

# Împletim lupta pentru creșterea productivității muncii cu...

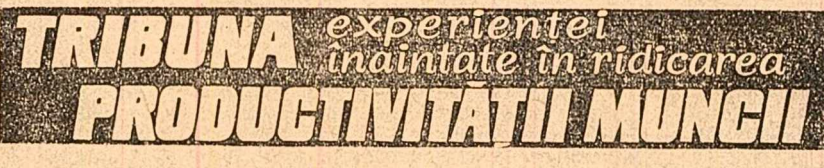
### ...grija pentru buna CALITATE a produselor

Întreprinderea IPROFIL „23 August” din Tg. Mureș și-a dezvoltat an de an capacitatea de producție, ajungând ca în momentul de față să fie una din unitățile mari ale sectorului de produse finite din lemn. Anul trecut, întreprinderea a fost dotată cu utilaje și agregate moderne — în valoare de peste 4.000.000 lei — care ne-au dat posibilitatea să sporim simțitor productivitatea muncii, să îmbunătățim, odată cu aceasta, calitatea produselor.

Paralel cu dotarea tehnică și, tocmai pentru ca aceasta să-și arate din plin eficiența, noi am luat o serie de măsuri menite să pună în valoare noi rezerve de creștere a productivității muncii.

După calculele economiștilor din întreprindere, aplicarea celor 47 de propuneri cuprinse în planul de măsuri tehnice și organizatorice al întreprinderii pe anul în curs va permite o creștere a productivității muncii cu 8 la sută față de realizările anului trecut. Introducerea benzilor de montaj la secția de asamblare a mobiliei ne-a permis să organizăm mai rațional procesul de producție în această secție, să eliberăm un spațiu de 550 mp, să sporim productivitatea muncii și să îmbunătățim calitatea mobiliei.

Reorganizarea fluxului tehnologic din cadrul unității a III-a va permite o sporire a capacității de producție a acestei unități cu 2 la sută; în plus se va realiza, pe această bază, o reducere a cheltuielilor de producție de peste 200.000 lei.



Perfecționarea continuă a tehnologiei este una din preocupările noastre de bază. Trezirea la finisajul cu nitocă a mobilierului de mare serie, la propunerea unui colectiv din care fac parte tovarășii Bogdanov Zoltan, maistrul, Iosif Veres, muncitor (șimplar, și alții) — ne dă puțină să mărim mult productivitatea la această operație și în special să îmbunătățim calitatea finisajului. Tot în scopul asigurării unei înalte calități a produselor, aplicăm pe scară largă procedee avansate de turnare a lacurilor, de lustruire a peliculei de lac cu masă de mare productivitate. Aplicarea lacului pe piese prin inerte ne ajută să scurțăm timpul de execuție a acestei operații cu 19 minute pe fiecare garnitură.

Lupta pentru o tehnologie modernă merge mână în mână cu grija de a asigura condiții cât mai bune pentru ridicarea continuă a nivelului de pregătire al cadrelor de muncitori și tehnicieni. În acest an, încă din luna ianuarie, cu începutul funcționării a 24 de cercuri pentru îmbogățirea cunoștințelor profesionale.

O problemă care putea fi rezolvată până acum este aceea a transportului interior. Deocamdată această operație se execută cu cărucioare tractate manual. Fără cheltuieli prea mari, s-ar fi putut introduce aici un transportor cu lanț, acționat mecanic. Operația de stivuire se execută și acum manual, deși se poate foarte lesnic să utilizăm mijloace de transport și stivuit mecanizate, confecționate cu mijloacele proprii ale întreprinderii.

Anul trecut s-au realizat două benzi de montaj la operațiile de asamblare a toaletelor și dulapurilor tip „Căliman”. Aceste benzi cu dat bune rezultate în creșterea capacității de producție și măritarea productivității muncii. Asemenea benzi nu au fost extinse însă în continuare și la celelalte operații și produse similare. Ne propunem ca într-un timp scurt să înlăturăm deficiențele de mai sus.

Anul trecut noi am reușit să ne realizăm și să ne depășim sarcinile de plan la toți indicatorii, să îmbunătățim calitatea mobiliei. Rezultatele din primul trimestru nu sînt nici ele mai proaspete. Dezvoltînd experiența obținută, sîntem hotărîți să depunem o muncă stăruitoare pentru îndeplinirea exemplară a tuturor sarcinilor ce ne revin prin plan. Vom împleți permanent în activitatea noastră preocuparea de a sporii productivitatea muncii cu grija de a îmbunătăți continuu calitatea produselor, încît marca fabricii noastre să-și sporească în continuare prestigiul în rândurile cumpărătorilor de mobilă.

ION FLOREA  
Inginer-șef  
IPROFIL 23 August-Tîrgu Mureș

### ...preocuparea de a realiza ECONOMII cit mai mari

Colectivul fabricii noastre acordă o atenție deosebită punerii în valoare a noi rezerve interne menite să sporească productivitatea muncii. Odată cu aceasta căutăm să folosim mai rațional materia primă, să reducem conținutul cheltuielilor de producție și să realizăm astfel economii cit mai însemnate. O sursă însemnată de creștere a productivității muncii și, în același timp, de realizare de economii, s-a dovedit a fi, în condițiile fabricii noastre, utilizarea largă în producție a maselor plastice. În cele ce urmează îmi propun să redau unele realizări și preocupări ale colectivului nostru pe această linie.

În planurile noastre tehnice am trecut diferite studii și cercetări, deoarece la reparațiile aparatelor de cîntărit se impun condiții riguroase, ca toleranțe de execuție și higroscoapitate.

Nu totul ne-a reușit perfect de la început. În perioada experimentărilor unele reparații n-au dat rezultatele așteptate. Am conlucrat însă cu colective de cercetători și cu specialiștii de la Combinatul chimic din Făgăraș — furnizorul nostru principal de mase plastice și pînă la urmă am găsit soluții corespunzătoare.

Cu fiecare an am făcut noi pași înainte. Acum, în 1963, în fabrica noastră masele plastice se găsesc aproape pe picior de egalitate cu metalul. Este interesant, scotocesc, să arăt aici dinamica folosirii maselor plastice în execuția aparatelor de cîntărit.

În 1959 ele s-au folosit la 7 reperi mici, în 1960 s-au executat 26 de reperi, economisindu-se 18 tone metal, iar în 1962 s-a ajuns la 35 reperi, printre care se numără unele de mare importanță. Realizăm de pildă din material plastic carcasa balanței semiautomate de un kilogram. În urma documentărilor, a probelor și a numeroaselor materiale experimentale, realizarea carcasi cit și a talerului acestei balanțe se face fără dificultăți. Am urmărit produsul în funcțiune. Aprecierile beneficiarilor sînt pozitive. Comportarea cit și estetica fabricatului sînt superioare celor vechi. Aceste constatări ne-au îndemnat ca și alte 8 reperi, tot la acest produs, să le realizăm din materiale plastice. Ne-a reușit acest lucru. În afară unui însemnat spor de productivitate, obținem, pe această bază, economii de metal a căror valoare se ridică la suma de 120.000 lei.

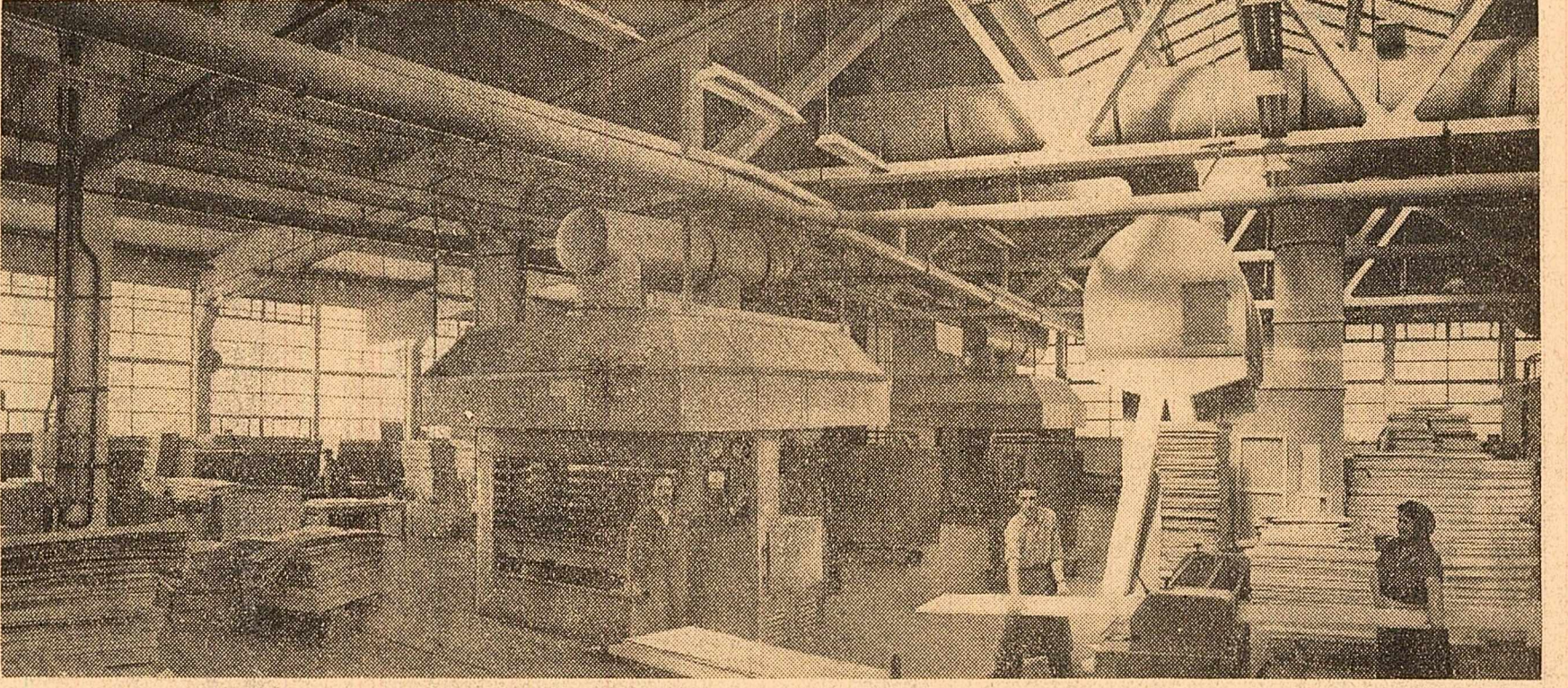
Din reparațiile funcționale ale aparatelor de cîntărit care se execută din bachelită, fac parte și amortizoarele balanțelor semiautomate. Vechea construcție necesită manoperă multă — deci productivitate comparativ scăzută — și anumite sortimente de metal mai greu de procurat. Prin schimbarea soluției au crescut simțitor productivitatea muncii și, bineînțeles, și economiile.

Productivitatea a crescut cu 20 la sută și datorită înlocuirii unor reperi din metal cu altele din mase plastice la balanțele tehnice de 1-2 kg pentru unitățile medicale, farmacie, laboratoare. Dacă facem o scotocire simplă asupra economiilor realizate prin creșterea productivității muncii și a economisirii metalului în primele luni ale anului 1963 ajungem la circa 220.000 lei.

Serviciile noastre de concepție au în centrul atenției extinderea și pe mai departe a folosirii maselor plastice la fabricația diferitelor produse. Vin, de asemenea, din sectoarele de producție numeroase propuneri care sînt studiate cu atenție și, în multe cazuri, introduse în practică. De pildă, ajustorul Sebe Florea a propus înlocuirea camelor din oțel la balanța semiautomată de un kilogram cu unele din bachelită. Propunerea, găsită bună, a fost acceptată. La fel și tovarășii Nicolae Paștiu. El a propus — și s-a acceptat — executarea șalei de la balanța tehnică de 5 kg din aminoplast prin presare, renunțîndu-se la gravarea pe pantograf.

Ținînd seama de necesitatea de a pune în valoare noi rezerve, vom continua aplicarea în fabricație la noi și noi reperi a maselor plastice. Experiența de pînă acum ne arată că acționînd în această direcție vom avea rezultate tot mai bune în creșterea productivității muncii, în realizarea de economii.

Ing. EUGEN ARMIE  
Tehnolog șef  
al uzinei „Balanta” Sibiu



Intr-o secție a Complexului pentru industrializarea lemnului București-Pipera. (Foto: M. Andreescu)

## LUCRĂRI AGRICOLE

### Cu sprîjinul mecanizatorilor

Colectivii din cele 29 de gospodării colective din raionul Balaș, cu sprîjinul mecanizatorilor, muncesc de zor pentru executarea însămirărilor de primăvară.

Gospodăriile au și însămirat suprafețe însemnate cu ovăz, mazare, floarea-soarelui și au mai pregătit pentru semănat cca 1200 ha.

În raion se desfășoară o muncă intensă pentru plantarea suprafeței de 450 ha cu pomi fructiferi și 34 ha cu vie. Pînă acum, au fost executate 150.000 de gropi și s-au plantat 100 ha cu pomi. G.A.C. din comuna Baldoșnești a plantat 12 ha și G.A.C. Morușlav 14 ha. (De la N. Ripceanu, coresp. voluntar).

### Atenție deosebită îmbunătățirii pășunilor

CLUJ (coresp. „Științei”). — Gospodăria colectivă din Someș-Odorhei, raionul Zălau, dispune în prezent de aproape 600 capete bovine, peste 1400 de oi etc. La sfîrșitul acestui an, numărul bovinelor va crește în această gospodărie pînă la 900 de capete.

Pe colectivii îi preocupă foarte mult asigurarea bazei furajere. Printre altele ei și-au propus ca în acest an să execute defrișări de arborești și mărăcișis pe 500 de hectare de pășune. Pînă în prezent, prin munca harnică a colectivităților și în special a tineretului, s-au curățat 120 hectare de pășune. Peste 50 de ha au fost îngrășate cu îngrășăminte naturale. Pentru desecarea unei suprafețe de 20 de ha finete și pășune de care băieșii apa au început săparea unor șanțuri de scurgere. Vor fi reînămînțate cu ierburii valoroase importante suprafețe de pășuni și finete degradate. Pînă la începerea pășunării s-a prevăzut repararea a 15 podete pentru accesul animalelor la pășuni și a 7 finete. De asemenea, vor fi construite 5 jgheaburi.

### Sporesc rodnicia ogoarelor

HUȘI (coresp. „Științei”). — Colectivii din raionul Huși transportă zilnic la cîmp cantități tot mai mari de gunoi de grajd și îngrășăminte chimice pe care le împrăștie pe culturile de toamnă ieșite mai slab din iarnă. Astfel din luna ianuarie și pînă în prezent colectivii din Berezeni au transportat pe cîmp aproape 3.000 tone gunoi, cei din Vetroșcaia 2.800 tone, din Vutcani 2.000 tone, din Schiopeni 1.600 tone etc. În întreg raionul Huși s-au transportat pînă acum aproape 45.000 tone gunoi pe ogoare. Pînă la începerea semănatului colectivii continuă să fertilizeze solul.

## Descoperiri arheologice

ALBA IULIA (coresp. „Științei”). — Colectivul de cercetători al muzeului regional din Alba Iulia a făcut recent două noi și însemnate descoperiri arheologice. În satul Bucerdea, cu prilejul plantării unei suprafețe de pomi pe terenurile gospodăriei colective, a fost identificată o veche așezare omenească datînd din epoca de bronz. Au fost găsite fragmente de ceramică, pămînt ars, cenușă, cărbuni și oase. Cea de-a doua descoperire, făcută în orașul

# Actualitatea

### Oaspeți ai colectivităților

Colectivii din comunele Adîncița, Mănești, Ilieși și Dolhasca, din regiunea Suceava, au avut ieri ca oaspeți specialiști de la Institutul de cercetări zootehnice din București. Oaspeții au dat colectivităților consultații științifice pe teme privind baza furajeră și alimentarea rațională a animalelor. În numeroasele alte comune s-au deplasat conferențieri și brigăzi științifice care au făcut expuneri pe diferite teme și au răspuns la întrebările colectivităților.

### În compania de împădurire

BAIA MARE (coresp. „Științei”). — La ocaziile sîmbete din raioanele Satu Mare, Carei, Somcuta Mare și altele din regiunea Maramureș a început în aceste zile campania de împădurire. Au fost împădurite pînă acum peste 150 ha. Anul acesta în regiunea Maramureș noile păduri se vor întinde pe o suprafață de peste 1.100 ha. La lucrările de împădurire aduc o mare contribuție colectivii, îndeosebi tineretul.

### Conferințe regionale ale U.R.C.C.

SUCEAVA (coresp. „Științei”). — În sala „Cîrșian Porumbescu” din localitate s-a desfășurat ieri lucrările conferinței Uniunii regionale a cooperativelor de consum Suceava. Delegații au analizat activitatea desfășurată de consiliul uniunii regionale pe anul 1962, sarcinile pe anul 1963, măsurile luate pentru îndeplinirea lor.

Anul 1962, unitățile cooperatiei de consum din regiune au vîndut populației produse în valoare de peste 1 miliard lei, cu aproape 100.000.000 lei mai mult decît în anul precedent.

Pentru îmbunătățirea continuă a aprovizionării populației, în anul care a trecut, alături de construcția de noi localuri, cit și prin amenajarea sau reprofilarea spațiilor existente, au fost date în folosință 75 unități noi de desfacere cu amănuntul. A crescut mult volumul produselor agricole valorificate de către colectivii pe bază de contract și achiziții.

În hotărîrile adoptate la conferință s-a prevăzut ca pe anul în curs volumul total al mărfurilor desfăcute de către unitățile cooperatiei de consum să crească față de realizările obținute în anul 1962.

### „Pașini mureșene”

TG. MUREȘ (coresp. „Științei”). — Sub îngrijirea Casei regionale a creației populare, la Tg. Mureș a apărut o culegere cu lucrări ale membrilor cercurilor literare din regiune, intitulată: „Pașini mureșene”. Publicația cuprinde numeroase lucrări în proză și versuri înălțător din viața și activitatea muncitorilor forestieri, a colectivităților. Mai cuprinde versuri din noul folclor al regiunii, traduceri etc.

### BRĂILA (coresp. „Științei”).

La Brăila s-au desfășurat ieri lucrările conferinței Uniunii cooperativei de consum din regiunea Galați. Din darea de seamă prezentată a reieșit că valoarea mărfurilor vîndute în anul trecut este mai mare cu 110.000.000 lei față de 1961. Au fost construite 67 magazine universale, magazine mixte și bufete. Beneficiul net realizat în anul trecut este de peste 37.000.000 lei. A crescut și numărul membrilor cooperatori cu circa 170.000, față de anul 1958.

### Ieri după-amiază,

cașe de puștiori ai cravatei, frunze, în activitatea pionierescă, s-au înfălițit în sala mare de sport a Palatului Pionierilor din Capitală la „Carnavallul primăverii”. Programul a fost bogat, distractiv și instructiv. Semnalul de deschidere a Carnavallului l-au dat trompetiștii. Dansul florilor, al puilor de barză au sugerat copiilor sosirea primăverii. Au urmat dansuri populare. Soliștii ai ansamblului Statului popular al Capitalei au prezentat un program de cîntece populare românești. Pionierii au participat apoi la un concurs de poezii și cîntece despre poezie, despre poezie. Câștigătorii concursului au fost premiați, la fel ca și purtătorii celor mai frumoase costume ale Carnavallului.

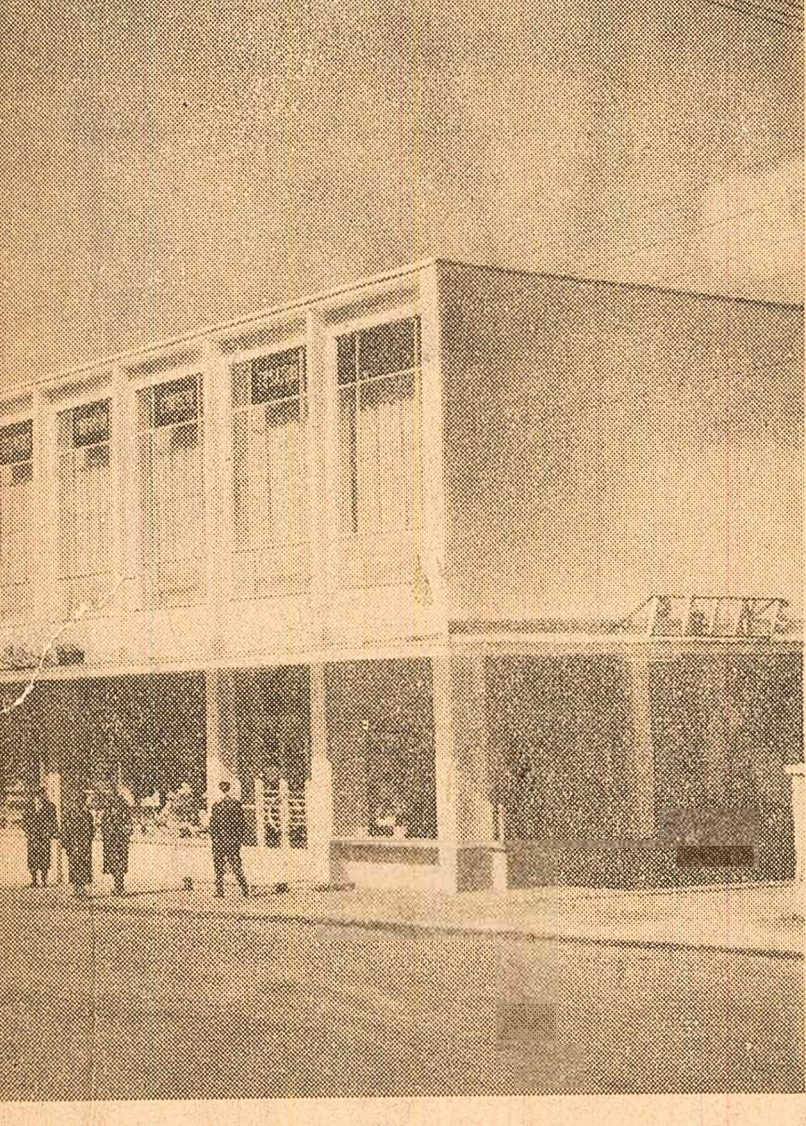


Aspect din timpul carnavallului de la Palatul Pionierilor. (Foto: A. Carlojan)

## Metode înaintate de lucru în subteran

BAIA SPRIE (coresp. „Științei”). — În subteran, la mina din Baia Sprie, metodele avansate de lucru se extind tot mai mult. Studiind bine condițiile de zăcămint, numeroase brigăzi de mineri lucrează acum în abataje de înmagazinare. În felul acesta au fost înlăturate o serie de lucrări de susținere, de ridicare a roșogolurilor etc. Lucrînd după această metodă, brigăzile conduse de minierii Dumitru Ceapă, Nicolae Sopala

și altele extrag lunar însemnate cantități de minereu mai mult decît atunci cînd lucrează în abataje cu fișii orizontale sau înclinate. La susținerea unor lucrări miniere, puțuri, planuri înclinate și altele, lemnul de stăvar a fost înlocuit cu plase de sîrmă. Productivitatea muncii la astfel de lucrări a crescut de la începutul anului cu aproape 50 la sută, iar prețul de cost pe metru liniar de puț a fost redus cu 1.000 lei.



Noul complex alimentar din stațiunea balneo-climaterică Olănești. (Foto: Agerpres)

## Complexe noi pentru deservirea populației

Pentru o mai bună deservire a populației, în ultimii ani au fost amenajate numeroase complexe meșteșugărești. Deschise în clădirii noi, aceste complexe cuprind ateliere și centre de comandă cu mai multe ramuri de activitate: croitorie, cizmărie, tricotate, frizerie-coafură, cearșnicărie, etc. Reparații și întreținere a aparatelor de radio și televizoarelor etc. Anul acesta vor fi date în funcțiune noi complexe ale cooperatiei meșteșugărești, lăcășurile care în prezent se execută lucrări de finisaj.

Ploieștiul va fi dotat cu un complex de deservire amplasat în cartierul Heteleor. Pentru o mai bună folosire a spațiilor, centrele de comandă vor fi amplasate la parter, iar atelierele de lucru la etajele I, II și III. Noua construcție, prin linia sa modernă, se va încadra gra-

monios în peisajul oșier de blocurile care se vor înălța în apropiere. Și în centrul Slatinei se va deschide un complex al cooperatiei meșteșugărești. Aici va funcționa, pe lângă centrele de comandă și activități obișnuite, și un magazin cu produse de artizanat.

Unități noi vor fi deschise și în centrul Bîrladului. Ele vor cuprinde în plus un centru de tricotate-țenjerie-remăiat ciorapi și un atelier de bijuterie. La Baia Mare își va începe activitatea un complex desfășurat pe aproape 1.000 m. p. Aici se vor deschide unități de: frizerie-coafură, cosmetică, încălziminte, marochinărie, croitorie pentru femei, bărbou și copii ș.a. Clădirea noului complex de pe B-dul Republicii va avea o linie arhitectonică asemănătoare cu cea a blocurilor ce o înconjoară. Tot în acest an vor fi termi-

nate lucrările de construcție a complexelor din Galați, Buzău, Timișoara, Găești, Sîmleul Silvaniei, Simeria, Drăgășani ș.a.

Paralel cu lucrările de finisare la construcțiile începute în 1962, în acest an va începe construcția a încă 40 complexe de deservire a populației. Majoritatea vor fi înălțate în centrele mari ale țării, în cartierele muncitorești, în stațiuni balneo-climaterice și în centrele raionale. La Hajeș, Breaza, Roman, Sibiu și Bicăz, de exemplu, vor fi înălțate complexe de deservire cu ramuri de activitate obișnuite. Pentru o deservire multilaterală a cetățenilor, se vor crea centre mari de primire în care se vor găsi mai multe activități înrudite (croitorie, țenjerie, tricotate, sau încălziminte de comandă etc.). Pentru îmbunătățirea lucrărilor de repara-

ții și întreținere, atelierele de radioteleviziune din cadrul acestor complexe vor avea un spațiu mai mare, cu cabine pentru încercarea și controlul aparatelor.

Turnu Măgurele va cunoaște, în viitorul apropiat, o mare dezvoltare. Pentru o mai bună deservire a cetățenilor, cooperative meșteșugărească de construcție a B-dul Independenței un complex cu parter și două etaje. Noua unitate va cuprinde ateliere și centre de comandă pentru diferite activități. Printre noile complexe ce vor îmbogăți rețeaua cooperatiei meșteșugărești mai pot fi amintite cele din Reșița, Govora, Constanța, Mangalia, Pitești, Caransebeș, Cluj, Focșani, Suceava, Huși, Flobozia etc.

GH. PETRESCU

524951



CĂLĂTORIE ÎN CĂUTAREA NOULUI



Uneori, răsfolind sulele de scrisori sosite într-o săptămîină, ai impresia că te afli în fața unui ecran de televizor prin intermediul căruia sînt aduse în redacție nenumerate imagini din cele mai îndepărtate colțuri ale țării, ca într-un nesfîrșit jurnal de actualități.

Să zăbovim cîteva clipe în Capitală, lângă Gara de Nord într-o sală de ședințe. Este sesiunea festivă consacrată premiilor inovatorilor de la Revizua de vagoane București-Grivița, care au obținut premiul I pe țară la concursul de inovații organizat de M.T.T. pe anul 1982.

Pe itinerariul călătoriei noastre am ajuns și la fierarii de la atelierele de reparat material rulant din Iași. Maistrul C. Petrovici ne face cunoscută pe echipa condusă de Pleșca Ludovic, care în luna februarie a executat 120 de arcuri peste plan.

Coborînd de-a lungul Carpaților, să facem un popas la o margine de pădure. Zilele trecute — ne informează Iosif Doman — la centrul forestier Nebou a avut loc pentru prima dată „Tribuna forestierului”. Acest „simpozion” axat pe ideea productivității și a calității, a fost urmat de un spectacol al brigăzii artistice.

Dar noutățile ne întîmpină la tot pasul și pe ogorale patriei. „O nouă ramură de producție — își intitulază corespondența colectivul Gheorghe N. Constantin, din comuna Jugureni, raionul Găești. Noua ramură este viticultura și, printre-o acțiune de masă, care a atras zilnic sute de oameni, au fost desfășurate în ultimul timp 8 ha de teren destinat plantării cu portulacii.

La gospodăria colectivă din comuna Gheorghe Lazăr, raionul Slobozia, grădinarii sînt aplicați asupra răsadurilor de legume timpurii (scric colectivul Ion Iordănescu), iar primăria „sarjă” de 2000 de pui a văzut lumina zilei în incubatoarele G.A.C. Goicea Mare, raionul Segarcea (ne-a relatat inginerul agronom Ion Perșinaru).

Dar, iată că un corespondent, Tache Vasileache, din comuna Cîndești, ne invită la o veritabilă călătorie cu auto-librăria, prin raionul Buhuși. Într-o singură zi librăria pe roate a difuzat cărți în valoare de peste 10.000 de lei.

Pe ecranul imaginii despre care vorbim la începutul acestor rânduri, se perindă adeseori și figurile unor oameni zugrăviți cu căldură și recunoștință. Corespondenții noștri descoperă tot mai des trăsături noi în comportarea celor din jur. „Deși căderile spitalului sînt vechi, acești medici sînt oameni noi, cu înaltă conștiință cetățenească” — ne scrie muncitorul Eaterina Sandu din Buzău, povestind în cuvinte simple cum i-a fost salvat copilul de la moarte, de către medicul Mihai Constantin și Teodor Cuza.

„Doar cîteva imagini din călătoria la care te invită în fiecare săptămîni zeci și sute de scrisori. Se desprind dintre ele realizări și preocupări noi, succese și inițiative și, cum e firesc, trăsăturile noi ale oamenilor, autorii acestor înfăptuiri.



„Nici un defect al covorului nu va trece neobservat de controlorarea de calitate.” (Uzinele textile — Cîndărie).

NOTE ȘI COMENTARIILE

Tur fără retur



nile cu baza la Botoșani marg normal, respectînd orele fixate în program. Mei greu e pentru călătorii care pleacă din Hirliu spre Botoșani. Mașinile I.R.T.A. Hirliu nu-și respectă programul. De multe ori, în cursul unei zile nu trece nici una pe traseu. Și celălaltii așteaptă să se înapoieze la Botoșani. Poate că ar fi bine să se deschidă un hotel a-ne pentru acești călători. Pe chelulala I.R.T.A. Hirliu, bineînțeles. Să vedem, le mai dă mina?

Calendar

— De ce să n-avem și noi calendarul nostru? — și-au spus tovarășii de la U.R.C.C. Gilort. Fără calendar nu poate merge bine aprovizionarea cooperativelor de consum. Și au înlocuit un calendar care să adapteze anofimpurile, cerințele oamenilor din raion, la stilul de muncă al U.R.C.C. Gilort. Vine primăvara? Cine spune! Vremea, calendarul obișnuit? Să vedem ce spune calendarul U.R.C.C. În filele lui, nici urmă de primăvară! Altfel de ce se plîng colectivii din raion că nu sînt aprovi-



Însemnări pe marginea expoziției Eugen Taru

Profilul lui Taru este complex. Ilustrator, caricaturist și arhitect (vechea lui meserie): căci arhitectul Taru colaborează cu graficianul Taru, imprimîndu-i înăuntru ale spiritului constructiv, sentimentul structurii ansamblului în ilustrația de carte, precizia și claritatea în caricatură, organizarea spațiilor și amploarea, în prezentarea propriei sale expoziții.

Doar să aveți o imagine cu privire la evoluția măiestriei artistice a creatorului? Este suficient să urmăriți ordinea cronologică a unor lucrări ale sale: ilustrațiile la „Pinocchio”, „Gargantua” și „Viața și pîdele” lui Esop. Ultimele lucrări, îmbogățite prin noi mijloace de expresie plastice, ca sinteza și ritmul, nu par totuși rupe de pila-



Exercițiile mercenarilor anticubani.

mele lucrări. Secretul acestei unități, la Taru, constă în faptul că întodeauna căutările și inovațiile el le subordonează conținutului. Căutînd să traducă în chip diferentiat conținutul fiecărei opere, Taru folosește o mare diversitate în exprimare. El nu se limitează la concepția autorului ilustrat, ci o completează, actualizînd-o.

Expoziția evidențiază o altă calitate a ilustratorului, care ne scapă uneori atunci cînd avem doar cartea în mînă și anume: jocul de compoziție în alternarea ilustrațiilor și subordonarea lor față de crescendo-ul desfășurării acțiunii. Vitinele cu cărți care vin să completeze în expoziție opera de ilustrator a lui Taru ne aduc aminte și ele despre problemele profesionale a artistului. Ilustrațiile sale de carte n-au fost terminate în momentul predării lor la editură, ci ele au fost urmăriți în tipografie zi de zi, noaptea de noaptea, întrucît Taru consideră că și-a termi-

nat lucrarea doar în momentul în care ea ajunge în mîna cititorului. Această muncă migăloasă înseamnă totodată străduința fermă de a adopta tehnica tipografică la necesitățile artistului, de a urmări exigențele obținerii unor rezultate care să ateste posibilitățile tiparului nostru.

Expoziția de față oferă totodată prilejul unei treceri în revistă a bogatei activități de caricaturist desfășurate de Eugen Taru. Mereu prezent în actualitate, în paginile presei, în lupta ideologică, el își sporește eficiența argumentelor prin calitatea artistică a imaginii. Combativitatea în demersurile imperialiste, a modului de viață capitalist, de pe pozițiile avansate ale societății și idealurilor noastre, definesc și rezumă conținutul caricaturilor lui Eugen Taru. Ideea mereu proaspătă și spirituală, variatelor mijloace folosite, precum și bogăția tematică ne fac să credem că înflăcăvate de a se tipări un volum cu asemenea caricaturi ar fi binevenit. Una din trăsăturile acestor lucrări este inventivitatea desenului, puterea sa expresivă, atrîgînd atenția și vorbind de la sine primitorului, convingînd. Însă culoarea nu-l ajută întodeauna în modul cel mai fericit pe artist, în unele din caricaturile sale antiumperialiste; și fi preferat în alb-negru aceste litografii.

Deosebit de interesant mi se pare ciclul satiric „Dacă unii scriitorii ar semăna cu operele lor”. Unitatea de stil a acestui ciclu original constă în folosirea unei mari diversități a elementelor care provoacă surpriza și dau caricaturilor un sens subtil.

Rog să fiu lertat dacă nu încerc să descriu cîteva din ideile caricaturilor din expoziție. Mă abțin din principiu. Consider că o caricatură bună nu poate fi povestită, cum ai povesti o anecdotă. Caricatura astăzi a încetat de a mai fi un text ilustrat. Caricatura trebuie să trăiască prin sine. Textul eventual s-o completeze, cum este de obicei cazul caricaturilor lui Eugen Taru.

Am dorit prin aceste însemnări să trezesc curiozitatea cititorilor care n-au văzut încă expoziția din str. Kirov; este o expoziție care ne aduce un mesaj limpede, în imagini elocvente.

CIK DAMADIAN

Carnet cultural



Dramaturgia cehoviană reprezintă pentru studenții Institutului de teatru o excelentă școală a realismului și poeziei în zugrăvirea adevărului vieții. Și în stagiunea actuală, studiiul Institutului a inclus în repertoriul său o pleadă de Cehov: „Unchiul Vania” (clasa prof. C. Moruzan). În spectacol s-au distins, prin sensibilitate și trăire autentică a rolurilor, înfieri actori Corneliu Coman (unchiul Vania) și Mona Mircea (Sonia), pe care-i vedeți în fotografia noastră interpretînd scena finală.

Agendă muzicală

Luni, 1 aprilie, orele 20,00, orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu” va prezenta la Atenoul R. P. Romîne sub conducerea maestrului George Georgescu un concert simfonic. În program: Trei dansuri romînesti de Theodor Rogalski; Concertul pentru pian și orchestră în Sol major de Beethoven (solist: Mădăra Tagliariello, Franța) și Simfonia a VII-a de Schubert.

Marti, 2 aprilie, orele 20,00, la Ate-noul R. P. Romîne, Orchestra simfonică a cinematografilor va prezenta, sub conducerea dirijorului Constantin Bugeanu, un concert simfonic din ciclul consacrat creației lui J. S. Bach. În program: Suita I-a în Do major; Concertul pentru pian și orchestră în La major (prima audție) solist: N. Ionescu-Vovu; Concert pentru vioară, oboi și orchestră în re minor (Solist: Jean Ionescu și Edl Guff); Concert pentru pian, flaut, vioară și orchestră în La minor. (Solist: Soția Cosma, Victoria Roman și Vărajan Cosighian); Suita IV-a în Re major.

La orele 20,00, în sala mică a Palatului R. P. Romîne vor avea loc un recital de vioară și unul de pian, susținute de tineri solisti. În program lucrări de Beethoven, Chopin, Franck, Enescu, Kabalevski, S. Toduși.

Miercuri, 3 aprilie, orele 20,00, la Ate-noul R. P. Romîne va avea loc un concert dat de corul Filarmonicii de

stat „George Enescu”. În program lucrări de muzică veche în primă audție. Va dirija D. D. Botez.

La orele 20,00, concertul de corde compus din Eva Lupas, Victoria Mănescu, Jeanine Costescu, Elena Botez precum și Ioana Caracota — harpă și Aurelian Octav Popa — clarinet, va susține un concert de muzică de cameră în sala mică a Palatului R. P. Romîne.

Joi, 4 aprilie, orele 19,50, orchestra simfonică a Radioteleviziunii va prezenta un concert simfonic în studioul de pe str. Popov 62, în program: Concertul pentru orchestră în Mi major („Primăvara”) de Sibelius-Mollinari, „Simfonia” de Ștefan Niculescu (lucrare distinctă cu premiul „George Enescu” al Academiei R. P. Romîne pe anul 1980); „Faunul” și ciobănița de Igor Stravinski. Solist: Arta Florescu; „Prezumi estivalul” de Alexandru Skrliban. Va dirija Carol Litvin.

Sîmbătă, 6 aprilie, orele 20,00 și duminică, 7 aprilie, orele 11,00, orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu” va prezenta două concerte simfonice la Atenoul R. P. Romîne. În program: Concertul pentru orchestră de Zoltan Kodly; Concertul pentru vioară și orchestră nr. 3 de Mozart, (solist: Ion Voicu); Simfonia III-a pentru orchestră, orgă, pian și cor de G. Enescu. Va dirija Mircea Cristescu.

Filme noi pe ecranele Capitalei

R. Omul merge după soare — producție a studioului „Moldova-film”. Regia: M. Kallik. Un copil în vîrstă de 7 ani, dornic să cunoască lumea, nerzeste pe drumul razelor aurii ale soarelui. În imagini de mare frumusețe, filmul urmărește drumul acestui copil, care în decursul unei zile cunoaște cele mai diverse aspecte ale vieții.

Un erou în papuci — producție a studiourilor grecești. În timp ce ajacerești venali cîștigă sume mari de pe urma unei staturii și a festinătății prin care-l glorifică pe generalul Decavalos, vestit pentru faptele eroice, acest pensionar — sărbătoritul nu dispune nici măcar de suma necesară pentru a plăti lumina apartamentului său.

Pămîntul inginerilor — producție a studiourilor maghiare, inspirată din viața unui cartier muncitoresc din Budapesta grofilor și a magnaților.

Cartagina în flăcări — producție italo-franceză. Filmul este o evocare a incendiilor faimosului port de către armata romană.

Scenă din filmul „Un erou în papuci”.

Cinema Televiziune

CINEMATOGRAFE: Cartagina în flăcări — producție italo-franceză; rulează la cinematografele B. Delavrancea (bd. Libertății 70-72), Miorita (cal. Mosilor 127), Libertății (str. 11 Junie 75), Intrarea între poartele (bd. București-Noi) (Cantelero de Monte Cristo — cinematoscop (ambosede se-11); M. Eminescu (str. M. Eminescu 127); Kuzmit — cinematoscop; Popul (str. Mărtisari 13); Balada husarilor: Muneca (șos. Mihai Bravu 221); T. Vladimirescu (cal. Dudești 97); Mășter la toată: Arta (cal. Căilăși 153); Rîul și moartea: Flacăra (cal. Dudești 22). Așa se fac cancelariile Grivița (calea Griviței) — lîngă podul Basmascop; Elena Pavel (bd. 6 Martie 14); 23 August (bd. Dimitrov 118); Al. Sahia (cal. Văcărești 21). O călătorie spre centrul pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rahovei 119). Povestea anilor înfăcșurată — cinematoscop; Lumina (bd. 6 Martie 12). Program de filme documentare: Timpurii Noi (bd. 6 Martie 10). Parțea ta de viață: rulează la cinematograful Maxim Gorki (pămîntului — cinematoscop (scria 11-0); Victoria (bd. 6 Martie 7); Bunica Sabella; Central (bd. 6 Martie 2); Luceafărul (cal. Rah



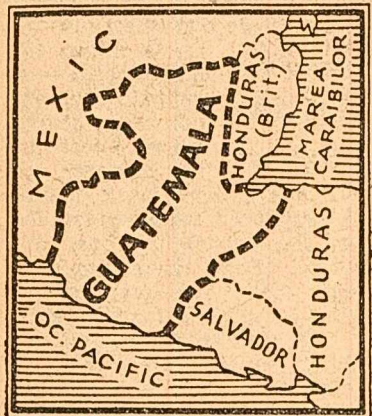




DE PESTE HOTARE

Lovitura de stat in Guatemala

CIUDAD DE GUATEMALA 31 (Agerpres). — Agentiile occidentale de presa...



ministrul de razboi Enrique Peralta Azurdia. Agentia Prensa Latina...

Agentia U.P.I. subliniaza ca un purtator de cuvint al Departamentului...

Incheierea Congresului latino-american de solidaritate cu Cuba

Apelul catre popoarele Americii

RIO DE JANEIRO 31 (Agerpres). — In seara de 30 martie si-a incheiat...

„APELUL CATRE POPOARELE AMERICII” adoptat in unanimitate...

Greva minerilor francezi a intrat in a doua luna

PARIS 31 (Agerpres). — Greva minerilor din Franta intra in cea de-a doua luna...

Ne vom intoarce la lucru numai daca ni se vor satisface revendicarile...

Sub semnul luptei comune impotriva ofensivei monopolurilor

BERLIN 31 (Agerpres). — La Neveges (R. F. Germania) s-a desfasurat la 30 martie o conferinta...

K. Bachmann, unul din conducatorii organizatiei, a vorbit despre solidaritatea oamenilor muncii...

Declaratia primului ministru al Norvegiei

HELSINKI 31 (Agerpres). — La Helsinki a sosit primul ministru al Norvegiei, E. Gerhardsen...

Cronica evenimentelor internationale

(Urmare din pag. III-a)

mai diferite categorii de muncitori si functionari declara greve de scurta durata...

Fenomenul social din Franta este important si semnificativ...

Intre San Jose si Niteroi O serie de evenimente petrecute in ultima luna...

Tocmai pentru a indabusi aspiratiile acestor popoare si pentru a-si indapni controlul economic...

Este semnificativ si situatia din Anglia, principala concurenta a tarii din Piata comuna...

cresterea numarului somerilor care a ajuns la 900.000 de oameni...

Marea miscare grevista din Occident, demonstratiile impotriva somajului...

Declaratia adoptata la San Jose reflecta ceea ce au mai fost intilniti de multi ani in Anglia...

Atletul negru Henry Carr, in virsta de 20 de ani, este unul fenomen al atletismului american...

Agentiile de presa transmit: Atletii si atlete din 10 tari europene s-au alinat duminica...

Succesul atletilor romini la „Crosul balcanic”

ISTANBUL 31 (Agerpres). — Duminica la Istanbul s-a desfasurat cea de-a 8-a editie a „Crosului balcanic”...

Clasamentul pe echipe: 1) R. P. Romina, 2) Iugoslavia, 3) Bulgaria, 4) Turcia, 5) Grecia.

La masculin a fost inregistrata o surpriza. Preluind conducerea de la plecarea, atletul turc Dalkilici n-a mai putut fi ajuns...

Corespondenta din Moscova

Saptamina egalitatii

Nu mai asa poale fi numita saptamina care a trecut la meciul dintre Bolvinnik si Petrosian...

In partida a doua, Bolvinnik a jucat cu albe. Sustinand pe Petrosian miza pe temperamentul sudic...

Dei cu un tur inainte de finalul echilibrat Hasman conducea in clasament...

Magazin

Francezul Rene Collet, echipat cu schiuri speciale...

Dupa moartea tragica a lui Davey Moore, patru boxeri profesioniști americani...

Intre 15 aprilie si 19 mai echipa de fotbal a Braziliei, de laș campionat mondial...

Atletul negru Henry Carr, in virsta de 20 de ani, este unul fenomen al atletismului american...

Boxerul maghiar Laszlo Papp s-a păștrat titlul de campion european la categoria mijlocie...

SERIA I — Progresul Brașu — Siderurgistul Galați 2-3; Metalul Tirgoviște — Flacăra Moreni 7-1...

SERIA II — C.S.M. Reșita — Metalul București 2-0; Chimia Păgăraș — Tractorul Brașov 4-2...

SERIA III — Minerul Baia Mare — Crișul Oradea 1-0; Jiul Petritu — Arieșul Turda 3-0...

SERIA I — Progresul Brașu — Siderurgistul Galați 2-3; Metalul Tirgoviște — Flacăra Moreni 7-1...

SERIA II — C.S.M. Reșita — Metalul București 2-0; Chimia Păgăraș — Tractorul Brașov 4-2...

SERIA III — Minerul Baia Mare — Crișul Oradea 1-0; Jiul Petritu — Arieșul Turda 3-0...

SPORT

FOTBAL

Cuplajul interbucureștean

Intr-un veritabil decor de... toamnă, după două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

...După două ore de ploaie, au sub rafalele unei ploii dese și reci, pe un teren imbibat ca un burete...

Intilnirile din provincie

U.T.A.—DINAMO BACAU 3-1 ARAD (prin telefon). Cu toate ca echipa textilistilor arădeni a avut multe ocazii...

ȘTIINȚA TIMIȘOARA—ȘTIINȚA CLUJ 1-0 TIMIȘOARA (coresp. „Scinteia”). — Ieri la Timișoara a avut loc meciul de fotbal dintre echipa Știința din localitate și cea a studenților din Cluj...

MINERUL—FARU 1-0 LUPENI (prin telefon). — Judecând după aspectul general al intilnirii, scorul putea fi mai mare...

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.

Unicul gol a fost marcat în minutul 41 de Drăgoș. De la învingători s-au remarcat în mod deosebit Cosmin, Ion C. Ion și Drăgoș, iar de la oaspeții Tîlvescu, Ghibănescu și Gref.