

În interiorul ziarului:

- Din experiența predării obiectului „Agricultura” în școlile de la sate (pag. 2-a).
- Frunțași la repararea utilajului agricol (pag. 2-a).
- Gh. Ivancenco: Grafica în actualitate: Expoziția Gion (pag. 4-a).
- Gh. Gheorghiu: Din carnetul corespondentului la Varșovia (pag. 5-a).
- Cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. și încheiat lucrările (pag. 6-a).

COMUNICAT

cu privire la cea de-a XVII-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

Între 14 și 20 decembrie 1962 a avut loc la București cea de-a XVII-a sesiune ordinară a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc. La lucrările sesiunii au luat parte delegațiile țărilor membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, conduse de tovarășii: S. Todorov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, O. Simunek, vicepreședinte al guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace, B. Leuschner, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Democratice Germane, D. Molomjam, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole, P. Jaroszewicz, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, Al. Birădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, A. Apro, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Ungare, M. Lesceiko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

La sesiune a participat ca observator tov. Dinh Van Duc, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Democratice Vietnam în Republica Populară Romină. Sesiunea Consiliului a fost prezidată de tovarășul Al. Birădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, șeful delegației Republicii Populare Romine. Sesiunea a examinat raportul Secretariatului Consiliului cu privire la activitatea Consiliului de Ajutor Economic Reciproc în anul 1962. Cu prilejul discutării raportului s-a relevat că organele Consiliului și-au desfășurat activitatea în scopul îndeplinirii hotărârilor Consfățișurii din iunie 1962 a reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești ale țărilor participante la C.A.E.R. și ale sesiunii a XVII-a a Consiliului.

În organele Consiliului au fost elaborate și înfăptuite o serie de măsuri importante în domeniul largirii și întăririi colaborării economice și tehnico-științifice. Paralel cu coordonarea planurilor de dezvoltare a economiei naționale a țărilor membre ale C.A.E.R. în perspectiva generală, țările și organele Consiliului au început munca de pregătire în domeniul coordonării planurilor pentru perioada de după 1965, inclusiv coordonarea planurilor principalelor investiții. Se încheie activitatea legată de pregătirea calculului orientative la balanța energetică și de combustibilii a țărilor pe perioada până în 1980, scoțându-se în evidență problemele care necesită rezolvarea pe o bază multilaterală.

Iarna la sate — o intensă activitate cultural-educativă

Pe călătorul care ia contact astăzi cu satul îl impresionează profundele înnoiri din viața și modul de a gândi al țărănimii muncitoare. Acestea sînt roadele transformărilor revoluționare petrecute la sate, ale victoriei politicii partidului de colectivizare a agriculturii. Odată cu creșterea continuă a nivelului de trai, în rândurile colectivizatorilor se dezvoltă setea de cunoștințe, de cultură, de frumos.

Înfăptuirea marilor sarcini puse de partid în fața agriculturii noastre necesită o susținută și temeinică muncă politico-educativă în vederea dezvoltării continue a conștiinței socialiste a țărănimii, educării ei în spiritul colectivismului. Organizațiile de partid au acumulat o vastă experiență în această activitate. În ultimele săptămîni, comitetele regionale și raionale de partid, organizațiile obștești, au luat un șir de măsuri menite să contribuie la intensificarea muncii politico-educative la sate în perioada lunilor de iarnă.

În centrul acestei activități trebuie să se afle problemele legate de consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor colective. În această perioadă au loc adunările generale de dare de seamă și dezbateri a planurilor de producție pe anul viitor. Este necesar ca problemele care formează obiectul acestor adunări și măsurile luate pentru creșterea producției și dezvoltarea gospodăriilor colective să fie în miezul întregii munci politico-educative din fiecare sat.

Totodată, există cele mai bune posibilități de a desfășura o largă activitate cultural-educativă în rândurile mecanizatorilor din S.M.T. și G.A.S. care lucrează acum la un loc în ateliere; de acest lucru sînt chemate să se ocupe sindacatele și, mai ales, organizațiile U.T.M.

Unul dintre cele mai importante mijloace de formare a conștiinței socialiste a oamenilor muncii de la sate este învățămîntul de partid și învățămîntul politic U.T.M. Organizațiile de partid au pregătît temeinic noul an de învățămînt. Desfășurarea sa cu succes depinde în măsură hotărîtoare de profunzimea și exigența cu care comitetele regionale și raionale de partid se vor ocupa de conținutul de idei al învățămîntului. Cele mai bune cadre de activiști de partid să acorde un puternic sprijin pregătirii propagandistilor, asigurării unor lecții și seminarii de calitate.

Sute de mii de oameni ai muncii de la sate au fost cuprinși iarna aceasta în învățămîntul agrozootehnic de masă; alte sute de mii au diazic ciclurile de conferințe pe teme agricole. Această acțiune de mare însemnătate politică și culturală, care răspunde cerințelor țărănimii colectiviste, este menită să contribuie la însușirea temeinică a cunoștințelor agricole, a metodelor înaintate ale agriculturii socialiste. Comitetele regionale, raionale de partid, consiliile agricole regionale și raionale trebuie să dea toată atenția caracterului viu și interesant al lecțiilor și conferințelor, legării lor de problemele concrete ale gospodăriilor colective, eficacității lor practice.

Focarul în jurul căruia se concentrează întreaga activitate culturală din sat este cîmînul cultural. Numeroase cămine desfășoară o activitate bogată, multilaterală, axată pe problemele centrale ale agriculturii socialiste, cuprinzînd în sfera manifestărilor cultural-educative întreaga masă a colectivizatorilor din localitate. Activitatea cîmînului, a

bibliotecii este cu atât mai rodnică cu cît organizațiile de partid manifestă o grijă mai accentuată pentru conținutul ei politico-educativ, pentru o cît mai mare varietate de forme care să se adreseze tuturor categoriilor de preocupări și tutoror vîrstelor. De o atenție deosebită trebuie să se bucure munca culturală în rîndurile tineretului și femeilor. Un bun exemplu oferă cîmînul cultural din Arcuș, regiunea Brașov. Serile de întrebări și răspunsuri, călătorile pe harta raionului și a regiunii, cu scopul de a prezenta succesele și experiența unităților agricole socialiste frunțași, spectacolele brigăzii artistice de agitație care popularizează frunțașii în muncă, montajele literar-muzicale, jurnalele vorbite — iată cîteva din manifestările vii, atractive prin care cîmînul cultural răspunde de preocupările principale, cerințelor culturale ale colectivizatorilor.

Experiența a demonstrat că propaganda prin lecții, conferințe, expuneri are un rol important în informarea maselor largi de la sate asupra problemelor actuale ale politicii partidului și statutului nostru, ale situației internaționale, ale economiei, la răspîndirea în mase a cunoștințelor științifice, la formarea concepției științifice despre lume. Ne aflăm în preajma unei aniversări scumpe poporului nostru — 15 ani de la proclamarea Republicii Populare Romine. Este un bun prilej pentru organizarea unor expuneri și conferințe consacrate înfățișării marilor înfăptuiri ale poporului nostru în anii construcției socialiste.

De mare importanță pentru desfășurarea muncii cultural-educative la un nivel cît mai înalt este participarea intensă la această activitate a celor mai bune cadre de activiști de partid, de stat, din economie, din centrele regionale și raionale care sînt înfăptuiri ale activității de partid și conferințe cu un bogat conținut de idei, prezentate într-un mod interesant.

Succesul muncii cultural-educative de masă, nivelul și calitatea ei depind în mare măsură de atragerea largă a oamenilor de știință, literatură, artă. Numeroși intelectuali din București, Cluj, Iași, Timișoara și din celelalte orașe ale țării, animați de pasiunea adevăratului intelectual care vede o datorie de onoare în a răspîndi cultura în rîndul maselor largi, țin conferințe la sate, răspund la întrebările colectivizatorilor, dau consultații pe cele mai felurite teme ale științei și tehnicii.

Un rol însemnat în răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice la sate îl joacă brigăzile științifice, care răspund amply și documentat la problemele care îi preocupă pe țărani colectivizati. În regiuni ca Brașov, Iași, Oltenia s-au deplasat în ultima vreme la căminele culturale numeroase brigăzi a căror rodnică activitate se bucură de aprecierea oamenilor muncii de la sate. Este necesar ca în toate regiunile și raioanele, brigăzile științifice să se deplaseze sistematic la sate, contribuind la răspîndirea largă a științei și culturii în rîndurile țărănimii colectiviste.

Teatrele dramatice și muzicale, ansamblurile artistice din Capitală, din centrele regionale și raionale și-au programat în iarna aceasta numeroase spectacole la sate. Procedează bine acele instituții de artă — Teatrul de stat din Bacău, Filarmonica de stat din Iași, Opera de stat din Cluj, Teatrul de Estradă din Ploiești și altele — care își întocmesc pentru deplasările la sate un repertoriu special, menit să răspunde de cerințele culturale ale satului.

La aniversarea ANIVERSARII REPUBLICII

CU PLANUL ANUAL ÎNDEPLINIT

Minerii Văii Jiului

Minerii Văii Jiului și-au îndeplinit în planul anual de producție. În 11 luni din acest an, ca urmare a creșterii gradului de mecanizare în subteran, a folosirii metodelor avansate de lucru, ei au extras cu circa 373 000 tone de cărbune mai mult decît în perioada corespunzătoare a anului trecut. Vitezele medii de avansare obținute în abajale-cameră și în galerii au crescut față de cele planificate cu peste 14 m liniari pe lună. Prin reducerea prețului de cost pe tonă de cărbune s-au realizat economii peste plan în valoare de 15 600 000 lei. În fruntea întrecerii socialiste s-au situat colectivele minelor Urlicani, Aninoasa și Lonea, care au îndeplinit cu mult înainte de termen planul de producție pe acest an.

Alte unități industriale din regiunea Ploiești...

Colectivul rafinării Teleajen a îndeplinit planul anual de producție la fel indicat cu 10 zile mai devreme. De la începutul anului, această unitate a livrat peste plan, produse în valoare de 27 000 000 lei. Față de 1959, valoarea produselor obținute dintr-o tonă de țefel prelucrat a crescut anul acesta cu 27 la sută. Prin reducerea consumurilor de chimicale și alte materiale necesare prelucrării țefelului, s-au realizat economii suplimentare la prețul de cost de 9 500 000 lei.

În ultimele zile au mai îndeplinit planul anual înainte de termen rafinării Cîmpina, șchea Boldesti și altele. Numărul întreprinderilor și unităților economice din regiune care și-au realizat pînă în prezent sarcinile de plan pe acest an se ridică la 89.

...Și din regiunea Crișana

ORADEA (cosp. „Știința”). — Zilele acestea alte întreprinderi industriale din regiunea Crișana au raportat îndeplinirea planului anual de producție. Printre acestea se numără uzinele „Întărirea”, Fabrica de tricotate, fabrica de dantele „Drum nou”, Depoul de locomotive—Oradea și altele. Numărul întreprinderilor din regiunea Crișana care și-au îndeplinit planul anual se ridică acum la 43.

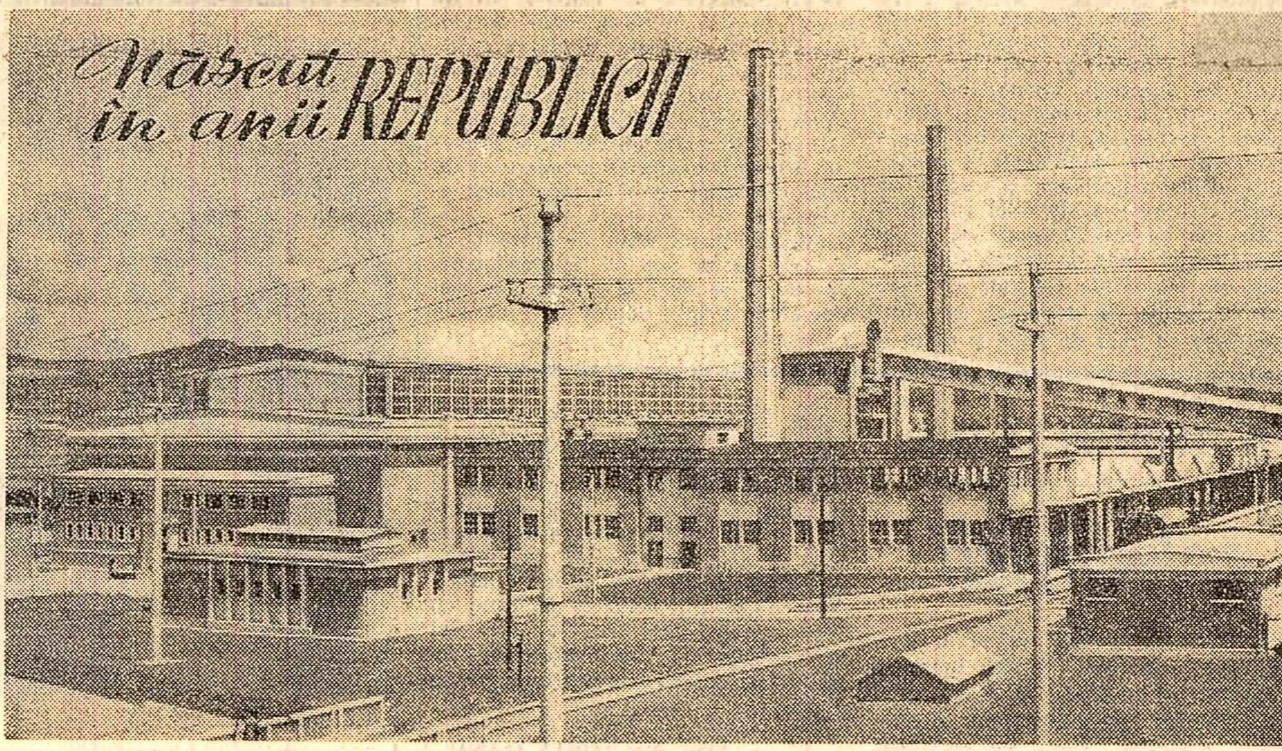
În 11 luni, colectivele întreprinderilor din regiune au realizat peste prevederile planului produse în valoare de aproape 100 milioane lei.

Manifestări artistice

Vineri a avut loc la Palatul cultural din Tg. Mureș un concert de cîntece de masă de compozitori romini, susținut de Ansamblul de stat de cîntece și jocuri din Tg. Mureș în cinstea celei de-a 15-a aniversări a Republicii.

58 de persoane, și corul pionierilor, compus din 120 de elevi. În program au figurat: „De o vîrstă cu Republica” de I. Chișescu, „Să îți partidului oștean” de Matei Socor, „Tără scumpă să trăiești” de Anatol Vișu, „In amintirea eroilor” de Tiberiu Olah, și altele.

În sala Casei raionale de cultură din Cîmpulung Moldovenesc a avut loc vineri un simpozion pe tema „30 Decembrie, zi importantă în viața poporului nostru”. La biblioteca raională din același oraș a avut loc o seară literară închinată aniversării Republicii.



Complexul industrial de lăcănă și sticlărie Sighișoara. Fabrica de sticlă de ambalaj.

Citiți în pag. III, IV Pe Bistrița și pe Trotuș un reportaj de Geo Bogza

Pregătim temeinic producția anului viitor

Ca și în alți ani, în 1962, colectivul uzinei noastre a avut bucuria de a raporta partidului și guvernului că planul de producție a fost realizat înainte de termen și la toți indicii. Pentru anul viitor se prevede o creștere însemnată a producției. Această creștere va trebui realizată în principal pe baza folosirii mai bune a capacităților de producție, a introducerii tehnologiei moderne, a aplicării unor metode înaintate de lucru.

Noi am dobîndit o experiență prețioasă în ce privește folosirea mai bună a capacităților de producție, ridicarea indicilor de utilizare a mașinilor și a agregatelor. La oțelărie, indicele de utilizare a cuptoarelor Martin a crescut cu 5 la sută față de anul trecut, al cuptoarelor electrice — cu 4,2 la sută, iar la laminare — cu 9,3 la sută. Sînt de fapt realizări care ne bucură cel mai mult, acum la capătul acestui an de muncă. În centrul preocupărilor noastre a stat și lupta pentru îmbunătățirea continuă a calității produselor.

În uzina noastră se vorbește cu stimă despre frunțașii întrecerilor socialiste. Adevărat exemplu de atitudine înaintată în producție îl constituie muncitorii din schimburile și echipele conduse de Ion Moldovan de la oțelărie, Nicolae Sima de la bare trase, Teodor Mindruț de la trăgătorii de oțel tare și mulți alți oameni harnici și pricepuți, plini de inițiativă, care au adus o contribuție de seamă la realizarea sarcinilor de plan pe acest an.

În cadrul adunărilor de dezbateri a cifrelor de plan, numeroși vorbitori au arătat că în întreprinderea noastră există încă mari posibilități de a dezvolta aceste realizări, de a obține în anul ce vine noi succese pe linia creșterii producției și a pro-

ductivității muncii, a îmbunătățirii calității și reducerii prețului de cost. Conducerea uzinei a pregătît un plan ce cuprinde peste 80 de măsuri tehnice și organizatorice, menite să asigure realizarea în cît mai bune condiții a sarcinilor anului viitor — dintre care 22 se referă la îmbunătățirea calității produselor, 16 la reducerea consumurilor specifice de materii prime și materiale, 17 la mecanizări și modernizări de utilaje etc. Printre altele, pînă la sfîrșitul trimestrului II al anului viitor vom proiecta și vom executa mecanizarea preluării colacilor de sîrmă laminată și vom asigura transportul mecanizat în depozitul de sîrmă. În felul acesta vom realiza un indice de productivitate mai ridicat.

La secția oțelărie, pentru întărirea cuptoarelor electrice vom utiliza blocuri ștampe de dolomit stilizată și magnezită granulată. Prin aceasta se va mări de aproape două ori durata de utilizare între două reparatii, se va asigura o reducere a consumului de cărămizi magnezitice și de magnezită granulată. În secția de trefilare a sîrmelor din oțeluri cu conținut mediu și ridicat de carbon, se va definiția, încă în primul trimestru al anului 1963, studiul privind patentarea sîrmelor în săruri. Vom crea astfel condiții mai bune de muncă și, în plus, vom asigura o calitate și mai bună a produselor.

La majoritatea măsurilor tehnico-

Primirea la C.C. al P.M.R. a grupului de activiști ai Partidului Comunist Francez

În ziua de 21 decembrie tovarășul Chivu Stoica, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.M.R., a primit grupul de activiști ai Partidului Comunist Francez, condus de tovarășul Georges Lazzarino, membru al C.C. al P.C.F., care timp de două săptămîni a vizitat diferite

regiuni ale țării noastre pentru a studia din experiența organizațiilor P.M.R.

La primire au participat tovarășii Ilie Verdet, membru al C.C. al P.M.R., Constantin Lăzărescu, membru supleant al C.C. al P.M.R., și alți activiști de partid.

Spectacolul formațiilor artistice de amatori premiate la Festivalul bienal de teatru „I. L. Caragiale”

Vineri seara a avut loc în sala Teatrului C.C.S. din Capitală un spectacol prezentat de formațiile artistice de amatori premiate la finala celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale”. La spectacol au asistat tovarășii Gheorghe Apostol, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Ștefan Voitec, Isaac Martin, președintele Consiliului Central al Sindicatelor, Constantin Crăciun, președintele Comitetului de

Stat pentru Cultură și Artă, membri ai C.C. al P.M.R., oameni ai muncii din Capitală, reprezentanți ai vieții culturale.

La deschidere a luat cuvîntul artistul poporului Costache Antoniu, președintele juriului Festivalului.

Spectacolul și-au dat concursul artiștii amatori de la Casele raionale de cultură „I. Mai” din București, din Călărași, regiunea București și Tulcea, regiunea Dobrogea, de la căminele culturale din comunele Bagza, regiunea Iași, Solont, regiunea Bacău, Dolhasca, regiunea Suceava, Gilgău, regiunea Cluj, Grosii de sub Munte, regiunea Maramureș, de la Uzinele „Electronica” din București, Combinatul siderurgic Hunedoara, Santierele navale maritime din Constanța, Șcheia Moreni, regiunea Ploiești, Complexul C.F.R. Arad și Santierul naval din Oltenița, regiunea București.

Spectacolul s-a bucurat de un frumos succes. Publicul a răsplătit cu aplauze călduroase măiestria artiștilor amatori.

Pe calele șantierelor navale

BRĂILA (cosp. „Știința”). Pe Șantierul naval din Brăila, buna organizare a muncii se împletește cu entuziasm în întrecere al constructorilor de vase. Două cifre sînt semnificative, în acest sens. Dacă înainte de eliberarea țării, în decurs de 14 ani, s-au construit la Șantierul naval Brăila doar 25 nave de mică capacitate, de atunci și pînă acum de pe calea șantierului brăilean au fost lansate 440 de vase. An de an constructorii au perfecționat din punct de vedere tehnic navele construite, au introdus în fabricație noi tipuri de vase de transport cu tonaj sporit. Printre acestea se numără cele 13 steluiri pentru transportul tractelor de 1 000 și 1 700 tone, tancuri petroliere maritime și livralie, șalupile pom-pomere, navele domoale și atelier ș.a.

În total la Șantierul naval Brăila au fost terminate în lunile ce au trecut din acest an 63 nave (din care 17 peste sarcinile de plan).

În întrecere socialistică s-au afirmat în mod deosebit constructorii navali Vasile Balan, Gheorghe Ichim, Andrei Arghiros, Constantin Berbec, Octavian Giurgiu.

AȘEZĂMINTE CULTURALE la sate în 1962

12000 Cămine culturale și case de citit

7500 Biblioteci comunale și sătenești

Fruntași la repararea utilajului agricol

Mecanizatorii de la S.M.T. Cuza Vodă, raionul Călărași, sint cunoscuți în întreaga regiune pentru sprijinul pe care îl dau gospodăriilor colective în sporirea producției agricole, și succesele obținute în exploatarea rațională a parcului de mașini. În momentul de față, în stațiune se lucrează intens la repararea tractoarelor și mașinilor agricole. Și în această acțiune mecanizatorii de aici se numără printre primii pe regiune. Ei și-au propus ca pînă la sfîrșitul anului să termine repararea tractoarelor și mașinilor agricole cu care vor lucra în campaniile agricole de primăvară și de vară.

Problema organizării și desfășurării în bune condiții a reparațiilor a fost discutată din vreme de către organizația de bază și conducerea stațiunii, stabilindu-se măsurile ce trebuie luate. S-a început cu pregătirea atelierului, care a fost curățat, vîrui și s-au completat geamurile. Apoi s-a trecut la verificarea utilajului de atelier.

Reparațiile au fost organizate în flux, pe posturi specializate. Principalele posturi sînt: linia de arbori și ambiaj, pompe de injecție, montaj motor, cutie de viteze și diferențial, banc de rođă și altele.

Pentru întocmirea planului de reparații și de aprovizionare cu piese de schimb s-a determinat din timp starea tehnică a tractoarelor și mașinilor. Acest lucru a fost făcut de trei echipe formate din oameni cu o calificare corespunzătoare, conduse de cîte un membru al comisiei de revizie.

Mecanizatorii pun un accent deosebit pe efectuarea unor reparații de cea mai bună calitate. Despre acest lucru se discută în consfățirile de producție care se țin săptămînal cu toți mecanizatorii, se scrie la gazeta de perete.

Lucrînd în felul acesta, mecanizatorii de la S.M.T. Cuza Vodă, regiunea București, au reușit să repare 89 de tractoare din cele 121 planificate, 86 pluguri, 21 grape cu discuri, 29 sape rotative, 20 grape stelate etc.

În fotografie: mecanizatorii Gheorghe Munteanu, Nicolae Cristea, Ion Dobroban și Șerban Jordan, fruntași la lucrările de reparații.



In unitățile cooperăției meșteșugărești

Deservirea în sezonul de iarnă

In legătură cu deservirea populației în sezonul de iarnă de către cooperativele meșteșugărești, ne-am adresat tovarășului Jean Ilie, vicepreședinte al UCECOM, care ne-a relatat despre măsurile luate în acest sens.

Cooperativele meșteșugărești s-au pregătit să facă față cerințelor sporite ale populației în acest sezon. Este cunoscut că toamna și în începutul iernii, unitățile de croitorie, cizmărie, cojocărie, tricolarie, montaj geamuri, ca și cele de reparații ale unor bunuri de uz gospodăresc, sînt foarte solicitate. Multe din cooperativele de deservire sînt în „sezon de vîrf”. Iată de ce UCECOM, uniunile regionale și conducerea cooperativei au luat din vreme un șir de măsuri în vederea asigurării bunului mers al activității. Pregătirile pentru iarnă s-au făcut în două direcții: s-au creat noi produse și activități specifice sezonului rece pentru deservirea populației și au fost asigurate condiții mai bune de muncă în unități.

La București și în majoritatea orașelor reședință de regiune din țară au fost organizate expoziții și expuneri de modele, în care au fost prezentate publicului noile surmonte de confecții, tricolarie și încălțăminte, realizate de cooperativele meșteșugărești și care pot fi comandate.

În unitățile de croitorie, blănderie și tricolarie s-au luat în primul rînd măsuri de sporire a capacității de lucru. Unele cooperative au organizat lucrul în două schimburi, pentru a asigura predarea la termen a comenzilor, multe unități au fost dotate cu mașini și utilaje noi. Așa, de pildă, prin darea în folosință a unor mașini de tuns, călcat și pieptănat blănderii, cooperativele blănderilor din București și din 40

raionelor au pus la dispoziția publicului în tot cursul zilei. Dotarea cu aparatură electronică va face, de asemenea, să crească randamentul operațiilor de deparare. Pentru intervenții de urgență la aparatele de televiziune din București, s-au creat echipe mobile ale cooperativei Radio-Progress care, la cerere, se deplasează la domiciliu. Pentru a înlesni reparațiile, televiziunea asigură imaginea de control și în orele de dimineață, de patru ori pe săptămîna.

O grijă deosebită a necesitat și necesită pregătirea cadrelor de tehnicieni radio și televiziune, care să execute tot mai bine și mai operativ lucrările cerute de populație.

Cu toate rezultatele obținute, în activitatea de deservire desfășurată de cooperativele meșteșugărești există încă unele rămîni în urmă. Vom controla îndeaproape și vom trage la răspundere acele conducători de unități care n-au ținut seama de solicitările populației pentru iarnă, n-au organizat mulțumitor asemenea activități ca reparații de paloane și alte obiecte de încălziminte, de încălțăminte sport etc., introducerea de modele noi de sezon în secțiile de tricolarie de comandă și în centrele de moda (pălării). Ar fi trebuit mai mult sălăruim spre a se organiza în toate orașele echipe de intervenții pentru radio-televiziune; mai multă grijă ar fi de asemenea necesară pentru asigurarea unei calități corespunzătoare a reparațiilor efectuate.

Măsurile luate pînă în prezent, ca și cele ce se vor lua în continuare, vor trebui să ducă la o deservire mai operativă, strîns legată de nevoile populației.

Mă gîndesc totodată la posibilitatea învățării în școală, pentru a face unele expuneri, a cîtorva brigadier și colectivități fruntași cit și la inițierea unor activități extrașcolare — vizionări de filme documentare, vizite ale elevilor în unități agricole fruntașe, întîlniri și manifestări culturale-artistice comune cu tinerii colectivități etc. În acest fel vom asigura, cu bune rezultate, pregătirea și educarea colectivității de mine.

Prof. VICTORIA IANU
Școala medie
din comuna Călugăreni
raionul Giurgiu

Ne îmbunătățim metodele de predare

Am primit cu bucurie să predau obiectul „Agricultură” deoarece coteș ca aceasta ne oferă largi posibilități pentru a-și pregăti temele pentru muncă și viață pe viitorii colectivități. Firește, ca orice început, predarea „Agriculturii” ne cere și nouă, profesorilor, un efort mai susținut.

De un real folos îmi sînt cunoștințele dobîndite la cursurile de pregătire urmate în vară acestuan la Salonta. Expunerile teoretice și lucrările practice m-au ajutat mult în aprofundarea și însușirea unor cunoștințe științifice și a unor metode eficiente pentru predarea agriculturii, în planificarea și pregătirea lecțiilor. Este clar, însă că nu mă pot rezuma la cunoștințele dobîndite la cursul de perfecționare.

De obicei, înaintea fiecărei lecții consult manualul și lucrările din bibliografie, întocmesc un plan în care notez principalele idei și probleme pe care intenționez să le prezint elevilor, pregătesc materialul didactic din laboratorul școlii. După o teoretică, completă, cunoștințele elevilor cu aplicată și demonstrații practice, fie pe lotul experimental, fie direct pe tarlarele gospodăriei de stat sau gospodăriei colective din comună. În pregătirea și predarea lecțiilor îmi sînt de un mare folos legătura strînsă pe care am stabilit-o cu conducerea celor două unități agricole, participarea la unele consfățiri de producție și sedințe în care se dezbate problemele fiecăreia din aceste unități. Am cerut părerea specialiștilor agronomi, mai ales cînd s-a vorba să explic elevilor structura solului, măsurile agrotehnice care sînt mai potrivite în condițiile comunei și raionului nostru. Comuna noastră, Tileagd, face parte din zona ploioasă

IN EDITURA POLITICA
a apărut:
V. I. LENIN
opere complete
vol. 13
600 pag. 12 lei

Pe scurt DIN TOATĂ ȚARA

APE POPULARE CU LOSTRIȚĂ. Mureșul — între Toplița și Sfînceni — a fost de curînd populat cu reproducătorii de lostriți aduși din Valea Vișeuului și Valea Bistriței moldovenești. De asemenea, în Valea Gudei, afluent al Mureșului la Sfînceni, s-au introdus puiți din aceeași specie, aduși de la păstrăvăria Ceahlău.

RECENZII, SERII LITERARE. Pentru organizarea timpului liber al tineretului în mod plăcut și cit mai educativ, la Casa de cultură a sindicatelor din Tirgu-Mureș se organizează de două ori pe săptămîna seri distractive. În ultima lună, la cluburile și în sălile culturale ale sindicatelor au avut loc 52 de recenzii de cărți cu participarea a peste 6.500 de persoane. La clubul fabricii de prelucrare din Tirgu-Mureș, ca și la cele ale I. F. Sovata și I. F. Toplița, comitetele sindicalelor au organizat serii literare cu concursul scriitorilor romîni și maghiari.

TERENURI REDATE AGRICULTURILOR în raionul Medgidia se continuă acțiunea de redare în circuitul agricol a noilor terenuri prin delimitarea mărcinșurilor și arborizetelor. De pildă, colectivității din Simioncu, cu deținat de la începutul anului și pînă acum 45 ha teren. Rezultate bune în această acțiune au obținut și colectivitățile din Valul lui Traian, Valea Secară, Basarabi și altele. (De la Petre Rădăcină, coresp. voluntar).

PREGĂTIRI. Artiștii amatori din orașul Brăila se pregătesc să întîmpine cea de-a 15-a aniversare a R. P. Romînie cu programe festive bogate, cit mai interesante. În programele lor brigăzile artistice de agitație de la Uzinele „Laminorul”, „Progresul”, Fabrica de confecții, Șantierul naval „1 Mai” cîntă marile realizări îndeplinite în anii puterii populare sub conducerea partidului. Toate cele 84 de formații artistice, în care activează peste 2.000 de artiști amatori, fac în aceste zile repetiții. Spectacolele care vor fi prezentate în cinstea marii sărbători se vor adăuga la șirul celor peste 3.000 de spectacole pe care le-au dat artiștii brăileni în acest an.

„Documente” vechi și noi...

O ceașcă s-o tai cu cuțitul. Nu se vîd nici indicatoarele și nici pietrele de kilometraj de la marginea soselei. Mașina se oprește într-un sat, înțrebăm un trecător:

— Ce comună e asta?
— Ploșcor. Raionul Filiași.

La cîțiva pași e staful popular. Într-o cameră, cînd aude că sîntem gazetari, ne spune:

— Poate scrieți și despre comuna noastră. Avem fapte interesante. Vă invit să faceți cunoștință cu el. Primul popas la cîminul cultural. Aici funcționează 18 cursuri de citit, 3 colective de conferențieri, cor de 30 de persoane, formații artistice, brigadă de agitație, echipă de dansuri și altele. Sîntem invitați apoi în bibliotecă.

— Uite tovarăși, „fapta” — spune președintele. Priviți volumele de literatură. Au fost cîțite și răscîlțite. Se vede după scoarțele roșii. Mai în toate casele noastre o să găsiți prinse pe perete fotografiile cosmonauților. Nu sînt fapte? Locul nostru e în Ploșcorul nostru. I-au luat casele cu ferestre mari, cu camere spațioase. Rogojina a fost înlocuită cu salteaș cu arcuți. Toată a fost „lăsat la val” și în locul lui a fost „incorporat” plapuma. În locul grîștilor din perete, îi cîntă colectivității noastre difuzorul, ori aparatul de radio. Comuna a fost o așezare de călăși. Călăși și robi. Au slugărit oamenii la trei moșieri înainte vreme. Din '47 și pînă azi s-au construit în comună douăzeci și cinci de case noi de cîmă. Sînt fapte?

— Aveți cumva vreun bătrîn care să ne povestească cum trăiau călășii de aici din Ploșcor?

— Avem documente. Și președintele Ion Paraschiviu scoale din birou amintiri ale foștilor călăși. Ne cîștește:

— „Pentru ca să ni se dea pămîntul să-l muncim, pe lîngă obligațiile de dijma, eram puși să mai facem cîte două zile de lucru pentru fiecare pogon muncim. Iar pentru pășuni, alte zile. Eram obligați să luăm parte la cîlcile boierului, iar toamna nu aveam voie să culcăm gorbumbul pînă nu terminăm semăntul grîului boieresc. La anul nou, cînd se făcea împărțirea pămîntului pentru muncă, trebuia să ducem plocoane cîte „un trandafir” (cîmă), mușchi ori limba porcului. Dacă nu aveam, le cumpăram tot de la el. Asta ne era obligația...”

Directorul școlii de 8 ani din comună, venit la școală cu niște treburi, intervine și el:

— Veniți și la noi la școală. E la doi pași. Puteți citi acolo niște „documente” mai proaspete.

— Ce documente?

— Așăzi, la ora de compunere clasele a III-a și a IV-a au tema: „Viața noastră și a părinților noștri...”

„...A sună clopotele. Copiii au ieșit în curtea școlii. Zburda, se ba-

cu zăpăci. Li primiv pe fereastră. Ni se aduc compunerile.

Răsoim:

„...La noi aici, zice tata, era un om, adică nu un om, un boier, care avea pămînt mult. Îl chema Tomovici pe boier și tatei nu-i dădea decît puțin cît muncă, că boierul era rău. În casa n-aveam nimic. Acu avem de toate, că tata lucrează la Bilieni la sondă, unde se duce cu bicicleta. Mama mea era meșină de cusut, iar sora mea cea mare lucrează și ea la mama la colectivă. Eu cu tata, mama și frații mei locuim într-o casă frumoasă. Noi, copii, primim cărți gratis și acum se construiesc o școală nouă și mai mare...” (Drăghiciu AI. Nicolăi, clasa a III-a).

„...Părinții noștri nu au putut învia carle căci umblau cu vitele boierilor. Frații mei cei mai mici merg și ei la grădiniță, nu mai stau închiși în casă. Șeful nostru e frumos și aici în sat avem și cinematograful și artiștii care joacă pe scenă la cîmin și merg și noi să-i vedem ca să ne distrăm, să fim veseli, nu cum au fost părinții noștri...” (Aldea C. Davila, clasa a III-a Ploșcor, raionul Filiași, regiunea Oltenia).

Într-adevăr, niște documente prețioase care se confruntă cu cele cîțite în biroul președintelui stafului.

Ceașă s-a ridicat, am pornit mai departe la drum.
N. MORUȚA

TEATRE

TEATRE. Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romînie (Sala Palatului R. P. Romînie): Bărbierul din Sevilla — (orele 19.30). Filarmonica de stat „George Enescu” (Ateneul R. P. Romînie): Concert simfonic. Dirijor: Richard Schumacher (Elveția) — (orele 20). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comediei): Febră — (orele 19.30). (Sala Studio): Mașina de scris — (orele 19.30); Bolnavul închiș — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Notara” (Sala Magheru): Frații Karamazov — (orele 19.30). Teatrul „Patru sub un acoperiș” — (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala Magheru): Oameni buni — (orele 19.30); Săptămîna — str. Alex. Sahla nr. 75); Menajeria de sticlă — (orele 19.30). Teatrul pentru tineret și copii (Sala Libertatea): Foștii copii (premieră) — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: Corabia cu un singur pasager — (orele 19.30). Teatrul „Vestea de Stat”: Selecțiuni... selectiuni — (orele 20). Teatrul regional București: Șapte înși într-o căruță — (orele 20). Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (Sala Savoy): Vorba revăstă — (orele 20). (Sala Victoriei): Ocazul — (orele 20). (Sala Dalles): Muzica bat-o vîna — (orele 20). Teatrul Tîndărică (Sala Orfeu): Un băiețel, o paiață și o maimuță și Rochița cu figură și (orele 19). (Sala Academiei): Cartea cu Apolodor — (orele 19). Casa de stat: Tranzacții — prezentat de ansamblul circuitului din R. P. Bulgaria — (orele 20).

CINEMA televiziune

CINEMATOGRAFE. Tinerii — cinema-scoop — Republica (8.10; 12.15; 14.30; 16.45; 19; 21.15; 23.15). București (8.45; 10.30; 12.15; 15.10; 17.15; 19.30; 21.30). Alex. Sahla (8; 10.15; 12.30; 14.45; 17; 19.15; 21.30). Floresca (11; 13.30; 15.30; 17.15; 19.15; 21.15). Cobice (11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15; 22.30). Flămînză — rulează la cinematograful Magheru (12.15; 14.15; 16.15; 18.15; 20.15). Elena Pavel (9.30; 11.45; 14.15; 16.30; 19; 21.30). 1 Mai (9; 11; 13.30; 16; 18.30; 21). Gh. Doja (10.15; 12.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30). Arta (10.15; 12.45; 15.15; 17.45; 20.15). 23 August (9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30). Ultima hărăzie — rulează la cinematograful I. C. Primu (10; 12; 14; 16.15; 18.20; 21). Prevestiri vestice — Tineretului (10; 12). Fiacăria (16; 18; 20; 22). Moșilor (16; 18; 20). Ceapay: Tineretului (14; 16; 18). Moartea în sa — cinema-scoop — Victoria (19; 21.15; 23.15). 19 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistra — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Muncii în 30 de zile — Volga (10; 12; 15; 17; 19; 21). Donca Simo (15; 17; 19; 21). Program special pentru copii — Republica (10; 11.30). Misterul — rulează în continuare de la ora 10 pînă la ora 14, după-amiază 16; 18.30; 20.45). Luceafărul (15; 17; 19; 21; 23 Decembrie (15; 17; 19; 21). Magistr — Central (10.30; 12

GEO BOGZA

Pe Bistrița și pe Trotus

I. De la început se vede că săraca țară a Moldovei a devenit o mare producătoare de electricitate și că în zilele noastre Ceahlăul își poate privi chipul în oglindă.

II. Unde a căzut pe vremuri săgeata lui Ștefan cel Mare. Despre gândurile și simțămintele pe care le trezesc noile cetăți ale Moldovei. La Borzești se dovedește că aburul mai are un cuvânt de spus. Ocna de la Tirgu Ocna. Ce se poate scoate din sare.

III. O sută de mii de flori și trei sute de mii de tone de oțel la laminorul de la Roman. Urișul pânjen de la Săvinești și foarfecea năzdrăvană care tunde lina de pe spinarea unui milion de oi. Marile culezante ale petrochimiei.

IV. În mod neașteptat dar cu deplină justificare se vorbește despre submarine. Automatizarea. Cit de mult s-a construit și cit de mult s-a învățat în Moldova.

V. Steaua electrică de la mormintul lui Alexandru cel Bun. Dacă Ceahlăul ar putea să vorbească... Partidul clasei muncitoare, cititorul noii Moldove. Frumuseți de zi și frumuseți de noapte.

Cred că în nici o parte a țării noastre nu sînt de salutat atîtea fabrici și uzine noi, în locuri în care nimeni nu le visase vreodată, atîtea prefaceri ale oamenilor și vechilor așezări, ca pe valea Trotușului și a Bistriței, pe pămînturile de mijloc ale Moldovei, peste care fac de veghe, cu marea lor frumusețe și marea lor prestigiu, Ceahlăul și Cetatea Neamțului.

Dacă un căldor străin, foarte grăbit, n-ar avea decât o singură zi spre a-și face o idee despre chipul cel nou al României, despre rezultatele gândirii și acțiunii comuniste, în țara noastră, eu m-aș încumeta să-l duc o jumătate de zi pe valea Bistriței și să-l așez la o masă cu Trotușul, și să-l sîngur ca între răsăritul și apusul soarelui mîr-gă și dat să aud multe exclamații de uimire.

Pe văile acestor riuri s-au dat unele din cele mai răsunătoare bătălii pentru construirea socialismului și s-au obținut victorii cu care se mîndrește întregul nostru popor. Bicazul, Săvineștii, Roznovul, Borzeștii și Oneștii — fiecare o epopee, fiecare o școală și fiecare un triumf — în văile acestor riuri cu apărul cu marea lor culezantă și frumusețe.

Dacă mîntul ar putea să vorbească, niciunul dintre cele ce strălucesc pămînturile țării noastre n-ar avea atîtea de spus că Ceahlăul. Nu e puțin lucru, mai ales pentru un munte bătrîn și plin de prestigiu, să se pomenească deodată, după milenii de singurătate, în tovarășia fastuoasă a propriilor sale imagini, ivită din adîncurile unui lac, înfrînt și neted și plin de farmec, ca o oglindă din poveste.

În această oglindă cu o suprafață de peste trei mii de hectare (exact: 3300) încape întreg Ceahlăul, de la un capăt al altul, din creștet și pînă în tălpi, și încă mai rămîne loc. Și oricine se uită în ea se schimbă la față, devine mai înalt și mai frumos, iar înima îi bate mai puternic în piept. De fapt această oglindă e a întregii Moldove.

Săraca Țara Moldovei... spusese pe vremuri cu obidă cronicară, iar astăzi, săraca țară a devenit, datorită hidrocentralelor de pe Bistrița și termocentralelor de pe Trotus, o mare producătoare de energie electrică. Numai pe văile acestor două riuri s-au construit în ultimii ani uzine a căror putere va ajunge în curînd să apară și depășească cei 700 Megawatt ai României de dinainte de război.

Dacă la cel 34 MW al Comăneștilor adăugăm Borzeștii cu puterea lui de 175 MW dar care va crește în curînd la 225; dacă punem apoi la socoteală Stejarul, în turbinile căruia năvălește apa Bistriței, cu cei 210 MW ai săi, iar în același timp ținem seama de ceea ce se petrece mai jos, pe albia rafinată a râului, pus să alerge între maluri de beton ce schimbă încă o dată înfățișarea Moldovei, dîndu-i o poezie nouă, plină de limpezimi geometrice și de vigoare, dacă ținem deci seama de faptul că la Pingărați, lângă castelul lui Alexandru Lăpușeanu, la Vaduri — lângă mormintul lui Alexandru cel Bun, la Roznov — lângă combinatul de ingrașăminte chimice, și mai departe pînă la confluența cu Siretul, sînt pe cale să se construiască alte uzine care vor întra în Stejarul, totalizînd 240 MW, nu ne va fi greu să recunoaștem că numai regiunea Bacău poate sta singură în balanță, în ceea ce privește electricitatea cu vechea Romînie.

Toată această putere, obținută din foc și din apă, pornește spre cele patru zări ale țării cu pașii gigantic, cu pașii de fier ai liniilor de înaltă tensiune. Într-o Moldovă în care înainte de ultimul război nu exista o singură linie de înaltă tensiune, acum ele se văd pretutindeni.

De atîtea ori le-am zărit, la marginea munților sau pe întinsul câmpului... Inalte, ceriene, sigure de forța lor și în același timp pînă că nu s'îlpsite de o adîncă tăină, legau un orizont de altul, dînd vechii lumi alte dimensiuni și perspective. Asemeni unor uriași puși pe mări isprăvi, ele măsoară Moldova dintr-o parte în alta cu pașii lor de fier, spre miazănoapte, spre răsărit și spre miazăzi, pentru ca în cele din urmă, adunîndu-și toată puterea, să pornească spre apus, trecînd peste muntii în Transilvania, la Cheile Bicazului.

Cel care cunoașteți mai de mult acest defileu unic, ai cărui pereți enorci se înfruntă unul pe altul tocmai în țărîna corolii, asemeni unor vulturi de piatră, cei ce iubii cu pasiune acest monument al naturii, înspăimîntător și solemn, să știți că el a fost în ultimii ani teatrul unor bătălii memorabile. După eforturi și culezante de epopee, în stîncile lui au fost înfipti stîlpii metalici, cu creștet pentagonal, ai unei puternice linii de înaltă tensiune, cea dintîi linie de 220.000 Volți din țara noastră, menită să ducă peste muntii energia electrică produsă în uzinele Moldovei.

Săraca Țara Moldovei... iar astăzi săraca țară are atîta lumină înalt o trece, cu forță și mîndrie, în Transilvania, dublînd vechia grandoare a Cheilor Bicazului.

Dar și din Transilvania a fost adusă în Moldova, în acești ani, flacăra albastră și extraordinară a gazului metan. Și o dată cu ea a început o nouă eră pe pămînturile a căror poveste o spun.

cel Mare, și el a înălțat în acei loc o biserică „Io Ștefan Voievod, Domnul Țării Moldovei, zidit-am acest brau care este în Borzești pe Trotus”.

Cinci secole mai tîrziu, brațul întregului popor a slobozit în valea Trotușului o altă de săgeată. Și a înălțat, față în față cu biserică lui Ștefan, una din citorile noii sale istorii, o cetate a aburului: și a electricității.

Fiindcă pe pămînturile Moldovei a venit iarăși vremea călătoriilor, altele decît celea din trecut, dar, ca și celea, pîrile pentru toți cei ce sosesc în conul lor de lumină de a-și purta gândurile spre fapte pline de viață și de a-și trăi și mai adînc simțămîntul dragostei de patrie. Nu eed să fie om care, zărnind împunătorii perle de beton de la Bicaz, în spatele cărora se adună peste un miliard (exact: 1.230 milioane) de metri cubi din apă Bistriței, să nu se fi gîndit cu admirație la culezanta celor ce — constructorii și parîd — l-au înălțat acolo, și să nu fi încercat o dragoste nouă, mai profundă și mai plină de entuziasm față de pămînturile acestei țări și de noua lor frumusețe. Ca și cele mai glorioase vestigii ale unui trecut eroic, ca și citorile celor mai vrednici vreozi, marile construcții ale socialismului sînt o școală vie a dragostei de patrie. Generații întregi de moldoveni s-au dus, pentru a lăsa în urmă, viam de măreție, la Cetatea Neamțului. Azi, cum vin pe lume, dau cu ochii — pe valea Siretului, a Moldovei, a Bistriței și a Trotușului — de un șir întreg de cetăți, care și cuprînd în vîntul lor de frumusețe și grandoare. Cînd cel crescut în umbră și în lumina lor vor ajunge bărbăți, alta va fi vîrăria și forța acestor pămînturi.

Da, mă va întreba poate cineva, de ce atîta exultanță în fața citoriva uzine; n-au fost care și mai înainte, între hotarele acestei țări, fabrici și uzine, dintre care unele destul de mari? Mai înainte, acolo unde sint acum n-au fost și nimic nu lăsa să se întrevadă că cu a lui se vreoatată. Apoi, acolo unde erau, cele mai multe erau mici și urite și, pînă în ziua de azi, au rămas în urmă, nimeni nu putea fi cuprins de entuziasm în fața lor. Iar dacă unele erau în adevăr mari, sentimentul pe care îl trezeau era acela al nedreptății, al unei lumi clădită pentru huzurul celor puternici.

Nu mai fabricile și uzinele construite în ultimii ani sînt în adevăr mari și frumoase, și pînă în ziua de azi sînt în inima poporului, în cămin și din dînd bucurie pe care în trecut i-o dădeau doar razele soarelui. În sensul acesta, mai ales, țara noastră este o țară nouă, foarte înaltă, cum nu vor putea fi niciodată țările cu cele mai moderne industrii, cîă vieme acolo masela muncitoare nu vor lua parte, cu inima larg deschisă, la istoria propriei lor patrii.

Noile uzine ale Moldovei, operă a întregului popor, sînt în același timp cetăți ale unității lui sufletești și morale, din actualitate; generații de bărbăți și femei certitudinea că ele făuresc istoria, că țara e una și aceeași și că e toată a tuturor.

Tovarășul Constantin Iordache, care la 23 August 1944 era frezor, a urmat între 1950 și 1955 Politiciana din Timișoara, iar acum este director la laminorul de la Roman, altă cetate industrială a noii Moldove.

Ea se înalță în parîd de miazănoapte a orăului, pe acei evantai de șesuri domoale dintre apa Moldovei și a Siretului, la marginea căruia se găsește pe vremuri, la o răspîntie de drumuri între Roman și Tirgu Neamț, faimosul han al Anculei. Și în aceste locuri, cu un alt de stăruitor mîros de pelin al trecutului, viața cea nouă n-a înfrînt

unde intervenția lui e necesară. Tot felul de mașini și de instalații, unele ca niște enorme broaște țestoase, dar altele ridicîndu-se spre cer pînă la înălțimi alt de mari înalt sînt semnate cu becuri roșii avioane, se încing datorită aburului pe care îl primesc peste gard de la buna lor vecină, și supun moleculele materiei unui implacabil proces de transformare.

Așa se petrec lucrurile, iar ele se petrec dirijate și tot timpul sub controlul tablourilor de comandă, în instalațiile de cracare catalitică ale rafinării 10 Onești, în reactorii Combinatului de cauciuc sintetic și în furtive secții ale Combinatului chimic din Borzești, a cărui principală materie primă este sarea de la Tirgu Ocna.

De acest oraș al Moldovei, cine n-a auzit? Eu am mai apucat florul pe care numele lui îl treze în toată țara. Sute de ani a fost extrasă acolo sare, cu sudoarea, frunții și cu sudoarea de sînge a spînzilor încovoiate sub bici, de generații întregi de ocași pînă care se găseau țiharii adevărați, dar și alții răzvrîți împotriva asupriții.

Astăzi, sarea intrîncetatei oare cunoaște alt mod de extracție și întrebunătări care i-ar umple de uimire pe cei ce secole de-a îndul au zvrîlit-o cu pumnul în cerulul de mămăligă sau cu presărat-o cu două degete pe bucată de carne friptă. Transformați în minei, oamenii o mai taie cu hăvezele, creșînd în adîncimea pămîntului goul geometric al unei imense catedrale, dar în ultimii ani la Tirgu Ocna au apărut sondele iar sarea este scoasă afară de un curent continuu de apă. Așa pornește la vale, prin țevă de fier, (ca o înfrîmăsupremă a blestemului de pe vremuri: la ocna, la sare...) fără ca oamenii s-o fi văzut la față — ceea ce se împlîna cu multe mîri prime în marile combinale chimice de pe valea Trotușului și a Bistriței — și ajunge la Borzești. Acolo, 3.500 de muncitori și 200 de ingineri, o iau în primire și scoi din ea cu ajutorul căldurii dar și al unei mari cantități de electricitate (eleganta ecile de electrolit consumă 9000 de kilowatt pe oră): clor, hidrogen și sodă caustică, clorofom și cald clorhidric, insecticide de mare folos în agricultură și tot ceea ce trebuie să mai producă industria siderurgică a chimiei, căreia aparține combinatul de la Borzești.

Saltul produs în ultimii ani în folosirea zăcămintelor de sare de pe valea Trotușului, saltul de la ocna de pe vremuri la industria siderurgică a chimiei, dă măsura marii revoluții înfrupte în țara noastră. Dar și mai mult, măsura aceasta o dă saltul din viața multor oameni, de pildă din aceea a actualului director general al combinatului, la 23 August 1944. Sava Costache, copil sărac al unor țărani săraci din Argeș, avea 16 ani și era băiat de prăvălie în București, la un negustor, din Piața Mare. A intrat apoi la o fabrică de produse chimice, a fost laborant, a urmat facultatea muncitorească. Acum conduce, cu o competență recunoscută unanim, această mare uzină și în același timp învăță — de zor — pentru a termina Facultatea de Chimie de la Iași.

ziat să apară, avînd drept bază cetatea oțelului de la Roman. Iar puterea acesteia vine tot de la flacăra albastră și fără fum a metalului.

Atîtea culezante, la care nimeni nu visa înainte, au devenit cu puțină aici de cînd în valea Oltuzului, unde pârîlții noștri n-au săpat decît tranșee și morminte pentru cei morți în aspru vilor de obuz, fusesse pe atunci o romanță în care era vorba de asprul vilor de obuz, noi am săpat drumul subteran al metalului, arleă enormă prin care am revărsat în timpul cam plîpînd al Moldovei singela unei noi ere.

De la Borzești, unde a dat Trotușului puterea unui balaur însă captivă și dirijată de oameni, metalul s-a îndreptat spre Roman unde flacăra lui năvălește prin 42 de guri, prin 42 de injectoare, în captoarele cu vatră rotativă ale marelui laminor. Tagle de oțel de cîte o tonă se roteasc încet în groaznică vîlvătaie, pînă ce ating temperatura de 1.350 de grade. Atunci, un ten de role le ia în primire și le poartă fără milă spre domul-stangă care, cu o brutalitate de călău, le stredelește și le preface în lungi tuburi metalice, în țevi fără sudură.

Cele 100.000 de flori din douăsprezece specii diferite pe care le cultivă în spațiile verzi ale uzinei un șef grădinar și două ajutoare ale sale ar putea face să creadă, pe cine și-ar arunca privirea peste gard, că acolo e vorba de o seră și de produsele ei. În realitate, pentru fiecare floare din curtea uzinei necultorului dom-stangă are pe constință trei tone de oțel. Asadar, în zilele și nopțile unui an, 300.000 de tone de oțel sînt prelucrate la Roman în țevi cu diametre variînd între 168 și 429 de milimetri. Puse cap la cap, ar atînge o lungime de 7.000 kilometri, înalt prin ele s-ar putea sorbi atîra șimbure de loc din centul pămîntului.

Da, deocădată n-ai sorbit decît petrolul, din zăcămintele țării noastre sau ale altor țări, fiindcă o bună parte din producția laminorului merge la export, uneori în țări foarte îndepărtate și foarte deosebite de a noastră, cum ar fi India și Indonezia. Vechile cetăți ale Moldovei aveau și ele relații cu cetăți de pe alte meleaguri, dar nimic din ceea vreme, care uneori nu era lipsită de strălucire, nu se poate compara cu legăturile pe care cetatea siderurgică de la Roman, marle și puternicul laminor, le are cu Asia și Africa în clipa cînd popoarele acestor două uriașe continente se străduiesc să-și dobîndească deplină independență. Săraca Țara Moldovei ajută acum altor neamuri să iasă din robie și să-și ridice fruntea în lume.

In această oglindă cu o suprafață de peste trei mii de hectare (exact: 3300) încape întreg Ceahlăul, de la un capăt al altul, din creștet și pînă în tălpi, și încă mai rămîne loc. Și oricine se uită în ea se schimbă la față, devine mai înalt și mai frumos, iar înima îi bate mai puternic în piept. De fapt această oglindă e a întregii Moldove.

Săraca Țara Moldovei... spusese pe vremuri cu obidă cronicară, iar astăzi, săraca țară a devenit, datorită hidrocentralelor de pe Bistrița și termocentralelor de pe Trotus, o mare producătoare de energie electrică. Numai pe văile acestor două riuri s-au construit în ultimii ani uzine a căror putere va ajunge în curînd să apară și depășească cei 700 Megawatt ai României de dinainte de război.

Dacă la cel 34 MW al Comăneștilor adăugăm Borzeștii cu puterea lui de 175 MW dar care va crește în curînd la 225; dacă punem apoi la socoteală Stejarul, în turbinile căruia năvălește apa Bistriței, cu cei 210 MW ai săi, iar în același timp ținem seama de ceea ce se petrece mai jos, pe albia rafinată a râului, pus să alerge între maluri de beton ce schimbă încă o dată înfățișarea Moldovei, dîndu-i o poezie nouă, plină de limpezimi geometrice și de vigoare, dacă ținem deci seama de faptul că la Pingărați, lângă castelul lui Alexandru Lăpușeanu, la Vaduri — lângă mormintul lui Alexandru cel Bun, la Roznov — lângă combinatul de ingrașăminte chimice, și mai departe pînă la confluența cu Siretul, sînt pe cale să se construiască alte uzine care vor întra în Stejarul, totalizînd 240 MW, nu ne va fi greu să recunoaștem că numai regiunea Bacău poate sta singură în balanță, în ceea ce privește electricitatea cu vechea Romînie.

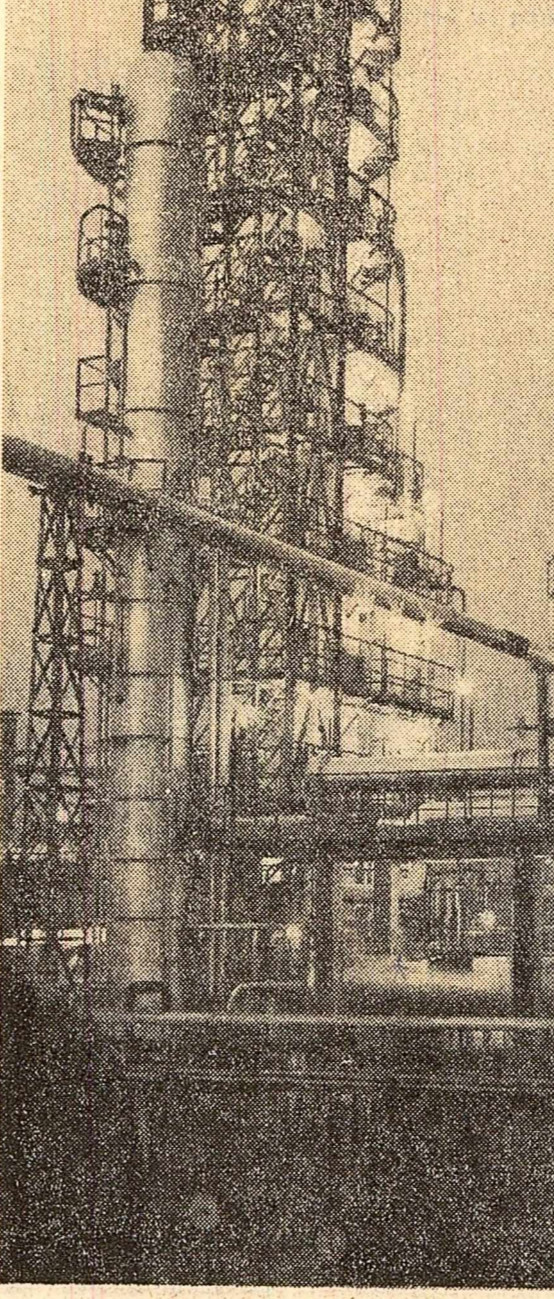
Toată această putere, obținută din foc și din apă, pornește spre cele patru zări ale țării cu pașii gigantic, cu pașii de fier ai liniilor de înaltă tensiune. Într-o Moldovă în care înainte de ultimul război nu exista o singură linie de înaltă tensiune, acum ele se văd pretutindeni.

De atîtea ori le-am zărit, la marginea munților sau pe întinsul câmpului... Inalte, ceriene, sigure de forța lor și în același timp pînă că nu s'îlpsite de o adîncă tăină, legau un orizont de altul, dînd vechii lumi alte dimensiuni și perspective. Asemeni unor uriași puși pe mări isprăvi, ele măsoară Moldova dintr-o parte în alta cu pașii lor de fier, spre miazănoapte, spre răsărit și spre miazăzi, pentru ca în cele din urmă, adunîndu-și toată puterea, să pornească spre apus, trecînd peste muntii în Transilvania, la Cheile Bicazului.

Cel care cunoașteți mai de mult acest defileu unic, ai cărui pereți enorci se înfruntă unul pe altul tocmai în țărîna corolii, asemeni unor vulturi de piatră, cei ce iubii cu pasiune acest monument al naturii, înspăimîntător și solemn, să știți că el a fost în ultimii ani teatrul unor bătălii memorabile. După eforturi și culezante de epopee, în stîncile lui au fost înfipti stîlpii metalici, cu creștet pentagonal, ai unei puternice linii de înaltă tensiune, cea dintîi linie de 220.000 Volți din țara noastră, menită să ducă peste muntii energia electrică produsă în uzinele Moldovei.

Săraca Țara Moldovei... iar astăzi săraca țară are atîta lumină înalt o trece, cu forță și mîndrie, în Transilvania, dublînd vechia grandoare a Cheilor Bicazului.

Dar și din Transilvania a fost adusă în Moldova, în acești ani, flacăra albastră și extraordinară a gazului metan. Și o dată cu ea a început o nouă eră pe pămînturile a căror poveste o spun.



„Noaptea, pe toate aceste fantastice construcții, se aprind lumini și abia atunci începe marea frumusețe” (Rafinaria Onești). (Foto: Gh. Vințilă)

fiortătoare ocaz de pe vremuri a Moldovei în sodă caustică și hexacloran se petrece tot în limitele chimiei clasice. Domeniul cel nou, și vast, și plin de infinite posibilități al petrochimiei, în care țara noastră este cîmătată să ocupe un loc de frunte prin reșusele ei naturale, domeniul căruia Congresul al III-lea al Partidului Muncitoresc Român i-a subliniat importanța și i-a dat un nou impuls, începe la Săvinești, la fabrica de fire și fibră sintetică, și la Combinatul de cauciuc sintetic de la Onești. Acum apar noii ca „polimeri” și „polimerizare” și odată cu ele o întreagă revoluție în raporturile omului cu natura.

A obține, prin mari violențe asupra moleculei, ciorapi de mătase din țenol, care știți cum arată și cum miroase, și paltone de lînă din gaz metan, de care țara noastră știe că e volatili și în foc nămădeci, acesta este domeniul vast, și fără îndoială cam înfrînt, al petrochimiei.

Legende vechi vorbesc de domniile ale căror degete erau în stare să lucreze țoșarii din fier mai subțiri decît acelea de pânjen. La Săvinești, această treabă o fac, într-o curățenie de farmacie, mașini mai vrednice decît domniile și de multe ori tot atît de frumoase ca și ele. În secția poliamid a fabricii de lînă, filtrul prin care trece la moment dat materia primă, capolactama, are 16.000 de ochiuri pe centimetru pătrat.

Nu știu cit ar reprezenta în lungime un gram din fir de pânjen, termen suprem de comparație în ceea ce privește subțirimea, dar pot să vă spun că la Săvinești poate fi produs un fir care atînge 600 de metri pe gram, că este nevoie de nouă kilometri de asemene fir pentru o pereche de ciorapi femeiești și că deci cantitatea pe care ar putea să o ducă un băiat în mînd, să zicem zece kilograme, ar totaliza 6000 de kilometri, adică aproape tot altul cît țevile pe care laminorul din Roman le scoate din 300.000 tone de oțel.

Dacă fabrica de țenol poate fi considerată în funcția ei un pânjen fantastic, pe care noi l-am pus să producă miliarde de kilometri de fir, dîndu-i de mîncare doar cîte o tonă de țenol din cînd în cînd, cealaltă fabrică de la Săvinești, cea care produce fibră sintetică, poate fi considerată o foarfecă năzdrăvană, o foarfecă năzdrăvană care tunde lina de pe nevăzute și uriașe tume de oi.

Lina aceasta, pe care cînd pui mîna nu te înduri s-o mai țetagi, de pară că fi spinarea unui splendid berbec merinos, care-și petrece vara în aer liber, răsărit de clobani și înconjurat de sute de miocare, se obține din acid cianhidric, ceea otrăvîngrozitoare cu un alt de puternic mîros de migdale, și din acetilena. La rîndul lui, acidul cianhidric se obține din cianură de sodiu, iar acetilena din carbun, după cum vedeți materiile despre care nici dracul nu și-ar fi închipuit că pot fi transformate într-înt, înalt ai să le poți țeta cu foarfeacă și coase nasturi.

Această extraordinară schimbare la față a materiei se petrece la Săvinești în complex de secții care se numește Melana I, și a cărei producție este de 1000 kilograme de fibră pe zi.

Dacă socotim că o oate dă 4 kilograme de lînă pe an, atunci putem să ne închipuim că Melana I, această primă mîrie a noii noastre istorii, reprezintă sau producția a 250 de oi fermecate, care ar putea fi tunse în fiecare zi (4x250=1000) sau că aici se obține într-un an, pînă la societatea 20 de zile de tuns pe lînă, producția unei turme de 60.000 de oi obișnuite. (250x20=5000. 5000x12=60000)

Dar prin sarcinile trase Săvineștilor, toate aceste cifre trebuie înmulțite cu 15, ceea ce înseamnă că uriașă și năzdrăvana lui foarfecă va trebui să tundă în curînd lina de pe spinarea a aproape un milion de oi. (60.000x15=900.000).

Așa a apărut Melana II, cea de a doua mîrie a noii noastre istorii, capabilă să prelăcă în lînă gaz metan. În reactoarele ei gigantice, acidul cianhidric urmează să fie obținut din amoniac + gaz metan, iar acetilena din oxigen + gaz metan. Aceasta este marea culezantă a petrochimiei, zeilă ambicioasă a mîriilor moderne, de a obține o cantitate imensă de bunuri din materii prime foarte ieftine.

Ci de mare e culezanta o arată reactorul de acetilena, cuplorul fantastic în care această materie primă este obținută din oxigen + gaz metan. Cu toții știți cum arde metanul, și cu toții știți cum se aprinde un foc de surcele cînd asupra lui năvălește chiar puținul oxigen din plămîni unui copil. În reactorul, gigantic cilindru ridicat în piciorare cu profil și impulsivitatea rachetelor, care pregătește materia primă pentru Melana II, pînă în vîrtejuri țata fierbinți (400—800 grade) de oxigen și gaz metan. Acolo nu foc, cu flăcări de explozie, și ard năpraznic, dar flăcările sînt obligate — vă închipuiți de ce forțe — să pomenească în jos, unde un forțabil jet de apă le stînge înainte de a se fi consumat complet, și astfel se obține, la prețuri care vor țelîni paltonele, acetilena.

Nu am fost niciodată în viața mea pe un submarin dar, în copilărie mai ales, am văzut multe filme a căror acțiune se petrecea în fundul mării.

Ce anume transmitea senzația că se înfrîntă ceva extraordinar pînă de îndrăzneală, forțînd legile fizicii și că acestea se puteau răzbuca din clipă în clipă? Un tablou de comandă, cu zeci de cadrane, ale căror ace se aștau frenetic sau, dimpotrivă, se miscau foarte încet și amenințator, țînzînd spre o cifră fatală, pe cînd raul zbrînit al unor șenieri ducea încordarea la maximum. Nimic nu se vedea din vastitatea și profunzimea mării, din mijlociile care pîndeau submarinul, dar totul se simțea, foarte viu, foarte acut, din concentrarea cu care membrii echipajului priveau tabloul de comandă, ogîndă fidelă a marii aventuri în care erau angajați.

Mi-am reamintit toate acestea pe valea Trotușului și a Bistriței. Tablourile de comandă ale marilor combinale chimice de la Săvinești și Onești par ale unor submarine gigantice, capabile să se scufunde la mari adîncimi în apa oceanelor, să se traverseze de la un capăt al altul și să revină la lumina zilei cu rodul marii lor culezante. Totul, ca și pe submarin, este concentrat sub privirile și în mințile unui singur om. Nimic nu se vede din ceea ce se petrece în măruntaiele sau la periferia aceluia vast mecanism de captoare, pompe și compresoare în plînd acțiune, dar totul este semnălat pe tabloul de comandă. Eforturi, intensități, durate, limite și tensiuni din cele mai îndepărtate și de neajuns stadii ale procesului de producție pot fi urmărite clipă de clipă, iar atunci cînd în fluxul lui continuu ceva nu e în ordine, becuri de diferite culori semnălează totul imediat, și simpla apăsare pe un buton oprește sau pune în mișcare mecanisme foarte complexe și de o putere extraordinară. Toate acestea transmit, foarte viu, foarte acut, senzația că acolo se petrec fapte

PE BISTRITA SI PE TROTUS

(Urmare din pag. III-a)

de o mare cutezanță, care uneori lăsa să se desvâșteze în jurul său, dar că totul este controlat și înțeles întru o desvâșare a unor bucoane.

De la cei 80 de metri cubi pe secundă cu care apa Bistriței năvălește în turbinele hidrocentrale de la Stejarul, până la temperaturile de mi de grade și la procesele uluitoare ce au loc în giganticele reactoare de la Săvinești sau Onești, totul este pompat, controlat și înțeles întru o singură om — dar vă dați seama ce om trebuie să fie acela! — prin simpla manevrare a unor butoane.

Atacă, Ceahlăul își înalță fruntea albă spre cer, zăpezele îl acoperă și apoi îl pădănesc, pădurile își pierd frunza și își înverzește, iar în tot acest timp, iarna și vara, ziua și noaptea, uriașele submarine de pe Trotuș și de pe Bistrița navigă în oceanul vast și plin de albețe ține al petrochimiei, prefăcând gazul metan în lină și pregătindu-se pentru cucerirea și mai mari.

Ca și pe submarinele adevărate, echipajul acestor uzine moderne este alcătuit din oameni cărora li se cere o înaltă calificare. În condițiile automatizării, munca înțeapă să mai fie o problemă de efort fizic, implicit de sudoare a frunții, pentru a deveni teoretică mai înaltă a inteligenței, de cunoaștere teoretică mai înaltă a proceselor pe care urmează să le declanșeze, să le conducă și să le supravegheze. Una este să tunzi lina de pe spânzura oilor adevărate, pe culmile Ceahlăului, cu o foarfecă de fier care face bățături în palmă, și alta este să pui în funcțiune, cu un efort mai mic decât e necesar să apară o ligară, foarfecă năvălitoare care înalță lina de pe spânzura împălpabilă a gazului metan.

Ceea ce este interesant, ca orice salt surprins în plină desfășurare, e faptul că această a doua generație o minuscule coșii cloabonilor de pe Ceahlău, iar uneori chiar și înșiși decăzute matile prefaceri de pe pământurile Moldovei nu i-au surprins prea în vîrstă.

Oricât de uluitoare ar fi aceste prefaceri, dacă ne gândim la barca de la Bicaz, la linile de înaltă tensiune, la mărețele uzine apărute în locuri unde nimeni nu le visase vreodată, trebuie să stim că prefacerile survenite în viața oamenilor nu pot fi exprimate în măsuri mai mici. S-a construit mult în acești ani în Moldova, dar s-a învățat și mai mult.

S-au construit șosele moderne între munți și pe înălțimi cîmpiei, pe unde înainte nu erau decât drumuri pline de hiroape și oameni în opinci, dar s-a învățat și multă geometrie, algebră și trigonometrie. S-au construit magazine sătești care înalță ochii, s-a construit la Onești un spital grandios, iar la Piatra Neamț o centrală hidroelectrică pe care o înalță m-aș duce să le revăd, dar în același timp s-a învățat multă fizică și chimie. S-au construit cartiere și chiar orașe noi, de o mare frumusețe, dar în același timp s-a învățat tehnologia betonului, a oțelului, a firului de lînă și legile polimerizării. Prețelindeni s-a învățat, în proporții de masă, în proporții de mare populară, în școli seriale de învățămînt general și în cursuri de specializare la locul de producție.

La Săvinești, în clădirea enormă și fără o singură fereastră a secției poliamid, unde pe arșița verii sau în cețurile lui noiembrie domnește aceeași temperatură și același grad de umiditate, în acea lumă ruptă de testul lumii, în care își fac treaba la lumina sorilor artificiale tot felul de mașini tăcute și chadate, la ultimul etaj poate fi descoperit ceva de dinaintea de era fantastică a petrochimiei: o încăperea cu bănci modeste de lemn, aproape de școala rurală, și cu o tablă neagră într-un colț. Le-am privit surprins și, dându-mi seama de marea lor semnificație, cu emoție.

După ce au fost închise vanele gigantului baraj de la Bicaz, nivelul Bistriței a crescut cu aproape o sută de metri. Dar cu cât a crescut nivelul de cunoștințe tehnice, nivelul de cultură generală a zeilor de mii de bărbați și femei de pe pământurile Moldovei, de când a început acolo marea operă de construire a socialismului?

Știau să tundă oile, știau să cioplească lemnul, știau să țoacă cu fusul, iar acum vorbesc despre polimerizare și despre rectificarea izopropilbenzenului. N-a fost ușor. A fost nevoie de multă seriozitate și de o mare efort al minții. Dar noile generații au înțeles că porțile vieții au în epoca noastră înălțuri mai complicate și mai fine, că nu mai pot să le deschidă cu un simplu sprăcut, că e nevoie de cheia Yale a unor tainice cunoștințe de specialitate. Și s-au apucat toți, băieți și fete, să învețe. Iar astăzi, noile uzine ale Moldovei sînt pe mîna lor. În marile combinate de pe valea Trotușului și a Bistriței, în care lucrează cite 3-4000 de muncitori și 3-400 de ingineri, media de vîrstă variază între 26 și 30 de ani.

Șoselele care leagă Borzești de Onești și Săvinești de Piatra Neamț sînt mari bulevarde, veșnic pline de freacă, ale muncii noi și ale tineretii. Poate nicăieri în Moldova și poate nicăieri în toată țara nu pot fi văzute atîtea siluete grandioase de uzine și nu poate fi înălțat atîta tineret competent și exuberant, ca pe aceste fișii lucioase de asfalt,

care duc de la Săvinești spre vechiul și plinul de farmec Piatra Neamț, iar de la Borzești spre noul și nu mai puțin plinul de farmec Onești.

Cu douăzeci de ani în urmă, pe aici se țirau căruțe cu covilți și cu un cîine sub osia de lemn, pe care păcura de la Moinești n-o putea opri să scrie liie amaric.

V

În candelă de la mormîntul lui Alexandru cel Bun, de la mînaștea Bistrița, arde ziua și noaptea un bec electric.

Nu departe de acest loc de veșnică odihnă a marelui voevod, se rotește, în palatul lor de marmură, fîră o singură clipă de odihnă, turbinele hidrocentrale de la Stejarul.

Îndată ce apele Bistriței scapă, spumegînd de mînie, de treaba grea și nouă la care au fost puse, sînt stăvilele țărăni pentru a pune în funcțiune hidrocentrale de la Pîngărați.

Deasupra ei, în castelul lui Lăpușeanu, care a fost de-a lungul vremii și mînaștea și puscăria, Universitatea din țară a instalat o stațiune de cercetări științifice, pentru a studia modificările pe care le aduce într-o serie întreagă de domenii aparținînd marelui lac de la Bicaz. În muzeul stațiunii am văzut una din cele patru păsări din neamul fundacului polar (Gavia arctica) care în iarna trecută au sosit pentru prima oară în țara noastră, pe oglinda albă a lacului înghețat, tocmă din preajma Polului Nord.

Chilva kilometri mai jos de Pîngărați, o nouă hidrocentrală se ridică la Vaduri, iar lina de înaltă tensiune care se îndreaptă spre Roman, înainte de a urca o mușcă de munte, își înalță unul din pilonii de fier în fața mînașterii în care își doarme somnul de vece părintele Moldovei. Odată cu marile prefaceri, de pe valea Bistriței, în candelă de la mormîntul lui a fost aprinsă o înaltă de mică stea electrică. Este un bec de 25 de wați, căruiă producție dintr-un minut a hidrocentralei de la Stejarul i-ar ajunge mai mult decât o eternitate.

O, cite minuni s-au petrecut în zilele noastre pe pământurile Moldovei! Dacă marii ei voievozi ar putea privi în jurul lor, dacă Ceahlăul ar putea să vorbească, multe ne-ar fi dat să auzim.

La mormîntul lui Alexandru cel Bun arde un bec de 25 de wați, și în penumbra mînașterii pare o adevărată stea, dar ce-ar spune voevodul dacă înțind ar alta că laminorul de la Roman, una din noile centrale ale Moldovei, totalizează în astfel de stelu artificiale și în motoarele care-i dau viață, 32.000 de kilowăți?

Dacă Ceahlăul ar putea să vorbească, el ne-ar putea spune cu autoritatea celui care de la început stă străjă peste pământurile Moldovei, că niciuna din epocile prin care ea a trecut de-a lungul istoriei n-a fost atît de înfloritoare ca aceasta în care lui însuși i-a fost dat să-și contemple prima oară mărjea, în oglinda pe care i-au oferit-o constructorii marelui baraj.

Adevărul e că de cînd Moldova s-a ales pe fața lumii, cu munții, rîurile și cîmpurile ei, și cu oamenii care-i fac istoria, niciodată nu s-a zidit acolo atît de mult, marcîndu-se profilul unei epoci despre care se va vorbi multă vreme, ca în timpul de față, în timpul marilor domnii a poporului.

Multe din generațiile care ne-au precedat au vorbit cu respect despre marii cîntori ai Moldovei și noi vorbim cu același respect, dar în același timp trebuie să spunem că un cîntor mai mare decât toți s-a ivit în zilele noastre. Oricine cunoaște istoria acestei țări și poate compara furtunile epoci între ele, oicine străbate astăzi Moldova și descoperă pretutindeni pe țara și același gând, aceeași voință, aceeași hotărîre de a o împinge cît mai sus în lumină, nu poate să nu-și dea seama că acest cîntor s-a ivit. Alina fiind direcția și forța istoriei în zilele noastre, mijloacele lui apar, față de celea ale primilor ziditori ai Moldovei, cam în aceeași proporție ca instalarea de forță și lumină a laminorului din Roman față de becul de la mormîntul lui Alexandru cel Bun.

Înfăptuind în primul rînd o revoluție, chemînd umanitatea poporului să ia parte la furtuna soartei sale, punînd în mîna stîngă a milioane de bărbați și femei o carte, iar în cea dreaptă mistria, partidul comunistilor, partidul clasei muncitoare, partidul înfruntului popor muncitor ne apare astăzi, și și mai mult va apărea generațiilor viitoare, drept cîntorul strălucit, cuceritor și inspirat al noului Moldovei.

Eu sînt un admirator al tot ceea ce natura generoasă și gingașă a dăruit Moldovei, munți înălțători ca zîmbetul unui părinte, rîuri de argint și picături dulci ca un stîm de fată; eu sînt de asemenea, un admirator a ceea ce a rămas pe pământurile ei de la marii voievozi din trecut, cetăți, biserică și legende; dar în același timp sînt conștient că țara idelle și forța partidului, care vin din justa sa orientare pe marea lăgaș a istoriei lumii, niciodată n-aș fi avut prilejul să cîmîr noul chip al Moldovei, noile ei cetăți industriale, tot atît de minde și și mai frumoase decât celea din trecut.

Înfăptuind politica de industrializare a țării, conform ideilor clare și eroice, cu neputință de răstă-

mărit, după care se călăuzesc comunistii, partidul clasei muncitoare pornind la scoaterea Moldovei din napoarea ei economică i-a dat în același timp, pe lângă forță, o nouă și uluitoare frumusețe.

Din cele mai vechi timpuri, poporul nostru a fost creator de frumusețe. Veacuri de-a rîndul el a dat la iveală, în limitele vieții pe care o ducea, case de două și chiar numai de o singură odăie, de o puritate de lînă în toată cătreia vibrează nu numai sufletul nostru, ci și al celorlalte neamuri. Veacuri de-a rîndul minile lui au dat la iveală pridvoare, acoperișuri și porți, flutere și flutări, podoaabe ale ferestrelor, uneltelor de muncă și ale vestimentelor omenești. În privința aceasta, chiar în cele mai triste epoci ale ei, Moldova n-a dus lipsă de frumusețe. Dar, ea era răstăpît prin sate, sau ici și colo la cite o cititorie voevodă.

În zilele noastre, partidul a mobilizat vechiul geniu creator al poporului și l-a pus la îndemînă mijloacele necesare pentru a construi, în plină lumină a istoriei, pe scară națională. Acum opera lui se înalță la răsplînta marilor drumuri, în văzută a milioane de oameni, și intră în competiție cu munții și cu tot ceea ce este grandios în natură. În zilele noastre, Ceahlăul a început să fie unicul pîrle de admirație a celor ce străbat drumurile Moldovei. Tot atît de admirat, și chiar mai mult, este locul de la poalele lui. Tot atît de admirat, și chiar mai mult, este felul în care, turburător și fantastic, siluetele Săvineștilor se desprind de pe pămînt și înțesă spre cer.

Toaca Panaghia sînt vîrfuri și stînci vestite ale Ceahlăului, frumoase de departe, de aproape, în zorii zilei și în amurg. Dar și siluetele Săvineștilor sînt de asemenea citi se poate de frumoase, de departe, de aproape, în zorii zilei și în amurg, și intră cu aceleași drepturi și cu aceeași înaltă în noul peisaj al Moldovei. Nu e om care, trimis cu ceasul în mîna la Piatra Neamț, pentru treburi urgente, să nu facă pe dracul în patru, ca să dea o fugă plină la Bicaz sau la Săvinești. Atî de mare este și atîta vîlvă a stîncii noua frumusețe a Moldovei.

*

Ideea de a scoate lînă din gaz metan și cauciuc din gazele provenite de la crăcarea petrolului (fracția propan-propilenă, și fracția butan și butan-butilenă) a transformat vîile Trotușului și Bistriței nu numai în bulevarde pe care poate fi înălțat calul de tracători, ci și în locuri extraordinare a căror maximă frumusețe sînt uzinele.

Din curtea acestora se înalță clădiri și turnuri care par ieșite din tainică desăluțită a unui arhitect, dar în realitate au fost impuse de buna desăluțire a unor complicate și cutezătoare procese tehnologice. Necesitățile producției au dat la iveală toate aceste gigantice bijuterii de beton, de sticlă și oțel, în fața cărora cu nimic nu se putem măsura ultimăre. Nevoia resimțită la Combinatul de cauciuc sintetic ca butan-butilena să apese în mod egal peștii rezervoarelor; a dus la apariția unor recipiente sferice, enorme mingi de metal, care fiind aprate de căderea soarelui printr-o culoare de argint, iar de trănzete prin săgeata înaltă a paratraznelului par, în arhitectura lor neobișnuită și îndrăzneată, construcțiile unei ere fantastice. Aceste corpuri sferice, surprinzătoare și frumoase după noile legi ale frumuseții, intră într-o corelație vizuală de mare efect cu coloanele cilindrice care înțesă spre cer din ale spații ale uzinei. Ceva ce se cheamă „Secția de separare a fracției butan-butilenă în componente” este o construcție uluitoare de coloane metalice pe un front larg, pîrînd un altar gigantic, iar ceva ce se cheamă „Instalația de rectificare a izopropilbenzenului” înșește spre cer ca o orgă colosală, la care ar cînta zeii cei puternici ai petrochimiei.

Noaptea, pe toate aceste fantastice construcții se aprind lumini și abia atunci începe marea frumusețe. Pothivul în așa fel făcut să vă prîndă noaptea în tra între Adjuț și Tigru Ocna, sau între Bacău și Piatra Neamț, nume ce plină nu de mult evocau dimensiuni și realități stringente provinciale. Nicăi cîntă în pulberea de loc a nebuloselor nu v-ar învălău un atît de uriaș vîrtej de lumină.

Vechile frumuseți și măreții ale Moldovei, cetăți, păduri și creste de munți, o dată cu venirea nopții intrau în întuneric și doar foșnetul li se mai putea auzi. Noua ei frumusețe abia la soarea nopții izbucnește, plină de tulum și de deplin triumfătoare asupra întunericului.

Într-o noapte, mi-a fost dat să văd un cer cum nu lîr vedea poate decât comonauții, cînd vor pătrunde departe în cîncimile universului. Un cer în care stelele ocupă locuri diferite în spațiu, un cer în care se simt legile mecanicii cerești, forțele intrate în acțiune și felul pe care îl urmăresc, un cer în plină activitate creatoare. Nu se auzec nici un zgomot, totul era tăcut, dar din tulumul acelor lumini se simțea că se petrece ceva măret, că tot cosmosul e treaz și lucrează.

Acest cer activ și conștient l-am văzut pe valea Trotușului, din locul în care a căzut pe vremuri săgeata lui Ștefan cel Mare.

Grafica în actualitate:

EXPOZIȚIA GION

Grafica noastră are o bogală tradiție militanță; ea a exprimat, de-a lungul deceniilor, năzuințele, lupta și victoriile poporului. Gen prin excelență operativ, de altitudine, arta aceasta menită să răspundă prompt evenimentelor, a consemnat — în cei cincisprezece ani care au trecut de la proclamarea Republicii noastre populare — succesele oamenilor muncii în marea operă de construire a socialismului. Printre artiștii prezenți în anii noștri în cîmpul graficii militanțe se numără și Gion Mihail, autor al unor lucrări de via actualitate.

Evident că un eveniment de însemnătate istorică, cum a fost încheierea colectivizării agriculturii, a avut un puternic ecou și în creația de grafică; istorica Sesiune extraordinară a Marii Adunări Naționale din 27-30 aprilie a.c. i-a chemat pe țărani colectivizări să participe la cel mai înalt și mai reprezentativ sfat al țării, pentru a consfinți victoria definitivă a socialismului în patria noastră. Cei care au avut fericirea să ia parte la această Sesiune a Marii Adunări Naționale, au putut zări — printre cei 11.000 de delegați și invitați la sesiune — și un număr de artiști plastici, schișind pe hîrție chipuri, aspecte de la emoționanta a-

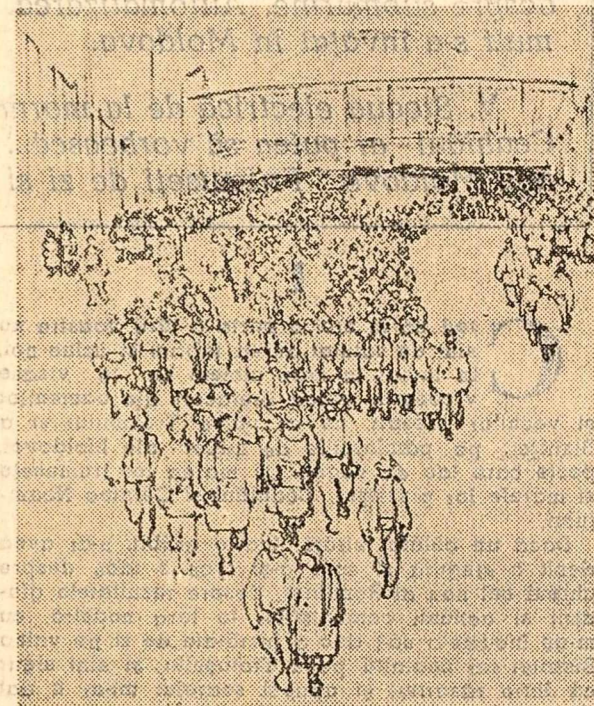
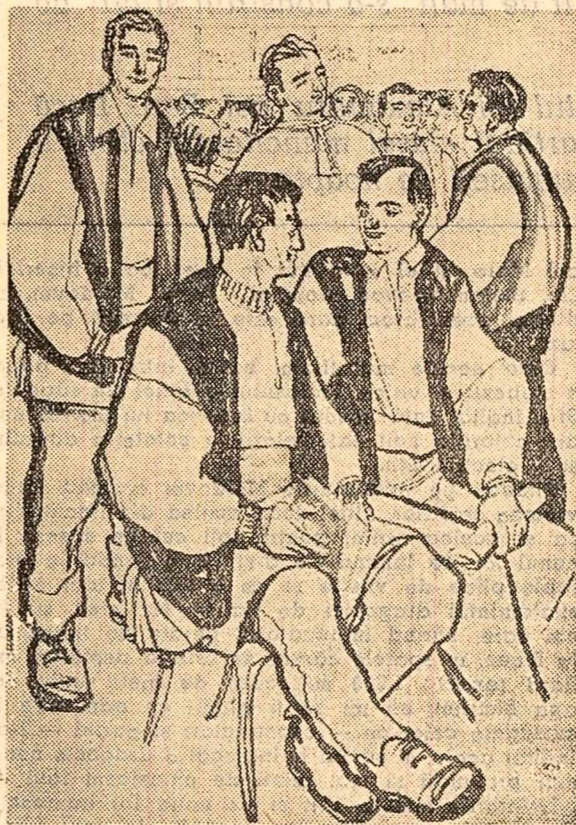
dunare a reprezentanților țărînimii noastre colectiviste (aceasta este, de altfel, și tema uneia dintre lucrările aflate în expoziția la care ne referim: desenul „Artiștii s-a aflat și Gion; desenatorul e selecționat apoi vastul material adunat în timpul ședințelor, înfîlțirilor, discuțiilor, a dat formă notajilor făcute pe viu, a recurs uneori la culoare, iar rodul acestui muncii de creație ni-l prezintă acum în expoziția deschisă în sala Galerilor de artă din B-ului Magheru.

Expoziția dă o impresie de adevăr artistic nemijlocit. Dintre lucrările care mi-au reținut atenția as amintii „Delegata la sesiune”, „Insemnări”, „Aplauze”, „Schimb de impresii”, „Președintele G.A.C. din comuna Baba-Ana — printre colectivizări”, — iată doar cîteva din acestea. Dar fie că e vorba despre desenele citate mai înainte, despre lucrarea „Primi socialiști” (desenul reprezentînd un grup de colectivizări înfîlțind de pionieri pe peronul gării), ori despre aceea înfîlțită „Frumos Bucureștii”, în care este surprinsă admirabilă unii delegați în fața noilor construcții ale Capitalei; fie că e vorba despre numeroasele portrele individuale sau în grup, ori despre imaginea înfîl-

șindu-l pe țărani în fața Pavilionului unde a avut loc sesiunea („Sfîrșitul sesiunii”) — lucrările din expoziție sînt de un firesc și de o simplitate convingătoare, respirînd optimism și încredere, bucurie și hotărîrea participanților la sesiune de a merge neabătut pe drumul luminos indicat de partid.

Nu numai desenele luate în pară dau această impresie, dar și succesele lor, ansamblul expoziției, al-doma unui reportaj plin de viață. Erorii desenelor sînt autentici, personajele sa pot recunoaște, portrețurile sînt foarte izbită, ceea ce este caracteristic pentru arta lui Gion. Consemnînd reușita acestei expoziții, doresc să subliniez semnificația deosebită a unei manifestări ce poartă amprenta talentului unui artist prețios, un creator activ, ancorat în actualitate. Imi permit de aceea să citez cuvintele maestrului Corneliu Baba, scrise în catalogul expoziției: „Modeste în aparență, desenele lui Gion sînt, în primul rînd, un document viu al unui mare eveniment al vieții noastre; în el doilea rînd ele marchează, în cariera desenatorului, o evoluție pe care o urmăm de mult și care este mereu interesantă de urmărit”.

GHEORGHE IVANENCO



„Schimb de impresii” (stînga) „Sfîrșitul sesiunii” (dreapta) (Desene din expoziție)

Carnet cultural

In întîmpinarea aniversării Republicii

FILME PE ECRANE

În cîntea celei de-a XV-a aniversării a proclamării Republicii Populare Romine, în Capitală, reședințe de regiuni, raioane și în principalele centre muncitorești vor avea loc manifestări speciale cu filmul românesc. Între 24 și 30 decembrie, vor fi organizate cicluri de filme artistice și documentare de lung metraj. În acest cadru vor fi prezentate filmele: „Văsurile Dunării”, „Imagini ale unui trecut glorios”, „Setea”, „Străzile au amintiri”, „Secretul cifrului”, „Furtuna”, „S-a furat o bombă”, „Mindrie”, „Celebru 702” etc. La unele cinematografe de stat și sindicale vor avea loc spectacole speciale cu programe de filme documentare pe diferite teme. Astfel, unul dintre aceste programe — menit să treacă în revistă succesele obținute de poporul nostru în construirea socialismului — va înmănușea filmele „Lucrările Sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale”, „Cocsul”, „Relon”, „Stuful”, „Mase plastice”, „Un jupiter al vremurilor noastre”, „Ritm și construcție”, „Frumosul ne însoțește pașii”, etc. Ciclu „Republica Populară Romină” — factor activ în lupta pentru pace și prietenie între popoare — va cuprinde filmele privind vizita delegației noastre guvernamentale în Indonezia, India și Birmania și altele. „Dezvoltarea culturii și

La Muzeul de istorie a orașului București

Muzeul de istorie a orașului București completează colecțiile prezentate în expoziția permanentă cu o serie de piese originale, de mare valoare istorică și artistică. Sînt expuse printre altele: documente privind dezvoltarea mișcării muncitorești din Capitală; diorama de mari dimensiuni înfîlșind o sinteză a realizărilor social-culturale din anii puterii populare în București; daruri originale orașului București de către delegații străine; unele din comuna primitivă, podoaabe de aur și argint din colecțiile muzeului; tezaure monetare descoperite cu prilejul lucrărilor arheologice de pe teritoriul Capitalei; documente originale feudale; obiecte legate de viața și activitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza; album original cu aspecte din Bucureștii sec. XIX realizat de pictorul A. Preziosi.

A început concursul tinerilor artiști

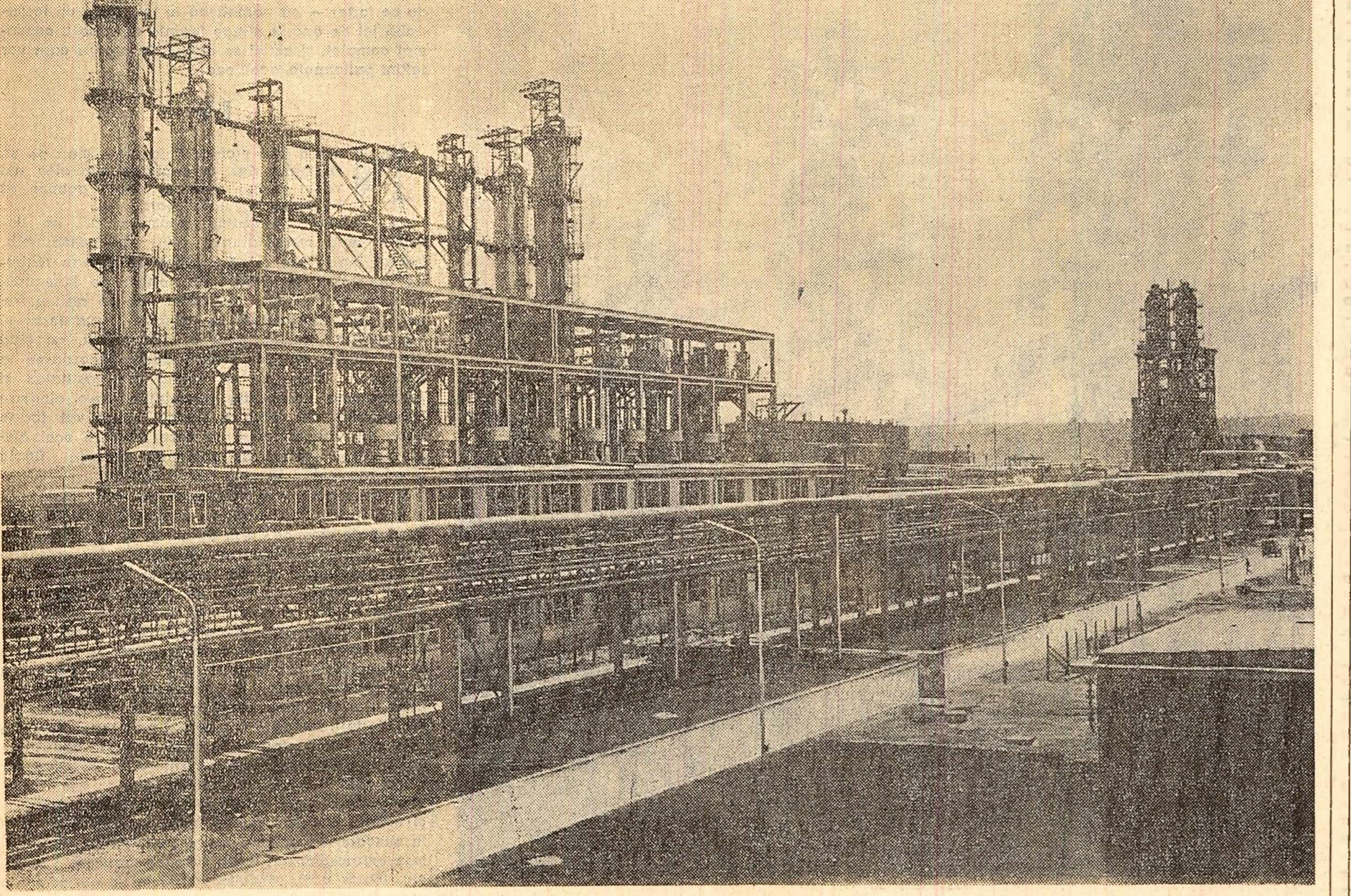
Ieri dimineața, în sala Teatrului Tineretului, a început cel de-al IV-lea concurs republican al tinerilor artiști din teatrele dramatice. După un scurt cuvînt rostit de artistul popularului Radu Beligan, președintele Consiliului teatrelor și președinte al juriului, Teatrul Național din Cluj a prezentat comedia „Generalul și nebunii” de Dorel Doran, în regia lui Radu Penclusecu, iar Teatrul Regional București „Mielul turbar” de Aurel Baranga (regia Dinu Cernescu).



Scenă din „Generalul și nebunii” în interpretarea artiștilor clujești.

Noi lucrări muzicale

- Cantata anilor-lumină (partitură de buzunar) de Anatol Vieru.
- Arii din opere rominești, culegere apărută sub îngrijirea prof. George Ionescu.
- Cîntăcica mea, colecție de cîntece din folclorul copiilor, alcătuită de Titus Moisescu.
- Două lucrări didactice: Metodă de acordeon de Mișu Iancu și Petre Romea (ediția V-4); Cîntăm și învățăm de Ion D. Vicol.
- Coruri pe foi volante: Floarea muncii de Ștefan Niculescu și Văi de aur sună de Vasile Popovici.



„O construcție uluitoare de coloane metalice pe un front larg” (Aspect parțial al Combinatului de cauciuc sintetic și produse petrochimice Onești).

COMUNICAT cu privire la cea de-a XVII-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

(Urmare din pag. I-a)

Intre 16 și 20 decembrie 1962 a avut loc la București cea de-a treia sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La sesiunea au luat parte reprezentanții în Comitetul Executiv din partea Republicii Populare Bulgare, Republicii Socialiste Cehoslovace, Republicii Democratice Germane, Republicii Populare Mongole, Republicii Populare Polone, Republicii Populare Romine, Republicii Populare Ungare, Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

Sesiunea a fost prezidată de A. Apro, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, reprezentantul Republicii Populare Ungare.

Comitetul Executiv a examinat o serie de probleme importante ale colaborării economice și tehnico-științifice, pregătite de comisiile permanente ale Consiliului. Au fost examinate, în special, propunerile Comitetului pentru construcția de mașini cu privire la specializarea producției unor tipuri de mașini și utilaje, precum și cu privire la livrările reciproce de tipuri specializate de produse până în 1965.

În vederea dezvoltării continue a relațiilor economice dintre țările membre ale C.A.E.R. pe baza folosirii mai deplinite a avantajelor diviziunii internaționale socialiste a muncii, Comitetul Executiv a considerat ca indicat să introducă sisteme deconturilor multilaterale în comerțul dintre țările menționate și să creeze Banca țărilor socialiste.

Examinând propunerile Comisiei pentru transporturi privitoare la măsurile necesare pentru creșterea unui parc comun de vagoane-marfă, Comitetul Executiv a aprobat proiectul de Convenție al țărilor interesate în această problemă și a stabilit modul și termenul de îndeplinire a măsurilor de viitor pentru creșterea parcului comun de vagoane-marfă. Au fost stabilite de comun acord măsurile suplimentare pentru lărgirea colaborării țărilor membre ale C.A.E.R. în domeniul navigației maritime.

Examinând problema nivelului prețurilor contractuale în vigoare la mărfurile în comerțul dintre țările membre ale C.A.E.R., Comitetul Executiv a relevat că principiile și metodologia stabilirii prețurilor în comerțul dintre țările membre ale C.A.E.R. adoptate în iunie 1958, au contribuit la formarea unor prețuri stabile și reciproc avantajoase în comerțul dintre țările membre ale C.A.E.R., ceea ce a dus la lărgirea considerabilă a schimbului de mărfuri dintre aceste țări și la întărirea economiei lor. În același timp, Comitetul Executiv a adoptat o recomandare cu privire la rectificarea prețurilor în comerțul dintre aceste țări în cazurile când acest lucru este întemeiat din punct de vedere economic.

Potrivit recomandărilor Comitetului Executiv, rectificarea prețurilor va avea un caracter complex, pornind de la nivelul prețurilor medii pe piețele mondiale de mărfuri în perioada 1957-1961.

Comitetul Executiv a acordat o mare atenție problemelor perfecționării continue a formelor și metodelor de muncă ale organelor Consiliului, pentru a se asigura elaborarea mai operativă și mai aprofundată a problemelor colaborării economice și tehnico-științifice.

Discutarea problemelor la sesiunea Consiliului s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie frățească și înțelegere deplină, sub semnul largirii și adâncirii continue a colaborării dintre țările membre ale Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

Conferința de presă cu prilejul încheierii celei de-a 17-a sesiuni a C. A. E. R.

Vineri după-amiază, la sediul Uniunii ziaristilor din R. P. Română a avut loc o conferință de presă cu prilejul încheierii celei de-a 17-a sesiuni a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc — C.A.E.R.

Au luat parte reprezentanți ai ziarelor centrale, ai Agenției romine de presă „Agerpres” și Radioteleviziunii, precum și corespondenții ai presei străine.

Secretarul C.A.E.R., N. V. Fadeev, a făcut o expunere asupra recentei sesiuni a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc. El a răspuns apoi pe larg la întrebările puse de ziaristi.

Semnarea unui protocol romino-sovietic privind controlul sanitar al Prutului

CHISINĂU 21 (Agerpres). — TASS: La Chișinău a fost semnat zilele acestea de către reprezentanții Uniunii Sovietice și R. P. Romine protocolul cu privire la controlul asupra situației sanitare a Prutului.

Acesta este problema care a fost discutată o întințire a experților din cele două țări. A fost elaborat planul de măsuri comune pentru prevenirea înămolirii Prutului. Îmbunătățirea situației sanitare a Prutului deschide largi posibilități pentru folosirea lui ca sursă de alimentare cu apă a unor localități, pentru irigații și pentru dezvoltarea economiei piscicole.

Primirea de către vicepreședintele Consiliului de Stat al R. P. Romine, Avram Bunaciu, a ministrului Izraelului la București

Vineri la amiază, Avram Bunaciu, vicepreședintele al Consiliului de Stat al R. P. Romine, a primit într-o vizită protocolară pe trimisul extraordinar și plenipotențiar al Izraelului la București, Katriel P. Salmon. (Agerpres)

Cu prilejul Zilei armatei R. P. F. Iugoslavia

Atașatul militar și al aerului al R.P.F. Iugoslavia în R.P. Română, lt. col. Iure Mihalac, a oferit vineri după-amiază un cocktail cu prilejul Zilei armatei R.P.F. Iugoslavia. Au luat parte generali, ofițeri superiori ai Forțelor armate ale R.P. Romine, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe. Au participat șefii unor misiuni diplomatice acreditați în R.P. Română și atașati militari. (Agerpres)

TELEGRAME EXTERNE

ÎN S.U.A. CONTINUĂ PERSECUȚIILE ÎMPOTRIVA COMUNIȘTILOR

NEW YORK 21 (Agerpres). — TASS: Oficiul de control asupra activității subversive a dat dispoziții ca încă doi membri ai Partidului Comunist din S.U.A., William Patterson din New York și Dorothy Heali din Los Angeles, să se înregistreze în calitate de „agenți ai unui stat străin” pe baza cunoscutei legi McCarran. În caz că vor refuza să se înregistreze, ei vor fi pasibili de închisoare și mari amenzi bănești.

Dorința populației din Rhodesia de nord

SALISBURY 21 (Agerpres). — Kenneth Kaunda, liderul Partidului unit al independenței naționale din Rhodesia de nord, a declarat joi că „nimic nu mai poate împiedica Rhodesia de nord să se desprindă de Federația Rhodesiei și Nyassalandului”. Referindu-se la acceptarea de către guvernul britanic a principiului dreptului Nyassalandului de a se desprinde din federație, Kaunda a declarat că Rhodesia de nord nu este mai puțin nemulțumită de existența acestei federații, având dreptul legitim de a pune legăturile cu ea. El a subliniat că rezultatele recentelor alegeri, care au avut loc în Rhodesia de nord și care au dus

Conferința de presă a lui Manolis Glezos

ATENA. Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: În seara zilei de joi, 20 decembrie, eroul național al Greciei, Manolis Glezos, eliberat recent din închisoarea Averoff a organizat o conferință de presă la sediul partidului E.D.A., la care au luat parte reprezentanți ai presei grecești și străine, precum și conducătorii E.D.A. În fața așezărilor președintelui partidului, Passalidis, a fost prezentă și o delegație din rezistența națională, luptători pentru pace și democrație. Glezos a arătat că deținuții politici continuă să se afle în închisori, deși există legi pentru eliberarea lor. Mulți dintre deținuții politici sînt bolnavi.

Vorbitorul a arătat că poporul grec cere o schimbare a politicii, libera funcționare a instituțiilor democratice, normalizarea situației create în urma alegerilor de anul trecut și restabilirea unei democrații adevărate.

Neliniste în Congo în urma noului amestec militar american

WASHINGTON 21 (Agerpres). Delegația militară americană, a cărei plecare în Congo a fost amânată miercuri, a părăsit Washington în noaptea de joi spre vineri. Comentarul militar al agenției Associated Press relatează că delegația este alcătuită din membri ai unei unități militare speciale denumită „JTF-4”, creată de Pentagon cu mai bine de un an în urmă pentru „a alcătui planuri în vederea unor eventuale operațiuni în Africa”. De la crearea acestei unități, scrie comentatorul, Ministerul de Război a refuzat să admită existența ei sau să discute despre misiunea ce l-a fost încredințată.

Prezența delegației militare americane în Congo marchează începutul unei intervenții și mai accentuate a S.U.A. în această țară, sub egida O.N.U. Agenția France Presse reamintește în această privință principiul stabilit încă de la începutul crizei congoleze că operațiunile O.N.U. în Congo trebuie să se desfășoare fără participarea vreunui membru permanent al Consiliului de Securitate. Trimiterea unei delegații militare americane în Congo reprezintă o evidentă încălcare a acestui principiu unanim recunoscut. Agenția face cunoscut, pe de altă parte, că „în cercurile parlamentare congoleze se manifestă neliniște în legătură cu trimiterea unei delegații militare americane în Congo”. O opinie defavorabilă la naștere, în special, în

Parlamentul a cerut eliberarea lui Gizenga

LEOPOLDVILLE 21 (Agerpres). — La 21 decembrie parlamentul congolez a adoptat în unanimitate o rezoluție în care cere punerea în libertate, în decursul următoarelor 48 de ore, a vicepremierului An-

Parlamentul a cerut eliberarea lui Gizenga

toine Gizenga. După cum se știe, Gizenga, unul din tovarășii de luptă ai eroului congolez Patrice Lumumba, se află deținut din luna februarie pe insula Bulabamba, situată în delta fluviului Congo.

Incheierea sesiunii de comunicări științifice a Institutului de Fizică al Academiei R. P. Romine

Sesiunea de comunicări științifice a Institutului de Fizică al Academiei R. P. Romine, care a avut loc în zilele de 19-21 decembrie, s-a încheiat lucrările.

La sesiune au participat și numeroși cercetători din alte institute, precum și ingineri din producție, realizându-se prin aceasta un schimb de vederi și consolidându-se colaborarea dintre oamenii de știință și unitățile productive interesate.

O parte însemnată a lucrărilor sesiunii a fost consacrată cercetărilor întreprinse în domeniul fizicii corpurilor solide, proprietăților electrice și optice ale diferitelor cristale semiconductoră și ionice. De un real interes s-au bucurat comunicările în legătură cu posibilitățile transformării energiei cu ajutorul unor termoelemente cu plasmă de cesiu și cercetările asupra obținerii unor produse chimice prin descărcări electrice în gaze.

Cuvântul de încheiere a sesiunii a fost rostit de acad. E. Bădărău, directorul Institutului de Fizică, care a subliniat că lucrările Institutului sînt hotărâți să obțină și pe mai departe noi realizări importante, puse în slujba progresului științei și a dezvoltării continue a patriei noastre. (Agerpres)

Informații

• Vineri seara a avut loc o reuniune tovarășescă organizată de Comitetul de studii pentru cultură și artă cu prilejul încheierii în țară a Ansamblului „Repescu” din turneul întreprins peste hotare. Au luat parte reprezentanți ai Comitetului de studii pentru cultură și artă, ai unor ministere, oameni de artă și cultură.

• Uniunea Societăților de Științe Medicale din R. P. Română — Societatea de fizică — a organizat, în zilele de 21-22 decembrie, în amfiteatrul Institutului de fizică și protecția muncii, un simpozion cu tema „Probleme igienico-sanitare legate de chimizarea agriculturii”. În cadrul a 5 referate și 30 de comunicări, simpozionul dezbate probleme de igienă și protecția muncii mecanizatorilor și a celorlalți muncitori agricoli.

• Jeri a apărut în Capitală primul număr al noului reviste „Săptămîna culturală a Capitalei”, publicatie editată de Comitetul pentru artă și cultură al orașului București. Revista cuprinde repertoriul săptămînal al teatrelor, programele cinematografului, știrilor de concert, muzice etc. Sînt prezentate de asemenea informații și rennoțite cuprinzînd ultimele noutăți din viața culturală și artistică a Capitalei.

• Actorii Teatrului de stat din Satu Mare au prezentat ieri în spectacolul „Al 4-lea”, de Konstantin Simonov. Reclă spectacolului este semnata de Francisc Kovács. Rolurile principale au fost interpretate de Alajos Ács, Paraszka Nyírdi, Béla Kólli, András Csiki și alții. Spectacolul s-a bucurat de succes.

• La tragerea Loto-central din 21 decembrie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere: 84 3 32 53 77 87 40 78 39 33. Premiul special A: 78 87 32. Premiul special B: 84 39 33. Premiul special C: 3 77 40. Fond de premii: 716.396 lei. (Agerpres)

SPORT

ASTĂ SEARA LA FLOREASCA

Sala sporturilor Floreasca va găzdui astăzi seară cu începere de la ora 19.30 finala campionatului republican de box în care se vor întîlni echipele Steaua și C.S.O. Craiova. Întîlnirea suscită un deosebit interes în rândurile amatorilor de box din Capitală. Cu acest prilej în echipa Steaua își va face reîntîlnirea fostul campion european Gh. Negrea. El va întîlni la cat. grea pe V. Netea. Un alt meci așteptat cu interes este cel de la cat. semimulocme unde tînrul campion C. Anton (Steaua) va primi replica lui Ion Măria (C.S.O.). Din program se mai desprind următoarele: Vintilă (C.S.O.) — C. Ciucă (S); N. Mădăraș (S) — Dumitru Constantin (C.S.O.); M. Goanță (C.S.O.) — Gh. Anghel (S) și Gh. Buzatu (C.S.O.) — V. Bădeș (S).

VOLEI

Cupa „A 16-a aniversare a R. P. Romine”

Astăzi, în sala Dinamo, se deslășoară primele meciuri ale competiției de volei pentru cupa „A 16-a aniversare a R. P. Romine” care participă cele mai bune echipe bucureștene.

În programul zilei de astăzi, care începe la ora 16, sînt incluse următoarele întîlniri: Știința — Progresul (I); Dinamo — C.F.B. (I); Rapid — Semănătorii (m); Progresul — Voința (m); Intercerile — continuă duminică în aceeași sală după următorul program: ora 11: Voința — Conțești (I); Dinamo — Oțetul (m); ora 16: Rapid — Metalul (I) și Steaua — Olimpia (m).

Semifinalele competiției vor avea loc joi 27 decembrie, iar finalele sîmbătă 29 decembrie.

In câteva rînduri

Aseară s-a desfășurat ultima rundă a campionatului republican de sah, dar campionul nu va fi cunoscut decît după disputarea meciului de baraj dintre Florenț Gheorghiu și Alexandru Gunsberger. Cei doi lideri ai clasamentului au cîștigat partidele cu Nacu și respectiv M. Rădulescu, realizînd cîte 13 p.

Alte rezultate din runda a 19-a: Suteanu — Mădăraș; Troianescu — Radovici 1-0; Weismann — Szabo remiză; Păscuș — Ghițescu remiză; Bodoșchină — Seimeanu 0-1. Restul partidelor s-au întrerupt.

Ieri dimineață a plecat pe calea aerului la Casablanca echipa selecționată de fotbal a R. P. Romine care va întîlni duminică în meci revanșă echipa Marocului. În locul disputat la București, echipa română a obținut victoria cu scorul de 4-0. După întîlnirea de la Casablanca fotbalistii romini vor evolua la 25 decembrie în orașul Marrakech în compania unei selecționate locale.

Lotul fotbalistilor este alcătuit din Volnecescu, Sletcu (portari); Popa, Nuveștiler III, Ivan, Motroc, Georgescu, Stăicuț (fundasi); P. Emil, Koszka, Jenei (mijlocasi); Pircălab, Constantin, Manolache, Gherghel, Tătaru, Selimesi, Tircovnicu și I. Ionescu (falanșasi). Delegația este condusă de tov. Miron Ileanu, vicepreședinte al U.C.F.S. Antrenorii echipei sînt Gh. Popescu și A. Niculescu.

La Erevan s-au disputat ultimele partide întrerupte din campionatul unional de sah. Tai a cîștigat la Suetin, Bannik la Stein și A. Zaitsev la Sclanovski. Remiză s-a terminat partida dintre Holmov și Mnatakanian.

Clasamentul definitiv al campionatului se prezintă astfel: 1. — Korcinoi (Leningrad) 14 puncte; 2-3. — Tai (Riga), Taimanov (Leningrad) 13,5 puncte; 4. — Holmov (Sochi) 13 puncte; 5. — Spasski (Leningrad) 12,5 puncte. (Agerpres)

Belgia se opune unor presiuni economice împotriva lui Chombe

BRUXELLES 21 (Agerpres). — Ministrul de externe al Belgiei, Spaak, a declarat că guvernul belgian se opune unor eventuale presiuni economice împotriva lui Chombe. El a spus că Belgia nu acceptă boicotul propus de secretarul general al O.N.U. și de primul ministru congolez împotriva importurilor de cupru și cobalt din Katanga. Spaak a afirmat că singura soluție pentru problema congoleză ar fi, chipurile, „concilierea” dintre guvernul central și secesionistii katanghezi. El a avertizat că „dacă politica de conciliere va eșua, situația va deveni dificilă și periculoasă”.

De pretutindeni

UN FILM DESPRE STANISLAVSKI

Studioul cinematografic din Moscova a realizat un film documentar despre Konstantin Stanislavski, al cărui centenar va fi sărbătorit la 17 ianuarie 1963 în toate țările, pe baza unei hotărâri a Consiliului Mondial al Păcii.

Filmul „Stanislavski” oglindește principalele episoade biografice și cele mai importante etape din activitatea de creație a marelui regizor rus. În film sînt incluse fragmente din spectacole regizate de Stanislavski, care sînt o mărturie a măiestriei lui regizorale.

INSTITUT TEHNIC ÎN SUDAN

La Chartum (capitala Republicii Sudan) se va deschide în ianuarie 1963 un Institut tehnic african, care va pregăti specialiști în domeniul radiotehnicii și televiziunii. Institutul a fost creat cu ajutorul O.N.U. Pentru început aici vor studia 50 de studenți din Sudan și din alte țări africane.

TRAGEDIA TRIBULUI NOVAHILOR

Seymour Korman, corespondent al ziarului american „Chicago Tribune”, a vizitat o rezervă de indienilor din tribul novahilor, care ocupă un teritoriu de aproximativ 24.000 mile pătrate în stălele americane Arizona, New Mexico și Utah. Cei 92.000 de indieni — scrie corespondentul — trăiesc într-o mizerie îngrozitoare. Pămîntul rezervelor este un pustiu neroditor. Din 33.000 de indieni apți de muncă, 15.000 nu au ce lucra. Aproape toți indienii din rezervă sînt analabeți.

ACCIDENT DE CALE FERATĂ ÎN GUATEMALA

Unul dintre cele mai grave accidente de cale ferată din Guatemala s-a soldat la 20 decembrie cu 17 morți și 40 de răniți, dintre care mulți în situație foarte gravă. Accidentul s-a produs în gara Buena Vista, la 70 de km sud de Ciudad de Guatemala.

Minerii din „Zabrze”

Nu de mult, la mina „Sosnowiec”, de lângă Katowice, am văzut într-un album pe marelui poet revoluționar polonez Władysław Broniewski, fotografat în mijlocul mineiilor. Purta un costum de minier, avea lampa în mînă, gata să coboare în adînc și — cum se spune — să adune tone de minereu pentru un gram de poezie.

Nu știu dacă muncitorii din bazinele carbonifere sileziane, mai exact de la mina „Zabrze”, au citit versurile lui Broniewski intitulate chiar „Zabrze”. În aceste versuri, închinată cu ani în urmă închinărilor revoluționare ai minerilor de azi, poetul îi îndemna pe ortaci la luptă pentru o viață nouă, le arăta că ziua eliberării se apropie.

Astăzi, realizările minerilor de la „Zabrze” sînt bine cunoscute. Minerii de aci au reușit să extragă într-o lună 61.938 tone cărbune, realizînd astfel o medie de 2.994 tone în 24 de ore. Anunțînd această veste, ziarele explică totodată cum a fost obținut recordul.

Polărnica planeară a 10-a a C.C. al P.M.U.P., punînd drept sarcină sporirea productivității muncii prin

Din carnetul corespondentului la Varșovia

raționalizare și introducerea de mijloace tehnice moderne, a dat un mare impuls creșterii producției miniere. Pornind de la această hotărîre, conducerea minei, împreună cu organizația de partid și organizațiile de masă din mină au elaborat un plan de folosire cît mai rațională a tehnicii. Au fost studiate în amănunțime posibilitățile de a sporî randamentul combinelor miniere și s-a trecut la o strictă raționalizare a muncii în abatoajul frontal. Toate acestea au contribuit la stabilirea noului record.

La institutul maritim

În R. P. Polonă există un institut maritim. El funcționează încă din 1950, la Gdansk, oraș vechi de un mileniu, unde astăzi pulsează puternic viața nouă, unde traficul maritim e mai intens și zgomotul șantierelor e mai aproape.

„Cîinci sute de kilometre de litoral maritim, trei mari porturi (Gdansk, Gdynia, Szczecin), o industrie constructoare de vase, o flotă comercială în dezvoltare, peste 100.000 muncitori în industria de construcții navale din R. P. Polonă — toate acestea făcuseră necesară crearea unui institut care să se ocupe de cercetări științifice în acest domeniu, de rezolvarea problemelor legate de navigație, de construcția de vase etc.

Institutul maritim este adăpostit în două clădiri istorice: așa-numita clădire de aur, ridicată în 1605 și clădirea zisă a „asezătorilor” construită și mai înainte — în veacul al 15-lea.

„Urc la etaj pe scara întortocheată. O tablă indică sala de lectură. În fața sălii un grup discută animat. Sînt tineri — actuali și viitori navigatori.

An de an institutul și-a lărgit etajul de activitate, cum mi-a declarat directorul său, profesorul E. Zaorski. Înzestrat cu aparatură și utilaj modern, Institutul desfășoară o activitate științifică prodigioasă. Aci se găsesc dispozitive și aparate pentru măsurarea mișcării valurilor, măsurarea curenilor etc. Institutul posedă și un vas propriu pentru cercetări. Munca științifică este îmbinată cu cea practică. Așa, bunăoară, colaborătorii institutului au elaborat planuri pentru construirea de diguri; au fost elaborate de asemenea planurile modernizării portului Kolobrzeg — al patrulea port maritim polonez la Baltica, amenajarea Vistulei la vărsarea în mare etc.

Activitatea institutului își găsește expresia și în cele 530 de titluri de lucrări publicate, în elaborarea de către cercetătorii științifici de aci a unor inovații și invenții cu valoare practică. Recent a intrat în fabrica-

Muzeele — universități ale culturii

„Muzeele — universități ale culturii” este locina sub semnul căreia în R. P. Polonă se desfășoară o interesantă acțiune culturală de masă. În această privință cifra de nesprezeco milioane de vizitatori ai muzeelor și expozițiilor permanente ori periodice, înregistrată anul trecut, este elocventă.

După cum ne relatează directorul administrației muzeelor și ocrotirii monumentelor de artă, Mieczysław Ptasiak, în 1959 au fost organizate 621 expoziții, vizitate de 4 milioane persoane — în anul următor 751 expoziții cu 5,5 milioane vizitatori — ca în 1961 cele 900 de expoziții să fie vizitate, așa cum am arătat, de circa nesprezeco milioane persoane. Numai colecțiile naționale de artă de la Warsaw, din Cracovia, au fost vizitate anul trecut de un milion cîinci sute de mii de persoane — cifră record realizată până acum de un muzeu polonez.

Afiăm că aceste succese se datorează activității intense a muzeelor din Varșovia, Cracovia și Poznań, care au organizat numeroase conferințe, proiectări de filme, diatime, expoziții volante etc., pînă în colțurile cele mai îndepărtate ale țării.

Printre expozițiile care au avut un deosebit succes au fost și cele organizate în marile centre municipale de la Nowa Huta, Turaszów, Plock, Varșovia și altele. În același timp, pe lângă diferite întreprinderi școli și instituții activează cercurile „prietenii muzeelor”. Fiecare cerc este îndrumat de un lucrător calificat al unui muzeu, care ajută totodată și la organizarea diferitelor manifestări ale cercului: întîlniri cu artiști plastici, vizite în galeriile lor, discuții, expoziții în școli etc.

Astfel, membrii cercurilor „prietenii muzeelor” devin buni propagandisti în domeniul răspîndirii în masele largi a gustului pentru artă, a cunoașterii operelor marilor creatori.

GH. GHEORGHÎȚA

Iarna la sate — o intensă activitate cultural-educativă

(Urmare din pag. I-a)

pundă preocupărilor actuale ale țăranilor colectivisti.

La munca cultural-educativă sînt chemați să participe deopotrivă cadrele didactice, medicii, toți intelectuali din mediul sătesc.

În această iarnă se organizează, pe întreaga țară, o serie de acțiuni culturale-artistice destinate satelor. O mare acțiune care are loc în prezent este „Festivalul filmului pentru sate”, manifestare devenită tradițională, destinată să intensifice contribuția cinematografului la viața culturală a fiecărui sat.

„Luna cărții la sate”, care se va desfășura în februarie, va constitui un mijloc de stimulare a muncii de popularizare și răspîndire a cărții. Trebuie să se acorde atenție bunei organizări la căminele culturale și la bibliotecile a șezătorilor literare, întîlnirilor cu scriitorii și celorlalte acțiuni, care vor avea loc cu acest prilej.

O largă amploare a luat mișcarea artistică de amatori. Este concludentă vasta desfășurare de forțe artistice populare care au luat parte la finala Festivalului „I. L. Caragiale”. De curînd a început al șaptelea concurs pe țară al formațiilor de amatori — muzicale, coregrafice și brigăzi artistice de agitație — din cadrul a șezămintelor culturale, sindicale, caselor de cultură ale tineretului și

cooperativelor meșteșugărești. În cadrul festivalului, organizat pe timp de doi ani, pînă în august 1964, este necesar să se acorde atenție așării repertoriului pe aspecte actuale ale vieții satului, îmbunătățirii continue a calității artistice a spectacolului, extinderii activității obștești a formațiilor. Întocmindu-și un repertoriu bogat și variat, echipele de teatru și celelalte formații și de-a spectacoale nu numai în comunele lor, ci și în cele învecinate.

Comitetul de stat pentru cultură și artă, comitetele pentru cultură și artă regionale și raionale, sindicatele, U.T.M., și celelalte organizații obștești sînt datorate să se preocupe cu perseverență de desfășurarea în această iarnă la sate a unei munci culturale bogate și multilaterale, care să cuprindă în raza ei de acțiune masele largi ale oamenilor muncii din agricultură.

Activitatea cultural-educativă în rîndul colectivităților trebuie să constituie obiectul unei griji deosebite din partea comitetelor regionale și raionale de partid. Ele au sarcina să îndrume și să dea ajutor pentru ca numeroasele forțe și mijloace culturale îndreptate în iarna aceasta la sate să fie folosite cu maximum de eficiență.

(Agerpres)



Aspect de pe scările navale din Gdansk

DE PESTE HOTARE

Cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale a O. N. U. și-a încheiat lucrările

NEW YORK 21 (Agerpres). — La 21 decembrie, ora 0,05, cea de-a 17-a sesiune a Adunării Generale și-a încheiat lucrările. Pentru prima dată în istoria O.N.U. această sesiune s-a încheiat cu... o zi înainte de termenul fixat.

În ultimele ore ale lucrărilor sesiunii, participanții la ședința s-au pronunțat într-una din principalele probleme de pe agenda O.N.U. — recunoașterea Republicii Arabe Yemen. Recomandarea Comitetului pentru verificarea depunerii puterii de a se recunoaște împuțămăntul delegației Republicii Arabe Yemen a fost aprobată de marea majoritate a Adunării Generale, în pofida încercărilor reprezentanților Iordaniei și Arabiei Saudite de a contesta justetea acestei recomandări.

Luând cuvântul, reprezentantul R. A. Yemen și-a exprimat recunoștința față de toți cei ce au recunoscut guvernul țării sale. Spre deosebire de vechiul regim feudal, a subliniat el, în Yemen există în momentul de față un guvern progresist. Politica externă a acestui guvern, a declarat el, este neaderarea la blocuri și „neutralitatea pozitivă”. Yemenul dorește să primească ajutor tehnic din partea O.N.U. și a țărilor prietene cu condiția ca acesta să nu fie însoțit de condiții politice. Privim cu optimism în viitor, a declarat în încheiere reprezentantul Yemenului, în aplauzele adunării.

Delegații din diferite țări au prezentat apoi pe scurt activitatea celei de-a 17-a sesiuni a Adunării, au mulțumit președintelui Adunării și secretarului general al O.N.U. pentru munca depusă.

Actuala sesiune a Adunării Generale, a subliniat V. A. Zorin, a coincis în timp cu o serioasă criză internațională care a pus lumea în fața primejdiei unui război nuclear distrugător. În aceste condiții este cu atât mai important ca Adunarea Generală a O.N.U. cu concursul secretarului general, U. Thant, a putut lua o serie de hotărâri importante și pozitive care au întărit pacea și securitatea, au contribuit la lupta de eliberare a popoarelor coloniale, au confirmat principiile existenței pașnice a statelor și dezvoltarea colaborării lor economice, bazată pe egalitate în drepturi.

Delegația sovietică, a declarat în încheiere V. A. Zorin, își exprimă speranța că O.N.U. va sluji cauzii întăririi păcii și securității popoarelor, va lupta pentru a obține înapoierea înaltelor idealuri, care și-au

lucru de cite ori a vrut să justifice acțiunile nepopulare ale S.U.A.

NEW YORK 21 (Agerpres). — La ultima ședință plenară a Adunării Generale a O.N.U. grupul țărilor afro-asiatice a cerut delegației S.U.A. să retragă proiectul de rezoluție americană care privește la Angola. Acest proiect prevedea trimiterea a doi reprezentanți ai secretarului general în Angola și Mozambic pentru a „strânge informații” cu privire la condițiile politice, economice și sociale existente pe aceste teritorii. S.U.A. intenționa ca prin această rezoluție să anuleze toate hotărârile Adunării și Consiliului de Securitate care cer să se acorde independență acestor teritorii.

Dându-și seama că manevra a fost descoperită și că este sortită eșecului, delegatul S.U.A. nu a insistat ca proiectul său de rezoluție să fie pus la vot.

Adunarea a salutat acest succes al forțelor anticolonialiste, care luptă împotriva unitărilor imperiale.

In Consiliul economic și social

NEW YORK 21. — (De la trimisul special Agerpres, C. Răducanu):

În ședința din 20 decembrie a Consiliului economic și social al O.N.U. au fost aleși noii membri ai comitetelor de lucru ale Consiliului. R.P. Romina a fost aleasă pentru o perioadă de doi ani membră a comitetului pentru locuințe, construcții și planificare, format din 21 de membri. Candidatura R.P. Romine a fost sprijinită de 16 dintre cei 18 membri ai Consiliului economic și social.

Isprăvi ale rasiștilor americani

NEW YORK. Sub pretextul „încălțării legilor circulației”, James Meredith, singurul student de culoare de la Universitatea din Mississippi, a fost condamnat miercuri la o amendă de către tribunalul din Kosciusko. La 4 ianuarie, când se va însoia din vacanță pentru a-și continua studiile la Universitatea din Mississippi, Meredith va fi păzit de 300 de membri ai poliției federale pen-

Pentru ce și-a întrerupt Comitetul celor 18 lucrările fără a fi făcut nici un progres

GENEVA 21 (Agerpres). — Cu ședința din 20 decembrie s-a încheiat încă o etapă — a treia — din activitatea Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. După cum observă corespondentul agenției France Presse, singurul document asupra căruia s-a realizat un acord este comunicatul prin care se anunță că lucrările comitetului vor reîncepe la 15 ianuarie anul viitor. Din păcate, comitetul își întrerupe de data aceasta lucrările fără să fi făcut nici un pas în direcția obiectivului principal — realizarea unui acord de dezarmare generală și totală. Și, deși a debutat cu o amplă discuție asupra interzicerii experiențelor nucleare, comitetul nu a îndeplinit nici sarcina formulată în rezoluția adoptată în unanimitate de a 17-a sesiune a Adunării Generale și a nume de a elabora un acord care să asigure încetarea după 1 ianuarie 1963 a oricărei experiențe experimentale cu arme nucleare în toate mediile.

Desfășurarea lucrărilor comitetului în această ultimă perioadă, de aproape o lună de zile, a arătat că principala piedică în calea realizării obiectivelor sale a venit din partea puterilor occidentale care s-au menținut pe poziții inacceptabile și ne-realistice.

Atât în problema unui tratat de dezarmare, cât și în cea a realizării unui acord asupra interzicerii experiențelor nucleare — ca prim pas spre prevenirea pericolului unui război nuclear — puterile occidentale au urmărit, prin propunerile făcute, în primul rând avantajele militare unilaterale. Totuși, chiar în această situație, Uniunea Sovietică, sprijinită de celelalte delegații socialiste la conferință, printre care și de delegația R. P. Romine, și-a orientat toate eforturile în direcția reducerii distanței între poziții, în direcția facilitării unei apropieri. Au fost făcute o serie de propuneri prin care Uniunea Sovietică

tru a-1 feri de atacurile huliganilor rasiști. (A.F.P.).

În S.U.A. s-a desfășurat o largă campanie în sprijinul lui Cloyd Kennard, student de culoare, care este condamnat la 7 ani închisoare. „Crima” lui Kennard constă în aceea că în 1958 a încercat să facă ceea ce a făcut James Meredith în 1962 și a-nume să fie primul student negru la universitatea care pînă atunci era „pur albă”. Curtea de juri, compusă numai din albi, a dezbătut în zece minute acuzația ce i s-a adus lui Kennard că a furat cinci saci cu hrană pentru găini și s-a grăbit să-l declare „vinovat”.

În momentul de față Comitetul studențesc de coordonare a acțiunilor neviolente al cărui sediu se află în orașul Atlanta (statul Georgia) difuzează o petiție adresată președintelui Kennedy și lui Robert Kennedy, ministri Justiției.

Președintele francez în legătură cu procesul lui Cloyd Kennard autorii petiției declară că dreptatea cere ca el să fie eliberat.

Scăderi la bursa din Londra

LONDRA. La bursa din Londra s-au înregistrat joi noi scăderi ale valorii acțiunilor. După cum subliniază A.F.P., scăderile de la bursă sînt o urmare a înrăutățirii situației economice a Angliei. Scăderea accentuată a producției industriale engleze, care a început în octombrie, influențează în mod serios și operațiunile la bursă. Totodată, după cum subliniază agenția Associated Press, creșterea continuă a șomajului și nesiguranța în ce privește situația economică se răsfrîng în mod negativ asupra activității de afaceri.

Datele privind luna octombrie atestă reducerea generală a producției industriale cu 3 la sută în comparație cu luna septembrie, iar în producția prelucrătoare — cu 4 la sută. Un comentator al ziarului „Times” arată că conducătorii guvernului și partidului conservator „sînt fără îndoielă profund alarmați de reducerea producției industriale”, care atestă „că tendințele economice nu prevestesc nimic bun”.

Peste 600 000 de șomeri în Anglia...

LONDRA 21 (Agerpres). Ministrul Muncii din Anglia a anunțat la 20 decembrie că în perioada 12 noiembrie — 10 decembrie numărul șomerilor a crescut cu încă 24 000 de persoane, a-tingînd cifra de 603 000.

Șomajul continuă să crească într-un ritm amenințător în toate regiunile țării. În regiunile din nord aproximativ 5 la sută din populația muncitoare nu are de lucru, în Scoția — 4,7 la sută. „Recordul” în această privință îl deține ca și pînă acum Irlanda de nord, unde 7,6 la sută din numărul muncitorilor sînt șomeri.

...și peste 1 000 000 în Italia

ROMA 21 (Agerpres). — Potrivit datelor oficiale publicate de autoritățile italiene, numărul șomerilor din Italia era la sfîrșitul lunii octombrie de 1 074 000. Această cifră cuprinde numai pe „șomerii înregistrați”, numărul real al șomerilor fiind, de fapt, mult mai mare.

Manifestări consacrate celei de-a 15-a aniversări a proclamării R. P. Romine

MOSCOVA 21 (Agerpres). — Corespondența specială de la Al. Stark. Vineri la ambasada R. P. Romine din Moscova a avut loc o conferință de presă consacrată celei de-a 15-a aniversări a proclamării Republicii Populare Romine. Cu acest prilej Alexandru Lăzăreanu, ministrul R. P. Romine la Londra, a făcut o expunere despre realizările multilaterale obținute în această perioadă de poporul român și despre politica de pace și colaborare internațională a țării noastre.

La conferință au asistat Nasim Ahmed, președintele Asociației presei străine, M. Lipton, vicepreședintele grupului parlamentar anglo-romin, reprezentanți ai presei centrale și ai marilor agenți de presă din Anglia, corespondenți străini acreditați la Londra, precum și atașați de presă ai oficiilor diplomatice.

Demonstrații ale patrioților sud-vietnamezi

SAIGON 21 (Agerpres). — La 20 decembrie s-au împlinit doi ani de la crearea Frontului de eliberare națională din Vietnamul de sud. Cu acest prilej, mii de sud-vietnamezi din provinciile Bac Lieu și Soc Trang, situate la sud-est de Saigon, au organizat demonstrații. Agenția „Eliberarea” a patrioților sud-vietnamezi transmite că demonstrații au marșat în orașul de reședință al provinciei pe străzile cărui a organizat un marș.



Unul din ofițerii americani care instruesc pe soldații ciliți fasciste a lui Ngo Dinh Diem

Din lupta revendicativă a oamenilor muncii

Val de greve în Italia

ROMA 21 (Agerpres). — Nu încează nici măcar pentru o zi lupta revendicativă a oamenilor muncii italieni, care cer majorarea salariilor, în legătură cu creșterea continuă a prețurilor la mărfurile de primă necesitate.

La 20 decembrie a avut loc o nouă grevă pe plan național, la care au participat 38 000 de muncitori din industria celulozei și hîrtiei. Concomitent au intrat în grevă 40 000 de mineri. Greviștii protestează împotriva poziției intransigente a patronilor, care au rupt tratativele cu reprezentanții oamenilor muncii în problema încheierii unor noi contracte colective de muncă pe plan național, care să prevadă îmbunătățirea situației lor materiale.

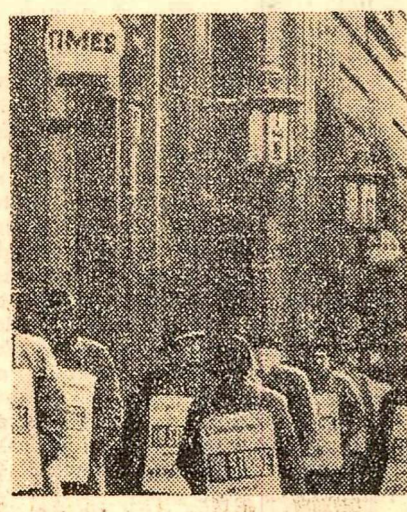
A intrat în a treia zi greva a 20 000 de docheri italieni. Greva, care a paralizat toate lucrările de încălzire-descărcare din porturile Italiei, a fost declarată în sprijinul revendicărilor economice ale oamenilor muncii.

Greva tipografilor din New York se prelungește

Greva tipografilor din New York a intrat la 21 decembrie în cea de-a 14-a zi și nu sînt semne că va înceta în curînd. Tratativile dintre patronii ziarelor și reprezentanții greviștilor au fost reluate, însă nu s-a ajuns la un acord. Afili ministrul muncii, Wirtz, citi și mediatorul federal, Schlossberg, care încearcă să obțină un acord între Sindacatul tipografilor și Asociația proprietarilor de ziare din New York, și-au exprimat îngrijorarea cu privire la durata grevei, declarînd că ea ar putea să ia sfîrșit abia la primăvară!

Coroșondență din S. U. A.

americană. Sindacatul tipografilor este unul din cele mai conservatoare. Pînă acum, el nu a declarat niciodată grevă. Lucrătorii înscrisi în acest sindicat primeau un salariu mai mare, comparativ



Pichete de greviști în lăta redacției ziarului „New York Times”.

Scuete stăru

rea vieții. Profesorul Vodianițki a demonstrat că în Marea Neagră are loc în permanență un schimb de apă pe direcție verticală.

LAGOS. Joi s-a deschis în capitala Nigeriei o conferință a miniștrilor de externe ai țărilor africane care fac parte din așa-numitul grup de la Brazzaville. Potrivit relațiilor agenției Associated Press, această conferință urmează să pună la punct o „Cartă a relațiilor interafricane”, al cărei proiect a fost adoptat în linii generale de către conferința șefilor acestor state, care a avut loc anul acesta la Lagos.

In Brunei răscoluții continuă să acționeze

LONDRA. N. Fisher, secretarul parlamentar al ministrului englez al coloniilor, a declarat că rășcolna din Brunei a fost înăbușată. El a recunoscut însă că Anglia este nevoită să mențină în Brunei „forțe suficiente de securitate” pentru lupta împotriva răscoluților care continuă să acționeze în unele regiuni ale protectoratului.

Rezultatul convorbirilor Kennedy-Macmillan

NASSAU 21 (Agerpres). — La 21 decembrie a fost dată publicității declarația comună a președintelui Kennedy și premierului Macmillan, în urma convorbirilor care au avut loc între cei doi oameni de stat timp de trei zile la Nassau (insulele Bahamas). În declarație se anunță că cele două părți „au căzut de acord ca hotărîrea privind folosirea rachetelor Polaris să fie examinată în contextul apărării viitoare a alianței atlantice”. Președintele și primul-ministru au convenit că obiectivul celor două guverne ale lor trebuie să fie „dezvoltarea unei forțe nucleare a N.A.T.O., în consultare strînsă cu ceilalți aliați din N.A.T.O.”.

Simultan cu declarația a fost dat publicității un comunicat comun rezumînd întvederile Kennedy-Macmillan. Comunicatul comun se ocupă și el de problema mijloacelor de vehiculare a armamentului nuclear, precum și de problema relațiilor Est-Vest în urma crizei din Marea Caraibilor și exprimă speranța unei reglementări a problemelor în suspensie între Est și Vest.

O nouă teorie asupra structurilor Mării Negre

MOSCOVA. Vladimir Vodianițki, omia de știință ucrainean, a combătut teoria potrivit căreia Marea Neagră ar fi formată din două straturi: unul bogat în oxigen și organisme vii și altul infectat cu hidrogen sulfurat și impropriu pentru dezvoltarea