



Anul acesta, fabrica de rulmenți din Birlad a fost înzestrată cu noi mașini și utilaje moderne. S-au montat peste 20 de mașini — printre care mașini de rectificat, strunguri automate cu patru axe, ciocan la forță etc. În fotografie: un aspect din atelierul de strungărie. (Foto: G. Vințilă)

Actualitatea ȘTIINȚĂ

Succesele montajelor

Colectivul de muncitori, tehnicieni și ingineri ai grupului de șantier nr. 1 al întreprinderii de montaje din cadrul Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei a îndeplinit planul de producție pe întreg anul 1961.

A început recoltatul stufului în Delta Dunării

TULCEA (red. ziarului „Drumul Socialismului”). — După o pregătire temeinică a început campania de recoltare a stufului în Delta Dunării.

Noi sortimente de produse alimentare

În magazinele de specialitate ale comerțului de stat vor apărea în curând noi sortimente de produse alimentare.

Concert simfonic în uzină

Vineri după amiază, în sala de festivități a fabricii de aparate de măsură și control din Capitală, orchestra de studio a Radioteleviziunii a prezentat în fața muncitorilor un concert simfonic popular.

Deservire la domiciliu

Numeroase cooperative meșteșugărești folosesc noi forme de organizare și prestări de servicii punând un accent deosebit pe deservirea la domiciliu.

ACTORI LA SATE

BACĂU (cosp. „Științei”). — Actorii Teatrului de Stat din Bacău contribuie la popularizarea succeselelor gospodăriilor colective.

Terasarea dealurilor în regiunea Galați



PE LOCURI ALTĂDATĂ STERPE — RECOLTE MARI DE STRUGURI

Sfârșit de octombrie. Pe dealul Bălăieșel, flăcăii și fetele desprind de pe butuci struguri dădora de boabe. E prima recoltă pe care o culeg membrii gospodăriei colective din Băieni, raionul Bujor.

Terasarea dealurilor în regiunea Galați

Pe dealul Bălăieșel, flăcăii și fetele desprind de pe butuci struguri dădora de boabe. E prima recoltă pe care o culeg membrii gospodăriei colective din Băieni, raionul Bujor.

PE LOCURI ALTĂDATĂ STERPE — RECOLTE MARI DE STRUGURI

Sfârșit de octombrie. Pe dealul Bălăieșel, flăcăii și fetele desprind de pe butuci struguri dădora de boabe. E prima recoltă pe care o culeg membrii gospodăriei colective din Băieni, raionul Bujor.

Pentru depunătorii C.E.C.

Cu prilejul „Săptămânii Economiei”, Casa de Economii și Consumatori a prelungit termenul de procurare a obligațiilor C.E.C. fără diferență de preț, până la 22 noiembrie inclusiv.

Instantanee

La prima vedere pare cu neputință. Spuneți și dumneavoastră: se poate măsura distanța de la pământ la lună numai cu două bucăți de hirtie gumată, lipite pe un geam, o monedă de cinci bani și o riglă de 50 centimetri? Și totuși se poate.

„CITITORII” ÎN STELE

La prima vedere pare cu neputință. Spuneți și dumneavoastră: se poate măsura distanța de la pământ la lună numai cu două bucăți de hirtie gumată, lipite pe un geam, o monedă de cinci bani și o riglă de 50 centimetri? Și totuși se poate.

Terasarea dealurilor în regiunea Galați

Pe dealul Bălăieșel, flăcăii și fetele desprind de pe butuci struguri dădora de boabe. E prima recoltă pe care o culeg membrii gospodăriei colective din Băieni, raionul Bujor.

PE LOCURI ALTĂDATĂ STERPE — RECOLTE MARI DE STRUGURI

Sfârșit de octombrie. Pe dealul Bălăieșel, flăcăii și fetele desprind de pe butuci struguri dădora de boabe. E prima recoltă pe care o culeg membrii gospodăriei colective din Băieni, raionul Bujor.

Pentru depunătorii C.E.C.

Cu prilejul „Săptămânii Economiei”, Casa de Economii și Consumatori a prelungit termenul de procurare a obligațiilor C.E.C. fără diferență de preț, până la 22 noiembrie inclusiv.

Instantanee

La prima vedere pare cu neputință. Spuneți și dumneavoastră: se poate măsura distanța de la pământ la lună numai cu două bucăți de hirtie gumată, lipite pe un geam, o monedă de cinci bani și o riglă de 50 centimetri? Și totuși se poate.

„CITITORII” ÎN STELE

La prima vedere pare cu neputință. Spuneți și dumneavoastră: se poate măsura distanța de la pământ la lună numai cu două bucăți de hirtie gumată, lipite pe un geam, o monedă de cinci bani și o riglă de 50 centimetri? Și totuși se poate.

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

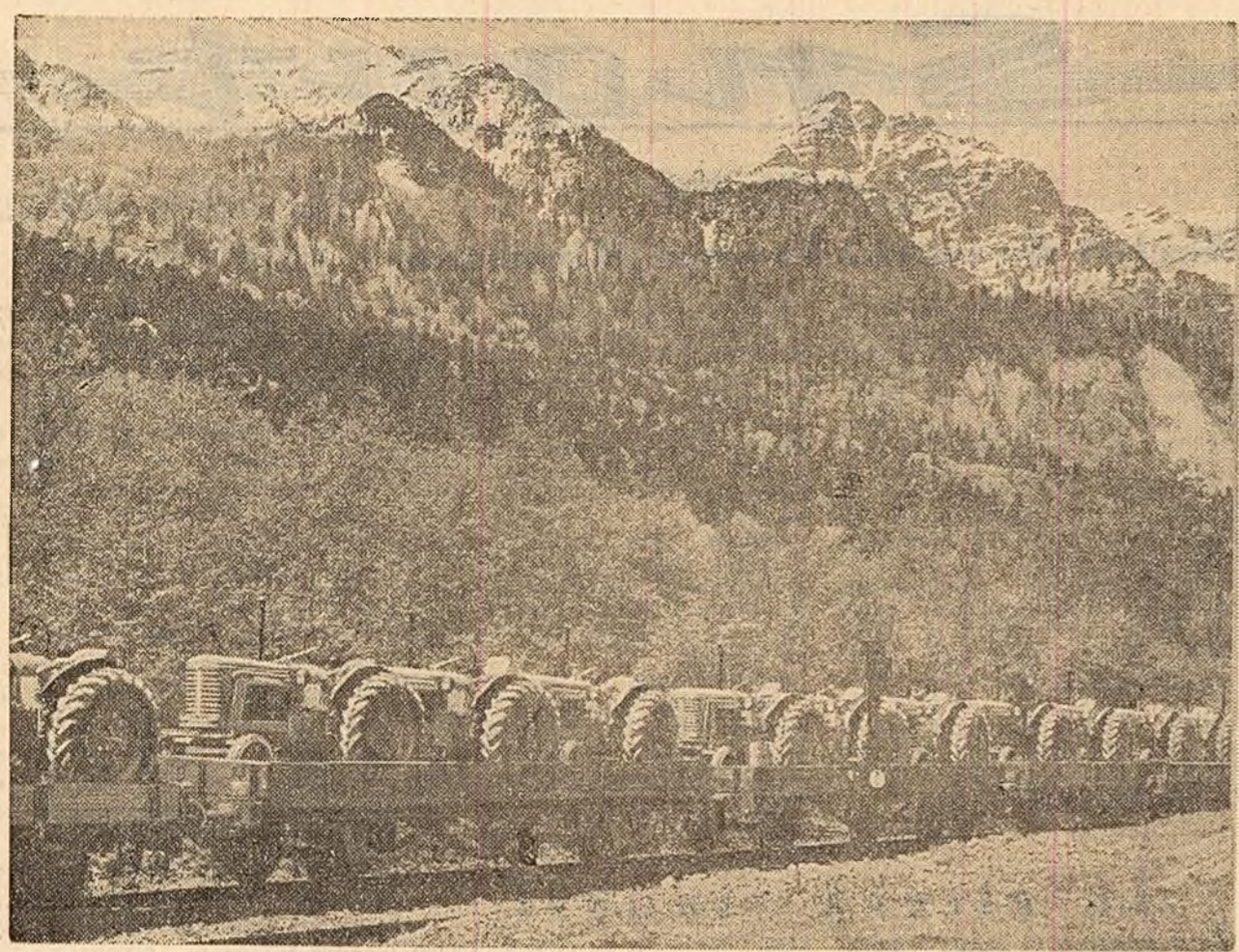
Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)

Un aspect al complexului de cazărni studențești „B. P. Hergheșiu” din Cluj. (Foto: S. Steinel)





Spre ogoare.

### Al II-lea Concurs internațional „P. I. Ceaikovski”

de D. ȘOSTAKOVICI președintele Comitetului de organizare a celui de-al II-lea Concurs Internațional „P. I. Ceaikovski”

În aprilie-mai 1962 va avea loc la Moscova cel de-al II-lea Concurs internațional „P. I. Ceaikovski” de pian, violoncel și violonci.

Ca rezultat al concursului au apărut noi nume de muzicieni, căreia se bucură în prezent de un renume mondial.

Concursul va contribui la promovarea unora dintre cei mai talentați tineri muzicieni din zilele noastre.

Popolaritatea largă a muzicii lui P. I. Ceaikovski a fost demonstrată cu o nouă vigoare în zilele primului Concurs internațional organizat în 1958 la Moscova.

## AȘA-S OAMENII...

CORNELIU LEU

Avea o figură cam cârârnă. Privea într-un punct fix și uneori făcea impresia că mustră ei în gînd pe cineva...

— Dar dumneata de ce te pierzi cu firea? — îl întreb. În definitiv, dacă înțeleg bine, tot președinte ești.

— Nu mă pierd cu firea — răspundeu el cum tîncos. Dar președinte sînt. Cum să nu mă fiu?...

— Vaszică am ajuns să mă și critice, mi zise el... Să-mi spună că nu fac față cum trebuie...

— Să fim serioși! Păi ce, sîntem copii?... Cum o să le zic așa ceva!

— Așa-s oamenii! Oamenii cu care am copilărit, cu care am crescut, oameni cu care am fost unul și-același...

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Uite măi frate, să-ți spun ce mă glădeam eu în timp ce ei mă frecuau. Iși trecu palma peste muștați.

— Și cum am să mă duc și eu să mă tot duc, plăd o să-mi uit tot neacuz!

— Așa-s oamenii! Oamenii cu care am copilărit, cu care am crescut, oameni cu care am fost unul și-același...

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Așa-s oamenii! Oamenii cu care am copilărit, cu care am crescut, oameni cu care am fost unul și-același...

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Așa-s oamenii! Oamenii cu care am copilărit, cu care am crescut, oameni cu care am fost unul și-același...

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Așa-s oamenii! Oamenii cu care am copilărit, cu care am crescut, oameni cu care am fost unul și-același...

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Așa-s oamenii! Oamenii cu care am copilărit, cu care am crescut, oameni cu care am fost unul și-același...

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

voile? La drept vorbind, ce-am vrut noi? Am vrut ca omul să trăiască mai bine, și uite că gospodăria ne-a făcut să trăim cum nici n-am gândit altădată.

— Dar nu știu dacă pricepi: acum e mai greu să faci treabă ca lumea. Nu înțeleg de ce ai vădit că te pretențioși sînt și cit de multe știu să-ți ceară, cînd îți spun că ai citit cum puțin în ultima vreme și că ai început să te cam înfumurezi?

— Să fim serioși! Păi ce, sîntem copii?... Cum o să le zic așa ceva!

— Așa-s oamenii! Oamenii cu care am copilărit, cu care am crescut, oameni cu care am fost unul și-același...

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Așa-s oamenii! Oamenii cu care am copilărit, cu care am crescut, oameni cu care am fost unul și-același...

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Așa-s oamenii! Oamenii cu care am copilărit, cu care am crescut, oameni cu care am fost unul și-același...

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

## Carte cultural

LA PALATUL PIONIERILOR

La Palatul Pionierilor din Capitală se desfășoară o bogată activitate la care iau parte sute de pionieri.

Un alt ciclu, „Recitale de literatură”, care va fi prezentat odată pe lună, se va deschide cu recitalul „Coloarii de iarnă” de Schubert, susținut de basul Marius Rimzler.

PENTRU IUBITORII MUZICII SIMFONICE ȘI DE CAMERĂ

În cadrul ciclului „Muzica de-a lungul veacurilor”, început în seajuna trecută, Filarmonica



Foarte interesantă carte... (Foto: Gh. Vinilă)

## Nașul

„Și cum mergeam eu așa, mă pomenesc cu un fioc de vreo 9-10 ani lângă mine. Nu știu de unde răsarise. Tare vorbăreț copil. Am aflat de la el că satul din față noastră se cheamă Gemeni și că aparține raionului Calafat.

chemat la el pe factorul poștal și i-a luat la niște întrebări... Nea Mînici, factorul, a dat din umeri. De unde să știe el? Pleacă din sat multe scrisori spre București.

— Dar ce, e nașul tău? — Cum poate să-ți treacă prin cap așa ceva? Sînt înșurat.

— Ei, și dumneata. Cum adică... Parcă-ai fi copil... Păi ce, nici atîta lucru nu știu? La școala asta a noastră sînt numai fini, cumetri, rubedenii...

— Cum adică? — Ei, și dumneata. Cum adică... Parcă-ai fi copil... Păi ce, nici atîta lucru nu știu?

— Dar ce, e nașul tău? — Cum poate să-ți treacă prin cap așa ceva? Sînt înșurat.

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

— Și tu mă priveai din nou cu ochii aceia mari, în care pletea din nou zimbelul amuzat care-mi reținuse la început atenția.

## CĂRȚI NOI

O lucrare medicală

Editura Academiei R. P. Romîne a publicat monografia „Poliomielita” de acad. Șt. S. Nicolau, acad. Al. Rădulescu, N. M. Constantinescu, N. Cajal, Ș. Marinescu.

Radiolocația pe înțelesul tuturor

În Editura militară a apărut o lucrare de popularizare intitulată: „Radiolocația pe înțelesul tuturor” de Dinu Buznea.

Paul Langevin - Gîndire și acțiune

Editura științifică a publicat recent în limba romînă o culegere de texte alese din lucrările cunoscutului fizician francez Paul Langevin.

Langevin împotriva concepției idealiste în știință, din activitatea sa obștească pusă în slujba progresului, culturii și păcii...

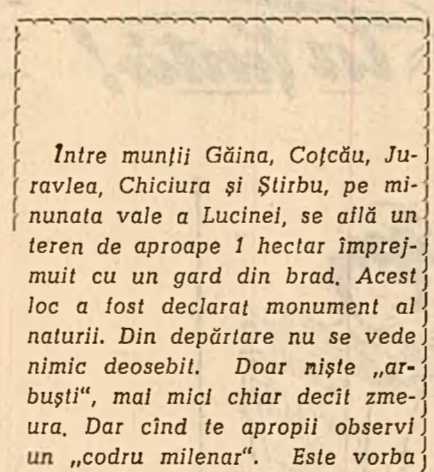
Cercetări antropologice în Ținutul Pădurenilor — Satul Bătrîna

În Editura Academiei R. P. Romîne a apărut monografia Cercetări antropologice în Ținutul Pădurenilor — Satul Bătrîna...

Tehnica proiectiei cinematografice

Lucrarea, apărută în Editura tehnică — autori: E. Radu, G. Hochmeister, Ș. Camil — prezintă principiile de bază ale cinematografeiei, procesul tehnologic al producerii de filme...

## Cu ochii turistului



Între munții Găina, Coțcău, Muravlea, Chiciura și Știrbu, pe minunata vale a Lucinei, se află un teren de aproape 1 hectar împrejmuit cu un gard din brad.



Pe la sfîrșitul secolului al XVIII-lea se pare că au dispărut ultimii zimbrî din țara noastră. De atunci, zimbrul a rămas doar în cronici și legende.



Nașul era în cancelarie. Părea confundat în studierea unei hîrtii. Fără să ridice privirile, mi-a zis: — Șezi, bine.

Cu ochii turistului

Cu ochii turistului

Cu ochii turistului

Cu ochii turistului

Cu ochii turistului





