



Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXII Nr. 5683 Marți 16 octombrie 1962 4 PAGINI — 20 BANI

MANIFESTARE DE PRIETENE INDIANO-ROMÂNĂ LA BANGALORE

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

In cursul zilei de luni, tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer și Corneliu Mîncu, însoțiți de Jai Sukh Lal Hathi, ministrul muncii în guvernul Indiei, M. P. Mathur, ambasadorul Indiei la București, și Nijalingappa, ministrul principal al statului Mysore, au vizitat uzina de avioane, uzina de telefoane și o expoziție de artizanat din orașul Bangalore. Autorii occidentali mai caută și astăzi să scoată în evidență mai mult aspectele exotice din India și trec sub tăcere năzuințele indienilor de a-și fiuri o industrie proprie, o viață omenească. Dar iată că indienii preferă să lucreze tocmai pentru aceste scopuri.

In anii care au trecut de la proclamarea independenței Indiei, Bangalore, oraș al santalului și al artizanatului, a devenit un

Stimate domnule ministru principal, Stimate domnule primar, Stimată consilierii ai corporației orașenești Bangalore, Dragi prieteni,

In primul rînd, aș dori să vă mulțumesc din toată inima pentru primirea călduroasă și prietenească ce ați făcut-o delegației noastre în frumosul și pitorescul oraș Bangalore. Permitemi-mi să vă transmit și prin dv, tuturor locuitorilor acestui oraș un sincer salut de prietenie din partea poporului român. Vă sîntem recunoscători pentru cuvintele calde, prietenești la adresa țării noastre și a poporului român, a politicii externe pașnice a Republicii Populare Romine, precum și pentru aprecierile făcute persoanei mele și celeia a colegului meu, Ion Gheorghe Maurer.

RADIOGRAMĂ DE LA TRIMISUL NOSTRU SPECIAL

centru important, unde au luat ființă numeroase întreprinderi aparținînd sectorului de stat al economiei.

La uzina de avioane „Hindustan”, oaspeții au vizitat secția de motoare și secția de asamblare a avioanelor. Directorul general, Redy, a urât oaspeților un călduros bun venit. In curtea uzinei și in ateliere, mul de muncitori au aclamat cu însuflețire pe conducătorii de stat din R. P. Romîna.

Marea uzină de avioane din Bangalore are in momentul de față patru cursurile situate in diferite orase ale statului Mysore. In care lucrează in total 18 000 de persoane. După proclamarea independenței Indiei, guvernul a preluat controlul acestei întreprinderi, subordonate in trecut unei societăți americane. Producția s-a dezvoltat. Anul 1961 a marcat un punct de cotitură in industria aeronautică indiană: la uzina „Hindustan” a fost proiectat și creat primul avion supersonic fabricat in India. Pe lângă uzina de avioane funcționează și o fabrică de vagoane. In 1947 a fost proiectat aici primul vagon de cale ferată. In prezent, fabrica produce 1600 de vagoane anual.

După vizitarea uzinelor, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a mulțumit pentru explicațiile primite, a apreciat buna organizare a producției și a transmis întregului colectiv urări de succes și fericire.

In fața unei hale, am stat de vorbă cu un muncitor mai in vîrstă. Ramanah, „Sint bucuros — mi-a spus el — că am putut să-l văd pe președintele dv. și pe ceilalți oaspeți romîni. Am aflat că a fost muncitor in ținerie. Este bine că in vîrsta noastră tot mai des ajung la conducere oameni cu o bogată experiență a vieții și hotărîți să-și slujească poporul!”

Inginerul B. Krishnamoorthy, muncitorul S. Vatraveru, contabilul

S. FARCAȘAN

(Continuare in pag. a III-a)

viu noi, fericite, la construirea societății socialiste.

Marea Adunare Națională, organul suprem al puterii de stat, are un număr de 465 de deputați. Ea este alcătuită din cei mai de seamă reprezentanți ai poporului — muncitorii, țărani, intelectuali, femei. Republica Populară Romîna este împărțită in 16 regiuni, 146 raioane administrative și circa 4.300 comune, care sînt conduse de sfaturi populare, ca organe locale ale puterii de stat. Odată cu eliberarea țării au fost descătușate uriașele forțe ale poporului, care cu un avînt nemaicunoscut pînă atunci in istoria țării a pornit la construirea unei vieți noi, socialiste. In sfaturile populare au fost aleși peste 140 000 de deputați, dintre care peste 78 la sută sînt muncitori și țărani, aproape 18 la sută intelectuali și peste 27 la sută femei. Pe lângă sfaturile populare funcționează un număr de peste 17 000 comisii permanente și peste 87 000 comitete cetățenești, in cadrul cărora activează circa 540 000 de cetățeni.

In anul 1948 au fost naționalizate principalele mijloace de producție, ele devenind proprietate a întregului popor. Economia țării a cunoscut după eliberare o puternică dezvoltare. Primele planuri de stat anuale și cele două planuri cincinale pe care poporul român le-a realizat cu succes au transformat Romînia dintr-o țară cu o industrie slab dezvoltată și o agricultură inapoiată intr-o țară industrial-agrară dezvoltată. Producția globală industrială a Romîniei era in 1961 de 5,8 ori mai mare decît in 1938, so-cotit anul de vîrf in economia vechii Romîni.

Ritmul mediu de creștere a producției industriale a fost intre anii 1951-1959 de 12,7 la sută, iar in anii 1960-1961 de 15,8 la sută. Numai intre anii 1950-1961 producția industrială a țării a crescut de 3,9 ori, in timp ce producția industriei mijloacelor de producție a crescut de 4,6 ori, producția de oțel a țării a crescut de la 553 000 tone in 1950 la 2 127 000 tone in anul 1961, iar producția de energie electrică a crescut de la 2 miliarde kWh energie electrică in 1950 la peste 8 miliarde și jumătate kWh in 1961.

Un accent deosebit s-a pus in anii puterii populare pe dezvoltarea industriei petroliere, a industriei chimice și petrochimice.

Planul de stat pe anii 1960-1965 prevede dezvoltarea in continuare a economiei țării. Astfel, se prevede un ritm mediu anual de creștere a producției industriale de 13 la sută. Producția globală industrială va crește in 1965 de 2,1 ori, producția de energie electrică de 2,7 ori, producția de oțel de 2,3 ori față de 1959. In planul de perspectivă al Romîniei pe perioada 1970-1980 se prevede creșterea producției de oțel la peste 10 milioane tone. In mod corespunzător se vor dezvolta și celelalte ramuri ale economiei naționale, ca industria construcțiilor de masă, electrotehnica, chimia petrochimică, industria carboniferă, producția de energie electrică, pre-

cum și industria ușoară și alimentară.

Agricultura Romîniei a cunoscut și ea o dezvoltare serioasă in anii puterii populare. In primăvara acestui an s-a terminat colectivizarea agriculturii. Țărînimea muncitoare s-a unit in circa 6 500 gospodării agricole colective pentru a lucra in comun pămîntul. De asemenea, avem un număr de 590 gospodării agricole de stat, care dețin peste 13 la sută din suprafața agricolă a țării. Un accent deosebit s-a pus in anii puterii populare pe mecanizarea principalelor lucrări agricole. Astfel, in 1961 agricultura dispunea de peste 77 000 de tractoare convenționale de 15 cai putere față de numai 4 858 in 1938, iar pînă in 1965 se prevede înzestrarea agriculturii cu circa 150 000 de tractoare convenționale de 15 cai putere, 70 000 de semănători pentru cereale, peste 43 000 combine pentru păioase, 8 200 mașini de recoltat porumb și alte numeroase mașini agricole, precum și importante cantități de îngrășăminte chimice. Practic se poate spune că se va încheia procesul de mecanizare a agriculturii — asigurarea sūtă la sūtă cu mecanisme a agriculturii.

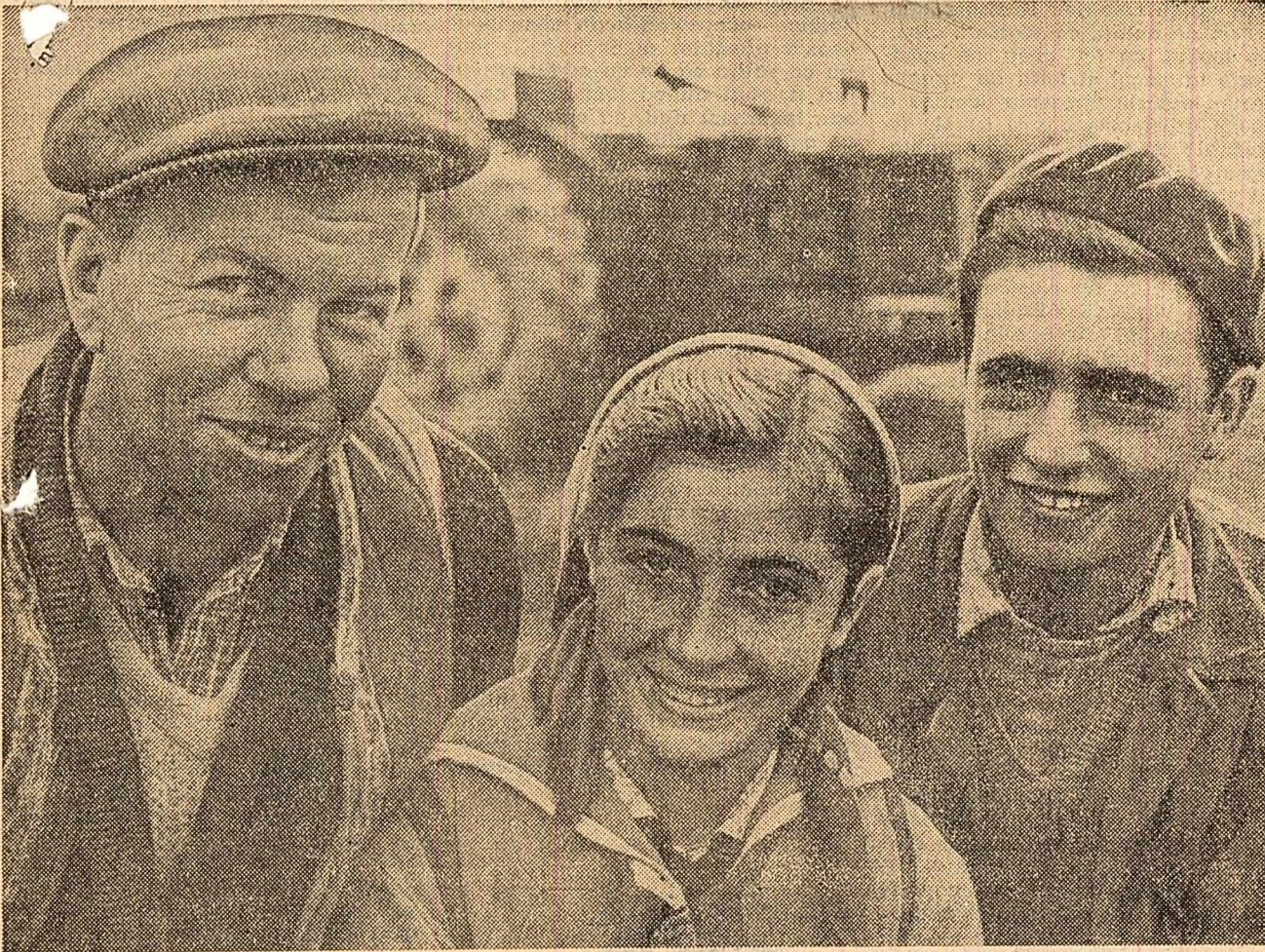
In mod corespunzător a crescut și producția principalelor culturi agricole. Astfel, producția medie la hectar a crescut la grîu de la 800 kg in 1950 la 1 340 kg in 1961, producția de porumb de la 740 kg in 1950 la 1 670 kg in 1961. In planul de perspectivă pînă in anul 1980 se prevede creșterea de 2-3 ori a producției agricole globale față de anul 1965. Datorită realizărilor însemnate obținute, Republica Populară Romîna satisface pe deplin nevoile de hrană, îmbrăcăminte și încălziminte ale populației și dispune in același timp de importante rezerve pentru export.

Volumul investițiilor făcute de stat in economie s-a cifrat in 1961 la aproape 30 miliarde lei, de peste cinci ori mai mult decît in 1950, iar pentru 1962 este planificat un volum de investiții de circa 32 de miliarde. Pe baza dezvoltării impetuase a industriei și agriculturii a crescut și venitul național al țării. Astfel, in perioada 1950-1961 venitul național al țării a crescut de aproape trei ori. Aceasta a avut drept rezultat creșterea nivelului de trai material și cultural al poporului.

Salariul real a crescut in 1961 cu 55 la sută față de 1955, volumul desfacerii mărfurilor pentru populație a fost in 1961 de peste 4 miliarde lei, cu 15 la sută mai mare decît in 1960, iar in semestrul I 1962 a fost de peste 25 miliarde lei, cu aproape 13 la sută mai mult decît in perioada corespunzătoare a anului 1961. Pentru acțiuni social-culturale s-a investit de către stat numai in anul 1961 suma de 15,6 miliarde lei.

O atenție deosebită s-a acordat in această perioadă construcției de locuințe. Se reconstruiesc orașele țării. Pe măsura creșterii de noi întreprinderi industriale, pe harta

(Continuare in pag. a III-a)



La gospodăria colectivă din comuna Humole, raionul Costești, s-au înscămințat cu grîu aproape 800 de ha. Printre frunții gospodăriei la lucrările agricole de toamnă se numără colectiviștii Gheorghe Neacșu, Anisa Vlad și tractoristul Ioan Barbu. (Foto: R. Costin)

Discuții despre recoltă între colectiviști

Doar cîteva „mici” deosebiri

La gospodăria colectivă din Măceșu de sus s-au obținut de pe 745 ha cîte 3 900 kg porumb boabe la hectar, iar la gospodăria colectivă „Unirea” din Segarcea cîte 2 100 kg la ha, de pe o suprafață de 800 ha. Trebuie spus că, in condițiile de anul acesta, cînd norumbul a fost aproape complet lipsit de ploaie, recolta obținută de colectiviștii din Măceșu de sus este foarte bună. De fapt la această gospodărie s-au obținut an de an recolte bune de porumb. Dar și colectiviștii din Segarcea au obținut recolte destul de bune. Totuși, nu ție tot una cînd scoți cu 1 800 kg la hectar mai puțin decît vecinul tău.

Că la gospodăria colectivă din comuna Măceșu de sus producția de porumb este anul acesta mult mai bună, colectiviștii din Segarcea erau de acord: doar așa arată cîntarul. Dar nu puteau să admia că diferența de producție se datorește aplicării unor metode de lucru deosebite de către cei de la Măceșu. „Asta nu se poate — spunea inginerul gospodăriei, Maria Mîlulescu. Noi am lucrat cum scrie la carte. Pun prinoare că la Măceșu nu s-a făcut nimic in plus față de lucrările aplicate la noi!”

Care să fie atunci cauza?

Condiții naturale asemănătoare și aceleași lucrări de bază

Despre fertilitatea solului nu se putea spune nimic deosebit, deoarece pămînturile ambelor gospodării sînt situate pe același platou și au aceeași calitate. Poate ploaia a ajutat! In această parte a Olteniei a fost secetă in vară.

Spre a analiza temeinic cauzele diferenței de recoltă, Comitetul rațional de partid Segarcea a organizat zilele trecute o consfătuire cu cadre de conducere și frunții din cele două gospodării colective.

Din tot ce-a spus colectiviștii in consfătuire rezultă că s-a lucrat bine și intr-o parte și in alta. „De cîr” mă știu eu — a afirmat brigadierul Petre Iancu de la G.A.C. „Unirea” — nu s-a lucrat așa bine pămîntul. Pe seceta asta, dacă eram

individuali, și noi știm cum lucram atunci, nu scoteam nici cît să dăm la păsări. Acum, munca in colectiv și agrotehnica ne-au ajutat să scoatem o recoltă destul de bună.”

Intr-adevăr, in ambele gospodării, lucrările de bază s-au executat anul acesta, cînd arătura adîncă la 30-35 cm cu scormonitorul; s-au băgat sub brazdă mari cantități de îngrășăminte organice; in primăvara ogoarele au fost grăpate de mai multe ori, înclt s-au menținut cu un strat de grădina. Semănatul s-a făcut la timpul optim și intr-un pat germinativ bun.

Unde începe deosebirea?

SAMINTA Dar este oare suficient să faci lucrările de bază la timp și la un înalt nivel agrotehnic? Din proprie experiență, colectiviștii știu cît de mult contribuie la sporirea recoltei folosirea seminței hibride. Cînd veni vorba despre aceasta, brigadierul Marin Pița de la G.A.C. din Segarcea spuse cam cu jumătate de gură:

— Da, e adevărat că pe vreo 200 de hectare am folosit samîntă comună. Dar parcă voi n-ați folosit samîntă din asta?

— Iată că aici n-ai dreptate — îi răspunde brigadierul Gheorghe Mîrea de la Măceșu. La noi, pe întreaga suprafață s-a folosit numai samîntă dublu hibridă. Și asta a săltat mult recolta.

— Ai dreptate. Și la noi hibridul a dat mai mult — recunoscu Cornel Dobre, secretarul organizației de bază de la G.A.C. „Unirea”. Că n-am folosit peste tot samînta hibridă are o vină și organizația de bază: n-am combătut unele părerii greșite.

Inginerul agronom Emil Alexandru de la Măceșu a arătat apoi că la ei s-a studiat fiecare țarla in parte și, in funcție de sol, de fertilitatea lui, de rezultatele experiențelor făcute timp de trei ani cu diferite hibriduri, s-a indicat ce hibrid să se cultive. Astfel, in gospodărie s-au folosit hibriduri dubli: 308, 206 și 405.

Astfel s-a văzut că un factor care a contribuit la obținerea unei producții mai mari a fost folosirea se-

minței hibride pe întreaga suprafață, alegerea celor mai corespunzător hibridi pentru condițiile gospodăriei.

DENSITATEA

Și in legătură cu densitatea plantelor la hectar s-au purtat discuții. Nu se poate lucra după sablon. Dacă pămîntul are multă umezeală, densitatea poate fi mai mare. Dacă anul e secetos, e bine ca plantația să fie ceva mai rară. In cadrul discuțiilor, brigadierul Petru Ștefan susținu că la G.A.C. „Unirea” s-a respectat cu strictețe densitatea indicată pentru zona respectivă.

— E bine cum ați lucrat in condițiile unui an normal — interveni din nou inginerul Emil Alexandru. Dar cînd vezi de la prima prășală că se anunță secetă, altfel se lucrează.

TEODOR MARIAN

(Continuare in pag. a II-a)

Actualitatea

Încheierea lucrărilor Consfătuirii de sudură și încercări de metale

TIMIȘOARA (coresp. „Scînteia”). — Ieri s-au încheiat lucrările Consfătuirii de sudură și încercări de metale din Timișoara.

In cele 4 zile de lucru au fost prezentate 13 referate generale, cuprinzînd 83 de comunicări științifice cu privire la procedeele și utilitățile speciale de sudură, încercări mecanice de metalelor, unele probleme ale învățămîntului, protecții muncii și tehnici securității, precum și la metodele de defectoscopie și control la îmbinările sudate.

Referatele au fost larg dezbătute in cadrul discuțiilor.

In încheierea consfătuirii, acad. Corneliu Mîcșo a prezentat concluziile care s-au desprins la cea de-a IV-a Consfătuire de sudură și încercări de metale, subliniind necesitatea dezvoltării colaborării dintre institutele de cercetări și întreprinderile din țara noastră. Apoi, participanții au aprobat rezoluția consfătuirii.

Simpozium „Cibernetică și progresul tehnic”

La Târnăveni, R. P. Romîna s-a ținut in luna seara un simpozion pe tema „Cibernetică și progresul tehnic”, organizat in cadrul manifestărilor din cadrul: „Cuceririle științifice ale veacului nostru”.

Au vorbit prof. Remus Rădulet, membru corespondent al Academiei R. P. Romîna, prof. univ. Corneliu Mîncu, profesor al Institutului politehnic din București, și ing. Ilie Panadache, șef de secție la Institutul de cercetări electrotehnice.

Schimb de experiență

Pe șantierul Combinatului de zahăr și ulei Ottenia-Podari a avut loc un schimb de experiență cu tema „Executarea unui siloz de mare capacitate cu cofraje alumineoactionate de pompe electrohidraulice”.

Schimbul de experiență a arătat că, datorită folosirii cofrajelor alumineoactionate de pompe elect-

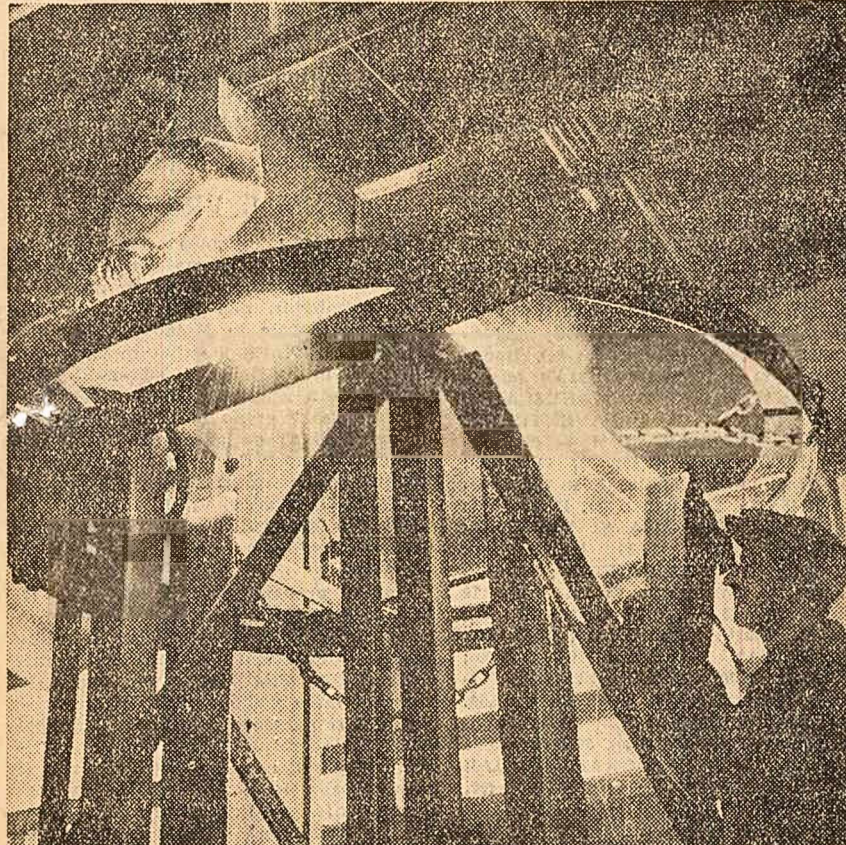
trohidraulice, pentru turnarea unui perete de siloz au fost necesare numai 7 zile, față de circa 40 zile cînd se execută după metoda clasică. In același timp se economisesc însemnate cantități de lemn necesar pentru cofraj, iar calitatea lucrărilor este cu mult superioară. (Agerpres)

Săptămîna poeziei

Duminică și luni au avut loc sădătorii literare cu prilejul „Săptămîni poeziei”.

Numeroși iubitori ai poeziei din ținărul oraș Onești s-au întîlnit cu scriitorii Marcel Bredașu, Violeta Zamfirescu, Cezar Drăgoi și cu membri ai cercului literar „G. Bacovia” din Bacău. Scriitorul Marcel Bredașu a vorbit celor prezenți despre poezia noastră nouă. In continuare, poezii au citit din lucrările lor. Aceiași scriitori s-au întîlnit in cursul zilei de ieri cu cititorii din orașul Roman.

Colectiviștii din Mîrești au avut in mijlocul lor pe poezii Dumitru Corbea, Veronica Porumbacu, Viaticu Birna și Aurel Gurghianu. Șezătoarea s-a desfășurat in curtea casei memoriale „Vasile Alecsandri”. Scriitorii au citit din lucrările proprii



Uzina mecanică de mașini și utilaje miniere din Baia Mare. Muncitorii Mihai Goja și Nicolae Raicu, doi dintre frunții in producție al uzinei, sudind culbutorii pentru vagoanele de mină. (Foto: Agerpres)

DE PESTE HOTARE

ASOCIAȚIA DE PRIETENIE FINLANDA-ROMÂNIA

a organizat la 13 octombrie a.c., in orașul Turku, o expoziție de artă populară românească. Expoziția a fost deschisă de primarul orașului, Hattas Kyta, președine al Partidului popular finlandez, care a vorbit despre înalta măiestrie a creatorilor de artă populară românească. El a relevat importanța cunoașterii reciproce a valorilor culturale ale poporului român și ale poporului finlandez, ca o contribuție la întărirea legăturilor de prietenie dintre cele două popoare.

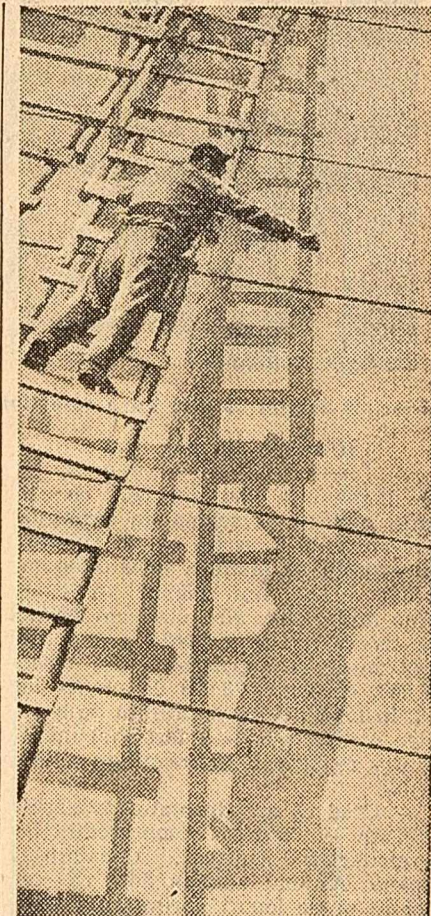
NELSON MANDELLA, cunoscut luptător pentru eliberarea popoarelor africane și lider al Congresului național african, din Republica Sudafricană, arestat pe baza legilor rasiste, a comparat, la 15 octombrie, la procesul intentat lui la Pretoria. Poliția a întreprins măsuri speciale pentru a împiedica pătrunderea in sala tribunalului a sprijinitorilor lui Mandella. Cu toate acestea, după cum anunță agenția Reuter, „Mandella a fost acclamat de toți cei 200 de africani care au venit să asiste la proces”.

Atacuri ale patrioților din Venezuela

CARACAS (Agerpres). — O unitate a partizanzilor din Venezuela a ocupat pentru cîteva ore orașul Hato, situat in apropierea capitalii țării, Caracas, în o cîntă unitate a lansat un atac împotriva unei cazărmi din Caracas. Unități ale armatei de eliberare venezueliene au efectuat un atac asupra unui depozit de autovehicule militare din Caracas.

TRADITIONALA EXPOZIȚIE UNIO-NALA DE ARTĂ

s-a deschis la Moscova la 15 octombrie. Aici sînt expuse și lucrările membrilor de onoare ai Academiei de Arte a U.R.S.S., Rockwell Kent (S.U.A.), Corneliu Baba (Romînia), Pan Tîncu-ov (China), Karel Pokorny (Cehoslovacia), Otto Hagel (R. D. Germană), Kisfaludi-Strobl (Ungaria). Expoziția cuprinde circa 700 de lucrări de pictură, sculptură, grafică, precum și lucrări in mozaic și schițe de decorații de țesături. Majoritatea lucrărilor expuse au fost realizate in ultimii doi ani. Nello paisaja „Assisi” și „Venetia” ale pictorului român Corneliu Baba, pe care moscovitii le-au văzut pentru prima oară, s-au bucurat de o apreciere unanimă.



SUCEAVA. Se finalizează un nou bloc.

FLORI

De o parte și de alta două așere largi de circulație, in mijloc un lung covor de iarbă, flori și arbori ornamentali. Este aleasa centrală a Uzinelor „23 August”.

Om mai in vîrstă, florarul își amintește: „Aveam pe vremuri o mică seră care deservea, la drept vorbind, doar casa patronului. Cultivam, adică, numai flori prelerate ale doamnei Malaxa...”

Florarul ne arată acum serela uzinei care sînt in reconstrucție pe o suprafață de 500 m.p. In apropiere, pe un teren de prășiere, au înflorit 150 000 de panselute și s-au înălțat de un colt 2000 de arbori ornamentali din specia „leuca”. In ciuda toamnei, aceste flori vor înfrumuseța in curînd spațiile verzi și aleile uzinei, așa cum fliraveau tulpini de asparagus și cineraria, urzice și mușcatele vor împodobii sela cantinei și halele unor secții.

— Tot mai multe secții ne cer flori — ne relatează directorul administrativ. Cine sînt acei care s-au obișnuit să vadă, alături de strung și freză, imaginea proaspătă a florilor? Să-i căutăm in secția scularie, de pildă. Unul ar putea fi Nicolae Mandan, ajustorul, care in timpul liber vizitează expoziții de pictură și colecționază albume de artă plastică, altul ar putea fi Ernest Cîrstea, rectificatorul îndrăgostit de frumusețea muniilor, pasionat al excursiilor.

De altfel, să privim puțin in jurul nostru: mașinile sînt vopsite in vernil, bancurile etelie-

rilor amintește imaginile unui comparator — amîndouă aparate de măsură foarte necesare in munca de precizie a scularilor. Surprinde plăcut finețea și migala execuției, ca și acest aspect de ansamblu in care frumosul se află la loc de cinste.

După ce am discutat cu strungarii și frezarii, după ce am văzut cu cîtă grijă se păstrează curățenia, am ajuns la concluzia că florile cultivate in seră se in-finesc la scularie, ca și in alte secții, cu alte „flori”, sădite in conștiința oame-nilor. Grijă față de bunul obștesc, gustul pentru frumos și, mai ales, dragostea față de munca și mașina la care lucrezi — iată adevăratele flori ale uzinei.

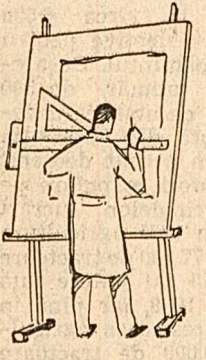
După ce am discutat cu strungarii și frezarii, după ce am văzut cu cîtă grijă se păstrează curățenia, am ajuns la concluzia că florile cultivate in seră se in-finesc la scularie, ca și in alte secții, cu alte „flori”, sădite in conștiința oame-nilor. Grijă față de bunul obștesc, gustul pentru frumos și, mai ales, dragostea față de munca și mașina la care lucrezi — iată adevăratele flori ale uzinei.

PAUL DIACONESCU

„Cum pot fi folosite mai larg materialele noi de construcții”

GRIJĂ DEOSEBITĂ ÎNCĂ DE LA PROIECTARE

După publicarea primului articol pe tema: „Cum pot fi folosite mai larg materialele noi de construcții pe șantierele de locuințe?” („Scinteia” nr. 5675 din 8 oct. a.c.), redacția au început să sosască numeroase scrisori. Publicăm azi una dintre ele:



Pe șantierele Trustului regional de construcții-Ploiești există o preocupare permanentă pentru utilizarea materialelor noi, cu ajutorul cărora constructorii reduc timpul de execuție al unor lucrări, îmbunătățesc calitatea lucrărilor și micșorează costul pe apartament.

Dintre materialele noi, masele plastice sînt folosite pe scară din ce în ce mai largă. La finisarea exterioară a blocurilor care se construiesc în Ploiești și Buzău, de pildă, s-au aplicat anul acesta zugrăvile de vinacel. Culorile pastelate foarte frumoase care se obțin, rezistența zugrăvelor, ne-au determinat să extindem folosirea acestui material la construcțiile de locuințe pe care le executăm.

Ancheta noastră

metri patrați și din dale de P.V.C. pe 1.400 metri patrați. Proiectele întocmite de Direcția de Sistemizare, Arhitectură și Proiectare a Construcțiilor Ploiești n-au prevăzut însă nici o execuție a unor asemenea pardoseli. Și astfel constructorii nu au utilizat aceste materiale. Pe baza unor calcule economice, judecînd în tocmită, ar trebui ca proiectanții să prevadă cu mai mult curaj folosirea materialelor noi de construcții. La introducerea noulor materiale trebuie să se aibă în vedere, după părerea mea, nu numai prețul lor de cost, unora mai ridicat, ci și productivitatea muncii sportive care se realizează prin utilizarea acestora, calitatea superioară și confortul apartamentelor.

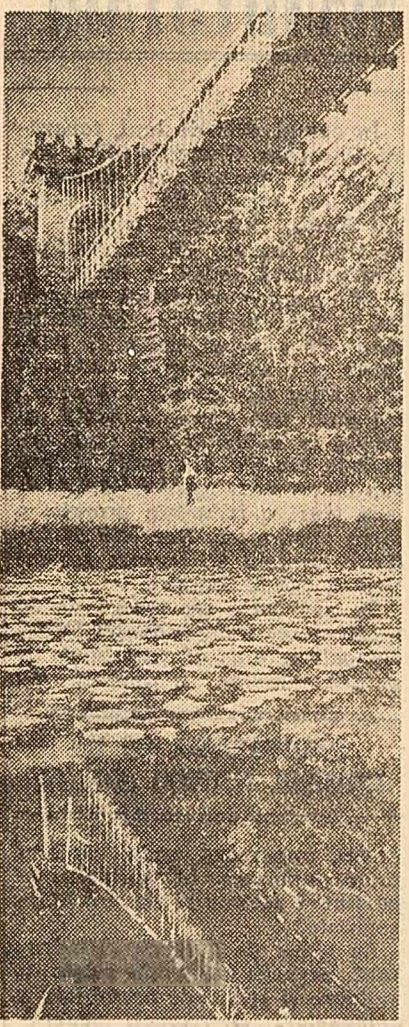
Pentru ca materialele noi să-și găsească o cît mai largă utilizare încă de la proiectare, considerăm că ar fi indicat ca proiectanții să țină o mai strînsă legătură cu constructorii. În acest fel ei ar putea primi sugestii prețioase, ar fi mai bine din practica șantiierelor posibilitățile de introducere a unor noi materiale eficiente. În legătură cu extinderea utiliza-

rii materialelor noi de construcție vreau să mai ridic și alte probleme. Așa cum s-a subliniat de altfel și în primul articol publicat în cadrul anchetei ziarului, este vorba de faptul că o serie de materiale nu sînt livrate unora cu întârziere și în sortimente necorespunzătoare de către întreprinderile producătoare. Fabrica „Transilvania” din Oradea nu ne-a livrat întreaga cantitate de vinacel contractat. Din repartiția de 40 de tone am primit pînă acum doar 13.740 kg.

În legătură cu vopselelor noi trebuie arătat că gama culorilor este încă săracă. Uneori se livrează șantiierelor mai mult culori închise, care nu în toate cazurile pot fi folosite, mai ales la locuințe. În prezent avem unele cantități de vinacel, dar nu le putem utiliza deoarece nu dispunem de toate culorile necesare finisării blocurilor.

În planul tehnic repartizat trustului nostru s-a prevăzut anul acesta executarea de vopsitorii la timpplărie și la pereții interiori cu pelicle din romachil. Acest material a dat rezultate bune. Totuși nu putem îndeplini această prevedere a planului tehnic, deoarece fabricarea lui pe scară industrială întârzie. Această lucrărie se întâmplă și cu alte materiale prevăzute în planul tehnic. Cu alte cuvinte se indică prin plan să se utilizeze anumite materiale, dar se întârzie cu crearea condițiilor ca șantierele să le primească. Ar trebui să se analizeze această problemă spre a se găsi posibilități ca toate materialele noi să fie puse la îndemîna constructorilor, operativ și în cantitățile necesare.

Ing. AUREL TIHON șeful serviciului tehnologic al Trustului regional de construcții-Ploiești



În Parcul Poporului din Craiova. (Foto: M. Alexandru)

Sate electrificate

FOCSANI (coresp. „Scinteia”). — Pînă în prezent, în raionul Focșani s-au terminat lucrările de electrificare în 77 de sate. Lucrările de electrificare continuă în comunele Tulnici, Găești și Cirișle. În comunele Slobozia-Ciorăști, Mărtinești, Obilești, Răstoaca și Suvorov a început aprovizionarea cu materialele necesare viitoarelor lucrări de electrificare.

NOTE & COMENTARIU

O poveste cu... apă

O veche glumă mări-nărească se referă la doi campioni de inot care, solicitați să salveze un copil de la înec, se ceartă pe puncte pentru stabilirea celui mai bun stil de înot. Locuitorii din Gheorgheni nu se înecă. S-ar putea spune că dimpotrivă. N-au apă suficientă. În fiecare lună, datorită unei nechibzute planificări a vagoanelor pentru transportul lemnului de foc pe calea ferată, întreprinderea cheltuieste 6.000-7.000 lei drept locații și amenzi. Despre ce este vorba? Fără să se intereseze preciz de posibilitățile gurilor de exploatare, crează le Trustul regional de construcții din Tg. Mureș, iar alții le întreprinderea de gospodărie rațională din Gheorgheni. Ar li trebuie să instaleze în colaborare o conductă de apă care să aprovizioneze o parte a orașului. De luni de zile însă se ceartă pentru stabilirea celui mai potrivit sistem de lucru. Acesta „dispută științifică” obligă pe locuitorii unor străzi să parcurgă sute de metri pentru a găsește cu apă. — Nu-i nimic — spun specialiștii celor două întreprinderi, refuzînd să-și recunoască vreo asemănare cu marinarii din poveste. Din asta nu se înecă nimeni. — Dar nici nu bea apă nimeni! — spun locuitorii din Gheorgheni, care preferă apa de la robinet, celei... bătute în puț. (După o scrisoare de la Bela Thormán — funcționar).

Blana ursului din pădure

Serviciul de aprovizionare și descarcare al întreprinderii forestiere Novaci are o tradiție: plata locațiilor. În fiecare lună, datorită unei nechibzute planificări a vagoanelor pentru transportul lemnului de foc pe calea ferată, întreprinderea cheltuieste 6.000-7.000 lei drept locații și amenzi. Despre ce este vorba? Fără să se intereseze preciz de posibilitățile gurilor de exploatare, crează le Trustul regional de construcții din Tg. Mureș, iar alții le întreprinderea de gospodărie rațională din Gheorgheni. Ar li trebuie să instaleze în colaborare o conductă de apă care să aprovizioneze o parte a orașului. De luni de zile însă se ceartă pentru stabilirea celui mai potrivit sistem de lucru. Acesta „dispută științifică” obligă pe locuitorii unor străzi să parcurgă sute de metri pentru a găsește cu apă. — Nu-i nimic — spun specialiștii celor două întreprinderi, refuzînd să-și recunoască vreo asemănare cu marinarii din poveste. Din asta nu se înecă nimeni. — Dar nici nu bea apă nimeni! — spun locuitorii din Gheorgheni, care preferă apa de la robinet, celei... bătute în puț. (După o scrisoare de la Bela Thormán — funcționar).

Raikin sau rîsul care clădește

După călduroasa primire făcută Teatrului de Miniaturi din Leningrad la Constanta și Iasi, spectatorii bucureșteni au avut, la rîsul lor, prilejul de a admira și aplauda din toată inima arta unică, inimitabilă, a acestui teatru de mare și bine meritat prestigiu.

S-a spus adeseori că Teatrul de Miniaturi din Leningrad este, în fond, teatrul unui singur actor — Arkadii Raikin. Mai corect ar fi de spus că Raikin însuși este un teatru — un teatru complet, cu dramaturg, cu zeci de actori, cu regizori, decoruri, lumini, cu tot ceea ce alcătuiește farmecul și forța de atracție a artii teatrale. Prezența scenică a acestui artist este pur și simplu fenomenală, al umplu cu personalitatea sa copioasă nu numai podiul scenic, dar și sala, fiecare ungher al ei, inima fiecărui spectator. Premiera bucureștenă a dovedit și ea — dacă mai era nevoie de vreo dovadă! — că nu există spectator indiferent la arta lui Raikin, că sub bagheta magică a acestui vrăjitor public al cel mai reînalt rîd în hohote împreună cu artistul de aceleși situații comice, batjocorește aceleși lipșuri și neajunsuri, se minie împotriva aceluiași rămășițe ale vechiului din viața obștească sau din constința oamenilor.

Trăsătura dominantă a acestui teatru — după cum e definit — însuși Raikin într-o vorbire recentă cu ziaristii bucureșteni — este patosul cetățenesc, poziția activ militanță în numele idealilor înaintate. De aceea, nepăsînd nici o clipă amele încercate ale umorului de bună calitate, acest teatru nu se mulțumește să sesizeze unul sau altul dintre aspectele comice, mai mult sau mai puțin semnificative, ale realității, ci se ridică întotdeauna la nivelul generalizării al idealilor cu largă rezonanță socială. Pornind de la un fapt în aparență mărunț — simțindu-se că este de la o instituție la alta pentru obținerea unei banale devenințe — Raikin și colaboratorii săi nu conduc, prin hiperbolizarea situației pînă la grotesc, la concluzia, care înseamnă fîrește, fără urmă de didacticism, că nepăsarea față de oameni este una dintre cele mai periculoase boli.

De altfel, hiperbola satirică, grotescul este unul dintre mijloacele favorite ale variatului arsenal raikinian. O excepțională reușită în acest sens o constituie transpunerea modernă a poveștii lui Gogol „Nesul”. Conducătorul unei instituții rămîne într-o bună zi fără copilarii colaboratorilor săi apropiați și chiar inspectorul de la minister nu remarcă absolut nimic. Lucru pe deplin firesc, deoarece nici înaintea respectului nu dăduse vreo dovadă că l-a posedat. Decapitarea birocrației depășește amplitudinea simplor metafore scenice: el este decapitat nu numai de dramaturg și actor, ci și de rîsul bicuitor al sălii.

Cu toată adresa lor satirică precisă, cu toată neîntoarcerea la demascările, miniaturile lui Raikin respiră permanent un aer proaspăt de optimism viguros. Rîsul sfîșt de aceste mici bijuterii satirice este un alt rîs care dărimă, cît un rîs care clădește. Și aceasta deoarece întreaga spectacol este străbătută de marele ideal social și etic care însuși este pe artiști — idealul comunismului. Nu un așa-zis „umor pozitiv”, fad și palid, zămislește to-



ARKADII RAIKIN în rolul „Burlac”. (Desen de D. HARITON)

Teatre Cinematografe

TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET AL R. P. ROMINE LAKME — (orele 19.30). TEATRUL DE STAT DE OPERETĂ LYSISTRATA — (orele 19.30). TEATRUL DE MINIATURILE DIN LENINGRAD condus de A. RAIKIN (Sala C.C.S.) — (orele 20). ORCHESTRA SIMFONICĂ „GEWANDHAUS” din Leipzig. Dirijor: Heinz Bongartz (Ateuel R. P. Romine) — (orele 20). TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE” (Sala Comedia) ORFEU ÎN INFERN — (orele 19.30). (Sala Studio) SIGLIANA — (orele 19.30). TEATRUL „C. I. NOTTARA” (Sala Magheru) CIOCIARA — (orele 19.30). (Sala Studio) BUCĂRĂREASA — (orele 20). TEATRUL LUCIA STURDZA BULANDRA (Bd Șchiuțu Magheru 1) MAMMOURET — (orele 19.30). (Sala Studio) — Șt. Alex. Sahia 76) COSTACHE ȘI VIATA INTERIOARĂ — (orele 19.30). TEATRUL MUNCITORESC C.F.R. GIULEȘTI: MARIA SA BĂRBĂȚUL — (orele 19.30). TEATRUL PENTRU TINERET ȘI COPIL (Sala pentru tineret) OCEANUL — (orele 20). (Sala pentru copii) SALUT VOIOS — (orele 18). TEATRUL EVREESC DE STAT: O SEARĂ DE FOLCLOR MUZICAL EVREESC — (orele 20). TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TĂNASE” (Sala Savoy) VORBA REVISTEI — (orele 20). (Sala Victoria) MUZICA BAT-O VINA — (orele 20). TEATRUL TÂNDĂRICĂ (Sala Orfeu) UN BĂIEȚEL O PAIATĂ ȘI O MAI-MENIE FOCULUI LA BASTUR ȘTIN-LUI HUCKLEBERRY FINN cinema-magheru: Elena Pavel (9,45; 12; 14,15; 16,30; 20,45). Alex. Sahia (9,45; 12; 14,15; 16,30; 20,45; 21). 23 August (10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21). CRISTINA ȘI BERZELE: Tineret (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OBRĂZNICĂȚURA: Lumina (rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 15,15; după-amiază 17; 19; 20,45). V. Roșită (10,15; 12; 14; 17,30; 19; 20,30). O VIAȚĂ: Victoria (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). CARTIERUL VISELOR: Central (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Floarea (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OIJA Bancă (10,30; 12; 20,30). 30 Decembrie (11; 15; 17; 19; 21). PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII: 13 Septembrie (10; 11,15). M-AM SATURAT DE CĂSNICIE: 13 Septembrie (12,45; 16; 18,15; 20,30). OAMENII FOCULUI LA BASTUR ȘTIN-LUI HUCKLEBERRY FINN: 19 Septembrie și CASTRAVEȚII rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpușor Noi. ACORD FINN: Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). START CĂTRE NECUNOSCUT: Infrățirea între Popov (15,30; 18; 20,30). TINUTUL ȘI MIȘTERUL „LINEI DE AER” Cultural (10,30; 15; 17; 19; 21). Munca (11; 15; 17; 19; 21). SAMPANE ȘI MELODI: Alex. Popov (rulează în continuare de la orele 9,30 pînă la orele 21). Donca Simo (18; 18,45; 20,30). DRUMURI DESPĂRTITE: 8 Martie (10; 12; 14; 16; 18; 20,30). (10; 12; 14; 16; 18; 20,30). LACRIMI TOLSTOI: C-tin David (15,30; 18; 20,30). PESCUTIANA: în cadrul TURURUR: U-nirea (16; 18,15; 20,30). DRUM DE CERCARE: Flacăra (16; 18,15; 20,15). MORMES: T. Viadimir (15,45; 18; 20,15). OMUL AMFIBIE: Popular (15; 17; 19; 21). BATALIE ÎN MARS — ambele seri: 16 Febuarie (16; 18; 20). INVEREA — ambele seri: M. Eminescu (16; 20). 48 DE ZILE ÎN PACIFIC: P. Pintilie (16; 18; 20). OMUL CU DOUA FEȚE: 8 Mai (16; 18,15; 20,30). DEPARTE DE PATRIE: Lucrețiu (15; 17; 19; 21). COCOSUL SPERIE MOARTE: C. Savoy (16; 18; 20). O ÎNȚIMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele seri: Drumul Serii (16; 18,15). ȘERE ȘI UMBRA: Aurel Vlaicu (15; 17; 19; 21). PIRAȚII AERULUI cinema-scop: B. Delavrancea (16; 18; 20). TELEVIZIUN: Orele 19.00 — Jurnalul televiziunii, 19.15 — Pentru copii: „CEVA FOARTE COMPLICAT” — povestire de Octav Panu-Ioni. Desenează Tura Darie. 19.30 — Oaspetii străini despre țara noastră. 19.50 — Transmisiune de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”. „COSTACHE ÎMPARAT” — (orele 16). CIRCUL DE STAT: PUNCT TURISTIC — CIRCUL I — (orele 20). CINEMATOGRAFE: CIND COPACII ERAU MARI: 1 Mai (9; 12; 14,30; 16,45; 19; 21,15). NOUA ZILE DINTR-UN AN: Republica (8; 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15). T. C. Primu (9,45; 11,15; 13,45; 16,30; 19,15; 21,45). Gh. Doja (10; 12,30; 14; 16,30; 21). G. Coșbuș (10; 12,15; 14,30; 16,30). CASA DE LA RĂSCRUȚE: Magheru (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). București (9,30; 11,45; 14; 16,45; 19; 21,15). Miorița (10; 12; 14,30; 16,45; 21). MAXIMICA: V. Alacșan (15; 17; 19; 21). AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN cinema-magheru: Elena Pavel (9,45; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45). Alex. Sahia (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). 23 August (10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21). CRISTINA ȘI BERZELE: Tineret (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OBRĂZNICĂȚURA: Lumina (rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 15,15; după-amiază 17; 19; 20,45). V. Roșită (10,15; 12; 14; 17,30; 19; 20,30). O VIAȚĂ: Victoria (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). CARTIERUL VISELOR: Central (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Floarea (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OIJA Bancă (10,30; 12; 20,30). 30 Decembrie (11; 15; 17; 19; 21). PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII: 13 Septembrie (10; 11,15). M-AM SATURAT DE CĂSNICIE: 13 Septembrie (12,45; 16; 18,15; 20,30). OAMENII FOCULUI LA BASTUR ȘTIN-LUI HUCKLEBERRY FINN: 19 Septembrie și CASTRAVEȚII rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpușor Noi. ACORD FINN: Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). START CĂTRE NECUNOSCUT: Infrățirea între Popov (15,30; 18; 20,30). TINUTUL ȘI MIȘTERUL „LINEI DE AER” Cultural (10,30; 15; 17; 19; 21). Munca (11; 15; 17; 19; 21). SAMPANE ȘI MELODI: Alex. Popov (rulează în continuare de la orele 9,30 pînă la orele 21). Donca Simo (18; 18,45; 20,30). DRUMURI DESPĂRTITE: 8 Martie (10; 12; 14; 16; 18; 20,30). (10; 12; 14; 16; 18; 20,30). LACRIMI TOLSTOI: C-tin David (15,30; 18; 20,30). PESCUTIANA: în cadrul TURURUR: U-nirea (16; 18,15; 20,30). DRUM DE CERCARE: Flacăra (16; 18,15; 20,15). MORMES: T. Viadimir (15,45; 18; 20,15). OMUL AMFIBIE: Popular (15; 17; 19; 21). BATALIE ÎN MARS — ambele seri: 16 Febuarie (16; 18; 20). INVEREA — ambele seri: M. Eminescu (16; 20). 48 DE ZILE ÎN PACIFIC: P. Pintilie (16; 18; 20). OMUL CU DOUA FEȚE: 8 Mai (16; 18,15; 20,30). DEPARTE DE PATRIE: Lucrețiu (15; 17; 19; 21). COCOSUL SPERIE MOARTE: C. Savoy (16; 18; 20). O ÎNȚIMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele seri: Drumul Serii (16; 18,15). ȘERE ȘI UMBRA: Aurel Vlaicu (15; 17; 19; 21). PIRAȚII AERULUI cinema-scop: B. Delavrancea (16; 18; 20). TELEVIZIUN: Orele 19.00 — Jurnalul televiziunii, 19.15 — Pentru copii: „CEVA FOARTE COMPLICAT” — povestire de Octav Panu-Ioni. Desenează Tura Darie. 19.30 — Oaspetii străini despre țara noastră. 19.50 — Transmisiune de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”. „COSTACHE ÎMPARAT” — (orele 16). CIRCUL DE STAT: PUNCT TURISTIC — CIRCUL I — (orele 20). CINEMATOGRAFE: CIND COPACII ERAU MARI: 1 Mai (9; 12; 14,30; 16,45; 19; 21,15). NOUA ZILE DINTR-UN AN: Republica (8; 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15). T. C. Primu (9,45; 11,15; 13,45; 16,30; 19,15; 21,45). Gh. Doja (10; 12,30; 14; 16,30; 21). G. Coșbuș (10; 12,15; 14,30; 16,30). CASA DE LA RĂSCRUȚE: Magheru (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). București (9,30; 11,45; 14; 16,45; 19; 21,15). Miorița (10; 12; 14,30; 16,45; 21). MAXIMICA: V. Alacșan (15; 17; 19; 21). AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN cinema-magheru: Elena Pavel (9,45; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45). Alex. Sahia (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). 23 August (10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21). CRISTINA ȘI BERZELE: Tineret (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OBRĂZNICĂȚURA: Lumina (rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 15,15; după-amiază 17; 19; 20,45). V. Roșită (10,15; 12; 14; 17,30; 19; 20,30). O VIAȚĂ: Victoria (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). CARTIERUL VISELOR: Central (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Floarea (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OIJA Bancă (10,30; 12; 20,30). 30 Decembrie (11; 15; 17; 19; 21). PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII: 13 Septembrie (10; 11,15). M-AM SATURAT DE CĂSNICIE: 13 Septembrie (12,45; 16; 18,15; 20,30). OAMENII FOCULUI LA BASTUR ȘTIN-LUI HUCKLEBERRY FINN: 19 Septembrie și CASTRAVEȚII rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpușor Noi. ACORD FINN: Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). START CĂTRE NECUNOSCUT: Infrățirea între Popov (15,30; 18; 20,30). TINUTUL ȘI MIȘTERUL „LINEI DE AER” Cultural (10,30; 15; 17; 19; 21). Munca (11; 15; 17; 19; 21). SAMPANE ȘI MELODI: Alex. Popov (rulează în continuare de la orele 9,30 pînă la orele 21). Donca Simo (18; 18,45; 20,30). DRUMURI DESPĂRTITE: 8 Martie (10; 12; 14; 16; 18; 20,30). (10; 12; 14; 16; 18; 20,30). LACRIMI TOLSTOI: C-tin David (15,30; 18; 20,30). PESCUTIANA: în cadrul TURURUR: U-nirea (16; 18,15; 20,30). DRUM DE CERCARE: Flacăra (16; 18,15; 20,15). MORMES: T. Viadimir (15,45; 18; 20,15). OMUL AMFIBIE: Popular (15; 17; 19; 21). BATALIE ÎN MARS — ambele seri: 16 Febuarie (16; 18; 20). INVEREA — ambele seri: M. Eminescu (16; 20). 48 DE ZILE ÎN PACIFIC: P. Pintilie (16; 18; 20). OMUL CU DOUA FEȚE: 8 Mai (16; 18,15; 20,30). DEPARTE DE PATRIE: Lucrețiu (15; 17; 19; 21). COCOSUL SPERIE MOARTE: C. Savoy (16; 18; 20). O ÎNȚIMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele seri: Drumul Serii (16; 18,15). ȘERE ȘI UMBRA: Aurel Vlaicu (15; 17; 19; 21). PIRAȚII AERULUI cinema-scop: B. Delavrancea (16; 18; 20). TELEVIZIUN: Orele 19.00 — Jurnalul televiziunii, 19.15 — Pentru copii: „CEVA FOARTE COMPLICAT” — povestire de Octav Panu-Ioni. Desenează Tura Darie. 19.30 — Oaspetii străini despre țara noastră. 19.50 — Transmisiune de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”. „COSTACHE ÎMPARAT” — (orele 16). CIRCUL DE STAT: PUNCT TURISTIC — CIRCUL I — (orele 20). CINEMATOGRAFE: CIND COPACII ERAU MARI: 1 Mai (9; 12; 14,30; 16,45; 19; 21,15). NOUA ZILE DINTR-UN AN: Republica (8; 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15). T. C. Primu (9,45; 11,15; 13,45; 16,30; 19,15; 21,45). Gh. Doja (10; 12,30; 14; 16,30; 21). G. Coșbuș (10; 12,15; 14,30; 16,30). CASA DE LA RĂSCRUȚE: Magheru (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). București (9,30; 11,45; 14; 16,45; 19; 21,15). Miorița (10; 12; 14,30; 16,45; 21). MAXIMICA: V. Alacșan (15; 17; 19; 21). AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN cinema-magheru: Elena Pavel (9,45; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45). Alex. Sahia (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). 23 August (10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21). CRISTINA ȘI BERZELE: Tineret (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OBRĂZNICĂȚURA: Lumina (rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 15,15; după-amiază 17; 19; 20,45). V. Roșită (10,15; 12; 14; 17,30; 19; 20,30). O VIAȚĂ: Victoria (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). CARTIERUL VISELOR: Central (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Floarea (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OIJA Bancă (10,30; 12; 20,30). 30 Decembrie (11; 15; 17; 19; 21). PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII: 13 Septembrie (10; 11,15). M-AM SATURAT DE CĂSNICIE: 13 Septembrie (12,45; 16; 18,15; 20,30). OAMENII FOCULUI LA BASTUR ȘTIN-LUI HUCKLEBERRY FINN: 19 Septembrie și CASTRAVEȚII rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpușor Noi. ACORD FINN: Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). START CĂTRE NECUNOSCUT: Infrățirea între Popov (15,30; 18; 20,30). TINUTUL ȘI MIȘTERUL „LINEI DE AER” Cultural (10,30; 15; 17; 19; 21). Munca (11; 15; 17; 19; 21). SAMPANE ȘI MELODI: Alex. Popov (rulează în continuare de la orele 9,30 pînă la orele 21). Donca Simo (18; 18,45; 20,30). DRUMURI DESPĂRTITE: 8 Martie (10; 12; 14; 16; 18; 20,30). (10; 12; 14; 16; 18; 20,30). LACRIMI TOLSTOI: C-tin David (15,30; 18; 20,30). PESCUTIANA: în cadrul TURURUR: U-nirea (16; 18,15; 20,30). DRUM DE CERCARE: Flacăra (16; 18,15; 20,15). MORMES: T. Viadimir (15,45; 18; 20,15). OMUL AMFIBIE: Popular (15; 17; 19; 21). BATALIE ÎN MARS — ambele seri: 16 Febuarie (16; 18; 20). INVEREA — ambele seri: M. Eminescu (16; 20). 48 DE ZILE ÎN PACIFIC: P. Pintilie (16; 18; 20). OMUL CU DOUA FEȚE: 8 Mai (16; 18,15; 20,30). DEPARTE DE PATRIE: Lucrețiu (15; 17; 19; 21). COCOSUL SPERIE MOARTE: C. Savoy (16; 18; 20). O ÎNȚIMPLARE EXTRAORDINARĂ — ambele seri: Drumul Serii (16; 18,15). ȘERE ȘI UMBRA: Aurel Vlaicu (15; 17; 19; 21). PIRAȚII AERULUI cinema-scop: B. Delavrancea (16; 18; 20). TELEVIZIUN: Orele 19.00 — Jurnalul televiziunii, 19.15 — Pentru copii: „CEVA FOARTE COMPLICAT” — povestire de Octav Panu-Ioni. Desenează Tura Darie. 19.30 — Oaspetii străini despre țara noastră. 19.50 — Transmisiune de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”. „COSTACHE ÎMPARAT” — (orele 16). CIRCUL DE STAT: PUNCT TURISTIC — CIRCUL I — (orele 20). CINEMATOGRAFE: CIND COPACII ERAU MARI: 1 Mai (9; 12; 14,30; 16,45; 19; 21,15). NOUA ZILE DINTR-UN AN: Republica (8; 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15). T. C. Primu (9,45; 11,15; 13,45; 16,30; 19,15; 21,45). Gh. Doja (10; 12,30; 14; 16,30; 21). G. Coșbuș (10; 12,15; 14,30; 16,30). CASA DE LA RĂSCRUȚE: Magheru (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). București (9,30; 11,45; 14; 16,45; 19; 21,15). Miorița (10; 12; 14,30; 16,45; 21). MAXIMICA: V. Alacșan (15; 17; 19; 21). AVENTURILE LUI HUCKLEBERRY FINN cinema-magheru: Elena Pavel (9,45; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45). Alex. Sahia (9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21). 23 August (10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21). CRISTINA ȘI BERZELE: Tineret (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OBRĂZNICĂȚURA: Lumina (rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 15,15; după-amiază 17; 19; 20,45). V. Roșită (10,15; 12; 14; 17,30; 19; 20,30). O VIAȚĂ: Victoria (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). CARTIERUL VISELOR: Central (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). Floarea (10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30). OIJA Bancă (10,30; 12; 20,30). 30 Decembrie (11; 15; 17; 19; 21). PROGRAM SPECIAL PENTRU COPII: 13 Septembrie (10; 11,15). M-AM SATURAT DE CĂSNICIE: 13 Septembrie (12,45; 16; 18,15; 20,30). OAMENII FOCULUI LA BASTUR ȘTIN-LUI HUCKLEBERRY FINN: 19 Septembrie și CASTRAVEȚII rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpușor Noi. ACORD FINN: Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). START CĂTRE NECUNOSCUT: Infrățirea între Popov (15,30; 18; 20,30). TINUTUL ȘI MIȘTERUL „LINEI DE AER” Cultural (

Cuvintarea tovarăşului Gheorghe Gheorghiu-Dej

(Urmare din pag. 1-a)

tării au apărut numeroase oraşe noi. În anii puterii populare s-au construit, de asemenea, sute de mii de case noi la sate din fondurile proprii ale ţăranilor. Numai în perioada planului de şase ani se prevede construirea din fondurile statului a unui număr de circa 300 000 de apartamente, sarkină care va fi realizată şi desigur şi depăşită.

În România a fost complet lichidat analfabetismul şi s-a introdus învăţământul general obligatoriu de opt ani. Azi funcţionează în România 375 000 de şcoli pentru prescolari, cu 375 000 de copii, circa 15 000 de şcoli de patru şi opt ani, cu peste 2,5 milioane de elevi, aproape 600 şcoli medii de cultură generală de 11 ani cu circa 270 000 de elevi, precum şi un număr de 164 facultăţi cu aproape 100 000 de studenţi.

Din anul şcolar 1960-1961 statul acordă gratuit manualele şcolare pentru toţi elevii din clasele I-VII-a. În România învăţământul de toate gradele este gratuit, iar statul acordă burse unui număr însemnat de elevi şi studenţi. De altfel se poate spune că cea mai mare parte a studenţilor primeşte burse. Dacă în 1938, în vechea Românie existau numai câteva teatre, azi funcţionează un număr de circa 60

de teatre dramatice, opere şi teatre muzicale, sece filarmonici, şapte orchestre simfonice. În toate regiunile, în oraşe şi sate şi în numeroase întreprinderi industriale funcţionează ansambluri populare de cîntece şi dansuri şi alte formaţii artistice.

Iată, dragi prieteni, foarte pe scurt, câteva din realizările pe care poporul român le-a obţinut în anii puterii populare.

Problema cea mai arzătoare a zilelor noastre este apărarea păcii. În conformitate cu politica externă paşnică a Republicii Populare Romine considerăm că conducătorii de stat trebuie să manifeste înţelepciune, răbdare şi perseverenţă pentru rezolvarea tuturor diferendelor existente, pe calea tratativelor. Ne exprimăm convingerea că cel mai raţional şi eficace mod de a rezolva neînţelegerile dintre state este calea tratativelor, ceea ce corespunde întru totul intereselor tuturor popoarelor iubitoare de pace.

Republica Populară Romină sprijină fără rezerve propunerile prezentate de Uniunea Sovietică la Organizaţia Naţiunilor Unite privind dezarmarea generală şi totală, împiedicarea răspîndirii armelor nucleare şi interzicerea tuturor experienţelor cu arme nucleare. România consideră că propunerile făcute de statele neutre la conferinţa pentru

dezarmarea de la Geneva, la care România a avut o contribuţie importantă, constituie o bază serioasă pentru încheierea unui acord, pentru rezolvarea acestor probleme vitale.

Colaborarea dintre România şi India s-a dezvoltat continuu şi rodnic în ultimii ani în folosul celor două popoare. S-au intensificat schimburile comerciale şi culturale dintre cele două ţări. Sintem convingşi că există numeroase posibilităţi de a lărgi relaţiile dintre ţările noastre, iar discuţiile pe care le vom avea cu oamenii de stat ai Indiei vor contribui la întărirea şi dezvoltarea pe mai departe a prieteniei şi colaborării multilaterale dintre ţările şi popoarele noastre, la întărirea cauzelor comune a păcii.

În încheiere, permite-mi să vă mulţumesc pentru bunăvoinţa şi atenţia cu care m-aţi ascultat. Urmăm din toată inima succes cetăţenilor din Bangalore în munca lor constructivă pentru dezvoltarea Indiei.

Fie ca munca dv. să fie încununată de succese cât mai mari, să ducă la progresul continuu al ţării, la bunăstarea materială şi culturală spre care năzuieşte poporul indian.

Să înflorească prietenia romino-indiană!

Trăiască pacea în lumea întreagă!

Luna prieteniei ROMINO-SOVIETICE

Sărbătorirea Lunii prieteniei romino-sovietice prilejueşte în continuare numeroase manifestări.

În cursul zilei de luni, delegaţia Asociaţiei de prietenie romino-sovietice a vizitat Fabrica de confecţii Bucureşti. Apoi, membri ai delegaţiei au fost oaspeţii unor instituţii şi întreprinderi din Capitală: Consiliul Naţional al femeilor, Uniunea scriitorilor, Institutul de proiectări Bucureşti, Institutul de filozofie al Academiei R. P. Romine, spitalul „I. C. Frim” şi Uzinele „Republica”.

În Capitală, la Casa prieteniei romino-sovietice A.R.L.U.S. a fost prezentat montajul literar-cinematografic „Alexei Tolstol”.

Numeroşi studenţi şi elevi au participat în sala Teatrului Tineretului la o seară de satiră şi umor sovietic, la care s-au dat concursul scriitorilor Dumitru Almaş şi un grup de copii.

Ştiinţa şi tehnica sovietică în slujba păcii şi progresului se influenţează simţozional care a avut loc în sala Studio a teatrului bucureşean „I. C. Frim”.

Clubul „Griviţa Roşie” a avut loc conferinţa „Coexistenţa paşnică, linia

generală a politicii externe a U.R.S.S.”, înfăţişată de ziaristul Z. Florea.

La clubul uzinelor „Independenţa” din Sibiu, câteva sute de călători au luat parte la conferinţa intitulată „Comunismul — viitorul luminos al omenirii”.

În regiunea Suceava, la manifestările care au avut loc în cadrul Lunii prieteniei romino-sovietice au participat până acum circa 15 000 de oameni ai muncii.

Consiliul regional A.R.L.U.S. şi Consiliul regional al sindicatelor Maramureş au iniţiat un concurs de masă, denumit „Căminul”, care se desfăşoară în toată ţara. Scopul este de a îmbunătăţi condiţiile de viaţă ale oamenilor muncii, de a îmbunătăţi condiţiile de dezvoltare a economiei sovietice, de a îmbunătăţi condiţiile de dezvoltare a relaţiilor de prietenie romino-sovietice.

La cinematografele din oraşele Roman şi Piatra Neamţ a început filmul filmului sovietic. În alte 100 de localităţi din mediul rural se desfăşoară în prezent ziua filmului sovietic.

Au participat membri ai C.C. al P.M.R. şi ai guvernului, reprezentanţi ai conducerei A.R.L.U.S., ai unor instituţii centrale şi organizaţii obşteşti, oameni de ştiinţă, artiştii şi cultura.

A fost prezentată noua realizare a cinematografului sovietic, filmul „Sapte călători”.

Înfinirea s-a desfăşurat într-o atmosferă de caldă prietenie. (Agerpres)

Manifestare de prietenie indiano-romină la Bangalore

(Urmare din pag. 1-a)

lul C. S. Nair şi alţii mi-au spus cuvinte frumoase despre sentimentul lor pentru ţara noastră, despre prietenia dintre cele două popoare.

La uzina de telefoane — unde oaspeţii au fost întâmpinaţi cu entuziasm de mii de muncitori şi tehnicieni — directorul general Kangi Lal le-a expus istoria dezvoltării uzinei. Ea a fost creată în 1948, fiind prima uzină de acest fel din India. Pe lângă telefoane se produce echipament pentru liniile de telecomunicaţii, aparatură telegrafică etc.

Conducerea uzinei a oferit în dar tovarăşilor Gheorghe Gheorghiu-Dej, Ion Gheorghe Maurer şi Corneliu Mănescu telefoane din prima serie realizată după proiecte ale unor ingineri indieni.

La plecare, tovarăşii Gheorghe Gheorghiu-Dej a mulţumit pentru primirea călduroasă şi a transmis tuturor lucrătorilor uzinei cele mai bune urări.

Tot în cursul dimineţii, oaspeţii romini au vizitat o expoziţie a obiectelor de artizanat, la care sînt prezentate lucrări ale meşteşugarilor din întregul stat Mysore.

Luni după-amiază a fost vizitat Institutul indian de ştiinţe, centru de cercetări în care cei care au absolvit şcolii superioare pot să-şi continue studiile pentru aspiranţi. În cadrul acestui institut desfăşoară o intensă activitate ştiinţifică absolută la facultăţile de fizică, biologie, construcţii aeronautice, construcţii de motoare cu combustie internă, metalurgie etc.

Oaspeţii au fost primiţi de prof. Khrishnan, directorul institutului, şi de ceilalţi membri ai conducerei institutului care le-au oferit,

potrivit frumoaselor tradiţii indiene, ghirlande de flori.

Oaspeţii romini au vizitat secţiile de fizică, de construcţii aeronautice şi de biologie. La încheierea vizitei au semnat în cartea de onoare a institutului.

Am stat de vorbă cu câţiva dintre cei care lucrează la Institutul indian de ştiinţe, K. Srinivasan, specialist în chimie organică, şi E. G. Srinath, biochimist, ştiind multe lucruri despre ţara noastră, dar erau foarte dornici să afle şi mai multe.

Care sînt principalele voastre produse, cum e dezvoltată petrochimia şi în general industria grea? — Iată numai câteva din întrebările pe care mi le-au pus şi pe care le pun atîta indieni. Cuvîntarea rostită seara la primărie de tovarăşul Gheorghe Gheorghiu-Dej a răspuns interesului pe care-l au indienii faţă de experienţa ţării noastre.

În sala municipalităţii din Bangalore a avut loc o mare întrunire cetăţenască în cinstea conducătorilor de stat romini. În piaţa din faţa clădirii, numeroşi locuitori ai oraşului i-au aşteptat pe oaspeţii romini şi i-au salutat cu multă căldură şi prietenie.

După întonarea imnurilor de stat ale Republicii Populare Romine şi Republicii India, oaspeţii au primit din nou frumoase ghirlande de flori. Primarul oraşului Bangalore, Khrishna Iyer, a prezentat apoi persoanele oficiale prezente.

În sală se aflau peste 2 000 de reprezentanţi ai vieţii politice, economice şi culturale a oraşului Bangalore şi a statului Mysore. Conform tradiţiei, înainte de începerea întrunirii cetăţenşti, o tîndă indiană a cîntat un cîntec de bun venit. Au urmat câteva melodii interpretate de o formaţie folclorică.

Luni după-amiază, primarul oraşului Bangalore, Khrishna Iyer a urât

bun venit oaspeţilor. El a relevat ca o coincidenţă remarcabilă şi fericită faptul că în 1947 a fost proclamată independenţa Indiei şi a luat fiinţă Republica Populară Romină. Khrishna Iyer a subliniat dezvoltarea rapidă a Republicii Populare Romine în domeniile economic, social, industrial şi cultural.

După ce a prezentat pe scurt viaţa şi personalitatea tovarăşilor Gheorghe Gheorghiu-Dej şi Ion Gheorghe Maurer, primarul oraşului Bangalore a continuat: „Nu remarcăm că, în relaţiile sale externe, Republica Populară Romină duce o politică de pace şi înţelegere reciprocă, bazată pe principiile coexistenţei paşnice şi colaborării constructive între ţările cu sisteme sociale diferite. Avem convingerea că ţările noastre pot coopera avantajos pentru ambele părţi în multe domenii.

Străduinţa dv. generoasă de a ne ajuta în explorarea şi exploatarea resurselor petrolifere ale ţării noastre a fost recunoscută în mod public de către iubitul nostru prim-ministru Nehru, şi acest gest prietenesc din partea dv. a apropiat ţările noastre”.

În încheiere, primarul oraşului Bangalore a transmis poporului român salutul şi urările de bine ale cetăţenilor oraşului.

A luat apoi cuvîntul tovarăşul Gheorghe Gheorghiu-Dej, care a fost ascultat cu mult interes de toţi cei prezenţi.

Cuvîntarea a fost subliniată cu aplauze puternice.

Ajutorul de primar al oraşului Bangalore, Kappan, a mulţumit tovarăşului Gheorghe Gheorghiu-Dej pentru cuvîntarea rostită.

În încheierea întrunirii cetăţenşti s-au întonat din nou imnurile de stat ale Republicii Populare Romine şi Republicii India.

Primirea ministrului finanţelor şi planificării al R. A. U. de către Alexandru Birlădeanu, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al R. P. Romine

Luni 15 octombrie 1962, ministrul finanţelor şi planificării al Republicii Arabe Unite, dr. Abdel Monem El Kaissouny, a fost primit de către Alexandru Birlădeanu, vicepreşedinte al Consiliului de Miniştri al R. P. Romine.

La primire a fost de faţă Gogu

Rădulescu, ministrul comerţului exterior.

Ministrul finanţelor şi planificării al R.A.U., dr. A. M. Kaissouny, a fost însoţit de însărnatul cu afaceri a.i. al R.A.U. la Bucureşti, Saad Mortada.

Expoziţii bienale de artă plastică

PLIOESTI (cosp. „Scînteii”). — În sala coloanelor a Palatului cultural din Ploieşti s-a deschis a treia expoziţie bienală de artă plastică a artiştilor amatori din regiunea Ploieşti. Sînt prezentate peste 100 lucrări de pictură şi grafică, realizate de artiştii amatori ploieşteni în ultimii doi ani.

Atrag atenţia lucrările expuse de strungarul Dumitru Dumitrescu de la Uzina metalurgică din Sinaia, Geta Calmuschi, învătătoare în comuna Fintinele, raionul Mizil,

Gheorghe Jiloveanu, tehnician în şchele Băicoi, Dumitru Iurea, timpular în oraşul Ploieşti şi alţii.

CRAIOVA (cosp. „Scînteii”). — La Craiova s-a deschis de curînd o expoziţie de artă plastică organizată de Casa regională a creaţiei populare, în cadrul celui de-al III-lea concurs bienal de artă plastică.

Sînt expuse 150 de lucrări de pictură, sculptură şi grafică, care aparţin artiştilor amatori din regiune.

CLUJ Seminarul activiştilor culturali

CLUJ (cosp. „Scînteii”). — Zilele acestea a avut loc la Zalău, în organizarea Comitetului regional pentru cultură şi artă, seminarul activiştilor culturali din regiunea Cluj.

Pe marginea referatului şi a planului de muncă, participanţii la seminar au dezbătut muncă desăşezată în ultimele luni de cîmănoie culturale, bibliololice şi cinematografele din regiune, şi sarcinile acestora în perioada de iarnă.

Seminarul a fost completat, duminică, cu participarea activiştilor culturali din oraşul Zalău. Au fost prezentate în comună Someş-Odorhei. După ce au vizitat construcţiile gospodăreşti, femeile de animale, expoziţia cuprinzînd produsele agricole obţinute în acest an şi grafice privind dezvoltarea gospodăriei, activiştilor culturali au participat la un program artistic. În cadrul acestuia, formaţii artistice de amatori din diferite comune ale raionului — co-

ri, echipe de dansuri, brigăzi artistice de acţiune şi au prezentat un program cultural în cinstea frunţaşilor gospodăriei.

Deschiderea Expoziţiei industriale britanice

În pavilionul din parcul Herăstrău s-a deschis luni dimineaţă Expoziţia industrială britanică.

La inaugurare au luat parte Gogu Rădulescu, ministrul comerţului exterior, Constantin Tuzu, ministrul metalurgiei şi construcţiilor de maşini, Dumitru Mosora, ministrul industriei construcţiilor, Sorigu Bulgacoff, prim-vicepreşedintele al Comitetului de Stat al Planificării, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihail Ciobanu, preşedintele Camerei de Comerţ a R. P. Romine Dionisie Ionescu, şeful Ceremonialului de Stat, membri ai conducerei unor ministere economice, conducători ai unor instituţii centrale şi întreprinderi de stat pentru comerţ exterior, ziaristi romini şi englezi.

Au participat lordul Kilmarnock, preşedintele Camerei de Comerţ din Londra, R. Berger, director al Consiliului britanic pentru promovarea comerţului internaţional, A. Hoare şi T. Beck, membri în consiliul Camerei de Comerţ din Londra.

Au fost prezenţi J. D. Murray, trimis extraordinar şi ministru plenipotenţiar al Marii Britanii în R. P. Romină, şefii altor misiuni diplomatice acreditate în R. P. Romină şi alţi membri ai corpului diplomatic.

Luni după-amiază, lordul Kilmarnock, preşedintele Camerei de Comerţ din Londra, şi-a exprimat satisfacţia de a participa la deschiderea primei expoziţii industriale britanice organizate în România. Vorbitorul a relevat apoi dezvoltarea relaţiilor comerciale din ultimii ani dintre R. P. Romină şi Marea Britanie. Faptul că 76 dintre principalele firme britanice prezintă produse la această expoziţie — a spus vorbitorul — demonstrează în mod practic că noi, englezii, sintem într-adevăr dornici să dezvoltăm legăturile comerciale cu ţara dv. Interesul crescînd al ambelor noastre ţări pentru dezvoltarea comerţului este, de asemenea, reflectat de înfiinţarea secţiei romine a Camerei de comerţ londoneze, care numără mai mult de 700 de membri.

Expoziţia — a spus în continuare vorbitorul — exprimă dorinţa noastră de a vinde mai mult utilaj englez în România; noi sintem, de asemenea, interesaţi de a cumpăra mai mult de la dv. Vizitele recente în Marea Britanie ale unor delegaţii economice romine au stîrnit un viu interes în rîndul oamenilor de afaceri britanici.

Mulţumind pentru sprijinul primit în organizarea expoziţiei, lordul Kilmarnock a transmis urările ministrului comerţului din Marea Britanie, dr. Erroll, ca această expoziţie să contribuie la creşterea şi dezvoltarea în continuare a comerţului anglo-romin.

A luat apoi cuvîntul Mihail Ciobanu, preşedintele Camerei de Co-

mert a R. P. Romine. După ce a salutat deschiderea Bucureşti a primei Expoziţii industriale britanice, vorbitorul a arătat că R. P. Romina promovează cu consecvenţă politica de dezvoltare a relaţiilor comerciale cu orice ţară pe principiul egalităţii părilor şi avantajelor reciproce, subliniind că orice dorinţă sinceră de colaborare a găsit şi găseşte întotdeauna în ţara noastră rezolvare corespunzătoare. Ritmul rapid în care se dezvoltă economia naţională a ţării noastre deschide noi perspective comerţului nostru exterior. În continuare, vorbitorul a arătat că Anglia tînde să ocupe un loc tot mai important printre cei peste 80 de parteneri comerciali ai ţării noastre. Vorbitorul a arătat că noşterii a produselor romineşti — petrolifere, de prelucrare a lemnului, alimentare, textile, de confecţii, încălţăminte — posibilităţile de export în Anglia vor continua să crească. De un real folos pentru oamenii de afaceri englezi prezente aici ar fi vizitarea celui de-al 4-lea Pavilion de mostre, unde sînt prezentate cele mai noi produse ale industriei bunurilor de consum.

În încheiere, M. Ciobanu a arătat că această expoziţie contribuie la lărgirea pe mai departe a relaţiilor comerciale romino-britanice, reprezentînd astfel un preţios aport la întărirea colaborării între popoarele noastre.

Asistenţa a vizitat apoi expoziţia, în care prezintă produse 76 dintre principalele firme britanice.

Expoziţia rămîne deschisă pînă la 28 octombrie şi poate fi vizitată între orele 8.30—13.30 de către delegaţii din întreprinderi şi ministere, iar între orele 16.30—19.30 de către public. Duminică expoziţia este deschisă pentru public între orele 8—19.

Luni seara, conducerea Expoziţiei industriale a Marii Britanii a oferit o recepţie în saloanele restaurantului „Athenee Palace”

Au participat Gogu Rădulescu, ministrul comerţului exterior, Constantin Tuzu, ministrul metalurgiei şi construcţiilor de maşini, Mihail Suder, ministrul economiei forestiere, Sergiu Bulgacoff, prim-vicepreşedintele al Comitetului de Stat al Planificării, Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihail Ciobanu, preşedintele Camerei de Comerţ a R. P. Romine, reprezentanţi ai conducerei unor ministere economice, instituţii centrale şi ai întreprinderilor de stat pentru comerţ exterior, ziaristi.

Au luat parte lordul Kilmarnock, preşedintele Camerei de Comerţ din Londra, J. D. Murray, trimis extraordinar şi ministru plenipotenţiar al Marii Britanii în R. P. Romină, şi membri ai legăţiei.

(Agerpres)

Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, reprezentanţi ai Asociaţiei oamenilor de artă din instituţiile teatrale şi muzicale şi din ţara noastră al orchestrei simfonice „Gewandhaus” din Leipzig.

Au participat Virgil Florea, vicepreşedintele al Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, funcţionari superiori din Ministerul Afacerilor

Întîlnire cu participanţii la Constituirea de sudură şi încercări de metale

O parte din participanţii la cea de-a IV-a Constituirea de sudură şi încercări de metale, care a avut loc la Timişoara, oameni de ştiinţă, cadre didactice, ingineri specialişti romini şi din unele ţări socialiste s-au întîlnit cu reprezentanţii ai presei centrale şi locale.

În numele comitetului de organizare a constituirii, prof. dr. ing. Ştefan Nădăsan, preşedintele Comitetului pentru tehnica nouă, a subliniat însemnătatea acestei constituirii pentru generalizarea şi aplicarea în producţie a celor mai noi realizări în domeniul sudurii şi încercării de metale, obţinute în ţările socialiste.

„Felicit pe organizatorii acestei constituirii pentru felul cum s-au desăşurat lucrările”, a declarat prof. dr. Laszlo Gillemot (R. P. Ungară). Numărul mare de lucrări prezentate de ingineri tineri denotă că în R. P. Romină există o preocupare sistematică pentru creşterea cadrelor tinere”.

În comparaţie cu lucrările prezentate la cea de-a III-a Constituire, am fost plăcut surprins de progresele făcute în domeniul automatizării în ţara dv., îndeosebi în domeniul sudurii — a spus ing. W. Raitz (R. D. Germană). Am avut ocazia să vizitez şi alte ţări şi constat cu plăcere că R. P. Romină se situează printre ţările de frunte în domeniul tehnicii sudurii”.

Acad. K. Hrenov, de la Academia de Ştiinţe a R.S.S. Ucrainene, a declarat: „Buna organizare a constituirii ne-a permis să cunoaştem multe din realizările obţinute în ţara dv. Oamenii de ştiinţă şi inginerii romini au realizări importante în domeniul sudurii şi încercării de metale. Atît lucrările constituirii, cît şi expoziţiile vizitate au arătat că tehnica şi ştiinţa

se dezvoltă în R. P. Romină pe bazele şi fericirea poporului”.

Un alt oaspete de peste hotare, ing. L. Komora (R. S. Cehoslovacă), a spus printre altele: „Consider foarte utilă această constituire, care asigură atît pentru noi, cît şi pentru colegii din celelalte ţări socialiste posibilităţi de dezvoltare a colaborării ştiinţifice în interesul progresului tehnicii”.

Dr. ing. S. Kocandă (R. P. Polonă) a declarat: „Am remarcat printre lucrările ştiinţifice îndeosebi pe acelea care se referă la probleme de oboselă a materialelor, domenii foarte avansate în ţara dv. Acest lucru a reieşit din comunicările prezentate, precum şi din expoziţia de instalaţii şi de maşini vizitată, din care o parte sînt construite în R. P. Romină şi dau rezultate din cele mai bune”.

Au luat, de asemenea, cuvîntul ing. Emil Marinescu din partea Comitetului de Stat al Planificării, prof. I. V. Kudriavtsev — U.R.S.S., Alexandru Domsa, rectorul Institutului politehnic din Cluj, ing. Radu Bogdan, de la Institutul de mecanică aplicată al Academiei R. P. Romine, ing. J. Koutzky, candidat în ştiinţe — R. S. Cehoslovacă, dr. ing. Baumgartl — R. D. Germană, ing. Dumitru Cismas, director general al Direcţiei generale de metrologie, standarde şi invenţii, ing. Iosif Ionescu, directorul Institutului de cercetări pentru protecţia muncii al Consiliului Central al Sindicatelor.

În încheiere, acad. Corneliu Mikloş a mulţumit participanţilor pentru contribuţia adusă în cadrul constituirii la rezolvarea unor probleme ştiinţifice şi tehnice, care îşi găsesc o largă aplicare în practica producţiei industriale. (Agerpres)

INFORMAŢII

● În cadrul marilor aniversări culturale recomandate de Consiliul Mondial al Păcii, luni după-amiază, la Timişoara, a avut loc o adunare publică închinată aniversării a 1250 de ani de la născerea marelui poet chinez Du Fu.

Despre viaţa şi opera marelui poet chinez Du Fu a vorbit scriitorul Eusebiu Camilari, membru corespondent al Academiei R. P. Romine.

● Duminică, 14 octombrie a.e., Teatrul de Stat din Tg. Mureş a prezentat în premieră piesa „Febre” de Hora Lovinescu. Piesa, pusă în scenă de regizorul Anatol Constantin, de la Teatrul Naţional din Cluj, este interpretată de Stika Károlyi, Tarr László, Köszegi Margit, artiştii emeriţi, Mende Gabv, Tóth Tamás şi alţii.

Doamna O'Regan faţă cu fericirea

Publicaţiile americane agită în ultima vreme, în chip insistent şi suspect, problema fericirii. Un magazin ilustrat a publicat chiar o anchetă cu tema: „Cum vă imaginaţi paradisul?” Cînd se vorbeşte alina despre fericire, începi să deplîngi, şi e aproape cu neputinţă să nu te gîndeşti la milioanele de şomeri, la „locuieţele” şi şobolanii din Harlem, şi chiar la Marilyn Monroe. S-a sinucis ca să nu moară. Am reflectat la toate acestea cîind-o pe Doamna O'Regan.

Doamna Betty O'Regan călătoreşte. După ce călătoreşte, scrie. Şi după ce scrie, publică. Nu de mult doamna Betty ne-a vizitat ţara, iar rezultatul a fost un articol apărut în „Journal American”. Interesul lui izvorăşte fără îndoială din zeul cu care sintem ajutaţi să înţelegem cît de mult pierdem, lipsindu-ne cu premeditaţie de numeroasele avantaje ale modului de viaţă american. Ceea ce o preocupă pe doamna Betty e, de asemenea, chestiunea fericirii, raportată, de data aceasta, la viaţa femeilor din Bucureşti a căror soartă îi storcea reflecţii amare.

„Nu există pîlle — scrie textual doamna O'Regan — care să te facă fericit”. Nu ştim despre ce pîlle vorbeşte doamna Betty. Probabil însă că se referă la hapurile care aduc pe lumea colţului, şi despre care presa mondială a vorbit cu atîta lux de amănunte. Sau despre hapurile de „euforie” care se vind în Statele Unite sub reclamea că-şi asigură trei ore de „fericire” cu o singură înghiţitură. Trei ore în care uîţi că n-ai de lucru, că te-a dat proprietarul afară din casă sau că ţi-au rămas copii fără şcoală, fiindcă n-ai avut bani de taxă. Dacă despre asta vorbeşte doamna Betty, atunci există într-adevăr la Bucureşti. Este o lipsă a noastră, şi o recunoaştem. Ba, mai mult, nici nu vrem s-o îndreptăm.

„Nu există parfumuri, continuă doamna O'Regan, care să facă pe bărbaţi să lase toate de o parte şi să te iubească”. Nu avem calitatea — şi nici dorinţa — de a discuta despre concepţiile d-nei Betty în materie de dragoste. Ne îngăduim însă să-i reamintim că spunea acum două mii de ani Ovidiu în „Ars amandi” (Arta de a iubi): „dacă unei femei, care se face dorită, nu i-au rămas decît desrusele şi parfumurile, nu mai e nimic de sperat”. Povestea asta a parfumurilor pare s-o obsedeze pe doam-

na Betty, dovadă că revine: „polji să cumperi — scrie doamna sa, sfîşiată de tristeţe — tot leul de parfumuri, numite „Lilac”, „Levanţică” şi „Garoaia”. Şi ele — culmea, scrie ea revoltată — chiar miroasă lilac, levanţică şi a garoaia”. De această catastrofă nu ne-am dat seama, într-adevăr. Să-şi cumperi un parfum „lilac” şi să miroasă a lilac, să dechi un lacon de „Levanţică” şi să miroasă a levanţică, să cari la parfumerie o sticlă „Garoaia” şi să-ţi dai seama că, cu stupefacţie şi revoltă, că miroase a garoale, e, fără îndoială, inadmisibil. Ia gîndi-ţi-vă, vă supun spre meditaţie problema, ce fericire ar fi să cumperi un parfum „Crinul” şi să miro-

Cu prilejul turneului orchestrei simfonice „Gewandhaus”

Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, reprezentanţi ai Asociaţiei oamenilor de artă din instituţiile teatrale şi muzicale şi din ţara noastră al orchestrei simfonice „Gewandhaus” din Leipzig.

Au participat Virgil Florea, vicepreşedintele al Comitetului de Stat pentru Cultură şi Artă, funcţionari superiori din Ministerul Afacerilor

Externe şi Comitetul de Stat pentru Cultură şi Artă, reprezentanţi ai Asociaţiei oamenilor de artă din instituţiile teatrale şi muzicale şi din ţara noastră al orchestrei simfonice „Gewandhaus” din Leipzig.

Au fost de faţă reprezentanţi ai Ambasadei R. D. Germane la Bucureşti. (Agerpres)

Medici specialiştii în satele din munţi

În micile localităţi îndepărtate, răsfirate în munţii din regiunea Braşov, se deplasează zilnic brigăzi formate din medici specialiştii. Avînd la dispoziţie aparatură şi instalaţii

sanitare moderne, ei examinează populaţia sătească împreună cu medicii din circumscripţiile sanitare respective.

Noii campioni de lupte clasice

Duminică la Timişoara a fost desemnat noul campion republican la lupte clasice. La cat. muscă titlul de campion a revenit lui D. Pirvulescu care l-a învins prin tuc pe Ion Baciu. Primul loc la cat. pană a fost atribuit lui I. Cornea, care a terminat la egalitate cu M. Sultz. El

primit titlul deoarece a avut mai puţine puncte penalizare decît adversarul său. Iată învîngătorii la celelalte categorii: Marin Cristea (coors); Marin Bolocan (uşoră); I. Tăranu (semimijlocie); N. Baciu (mijlocie); Gh. Popovici (semigrea) şi N. Martinescu (grea).

ULTIMELE STIRI * ULTIMELE STIRI * ULTIMELE STIRI * ULTIMELE STIRI

DE PESTE HOTARE

YEMEN: Fortele republicane au eliberat noi localități din nordul țării

SANAA 15 (Agerpres). — Luind cuvânt în fața unei mari adunări care a avut loc duminică după-amiază la Sanaa, capitala Yemenului, primul ministru al guvernului Republicii Arabe Yemen, Abdallah As-Sallal, a anunțat că armata yemenită a eliberat localitățile Saada și Maarib din nordul țării. Primul ministru a declarat că până în prezent 20 de țări au recunoscut Republica Arabă Yemen și a lansat un apel tuturor țărilor lumii cerându-le să recunoască regimul republican. „Declaram în treziii lumii, a subliniat As-Sallal, că am eliminat pentru totdeauna monarhia. Revoluția yemenită a fost declarată pentru a înlătura un regim care constituia o rușine pentru națiunea arabă și pentru întreaga omenire și cei care încearcă să-l restaureze acționează împotriva umanității”.

CAIRO 15 (Agerpres). — După cum anunță agenția France Presse, pilotul saudit Abdel Latif Yagmur și Ahmed Musa Avad, care au fugit recent în R.A.U. din Arabia Saudită, au declarat în cadrul unei conferințe de presă la Cairo că ei au primit misiunea să transporte la Niđjan pe emirul Hassan, conducătorul contrarevoluționarilor yemeniți, împreună cu o încărcătură de armament și aur. Ei au hotărât să-l aducă pe emir în Egipt. În ultima clipă sarcina pilotării avionului a fost încredințată unui pilot american.

Lucrările Consiliului de Securitate

Uganda — al 110-lea membru al O.N.U. • Cuvântarea reprezentantului R. P. Romine

NEW YORK — Trimisul special Agerpres, C. Răducanu, transmite: La 15 octombrie, Consiliul de Securitate a examinat și aprobat în unanimitate cererea Ugandei de a fi primită în O.N.U. Odată cu ratificarea acestei hotărâri, Uganda a devenit cel de-al 110-lea membru ales al Națiunilor Unite, numărul țărilor africane ridicându-se la 32, iar al grupului afro-asiatic la 55. Toți membrii Consiliului de Securitate și-au exprimat satisfacția pentru faptul că un nou stat african și-a câștigat independența.

Delegatul Ghanai a atras atenția asupra existenței în Africa a unor teritorii care au și ele dreptul la independență. Luind cuvântul, Mihail Hașeganu, în numele delegației R. P. Romine, a arătat că eliberarea Ugandei face parte din procesul istoric care a chemat popoarele la o viață nouă, o viață în care omul se bucură de considerație, de respect și demnitate umană, fără deosebire de rasă. Proclamarea la 9 octombrie a independenței de stat a Ugandei constituie

încheierea victorioasă a unei etape dureroase din istoria acestei țări. Nu există nici o îndoială, a subliniat reprezentantul R. P. Romine, că independența va deschide populației Ugandei largi perspective pentru dezvoltarea și progresul multilateral, în ciuda obstacolelor pe care această populație le va mai avea de trecut ca urmare a dominației coloniale.

În numele delegației romine, M. Hașeganu a adresat un salut poporului și guvernului Ugandei cu ocazia independenței sale, precum și urări sincere de succes în opera de construcție economică și socială și în întărirea independenței naționale a țării.

Luind cuvântul, reprezentantul Uniunii Sovietice, V. A. Zorin, a declarat că poporul sovietic, împreună cu toate popoarele iubitoare de pace din lume, salută cu o profundă satisfacție proclamarea noului stat independent al Africii, Uganda.

Sosirea la Berlin a delegației de partid și guvernamentale a R. P. Polone

BERLIN 15 (Agerpres). — La 15 octombrie a sosit în capitala R. D. Germane delegația de partid și guvernamentală a R. P. Polone în frunte cu W. Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., și J. Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Polone.

În întâmpinarea delegației, în piața din fața Gării de Est și pe străzile învecinate, s-au adunat mii de locuitori ai capitalei R. D. Germane. Delegația a fost întâmpinată de W. Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane, W. Stoph, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., prim-vice-

președinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, și de alți conducători ai R. D. Germane.

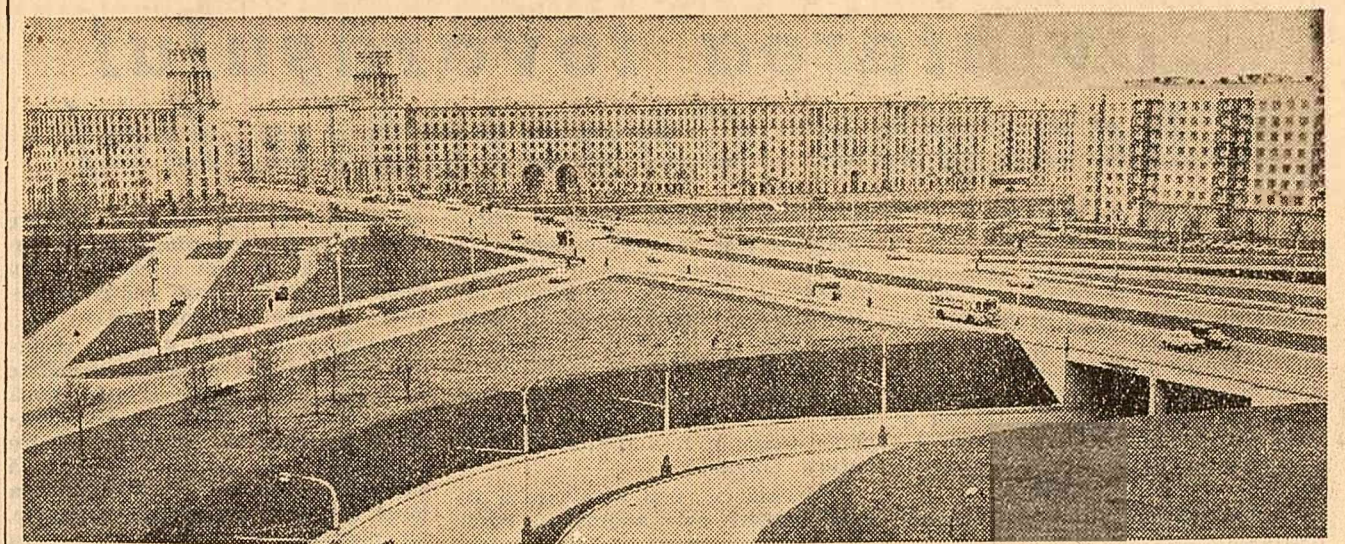
Cu acest prilej a avut loc un mare miting la care au luat cuvântul W. Ulbricht și W. Gomulka. Salutând pe oaspeții din Polonia, W. Ulbricht a declarat că R. D. Germană, în strânsă colaborare cu Uniunea Sovietică și cu celelalte țări socialiste, își consacră toate forțele asigurării păcii și construirii socialismului. W. Ulbricht a subliniat necesitatea reglementării pașnice a problemei germane, prin încheierea tratatului de pace german.

În cuvântarea de răspuns, W. Gomulka a subliniat că rezolvarea problemei germane este cheia securității în Europa. Politica imperialistă, care duce la agravarea imperiilor, tendința militaristă vest-germană de a dobândi arma nucleară, provocările neînscrise ale forțelor războiului rece în Berlinul occidental — toate acestea constituie un obstacol în calea slăbirii încoerdării și în calea coexistenței pașnice. Din această cauză luptăm pentru încheierea tratatului de pace cu Germania, pentru rezolvarea problemei Berlinului occidental.

Plenara lărgită a C. C. al P. M. S. U.

BUDAPEȘTA 15 (Agerpres). — După cum anunță agenția M.T.I., la 11 și 12 octombrie a avut loc plenara lărgită a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar.

În rezoluția adoptată pe baza raportului tov. J. Kadar, privind modificarea unor prevederi ale proiectului Statutului partidului, plenara propune congresului P.M.S.U. să includă în statut prevederea că pe viitor congresele P.M.S.U. să fie convocate după fiecare patru ani, Comisia Centrală de Control să fie aleasă nu de către Comitetul Central, ci de către congres. Pentru discutarea problemelor importante cu caracter politic și organizatoric, se spune în rezoluție, Comitetul Central poate convoca ședința co-



Vedere dintr-un nou cartier al Moscovei.

VIZITA DELEGAȚIEI DE ACTIVISTI AI P. M. R. ÎN R. P. POLONĂ

VARȘOVIA 15 (Agerpres). — Delegația de activiști ai Partidului Muncitoresc Român, condusă de tovârșul Leonie Răutu, membru suplent al Biroului Politic, care se află în R. P. Polonă, s-a întâlnit la 13 octombrie cu membri ai conducerii C.C. al P.M.U.P.

La 14 octombrie, delegația de activiști ai Partidului Muncitoresc Român a sosit la Wrocław. Membrii delegației au vizitat monumentele istorice și noile construcții ale orașului.

U.R.S.S. va lansa noi variante de rachete purtătoare cu mai multe trepte pentru obiecte cosmice

MOSCOVA 15 (Agerpres). — Uniunea Sovietică va experimenta în două regiuni ale Oceanului Pacific noi variante de rachete purtătoare cu mai multe trepte pentru obiecte cosmice.

Lansarea rachetelor este prevăzută pentru intervalul 15 octombrie — 30 noiembrie a. c.

În comunicatul agenției TASS în legătură cu aceasta se spune: „După cum a mai anunțat agenția TASS, în ianuarie și iulie 1960, precum și în septembrie—octombrie 1961, Uniunea Sovietică a lansat într-o regiune a Oceanului Pacific puternice rachete purtătoare fără ultimele trepte pentru obiecte cosmice.

În cadrul planului lucrărilor de cercetări științifice și experimentale de proiectări pentru explorarea continuă a spațiului cosmic, oamenii de știință și proiectanții sovietici au pregătit, pentru a fi experimentate, noi variante de rachete purtătoare cu mai multe trepte pentru obiecte cosmice. Lansările experimentale de aceste rachete de asemenea fără ultimele trepte vor fi efectuate în două regiuni ale Oceanului Pacific, mărginite de următoarele coordonate:

REGIUNEA NR. 1

Latitudine nordică: 6 grade 52' 00"; 5 grade 10' 00"; 4 grade 21' 30"; 6 grade 07' 00"; Longitudine vestică: 165 grade 25' 00"; 164 grade 36' 30"; 166 grade 18' 30"; 167 grade 08' 00".

REGIUNEA NR. 2

Latitudine nordică: 36 grade 38' 00"; 33 grade 40' 00"; 31 grade 28' 00"; 34 grade 25' 00"; Longitudine estică: 176 grade 50' 00"; 171 grade 10' 00"; 173 grade 03' 00"; 177 grade 45' 00".

Pentru efectuarea măsurătorilor necesare, spre regiunea de cădere a penultimelor trepte ale rachetelor purtătoare vor fi trimise nave speciale ale flotei sovietice, înzestrate cu aparatele de măsurat necesare.

În scopul asigurării securității navigației și zborurilor avioanelor în cursul lansărilor de rachete purtătoare în regiunea Oceanului Pacific, agenția TASS este împunătoare să comunice că guvernul Uniunii Sovietice solicită guvernului țărilor, ale căror nave și avioane se pot afla în cursul intervalului de timp sus-menționat în apropierea regiunii de cădere a penultimelor trepte ale rachetelor purtătoare, să ceară autorităților de resort să dea căpitănilor navelor și comandanților avioanelor instrucțiuni de a nu intra în zonele maritime și aeriene din Oceanul Pacific, mărginite de coordonatele sus-menționate.



Greva metalurgicilor din Milano continuă de aproape o lună. Zilele trecute au avut loc noi demonstrații ale metalurgicilor. În fotografie: Aspect de la una din aceste demonstrații.

Succese ale muzicienilor români peste hotare

BUDAPEȘTA 15 (Agerpres). — Concertele orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu” se bucură de un deosebit succes în R. P. Ungară.

La concertul dat la 10 octombrie sub bagheta artistului popularului George Georgescu, au fost prezenți Kallay Gyula, Bizsku Bela, Fehér Lajos, Pock Jenő, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., Szirmai István, membru suplent al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., precum și personalități ale vieții culturale și artistice din capitala R. P. Ungare. La sfârșitul programului, conducătorii de partid și de stat ai R. P. Ungare au felicitat călduros ansamblul orchestrei Filarmonicii, pe maestrul George Georgescu și pe

violoncelistul Radu Aldulescu, solistul concertului. În seara de 13 octombrie, ambasadorul R. P. Romine la Budapeșta, Mihail Roșanu, a oferit o recepție în cinstea orchestrei la care au participat reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și ai Ministerului Culturii din R. P. Ungară, oameni de artă și cultura din Budapeșta.

VIENA 15 (Agerpres). — În zilele de 13 și 14 octombrie, maestrul George Georgescu a dirijat două concerte ale Filarmonicii din Viena. Cu aceste concerte s-a deschis stațiunea oficială a acestei filarmonicii. Concertul de duminică 14 octombrie a fost în întregime radiodifuzat și s-a bucurat de un deosebit succes.

SCURTE ȘTIRI

MOSCOVA. La 14 octombrie, Nikita Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și Nina Hrușciovă, au oferit un prinz în cinstea ambasadorului R.P. Chineze în U.R.S.S., Liu Siao, și soției lui, în legătură cu apropiata plecare a patriei. Prinzul a decurs într-o atmosferă prietenească, caldă și cordială. Nikita Hrușciov și Liu Siao au rostit toasturi în care a fost exprimată năzuința comună de a dezvolta și întări și pe viitor prietenia frățească de nezdruclinat sovieto-chineză.

WASHINGTON. Ministrul afacerilor externe al R.F.G., Schröder, s-a întâlnit cu secretarul de stat al S.U.A., Rusk, cu care a avut o convorbire.

SAIGON. La Saigon (Vietnamul de sud) a sosit o escadrilă de elicoptere turboreactive americane destinate operațiunilor împotriva partizanilor.

MOSCOVA. Președintele Finlandei, Urho Kekkonen, care, împreună cu soția, s-a aflat la odihnă în Crimeea, la invitația lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a sosit la Moscova, însoțit de soție și de persoanele care îl însoțesc au fost întâmpinate pe aeroportul Vnukovo de N. S. Hrușciov cu soția și alte personalități. La 15 octombrie, a avut loc la Kremlin o întrevvedere între președintele Finlandei și președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

WASHINGTON. La 15 octombrie a sosit la Washington, într-o vizită oficială, Ben Bella, șeful guvernului R.D.P. Algeria. El urmează să se întâlnească cu președintele Kennedy.

TEL AVIV. Agenția France Presse relatează că mecanicii de locomotive din Israel au declarat o grevă în sprijinul revendicărilor lor economice. Circulația feroviară și țară este complet paralizată.

ROMA. Celebra artistă italiană Irma Gramatica a încetat din viață la Florența în vîrstă de 92 de ani.

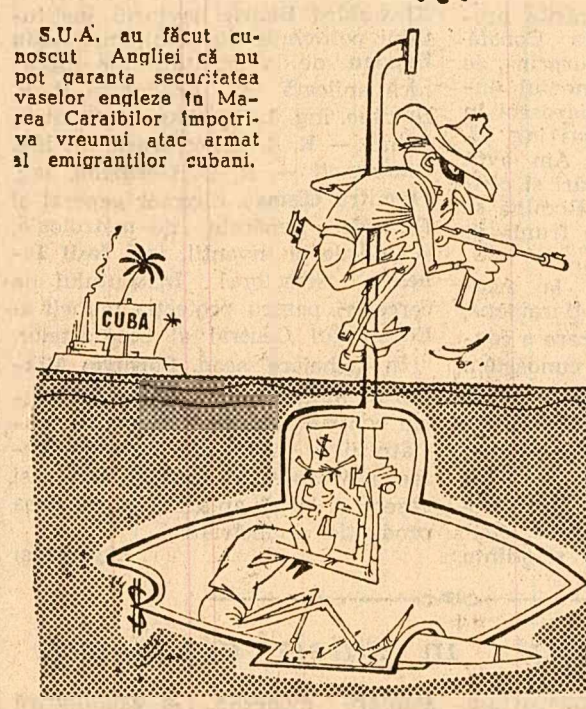
CONAKRY. Prima conferință a juristilor din țările Asiei și Africii se deschide în capitala Guineei. Se vor discuta probleme legate de lichidarea colonialismului, lupta împotriva neocolonialismului și bazele militare străine, problema ajutorului economic străin.

PARIS. La Toulouse s-a încheiat tradiționalul concurs de canto. La acest concurs a luat parte și tenorul român Ion Buzea, care a ocupat locul trei, obținând medalia de bronz.

RĂSPLATĂ PROMPTĂ

Cu patru luni în urmă, când în Peru s-a produs lovitură de stat și puterea a fost preluată de o junte militară, evenimentul a fost primit de Washington, cum se spune, „în furci”. Pe malurile Potomacului au fost auzite unele curcubite influente nord americane. Recent, fiind căfilit pe față, juristii militari peruviani au anunțat că S.U.A. i-au acordat un ajutor militar de 20.000.000 de dolari.

Explicația dărnicii Washingtonului nu e greu de găsit: la recente conferințe a O.S.A., ministrul peruvian al afacerilor externe a dat dovadă de un nivel deosebit în sprijinirea planurilor americane privind o intervenție împotriva Cubei. Aceasta a mișcat mult Departamentul de Stat, mai ales că unii delegați la conferință l-au provocat deziluzii. Și răsplata a venit prompt. V. O.



Pirajii în Marea Carailor l. (desen de NIC. NICOLAESCU)

Atac prateresc asupra unui vas cuban

HAVANA 15 (Agerpres). — În noaptea spre 14 octombrie, un vas-piriat necunoscut a tras asupra unui iaht cuban în apropiere de insula Cayo Blanco, situată la 23 km spre nord-vestul orașului Cardenas (provincia Matanzas). În urma acestui atac banditesc au fost ucis doi din cei patru căpeteni cubani care se găseau pe bordul vasului. Pirajii s-au retras spre nord.

ÎN JURUL CRIZEI POLITICE DIN FRANȚA

În Franța se desfășoară o mare bătaie politică. Fiecare francez își dă seama că rezultatul ei va avea o mare însemnătate pentru evoluția ulterioară a situației politice din Franța.

MAI ÎNTIL, PROBLEMA FORMEI

Guvernul pretinde că procedura de revizuire a constituției preconstituită, adică fără o dezbateri și hotărâre parlamentară, ar fi perfect legală, că președintele republicii ar avea, potrivit constituției, dreptul să recurgă la referendum. Mai mult chiar, că procedura ar fi democratică, doar de la popor emană puterea.

Care este însă realitatea? Mai întâi din punctul de vedere al formei și al respectării legislației prevederile înscrise în constituție arată că aceasta poate fi revizuită numai prin două proceduri. Dar ambele presupun o examinare și de-

zbatere în parlament și un vot corespunzător al acestuia. Pe urmare, o modificare a constituției care n-a urmat o asemenea cale este prin ea însăși anticonstituțională.

De asemenea, în ce privește recurgerea la referendum, constituția prevede că acesta nu poate avea loc decât în cazul foarte precis și limitat și în nici un caz pentru revizuirea constituției. Recurgerea la referendum în scopul revizuirii constituției este deci o încălcare a acesteia; în plus este vorba de o metodă antidemocratică, deoarece ocolește parlamentul, implicând discutarea proiectului de către deputați, răpște deci parlamentului posibilitatea de a se pronunța.

IN CE CONSTA FONDUL PROBLEMEI

Discuția asupra fondului chestiunii este, desigur, și mai importantă, și mai vie, decât aceea asupra formei. Modificarea constituției ar consta în aceea că președintele republicii nu ar mai fi ales de parlament, cum s-a făcut în Franța timp de 100 de ani, nici de către un colegiu format din deputați, consilieri generali și delegați ai consiliilor municipale (în total 80.000 de electori), cum prevede constituția în vigoare, elaborată de actualul regim, ci prin vot universal, direct.

Susținerea acestui proiect este însoțită, în propaganda partidului la putere, de atacuri extrem de violente la adresa partidelor și a sindicatelor. Totodată se scot în evidență virtuțile unei așa-numite „democrații directe”, adică prin supunerea citi mai multor măsuri plebiscitului, fără examinarea lor de parlament.

În aceste condiții apăsătoare normale democratice arată — desigur, în grade și cu nuanțe diferite, potrivit cu apartenența lor politică — că aci nu este vorba doar de faptul dacă alegerea președintelui republicii să se facă sau nu prin vot universal, ci de ceva mult mai complex, mai vital, și anume de însăși soarta instituțiilor republicane. Printr-un asemenea referendum nu s-ar da etichetă de puțină posibilitate popoului să-și spună cuvântul, ci tocmai dimpotrivă. Se știe că prin sistemul referendumului nu se poate răspunde decât prin „da” sau „nu”, așa înci sub o aparență democratică, ar avea loc în fapt sădărnicește unele reale dezbateri populare. Cum spune ziarul „L'Humanité” — „este vorba de a se cere francezilor să

dea o dată pentru totdeauna o iscălitură în alb unul stăpin absolut și incontestabil”. Aceasta ar însemna un pas mai departe pe calea limitării atribuțiilor parlamentului, a lăturării sale din viața politică; ar însemna că președintele își poate atribui o independență față de parlament, prevalându-se de faptul că el s-a considerat un ales al poporului, ceea ce ar deschide poarta înfrângerii nelimitate a puterii personale.

„Ceea ce ni se propune — a declarat în fața senatului președintele acestuia, Monnerville — nu este democrație, ci mai curînd un bonapartism fulger”. În legătură cu aceasta se reaminteste că istoria Franței a cunoscut astfel de precedente — Napoleon al III-lea a ajuns împărat, strângînd Republica, printr-o procedură asemănătoare cu aceea a referendumului preconizat azi.

CE FORȚE SE INFRUNTA ?

În favoarea revizuirii constituției în sensul cerut de președinte și deci pentru „DA” la referendum se pronunță de fapt numai partidul U.N.R. S-ar putea deși crede că bătălia opoziției n-ar fi grea. Trebuie avut însă în vedere că U.N.R. partidul la putere, este sprijinit de însemna forță financiară și economică a monopolurilor, că dispune de aparatul de stat și de largi posibilități de influențare a opiniei publice. Radioul și televiziunea sînt în bună măsură monopolul adeșilor regimului. Împreună cu o mare parte a presei, ele au jucat un mare rol în dezorientarea unor largi mase de cetățeni.

Impotriva reformei constituționale, pentru „NU” la referendum, sînt toate partidele politice și organizațiile care se pronunță pentru apărarea cauzei democrației.

Partidul Comunist Francez, care a arătat încă din 1959 vicile actualului constituției și s-a ridicat împotriva regimului puterii personale, a fost primul care a pronunțat un „NU” categoric, împotriva intenției șefului statului. Totodată, partidul socialist (S.F.I.O.), partidul socialist unificat (P.S.U.), U.D.S.R., partidul radical, M.R.P. (partid catolic) și „Independenții” (grupare de dreapta) s-au pronunțat în unanimitate sau cu o foarte mare majoritate pentru „NU” la referendum.

Această poziție a partidelor poli-

tică față de referendum este un fapt nou de mare însemnătate. Cei drept, există unele încercări de a refuza delincența „forță a treia”, care a dovedit în repetate rânduri că poate duce decit la finarea eforturilor necesare spre o adevărată democrație. Astfel, S.F.I.O., partidul radical, M.R.P. și „Independenții” au format un fel de cartel care ar dori să înlăture clasa muncitoare și partidul ei de la lupta comună. Desigur, o asemenea orientare nu poate decit să scindeze forțele care se pronunță pentru „NU”.

Important și semnificativ este faptul că o împietire a eforturilor în vederea respingerii proiectului guvernamental se conturează, dacă nu la nivelul conducerii partidelor, cel puțin jos, în mase. Fiecare și-a dat veste despre realizarea sub diferite forme a unității de cefiune — de la semnarea de petiții în uzine și cartiere de către muncitorii aparținînd diferitelor grupuri politice, la încheierea de partid și pînă la încheierea unor acorduri pe oscar departamental. În Landes, La Rochefort-sur-Mer, La Vouille, ca să nu cităm decit câteva exemple, toate forțele republicane au hotărât să ducă o campanie comună. Consiliile generale ale departamentelor Senei, Nord Nièvre, Tarn, s-au pronunțat pentru „NU”. Tot astfel s-au pronunțat primarii și consilierii generali din Sassenage (Isère) și din St. Germain-de-Calberta (Lozère), majoritatea consilierilor municipali din Lyon, cei din Brive (Corrèze), Hison (Aisne), Coveton (Loire-Atlantique) etc. Federațiile P.C.F., S.F.I.O., P.S.U. și partidului radical din Alpi de Sus au lansat un apel comun de a se vota „NU”. La Saint-Dié (Vosges) comunistii, socialistii și radicalii vor duce o campanie comună.

Mai sînt puține zile pînă la referendum. Nu este vorba de a face profetii sau pronosticuri, dar un lucru e sigur, și anume că vor crește și mai mult războaiele marii mișcări de opoziție față de puterea personală. Lupta legată de alegerea parlamentare, care va urma imediat după referendum, nu va fi mai puțin înversunată. Pentru democrații franceze începe o perioadă de bătălii grele; ei sînt hotărîți să facă totul pentru cîștigarea lor în interesul democrației, al republicii.

HENRI VELAY