



Scinteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



In interiorul ziarului:

- Adunări de dări de seamă și alegeri în organizațiile de bază (pag. 2-a).
- C. Moraru — Istoria comenzii 2022 (pag. 2-a).
- A. Băleanu: Bun gust și tinută artistică (Turneul Teatrului Național Popular din Paris) (pag. 2-a).
- Sport (pag. 3-a).

Să pregătim exemplar întreprinderile pentru iarnă!



Pină la venirea iernii nu mai e mult. Anticipăm frigul și gâșescă în întreprinderile industriale, șantierele de construcții, depourile CFR. și celelalte unități productive temeinic pregătite, în așa fel încât munca să se desfășoare în cel mai bun condiții.

În multe fabrici și uzine, de altfel, pregătirile pentru iarnă sînt avansate. La uzinele „23 August” din Capitală, încă din luna august secțiile mecanic-șef și energetic-șef au întocmit un grafic al lucrărilor necesare. Multe din măsurile prevăzute au și fost îndeplinite. Între altele, s-a verificat sistemul de încălzire a halelor, s-au efectuat reparațiile la centrala termică și au fost izolate termic conductele. Cea mai mare parte din combustibilul necesar procesului de producție în timpul iernii a fost depozitată.

Dovedind spirit gospodăresc, mulți conducători de întreprinderi au inițiat și au pus în practică din vreme măsurii care să asigure, în lunile de iarnă, bunul mers al producției. Așa stau lucrurile la șchele petroliere Băbeni, regiunea Argeș, la întreprinderea textilă „Dacia” din Capitală, la Combinatul chimic din Timișoara, Depoul de automobile C.F.R.-Arad etc. La IPRIFIL „Placăuți”-București — așa cum ne semnalează corespondentul nostru voluntar Ștefan Mădăraș — în întreprindere 3.000 m.c. bușteni, urmind că în scurt timp să se aducă și restul cantităților de bușteni necesare pentru producția în timpul iernii.

Totuși, în unele întreprinderi, pregătirile în vederea iernii sînt privite ca o problemă de ordin secundar. Conducerea acestor întreprinderi n-au întreprins aproape nimic, socotind că mai este destul timp. Asemenea situații se semnalează și pe unele șantiere de construcții. Pe șantierul nr. 3 locuințe Onești, de pildă, unele măsuri inițiate de conducerea șantierului n-au fost aplicate. „De pregătit, ne pregătim” — spune tot. Nicolae Vlădescu, șeful șantierului — dar practic n-am prea făcut mare lucru”. Șantierul este insuficient aprovizionat cu panouri mari, n-a fost asigurată clorura de var pentru turnarea betoanelor la temperaturi scăzute.

Experiența anilor trecuți ne-a arătat că, dacă nu se dovedește spirit de prevedere, dacă nu se iau din timp toate măsurile necesare, vremea nefavorabilă din lunile de iarnă poate stîrniți bunul mers al producției, poate îngreuna condițiile de lucru în unele hale și ateliere, pe șantiere de construcții etc. Tocmai de aceea, problema pregătirilor de iarnă trebuie să stea acum în atenția conducătorilor de întreprinderi, a organizațiilor de partid și a organelor sindicale. Pregătirile de iarnă trebuie efectuate prin atragerea largă a colectivului de muncitori și tehnicieni, prin folosirea resurselor interne, astfel încît să nu se ajungă la cheltuieli exagerate.

Pregătirea din vreme și exemplară a întreprinderilor în vederea iernii este una din condițiile de seamă pentru îndeplinirea cu succes a sarcinilor de plan pe 1961 și desfășurarea ritmică a producției, încă din primele zile ale anului viitor.

INTERVIU LA AL 1.000-LEA APARTAMENT

• Un bloc cu 60 de apartamente în 5 luni în loc de 1 an • Peste 1000 de apartamente montate în 18 luni • Părerile unui locatar: locuințele din prefabricate asigură tot confortul, sînt estetice și finisate cu grijă.

ING. EMIL SPEIL, șeful șantierului de locuințe din cartierul „Steagul Roșu”: — Ca șef al șantierului și ca unul care am lucrat mult timp la construcții clasice, pot spune că prefabricatele prezintă multe avantaje. Astfel, locuințele pot fi date în folosință într-un timp record. Prin metoda clasică reușeam să dăm un bloc cu 60 de apartamente în timp de 1 an de zile. Acum, același bloc este construit în numai 5 luni. Productivitatea muncii a crescut pe șantier în primele 8 luni ale anului față de 1960 cu 20 la sută. Ritmul ar mai putea fi încă accelerat dacă întreprinderea de prefabricate din Brașov n-ar da și timpăria gata montată. De asemenea, acest lucru se poate realiza printr-o și mai mare mecanizare a lucrărilor de finisaj. De altfel, noi am trecut la vopsitoriile mecanice care scurtează mult timpul de execuție a acestor lucrări migăloase, iar calitatea este net superioară. Ne gîndim să introducem mecanizarea și la alte lucrări. Într-un an și jumătate am montat peste 1.000 de apartamente.

— CARE-I PĂREREA DVS. DESPRE LOCUINȚELE DIN PANOURI MARI PREFABRICATE? — Corespondentul nostru din regiunea Brașov a adresat mai multor ingineri, muncitori, arhitecți și locatari această întrebare cu prilejul montării celui de-al 1.000-lea apartament din panouri mari prefabricate în cvartalul de locuințe „Steagul Roșu”. Iată răspunsurile lor:

ING. VILMOȘ ȘIȘOȘ, șef de brigadă la întreprinderea de prefabricate și elemente de construcții Brașov: — Sînt șeful unei brigăzi care execută panouri mari prefabricate din care se construiesc frumoasele blocuri din cvartalul „Steagul Roșu”. Brașov. Pentru că am fost solicitat să-mi spun părerea, așa face mai întâi o mînturisire. Deși am locuiește într-un asemenea apartament, care intrîncepe toate condițiile de confort.

Și acum despre munca noastră. Operația de finisare în brigada e făcută cu multă grijă încă în ultimul timp toate panourile livrate au fost de bună calitate. Se studiază noi soluții care să ducă la o și mai bună retribuție a spațiului și în încăperi și dependențe și la asigurarea eleganței locuințelor. Prin schimbarea soluțiilor de fabricație, introducerea unei tehnologii noi, mecanizarea muncilor grele etc., fabrica noastră a reușit să-și dubleze producția față de anul trecut.

ANDREI BENEDEK, maistrul principal: — A-mi spune părerea în calitate de maistrul despre construcțiile din prefabricate înseamnă a arăta în primul rînd ce mari avantaje se realizează. Rădicarea construcțiilor din panouri mari, pe

de muncă, de materiale și, ceea ce este esențial, înseamnă eleganță și confort sport.

VIRGINIA FLEȘERU, arhitect-proiectant Brașov. — Arhitecții sînt preocupati să găsească cele mai bune soluții care să îmbine armonios utilul cu frumosul. Construcțiile din panouri oferă posibilitatea realizării acestui scop și un exemplu ni-l dau blocurile din cvartalul „Steagul Roșu”.

Blocurile de locuințe din prefabricate se caracterizează, după părerea mea, printr-o proporționare judicioasă a interiorului, iar elementele de accent exterioare, balcoane, intrări, precum și coloritul antrenant, realizat cu gust, punctează suficient cîmpul unitar și liniștit al fațadei. Și dacă vorbim de ansamblul de blocuri, el alcătuiește o masă impresionantă, unitară, simplă și foarte plăcută în cadrul naturii înconjurătoare.

Locuințele realizate în cvartalul „Steagul Roșu” deciz hotărît anumite păreri cum că din panouri mari prefabricate nu se pot clădi decît niște locuințe rigide, monotone, uniforme. Blocurile construite la Brașov formează încă de pe acum unul din cele mai frumoase cartiere ale acestui vechi oraș.

În concluzie, construcțiile din prefabricate înseamnă importante economii de timp, de brațe

Intrecerea mecanizatorilor

BOTOȘANI (coresp. „Scinteia”). — Lucrătorii de la gospodăria de stat Lepda, raionul Botoșani, desfășoară o susținută întrecere pentru executarea însămințării de toamnă în condiții agrotehnice cît mai bune. Întreaga cantitate de orz și grâu ce urmează a fi însămințată a fost selecționată și tratată. Tractoriștii lucrează intens la pregătirea terenului. Ei au executat pînă în prezent arături pe 68 la sută din suprafața planificată pentru a fi însămințată, iar pe restul suprafețelor s-a terminat de recolat porumbul și încep arături. În vederea ridicării fertilității solului, odată cu arăturile adînci au fost introduse sub brazdă pe o suprafață de 380 ha., ote 20 tone gunoi de grajd la ha.

Pînă în prezent aci s-au însămințat 250 ha. orz de toamnă și 15 ha. grâu.

SIRI Actualitatea SIRI

Ieri în pădurea Pustnicul

O sărbătoare a cîntecului și jocului



Pe scenă, corul cîminului cultural din comuna Furculești

Tei și stejari bătrîni înconjoară un luminis ce coboară în pantă spre o scenă vastă. Scena pare suspendată deasupra apelor lacului care formează fundul. Același cadru în care s-a desfășurat ieri toată ziua lăza regională a jocului și portului popular din regiunea Buceurești. Locul serbării — pădurea Pustnicul, din apropierea Capitalei. Adăugați la cele spuse cîteva pavilioane de expoziții, în care au fost prezentate principalele realizări din regiune, peste 50.000 spectatori sosiți aici dis de dimineață, și... bineînțeles artiștii. Peste 4000 de artiști amatori, cei mai buni, veniți

Laminatorii în schimb de experiență

TIMIȘOARA (coresp. „Scinteia”). — Inițiativa de a lămina o serie de produse la toleranțe minime, a dat posibilitatea siderurgicilor să economisească însemnate cantități de metal. Pentru a-și împărtăși din experiența căpătată pînă acum, la Combinatul metalurgic Reșița a fost organizat un schimb de experiență, la care au participat laminatorii de la Hunedoara, Oțelul Roșu, și Reșița.

Cu acest prilej s-au analizat unele probleme tehnice legate de reușita acestei inițiative. În acest an, la toate cele trei uzine cu fost obținute rezultate bune. La Hunedoara, de pildă, întreaga producție de profile fasonate se lăminează la toleranțe minime, la Oțelul Roșu, aproape 70 la sută din producția de platină, iar la Reșița, 33 la sută din întreaga producție de laminat.

Premieră la teatrul din Galați

GALAȚI (coresp. „Scinteia”). — Teatrul de Stat din Galați și-a deschis ieri noua sa sezonă cu piesa lui Dorel Dorian „Secunda 58”, prezentată în premieră. Regia este semnată de Ion Bologa, iar în rolurile principale apar actorii Tony Dumitrescu, Ion Nicu, Lavinia Anghelescu și Eugen Tudoran. Spectacolul s-a bucurat de succes.

La stațiunea experimentală

DEVA (coresp. „Scinteia”). Comitetul regional de partid Hunedoara, în colaborare cu Sfatul popular regional și Filiala regională S.R.S.C., au organizat duminică o consfățuire la Stațiunea experimentală Geogiu, la care au participat peste 250 președinți și brigadieri din gospodăriile colective, agronomi, activiști de partid și de stat.

Participanții la consfățuire au vizitat loturile experimentale ale stațiilor și au ascultat explicațiile date de cercetători în legătură cu metodele de punere în valoare a terenurilor supuse eroziunii prin terasare și plantare cu pomi și viță de vie, metoda de sporire a producției de legume etc.

60 de sortimente

BRĂILA (coresp. „Scinteia”). — Campania de fabricare a conservelor este în toi. La fabrica „Zăgna-Vădeni, din raionul Brăila, se produc zilnic zeci și zeci de mii de cutii de conserve. În prezent aci se produc peste 60 sortimente. De la începutul anului colectivul fabricii a dat peste plan 670 tone conserve de legume și fructe.

Modernizări de drumuri

SUCEAVA (coresp. „Scinteia”). — Constructorii din cadrul șantierului de drumuri Sucava au terminat ieri lucrările de modernizare a drumului Sucava-Fălcăeni. Cu aceasta, drumul Buceurești-Suceava este gata în întregime.

Acum se lucrează în continuare la drumul Sucava-Vatra Dornei. Muncitorii din cadrul șantierului de drumuri Sucava au realizat cîte 6.000 lei economii la km. de drum din betoane-asfalt și 12.000 lei de drum din betoane-ciment.

O contribuție însemnată la modernizarea drumurilor au și cetățenii din comunele străbătute de ele.

TELEGRAMĂ

Președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine Tovarășului ION GHEORGHE MAURER

Cordiale mulțumiri pentru urările de bine transmise cu ocazia nimirii mele ca președinte al Consiliului de Miniștri. Vă doresc muncă rodnică și multă sănătate.

JANOS KADAR

Vizita tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej și a altor conducători de partid și de stat în regiunea Iași

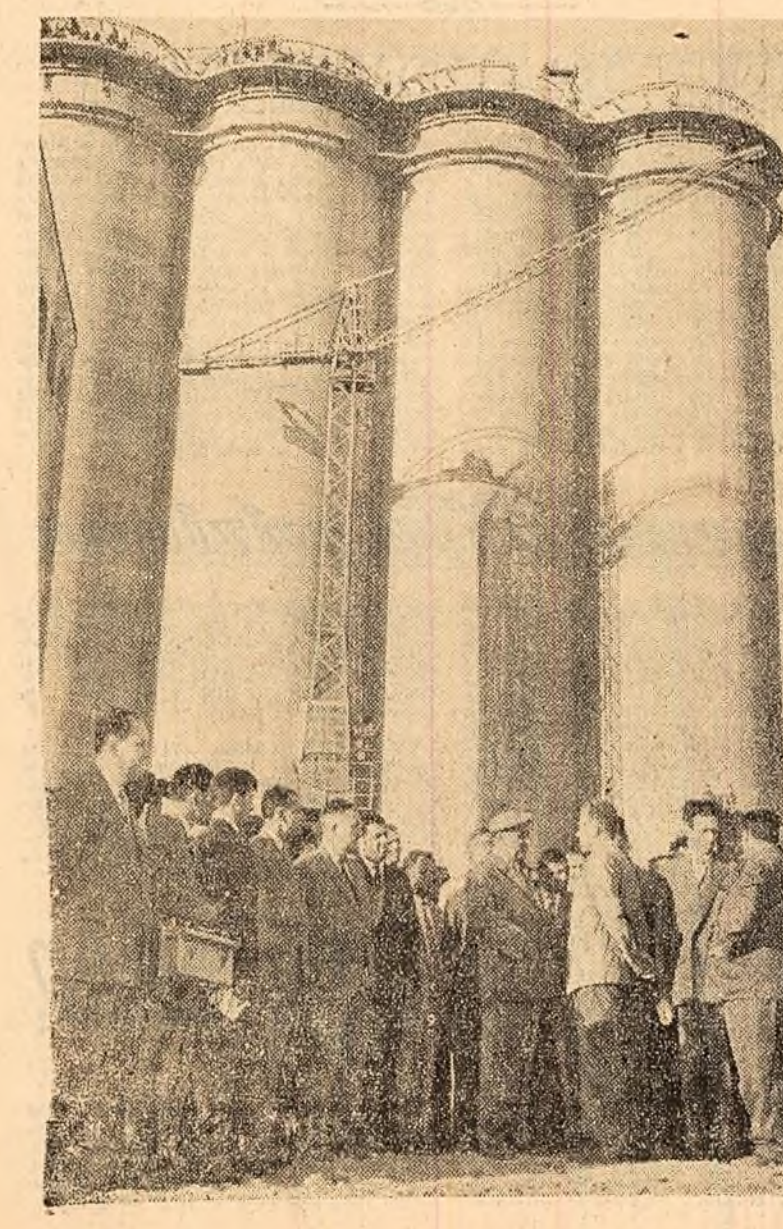
Pe șantierul fabricii de ulei din Iași, unde construcția celor patru mari rezervoare este aproape terminată, conducătorii de partid și de stat stau de vorbă cu inginerii și muncitorii constructori. (Fotografia din stînga).

Colectiviștii din satul Pîrbești, raionul Vaslui, i-au primit cu multă căldură pe conducătorii de partid și de stat. (Fotografia din mijloc).

În Piața Unirii, la noul blocuri aflate în construcție. (Fotografia din dreapta sus).

Și cei mici se bucură de vizita oaspeților dragi... (Fotografia din dreapta jos).

(Foto: I. Hananel, Gh. Vințilă, A. Pasa).



ADUNĂRI DE DĂRI DE SEAMĂ ȘI ALEGERI ÎN ORGANIZAȚIILE DE BAZĂ

In dezbateri — deservirea exemplară a oamenilor muncii

Primești o scrisoare. Privești data expediției și constăți: a sosit rapid. Ridici receptorul, dorind să vorbești cu cineva din alt oraș. Ți se face legătura în minimum de timp. Ești mulțumit. Centralista, conștiincioasă, și-a făcut datoria. Expediezi ușor și cu încredere. Expediezi ușor și cu încredere. Expediezi ușor și cu încredere. Expediezi ușor și cu încredere.

În centrul activității comunistelor a stat mobilizarea întregului colectiv pentru a se asigura satisfacerea cerințelor oamenilor muncii în ce privește serviciile și prestațiile P.T.T.R. În legătură cu aceasta, comunistii au primit sarcini concrete. Darea de seamă și discuțiile purtate au reliefat că majoritatea membrilor și candidaților de partid și-au îndeplinit conștiințos sarcinile.

Administrative diferite măsuri, a fost îmbunătățită munca politică în acest sector. În cuvântul său, tov. Năstase Farmazon a arătat că datorită activității membrilor de partid din sectorul poștal — sector în care vin și pleacă zilnic peste 4.000 scrisori și telegrame — aici nu există reclamații. Abonamentele la ziare și reviste se distribuie în oraș la timp.



— Sămânța bună, semănată la vreme, în teren bine pregătit, telele gospodăriei colective „Victoria Socialismului” din Ponerii Vuiașii, Colectivului Iurează la recolta porumbului, pe care-l depozitează în pălătele construite în cursul...



— Sămânța bună, semănată la vreme, în teren bine pregătit, telele gospodăriei colective „Victoria Socialismului” din Ponerii Vuiașii, Colectivului Iurează la recolta porumbului, pe care-l depozitează în pălătele construite în cursul...

Încotro trebuie îndreptată atenția

Adunarea de dare de seamă și alegeri în organizația de bază din sectorul de încălzire al fabricii „Flacăra Rosie” din Capitală a început într-un cadru festiv. Masa prezidențială și așa încadrat de flori, a fost pusă și simplită înțelegătoare multele buchețe de gladiole aduse de delegația tineretului din sector.

Participa în afară de tov. Gh. Ispas, care face parte din această organizație de bază, și alți membri ai săi, care cu experiența lor să ajute la buna desfășurare a adunării.

Alți vorbitori, printre care tov. Aurel Vracliu, au arătat că mai sînt încă vreo salariati ai poștei care nu au o atitudine civilizată față de cei ce vin la ghișeu. Aceasta arată că s-a dus o muncă educativă insuficientă.

Răvaș de nuntă

Brigada artistică de agitație din sectorul bloc-milor al uzinelor de tractoare din Brașov este bine cunoscută. Ea a fost prima brigada artistică din țară care a prezentat programe în jurul locului de muncă, iar cu un an și jumătate în urmă, aceea care a făcut din milimetru un personaj important, urcîndu-l pe scări în binecunoscutul „Proces al milimetrelor”.

Carnet cultural

Printre minerii Văii Jiului

Brigada artistică de agitație a minerilor din Aninoasa deșteaptă o viață activă. La cel de-al XI-lea concurs pe țară, ea a ajuns în finală. Minierii din Aninoasa cu îndrăgii pentru că în programul ei văd oglindite obștile celor din adâncuri: penouri cărbunieri și mulți, mai bun și mai ieșii. Nu de mult, ea a prezentat programul intitulat: „Căminul — obiectivul nostru”.

Torneul Teatrului Național Popular din Paris Bun gust și ținută artistică

„Spectacolul „Mercadet” de Balzac, prezentat simțit și ieri în Sala Păpușii R.P.R., a prilejuit publicului nostru un prim contact cu apreciată trupă a Teatrului Național Popular din Paris. Sub conducerea remarcabilului om de teatru Jean Vilar, T.N.P.-ul își face un punct de onoare din a se adresa nu doar unei categorii restrinse de spectatori bogăți, ci unor pături largi ale populației. Această orientare înaltă determină alt reper în viața culturală, bogal în conținut (care cuprinde deoparte o capodoperă dramatică și piese clasice franceze și piese ale lui Brecht), cit și fidelitatea față de realismul în interpretarea scenică.

Georges Riquier, Roger Mollien, Lucien Arnault se disting liocare prieteni un grup unitar prin rapacitatea care le e comună. În rolul lui De la Brive, actorul Dominique Patourel a interpretat cu mult talent și expresivitate un tânăr arivist, pe cit de înfundat în datorii, pe alii de îngimlat, impertinent și lipsit de scrupule.



JEAN VILAR în „Mercadet”

Spectacolul poartă amprenta bunelor tradiții de teatru franceze. Personajele sînt caracterizate, prin numeroase detalii ale studiate, prin mimica sugestivă, momentele-cheie sînt îndelung pregătite, iar substratul psihologic și al emoțional e relevat cu deosebită înțelegere și simțire. În cadrul cu scenografia simplă, stilizată, (asemnată cu cea clasică), regizorul a reușit să scoată la mijloc convingătoare, îndesabile caracterizări. Aceste linii simple ale miselei în scenă au venit însă uerori în dezbateri ale elementelor decorative în gesturile sau vorbirea actorilor.

Dacă de seamă prezentată în adunare a fost mai degrabă laudativă decît analitică, limitîndu-se la câteva cifre și aprecieri generale. Problemele producției ocupă în darea de seamă doar cîteva rînduri. Ar fi fost foarte indicat să fie analizată temeinic activitatea depusă de comunistii, în fruntea întregului colectiv, pentru îmbunătățirea calității produselor, realizarea de economii, ridicarea calificării profesionale. Netrănit asemenia probleme, darea de seamă n-a contribuit la orientarea membrilor de partid. Mulți dintre tovarășii care au vorbit, au discutat în același mod general ca și darea de seamă.

În ultima parte a adunării, dezbaterile s-au îmbunătățit întrucît datorită intervenției tînărilor din membrii de partid, printre care tovarășii Constantin Penea și Gheorghe Nistor care, criticînd atmosfera de superficialitate în care deurgeau lucrările, au ridicat cîteva din problemele care-i preocupă pe comunistii din sectorul încălziminte. O adunare de alegeri trebuie însă să se desfășoare în bune condiții de la început pînă la sfîrșit.

Mulți dintre participanții la discuții au propus măsuri de îmbunătățire a muncii politice în sectorul de întreținere a telecomunicațiilor. Hotărîrea adoptată de adunarea generală prevede printre altele măsuri pentru perfecționarea cadrelor existente și pentru calificarea altora noi, necesare deservirii oficiului P.T.T.R. ce vor fi date în folosință în cursul anului viitor. S-a stabilit, de asemenea, ținerea de conferințe cu caracter educativ. Organizația de bază a ales apoi nouă birou.

(Ziarul „Drim-Notu”-Brașov)

DIN POȘTA SAPTĂMÎNII

Dintre scrisorile sosite la redacție în cursul săptămînii trecute de la corespondenții voluntari și cititorii din întreprinderi și de pe șantiere de construcții, mai multe se referă la strădania oamenilor muncii de a valorifica rezervele întreprinderii de a realiza economii. Astfel, în scrisoarea trimisă de mecanicul Constantin Bute, de pe șantierul combinatului de ciment Onesti, se spune: „Pe șantiierul nostru a fost introdusă 150 tona de materiale. Timpul nostru e evidențiat strict de consumul de materiale, cu ajutorul acestor țipe, și folosind cu chibzula materialele, peste 30 de brigăzi de constructori au putut economisi, de la începutul anului, 1.500 tone fier-beton, 548 kg. cuie, 15 tone ciment, 150 m.c. cherestea și lemn rotund, peste 300 kg. vopsele și altele. Pentru economiile obținute, u-nela brigăzii, printre care cele con-

duce de Gheorghe Bucela, Nicolae Chiră și-a fost premiată.” Într-o altă scrisoare, muncitorul textilist Virginea Făltăle de la fabrica de postav din Bălanuș, înălțărește din experiența grăipei șantierele nr. 2 de la fclatura de lînd picnăntă în organizarea și desfășurarea întreprinderii socialiste pentru o calitate superioară a firelor. Întrecerea fiind deosebit de vie, a dat roade: calitatea firelor s-a îmbunătățit simțitor în ultimele luni.

Despre activitatea culturală din orașul Hunedoara: Calan, regiunea Hunedoara, ne informează că în cadrul clubului „II Iulie” din localitate s-a deschis recent o expoziție de artă plastică. Expon aici diferite lucrări numeroși artiști amatori de la uzinele „Victoria”. Despre activitatea culturală de masă a oamenilor muncii ne-au scris și corespondenții voluntari Emil Avădani, laminorist la fabrica de fier din Roșinari, Aristida Băgălină, funcționar din Turnu Severin, I. Beliman electrician din Mangalia și alții. „Conștiință cetățenească” se intitulează scrisoarea trimisă redacției de corespondentul voluntar Vladimir Butnaru, funcționar în comuna Coștești, raionul Buzău. De curînd, arată el, gestionarul cooperativei din Coștești, pe cînd aducea cu dîruja mărțuri la cooperativă, a pierdut pe drum un colet voluminos. Coletul, conținînd produse în valoare de circa 2.500 lei, a fost găsit de cătăpeanul Dumitru Buci, care l-a adus la cooperativă și la înapoiat păgubășului.

Istoria comenzii 2022

N-a trecut nici o lună de la pornirea noului furnal de 700 m.c. de Reșița și încă în prima consfățuire de producție numeroși furnaliști, maștrii, inginerii au vorbit cu mult entuziasm despre întrecerea pe care o desfășoară pentru a obține fontă mai multă și de calitate. Întrecerea este pasionantă. Greutățile încercate ocrămintă început, sînt luate pe plin de siderurștii de aici și, rînd pe rînd, înfrînte. Zi de zi se ivesc însă probleme la furnalul nou. Ele trebuie rezolvate în timpul cel mai scurt și în așa fel încît producția să nu fie stînjinită.

Care este istoricul mașinii de astupat gura furnalului? El începe la 1 iunie a.c. cînd întreprinderea de construcții și montaj metalurgice din Reșița a lansat comanda către C.M.R. pentru confecționarea mașinii amînute, C.M.R., care este și beneficiarul lucrării, a răspuns că acceptă comanda prin contractul 6125/A de abia după o lună și jumătate de la primirea ei. Apoi, au început lucrările pregătitoare. Se muncea intens la tehnologia mașinii, cînd deodată, C.M.R., cîntînd să scape de această sarcină a lăsat totul balțat, transferînd-o la uzinele „23 August”.

La Reșița, alături de furnalul nou de 700 m.c. care elaborează zilnic șarje, constructorii muncesc cu însoflete pentru a da viață unui alt furnal de 700 m.c. Conducerea Combinatului metalurgic Reșița, I.C.M.M.R., precum și proiectanții trebuie să tragă toate concluziile necesare din istoria comenzii nr. 2022. Unele servicii tehnico-administrative de la cele două întreprinderi reșiene au datorat să lichideze lipsurile și să rezolve operații lansarea comenzilor de materiale și utilaje. Experiența dobîndită trebuie valorificată la noul furnal care se ridică. Multe din greutăți pot fi prevenite și înlăturate din timp. Este necesar ca furnalul să fie dotat cu agregate care să corespundă capacității lui, pentru ca încă din primele zile de exploatare să i se asigure o funcționare optimă.

Premiere cinematografice



Scenă din filmul românesc „Aproape de soare”

Vă prezentăm, pe scurt, „Masfilm” — este realizat după un scenariu de Viktor Rozov — cunoscut dramaturg, scenarist al filmului „Zboară cocoril!” Noul film înălțărează o serie de înfîptiri care se petrec, în cursul unei singure zile, în viața unei familii moscovite. Prilej pentru cinești de a dezvălui conflictele vii, de a pune în dezbateri importante probleme de educație, de etică socială.

„Aproape de soare” — este filmul noului film artistic românesc care intră pe ecranul cinematografic (scenariul — Paul Anghel și Savel Stoiopul; regia — Savel Stoiopul; imaginea — I. Anton, Gh. Fischer; muzica — Gheorghe Dumitrescu). Aclunea — care redă povestea unui tânăr fără ce dorește cu ardoare să devină cîntăreț — se petrece în miloul muncitorilor de la Combinatul siderurgic Hunedoara. În distribuție: Florin Piersic, Vasilica Tastaman, Titus Lăptos, Dorin Dron, Aurel Cloranu, N. Preda, Gr. Vasiliu-Birlic, și alții.

„O zi zgomoasă” — o producție a studioului

„O zi zgomoasă” — o producție a studioului

Alte zile am aflat însă că ea va fi executată la uzinele „23 August” din Capitală. Timpul însă trece. Și avem nevoie de mașină. Care este istoricul mașinii de astupat gura furnalului? El începe la 1 iunie a.c. cînd întreprinderea de construcții și montaj metalurgice din Reșița a lansat comanda nr. 2022 către uzinele „23 August” din Capitală, în care cerea confecționarea mașinii. Comanda a fost dactilografiată în ziua de 5 august a. c. Pentru ca ea să capete trei semnături — ale tovarășilor Constantin Ganca, a contabilului-șef al I. C. M. R. și a inginerului Virgil Nica de la C.M.R., a stat în mapele de corespondențe pe la diferite birouri pînă în ziua de... 14 august a.c. Abia atunci a fost expediată. Deci 14 zile au fost necesare pentru obținerea a trei semnături și expedierea comenzii despre care de multă vreme se știa că este absolut necesară!

Întreprinderea comenzii 2022 la biroul de desfaceri al uzinelor „23 August” din Capitală a fost înregistrată în ziua de 25 august a.c. Adică de la dactilografiere și pînă în ziua cînd comanda pentru mașina electrică de astupat gura de furnal a ajuns la destinație, au trecut nici mai mult nici mai puțin de 20 zile! În acest timp, siderurștii erau convinsi că la mașina pe care o așteptau se lucra din plin.

Dar usurița și superficialitatea în muncă a unor salariati de la I.C.M.M.R. și îndeosebi de la Combinatul metalurgic Reșița, care era cel mai interesat în rezolvarea urgentă a comenzii, nu s-au oprit aici; Ele și-au spus și pentru a doua oară cuvîntul. Cum? Documentația tehnică — lucru principal — n-a fost expediată în același timp cu comanda. Ea a ajuns la uzinele „23 August” mai tîrziu.

„O zi zgomoasă” — o producție a studioului

„O zi zgomoasă” — o producție a studioului

RADIO, LUNI 30 SEPTEMBRIE • Melodii populare ruse interpretate la balalaica și balaur — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.15 • Melodii populare românești — orele 12.15 — II • Laureții al celui de-al II-lea Concurs Internațional „George Enescu” — orele 13.00 • Concertul în minor pentru pian și orchestră de Grieg — spîrit Dion Lipatti, acompănit de orchestra Philharmonia din Londra, dirijor Alceo Galliera — orele 14.30 — I • Rosa vînturilor — orele 17.30 — I • Piese pentru claviatură — orele 18.45 — II • Almond stîlăștite — orele 19.00 I • Din coșmarul fetei noastre — orele 19.40 — II • Suta de dragă: La micșonii interși din Galați — orele 9.30 — I • Mări interși ai operelor lui Mozart — orele 11.05 • Escuze literare — orele 12.1

ULTIMELE STIRI * ULTIMELE STIRI * ULTIMELE STIRI * ULTIMELE STIRI

DE PESTE HOTARE

Tratatul de pace cu Germania — necesitate vitală

Declarații făcute ziarului nostru de participanți la Conferința sindicală internațională de la Berlin

La Berlin, în prezența reprezentanților organizațiilor sindicale din peste 40 de țări, își desfășoară lucrările Conferința sindicală internațională în sprințul încheierii Tratatului de pace cu Germania.

Mulți oameni din R.F.G. se vor trezi la realitate

JOHANN BEEKUN, activist sindical din R.F.G., regiunea Ruhr: Sarcina clasei muncitoare de a intensifica lupta pentru apărarea păcii este deosebit de actuală în special în R.F.G.

Cea mai arzătoare sarcină

WERNER H., activist sindical din Berlinul occidental a spus:

Pentru noi, muncitorii vest-berlinezi, lupta pentru pace este cea mai arzătoare sarcină. Partea vestică a Berlinului, care se află pe teritoriul R. D. Germane, a fost transformată de imperialiști într-un cap de pod al ațărilor războinice.

Nu trebuie uitat că aceste forțe reacționare sînt gata să recurgă la cele mai mîsurabile mijloace pentru reprimarea mișcării muncitorești. Pentru aceasta folosesc fără rușine și metodele fasciste dar și oportunistul, această tactică aducînd infiltrația în rândurile mișcării sindicale de la noi.

Tratatul de pace vine la timp. El va trezi pe mulți oameni din R.F.G. la realitate. Elementele constituente ale clasei muncitoare își dau seama că în actuala situație principala este să organizeze acțiuni concrete, o muncă intensă și neobosită de lămurire de la om la om pentru ca fiecare muncitor să înțeleagă că imperialiștii vor să transforme R.F.G. în ceea ce Hitler a mai transformat odăvră Germania — un centru al reacțiunii internaționale.

Lucrările Conferinței sindicale internaționale

BERLIN 24. Corespondentul Agerpres transmite: În cea de-a treia zi a lucrărilor Conferinței sindicale internaționale în sprințul încheierii Tratatului de pace cu Germania, pentru rezolvarea pasnică a problemei Berlinului occidental, împotriva provocărilor de război — au continuat discuțiile pe marginea raportului secretarului general al Federației Sindicale Mondiale, Louis Saillant.

Reprezentanții oamenilor muncii din toate regiunile lumii se pronunță în mod hotărît în sprințul cererii forțelor iubitoare de pace de a rezolva problema germană pe cale pașnică și a împiedica înlăturarea planurilor agresive ale militarilor și revanșarzilor de la Bonn.

Preîntîmpinarea războiului termonuclear distrugător, a declarat delegatul muncitorilor din Spania, depinde în mare măsură de rezolvarea pasnică și justă a problemei germane. Numai prin acțiuni unite

și lupta energică a maselor populare sub conducerea clasei muncitoare se poate înlătura pericolul de război și asigura pacea lumii.

S. A. Dange, secretar general al Congresului național al sindicatelor din întreaga Indie, vicepreședinte al F.S.M., a sprijinit în mod ferm propunerile și măsurile Uniunii Sovietice și R. D. Germane în vederea încheierii Tratatului de pace german și a rezolvării pasnice a problemei Berlinului occidental. În sprințul încheierii Tratatului de pace cu Germania s-au pronunțat, de asemenea, Biambador, președintele Consiliului Central al sindicatelor din R. P. Mongolă, Opoku, reprezentantul Congresului sindicatelor din Ghana, Reza Rust, președintele Consiliului Central Unit al sindicatelor muncitorilor și oamenilor muncii din Iran, Marta Matamoros, membru al Comitetului executiv al Federației oamenilor muncii din Panama și alți vorbitori.



Aspect de la un mare miting desfășurat la Düsseldorf (R. F. G.). Participanții s-au pronunțat împotriva înarmării Germaniei occidentale. Pe pancartele lor se pot citi cuvintele: „Inarmarea înseamnă sinucidere”.

Cuvîntarea lui Modibo Keita cu prilejul primei aniversări a independenței Republicii Mali

BAMAKO 24 (Agerpres). TASS. Rostind o amplă cuvîntare cu prilejul primei aniversări a proclamării independenței Republicii Mali, președintele Modibo Keita s-a referit la succesele obținute de poporul acestei țări în întărirea independenței politice și cucerirea independenței economice.

Referindu-se la problemele de politică externă, președintele Republicii Mali a declarat că războiul din Algeria nu mai poate continua mult întrucît Africa și popoarele întregii lumi dorințe de dreptate și pace sînt de partea poporului algerian. Scindarea Algeriei și crearea vreunui guvern marionetă ar duce la pierderea de către Franța a prieteniei poporului algerian și a altor popoare africane.

Modibo Keita s-a pronunțat pentru intensificarea colaborării între statele africane, ceea ce va contribui la lichidarea definitivă a colonialismului și imperialismului.

În încheiere, Modibo Keita a declarat: „În Algeria, Angola și Mozambic, în Africa centrală și Africa de sud au loc evenimente care impun marilor puteri să asigure în mod practic respectarea drepturilor popoarelor la autodeterminare și lichidarea grăbnică a colonialismului. Respectarea necondiționată a dreptului popoarelor de a-și alege regimul politic, economic și social pe care îl doresc ar pune capăt „războiului rece” și ar asigura o pace trăinică pe globul pămîntesc”.

durile noastre se găsesc apărătorii voinicii ai păcii, ai idelilor socialiste.

Prin forța unită a celor ce muncesc

V. ELLIOT, secretar general al Uniunii Sindicale a muncitorilor din Australia:

Înțelegerea de către toți muncitorii din toate țările lumii a forței unității celor ce muncesc, în lupta pentru pace, are o mare însemnătate. Acest lucru reiese cu tărie și din lucrările conferinței noastre. Tocmai de aceea a fost necesar să fie organizată o asemenea conferință care să pună deschis problema responsabilității celor ce alcătuiesc marea majoritate a omenirii, pentru viitorul nostru pașnic. Ea trebuie urmată de o mare campanie de pace, împotriva militarismului, pentru a-i demasca în țara noastră.

Australia trece acum printr-o depresiune economică. Această depresiune nu este specifică numai pentru noi, ea cuprinde multe țări din lumea capitalistă. Problema asigurării unui trai omenesc este foarte importantă. De aceea noi, în Australia, am organizat campanii sub lozincă: „Dreptul la muncă pentru fiecare om al lumii”. Dar a munci înseamnă a trăi. Pentru aceasta este nevoie de pace. De aceea, noi credem că sindicatele din lumea întreagă trebuie să organizeze o mișcare internațională unită care să determine pe imperialiști să participe la încheierea unui tratat de pace împreună cu toate părțile care au luptat împotriva Germaniei hitleriste în ultimul război.

Pentru normalizarea situației din Berlinul occidental

BERLIN 24 (Agerpres). — TASS: În Berlinul occidental a avut loc o constituire a activului de partid al P.S.U.G. la care au participat 570 de reprezentanți ai organizațiilor de partid. G. Danielius, secretar al conducerii organizațiilor din Berlinul occidental ale P.S.U.G., care a prezentat raportul, a vorbit despre unele probleme a căror rezolvare ar contribui la normalizarea situației din Berlinul occidental.

Printre acestea, Danielius a subliniat necesitatea de a se începe imediat tratative între senatul Berlinului occidental și guvernul R. D. G., de a se înceta imediat toate provocările săvîrșite în sectoarele de frontieră, de a se pune capăt sabotajii liniei orașenești de cale-ferată. Danielius a arătat că este necesar să înceteze imediat propaganda dușmănoasă împotriva R.D.G. și celorlalte state socialiste, să înceteze declarațiile pe care le fac în Berlinul occidental militaristii și revanșarzii vest-germani.

Planurile cercurilor agresive vor fi zădărnice

PRAGA 24 (Agerpres). — Cu prilejul Săptămîinii internaționale de luptă împotriva fascismului și războiului, la 23 septembrie a avut loc la Praga o sesiune festivă lărgită a C.C. al Uniunii luptătorilor antifasciști cu participarea de delegații ale C.C. al P.C. din Cehoslovacia, voluntarilor cehoslovaci care au luptat în Spania, activiștii Comitetului de ajutorare a Spaniei democratice, precum și a delegațiilor luptătorilor din brigăzile internaționale din Spania, care au sosit din mai multe țări. În cadrul sesiunii, care a marcat cea de-a 25-a aniversare a constituirii brigăzilor internaționale din Spania, au fost, de asemenea, prezenți reprezentanți ai C.C. al P.C. din Spania. La sesiunea C.C. al Uniunii luptătorilor antifasciști a luat cuvîntul V. Slavik, șeful delegației C.C. al P.C. din Cehoslovacia. Analizînd situația internațională actuală și evoluția periculoasă a evenimentelor din Germania occidentală, el a subliniat că existența Uniunii Sovietice și a întregului sistem socialist este o garanție a faptului că planurile agresorilor vor fi zădărnice iar pacea și prietenia între popoare vor triumfa definitiv.

Delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romine a sosit la Helsinki HELSINKI 24 (Agerpres). — Corespondența specială: În seara zilei de 23 septembrie a sosit la Helsinki delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romine condusă de Ion Pas, vicepreședintele grupului român al Uniunii Interparlamentare, președinte Comitetului de Radio și Televiziune, care face o vizită în Finlanda la invitația Parlamentului finlandez.

Delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romine a sosit la Helsinki

La aeroport, delegația a fost întâmpinată de Paavo Aitto, prim-vicepreședinte al Parlamentului Olavi Salervo, secretar general al Parlamentului, Einar Sandstrom, director general al radiodifuziunii finlandeze, Vilho Siivola, președintele Asociației de prietenie Finlanda-România, deputați ai Parlamentului și reprezentanți ai Ministerului de Externe finlandez. Au fost de față, de asemenea, însărcinatul cu afaceri ad-interim al R.P. Romine, Ion Enescu, și membri ai legăției.

Conducătorul delegației, Ion Pas, a acordat un interviu corespondentului radiodifuziunii finlandeze, în care a subliniat importanța schimbului de delegații parlamentare care contribuie la înțărirea legăturilor dintre parlamentele celor două țări, precum și a bunelor relații existente între România și Finlanda.

La dîneul care a urmat în seara aceleiași zile, K. A. Fagerholm, președintele Parlamentului finlandez, a salutată delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romine, arătînd că schimbul de vizite ale delegațiilor parlamentare contribuie la o mai bună cunoaștere a ambelor țări și la dezvoltarea legăturilor de prietenie și colaborare.

În Anglia s-au desfășurat zilele trecute puternice demonstrații de masă sub lozincile: „NU VREM RĂZBOI DIN CAUZA BERLINULUI” și „NU I — BAZELE AMERICANE DE SUBMARINE, INZESTRATE CU RACHETE „POLARIS”. Manifestația care a avut loc în piața Trafalgar din Londra a continuat fără întrerupere peste 12 ore. În cursul demonstrațiilor de la Londra și din Scoția, autoritățile au arestat peste 1.600 de persoane, printre care multe personalități din domeniul culturii și artelor. În fotografia de sus: în piața Trafalgar din Londra poliția se rătuiește cu demonstrații.

Imagini din viața internațională



În Anglia s-au desfășurat zilele trecute puternice demonstrații de masă sub lozincile: „NU VREM RĂZBOI DIN CAUZA BERLINULUI” și „NU I — BAZELE AMERICANE DE SUBMARINE, INZESTRATE CU RACHETE „POLARIS”. Manifestația care a avut loc în piața Trafalgar din Londra a continuat fără întrerupere peste 12 ore. În cursul demonstrațiilor de la Londra și din Scoția, autoritățile au arestat peste 1.600 de persoane, printre care multe personalități din domeniul culturii și artelor. În fotografia de sus: în piața Trafalgar din Londra poliția se rătuiește cu demonstrații.

„Navele noastre astrale vor efectua curse obișnuite”

Scrisoarea unui grup de cosmonauți sovietici

MOSCOVA 24 (Agerpres). — „NEDELIA” suplimentul ediției de duminică a „IZVESTIIEI” a publicat scrisoarea unui grup de cosmonauți din U.R.S.S.

În scrisoare se spune: „Într-adevăr, îl este dat generației noastre să trăiască în comunism. Sîntem convinși de aceasta deoarece credem din toată inima că se vor înlături marea prezistență ale partidului comunist iubii.

Viitorul comunist pătrunde sub ochii noștri în viața noastră. Merităm în fruntea jărilor care construiesc socialismul, patria noastră socialistă oferă omului muncii mari binefaceri: bucuria de a construi, de a crea, de a lua cu asalt tainele naturii. Dorim cu ardoare să fim printre acei care pătrund în necunoscut, printre acei

care cuceresc Cosmosul. Iuri Gagarin și Gherman Titov au tras primele brazele în țelina cosmică. Această operă măreață va fi continuată.

Vom face totul, nu ne vom cruța forțele pentru a cuceri, a popula Cosmosul. Sîntem convinși că vom conduce și noi nave cosmice. Sîntem convinși că alături de noi vor porni la asaltul unor culmi fantastice și prietenii noștri din lagărul socialismului.

Nu va trece mult timp și navele noastre astrale vor efectua curse obișnuite în depărtările Cosmosului. Stelele vor fi mai aproape. Spre noile culmi ale înălțărilor umane ne conduce partidul comunistilor, al cărui congres este înfrîmînat de poporul nostru cu glorioase victorii în muncă”.

Cum vor fi înfăptuite viitoarele zboruri cosmice

MOSCOVA 24 (Agerpres). — TASS: Orbita circulară relativ joasă — cea de-a doua — va fi zburat pentru prima oară de Iuri Gagarin pe nava-satelit „Vostok-1” poate constitui veriga clasică a oricărui viitor zbor cosmic al unui om, a declarat prof. Gheorghe Pokrovski, doctor în științe tehnice.

G. Pokrovski amintește că în navigația cosmică navele, avînd la bord oameni, trebuie să ocloască zonele de radiații. De aceea sînt posibile două tipuri de zboruri cosmice: — în primul rînd, în jurul Pămîntului de o dată sau de mai multe ori — sub centurile de radiații, — în al doilea rînd, ieșirea prin zonele polare (unde nu există centuri de radiații) în zonele îndepărtate ale Cosmosului unde Pămîntul poate fi în-

conjurat la înălțimi de cel puțin 100.000 km. Cel de-al doilea tip de zbor cosmic arată pe Pămînt.

Prof. Pokrovski presupune plasarea navei pe o orbită circulară joasă care să înconjoare Pămîntul. În continuare, la momentul potrivit, viteza navei va crește și după ce va trece peste unul din poli Pămîntului va a-

prof. Pokrovski arată că în condițiile actuale dezvoltări a tehnicii sovietice a rachetelor s-a asigurat securitatea zborurilor în Cosmos. Nu încapă îndoială că dezvoltarea ulterioară a tehnicii sovietice a rachetelor va face ca zborurile cosmice să fie un de ar tot mai comode și chiar plăcute. Unii medici presupun că în curînd zborurile cosmice confortabile vor deveni un mijloc de tratare a multor boli, deoarece în starea de imponderabilitate imina funcționează mai ușor fiindcă singele își pierde greutatea și dispare în cordarea mușchilor, care în condițiile obișnuite sînt nevoiți să lupte încontinuu împotriva forței gravitației.

Noi recorduri mondiale ale aviatorilor sovietici

MOSCOVA 24 (Agerpres). — TASS. La 23 septembrie aviatorii sovietici Gherman Aliforov, Boris Zemskov și inginerul de bord Viktor Barcenkov au stabilit noi recorduri mondiale absolute. Pe bordul elicopterului turbo-reactor „Macarous zbrătoarea” ei au ridicat o încărcătură de 15.103 kg. la

o înălțime de 2.200 m., stabilînd recordul de ridicare a unei încărcături maxime cu elicopterul, precum și recordul ridicării unei astfel de încărcături la o înălțime maximă.

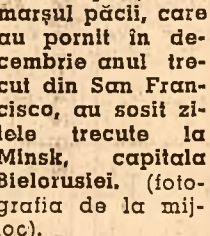
În aceeași zi au fost stabilite cu precizie rezultatele zborului unui elicopter tip „MI-6” care a bătut recordul mondial absolut de viteză la 21 septembrie. Echipajul acestui elicopter, alcătuit din piloții Nikolai Leșin, Vasili Koloșenko și inginerul de bord Feodor Novikov a atins, pe o distanță de 15—25 km., viteza de 320 km. pe oră.

Recordul mondial a aparținut pînă acum aviatorilor americani și a fost de 310,45 km. pe oră stabilit pe o distanță de trei km.

Asfel, elicopterele turboreactoare sovietice sînt cele mai puternice și rapide din lume. Echipajele care au stabilit aceste trei recorduri mondiale își consacră realizările celui de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S.

Materialele privind aceste zboruri vor fi prezentate Federației internaționale de aviație pentru omologarea lor ca recorduri mondiale.

Participanții la marșul păcii, care au pornit în decembrie anul trecut din San Francisco, au sosit zilele trecute la Minsk, capitala Bielorusiei. (Fotografia de la mijloc).



Manifestație în capitala Republicii Dominicane împotriva ambasadurii S.U.A. pe lângă Organizația Statelor Americane. Pe pancartă purtată de manifestanți scrie: „Morrison, ne amintim de vechile tale legături cu dictatura”. (Fotografia de jos).



Marșuri ale păcii

In Italia

ROMA 24 (Agerpres). — Mii de italieni, mulți oameni politici și personalități culturale au participat la 24 septembrie la un „marș pentru pace și frăție între popoare”. Participanții la marș au pornit din orașul Perugia, parcurînd drumul pînă la orașul Assisi. Marșul a fost organizat de „Comitetul acțiunilor pasnice” în fruntea căruia se află filozoful Aldo Capitini.

Palmiro Togliatti, secretarul general al Partidului Comunist Italian, a adresat lui Capitini, în numele conducerii partidului, o scrisoare în care se spune că comuniștii italieni sprijină inițiativa participanților la marș. În scrisoare se subliniază că toți oamenii de bună credință trebuie să-și exprime hotărîrea de a lupta pentru menținerea păcii.

In Anglia

LONDRA 24 (Agerpres). — La Birmingham a început sîmbătă un marș de protest împotriva înarmării nucleare a Angliei. Participanții la acest marș — care va

dura două zile — vor parcurge orașul și împrejurimile lui. La marș participă peste 200 de persoane, iar pe drum li se vor alătura noi grupuri de partizani ai dezarmării nucleare.

Evenimentele din Katanga și poziția Angliei

Într-un articol redacțional, ziarul ghanez „GHANA TIMES” condamnă guvernul englez arătînd că el, alături de cercurile conducătoare ale Rhodesiei de nord și de clica lui Chombe, este vinovat de moartea secretarului general al O.N.U. Anglia, subliniază ziarul, s-a situat astfel de partea separatistului Chombe, împotriva O.N.U., apărînd interesele companiei „Union Minière”. Anglia, se spune mai departe, a propus chiar ajutor lui Chombe pentru a se opune trupelor O.N.U. Roy Welenski, marioneta colonialistilor englezi din Rhodesia, a propus și el ajutor militar lui Chombe. Cînd evenimentele din Katanga au ajuns la un moment convenabil Angliei, spune ziarul, emisarii săi în Congo au început manevre perfide în vederea încetării focului. Ei au reușit să convingă pe Hammarskjöld să se întîlnească cu Chombe. Nu întîmplător a fost ales și locul pentru această întîlnire, orașul Ndola,

unde se găsește o bază militară engleză. Ziarul „INDIAN EXPRESS” conștientizează poziția Angliei în legătură cu evenimentele din Katanga și poziția sa „singeroasă” adoptată în timpul conflictului în jurul Canalului de Suez.

Edward Heath, ministrul adjunct al Afacerilor Externe, a făcut o declarație în care respinge acuzațiile potrivit cărora Anglia ar avea vreun amestec în moartea lui Chombe pentru a se opune trupelor O.N.U. Roy Welenski, marioneta colonialistilor englezi din Rhodesia, a propus și el ajutor militar lui Chombe. Cînd evenimentele din Katanga au ajuns la un moment convenabil Angliei, spune ziarul, emisarii săi în Congo au început manevre perfide în vederea încetării focului. Ei au reușit să convingă pe Hammarskjöld să se întîlnească cu Chombe. Nu întîmplător a fost ales și locul pentru această întîlnire, orașul Ndola,

unde se găsește o bază militară engleză. Ziarul „INDIAN EXPRESS” conștientizează poziția Angliei în legătură cu evenimentele din Katanga și poziția sa „singeroasă” adoptată în timpul conflictului în jurul Canalului de Suez. Edward Heath, ministrul adjunct al Afacerilor Externe, a făcut o declarație în care respinge acuzațiile potrivit cărora Anglia ar avea vreun amestec în moartea lui Chombe pentru a se opune trupelor O.N.U. Roy Welenski, marioneta colonialistilor englezi din Rhodesia, a propus și el ajutor militar lui Chombe. Cînd evenimentele din Katanga au ajuns la un moment convenabil Angliei, spune ziarul, emisarii săi în Congo au început manevre perfide în vederea încetării focului. Ei au reușit să convingă pe Hammarskjöld să se întîlnească cu Chombe. Nu întîmplător a fost ales și locul pentru această întîlnire, orașul Ndola,

SCURTE ȘTIRI

A. A. GROMIKO, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., conducătorul delegației sovietice la cea de-a 16-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., l-a primit la 23 septembrie pe conducătorul delegației Marocului, Abdel Kader, la cererea acestuia. Între A. A. Gromiko și Abdel Kader a avut loc o convorbire consacrată lucrărilor actuale sesiuni a O.N.U.

dominația portugheză” s-a deschis la 22 septembrie în capitala Marocului.

O FACULTATE PREGĂTITOARE pentru tinerii din țările Asiei, Africii și Americii Latine a fost înființată pe lângă Universitatea de stat din Asia Centrală (Tashkent). La această facultate tinerii străini vor învăța limba rusă, precum și unele discipline de cultură generală și de specialitate. După un an, străinii se vor putea înscrie la orice instituție de învățămînt superior din Uniunea Sovietică.

CONGRESUL CONSTITUTIV al „Uniunii Generale a Studenților din țările Africii negre care se află sub