la Cosma.

Etapa de ieri, lungă de 174 de km. a început pe o vreme înnoțată, cu vînt foarte puternic. Pînă la km. 83 plutonul a rulat compact. Între timp, la Fălticeni, danezul Book, un excelent sprinter, cîștigă sprintul în acest oraș. De la km. 83 rîndîn din pluton Hora, Văseli, Jorgensen, Levacic și Constantinescu. Plutonul mare din față în care se află prin-cipalii protagoniști ai cursei rula-

ză într-un ritm din ce în ce mai ra-pid.

La Tg. Frumos, sprintul îl cîștigă la mare furie Hoffmann (R.D.G.), ur-mat de Book. De aici pînă la Iasi plutonul rulează compact. Primul p-lutonul, „23 August” a intrat Ga-briel Moiceanu, urmat de Cosma și la intervale foarte mici de restul plutonului. G. Moiceanu (R.P.R.) a parcurs 174 km. în 4h 07'21" (medie orară 42,200 km.); 2. I. Cosma (R.P.R.) același timp. În clasa-men-tul general individual Cosma are 2" avans față de G. Moiceanu pe 1'20" față de Șerban Rădulescu. Pe echipe conduce echipa R. P. Ro-mîne. Astăzi are loc etapa a 11-a Iași—Bacău (120 km.).

M. POPESCU

Răsfoid presa străină

Victimele cadentelor infernale

Sub titlul „Moartea la locul de mun-că”, revista germană „ZEITUNG IM BILD” publică un articol despre creșterea nu-mărului de accidente de muncă în R. F. Germană.

„Statisticile referitoare la accidentele în muncă în R.F.G., devinente acum cu-noscute, sînt într-adevăr înspăimîntăto-are. În ultimii 10 ani au fost accidentați mortal la locul lor de muncă 50.000 de muncitori”. Cifra ce poate fi compa-rată cu populația unui oraș de măr-me Meissen-ului.

„În privința numărului de accidente în muncă, republica federală se situează pe primul loc în lumea capitalistă. Vina o poartă exploatarea tot mai intensă la care este supus muncitorul vest-german.

„Recent, ministerul federal pentru pro-blemele muncii și asigurărilor sociale a dat publicității un raport din care reieșc că, în medie, la vîrstă de 55 de ani mun-citorul vest-german devine invalid, iar muncitorul vest-german — la vîrstă de 57 de ani. În legătură cu aceasta, pu-blicația sindicală vest-germană „ME-TALL” scrie: «O treime din totalul mun-citorilor din republica federală trebuie considerați invalizi înainte de atingea vîr-ște normale de ieșire din procesul de producție — 65 de ani. Aceasta se de-teresează epuizării forțelor lor prin pra-rea de supraexploatarea... Cîră mizerie se ascunde în spa-riul faptului că, în-tre anii 1951—1957, peste un milion de oameni ai muncii a-flați în floarea vir-tei au fost condă-mnăți să-și ducă exis-tența ca invalizi”.

„Accidentele de muncă — scrie un ziar burgez vest-german reproducînd pîrerea unui ofelar — se datorază, în ultimă instanță, ritmului de muncă”.

„Recent, ministerul federal pentru pro-blemele muncii și asigurărilor sociale a dat publicității un raport din care reieșc că, în medie, la vîrstă de 55 de ani mun-citorul vest-german devine invalid, iar muncitorul vest-german — la vîrstă de 57 de ani. În legătură cu aceasta, pu-blicația sindicală vest-germană „ME-TALL” scrie: «O treime din totalul mun-citorilor din republica federală trebuie considerați invalizi înainte de atingea vîr-ște normale de ieșire din procesul de producție — 65 de ani. Aceasta se de-teresează epuizării forțelor lor prin pra-rea de supraexploatarea... Cîră mizerie se ascunde în spa-riul faptului că, în-tre anii 1951—1957, peste un milion de oameni ai muncii a-flați în floarea vir-tei au fost condă-mnăți să-și ducă exis-tența ca invalizi”.

TELEGRAMME EXTERNE

Presă despre alegerile din R. F. G.

NEUE RHEINZEITUNG: Alegeri pierdute pentru Adenauer.

„Alegeri acestea au fost pierdute de Konrad Adenauer. Progresele sur-prinzătoare ale liberalilor nu permit decît o singură explicație: cancelarul a pierdut alit de mult popularitatea. Înci un mare număr de vechi alegă-to-ri ai partidului său și-au dat de data aceasta votul partidului liber al că-ru președinte, Erich Mende, a decla-rat că nu înconjură. În cursul cam-pa-niei electorale, că el nu va participa la o coalitiă condusă de bita lui Kon-rad Adenauer”.

GENERAL ANZEIGER: Germanii nu mai cred în omul sau în parti-dul miracol.

„Prin verdictul lor, alegătorii au dat

să se înțeleagă că pentru ei nu există nici partid miracol, și nici un om mi-racol, în stare să pună capăt dintr-o singură lovitură tuturor neplăcerilor noastre”.

„LE MONDE”: Un eșec personal.

Ziarul subliniază „gravele neplăceri personale pentru Adenauer”.

„Cauzele acestei înfrîngeri sînt mul-tiple, dar toate se reduc la persoana lui Adenauer. S-a confirmat faptul că alegătorii a votat pentru sau con-tra acestuia... Astăzi declinul popu-larității lui Adenauer greșile care l-au grăbit, au obligat Uniunea creș-tin-democrată să cedeze înapoi tere-nul”.

Mende refuză...

BONN 21 (Agerpres) — E Mende, președintele Partidului liber-democ-rat din R. F. Germană, a făcut o de-clarare în care a subliniat din nou că partidul său nu va participa la guvern dacă Adenauer va rămîne cancelar (numai cu sprijinul Partidu-lui liber-democrat, partidul lui Ade-nauer ar avea o majoritate în par-lament). După cum transmite agenția D.P.A., Mende a declarat că rezul-tatele alegerilor în Bundestag consti-tuie o dovadă că este necesar să se formeze un guvern în frunte cu „un nou cancelar”.

Ce urmărește Adenauer prin tratativele cu P.S.D.G.

BONN 21 (Agerpres). — TASS: La Bonn a fost dată publicității declarația președintelui P.S.D.G., Ollenhauer, din care rezultă că cancelar Adenauer, președintele U.C.D., a propus conducerii P.S.D.G. să înceapă tratative.

În cercurile politice de la Bonn propunerea de tratative a lui Ade-nauer este apreciată drept o încere-care de a exercita presiuni asupra Partidului liber-democrat pentru a determina acest partid să accepte cererea U.C.D. referitoare la crea-rea unei coaliții guvernamentale.

Noi măsuri militariste la Bonn

BONN 21 (Agerpres) — La ma-i câteva zile după alegeri, gu-vernul R.F.G. a luat noi măsuri me-nite să întărească militarismul vest-german. Potrivit agenției France Presse, guvernul federal a hotărît la 20 septembrie prelungirea ser-viciului militar unui număr de peste 30.000 de soldați care urmau ca la sfîrșitul lunii septembrie să fie lă-sați la vatră. La acestia se adău-gă încă 12.000 de soldați care urmau să fie lăsați la vatră peste trei luni, în total 42.000 de soldați.

Scrisoarea academicianului M. Keldiș în legătură cu proiectul american West Ford

MOSCOVA 21 (Agerpres). TASS: Aca-demia de Științe a U.R.S.S. obi-ce-tează împotriva înfăptuirii proiectului West Ford propus de S.U.A. pentru crearea unui nou tip de radio-comu-nicație.

În numele oamenilor de știință so-vietici Mstislav Keldiș, președintele Aca-demiei de Științe a U.R.S.S., a adresat președintelui Academiei Naționale de Științe a S.U.A., Bronk, o scrisoare în care se spune printre altele: Din pun-ctul de vedere al radio-fizicienilor și astronomilor sovietici înfăptuirea pro-iectului West Ford poate avea conse-cințe periculoase pentru sateliții arti-ficiali ai Pămîntului și îndoesee pentru acei care poartă la bord un om.

Proiectul american prevede ca de pe un satelit artificial al Pămîntului „Mi-das” aflat la o înălțime de trei-pu-tu mii de kilometri să se arunce cîte-va sute de milioane ace metalice subțiri care să formeze în jurul Pămîntului o centură cu o existență de cîțiva ani. Se prevede că această centură să fie folosită pentru radio-comunicațiile la mare distanță.

După părerea oamenilor de știință sovietici, scrie acad. Keldiș, efectuarea unei asemenea experiențe poate con-stitui un precedent pentru experiențe și mai ample de acest fel, ceea ce ar duce la o adevărată obscurare a spațiu-lui cosmic din imediata apropiere a Pămîntului și ar crea mari dificultăți alți pentru zborurile omului în Cos-mos cit și pentru observațiile astro-nomice.

„Tînd seama de considerentele de mai sus, academia de Științe a U.R.S.S. obi-ce-tează împotriva înfăptuirii pro-iectului West Ford și conțeață pe sprijin-ul dv. în această privință” se spune în scrisoarea președintelui Academiei de Științe a U.R.S.S.

Cît este silit să plătească contribuabilul american pentru cursa inarmărilor

WASHINGTON 21 (Agerpres). — Sporirea cheltuielilor militare ale S.U.A. a dus la creșterea povorii impozitelor puse asupra contribu-a-bilului american. După cum anunță agenția U.P.I., impozitele încasate de la populația S.U.A. în anul bu-getar 1960 se citrează la tabuloua sumă de 113.000.000.000 dolari, ceea ce înseamnă că „fiecăre bărbat, femeie și copil american au trebuit să plătească 629 dolari anual, re-prezentînd impozite — atît federale cît și locale”. Departamentul Co-merțului a anunțat că impozitele au fost sporite cu 11,5 la sută.

Greul acestor cheltuieli apasă pe umerii oamenilor muncii. În același timp, cînta-parte din totalul impo-zitelor a se revenit corporațiilor a fost de numai 18 la sută.

