



6 Martie 1945

300.000 celășteni au salutat ieri cu entuziasm formarea guvernului Petru Groza

Un aspect de la marele miting al populației Capitalei de la 6 Martie 1945

Se împlinesc 17 ani de la 6 Martie 1945, zi memorabilă în care valul urzic al luptei mase...

Insurecția armată victorioasă de la 23 August 1944, organizată și condusă de partidul comunist în condițiile favorabile...

Insuflății de dragoste fierbinte de patrie, omenii muncii, nelăsându-se abătuti de greutățile și suferințele pricinuite de urmasii războiului antisovietic...

tatoare, muncocu cu eroism și spirit de sacrificiu pentru refacerea economică a țării.

Unitatea și hotărârea de luptă a celor mai largi mase ale poporului, în frunte cu clasa muncitoare, sub conducerea partidului comunist...

Insuflății de dragoste fierbinte de patrie, omenii muncii, nelăsându-se abătuti de greutățile și suferințele pricinuite de urmasii războiului antisovietic...

muncitor, în frunte cu clasa muncitoare. Cel 17 ani care au trecut de la 6 Martie 1945 au adus schimbări fanoitoare, radicale, în viața poporului.

Realizările însușitoare dobândite în perioada care a trecut de la 6 Martie 1945 reflectă marea forță a regimului democrat-popular, cea mai de preț cucerire a poporului nostru; ele constituie o strălucită expresie a superiorității democrației socialiste.

Realizările însușitoare dobândite în perioada care a trecut de la 6 Martie 1945 reflectă marea forță a regimului democrat-popular, cea mai de preț cucerire a poporului nostru; ele constituie o strălucită expresie a superiorității democrației socialiste.

Din activitatea comisiilor de femei

INIȚIATIVE ALE COLECTIVISTELOR

Alegerea comisiilor de femei din regiunea Suceava a prilejului inițierea unor noi acțiuni pentru înfrumusețarea orașelor și satelor regiunii.

„SFATUL GOSPODINEI”

În ultimul timp, comisiile de femei au organizat în numeroase orașe congrese și demonstrații practice, denumite „Sfatul gospodinei”.

LA CERCURILE AGROZOOEHNICHE

Una din preocupările Comitetului femeilor din regiunea București a fost în iarna aceasta pregătirea cif mai multor colectiviste la cercurile agrozootehnice.

„Verigile” calității

(Urmare din pag. 1a)

cum, la noile războaie de țesut automate se obțin indici înalți de utilizare și o calitate superioară, ca rezultat al preocupării intense pentru ridicarea calificării întregului colectiv.

Realizările însușitoare dobândite în perioada care a trecut de la 6 Martie 1945 reflectă marea forță a regimului democrat-popular, cea mai de preț cucerire a poporului nostru; ele constituie o strălucită expresie a superiorității democrației socialiste.

5-8 zile — pentru femeile din satele regiunii care vor munci în sectorul zootehnic al gospodăriilor colective.

PENTRU EDUCAREA ESTETICĂ A FEMEILOR

Comisia de femei a Uniunii Artiștilor Plastici a inițiat de curând o acțiune interesantă: la „Ora femeii”, care se organizează periodic în cartierele Capitalei, grupuri de pictorițe prezintă lucrări de artă plastică.

Produse de uz casnic

Organizarea centrelor de creație în fabricile producătoare de articole de uz casnic a contribuit la realizarea unor noi sortimente în acest sector al industriei ușoare.

„Verigile” calității

esare. Călea principală de îmbunătățire a calității la țesătorie a fost introducerea unor procedee tehnologice noi.

Albirea țesăturilor este prima fază de la finisaj. Aici s-a modificat rețeta de albire. Prin aceasta se îmbunătățeste hidrofilia țesăturilor, ceea ce permite ca vopsirea continuă să dea rezultate mai bune.

Aici, la finisaj, se concretizează activitatea colectivului de creație. În acest an se produc 10 articole noi. În primul semestru s-au introdus în fabricație 37 desene noi pe țesături în 456 poziții coloristice; pentru semestrul II se pregătesc alte 55 desene noi în 440 poziții coloristice.

listele care duc o politică perseverentă în favoarea gestinderii internaționale, aplicării unor măsuri eficiente pentru încetarea curselor înarmărilor și înfruptarea dezarmării generale și totale.

În cuvântarea sa, președintele Kennedy a acordat un mare spațiu încercării de a justifica hotărârea S.U.A. îndreptată împotriva intereselor păcii, prin considerente de ordin militar, în urma realizării obținute de Uniunea Sovietică prin experiențele efectuate în toamna anului trecut.

Unlema Sovietică, dând în permanență dovadă de vigilență față de uneltirile cercurilor agresive, nu a rămas în trecut și nici nu rămâne indiferentă față de încercările publice imperiale de a-și crea avantajele militare. Într-un comentariu publicat în ziarul „Pravda” se spune: „Conducătorii puterilor occidentale își dădeau seama că, începând o serie de experiențe cu arma nucleară în atmosferă, Occidentul silește implicii Uniunea Sovietică să ia măsuri noi pentru prevenirea armamentului nuclear.

Refuzând să asculte glasul rațiunii și sfidând voinea omenirii iubitoare de pace, cercurile conducătoare occidentale își asumă o grea răspundere. Poporul nostru nu pot să nu confrunte această orientare a puterilor occidentale cu poziția Uniunii Sovietice și cu zelul acesteia în solu-

De Pretore Vincenzo

la Teatrul pentru tineret și copii

De Filippo este unul dintre cei mai fecunzi și mai populari dramaturgi ai Italiei contemporane. Piesele îi sînt jucate pe mai toate scenele lumii și se bucură de popularitate în primul rînd pînă la urmă să se vadă, care a punctul de vedere al omului simplu, dornic de fantezie (asta și da pieselor sale un cald lirism plin de umanitate) dar în același timp nepunîndu de a o găsi în lumea capitalistei (de aici sifra acidă la adresa acestei societăți, dublul de un fond de tristote și omărcănie). Autor dramatic încercat, talentat, inventiv, De Filippo găsește mai întotdeauna o imagine scenică plină de fantezie, piesele sale sînt dominate de un ritm cu adevărat marșic, înalt, replică științifică.

Planul de activitate al comisiei de femei a Uniunii Artiștilor Plastici cuprinde de asemenea organizarea unor conferințe tratind despre îmbodobirea locuințelor, alegerea îmbrăcămîntului de sezon, aranjarea grădini și balcoanelor.

Pe scenele teatrelor

Povestea lui De Pretore e simplă. Un băiat sărac și cinstit visează să trăiască frumos cu fata pe care o iubeste. Și, ca să poată trăi, fură. Pînă într-o zi, cînd una din „victimele” lui, îl împușcă. Asta e tot. Dar acest banal fapt divers e pentru De Filippo doar un pretext pentru a înfășia un tablou de viață generalizator și — cu toate limitele sale ideologice — plin de sensuri profunde. Cînd spun limite ideologice, mă gîndesc la faptul că aici — ca și în celelalte piese ale lui De Filippo — eroii săi nu fac parte din categoriile sociale cu o conștiință de clasă dezvoltată. De unde și în existența soluțiilor, lipsa unei perspective clare. Totuși, răscolit și convingător, piesa spune un adevăr fundamental și anume că orice s-ar abate, orice ar încerca, omul în capitalism nu înseamnă nimic, că indierent că urmează să s-ar închina, pînă la urmă soarta se o pectulivă, că răul capitalist e... precum pe pămînt, așa și în cer. (Nu trebuie uitat că De Filippo scrie pentru un public mijlociu nu numai de capitaliști dar și de Vatican).

Teatrul pentru tineret și copii, pus în scenă de Dinu Cernescu, a urmărit cu precădere aceste idei de bază ale textului și a reușit să le transmită printr-o multitudine de mijloace regionale, inedite, bogate în fantezie și bun gust, dar mai cu seamă străbătute de o foarte manifest și consecvent spirit polemice care merge de la ironia fină pînă la sarcasmul cel mai violent. El a știut să imbine planul realist al piesei cu cel fantastic (mă refer la tabloul răului) obținînd o logică depășită a metalelor și de aici perfectă claritate a mesajului. O pondere deosebită are în spectacol concepția scenică.

Teatrul pentru tineret și copii, pus în scenă de Dinu Cernescu, a urmărit cu precădere aceste idei de bază ale textului și a reușit să le transmită printr-o multitudine de mijloace regionale, inedite, bogate în fantezie și bun gust, dar mai cu seamă străbătute de o foarte manifest și consecvent spirit polemice care merge de la ironia fină pînă la sarcasmul cel mai violent. El a știut să imbine planul realist al piesei cu cel fantastic (mă refer la tabloul răului) obținînd o logică depășită a metalelor și de aici perfectă claritate a mesajului. O pondere deosebită are în spectacol concepția scenică.

Teatrul pentru tineret și copii, pus în scenă de Dinu Cernescu, a urmărit cu precădere aceste idei de bază ale textului și a reușit să le transmită printr-o multitudine de mijloace regionale, inedite, bogate în fantezie și bun gust, dar mai cu seamă străbătute de o foarte manifest și consecvent spirit polemice care merge de la ironia fină pînă la sarcasmul cel mai violent. El a știut să imbine planul realist al piesei cu cel fantastic (mă refer la tabloul răului) obținînd o logică depășită a metalelor și de aici perfectă claritate a mesajului. O pondere deosebită are în spectacol concepția scenică.

Seiune științifică

GALAȚI (cosp. „Știința”). — La Institutul Politehnic din localitate a avut loc duminică seșunea cercurilor științifice studențești. Au fost expuse referate asupra activității desfășurate de cercurile științifice studențești legate de probleme actuale privitoare la dezvoltarea economică a orașului Galați.

referate printre care „Determinarea nivelului minim al apei din bazin pentru lansarea diferitelor nave pe calea din bazinul nechi”. „Tratarea termică a vinurilor în vederea stabilizării și înecării rapide”. „Studiul albirii și al păstrării în condiții de conservare a albăstrii vegetale”. Multe dintre aceste referate au fost premiate.

Te scenele TEATRELOR. FILARMONICA DE STAT „GEORGE ENESCU” Ateneu R. P. Romînie — Sala Studio; RECITAL DE LIEDURI (orele 19.30); TEATRU DE OPERA ȘI BALET AL R. P. ROMÂNIE: OPIDIP (orele 19.30); TEATRU NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE” (Sala Comediei) — AFUS DE SOARE (orele 19.30); (Sala Studio); FIORELLE (orele 19.30); TTARA (Sala Magheru); CIOCRILIA (orele 19.30); (Sala Studio); BAIETH VESELI (orele 20);

RADIO marți 6 martie. Muzică instrumentală interpretată de solisti sovietici — orele 8.45 — I • Cîntul „Cultura muzicală românească în anul buclă populară” — orele 10.30 — I • Aril, scene și duete din opera „Boema” de Puccini — orele 12.30 — I • Lucrări de compozitori romîni înaintași — orele 12.15 — I • Opera din folclorul popular — orele 13.30 — II • Program de muzică de Telemann — orele 15.40 — I • Muzică ușoară de compozitori sovietici — orele 15.30 — I • Vorbește Moscova — orele 16.45 — I • Melodii de estradă de compozitori din țările socialiste — orele 17.15 — I • Piese simfonice — orele 17.45 — I • Cîntă Luceafărul — orele 18.10 — I • Limba noastră — orele 18.30 — I • Interpret de muzică ușoară — orele 19.00 — II • Program muzical pentru primăvara de producție — orele 19.20 — I • Opera „Fata cu gaoațe” de Gh. Dimitrescu — orele 19.30 — II • Concert de seară — orele 20.40 — II • Versuri ale poetilor noștri în lectură autorilor — orele 21.45 — I • Muzică populară românească — orele 22.00 — I • Lucrări de cameră de George Enescu — orele 23.15 — II.

Cinema Televiziune. STRĂZILE AU AMINTIRI: Patria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 19; 21.05); București (10; 12.15; 14.30; 16.45; 19; 21.15); Înfrățirea între popoare (14; 16.15; 18.30; 20.30); Alex. Ștefănescu (10; 12.10; 14.15; 16.30; 18.45; 21); Volga (9.50; 12; 14.30; 16.45; 19; 21.05); DRUM BUN, AUTOBUZUL (10; 12.20; 14.30; 16.30; 18.45; 21); Republica (9.30; 11.15; 12.45; 15; 17; 19; 21); Elena Pavel (10; 11.45; 13.30; 15.45; 17.30; 19.15; 21); Gh. Doja (10.30; 12.15; 14; 15.45; 17.30; 19.15; 21); Pace Nouă (10; 12; 15; 17; 19; 21); PACE NOULUI VENIT (I: C. Frimu (10; 12; 15; 17; 19; 21); N. Bălesescu (15; 17; 19; 21); 23 August (10; 12; 15; 17; 19; 21); ROSITA (Magheru (10; 12; 15; 17; 19; 21); V. Roșca (10; 12.30; 15; 17.45; 19.20); Libertății (10; 12.30; 15.30; 18.45; 21); ROSITA (V. Alessandrî (10; 12; 15; 17; 19; 21); M. Gorli (8.45; 11; 13; 15; 17; 19; 21); I. Mel (8; 12; 15; 17; 19; 21); Floarea (15; 17; 19; 21); EVDOKHIA (Central (10; 12; 14; 16.15; 18.30; 20.45); CURSA DE 100 KILOMETRI (Victoria (10; 12; 15; 17; 19; 21); Artă (15; 17; 19; 21); FIDEL CASTRO AL CUBEI OMUL STĂRIN AL NOROULUI — FOTBAL PE GLOB 1951; Timpu Noi (9; 10.45; 12.30; 14.15; 16; 17.45; 19.30; 21.15); LUMEA APLAUDĂ: 13 Septembrie (10; 12; 14; 16.15; 20.30); FRUMOSA LURETTE: C. David (15.30; 18; 20.30); Pînă la plimbă (16; 18; 20); PERLE NEGRE: Flacăra (15; 17; 19; 21); Măriașii (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30); PRIMĂVARA FETELOR: T. Vladimirescu (10; 12; 15; 17; 19; 21); CETATEA HURRAZAMIN: Munca (16; 18.15; 20.30); DRAGOSTEA LUI ALIGATOR: cinematoscop; Popular (15; 17; 19; 21); Donca Bino (15; 17; 19; 21); M. Eminescu (15.30; 18.30; 20.30); FIF FERICITĂ, ANI I: Moșter (16; 18; 20);

Cum va fi vremea? Timpul probabil pentru zilele de 7, 8 și 9 martie: Vreme călduroasă la început apoi se va răci. Cer schimbător, mai mult noros în jumătatea de nord a țării, unde vor cădea precipitații sub formă de ploaie la început, apoi lacoviți. În restul țării slab. Vînt potrivit. Temperatura va scădea în a doua parte a intervalului. Minimumul va fi cuprins între minus 3 și plus 7 grade, iar maximumele între plus 2 și plus 12 grade.



