



Scinteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXII Nr. 5816 Miercuri 27 februarie 1963 4 PAGINI — 20 BANI

ȘANTIERELE ÎN PRAG DE PRIMĂVARĂ



Cu toată încrederea din acest an, pe multe șantiere de construcții începe munca s-a desfășurat fără întrerupere, în-deosebi pe a-cele șantiere care au fost pregătite temeinic pentru sezonul rece.

Prinmădă cu trei luni mai devreme documentația necesară celor aproape 500 de apartamente pe care le au de executat în acest an, constructorii din Oradea au putut să o studieze atent, să treacă din timp la organizarea șantierelor și să ia măsurile necesare. Șantierul a fost aprovizionat cu materialele necesare, cu utilaje, echipele de muncitori au fost întărite cu cadre calificate. Orice zi bună de lucru a fost din plin folosită. Toate acestea au permis constructorilor orădeni să obțină un avans la lucrările de circa 2 luni la construcția unui lot de 200 de apartamente.

Intr-un ritm susținut s-au desfășurat lucrările, în perioada de iarnă, și pe șantierul din Onesti, Roman, Brașov, precum și pe unele șantiere din Capitală, La Onesti, de pildă, la blocul D 6, turnat cu cofraje glisante, s-a realizat un ritm de turnare de peste 1,90 m în 24 ore — ritm superior celui realizat în unele luni de vară. Și în alte regiuni constructorii, folosind zilele bune de lucru, au început — paralel cu terminarea blocurilor aflate în curs de construcție — lucrările la o serie de blocuri prevăzute în planul pe acest an. Cu câțiva timp în urmă, în centrul orașului Timișoara s-a deschis un nou șantier. Aici se vor construi mai multe clădiri cu 6—8 etaje, totalizând 268 de apartamente. Noi șantiere s-au deschis nu de mult la Reșița, Arad, București și în alte orașe. Aceste exemple dovedesc strădanile constructorilor de a lucra în ritm susținut încă de la începutul anului, pentru ca toate locuințele să fie date în folosință la termenele stabilite.

Acum, o dată cu apropierea primăverii, în întreaga țară vremea devine tot mai favorabilă sporirii ritmului de execuție a lucrărilor pe șantiere. Rămănițele în urmă din unele locuri pot și trebuie să fie recuperate. Faptul că marea majoritate a constructorilor de locuințe din acest an au asigurate proiecte, că unitățile constructoare dispun de suficiente mijloace mecanizate, că timpul a devenit favorabil lucrărilor în aer liber — toate acestea permit ca pe fiecare șantier și în fiecare regiune să se lucreze mai spornic. Pretutindeni există condiții ca noile locuințe să fie date în folosință la termenele stabilite. Pentru aceasta se cere, înainte de toate, ca trusturile regionale de construcții să-și asigure întreaga documentație tehnică necesară. Totodată, accentul principal trebuie să cadă pe organizarea în cele mai bune condiții a activității șantierelor. Munca pe șantiere să fie, de la începerea lucrărilor, bine organizată pe bază de grafice cu termene precise; să se creeze asemenea condiții încât fiecare brigadă și echipă să lucreze cu o productivitate tot mai ridicată. În acest scop, este necesară o mai strinsă coordonare, pe întreaga durată a lucrărilor, a activității constructorilor cu aceea a instalatorilor, repartizarea judicioasă a brațelor de muncă și a utilajelor pe loturile de lucru, a aprovizionarea din timp cu materiale etc.

Experiența multor șantiere a dovedit că mare importanță are, pentru realizarea în bune condiții a construcțiilor de locuințe, pentru îmbunătățirea confortului apartamentelor, colaborarea din-

tre proiectant, constructor și beneficiar. Rezultatele vor fi cu atât mai însemnate cu cât această colaborare va începe o dată cu lucrările de organizare a șantierelor și se va menține până la terminarea lor definitivă.

Pornind de la experiența anilor trecuți, acolo unde există posibilități, este nevoie să fie promovate tot mai mult metodele industriale de execuție, utilizarea pe scară cât mai largă a materialelor noi, eficiente, de construcții. De asemenea, se cere mai multă atenție la mecanizarea lucrărilor, folosirea largă a micilor mecanizări. Cât de mult s-ar scurta durata de execuție a unor lucrări ce se construiesc la Iași, Tg Mureș ș.a., dacă pe șantier ar exista o preocupare consecventă pentru mecanizarea în mai mare măsură a lucrărilor, pentru folosirea mai rațională a utilajelor existente!

Tot ce este nou, valoros în tehnica construcțiilor de locuințe, experiența și inițiativele bune să fie larg extinse pe toate șantierul. Generalizarea experienței pozitive a constructorilor de pe șantierul „Dinamo-Dorobanți” din Capitală, care au ridicat blocu-

Utilaje moderne

În acest an, șantierul de construcții primește noi utilaje moderne, care vor permite extinderea metodelor rapide de construcție și ridicarea gradului de mecanizare a lucrărilor. Una din noutățile în acest domeniu este macaraua autoridicătoare, care permite executarea unor construcții foarte înalte. Este vorba de o adaptare originală a unei macarale mai ușoare, și deci mai ușor de instalat și de utilizat decât macaraua-torn și care are totodată o rază mai mare de acțiune.

Lopata mecanică — o altă instalație — este folosită la alinierea mecanică cu materialul primă a unor agregate și înlocuiește utilaje mai costisitoare. Recent, șantierul a primit cofraje de cauciuc care se folosesc în locul cofrajelor de lemn pentru turnarea tuburilor din beton. După solidificarea betonului, cofrajul este scos și relosat. Acest sistem aduce mari economii de cheltuieli. S-a extins totodată fabricarea instalațiilor pneumatice de transportat beton și mortar pe plan orizontal și vertical. Alte utilaje sunt în curs de experimentare.

(Agerpres)

Actualitatea

Se aplică propunerile siderurgistilor

La Uzina Oțelului roșu au început să se aplice măsurile tehnice și organizatorice propuse de siderurgisti în scopul îndeplinirii angajamentului de a da în acest an peste plan, 3 000 tone de oțel și 2 500 tone de laminat. Astfel, cu ajutorul unor aparate de sudură autogenă, cu care a fost înzestrată secția de pregătire a materiei prime, s-a asigurat o mai bună sortare a fierului vechi după dimensiuni și calitate, iar la macaralele de șarjare s-au executat o serie de modificări care au dus la eliminarea deranjamentelor în funcționare și la scurtarea duratei de încălzire a cuploarelor. La laminorul de platina, prin mecanizarea sistemului de reglare a cilindrilor, productivitatea muncii crește simțitor și se realizează anual economii la manopera și piese de schimb în valoare de peste 50 000 lei. O dată cu aplicarea acestor măsuri, în uzină s-a organizat, cu sprijinul unor ingineri și tehnicieni, un ciclu de expuneri cu scopul extinderii celor mai bune metode de reparare la cald a cuploarelor Martin, pentru utilizarea unui nou tip de injecții concepute de specialiștii de aici etc.

Premieră teatrală

Aseară, la Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala „Comedia”, s-a prezentat în premieră „Vizița bătrânei doamne” de Friedrich Dürrenmatt, în regia lui Moni Ghelerter, maestrul erudit al artei. Din distribuția spectacolului au făcut parte: Aura Buzescu, Jules Cazaban, artiști ai poporului, Nicolae Brancomir, Nicu Dimitriu, artiști emeriți, și alții.

5 zile prin țară

BAIA MARE (coresp. „Scinteia”). — Aproape 150 de colectiviști din raionele Satu-Mare și Șomcuta Mare, regiunea Maramureș, întreprind o excursie de 5 zile prin țară. Ei vor vizita orașele București, Cluj, Brașov, stațiunile de odihnă de pe Valea Prahovei etc.

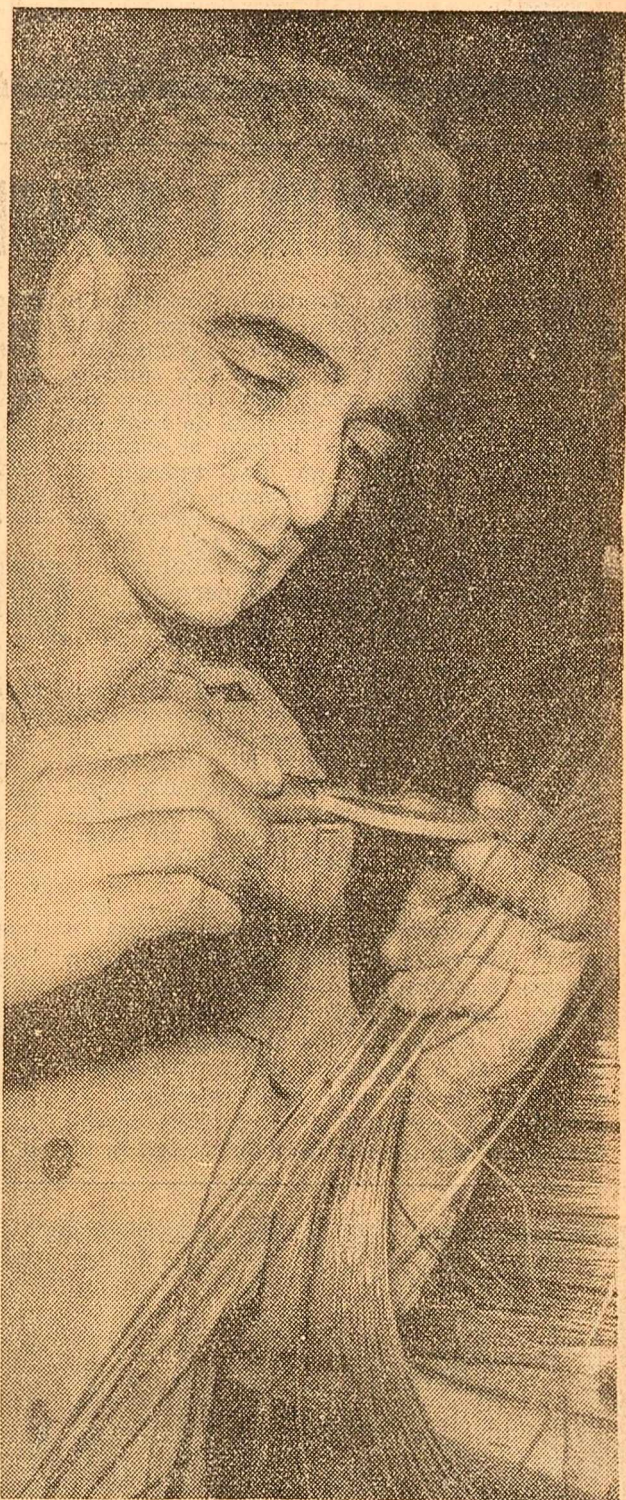
Ghidul turistic și automobilistic

Se află sub tipar un nou ghid turistic și automobilistic al R. P. Române, întocmit de Oficiul Național de Turism „Căruțașii” pentru uzul turiștilor români și străini. Noua lucrare cuprinde, pe lângă o scurtă prezentare economică a României, date despre relieful, flora și fauna țării noastre. Ghidul pune la dispoziția turiștilor și automobilistilor o hartă cu șoselele de acces, schițe de plan ale orașelor de reședință regională, a unor orașe mari, precum și adrese mai importante, utile turiștilor. Pentru amatorii de excursii în mână a fost întocmită o listă cu cabanele turistice, drumurile și marcajele respective. Ghidul va apărea în limbile română, engleză, franceză, germană și rusă.

La rampă — artiști amatori

● FETEȘTI (coresp. „Scinteia”). — În raionul Fetești, la faza intercomunala a celui de-al 7-lea concurs artistic al formațiilor de amatori au participat recent în sala căminului cultural din comuna Gildău, formațiile de cor, dansuri, brigăzi artistice de cântărie, solisti vocali și instrumentiști, recitarii din comunele Socăciuc, Jeneală, Gildău, Pietrou, Cocarșeuca. La cel de-al 6-lea concurs au luat parte 25 de coruri, 24 brigăzi artistice de cântărie, 37 echipe de dansuri, 3 trupe și 47 solisti vocali și instrumentiști din satele și comunele raionului. Acum, numărul celor care și-au anunțat participarea la concurs este cu mult mai mare: 40 de brigăzi artistice de cântărie, 38 de echipe de dansuri, 134 de solisti vocali și instrumentiști.

● FOCSANI (coresp. „Scinteia”). — La faza intercomunala care a avut loc la Năruja, în munții Vrancei, pe scenă s-a prezentat o formație care a fost mult aplaudată de spectatori. Este vorba de echipa de dansuri populare a căminului cultural din Năruja, formată din 100 de persoane. Dansatorii fac parte din 4 generații. Primii, printre care Niculina Boloboc și Marica cu numai 6 ani, cea de-a doua generație este reprezentată de pionieri, iar a-3-a de utemiști și tineri până la 30 de ani. Ultima generație aparține lui Petre Mereuță și Gafita Coroi (oameni de 64 de ani) și alora care au trecut de mult vîrsta tinereții. Pentru mărirea cu care au interpretat dansurile, echipa din Năruja a obținut premiul I.



Muncitorul trezilor Ioan Iova, din secția „trăgător de oțel tare” a Uzinei „Industria sîrmei”. Cimpia Turzii este unul dintre cei mai apreciați frunțași în producție ai întreprinderii. El are o bogată experiență, el lucrează cu o productivitate înaltă și realizează însemnate economii prin reducerea consumului specific de oțel.

(Foto: R. Costin)

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către noul ambasador al R. D. Germane în R. P. Română

La 26 februarie, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, a primit pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Democratice Germane, Anton Ruh, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.

(În pagina a III-a — cuvîntările roșite).

Sesiune științifică

Consiliul agricol regional Maramureș a organizat o sesiune științifică în cadrul căreia au fost prezentate rezultatele cercetărilor științifice privitoare la ridicarea fertilității solurilor podzolice, sporirea productivității livezilor și cultivarea unor soiuri de ceapă. Au fost prezentate referate privind rezultatele experimentale ale folosirii amendamentelor chimice pe terenurile pedzolice, înlăturarea periodicității în producția livezilor de pomi, comportarea principalelor soiuri de măr pe diferitele portanți în pepinerie și livezi, organizarea producției culturilor de ceapă.

Inginerii agronomi, președinți de gospodării colective, lucrători din S.M.T. și G.A.S. specialiști de la stațiunea experimentală Livada, au reținut în sesiune însemnățile folosirii amendamentelor calcaroase pentru sporirea producției agricole. Pe terenurile podzolice fertilizate cu amendamente și îngrășăminte, productivitatea au sporit în medie cu circa 500 kg la porumb și 300 kg la grâu. Unii dintre agronomi din regiune vor folosi în acest an de peste 4 ori mai multe amendamente calcaroase decât anul trecut.

(Agerpres)

Construcții șantierului I.T.B. — Obor toarnă planșeele etajelor 8 și 9, la un bloc cu 263 apartamente de pe B-dul Mihai Bravu din Capitală.

(Foto: M. Andreescu)



Într-un termen scurt, de bună calitate și au terminat, o dată cu acestea, lucrările exterioare și magazinelor, ar fi de un real folos pentru constructorii din întreaga țară.

Activitatea constructorilor va fi cu atât mai rodnică cu cât și organizațiile de partid vor urmări mai îndeaproape crearea de către conducerea întreprinderilor de construcții a celor mai bune condiții de lucru. Organele și organizațiile de partid au datoria să exercite un control sistematic și exigent asupra sfaturilor populare și altor unități de care depinde de bunul mers al lucrărilor pe șantiere în privința calității muncii, respectării termenelor planificate etc.

Prin măsuri și acțiuni politico-organizatorice eficiente, organizațiile de partid pot aduce o contribuție esențială la buna activitate a șantierelor, la grăbirea ritmului de execuție și ridicarea calității lucrărilor. Cînd este vorba de calitatea lucrărilor nu trebuie făcută nici o concesie, așa fel încât fiecare parte a construcției — rezistență, instalații, fațadă etc. — să se încadreze în normele de calitate stabilite.

Asigurînd un ritm de lucru susținut încă din aceste luni, printr-o temeinică organizare a lucrărilor, sporind productivitatea muncii, fiecare întreprindere de construcții va putea da în folosință noile construcții la termenele prevăzute, de bună calitate, realizate cu cheltuieli tot mai reduse.

Un ritm intens

SUCEAVA (coresp. „Scinteia”). — Pe șantierul de locuințe din cartierul Ana Ipătescu al orașului Suceava, unde se află în curs de execuție 11 blocuri cu 650 de apartamente, lucrările continuă în mod ritmic. Macaraua-torn aduce la îndemna constructorilor, care se află la diferite nivele, fișii prefabricate din beton, vagonete cu mortar și beton, cărămida.

Zidarii din brigăzile conduse de Iosif Bar-

3 Martie 1963

Alegerile de deputați în Sfaturile populare ale orașelor raionale și ale comunelor

4 500 sate electrificate — 500 000 case noi

În anii puterii populare, localități așezate de regulă în viața satelor de pe cuprinsul patriei au avut loc adinci prefaceri înnoitoare. În cele 4—5 sate de țirguri electrice până în 1945, Acum există în țară raioane electrificate în întregime: Sibiu, Orșova, Reșița și altele. În numai cinci ani au fost construite la sate peste 500 000 case noi.

Cu grijă de buni gospodari

TECUCI (coresp. „Scinteia”). — Spre sfîrșitul zilei, la clubul depoului C.F.R. Tecuci s-au adunat muncitorii și tehnicienii de la depou, celășeni din cartierul gării. Aici avea loc înfîlirea alegătorilor cu candidatul F.D.P., mecanicul de locomotivă Ștefan Ghinea. Printre cei care au luat cuvîntul, a fost și muncitorul ceterist Ion Laffer.

— În cartierul nostru s-au făcut lucrări de interes obștesc cu care fiecare dintre noi se mîndrește — a spus el. Numai anul trecut s-a construit o nouă școală de 8 ani, s-a introdus lumina fluorescentă pe strada Ghica Vodă, au fost pavate străzile M. Rogăncineanu și Ghica Vodă. Acum, cînd ne-am înfîlțit cu candidatul nostru în alegeri, cred că e bine să chibzuim și la ceea ce mai trebuie să facem. Nu avem destule spații verzi și, în acest

Culegere de versuri și cîntece

CONSTANȚA (coresp. „Scinteia”). Sub îngrijirea Casei regionale a creației populare Dobrogea, a teșit de sub tipar o culegere de versuri, cîntece, scenete etc. închinată alegerilor de la 3 martie, intitulată: „Voiam din toată inima”. Culegerea cuprinde lucrări ale poezilor și compozitorilor noștri, și a fost difuzată echipelor artistice din satele regiunii pentru programele ce vor fi prezentate în cîntec alegerilor.

Citeva cifre

● În ultimii ani s-au construit în satele raionului Turda peste 2 400 de case și au fost electrificate 30 de sate.

● În satele raionului Ciomani și în contele miniere din acest raion funcționează 5 spitale, 20 de dispensare, 12 case de naștere, 2 policlinici și un sanatoriu T.B.C.

● Școli noi s-au construit în 50 de localități din raionul Zalău. Numai în 1962 au fost date în folosință 53 săli de clasă. Dacă în 1939 în acest raion erau numai 3 cadre didactice care predau la clasele 5-7, acum există 394.

● În raionul Huedin există în 1947 un singur cinematograful. Numărul lor este astăzi de 45.

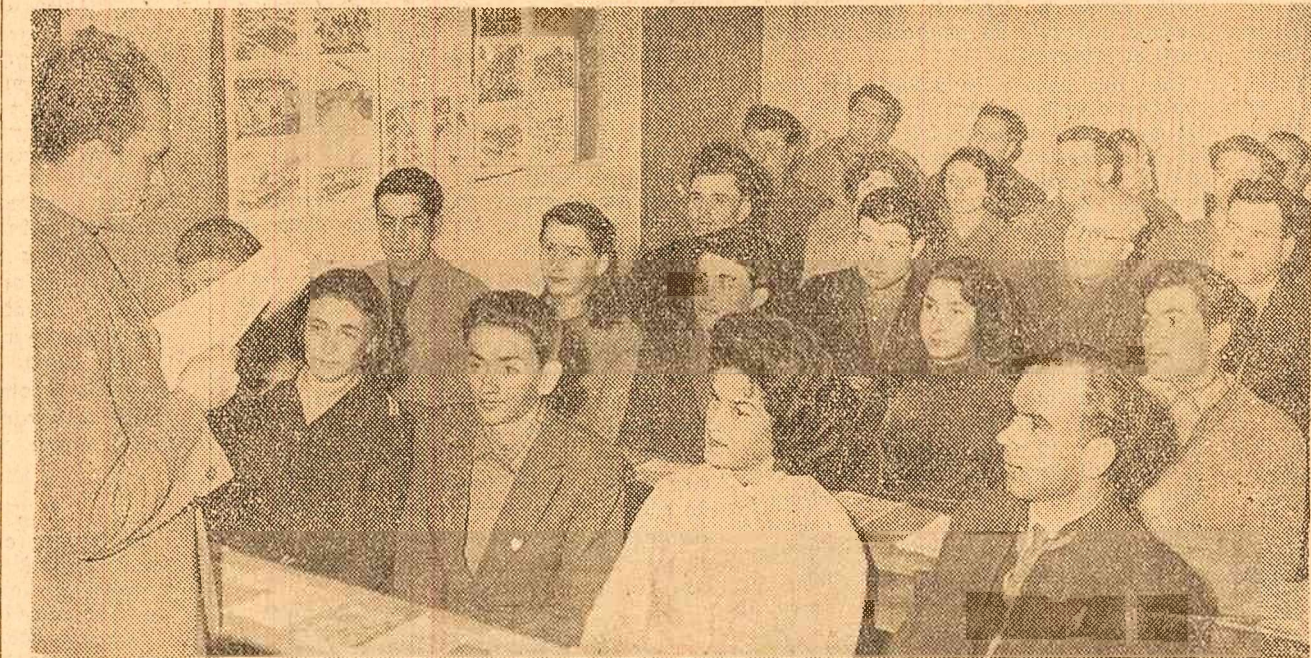
IERI	AZI
● În Tecuci există în trecut:	● Tecuci, 1963:
● 12 medici și farmaciști;	● 47 medici și farmaciști și 265 cadre medicale sanitare;
● Un cinematograful înzestrat cu aparate demodate;	● 3 cinematografe;
● Canalizare și lumină electrică numai în centrul orașului;	● 74 km rețea de apă și canalizare; 85 km de rețea electrică;
● Nici o bibliotecă publică;	● 37 de biblioteci în întreprinderi și cartiere;
● Nici un cămin cultural;	● 3 cămine culturale;
● 9 școli.	● 14 școli cu 435 cadre didactice.

Terasele Argeșului

PITEȘTI (coresp. „Scinteia”). — Pe dealurile argeșene pot fi văzute zilnic mii și mii de colectiviști. Cu cazmale și tirnăcoape ei desfundă terenul la o adîncime de 60—70 de centimetri, amenajază terase pentru plantațiile de viță de vie. Raionul Drăgășani este frunțos în această acțiune. Aici lucrările au început acțiunea din primele zile ale anului, la țarasări participînd zilnic 6—7 000 de colectiviști. În lunile ianuarie și februarie s-au executat lucrări pe mai bine de 300 de hectare.

Experiența raionului Drăgășani a fost larg popularizată, transformîndu-se într-o acțiune pe întreaga regiune Argeș. Zilnic, în ziarul local „Secera și Ciocanul” apar vesti din diferite localități. Colectiviștii din Crețeni au terminat desfundarea celor 20 de hectare pe care le au de plantat cu viță în primăvară.

Pe dealurile Scorniceștilor, raionul Slatina, cu cîțiva ani în urmă nu creștea aproape nimic. Cîț vedeai cu ochii, numai mărăcinisuri și cioate. Anul trecut, primele 40 de hectare de vie plantate aci pe terenurile amenajate în terase au dat roade, aducînd colectiviștilor venituri mari. Ei și-au propus să dezvolte și mai mult această ramură. O parte din cele 15 hectare amplificate a fi plantate cu vie au și terenurile se lucrează intens la Rociu, Juguveni, Gișanu, Ștefănești, Mățășaru, Drăgășani și în alte comune din regiunea Argeș.



Înființare între candidați și alegători (comuna 23 August, regiunea Dobrogea)

IN SPRIJINUL ORGANIZATIILOR DE PARTID DIN AGRICULTURA

ORADEA. (coresp. „Scintei”). Comitetul regional de partid Crisana a organizat recent instruirea tuturor secretarilor organizatiilor de baza din S. M. T. si G.A.S., precum si a instructorilor comitetelor regionale de partid care indruma organizatiile de baza din aceste unitati. Membrii ai biroului si comitetului regional de partid au tinut expuneri pe teme privind indeplinirea planului de productie la toti iudeii, organizarea si controlul indeplinirii hotararilor, dreptul de control al organizatiilor de baza asupra activitatii conducatorilor administrativi etc. Cursantilor li s-a vorbit si despre planificarea muncii, pregatirea si desfasurarea adunarilor de partid, cresterea si intarirea rindurilor partidului, munca cu activul fara partid. Secretarii organizatiilor de baza din S.M.T. au vizitat apoi uzina de reparatii din Oradea. Secretarii organizatiilor de baza din G.A.S. au vizitat G.A.S. Iosia, unde li s-a vorbit despre metodele agricole care trebuie aplicate culturii porumbului, precum si despre felul cum se fac ingrijirea si furajarea raionala a animalelor.

TIMISOARA. (coresp. „Scintei”). — Instructorii teritorialii ai Comitetului raional de partid Timisoara acordă o mare atentie intaririi organizatiilor de partid din gospodariile colective. Instructorul Pavel Orza se ocupa de organizatia de baza din G.A.C. Bucovă. El a indrumat biroul organizatiei sa atraga pe cei mai buni colectiviști in activul fara partid, sa le repartizeze sarcini concrete si sa-i ajute in indeplinirea lor. In ul-

tima vreme, organizatia de baza a primit in randurile sale 21 de tovarasi, dintre care 11 femei. Printre ei se numără Maria Danciu, sefa de echipa la brigada de cimp, Stela Ciutacu, inginer agronom, Elisabeta Mesaros, colectivistă, Ion Moroaiță, colectivist, Dorel Duma, brigadier zootehnic. La propunerea biroului, comitetul de conducere al gospodariei colective a repartizat membrii si candidatii de partid la locurile-cheie, acolo unde se hotărăște soarta

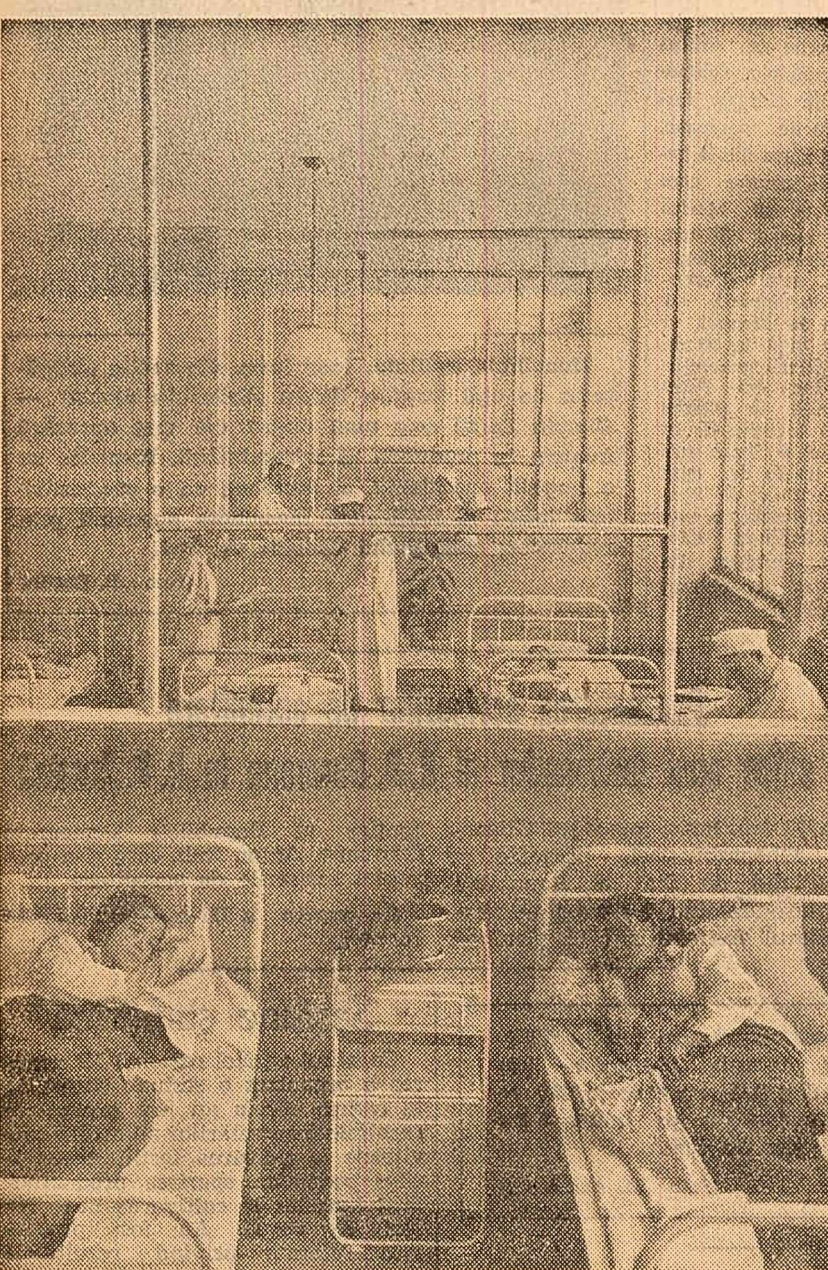
INFORMATII

din activitatea organizatiilor de partid

producției. Exemplul personal al comunistilor in munca și activitatea politică desfasurată de ei în vederea aplicării regulilor agrotehnice au contribuit la obținerea unor rezultate bune in creșterea producției agricole. Cu tot timpul nefavorabil, colectiviștii din Bucovă au obținut anul trecut o producție medie de 2 084 kg grâu și 2 580 kg porumb boabe la hectara.

PLOIEȘTI (coresp. „Scintei”). — Din inițiativa biroului comitetului regional de partid a avut loc la Ploiești o constatare în care s-au analizat rezultatele obținute în întinerea economico-organizatorică a gospodăriilor colective din regiune în anul 1962 și măsurile ce trebuia luate în anul 1963. La constatare au participat primii secretari și secretari cu probleme agrare ai comitetelor regionale de partid, președinții satorului populare raionale și ai consiliilor agricole raionale, președinții gos-

podăriilor colective, ingineri agronomi și zootehnicieni, medici veterinari și alții. Discuțiile s-au purtat pe baza unui referat prezentat de tov. Dumitru Balala, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al comitetului regional de partid. A fost scos în evidență faptul că anul trecut, cu toate condițiile climatice neprielnice, numeroase gospodării colective au obținut recolte mari de grâu, porumb, floarea-soarelui, sfeclă de zahăr. Efectivele de animale proprietele obștească au crescut în comparație cu anul precedent, din care 7 344 vaci cu lapte, la porcine — cu peste 13 000 capete, iar la oi cu 86 000 capete. Fondul de bază al gospodăriilor colective a ajuns la sfârșitul anului trecut la 248 000 000 lei, de peste 2 ori mai mult decât în anul precedent. O contribuție însemnată la consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor colective aduce munca politică și educativă de masă, desfasurată de organele și organizațiile de partid pentru dezvoltarea conștiinței socialiste a colectiviștilor, pentru ridicarea nivelului lor profesional. Comitetele raionale și organele de partid, comitetele comunale de partid și organizațiile de bază din gospodăriile colective folosesc mai bine metodele de egalatori, casele de cultură, căminele culturale, bibliotecile, cinematografele școlare etc. Numeroși vorbitori au împărtășit din experiența bună dobândită de gospodăriile colective și au făcut propuneri în legătură cu perfecționarea muncii consilierilor de conducere ale gospodăriilor colective, buna organizare a lucrărilor în campaniile agricole, îmbunătățirea continuă a metodelor de muncă folosite de consiliile agricole raionale și organele etc.



In noua secție de pediatrie a spitalului unificat din Bacău

NOTE și COMENTARIU

Dilemă

De la întreprinderea de preparare a cărbunelui brut din Lupeni pleacă zilnic trenuri încărcate cu cărbune special pregătit pentru nevoile siderurgicilor de la Reșița și Hunedoara. Acest cărbune trebuie transportat în vagoane curate. Or, tocmai în această privință sînt neacazuri. În stația Lupeni sosesse vagoane care au fost încărcate cu nisip,

balast și alte materiale și rareori se nimereste vreunul care să nu mai păstreze diferite resturi. În fiecare lună la întreprinderea de preparare a cărbunelui se cheltuiesc sute de ore de muncă pentru curățarea vagoanelor. Situația repetându-se mereu, s-a interzis la Direcția regională C.F.R. De aici s-a emis o circulară care obligă stațiile să pună la dis-

Lipsă de recunoștință?

La sfârșitul anului trecut, corespondentul voluntar A. Gogancea, salariat la întreprinderea de administrare a locuințelor din raionul Tudora Vladimirescu, București, ne-a scris că locatarii imobilului din strada Nerva Traian nr. 102 nu pot folosi instalațiile sanitare deoarece canalul de scurgere a apelor menajere este astupat încă din luna iulie. În scrisoare se arată că I.A.L., deșezată de această situație, nu a executat lucrările de reparat. Redacția a trimis scrisoarea corespondentului voluntar spre cercetare și luarea măsurilor ce se impun la I.A.L. Tudora Vladimirescu. Ce s'a întâmplat însă? Inginerul șef al întreprinderii, B. Cazangiu, în loc să urmărească rezolvarea sesizării primite, a găsit cu cale să urmărească pe auto-lipsurile pe care le comitase în întreprindere. Se știe că nimeni nu are dreptul să pretindă unui corespondent voluntar ca, înainte de a scrie ziarului, să ceară încuviințarea superiorilor săi ierarhici. Este de dorit ca organizația de partid de la I.A.L. Tudora Vladimirescu și comitetul de redacție să lupte cu căruțările pe care le comitase în întreprindere și să urmărească rezolvarea sesizării primite.

nu salariatul personal, ci salariatul personal al tovarășului Cazangiu. Pe scurt, corespondentul voluntar a fost învinuit că și-a făcut datoria și nu a comitat lipsurile pe care le comitase în întreprindere. Se știe că nimeni nu are dreptul să pretindă unui corespondent voluntar ca, înainte de a scrie ziarului, să ceară încuviințarea superiorilor săi ierarhici. Este de dorit ca organizația de partid de la I.A.L. Tudora Vladimirescu și comitetul de redacție să lupte cu căruțările pe care le comitase în întreprindere și să urmărească rezolvarea sesizării primite.



Scenă din filmul „Povești despre revoluție” — o producție a studiourilor cubane, în regia lui Tomas Gutierrez Alea. Filmul este inspirat din lupta poporului cuban împotriva regimului tiranic al generalului Batista.

Pe ecranele cinematografelelor

„FECIOARA”

Luis Bunuel, creatorul filmului „Fecioara”, este socotit una din cele mai interesante personalități ale cinematografiei occidentale. Născut în Spania, Bunuel își părăsește patria după ce acolo se înstăpânește fascismul, stabilindu-se în Mexic. Opera cinematografică creată de Bunuel în ultima vreme are un pronunțat caracter de protest social; ea infierăază cu vigoare artistică condițiile inumane la care sînt supuși oamenii în societatea capitalistă, demască prejudecățile și minciunile convenționale întretinute de capitalism, combate ipocizia clericală. Acțiunea filmului „Fecioara” se petrece într-o insulă din sudul Statelor Unite. Un negru, urmărit de autorități pentru un preluș viol pe care nu l-a săvîșit, ajunge în această insulă în care trăiesc doi oameni: Miller, paznicul insulei, și Ewie, nepoata orfană a unui bătrîn mort în așun. Întîmplările ce se vor petrece în scurtul răgaz al negrului Traver va trăi hăituit pe această insulă, conștient de faptul că demascarea necruțătoare a rasismului. Miller, care o violează pe adolescenta Ewie, socotește fiecească bestialitatea sa, dar în același timp vrea să-l linsaze pe Traver pentru un viol presupus dar neavîntat; prietenul său Jackson, declarat cu chimism că negrii nu au suflet, se înșală cînd se consideră oameni și deci trebuie considerați ca animale; pastorul, predicînd iubirea între oameni, întoarce cu deșezut, înainte de a se culca, salteaua pe care dormise în așun un negru. Lumea pe care o descrie Bunuel, lumea înfăptită de morbul rasismului, e de o ferocitate rară. Și, cu predilecția sa pentru simboluri, Bunuel aduce pe ecran imaginea unei fiare repezîndu-se în căuș și devorînd o găină, cu aceeași aplicație rece cu care rasistul Miller jupoaie un iepure sau

și leagă brutal de un stîlp pe negrul pe care intenționează să-l ducă spre linșaj. Rasismul apare cu atît mai fioros în filmul lui Bunuel, cu atît înțelegem că nu este o izbușnicie oarbă, de o clipă, ci rezultatul unei educații, al unui mod de viață. Într-un moment în care cinematografia occidentală abundă în filme „decolate”, Bunuel abordează tema din „Fecioara” cu o deosebită sobrietate și delicatete. Este, cum a declarat realizatorul, o reacție anti-conformistă față de publicul burghez avid de „senzații tari” și senzualitate. Dar, mai mult decât altă, este vorba de seriozitate și de spiritul de responsabilitate cu care Bunuel înțelege să atace frontal problema esențială, aceea a rasismului, a trăsăturilor de fieră pe care le capătă oamenii imbițați de ideologia rasistă. Valoarea filmului lui Bunuel rezidă înainte de toate în incizia făcătoare cu precizie în această țară a societății americane. O interpretare în general valoroasă contribuie și ea la linuta artistică a filmului. Alături de interpretul lui Miller, Z. Scott, am urmărit farmecul, candorea și prospețimea actriței Key Meersman în rolul lui Ewie. Bernice Hamilton, în rolul negrului Traver, cereșute de la început adrețunea publicului printr-un joc pe cît de sobru, pe atît de expresiv. Intențată să se păru partitura muzicală a filmului, compusă exclusiv din piesele cîntate la clarinet de Traver și de cîntecul de gîrlă al lui Miller, Lipsa unui alt comentariu muzical, amplificarea zgomotelor de ambianță subliniază parca duritatea acestei necruțătoare opere demascatoare, în care joacă un rol însemnat și frumusețea clasică a imaginiilor semnate de Gabriel Figueroa, unul dintre marii operatori ai ecranului.

ION BARNA

DISCUȚII Cerințe actuale față de manualele școlare

Manual sau tratat?

În școală, educația estetică se realizează prin studii mai mult discipline, dar, îndeosebi, prin predarea limbii și literaturii române. Cu ajutorul noțiunilor de teorie a literaturii elevii își dezvoltă capacitățile de a înțelege și de a se bucura de mesajul multilateral al literaturii, de a discerne valorile autentice de falsele valori. Manualul de teoria literaturii pentru clasa a VIII-a vine în sprijinul elevilor prin prelucrarea didactică a cunoștințelor prevăzute în programa școlară. Actuala sa ediție e valoroasă prin caracterul științific și sistematic al lecțiilor pe care le cuprinde, prin străduința autorilor de a ține seama de cerințele metodice ale unei astfel de lucrări. Împărțirea în capitole și subcapitole, îndrumările analitice sînt, de asemenea, utile în munca de predare și de însușire a cunoștințelor. Cu toate acestea, din cauza accesibilității sale reduse și a unei aglomerări nejustificate, cartea poate trece foarte bine din ghiozdanul școlarului din clasa a VIII-a în bibliotecă, alături de studii sau cursuri universitare de teoria literaturii. Aceasta, după părerea noastră, se datorește faptului că manualul nu se limitează la noțiunile fundamentale accesibile elevilor din clasa a VIII-a, despre literatură, limba și stilul operelor literare, genurile literare etc., ci este încărcat cu un șir de cunoștințe care pot fi predate elevilor în clasele următoare. Este evident că elevii din clasa a VIII-a, — care nu au decât un bagaj redus de cunoștințe de pe urma lecturilor literare și nici o capacitate dezvoltată de abstractizare — pot să-și însușească numai mecanic asemenea definiții din manual ca: „Un tablou concret și generalizator al realității, creat cu ajutorul ficțiunii și avînd o importanță estetică, se numește imagine artistică”; „Prin caracterul tipic al imaginii artistice se înțelege oglindirea fenomenelor individuale, particulare, ale realității, în care sînt incluse semnificații generale, universale”. Nu numai capitoul „Noțiuni despre literatură” dar și multe probleme din capitolele „Limba și stilul operelor literare” și „Genurile literare” sînt înfățișate în același mod abstract, fără un suport de material intuitiv corespunzător. La sfârșitul clasei a VIII-a mulți elevi se află în posesia unor date generale pe care nu le pot aplica la analiza unui text literar nou.

Fără îndoială, unele comentarii la text făcute de autori, lipsite de balast impovărat al unor informații și amănunte secundare, ușurează înțelegerea unor noțiuni importante ca, de pildă, oda, elegia, balada, fabula, schița etc. Nu putem aprecia însă în același fel subcapitoul despre genul dramatic, care ni se pare mai puțin izbit. Tragedia e „o operă dramatică” comedia și drama sînt „opere literare create pentru a fi reprezentate pe scenă” — scriu autorii. E greu de presupus că elevii pot înțelege „deosebirile” asupra cărora li se atrage atenția. În cadrul aceluiași capitol, definiția dată tragediei antice pare să fie de fapt definiția speciei în general. Caracteristicile tragediei antice, care o deosebesc de tragedia lui Shakespeare și de aceea a lui Visniveski, sînt precizate înaintea definiției globale a tragediei, care și-ar avea — credem — un loc mai potrivit după studierea celor trei tragedii prezentate în manual. Ni se pare un „accident dramatic” felul în care a fost formulată definiția tragediei, „Opera literară creată pentru a fi reprezentată pe scenă și în care nu presupunem nimic tragic, nici comediant, imbușnățire față de cele anterioare”. Diferențele specifice trebuiau determinate în funcție de aceleasi criterii — subiect, personaje, conflict etc. — care au fost folosite și la definirea celorlalte specii dramatice. Asupra acestui manual, cadrele didactice din învățămîntul mediu și superior au făcut o serie de observații și propuneri de îmbunătățire dar Ministerul Învățămîntului și Editura didactică și pedagogică s-au limitat, în cadrul ultimei ediții, la unele modificări nesemnificative cum sînt reformulările unor definiții. Fiește, manualul a devenit tratat de teoria literaturii datorită în primul rînd indicatilor programelor: aglomerarea manualului este o oglindă a supraîncărcării programelor școlare. De aceea credem că este necesar să se revadă programa clasei a VIII-a.

În legătură cu aceasta se ridică în discuție și problema locului predării noțiunilor de teoria literaturii. După cum se știe există mai multe opinii: unii sînt de părere că aceste noțiuni să se predea în cadrul istoriei literaturii, alții găsesc mai oportună prezenta lor în ultimul an al școlii medii. O altă parte a cadrelor didactice susțin predarea teoriei literaturii în clasa a VIII-a — așa cum s-a procedat

pină acum. Această ultimă cale este cea mai potrivită deoarece fără însușirea unor noțiuni de bază din teoria literaturii nu se poate trece la studiul sistematic al istoriei literaturii. Credem că este necesar ca manualul să fie serios îmbunătățit mai ales din punct de vedere al asigurării cerințelor accesibilității și al reducerii volumului de cunoștințe. Desigur, elevii au nevoie de mai multe noțiuni de estetică decît cele pe care le pot însuși în clasa a VIII-a. De aceea, propunem ca Ministerul Învățămîntului să ia măsuri pentru îmbunătățirea programelor de istoria literaturii române prin includerea unor noțiuni care să asigure consolidarea și completarea cunoștințelor de teoria literaturii pe care elevii le-au învățat în clasa a VIII-a. M. EL. IONESCU MICIORA, cercetător principal la Institutul de științe pedagogice; prof. SILVIA FLAVIAN, Școala medie nr. 15 din București

DIN POSTA DISCUȚIEI

Ne scriu profesorii de fizică

Sînt și eu de acord cu autorii articolului „In pas cu progresele fizicii” care susțin că este necesară o prezentare mai actuală a fizicii, pe seama unor capitole sau a unor noțiuni folosite astăzi mai puțin sau chiar scoase din uz. Așa, de exemplu, sub titlul „Mașina stadiului electrostatic” se descrie doar mașina Wimshurst care astăzi, de fapt, este un obiect de muzeu. Nu se pomenesc însă nimic despre generatorul de bandă (van de Graaff) care are aplicații practice în institutul didactic. Și în tratarea electromagnetismului ar fi potrivite unele actualizări. Pentru problemele de capitolul despre cîmpul și fluxul magnetic ar putea fi folosite date de la dicitronul și betatronul nostru. În cadrul temei „Electricitatea” propun să fie studiat mai pe larg sistemul energetic național, care are o deosebită importanță în economia țării. Căuțînd să nu încalec (nu să respecte)

prevederile STAS 862-56, autorii au încercat o soluție de compromis în definiția amperului: au spus cum a fost definiția amperului în 1888, fără a preciza că această definiție — a vechiului amper internațional — nu mai este valabilă astăzi. Întrucît în stadiul respectiv al cunoștințelor elevilor nu se poate da definiția corectă a amperului, pe baza efectului chimic, cred că e mai bine să nu-l definim de loc aici. În schimb să le formăm o idee despre ordinul de mărime al acestei unități prin câteva exemple concrete (intensitatea curentului ca trece printr-un bec, printr-un reșou etc.) și să-l deprindăm să măsoare intensitatea cu amperul. Aceleasi lucru și cu privire la unitatea de măsură a rezistenței. Prin aceasta i-am scut pe elevi de memorarea a două definiții de care nu se vor putea folosi. Prof. IOSIF BARNA Școala medie nr. 1 secția serală din Reșița

Cum s-ar putea îmbunătăți graficele și schemele

La prima vedere s-ar putea că prezentarea graficelor, schemelor și fotografiilor din manualele de fizică ar fi o problemă minoră, care n-ar merita să fie pusă în discuție. Noi, profesorii, ne-am dat seama că acestea cu un rol important în înțelegerea de către elevi a fenomenelor fizice, a legilor care le determină. Dacă schemele sau graficele nu sînt corecte sau dacă explicatiile care le însoțesc nu sînt clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspectul ilustrațiilor. Se mai pot face însă pași înainte în această direcție. Să luăm, de exemplu, manualul pentru clasa a XI-a. De multe ori, fotografiile unor dispozitive prezintă umbre și porțiuni hașurate care încalcă vizura, dăunînd clarității și aspectului estetic. În aspectul ultrasonic de fizică Sokolov (fig. 38) și clare, rezultatul este catastrofal: elevii nu reușesc să-și însușească în bune condiții cunoștințele. De la o ediție la alta, manualele au fost îmbunătățite sub aspect

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către noul ambasador al R.D. Germane în R.P. Română Cuvintările rostite

Dună ce a transmis salutări cordiale tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, Consiliului de Stat, guvernului Republicii Populare Romine și poporului român, din partea președintelui Consiliului de Stat, tovarășului Walter Ulbricht, și a guvernului R. D. Germane, ambasadorul Anton Ruh a arătat că R. P. Română și R. D. Germana, unite prin interese și țeluri comune, depun toate eforturile pentru menținerea păcii în lume, pentru întărirea unității la-gărului socialist.

„An de an, a spus el, se întăresc și se dezvoltă relațiile frățești între statele și popoarele noastre, relații bazate pe înaltele principii ale internaționalismului socialist. O dovadă grăitoare a acestui lucru a constituit-o vizita de prietenie în frumosa dv. țară a delegației de partid și guvernamentale a Republicii Democratice Germane din septembrie anul trecut.”

În continuare, vorbitorul a subliniat însemnătatea întâlnirilor dintre delegațiile de partid și guvernamentale ale celor două țări și a relevat colaborarea dintre R. P. Română și R. D. Germana în lupta pentru înlăturarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial, pentru încheierea unui Tratat de pace german și pentru soluționarea problemei Berlinului occidental.

Ambasadorul R. D. Germane a exprimat sentimentele de bucurie și a transmis felicitările oamenilor muncii din R. D. Germana adresate poporului român pentru cuceririle sale socialiste. El a asigurat că își va consacra întreaga sa putere de muncă și abilități pentru a contribui la continuarea și dezvoltarea relațiilor de prietenie între R. P. Română și R. D. Germana.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat, mulțumind ambasadorului Anton Ruh pentru saluturi cordiale adresate poporului român, Consiliului de Stat și guvernului Republicii Populare Romine, și-a exprimat bucuria față de faptul că relațiile de colaborare frățească întemeiate pe principiile internaționalismului socialist și ale intrajutorării frățești, statornicie între statele noastre, cunosc o dezvoltare continuă.

Președintele Consiliului de Stat a arătat că viziile reciproce ale delegațiilor de partid și guvernamentale au demonstrat hotărârea noastră comună de a dezvolta continuu

această colaborare în interesul ambele noastre popoare, al întăririi unității și coeziunii marii familii a statelor socialiste, în interesul păcii în lume.

„Republica Populară Română și Republica Democrată Germană, împreună cu Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste — a spus în continuare tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej — militează cu hotărâre pentru realizarea dezarmării generale și totale, pentru lichidarea rămășițelor celui de-al doilea război mondial prin încheierea Tratatului de pace german și reglementarea, pe această bază, a situației Berlinului occidental, pentru rezolvarea tuturor problemelor internaționale pe calea negocierilor.”

Urind oamenilor muncii din Republica Democrată Germană să participe în îndeplinirea hotărârilor adoptate de recentul Congres al Partidului Socialist Unit din Germania, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a subliniat că aceasta va constitui un nou și important pas înainte pe calea înfloririi și întăririi Republicii Democratice Germane, reazem de nădejde al întregului popor german în aspirațiile sale spre pace și unitate națională, libertate și progres.

În încheiere, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej l-a rugat pe noul ambasador al Republicii Democratice Germane în Republica Populară Română să transmită Consiliului de Stat și personal tovarășului Walter Ulbricht, guvernului Republicii Democratice Germane cele mai bune urări din partea Consiliului de Stat și guvernului Republicii Populare Romine și l-a asigurat că în îndeplinirea înaltei sale misiuni în țara noastră se va bucura de tot sprijinul Consiliului de Stat și guvernului Republicii Populare Romine.

După prezentarea scrisorilor de acreditare, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a avut o convorbire cordială cu ambasadorul Anton Ruh, la care au asistat tovarășii Anton Breitenhofer, membru al Consiliului de Stat, și Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe.

Ambasadorul Republicii Democratice Germane a fost însoțit de S. Bock, consilier, K. Kormes, consilier comercial, Lt. col. W. Zander, atașat militar, W. Praetorius și K. Sporl, secretar II, W. Bayer, secretar III, H. Harms și M. Thiede, atașaji.

Semnarea protocolului privind schimbul de mărfuri și plățile pe anul 1963 între Republica Populară Română și Republica Socialistă Cehoslovacă

În urma tratatelor, care au decurs într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă, la 26 februarie s-a semnat la București Protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile pe anul 1963 între Republica Populară Română și Republica Socialistă Cehoslovacă.

Republica Populară Română va livra în Republica Socialistă Cehoslovacă: instalații de foraj, utilaje pentru fabrici de ciment, mașini-unelte, motoare electrice, transformatoare, poduri rulante și piese de schimb, rulouri compresoare, vagoane basculante, remorci basculante, produse scotice, negru de fum, produse lemnoase, metale neferoase, fructe și legume proaspete, conserve și prelucrate, struguri, vin și diverse produse de larg consum.

Republica Socialistă Cehoslovacă va livra în Republica Populară Română: utilaj energetic, utilaje pentru industriile cărbunului, lemnului, ușoară și alimentară, mașini-unelte, materiale și echipamente pentru telecomunicații, aparate de măsură și control electrice și electronice, autocamioane și autobuze, cărbuni cocsificabili, oțel, laminat de oțel, țel de țel, materiale refractare, malț, produse chimice, produse textile și diverse bunuri de larg consum.

Față de anul trecut, protocolul pe anul 1963 prevede o nouă creștere a schimbului reciproc de mărfuri dintre R. P. Română și R. S. Cehoslovacă.

Protocolul a fost semnat din partea română de Victor Ionescu, adjunct al ministrului comerțului exterior, iar din partea cehoslovacă de Miroslav Maruška, locțiitor al ministrului comerțului exterior.

La semnarea a fost de față tovarășul Gogu Rădulescu, ministrul comerțului exterior.

Erau prezenți funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și membrii delegațiilor celor două țări.

Au fost, de asemenea, de față, Jaroslav Sykora, ambasadorul R. S. Cehoslovace în R. P. Română, și membri ai ambasadei. (Agerpres)

În urma tratatelor, care au decurs într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă, la 26 februarie s-a semnat la București Protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile pe anul 1963 între Republica Populară Română și Republica Socialistă Cehoslovacă.

Față de anul trecut, protocolul pe anul 1963 prevede o nouă creștere a schimbului reciproc de mărfuri dintre R. P. Română și R. S. Cehoslovacă.

Protocolul a fost semnat din partea română de Victor Ionescu, adjunct al ministrului comerțului exterior, iar din partea cehoslovacă de Miroslav Maruška, locțiitor al ministrului comerțului exterior.

La semnarea a fost de față tovarășul Gogu Rădulescu, ministrul comerțului exterior.

Erau prezenți funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și membrii delegațiilor celor două țări.

Au fost, de asemenea, de față, Jaroslav Sykora, ambasadorul R. S. Cehoslovace în R. P. Română, și membri ai ambasadei. (Agerpres)

TELEGRAME EXTERNE Cuvintarea tovarășului Antonin Novotny

PRAGA 26 (Agerpres). — CETEKA transmite: În seara zilei de 25 februarie, la Praga a avut loc o sesiune festivă cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a victoriei din februarie. În cadrul sărbătorii festive a luat cuvântul Antonin Novotny.

Acum 15 ani, în februarie 1948, a spus vorbitorul, clasa muncitoare, condusă de Partidul Comunist din Cehoslovacia, a zădărnicit puicil contrarevoluționar al burgheziei. Ca urmare a victoriei din februarie asupra reacțiunii, Republica Cehoslovacă a pășit pe calea construirii socialismului, pe calea prieteniei traice cu Uniunea Sovietică.

În cei 15 ani care au trecut, Republica Socialistă Cehoslovacă a făcut un mare pas înainte. În această perioadă, volumul producției industriale a crescut aproximativ de 4,5 ori. A crescut considerabil nivelul de viață al oamenilor muncii cehoslovaci. S-au făcut multe pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit și pentru ridicarea nivelului de învățământ al oamenilor muncii.

Referindu-se la problemele internaționale, A. Novotny a subliniat că R. S. Cehoslovacă va sprijini toate măsurile îndreptate spre slăbirea încoercării internaționale, va participa activ la tratativele pentru dezarmarea generală și totală. Ea sprijină propunerea Uniunii Sovietice de încheiere a unui tratat de neagresiune între țările participante la Tratatul de la Varșovia și țările participante la blocul Atlanticului de nord.

Scotim că dezvoltarea evenimentelor în lume și provocările neîncetate ale imperialismului necesită căutarea tuturor căilor care să ducă la întărirea continuă a unității, atât a partidelor comuniste și muncitorești din țările socialiste, cât și a celorlalte partide marxist-leniniste din lume, pe baza principiilor marxism-leninismului și ale internaționalismului proletar.

Așa cum în februarie, a spus în încheiere vorbitorul, clasa muncitoare a mers la luptă în frunte cu partidul și împreună cu ea a mers marea majoritate a oamenilor muncii, tot astfel și în prezent, în același spirit al unității clasei muncitoare, se desfășoară lupta pentru socialism și comunism.

Vești din țările socialiste

Un sistem energetic unic al Asiei Centrale

În regiunea economică Asia Centrală care reunește economia națională a Kirghiziei, Tadjikistanului, Turkmenei și Uzbekistanului se construiesc cinci centrale hidro și termoelectrice. Putea totală a noilor centrale va fi de peste 6.200.000 kW.

Pentru industria de fibre sintetice

La Pongun (R. P. Coreeana) a fost construită o fabrică de sodă caustică. Noua fabrică este dotată cu mașini și utilaj modern, întregul proces de producție fiind mecanizat și automatizat.

Gliwice — centru de cercetări științifice

Orașul Gliwice din Silezia este un adevărat centru de cercetări științifice și de formare a cadrelor de ingineri. În acest oraș lucrează șapte instituții de cercetări științifice și 17 birouri de producție.

Mari suprafețe irigate

În 1962, suprafețele irigate în Ungaria au fost de 16 ori mai mari decât în anul 1945. În acest an încep lucrările de construire a sistemului de irigație în regiunea secetosă din- tre Tisa și pusta Horvagy. Noile lucrări vor asigura irigarea unei suprafețe de 140.000 ha.

În 1962, suprafețele irigate în Ungaria au fost de 16 ori mai mari decât în anul 1945. În acest an încep lucrările de construire a sistemului de irigație în regiunea secetosă din- tre Tisa și pusta Horvagy. Noile lucrări vor asigura irigarea unei suprafețe de 140.000 ha.

nea economică Asia Centrală se construiesc cinci centrale hidro și termoelectrice. Putea totală a noilor centrale va fi de peste 6.200.000 kW.

Pentru industria de fibre sintetice

La Pongun (R. P. Coreeana) a fost construită o fabrică de sodă caustică. Noua fabrică este dotată cu mașini și utilaj modern, întregul proces de producție fiind mecanizat și automatizat.

Gliwice — centru de cercetări științifice

Orașul Gliwice din Silezia este un adevărat centru de cercetări științifice și de formare a cadrelor de ingineri. În acest oraș lucrează șapte instituții de cercetări științifice și 17 birouri de producție.

Mari suprafețe irigate

În 1962, suprafețele irigate în Ungaria au fost de 16 ori mai mari decât în anul 1945. În acest an încep lucrările de construire a sistemului de irigație în regiunea secetosă din- tre Tisa și pusta Horvagy. Noile lucrări vor asigura irigarea unei suprafețe de 140.000 ha.

A apărut „Lupta de clasă” nr. 2 — 1963

Numărul 2, pe luna februarie a.c., al revistei „Lupta de clasă” cuprinde următoarele articole: „Economia forestieră în anii șezecului” de M. SUDER; „Statuturile populare și atragerea maselor la conducerea treburilor obștești” de V. MATEESCU; „Un eveniment de seamă în istoria partidului” de I. ȘERBANESCU; „Dezvoltarea inițiativelor organizatorice de partid în înlăturarea sarcinilor economice de D. BALALIA; „Unele probleme ale învățământului de școală” de E. BLDZANU, S. ANGHEL; „Din experiența conducerii agriculturii de către comitetul regional de partid” de C. ANDERCA; „Mitur și realități în S.U.A.” de S. BRUCAN.

„Capitalismul monopolist în România” de V. ENACHE. Revista mai cuprinde notele: „Un sprijin eficace în predarea economiei politice” de IULIU BUD, „Reeditări utile” de ILEANA VRANCEA și rubrica „Pe urmele materialelor publicate” în legătură cu articolele: „O condiție hotărâtoare pentru ridicarea nivelului agriculturii”; din partea Ministerului Învățământului — Direcția generală de învățământului superior tehnic și economic; în legătură cu nota „Pentru o predică a economiei politice a socialismului legată de practică”; din partea catedrei de economie politică de la Institutul agronomic „Ion Ionescu de la Brad” și de la Institutul pedagogic din Iași; în legătură cu nota „Studii literare romine în școală”; din partea Direcției generale a învățământului de cultură generală din Ministerul Învățământului; în legătură cu articolul „Progresul tehnic și calitatea produselor”; din partea Uzinei „I. C. Filim”-Sinaia și a Întreprinderii „Eлектроaparataj”-București.

INFORMAȚII

Marți, 26 februarie, a părăsit definitiv R. P. Română V. Vesa Hlekkanen, însărcinat cu afaceri în Finlanda la București. La plecare, în Gara de Nord, V. Vesa Hlekkanen a fost salutată de Nicu Șerban, director adjunct al Protocolului din Ministerul Afacerilor Externe. Au fost de față membrii Legației Finlandei, precum și alți membri ai corpului diplomatic.

Dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor

Marți a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Universității București, a vorbit despre dezvoltarea culturii și artei în R. S. Cehoslovacă. În încheiere a avut loc la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” o dezbateri organizată de Consiliul Teatrelor din Capitală. În discuție au fost problemele actuale ale teatrului românesc și ale teatrului sovietic. Au participat la dezbateri actorii, regizorii și directorii ai teatrelor din Capitală, oameni de cultură și artiști. Dezbaterile au fost deschise de prof. univ. M. Ghelmegeanu, președintele Consiliului pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice. Prof. univ. Jean Livescu, rectorul Univers

DE PESTE HOTARE

O. Deschiderea celei de-a treia sesiuni a Comitetului pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice

NEW YORK 26 (Agerpres). — La 25 februarie și-a început lucrările cea de-a treia sesiune a Comitetului O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice.

Din comitet fac parte reprezentanții din 28 de țări, printre care U.R.S.S., S.U.A., Anglia, Franța, Brazilia, Bulgaria, Cehoslovacia, India, Japonia, Mexic, R. P. Mongolă, Polonia, R.A.U., România, Ungaria.

Pe ordinea de zi a Comitetului figurează: organizarea activității Comitetului pe anul 1963 și examinarea problemei creării și folosirii poligoanelor pentru rachetele de sondaj, lansate în scopul studierii spațiului periterestru.

Luiud cuvintul, Nikolai Fedorenko, reprezentant permanent al U.R.S.S. la O.N.U., a declarat că delegația sovietică sprijină propunerea guver-

nului Indiei, ca să se treacă la crearea unui poligon internațional pe teritoriul Indiei, sub egida O.N.U. în vederea lansării rachetelor de sondaj.

Membrii Comitetului au adoptat fără a se fi pus la vot propunerea guvernului Indiei.

S-a căzut, de asemenea, de acord asupra datei când vor fi reluate (aprilie-mai) lucrările comitetelor pentru problemele tehnice și juridice.

Din cauza poziției adoptate de delegația S.U.A. nu a putut fi rezolvată problema locului unde urmează să se țină ședințele subcomitetelor.

În afară de reprezentantul sovietic, la ședința comitetului au luat cuvintul reprezentanții S.U.A., Angliei, Italiei, R.A.U. și Australiei.

GENEVA: Consfătuire neoficială a șefilor delegațiilor țărilor neangajate

GENEVA 26 (Agerpres). — În prima jumătate a zilei de 26 februarie, la Palatul Națiunilor din Geneva a avut loc o consfătuire neoficială a șefilor delegațiilor țărilor neangajate, reprezentate în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare.

La această consfătuire au luat parte reprezentanții R.A.U., Nigeriei, Etiopiei, Braziliei, Suediei, Birmaniei și Indiei (reprezentantul Mexicului a lipsit). La sfârșitul consfătuirii nu s-a dat publicității nici un fel de comunicat.

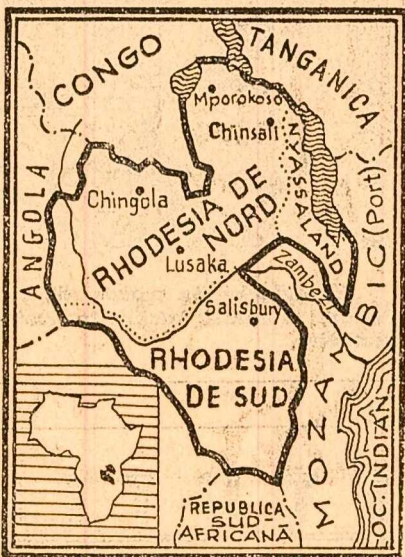
Reprezentantul Braziliei, De Melo Franco, a declarat ziaristilor după consfătuire că țările neangajate au

hotărât să convoace această întâlnire pentru că sînt îngrijorate din cauza situației care s-a creat în Comitetul celor 18, precum și a greutăților care pot să complice tratativele cu privire la dezarmare și încheiere a unui acord de încetare a experimentelor cu arma nucleară. Țările neangajate, a continuat De Melo Franco, se străduiesc să facă tot posibilul pentru a apropia pozițiile celor două părți în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare. Ele speră că în cele din urmă vor fi înlăturate toate divergențele care există și se va reuși să se obțină un acord.

Rhodesia de nord își revendică independența

LONDRA 26 (Agerpres). — Într-o declarație făcută în cursul unei conferințe de presă, Maliza Chona, secretar general al Partidului unit al independenței naționale din Rhodesia de nord, a cerut guvernului britanic să convoace la Londra o conferință care să revizuiască Constituția Federației Rhodesiei și Nyassalandului. Rhodesia de nord, a declarat el, trebuie să fie autorizată să părăsească federația, care va trebui să fie lichidată înainte de sfârșitul lunii iunie 1963.

Chona a declarat că o dată ce dreptul la secesiune a fost recunoscut Rhodesiei de nord nu mai există nici o posibilitate de a împiedica să-și dobândească independența națională. În viitor, a spus el, se va găsi probabil o formulă de asociere economică între cele trei teritorii ale actualei federații.



Proteste împotriva reprimării democrațiilor în Irak

ROMA 26 (Agerpres). — O delegație a Mișcării italiene pentru pace, alcătuită din Andrea Gaggero, laureat al Premiului internațional „Pentru întărirea păcii între popoare”, Giacomo Calandrone, Ubaldo Monoresi, Angelo Macchia și colonel Umberto Marocati, a remis ambasadei irakene din Italia următorul mesaj:

„Mișcarea italiană pentru pace cere să se aducă la cunoștința președintelui Republicii Irak sentimentele de îngrijorare și neliniște ce au cuprins pătrunile largi ale cetățenilor italieni care au aflat din presă despre persecutarea conducătorilor

și activiștilor mișcării irakene pentru pace.

Mișcarea italiană pentru pace cheamă pe președintele Irakului să pună capăt arestării, persecuțiilor și asasinării celor mai dirzi luptători pentru pace, democrație, pentru eliberarea totală a țărilor arabe”.

DELHI 26 (Agerpres). — Secretariatul Congresului național al sindicatelor din India a făcut o declarație prin care condamnă reprimarea împotriva forțelor democratice și a sindicatelor din Irak. Congresul național al sindicatelor din India cere încetarea acestor reprimări.

Greva generală a minerilor italieni

ROMA 26. — Corespondentul Agerpres transmite: La 25 februarie cei 40.000 de minei italieni au declarat o nouă grevă generală de trei zile. Greviștii, sprijiniți de principalele centrale sindicale din Italia, — Confederația Generală a Muncii din Italia, Confederația sindicatelor oamenilor muncii și Uniunea Italiană a muncii — cer încheierea unui nou contract colectiv care să prevadă îmbunătățirea situației materiale a oamenilor muncii.

J. Kennedy despre starea economiei americane

WASHINGTON 26 (Agerpres). — La 25 februarie, președintele J. Kennedy a luat cuvintul la un simpozion al „Asociației bancherilor americani”, consacrat dezvoltării economiei americane. Kennedy a acordat principalele atenție primejdiilor noii crize, a cincea la număr, de după război, în legătură cu ritmul lent de creștere a economiei americane.

Problema ritmului creșterii economice, a subliniat președintele, este în primul rînd problema de a se

Conflictul franco-brazilian în problema pescuitului

RIO DE JANEIRO 26 (Agerpres). — Agenția Associated Press transmite că la ordinul amiralului Arnoldo Toscano, comandantul celui de-al treilea district naval din Recife, corvetele braziliene „Purus” și „Forle Coimbra” se îndreaptă în prezenți spre regiunea din apropierea coastei Braziliei unde, în ciuda protestelor guvernului brazilian, nave franceze continuă să pescuiască languste. În același timp, după cum relatează agenția Reuters, de această regiune se apropie distrugătorul francez „Tartu”, care a primit sarcina să asigure „protecția” navelor franceze de pescuit.

În legătură cu conflictul care a izbucnit între Brazilia și Franța, înfruntat nave franceze pescuiesc ilegal în apele teritoriale braziliene, corespondentul din Paris al agenției Reuters transmite că misiunea distrugătorului „Tartu” nu a fost contramandată, în ciuda întrevierilor pe care ambasadorul brazilian la Paris, Carlos de Souza, le-a avut cu președintele de Gaulle și cu ministrul francez al afacerilor externe, Couve de Murville.

Polițivii agenției Associated Press, ministrul brazilian al afacerilor externe, Hermes Lima, a avut luni convorbiri cu consilierii săi în legătură cu acest conflict. În seara de 25 februarie, amiralul Toscano a declarat că „marina de război braziliană se află în stare de alertă”.

Din nou eșec la Bruxelles

BRUXELLES 26 (Agerpres). — La 26 februarie, în cea de-a doua zi a sesiunii conferinței ministrilor de externe ai țărilor Pieței comune, s-a anunțat că divergențele dintre Franța și partenerii săi nu fac posibilă semnarea proiectelor acordurilor de extindere a Pieței comune și asupra țărilor africane, foste colonii franceze.

Conferința urmează să se încheie cu un comunicat prin care să se anunțe că discuțiile vor fi reluate la începutul lunii aprilie, adică mult după data la care se programase semnarea acordurilor. După cum se știe, acordurile fuseseră propuse de Franța, interesată în primul rînd în asocierea fostelor sale colonii africane la Piața comună, pentru a asigura astfel o rentabilitate sporită investițiilor de capitaluri franceze în aceste țări. Italia și Olanda au anunțat însă că nu sînt dispuse să semneze aceste acorduri — ceea ce agențiile de presă au interpretat ca un răspuns plin de resentimente ale acestor guverne față de veto-ul francez care a împiedicat aderarea Angliei la Piața comună în cadrul tratativelor organizate în această problemă la începutul anului. Rezistența guvernului de la Roma și îngrădirea o încercare de a obține totuși, prin presiuni asupra Franței, o apropiere a Angliei de Piața comună.

Misiunea lui Livingston Merchant și divergențele din N. A. T. O.

PARIS 26 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, Livingston Merchant, trimis special al președintelui Statelor Unite, se află la Paris cu misiunea de a discuta cu aliații europeni ai Statelor Unite problema creării unei forțe nucleare multilaterale a N.A.T.O., înzestrată cu rachete „Polaris”. După cum se știe, ideea creării acestei forțe a fost respinsă de Franța, acceptată în principiu de Anglia și este privită cu deosebit interes de Germania occidentală, care vede în ea calea cea mai scurtă către înzestrarea Bundeswehrului cu arme nucleare. S-a anunțat că Merchant va rămîne în Europa mai multe săptămîni, avînd în vedere că există multe aspecte ale problemei asupra cărora nu s-a căzut de acord. Referindu-se la această chestiune, corespondentul din Paris al agenției United Press International, Grigg, scrie: „Există puternice îndoieli că vreun membru european al alianței va fi de acord să-și sporească cheltuielile militare. Totodată, în privința modului în care forța propusă va funcționa și va fi comandată, dezaordul este total”.

Principalul motiv al neînțelegerilor continuă să provină din dorința fiecăruia dintre partenerii principali al alianței atlantice de a-și asigura o poziție de conducere în cadrul acestei alianțe. Este semnificativ în această privință faptul că

Victoria Frontului Popular Patriotic în alegerile din R. P. Ungară

BUDAPESTA 26 (Agerpres). — Agenția M.T.I. a transmis următorul comunicat în legătură cu alegerile care au avut loc la 24 februarie: alegerile de deputați în Adunarea de Stat și în sîturile județene, oră-

Paradă militară în Yemen

CAIRO 26 (Agerpres). — La 25 februarie, la Sanaa a avut loc o paradă a unităților armatei regulate a Yemenului, la care au luat parte unități de infanterie, parașutiști, tancuri și artilerie.

După încheierea parăzii militare, Abdallah As-Sallal, președintele Republicii Arabe Yemen a luat cuvintul la posturile de radio. El a vorbit despre planurile de reconstrucție din domeniul industriei, agriculturii și culturii. Președintele a arătat, de asemenea, că Republica Arabă Yemen va lupta pentru realizarea tuturor comunelor ale arabilor cum sînt: realizarea unității arabe, eliberarea teritoriilor arabe de sub jugul imperialist și ridicarea nivelului de trai al poporului arab.

Demonstrație antilascistă la Londra

LONDRA. Luni seara, în fața clădirii Consiliului Municipal din cartierul Kensington, unde avea loc adunarea fascistă sub conducerea lui Oswald Mosley, a avut loc o demonstrație antilascistă. Pe pancartele demonstrațiilor se puteau citi lozinci:

„Să fie interzisă propaganda în favoarea urei de rasă”, „Cetățenii Londrei spun „nu” fascismului”. Alungat de valul protestelor, Mosley a fost nevoit să-și mute cartierul general.

ANKARA. Medjlisu turc a adoptat bugetul pe anul financiar 1963-1964. Peste 23 la sută din buget — 2.804 milioane lire — sînt alocate pentru cheltuieli militare, ceea ce depășește cu 247 milioane lire alocările repetate în aceleași scopuri în anul 1962, și cu 680 milioane lire în 1961. Această creștere a alocărilor în scopuri militare — scrie ziarul „Vatan” — are loc în timp ce Turcia se află într-un mare impas financiar și datorită sa externă se apropie de 1,5 miliarde dolari.

BIELEFELD. La 26 februarie, la cartierul general al armatei engleze de pe Rhin din Bielefeld (R.F.G.) a sosit generalul de armată I. I. Iakubovski, comandantului suprem al grupului de trupe sovietice din Ger-

șenești, de placă și comuncle s-au desigurat potrivit prevederilor legii. Numărul total al cetățenilor cu drept de vot a fost de 7.114.855, dintre care 6.915.644, adică 97,2 la sută și-au exercitat dreptul de vot.

Dintre voturile date candidaților în Adunarea de Stat, 6.888.835 au fost valabile și 26.809 anulate, acestea din urmă constituind 0,4 la sută din totalul voturilor acordate; 6.813.058 cetățeni, adică 98,9 la sută, au votat pentru candidații Frontului Popular Patriotic. Impotrivă, au votat 75.777 cetățeni, adică 1,1 la sută.

Paradă militară în Yemen

CAIRO 26 (Agerpres). — La 25 februarie, la Sanaa a avut loc o paradă a unităților armatei regulate a Yemenului, la care au luat parte unități de infanterie, parașutiști, tancuri și artilerie.

După încheierea parăzii militare, Abdallah As-Sallal, președintele Republicii Arabe Yemen a luat cuvintul la posturile de radio. El a vorbit despre planurile de reconstrucție din domeniul industriei, agriculturii și culturii. Președintele a arătat, de asemenea, că Republica Arabă Yemen va lupta pentru realizarea tuturor comunelor ale arabilor cum sînt: realizarea unității arabe, eliberarea teritoriilor arabe de sub jugul imperialist și ridicarea nivelului de trai al poporului arab.

Naționalizarea comerțului cu produse lemnoase în Birmania

RANGOON. Guvernul Birmaniei a hotărât, la 26 februarie, naționalizarea imediată a comerțului cu produse lemnoase. Se apreciază că 40 la sută din acest comerț a fost pînă în prezent efectuat de firme particulare. Guvernul a înființat o societate de stat pentru comerțul cu produse lemnoase, care va prelua toate operațiunile comerciale în acest domeniu. Această măsură urmează după naționalizarea importului și exportului, a comerțului cu orez, a unor întreprinderi industriale importante și a tuturor băncilor din Birmania.

ROMA. Partidul autonom creștin-social din insula Sicilia se va prezenta împreună cu comuniștii la apropoziile alegeri parlamentare. Acestor declarații a fost făcută la Palermo de reprezentanții acestui partid, Corrao și Marullo, deputați în adunarea regională.



Campania electorală din Canada

După înfrîngerea în parlament a guvernului Diefenbaker la 6 februarie, parlamentul canadian a fost dizolvat, fiind stabilite alegeri generale pentru 8 aprilie. În comentariile sale, presa occidentală consideră că actuala campanie electorală, a doua în ultimele două luni, va fi una dintre cele mai încercate din istoria Canadei. Principala ei lărmă o constituie disputa dintre Canada și S.U.A. în problema inarmării nucleare, dispută care a și declanșat de altfel recenta criză politică din țară. „Deoarece Diefenbaker a transformat într-o problemă serioasă amestecul Statelor Unite în treburile Canadei” — scrie John Highower, corespondentul din Washington al Agenției Associated Press — „nu începe încălțarea că problema relațiilor politice și economice dintre Canada și Statele Unite nu va fi dezbătută cu aripindere nu numai în timpul campaniilor electorale ci și în viitorul parlament”.

Revista presei occidentale

N.A.T.O.”. Aatorul articolului arată în continuare că insistența Statelor Unite față de Canada trebuie înțeleasă în lumina eșecului suferit de „politica nucleară” americană în Europa.

Aceiași ziar se oprește și asupra poziției partidelor canadiene în campania electorală, arînd că Lester Pearson, liderul partidului liberal în prezent în opoziție, s-a pronunțat din nou pentru înzestrarea Canadei cu arme nucleare. „Comba”, ca și alte ziare occidentale, lasă să se înțeleagă că alitudinea lui Pearson este determinată de relațiile pe care le are cu Washingtonul. „Casa Albă” — scrie ziarul francez — pare că vrea să dea o mîndă de ajutor partidului liberal al lui Lester Pearson, dar s-ar putea ca aceasta să aibă efectul unui bumerang”. Unii observatori sînt chiar de părere că amestecul american în campania electorală ar putea să ducă la înfrîngerea pozițiilor partidului lui Diefenbaker, locmai lucru nedorit în momentul de față în capitala S.U.A.

Orientarea lui Pearson spre S.U.A.

Congresul veteranilor mișcării de Rezistență

Zilele acestea a avut loc la Paris Congresul Asociației naționale a foștilor participanți la mișcarea de rezistență. La Congres, care s-a desfășurat în sala sindicalului metalurgistilor, au luat parte aproape 400 de delegați din 56 de departamente ale Franței și aparținînd la 36 organizații ale veteranilor din rezistență. Erau prezenți în sală oameni de cele mai diferite opinii politice — comuniști, radicali, socialiști, catolici, gauliști.

Luiud cuvintul, Pierre Villon — confirmat și de această dată în funcția de președinte al Asociației — a spus: „Congresul a fost o mare lecție în legătură cu ceea ce poate rezistența. Noi trebuie să fim așezători în societatea în care se întorc și să înțelegem toți rezistenții francezi”.

În apelul lansat de congres către participanții la mișcarea franceză de rezistență se spune între altele: „Vederile noastre nu sînt comune în toate problemele. Însă ceea ce ne-a unit pînă acum, ne va uni întotdeauna: dragostea de patrie, ura față de inrobitori, năzuința spre libertate, dorința de pace și înțelegere internațională”.

În cursul celor 3 zile de discuții, participanții la congres și-au exprimat hotărîrea u-

nanimă de a apăra libertățile și drepturile democratice, de a lupta pentru o adevărată conciliere între popoarele francez și german, pentru pace și dezarmare.

Congresul a trimis un mesaj de solidaritate patrioților spanioli care luptă împotriva dictaturii franchiste și a chemat la unitate de acțiune pe toți foștii participanți la mișcarea de rezistență. Jurămîntul participanților la Congres a fost: „Vom fi uniți pentru ca trecutul să nu se mai întoarcă niciodată”.

T. VORNICU
Paris, 26 februarie

HAVANA. Mii de locuitori din Havana s-au adunat pe chei pentru a întâmpina noul vas al flotei comerciale cubane „Maioz Camilo Cienfuegos”. Acest vas, cu un deplasament de 17.000 tone, este cel mai mare vas al flotei comerciale cubane. El a fost construit la comanda guvernului cuban în Polonia.

Congresul Consiliului General al Sindicatelor din Japonia

TOKIO. La 26 februarie s-au încheiat la Tokio lucrările Congresului Consiliului General al Sindicatelor din Japonia. Congresul a făcut bilanțul primei etape a ofensivelor de primăvară a oamenilor muncii din Japonia și a trasat planul de măsuri concrete în lupta pentru satisfacerea revendicărilor muncitorilor și funcționarilor, impotriva concedierilor în masă. Congresul a chemat sindicatele din Japonia să întărească solidaritatea și unitatea cu oamenii muncii din țările Asiei și Extremului Orient pentru crearea în această regiune a unei zone denuclearizate.

PARIS. Agenția France Presse anunță că la 26 februarie a fost arestat fostul colonel Antoine Argoud, unul din principalii conducători ai O.A.S.

Manifestație la Guayaquil (Ecuador) împotriva dominației monopolurilor nord-americane și a programului „Alianță pentru progres”

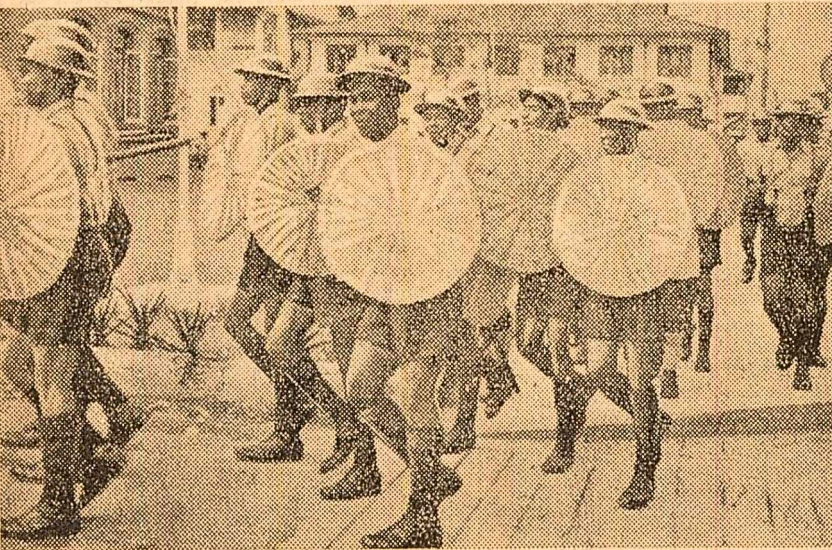
WASHINGTON. La 25 februarie Curtea Supremă a S.U.A. a fost nevoită, sub presiunea opiniei publice, să anuleze acțiunea intențată de autoritățile judiciare ale statului Carolina de Sud împotriva a 187 de cetățeni americani a căror „vină” este că au manifestat împotriva segregăției rasiale.

Rezultatele unui sondaj printre cetățenii englezi

LONDRA 26 (Agerpres). — Rezultatele unui nou sondaj al opiniei publice britanice, relatate de ziarul „Daily Mail”, cunoscut ca sprijinitor al conservatorilor, confirmă că partidul conservator — partid de guvernămînt — trece în prezent printr-o perioadă grea.

Numai 32,8 la sută din cei chestionați au declarat că în cazul unor alegeri parlamentare vor vota pentru partidul conservator. Cu ocazia unui alt sondaj efectuat la 18 ianuarie acest procentaj era de 36,5 la sută.

În același timp, procentul celor care și-au exprimat dorința de a-i vota pe laburisti a crescut în aceeași perioadă de la 42,9 la 46,9 la sută. Numai 29,4 la sută din cei chestionați consideră că la viitoarele alegeri parlamentare va învinge partidul conservator. În timp ce 59,3 la sută consideră că vor învinge laburistii. Totodată, 71 la sută din cei chestionați și-au exprimat convingerea că noul lider al partidului laburist, Harold Wilson ar fi un bun prim-ministru.



Pentru a fi apărați de ploaie aruncate de demonstrații care manifestează pentru revendicări economice, poliștii din Trinidad au fost înzestrați cu aceste organe „scuturi” din împletituri de paie.