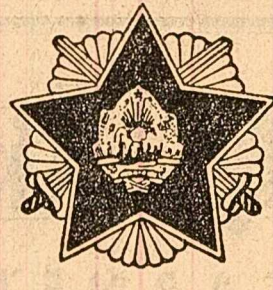




Științea

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



In interiorul ziarului:

- Cofrajele glisante — metodă de înaltă productivitate în construcții (pag. 3-a).
- Viața de partid: Șerban Sandu Cum ajută organizațiile de bază (pag. 4-a).
- Măsuri pentru îmbunătățirea activității de proiectare (O hotărâre a Consiliului de Miniștri) (pag. 5-a).
- La Festivalul cinematografic de la Cannes: Succesul filmului „Codin” (pag. 5-a).

EXAMENELE STUDENȚILOR



Cadrele didactice și studenții din instituțiile de învățământ superior se află în pragul unui eveniment important din viața universitară: colocviile și examenele din sesiunea de vară. După un an de învățătură, în care cursurile teoretice s-au împletit cu lucrări practice și de laborator, examenele vor constitui un prilej de verificare a nivelului pregătirii viitorilor ingineri, profesori, medici, matematicieni, biologi. Pentru a putea participa activ la desăvârșirea construcției socialiste în patria noastră, dezvoltarea continuă a economiei și culturii socialiste, viitorii specialiști le sînt necesare cunoștințe temeinice și multilaterale, care pot fi dobîndite îndeosebi prin studiu aprofundat și perseverență în anii de facultate.

În aceste zile, pregătirea sesiunii de colocvii și examene se află în centrul preocupării conducătorilor de institute și facultăți, a cadrelor didactice, organizațiilor de partid și U.T.M., asociațiilor studenților. Planurile comune întocmite de serie de acțiuni menite să asigure participarea tuturor studenților la această sesiune, obținerea unor rezultate cât mai bune. Pentru ca elaborarea proiectelor de an să nu stînjenească studiul studenților pentru examene, conducerea Institutului de petrol, gaze și geologie din Capitală, bunăoară, s-a îngrijit ca proiectele de an să fie predate pînă la începutul lunii mai, iar efectuarea tuturor lucrărilor de laborator obligatorii a fost egalată pînă la 15 mai. O atenție deosebită se acordă la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași pregătirii studenților din primul an, cit și celor care se află în fața ultimelor examene. Cadrele didactice îndrumă pe cei mai tineri studenți să sistematizeze cunoștințele înșușite la cursuri și materialul bibliografic, îi ajută să aprofundeze diferite probleme. La rîndul lor, cei aflați în pragul absolvirii facultății sînt sprijiniți în definitivarea lucrărilor de diplomă, îmbogățirea lor cu noile date științifice. La Institutul pedagogic de 3 ani din Bacău, la disciplinele principale s-a stabilit ca în ultima lecție să se facă o trecere în revistă a întregului curs, studenții fiind ajutați astfel să se pregătească mai temeinic.

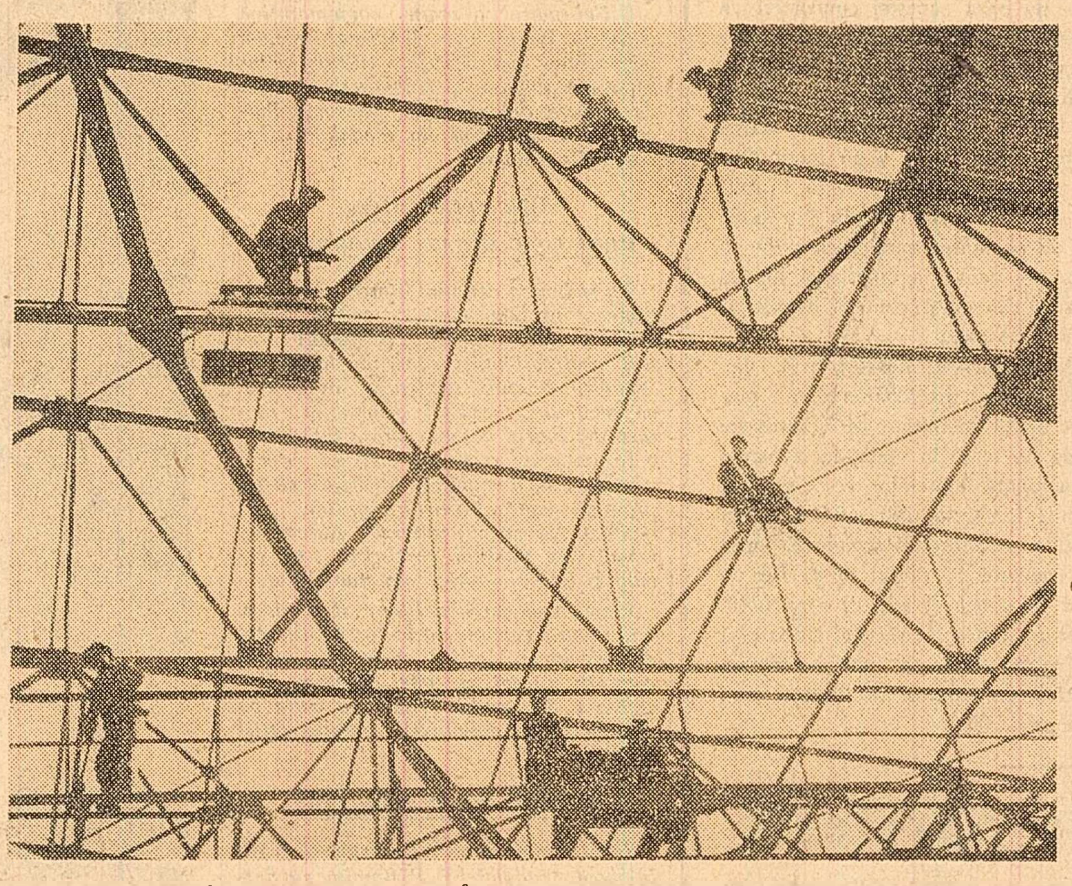
Experiența multor de studenți fruntași la învățătură dovedește că baza înțelegerii și însușirii profunde a cunoștințelor științifice o constituie studiul individual sistematic și perseverență. Conducerea facultăților și cadrelor didactice, avînd sprijinul organizațiilor de partid, sînt chemate să îndrume îndeaproape — și în această perioadă — studiul individual al studenților, să-i ajute în recapitularea și aprofundarea cunoștințelor, în înțelegerea problemelor mai grele. După cum s-a stabilit și cu prilejul unor analize făcute la facultățile de matematică-mecanică, fizică, filologie și istorie de la universitățile din București și din Iași, mai sînt încă cursuri care conțin date și fapte necesare și cer o memorare mecanică, îngreunînd însușirea problemelor de bază de către studenți. De aceea este necesar să se acorde o atenție deosebită selecționării problemelor și temelor pentru examene, încît ele să permită verificarea multilaterală a nivelului de cunoștințe și a orientării științifice și practice a studenților.

Bibliotecile universitare s-au îngrijit să asigure studenților cursurile și lucrările necesare, întregul material bibliografic recomandat. S-au amenajat în plus numeroase săli de lectură, biblioteci mobile la cămine etc. Grijă pentru buna funcționare a bibliotecilor și sălilor de lectură, a cantinelor și căminelor revine, în același timp, conducătorilor facultăților și consilierilor asociațiilor studenților. Este o obligație și totodată o înaltă dovadă de conștiință înaintată a fiecărui student să folosească intens timpul de studiu, să respecte orele de învățătură ale colegilor la cămine și în sălile de studiu. Rezultatele bune obținute la colocvii și examene vor fi o dovadă a recunoștinței pe care studenții o poartă partidului și statului nostru pentru condițiile bune de învățătură și de viață asigurate tineretului.

Ajutînd conducerea facultăților și cadrele didactice în organizarea exemplară a colocviilor și examenelor, în aprecierea cu exigență și răspundere a cunoștințelor studenților, organizațiile de partid din învățămîntul superior, comitetele de partid din centrele universitare își îndeplinesc datoria de a contribui la formarea cadrelor cu înaltă calificare pentru economia și cultura noastră socialistă în plin avînt.

Studenții Institutului de petrol, gaze și geologie din Capitală se pregătesc intens pentru colocviile și examenele din apropiata sesiune. Fotografia înfățișează un aspect de la lecțiile practice de laborator ale anului III. Conferențiarul Gabriel Manolescu le explică studenților procedeele de determinare a cantității de țigă și apă din roci.

(Foto: R. Costin)



Dantelă de oțel (Instantaneu de la Întreprinderea de poduri metalice și prefabricate din Pitești).

Creșterea productivității muncii — obiectiv central în întrecere

Valorificăm mai intens rezervele interne

În cadrul întrecerii socialiste, colectivul întreprinderii noastre acordă o grijă deosebită valorificării intense a rezervei de creștere a productivității muncii. Pe anul în curs ne revin sarcini importante pe această linie; față de realizările anului 1962 indicele de creștere a productivității muncii este cu 11,49 la sută mai mare.

Pentru realizarea acestor sarcini sporite, atenția noastră s-a concentrat în primul rînd spre mai buna organizare a procesului de producție. Astfel, la sectorul de industrializare Gheorghieni s-a reorganizat procesul tehnologic în secția de lăcă și plăci și plăci fibro-lemnose; s-a înestrat secția cu noi circulare și pendule pentru croștul placajului și plăcilor fibro-lemnose.

O măsură importantă este și concentrarea producției de binala la fabrica din Ditrău. În acest scop a fost creat un atelier înestrat cu mașini speciale pentru prelucrarea ușilor și ferestrelor. Această măsură a dus și la reducerea transporturilor de materiale tehnice de la magazia centrală din Gheorghieni la Ditrău. Pe baza posibilităților create la fabrica Tulgheș — de a se debita o cantitate sporită de bușteni de rășinoase — am luat măsuri pentru a în-

stala aici un gater special cu ajutorul căruia debităm toți buștenii. Prin instalarea acestui gater noi avem posibilitatea să transportăm de la Tulgheș la Ditrău numai materialul prelucrat, rumeșul și deseurile de foc valorificîndu-se pe loc. Pe această cale folosim mai bine capacitatea mijloacelor de transport, sporim productivitatea muncii și reducem prețul de cost.

Împreună cu comitetul sindicalității ne-am ocupat mai strîns în ultimele luni de ridicarea calificării muncitorilor și a șefilor de brigadă, prin cursuri organizate pe schimburi și secții. Cunoștințele dobîndite la aceste cursuri au ajutat pe muncitorii să folosească mai bine mașinile și utilajele, să prelucereze mai îngrijit, mai economic, masa lemnoasă pe care o exploatare.

Ca rezultat al tuturor acestor măsuri tehnico-organizatorice și al muncii pline de inițiativă a întregului colectiv, productivitatea muncii în întreprinderea noastră a crescut în trimestrul I din acest an cu 9,88 la sută față de plan; ea întrece cu 11,05 la sută realizările perioadei corespunzătoare a anului 1962.

STEFAN PUSCĂS
directorul Întreprinderii forestiere-Gheorghieni

Metode moderne la sonde

injecția de apă în strat — sporind astfel productivitatea muncii și producția de țigă la fiecare sondă în parte.

La schela Băbeni se aplică cu bune rezultate tratamentele tensio-activă, folosirea pompelor cu pistonul și alte metode de înaltă productivitate.

Metode moderne la sonde

injecția de apă în strat — sporind astfel productivitatea muncii și producția de țigă la fiecare sondă în parte.

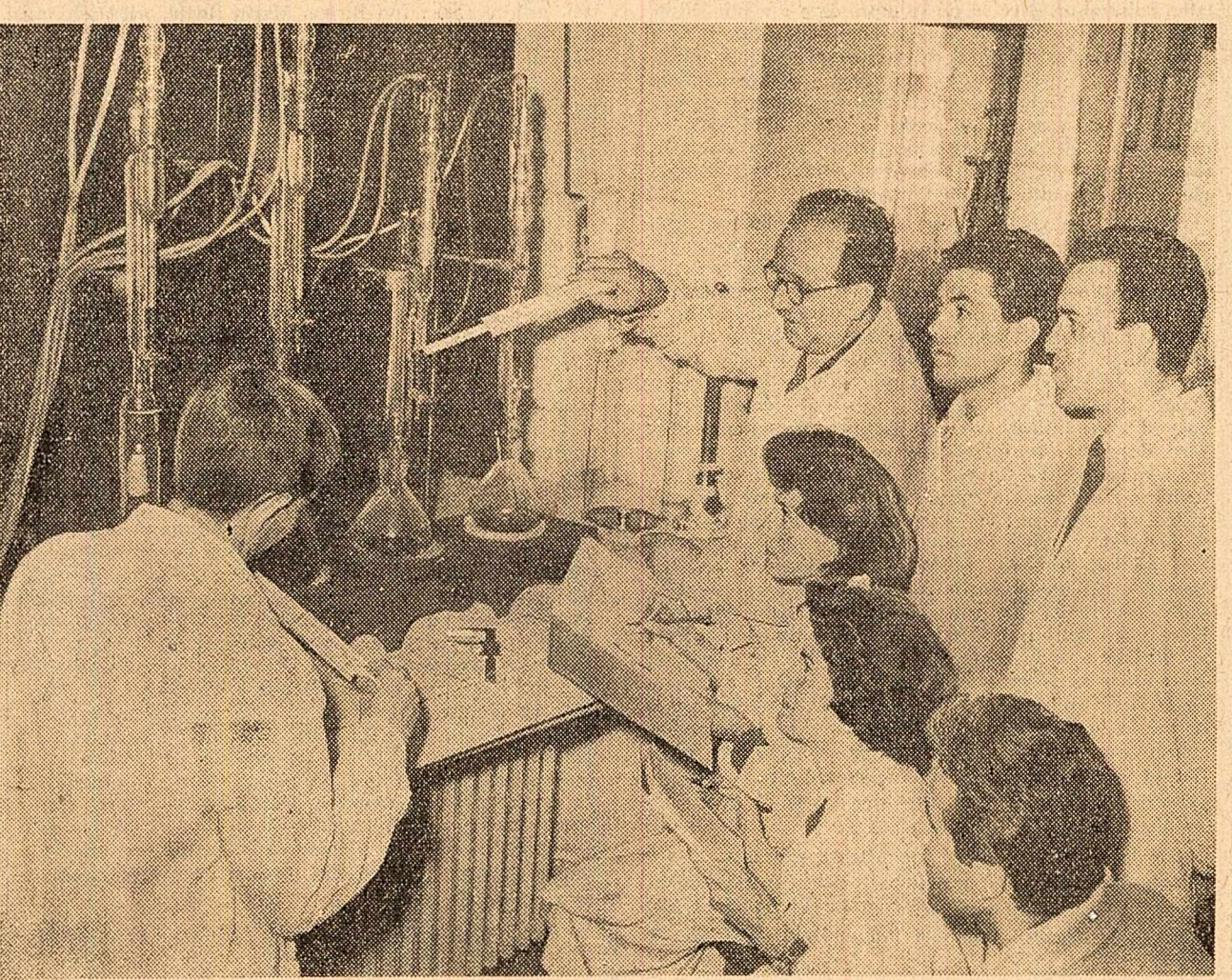
La schela Băbeni se aplică cu bune rezultate tratamentele tensio-activă, folosirea pompelor cu pistonul și alte metode de înaltă productivitate.

Tehnologia de grup — o metodă care se extinde

CLUJ (cosp. „Științei”). — Metoda tehnologiei de grup, ce se aplică cu bune rezultate la uzinele metalurgice „Unirea”, se extinde și în alte întreprinderi clujene.

La întreprinderea „Metalul Roșu”, ca prim pas pentru aplicarea acestei metode, s-a trecut la studierea reperelor și a operațiilor de prelucrare în vederea grupării lor. A fost reorganizată activitatea de elaborare a sculelor, dispozitivelor și verificatoarelor pentru a se putea realiza operații asemănătoare cu aceleași dispozitive. Mașinile-unele au fost repartizate pentru executarea unui anumit grup de repere. S-a trecut, de asemenea, la specializarea muncitorilor pe grupe de piese etc.

O activitate susținută pentru introducerea tehnologiei de grup se desfășoară și la uzinele „Tehnofrig”. Aici au fost grupate desenele de execuție ale reperelor după forma geometrică a pieselor, dimensiunile și complexitatea. Mașinile-unele sînt împărțite pe grupe și subgrupe de piese cum ar fi: axe simple, axe în mai multe trepte, arbori cotiți și altele.



Semănăturile de toamnă: grâu, orz, secară se dezvoltă bine. La cele înaintate în vegetație trebuie să se termine neîntîrziat plivitul manual sau chimic. Pentru grâu, îndeosebi în nordul țării, dacă sînt mai mult de 20 fire de buruieni pe mp, institutul recomandă să se folosească la combaterea lor ierbicidul 2, 4-D, dîndu-se 1-2 kg. substanță activă la ha, dizolvată în 300 litri apă. Doza mai mare de 2 kg la ha se va da cînd lanul este îmburuienat cu pălămidă sau romanită și alte buruieni mai rezistente la ierbicide și care se găsesc în prezent într-o fază mai înaintată de creștere. Doza mai mică de 1 kg se va da dacă buruienile care predomină sînt din crucifere, mustar sălbatic, rapiță sau ridiche sălbatică.

Semănăturile de toamnă: grâu, orz, secară se dezvoltă bine. La cele înaintate în vegetație trebuie să se termine neîntîrziat plivitul manual sau chimic. Pentru grâu, îndeosebi în nordul țării, dacă sînt mai mult de 20 fire de buruieni pe mp, institutul recomandă să se folosească la combaterea lor ierbicidul 2, 4-D, dîndu-se 1-2 kg. substanță activă la ha, dizolvată în 300 litri apă. Doza mai mare de 2 kg la ha se va da cînd lanul este îmburuienat cu pălămidă sau romanită și alte buruieni mai rezistente la ierbicide și care se găsesc în prezent într-o fază mai înaintată de creștere. Doza mai mică de 1 kg se va da dacă buruienile care predomină sînt din crucifere, mustar sălbatic, rapiță sau ridiche sălbatică.

Ingrijirea culturilor constituie un important factor agrotehnic pentru obținerea de producții mari la hectar. Cea mai mare atenție trebuie acordată lucrărilor de îngrijire a plantelor semănate primăvara și îndeosebi a prășitoarelor.

La porumb, care sînt lucrările de întreținere pe care le recomandă institutul?

Porumbul a răsărit aproape peste tot. În unele locuri s-a semnalat atacul dăunătorilor. În Cîmpia Dunării, atacul dăunătorului rățoșoara porumbului (Tanymecus dilatifolius), în această primăvară este mai puternic decît în alți ani. Pentru

înlăturarea pierderilor este necesar ca porumbul în curs de răsărire să fie prășit cu Aldrin 20 la sută, dîndu-se 20 kg la ha, sau Hexatox 3 la sută în cantitate de 30 kg la hectar sau Duplitol 3-5 la sută — 25 kg la ha. După răsărire se va administra Aldrin în cantitate de 20 kg la ha, iar Hexatox 3 la sută — 25 kg la ha.

Prășitul se face în mod obișnuit cu mașina M.S.P.P., purtată de tractor. Făcînd prășitul de-a lungul rîndurilor de porumb se reduce cu jumătate cantitatea de insecticid.

Dacă după 8-10 zile de la prima aplicare se mai găsesc încă insecte care atacă porumbul, tratamentul cu Hexatox trebuie repetat.

Prășitul porumbului este o lucrare de cea mai mare importanță pentru obținerea unor recolte mari. Prin aceasta se afinează stratul de suprafață, împiedicînd evaporarea apei și se distruge buruienile. Prășitul cu sapa rotativă S.R.-45 distruge buruienile mici, de cîrînd răsărite, sau în curs de răsărire. Lucrarea se face pe întregul lan de porumb cînd porumbul este bine înrădăcinat și are 4-5 frunze desăfășurate. Se poate lucra de cel puțin două ori cu sapa rotativă la interval de 8-10 zile pînă ce porumbul ajunge la 15-20 cm înălțime. În acest an, condițiile de lucru cu sapa rotativă sînt favorabile, deoarece solul la suprafață este uscat, zilele sînt călduroase, cu soare și buruienile smulse de ghearele sapei rotative se usucă repede.

Între prima și a doua lucrare cu sapa rotativă se va face prima prășală mecanică cu cultivatorul C.P.F.-4 dar cu piesele active ale cultivatorului C.P.U.-4.2 pentru ca să se poată lucra cu viteză mai mare fără să se acopere cu pămînt firele de porumb. Piesele active ale cultivatorului C.P.F.-4 nu pot lucra la prășala I, cu o viteză mai mare de 4 km pe oră, deoarece la viteze mari și acoperă multe plante tinere de porumb. Urmează prășala a doua mecanică și a treia, cu prășitul pe rînd cu sapa.

Actualitatea

Instalații de centralizare electrodinamică

De curînd au fost date în exploatare instalațiile de centralizare electrodinamică din stațiile de cale ferată Ciceu, Cîmpia Turzii, Medgidia și Pașcani. Ca urmare a introducerii acestor instalații, munca manuală de acționare a macazelor și semnalelor a fost înlocuită în întregime, timpul necesar întoarcerii și înăvîzării acestora pentru a se asigura intrarea trenurilor la linia dorită s-a redus de la 10-12 minute la numai 10-12 secunde. Totodată se asigură o mai mare precizie și siguranță în executarea comenzilor ce se dau în stații, sporindu-se capacitatea de manevră și de transport.

Pînă acum au fost centralizate electrodinamic 48 de stații, printre care mari noduri de cale ferată, (Agerpres)

Faleza de la Galați

GALAȚI (cosp. „Științei”). — Malurile Dunării care străjuiesc Galați se înfrumusețază an de an. În locul vechilor cocioabe în care trăiau docherii și pescarii se înalță astăzi blocuri confortabile, instituții culturale, parcuri și lenuri de sport. De curînd constructorii au început o nouă lucrare, care va schimba complet înfățișarea malului sîng al Dunării. Este vorba despre o faleză modernă ce se amenajează aici. Pe o lungime de peste 3.000 de m — din port și pînă la capătul noului cartier Tiglina — se fac lucrări de amenajare și de consolidare a malului. Le tronsonul cuprins între străzile Dr. Rusel și Navelor, lucrările au înaintat mult. Aici este în plină construcție scara ce va lega faleza de actualul centru al orașului; se amenajează treptele și parca carosabilă a drumului de centură; au început să apară zonele verzi și se confectuează viitorul debarcader.

Despre felul cum va arăta faleza cînd va fi gata, despre posibilitățile și condițiile de recreare pe care le va oferi gălățenilor și turiștilor ne-a informat arhitectul Ștefan Boboc. De-a lungul falezei — ne-a spus el — se vor înălța și amenaja numeroase centre comerciale moderne și unități de alimentație publică — restaurante, brasseri, cafelării, bufete. Ele vor fi înconjurate de parcuri și gră-

Practică în uzină Odihnă plăcută

În fabricile și uzinele metalurgice și constructoare de mașini au sosit peste 1.100 de elevi din anii doi și trei ai școlilor tehnice și tehnice de mașini, care au început studiul de practică în vederea examenului de absolvire sau de sfîrșit de an. Timp de trei luni ei vor lucra în specialitățile pe care și le-au ales: ca normatori, tehnologi, controlori tehnici, mașinști și ajutoari de mașini. Pentru o mai bună îmbinare a cunoștințelor tehnice cu practica, elevii au fost repartizați pe linii șefii secțiilor, ingineri și muncitori cu înaltă calificare, care urmăresc zi de zi activitatea practicanților.

În uzine, elevii au înțîlnit o altă promoție de peste 2.800 de practicanți din ultimul an al școlilor profesionale, pregătiri în meseriile de strungari, frezori, rectificatori și forjori.

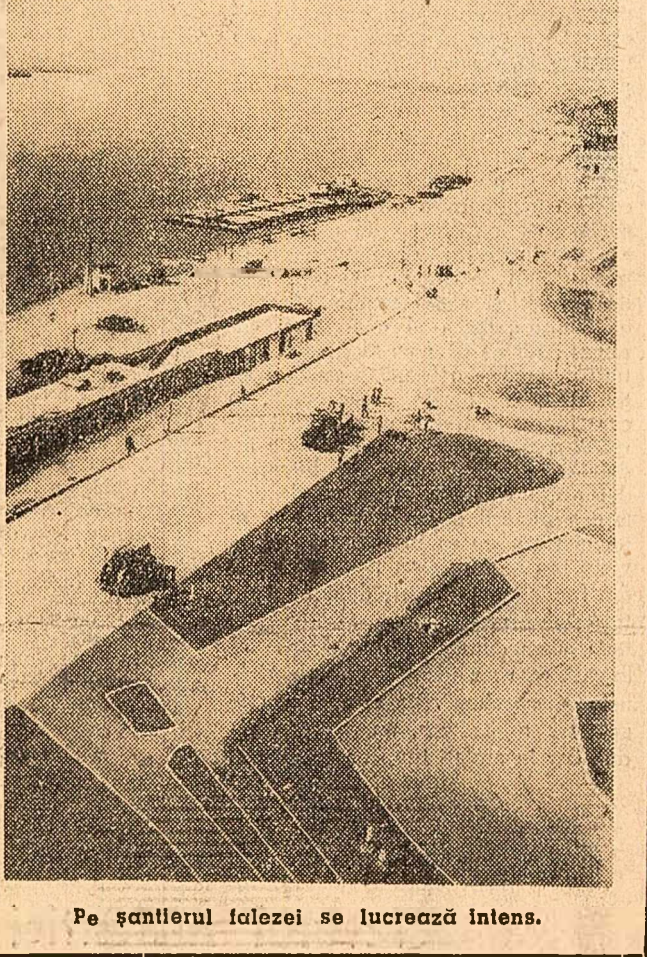
În căutarea folclorului nou

Ieri au pornit spre meșugurile Muscelului mai mulți cercetători de la Institutul de etnografie și folclor al Academiei R.P. Romîne. Timp de două săptămîni, aceștia vor cutreiera sate din raionul Muscel pentru a înregistra pe bandă de magnetofon cîntec din folclorul nou, create de localnici.

Expoziție de încălțăminte

Unitatea centrală a cooperativelor meșteșugărești a deschis la Deva o expoziție de încălțăminte. Printre produsele expuse sînt noi modele pentru femei, bărbați și copii, selecționate la cel de-al treilea concurs pe țară al UCECOM.

În aceste zile, pe șantierele falezei se lucrează intens. Constructorii au îndemnat mașini și utilaje moderne; circa 90 la sută din volumul lucrărilor sînt executate mecanizat. Constructorii care lucrează aici se străduiesc să termine la vreme toale aceste lucrări care vor contribui la înfrumusețarea bătrînului port dunărean, vor face din Galați un și mai atrăgător centru turistic.



Pe șantierele falezei se lucrează intens.

Simpozion

Miercuri după-amiază a avut loc în sala de festivități a Institutului de cercetări foraj extracție din Cîmpina un simpozion organizat de Comitetul regional de cultură și artă Ploiești pe tema cunoașterii bogățiilor și frumusețelor Văii Prahovei. Au participat reprezentanți ai comitetelor raionale organizate de cultură și artă din țară, aflați la cursurile de îndrumare ce se desfășoară la Sinaia și a un număr public. Au vorbit prof. Nicolae Simache, directorul Muzeului regional de istorie, dr. Reveica Butnaru, prof. Margareta Moșneaga, directoarea Muzeului regional de științe ale naturii, și Gheorghe Olteanu, geolog șef la Trusitul foraj extracție Ploiești.

(Agerpres)

Ritm susținut — nivel agrotehnic înalt!

Lucrările de îngrijire a culturilor să fie făcute la timp

Lucrările de îngrijire a culturilor să fie făcute la timp

Gospodării colective fruntașe

În aceste zile, membrii celor 53 gospodării colective din raionul Făurei lucrează de zor la întreținerea culturilor prășitoare și la semănatul ultimelor suprafețe cu culturi intercalate prin porumb (fasole și dovleci). Pînă în prezent, în raion s-au prășit peste 2.100 ha cu floarea-soarelui, sfeclă de zahăr și porumb. Frunțașe la această lucrare sînt gospodăriile colective din comunele Larga, care au prășit întreaga suprafață de 270 ha cu floarea-soarelui, Balta Albă și altele. Cu fasole și dovleci prin porumb a fost însămînțată suprafața de 18.237 ha. Gospodăria colectivă din comuna Tătara a semănat 900 ha, față de 500 ha cit avea în plan, Grădiștea — 700 ha și Amara — 600 ha etc. (De la Anton Pătrașcu, cosp. voluntar).

înălțarea pierderilor este necesar ca porumbul în curs de răsărire să fie prășit cu Aldrin 20 la sută, dîndu-se 20 kg la ha, sau Hexatox 3 la sută în cantitate de 30 kg la hectar sau Duplitol 3-5 la sută — 25 kg la ha. După răsărire se va administra Aldrin în cantitate de 20 kg la ha, iar Hexatox 3 la sută — 25 kg la ha.

Prășitul se face în mod obișnuit cu mașina M.S.P.P., purtată de tractor. Făcînd prășitul de-a lungul rîndurilor de porumb se reduce cu jumătate cantitatea de insecticid.

Dacă după 8-10 zile de la prima aplicare se mai găsesc încă insecte care atacă porumbul, tratamentul cu Hexatox trebuie repetat.

Prășitul porumbului este o lucrare de cea mai mare importanță pentru obținerea unor recolte mari. Prin aceasta se afinează stratul de suprafață, împiedicînd evaporarea apei și se distruge buruienile. Prășitul cu sapa rotativă S.R.-45 distruge buruienile mici, de cîrînd răsărite, sau în curs de răsărire. Lucrarea se face pe întregul lan de porumb cînd porumbul este bine înrădăcinat și are 4-5 frunze desăfășurate. Se poate lucra de cel puțin două ori cu sapa rotativă la interval de 8-10 zile pînă ce porumbul ajunge la 15-20 cm înălțime. În acest an, condițiile de lucru cu sapa rotativă sînt favorabile, deoarece solul la suprafață este uscat, zilele sînt călduroase, cu soare și buruienile smulse de ghearele sapei rotative se usucă repede.

Între prima și a doua lucrare cu sapa rotativă se va face prima prășală mecanică cu cultivatorul C.P.F.-4 dar cu piesele active ale cultivatorului C.P.U.-4.2 pentru ca să se poată lucra cu viteză mai mare fără să se acopere cu pămînt firele de porumb. Piesele active ale cultivatorului C.P.F.-4 nu pot lucra la prășala I, cu o viteză mai mare de 4 km pe oră, deoarece la viteze mari și acoperă multe plante tinere de porumb. Urmează prășala a doua mecanică și a treia, cu prășitul pe rînd cu sapa.

Fasole și dovleci intercalate prin porumb

PIȚEȘTI (cosp. „Științei”). — Colectiviștii din regiunea Argeș au însămînțat în acest an 56.000 ha cu fasole intercalată prin porumb, față de 52.000 ha cit era planificat. Suprafețele întinse au fost însămînțate în raioanele Costești, Drăgănești-Olt, Slatina și Găești. În raioanele de nord, Horezu și Rm. Vilcea, suprafețele planificate cu această cultură au fost aproape dublate. Pe 30.000 ha de porumb s-a însămînțat intercalat și dovleci.

înălțarea pierderilor este necesar ca porumbul în curs de răsărire să fie prășit cu Aldrin 20 la sută, dîndu-se 20 kg la ha, sau Hexatox 3 la sută în cantitate de 30 kg la hectar sau Duplitol 3-5 la sută — 25 kg la ha. După răsărire se va administra Aldrin în cantitate de 20 kg la ha, iar Hexatox 3 la sută — 25 kg la ha.

Prășitul se face în mod obișnuit cu mașina M.S.P.P., purtată de tractor. Făcînd prășitul de-a lungul rîndurilor de porumb se reduce cu jumătate cantitatea de insecticid.

Dacă după 8-10 zile de la prima aplicare se mai găsesc încă insecte care atacă porumbul, tratamentul cu Hexatox trebuie repetat.

Prășitul porumbului este o lucrare de cea mai mare importanță pentru obținerea unor recolte mari. Prin aceasta se afinează stratul de suprafață, împiedicînd evaporarea apei și se distruge buruienile. Prășitul cu sapa rotativă S.R.-45 distruge buruienile mici, de cîrînd răsărite, sau în curs de răsărire. Lucrarea se face pe întregul lan de porumb cînd porumbul este bine înrădăcinat și are 4-5 frunze desăfășurate. Se poate lucra de cel puțin două ori cu sapa rotativă la interval de 8-10 zile pînă ce porumbul ajunge la 15-20 cm înălțime. În acest an, condițiile de lucru cu sapa rotativă sînt favorabile, deoarece solul la suprafață este uscat, zilele sînt călduroase, cu soare și buruienile smulse de ghearele sapei rotative se usucă repede.

Între prima și a doua lucrare cu sapa rotativă se va face prima prășală mecanică cu cultivatorul C.P.F.-4 dar cu piesele active ale cultivatorului C.P.U.-4.2 pentru ca să se poată lucra cu viteză mai mare fără să se acopere cu pămînt firele de porumb. Piesele active ale cultivatorului C.P.F.-4 nu pot lucra la prășala I, cu o viteză mai mare de 4 km pe oră, deoarece la viteze mari și acoperă multe plante tinere de porumb. Urmează prășala a doua mecanică și a treia, cu prășitul pe rînd cu sapa.

La prășit

La G.A.C. Lunca Mureșului, raionul Aia, lucrările de întreținere a culturilor se desfășoară cu intensitate. Pînă acum, s-a executat prima prășală pe întreaga suprafață cultivată cu floarea-soarelui și sfeclă de zahăr și pe 40 ha însămînțate cu porumb boabe. De asemenea, colectiviștii au plivit suprafața de 400 ha însămînțată cu grâu. (De la Paul Păcurariu, ing. agronom).

La deschiderea Conferinței pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici

Astăzi se deschide Conferința pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici — eveniment important al vieții noastre artistice. Conferința — care va trece în revistă succesele obținute în ultimii ani de pictori, sculptori și graficieni din toate regiunile țării — va prilejui dezbaterile problemelor vitale ale creației, fiind menită să contribuie la continuarea dezvoltării artei plastice din țara noastră pe drumul rodnic al realismului socialist. Urmărind deplin succesele lucrărilor conferinței, pentru propășirea artei plastice românești.

Continuăm să publicăm mai jos gândurile unor artiști plastici în legătură cu acest eveniment.

Spre o artă majoră

Arta noastră actuală cunoaște o frumoasă dezvoltare. Condițiile pe care le are astăzi — la noi creația plastică, stima de care se bucură artistul, înțelegerea sa din ce în ce mai largă — sunt condiții care favorizează dezvoltarea artei plastice. În acest sens, trebuie să vorbim despre o artă majoră. El are o plenitudine sentimentală și folositor, el știe că e chemat să vorbească unui public cărui interesă să-și spu lucruri însemnate despre viață și om.

AL. CIUCURENCU
maestru emerit al artei

Impresia spațiului este o impresie deosebită, dar fără să adăncăsc prea mult spațiul imaginii. Insist asupra unei asemenea reușite, remarcabilă ca folosire a valorilor picturale, ca desen și sobrietate a culorii, tocmai pentru că problemele care se pun astăzi sunt deosebit de importante. Unitatea între pictura murală și cea de mică dimensiune, de sevălet, mi se pare firească într-o epocă în care viața ne îndeamnă să concepem arta generos, nefălmăț, într-o unitate organică, așa cum a fost în toate marile stiluri.

Un stil al artei noastre, al picturii noastre, iese din exprimarea marilor idealuri ale prezentului, din realitatea construcției socialiste, scotocesc că nu trebuie să fie o abstracție cerebrală, ci o realitate vie, care să poarte amprenta locurilor, a țării, a poporului nostru harnic și talentat. Intrezăresc cu bucurie, în lucrări ale picturii de azi, un asemenea ton caracteristic. Decorația semnată de Gh. Spiridon pe litoral, panoul de la „Albatros”, are o atmosferă, de pildă, care e de acolo, din Dobrogea. La fel, în alte lucrări, în „Pînă” lui I. Nicodim, cu toată influența lui Dufy, la fel în „Femeile din Maramureș” ale Eugeniei Iftode, descrierile o asemenea sensibilitate receptivă la aspectul particular al realității noastre. Și trebuie subliniat că aici nu o vorba de o căutare ostentativă, artificială — și în fond, nerealistă — a „specificului”, așa cum încearcă unii pictori între cele două războaie, de exemplu, I. Teodorescu-Sion; ci o vorba despre trăsături ale realității înseși, pe care pictorii le traduc concret, în imagini unde pulsează adevărul vieții populare.

E, în fond, unul din numeroasele aspecte ale legăturii dintre artă și creație, legătură rodnică, asigurând valoare temeinică celor mai bune realizări ale artei noastre.

Și apoi în muzeu, pentru a zăbovi minute în șir în fața fiecărei lucrări de artă, nu este un amănunt „platoresc”, ci un lucru obișnuit — o expresie semnificativă a acestor prefaceri revoluționare în viața și conștiința oamenilor.

Sosind într-o seară acasă, am văzut un grup de țărani privind pe fereastră atelierului meu. I-am poftit înăuntru și am stat îndelung de vorbă cu dinșii. Am fost fericit că lucrările din atelier le-au plăcut, dar ceea ce m-a bucurat cel mai mult a fost interesul și felul pătrunzător în care și-au spus părerile, sfaturile pe care mi le-au dat. În seara aceea am simțit, parcă mai viu decât oricând, că de mari sint îndatoririle pe care le avem noi, artiștii, față de masele cărora le dedicăm creația, și că de multe așteptări oamenii de la noi.

Condițiile de creație ce ne sint asigurate astăzi și la care înaintașii noștri nici nu îndrăzneau să viseze, sprijinul moral și material pe care ni le acordă partidul și statul, ne obligă cu atât mai mult să răspundem acestor așteptări, exigențelor poporului.

Cunoașterea profundă a vieții, a ca-

menilor reprezintă, fără îndoială, o condiție esențială pentru ridicarea creației artistice la înălțimea acestor exigențe. Realismul socialist oferă cele mai depline posibilități pentru ca — pe baza acestei cunoașteri a realităților — talentele și personalitățile originale să se dezvolte nestăvilit, ridicându-se la o înaltă măiestrie. E bine că în vremea din urmă artiștii din toate generațiile și-au făcut obiceiul să stea, în lunile de vară, în mijlocul oamenilor muncii din întreprinderi, de pe marile șantiere sau de pe ogoare — pentru a crea apoi lucrări inspirate din acest contact nemijlocit cu viața de azi.

Arta timpurilor noastre, artă vie, mobilizatoare, purtătoare a unui mesaj de înaltă umanitate, se înfățișează înainte de toate în viață, la izvoarele ei. Închinată oamenilor ce și-au pus întreaga lor forță, întregul lor talent în slujba construcției socialiste, arta este chemată la rindul ei să fie un factor însemnat al acestei construcții. De aceea, artistul de astăzi trebuie să fie, înainte de toate, artist-cetățean, conștient de marea răspundere ce-i revine.

Compoziție și portret

Pictura e un lucru care cere muncă și răbdare. Nu-și ușoră la 20 de ani, fiindcă nu poți să cuprinzi, nu-ți mai ușoră nici la 40, fiindcă o știți dar nu e mai puțin ușor să te apropii de ceea ce ai dorit să realizezi — și nu-ți închipui că ar fi ușor nici la 70. Cu pînă în mână, mori și renaști ca pasărea Phoenix, cu fiecare tablou terminat, și începi de fiecare dată din nou, încrezător, în fața unei noi pinze.

BRADUȚ COVALIU

Însă viața noastră de azi, climatul creat acum artei, ne dau temeiuri tot mai multe de entuziasm; ne sprijină în clarurile noastre creatoare, trezește în noi îndemnul de a ne încorda statornic puterile, pentru a ne exprima cât mai elocvent, cât mai emoționant. Partidul ne învață să privim cu încredere științifică viitorul, să surprindem viața fără în mișcare, ci spre acest viitor. Există, de altminteri, la noi, o asemenea bogăție de talente și posibilități — comparativ cu ce am văzut, de pildă, expus la ultima Bienală de la Veneția — încît pot să afirm cu toată convingerea, că plastica noastră socialistă are un viitor de aur. Respingînd pozițiile individualiste și formaliste, impulsul haotic al abstracționismului, ea pășeste pe drumul său născut — al unei strinse legături cu viața — pe care ne conduce partidul.

Porinile de la un semnificativ conținut de fapte, valorificînd în spiritul nostru culoarea, cu specificitatea ei locală, suprapusă cu o anume țigara valorilor constructive ale desenului, — arta noastră își va dezvolta — și pe mai departe în cele mai bune condiții, obiectivele propuse. Mai persistă, totuși, în cuprinsul expozițiilor noastre, o diferență prea mare între lucrările care s-ar numi doar „interesante”, sau „surprinzătoare” — prin calitățile pe care le vădesc, și lucrările definitive, duse la desăvîșire în ce privește mesajul și măiestria.

Realitățile noastre de astăzi, prezentul nostru de vastă construcție, stimulează înflorirea unei picturi care să atingă o respirație amplă. Cred că trebuie să tindem spre aceasta — și un semn al timpului pe care-l trăim — folosind mai ales genul compozi-

ției tematice. Și, deși am reușit să realizăm compoziții semnificative,

de o înaltă impunătoare, cred că eforturile noastre trebuie îndreptate, în primul rînd, tot în această direcție. Căci mai apar compoziții ce rămîn în stadiul de schiță, care n-au suficient ritm, mișcare, dinamism și se prezintă dezlinat. Multe realizări ale oamenilor muncii își mai așteaptă cronicarii, care să le fixeze pe pînă în imagini definitive, grăitoare peste veacuri.

Realizările frumoase pe care le-au atins, în portrete, artiștii mai tineri, constituie un stimul pentru noi eforturi creatoare. În această direcție se cuvine, cred, să dăm mai multă atenție amănuntului semnificativ, capabil să vorbească pregnant despre personalitatea unui om. Treceam, unorii, prea direct la lucru, fără să acumulăm o cantitate de cunoștințe suficiente, concludentă, despre cel portretizat. Conferința pe țară a artiștilor plastici va fi prilejul de a dezbate rodnic și constructiv astfel de probleme, legate de compoziție și portret, dar și multe altele. Conferința, sint încredințat, ne va uni mai strîns pe drumul creației noastre realist-socialiste. Și ne va uni, de asemenea, în opera de răsîndire mai puternică a frumosului. Cred că Uniunea Artiștilor Plastici e necesar să se preocupe mai operativ de pătrunderea opere de artă plastică — prin mult mai variate mijloace — în existența cotidiană a maselor. Orul muncii, astăzi, la nivelul de cultură tot mai înalt pe care îl asigură socialismul, are nevoie, după orle de lucru, să găsească acasă un interior frumos. El dorește să aibă în casă portretul unui prieten, al unui membru al familiei, să aibă pe perete o priveliște plăcută din țară, o floare care să-i aducă, pînă și iarna, primăvara în casă, să-i dea satisfacție, pe plan sentimental și estetic. Mi se pare necesar să acordăm interesul și locul meritat pătrunderii picturii de cea mai bună calitate și măiestrie în cei mai multe locuințe. Cred că ea ar trebui să se afle la îndemîna tuturor, să se găsească în fiecare casă.

Cunoașterea profundă a vieții — izvorul măiestriei

Vin dintr-o regiune a țării care deține — în stăruințele burghezo-moșterii — te recorduri ale înăpoyerii culturale, sociale și economice. Transformările profunde petrecute în anii puterii populare au schimbat din temelii și viața minerilor, a țărănilor, a muncitorilor forestieri din Maramureș.

VIDA GEZA
maestru emerit al artei

Spulberind intunericul, determinînd un continuu și adinc proces de înnoire.

Semnele vieții noi sint multe în Maramureș, multe, variate și convingătoare. Muncitorul forestier care, venind din cine știe ce fund de pădure, își reazăzîmă unelele la ușa muzeului din Sighet, își îndreaptă țînta și in-

ION IANOȘI — Romanul monumental și secolul XX

Cuprînzătorul studiu monografic al lui Ion Ianoși, cu privire la „Romanul monumental și secolul XX” reține atenția — mai înalt — prin însăși tematica sa impozantă, totuși, înțelegătoare și înțelegătoare față de publicul larg, în care în cursul întregii cărți și în cele mai îndepărtate momente susținute a scriitorilor contemporani asupra maselor populare — eroul colectiv al „romanului monumental”, care a devenit — în epoca noastră — prin frecvența și calitatea lui, un din speciile literare cele mai caracteristice. Cercetarea acestuia se impune dar, și datorită, ca o necesitate socială și literară de o pregnantă actualitate.

Surprinzînd una din modalitățile cele mai caracteristice ale literaturii mondiale, cercetătorul îl revine, apoi, mai cu seamă, meritul de a o fi abordat cu o metodă adecvată. Autorul a respins speculația estetică, metafizică, ce solicietă teizarea abstractă și izolarea de practica artistică propriu-zisă. Concepția metodologică a lui Ion Ianoși e orientată ferm către conținutul și purpore consecvent generalizarea nunci pe baza creației artistice.

Partea teoretică a studiului cercetează, în lumina esteticilor marxist-leniniste, categoria sublimului a cărui sferă principală de manifestare o constituie „istoria poporului”, acțiunea fîntătoare de istorie a masei populare, trecînd apoi la identificarea acelei categorii pe care autorul o numește „monumentală”, în diferitele forme ale artei și în deosebi ale literaturii. „Romanul monumental” coincide, în fond, cu „romanul-epopee” și Ion Ianoși îl cercetează teoretic modalitățile: dimensiunea exteroară, romanul frescă sau cronică, monumentalitatea lăuntrică, de conținut. Se ajunge, astfel, la definiția „romanului mo-

numental” și se constată apariția acestuia în momentul în care „conținutul artistic nemijlocit și principal al romanului îl constituie acțiunea viețuitoare a maselor populare” (pag. 94), reflectarea palosului istoric determinat de mișcarea eroică a maselor, de triumful revoluției socialiste.

În analizele ce urmează în cea de-a doua parte a amplului său

Cronică literară

studiu, Ion Ianoși, utilizînd o bibliografie vastă, izbuște să caracterizeze principalele romane-epopee pe care și le-a ales. Și aici metoda este eficientă și ne depășește adevărat, cercetătorul propunîndu-și să urmărească, în mod consecvent, un același „triplu fundamental”, cum îl numește singur: epocă, erou, masă. Analiza privește atât conținutul tematic și ideologic, cit și, în mod multilateral, specificul realizării artistice încorporînd acest conținut. Vom cita aici, cu titlu ilustrativ, câteva din cele mai semnificative aspecte umărite: introducerea științei și filozofiei „în mod vehement și agresiv”, după cum scrie autorul, în arta literară a lui Lev Tolstol, mijloacele specifice ale artei lui Solohov („funcția epică a parantezilor lirice”, încadrarea romanului său cu meditații filozofice, natura și rolul lor), sau caracterizarea „realismului clasic” al lui Galsworthy, la care trebuie adăugate amplele aprecieri estetice cu privire la compoziție în arta lui Rebreaun sau pătrunzătoarea analiză a opereii lui M. Sadoveanu.

Cercetările ideologice și estetice i se adaugă o serie de incursiuni istorice, în urmăritnd momentele anterioare, care pregătesc romanul monumental ca, de pildă, în cazul lui Lev Tolstol, amintindu-se teoretic reprezentarea de Puskîn și Goqol, fie prezentînd drumul creației romancierului analizat ca, de exemplu, în cazul lui Gorki sau Rebreaun.

A existat, fără îndoială, o dificultate a alegerei exemplor concrete de pe boaga listă bibliografică a romanelor de acest tip. Evident, este bine ales „prototipul etern” al romanului monumental („Război și pace”) sau cele două „argumente coplesitoare în favoarea romanului-epopee” („Viața lui Kim Samghin” și „Donul liniștit”). De asemenea, bine alese ni se par, din cuprinsul literaturii noastre, „Răscoala” lui Rebreaun și opera lui Mihail Sadoveanu.

Discuția se poate voi, însă, cu privire la alegerea romanelor monumentale aparținînd literaturii epuse. Ion Ianoși s-a optat asupra lui „Henri Quatre” de Heinrich Mann și asupra ciclului Forsyte de John Galsworthy, pentru motivul că ele reprezintă varietăți distincte ale „romanului monumental” și sint semnificative pentru anumite limite ale acestuia. Am observat însă că, fără a fi întreprins o alegere nepotrivită, cercetătorul a renunțat la modalități poate mai reprezentative ale romanului monumental ca, de pildă, la romanele lui R. Rolland, A.ragon sau Dreiser, care aduc — după opinia noastră — trăsături mai semnificative ale acestei epoci. Am fi socotit nimerită de asemenea intercalarea unui capitol care să treacă în revistă principalele modalități contemporane ale romanului monumental, pentru a statornici o imagine de ansamblu asupra lui, cercetătorul putîndu-se referi apoi numai la unele din exemplele citate.

O contribuție valoroasă a studiu-

lui lui Ion Ianoși este cercetarea atentă a limitelor „romanului monumental” în cadrul realismului critic și reliefaarea superiorității ideologice și artistice a romanului realist-socialist. Se subliniază, astfel, că centrul pe care-l pune Heinrich Mann pe eroul său — Henri IV — și nu îndreptat pe popor, faptul că Galsworthy oferă numai o critică parțială a imperialismului englez, fără perspectiva lumii noi care îi va lua locul, faptul că Rebreaun, n-a văzut nici el zorile viitorului și rolul clauzei muncitorești în răscoala din 1907. Se identifică aici „granițele clasice ale realismului critic”. În romanul-epopee al epocii socialiste, soarta eroului și a poporului sint însă inseparabil legate, masele devin eroul principal.

Între studiile lui Ianoși merită o subliniere deosebită cele dedicate romanului monumental românesc, „Răscoala” (în capitolul „Clasicele maselor”) și opereii lui M. Sadoveanu (în capitolul „Cartea poporului român”). Caracterizarea lui Rebreaun este amplă și justă în elementele și pozitive și limitile ei, deopotrivă. Împreună cu „Ion”, romanul „Răscoala” alcătuiește „epopeea tragică a țărănimii române în capitalism”. Cercetătorul urmărește, cu pătrundere, drama multilini și conchide că romanul lui Rebreaun s-a ridicat pe o treaptă deosebit de înaltă a realismului critic, a literaturii pro-socialiste — democratică, populare”. Opera lui M. Sadoveanu este prezentată, apoi, în ansamblul ei, aproape cu un ton solemn de odă, ca „marea carte a poporului român”, ca „o lume infinită și în vesnică înnoire”, ca un „cosmos uman complet”, cercetătorul prelungindu-și aici analizele cu pulemice rezonante emotive.

„Romanul monumental și secolul XX” este o temeinică lucrare cu caracter analitic și istoric totodată; ea exemplifică, prin buna metodă și remarcabilele ei rezultate, acea categorie de cercetări generalizatoare pe care le-am dorit multiplicare în țînză noastră literară de specialitate.

AL. DIMA

Viata culturală

CARNET

In memoria unui mare artist

Cu prilejul împlinirii a 125 de ani de la nașterea lui Nicolae Grigorescu a avut loc la casa de cultură din raionul „16 Februarie” o seară comemorativă dedicată pictorului. Comisia pentru răsîndirea cunoștințelor culturale-științifice a Capitalăi, în colaborare cu casa de cultură din raionul „Nicolae Bălcescu”, a organizat un medalion „Nicolae Grigorescu”.

Din activitatea unui cerc literar studențesc

La ședințele cercului literar care funcționează pe lângă Casa de cultură a studenților din Timișoara sint invitați scriitori, profesori universitari din localitate. Membrii cercului studențesc organizează recitaturi, sezoări și procese literare. În cadrul acestui cerc a luat ființă o formație de recitatori artistici, care a prezentat la o reuniune tovarășească un program cultural-artistice intitulat „Să recităm din poezia satirică”. Alături de versuri ale poezilor cunoscuți, s-au recitat și lucrări satirice ale studenților.

Membri ai cercului literar studențesc, împreună cu actori de la teatrul de stat din localitate, artiști plastici și muzicieni au plecat la Tebal, Voiteni, Gocădina și Tomnatic, pentru a-i ajuta pe colectivități în activitatea cultural-artistice.

Expoziție de acuarele

Între la prînz, în sala de expoziții a Bibliotecii Academiei R. P. Romine s-a deschis expoziția „Acuarele românești din secolele XIX-XX”. Organizată de către Cabinetul de stampe al Bibliotecii Academiei R. P. Romine, expoziția cuprinde aproape o sută de acuarele, achiziționate în ultimii zece ani. Sint expuse, printre altele, lucrări semnate de Aman, Grigorescu, Luchian, A. Ohlădeț, I. Mincu, Carol Popp de Szathmari, I. Georgescu, Iser, Th. Palnady, G. Petrascu, Camil Resu, N. Tonitza ș.a.

Expoziția va fi deschisă pînă la sfîrșitul lunii iunie.

Premieră teatrală

Miercuri seara Teatrul pentru tineret și copii a văzut lumina rampei o nouă piesă originală: „Acuzarea apără” de Ștefan Berciu, în regia lui Constantin Codrescu. Piesa a avut în distribuție pe Eugenia Eftimie, Ion Cozma, George Vrinceanu, Dinu Ianculescu, Ion Manta, artist emerit, Doina Tutescu, Nicolae Pomoje, Doina Șerban, Emilia Manta și alții. Scenografia este semnată de Elena Simirad-Munteanu.

Festival Wagner

Orchestra simfonică a Filarmonticii de stat din Oradea a prezentat un festival Wagner, cu prilejul împlinirii a 150 de ani de la nașterea compozitorului. Și-au dat concursul soprana Emilia Petruscu și basul Marius Rintzler, soliști al Filarmonticii de Stat „George Enescu” din București.

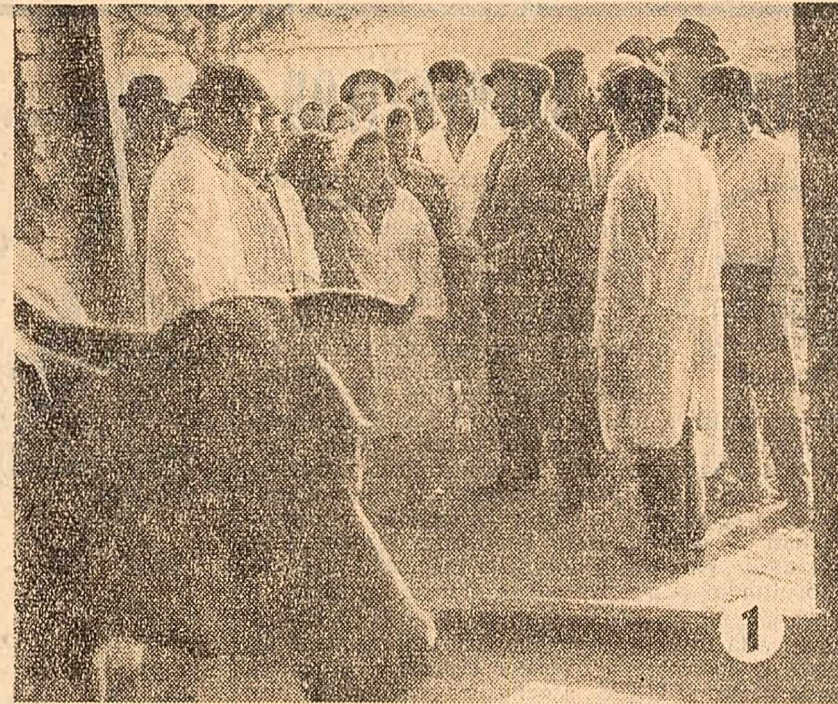
La Casa de cultură din Sinaia

Casa de cultură din Sinaia a inițiat prezentarea unei „Enciclopedii culturale” pe literă. Recent, în cadrul primei manifestări consacrate literii A, trei specialiști au vorbit despre Tudor Arghezi, Ion Andreescu și „Aida” de Verdi. Asistența a urmărit expunerile și exemplificările cu un viu interes. La viitoarea manifestare, consacrată literii B, se va vorbi despre Beethoven, Balzac și Băncilă.

Muzeu în aer liber

În grădina Hala de dezvoltare a secției în aer liber a Muzeului etnografic al Transilvaniei. Aici se vor păstra cele mai reprezentative obiecte de arhitectură populară precum și diverse tipuri de instalații gospodărești care ilustrează evoluția socială din Transilvania.

La sediul căminului cultural și la locul de muncă



liste și viața nouă a țărănimii noastre” (fotografia nr. 2). Lectorul s-a referit la transformările petrecute în regiune, raion, comună, în gospodăria colectivă, a relevat succesele obținute în gospodăria de mulți colectivități frunțate, printre care: Ion Ristea, Marin Boată, Alexandria Ioniță, Iordana Huzeu, Natalia Nedelcu, Pandeleanu Bobe, Florina Voicu.

Planul de activitate include, de asemenea, conferințe pe teme variate, recenzii, seri literare și culturale, manifestări pentru tineret, seri de basme, prezentări de filme artistice însoțite de jurnale de actualitate — agricole și științifice, vizionarea colectivă la televizor a emisiunilor pentru sate, urmate apoi de discuții. De două ori pe lună căminul cultural prezintă emisiuni culturale, rapoarte, portrete de tineri frunțosi în producție, programe artistice în studio. La stația de radiofrecvență se transmit, de asemenea, recenzii, seri literare. Biblioteca comunală își desfășoară activitatea în colaborare cu căminul cultural. Ea dispune de un fond de circa 8000 volume (fotografia nr. 3). Sîmbătă, biblioteca vizitează pe colectivități la domiciliu, inserie noi cititori, le recomandă și le aduce cărți. Corul, brigada artistică de agitație, grupul vocal folcloric, orchestra de muzicuri, formația de teatru, colectivul de recitatori și soliști prezintă spectacole atât la sediul cit și în satele vecine.

O mare importanță pentru buna desfășurare a activității căminului o are munca consiliului de conducere al acestuia. La începutul fiecărui trimestru, membrii consiliului, format din inginer agronom, cadre didactice, președintele gospodăriei colective, medicul, președintele statului popular, reprezentanți ai organizațiilor obștești, directorul căminului cultural, întocmesc planul muncii, în fotografia nr. 4 o ședință a consiliului. Cunoștințele temeinice diversele domenii de activitate a gospodăriei, membrii consiliului fac propuneri de acțiuni în sprijinul producției, propuneri privind răsîndirea cunoștințelor agro-tehnice și de cultură generală, probleme de educație etc. Se stabilesc, de asemenea, temele conferințelor, locul unde vor avea loc manifestările, cei care vor contribui la realizarea lor, în așa fel încît întreaga activitate a căminului cultural să fie strîns legată de viața satului.

(Fotoreportaj de: R. Ardeleanu și V. Emil)

COFRAJELE GLISANTE

metodă de înaltă productivitate în construcții

Eficacitate tehnico-economică sporită

Realizarea într-un timp scurt a unui volum sporit de locuințe necesită adoptarea unor metode de lucru cu un înalt grad de industrializare. Dacă pentru blocurile cu un număr redus de nivele, soluția cea mai indicată este cea a panourilor mari, pentru construcțiile cu multe nivele turnarea pereților cu cofraje glisante și-a dovedit din plin eficiența tehnico-economică.

Prima dată la noi în țară s-au folosit cofrajele glisante la construcțiile civile în 1960 când s-au executat 7 hoteluri la Mamaia. Primele 5 blocuri de locuințe s-au executat în anul 1961 la Constanța. Viteza de execuție și alte avantaje tehnico-economice au contribuit la extinderea acestei metode încă din primul an, în orașele Cluj și Galați. Anul trecut metoda s-a aplicat și în alte orașe. În București s-au executat 6 blocuri cu 288 apartamente, la Onești — 7 blocuri, la Hunedoara — 3 blocuri.

În ultimul timp, Institutul de cercetări în construcții și economia construcțiilor (INCERC), cu ajutorul proiectanților și executorilor, a întocmit un studiu, pe baza proiectelor și lucrărilor executate, din care rezultă că prin folosirea cofrajelor glisante la executarea blocurilor înalte de locuințe se realizează în proiectare și execuție, în comparație cu clădirile construite după alte sisteme, o serie de avantaje tehnico-economice. Costul lucrărilor e mai redus cu circa 5 la sută, ceea ce înseamnă o economie de aproape 2.000 lei pe apartament; consumul de manoperă e mai scăzut cu 18 la sută, de unde și o productivitate sporită; durata de execuție se reduce cu 50 la sută; consumuri mai mici de materiale — în cazul folosirii planșelor prefabricate — la chereștea cu 50 la sută și la lemn rotund cu 80 la sută.

Sigur că rezultatele pot fi și mai bune. Pentru ca soluția să dea maximum de eficiență ea trebuie aplicată la un număr mai mare de blocuri și create condiții ca graficele de lucru să fie respectate. Faptul că la Hunedoara

nu s-a reușit să se asigure un ritm continuu de lucru, astfel că după terminarea construcției brute să se asigure o desfășurare în același ritm și a celorlalte lucrări, a micșorat întrucâtva pe acest șantier avantajele pe care le oferă acest procedeu modern de construcție.

Construcția celor 2.000 de apartamente realizate după acest sistem până în prezent arată că metoda cofrajelor glisante mai poate fi mult perfecționată. O importanță deosebită pentru obținerea unor rezultate superioare are organizarea lucrului „în lanț” și mai ales forma ei mai avansată — lucrul în flux continuu. Din studiul întocmit de INCERC rezultă că scurtarea duratei de execuție la un bloc de 100 apartamente cu aproape 5 luni față de durata normală, poate duce, prin reducerea cheltuielilor de regie, la o scădere a costurilor cu 2 la sută.

De asemenea merită să fie extinsă folosirea planșelor din elemente prefabricate mari, care, față de soluțiile de planșeu în beton monolit, prezintă avantaje mai mari: se reduce consumul de chereștea necesară pentru cofraje cu 90 la sută, se micșorează necesarul de manoperă la circa 10 la sută, se scurtează durata de execuție prin aceea că planșele prefabricate pot fi pregătite înainte de glisare. Totodată se asigură front de lucru pentru betonisti și fierari în timpul montării și demontării cofrajului glisant.

O grijă deosebită merită să se acorde folosirii în continuare a formațiilor de muncitori care au căpătat de acum o experiență în realizarea lucrărilor speciale acestui nou procedeu de execuție. Aceste formații ar trebui să constituie nucleul de bază pentru instruirea altor formații de muncitori, necesare cuprinderii volumului sporit de lucrări de acest gen. În acest sens merită menționată măsura luată de Direcția generală de construcții-montaj din Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei de a folosi, la execuția blocurilor cu cofraje glisante de la Piatra Neamț, formațiile de muncitori specializați cu ocazia exe-

cuteii blocurilor de la Onești. În București lucrurile s-au petrecut însă altfel. Direcția generală de construcții-montaj n-a transferat formațiile instruite pe șantierul de la Floreasca și altor întreprinderi care urmează să execute astfel de structuri, ducând astfel la nevalorificarea unei experiențe dobândite.

Rezultatele obținute până în prezent, deși numai parțiale, după cum s-a arătat, sînt convingătoare în ce privește avantajele folosirii cofrajelor glisante. Acest lucru a făcut ca proiectanții și executorii să adopte metoda pe scară din ce în ce mai largă. Dacă în 1961 s-au executat numai 400 apartamente în trei orașe din țară — Constanța, Cluj și Galați — în 1962 numărul apartamentelor executate cu cofraje glisante a crescut la circa 1.700, iar pentru anul 1963 sînt prevăzute a se executa 6.000 apartamente la București, Onești, Piatra-Neamț, Bacău, Reșița, Constanța, Galați, Cluj, Brașov etc.

În aplicarea acestei metode, un sprijin important l-au primit constructorii din partea Ministerului Industriei Construcțiilor, care a asigurat verinele hidraulice. Este nevoie în continuare de sprijinul acestui minister îndecombi hidrolic de ridicare. De asemenea, în continuare va trebui urmărită mărirea numărului de refolosiri a cofrajelor, asigurându-se, prin proiect, un număr cât mai mare de construcții identice (10-15 blocuri), lărgirea folosirii planșelor prefabricate etc.

În presir prin folosirea panourilor mari și a cofrajelor glisante, construcția brută sau semifinisată se execută într-un timp foarte scurt, iar lucrările de finisaj și instalații durează în mod obișnuit 3-4 luni. Se impune deci ca o necesitate urgentă ca și la aceste lucrări să se facă pași și mai hotărâți pe linia industrializării lor. În acest scop ar trebui, după părerea noastră, să se generalizeze și să se dezvolte experiența existentă în prefabricarea instalațiilor și a unor elemente de finisaj, cum ar fi treptele și contra treptele, dale din mozaic, plinte, elemente decorative etc.

Eficiența tehnico-economică ridicată pe care o prezintă execuția construcțiilor înalte de locuit cu cofraje glisante pledează din plin pentru extinderea hotărâtă a acestei metode moderne.

Ing. I. NEACȘU
laureat al Premiului de Stat
Ing. M. WEINTRAUB
din C.S.C.A.S.

Realizarea volumului important de construcții de locuințe prevăzută de Directiva Congresului al III-lea al P.M.R., face necesară extinderea în mod susținut și sistematic a metodelor moderne, industriale, de execuție a lucrărilor. Una din aceste metode, care-și găsește condiții favorabile de aplicare în țara noastră, este construcția blocurilor cu ajutorul cofrajelor glisante. Acest procedeu, datorită indicilor tehnico-economici superiori ce se obțin, se bucură de un interes crescând în rândurile constructorilor.

Răspunzând dorinței exprimate, prin scrisori adresate redacției, de o serie de colective de șantiere, dăm în pagină de față cuvîntul unor specialiști din domeniul construcțiilor pentru a relata din experiența lor în folosirea cofrajelor glisante la construcțiile de locuințe

Contribuția proiectanților

Adoptarea unor soluții moderne de execuție este una din preocupările cele mai importante ale proiectanților din țara noastră. Creșterea de la an la an a volumului de locuințe și dezvoltarea lor pe verticală a pus problema extinderii metodei cofrajului glisant și în acest domeniu. Începând din 1958, proiectanții de la I.S.C.A.S. au întocmit studii și proiecte urmărind să stabilească posibilitatea aplicării acestei metode, precum și avantajele ei tehnico-economice. Primele clădiri executate la Mamaia au demonstrat clar avantajele metodei cofrajului glisant: viteză mare de execuție, economie de manoperă și material lemnos, posibilitatea de a lucra și pe timp friguros etc.

Experiența de la Mamaia a însemnat un îndemn de a pași și mai hotărâți la valorificarea importanțelor avantaje pe care le oferă metoda cofrajelor glisante. Cu fiecare nouă aplicare, proiectanții și constructorii au adus îmbunătățiri substanțiale proceselor tehnologice, contribuind la mărirea eficienței tehnico-economice a metodei. Astfel, la Constanța s-au proiectat și realizat planșele din elemente prefabricate mici (dărâpi din beton armat precomprimat cu suprabetonare).

Potrivit soluțiilor prevăzute în proiecte, pereții interiori au început să fie tencuiți de pe podina suspendată a cofrajului, aproape pe toate șantierele începând din anul 1962. Aplicând un strat subțire de tencuială pe betonul crud ce iese din cofraj, consumul de manoperă scade simțitor, iar perioada de tencuială nu mai influențează durata de execuție a construcției întrucât aceasta se face concomitent cu turnarea betonului în pereți.

La Onești s-a experimentat și s-a pus la punct tot în 1962 tehnologia de execuție a planșelor din panouri mari prefabricate. Folosirea plăcilor pline din beton armat, turnate în exteriorul clădirii și montate cu ajutorul macaralei pe la partea superioară a construcției (după executarea pereților) constituie o rezolvare care mărește gradul de industrializare a metodei de execuție a clădirilor cu cofraje glisante. Se economisește astfel cofrajul la planșe, se reduce suprafața de tencuială la tavane cu circa 80 la sută și se obțin economii importante de manoperă.

La blocurile executate pe șantierul Floreasca-parc din Capitală s-a folosit la pereții exteriori un nou tip de „jug” care simplifică anumite detalii ale cofrajului. De asemenea, pentru reducerea consumului de lemn s-au introdus grinzi extensibile metalice la cofrajul planșelor, cutii și rame metalice pentru lăsarea goturilor în perești etc.

O SUGESTIE

În legătură cu folosirea cofrajelor glisante, lov. Gh. Constantin, tehnician constructor din Hunedoara ridică într-o scrisoare trimisă redacției următoarea problemă: „Metoda cofrajelor glisante se aplică în țara noastră la construcțiile de locuințe de aproape 3 ani. Fiecare proiect, fiecare colectiv de șantier îmbrăcat cu noi elemente practice construcțiilor cu cofraje glisante. Constructorii din Onești, București, Constanța au adus acestei metode o serie de îmbunătățiri. Dar, după elfia ani de la prima experimentare și pînă în prezent, cînd numărul blocurilor ridicate cu cofraje glisante a crescut mult, nu există încă difuzat un studiu tehnico-economic din care să rezulte clar linia de urmat.

Din această cauză pe unele șantiere o serie de deficiențe se repetă în continuare. Ar fi foarte util, socotesc, pentru munca proiectanților și a constructorilor, să se difuzeze un studiu tehnico-economic privind executarea construcțiilor de locuințe cu cofraje glisante și care să prezinte în mod clar avantajele și dezavantajele acestei metode, precum și experiența practică dobîndită în aplicarea acestei metode moderne de construcție.

Nota redacției. În legătură cu această problemă C.S.C.A.S. ne-a informat că în cursul se va organiza un simpozion privind folosirea, perfecționarea și extinderea acestei metode.

Constructorii hunedoreni și-au adus și ei aportul folosind la panourile de cofraj plăci protejate cu tegușim, în locul scinderii imbrăcată cu tablă. Sub aspect estetic clădirile executate sînt plătute, frumoase. Ele au fațade atrăgătoare și conțin o serie de elemente menite să le dea o anumită varietate. Deși cofrajul glisant este un tip care parcurge clădirea de jos pînă sus în mod uniform, totuși s-a reușit să se obțină o serie de profilitari în fațade ca: brîuri, balcoane, logii, se trageri la nivelul parterului etc. Este un merit al proiectanților noștri că au reușit să îmbine în mod armonios cerințele unui procedeu industrial de execuție cu cele estetice și funcționale ale clădirii.

Specialiștii de la I.S.C.A.S. și INCERC au întocmit în mii 1961 și 1962 studii și cercetări menite să stabilească căile de dezvoltare rapidă a acestei metode. S-au efectuat cu această ocazie încercări cu diferite tipuri de planșee — planșee din beton armat monolit, planșee-prefabricate din dulapi precomprimați cu suprabetonare, planșee fabricate din panouri mari. S-au stabilit tipuri de armări și soluții constructive menite să asigure o eficiență economică și tehnică maximă.

Considerăm că proiectanții ar trebui să urmărească în continuare ca, prin proiectele pe care le întocmesc, să aducă îmbunătățiri unor indici care prezintă încă valoare mai mică față de cei caracteristici structurii de rezistență din panouri mari. Astfel consumul de material lemnos va trebui redus, prin proiectarea unor panouri de cofraj avînd caștele din oțel, iar fața în contact cu betonul, din tablă sau placaj protejată cu o peliculă rezistentă la uzură și umiditate. Aceste panouri de dimensiuni modulate, pot fi utilizate la mai multe tipuri de clădiri fără a mai fi necesare transformări. Un asemenea panou de cofraj va fi astfel folosit la executarea a 20-30 construcții.

O altă importanță de reducere a consumului de manoperă este mărirea vitezei de ridicare a cofrajului, care în momentul de față este de 2-3 m în 24 ore. Aceasta se poate obține prin efectuarea unor analize sistematice asupra mai multor probe de betoane în scopul găsirii soluției optime și printr-o organizare mai bună a lucrului pe șantier. Este posibil astfel să se sporească viteza de ridicare la 3-4 m în 24 ore.

Mari rezerve de a spori productivitatea acestei metode moderne de construcții pot fi puse în valoare și prin unificarea pe șantiere a tuturor dispozitivelor. Astfel, s-a dovedit că „jugul” reglabil, folosit la Onești și Hunedoara, dă rezultatele cele mai bune și deci se propune extinderea lui și pe alte șantiere. Folosirea carcaselor de armături confecționate în atelier precum și compactarea betonului cu vibratorul aduc de asemenea economii de manoperă fapt pentru care metoda merită extinsă și pe alte șantiere.

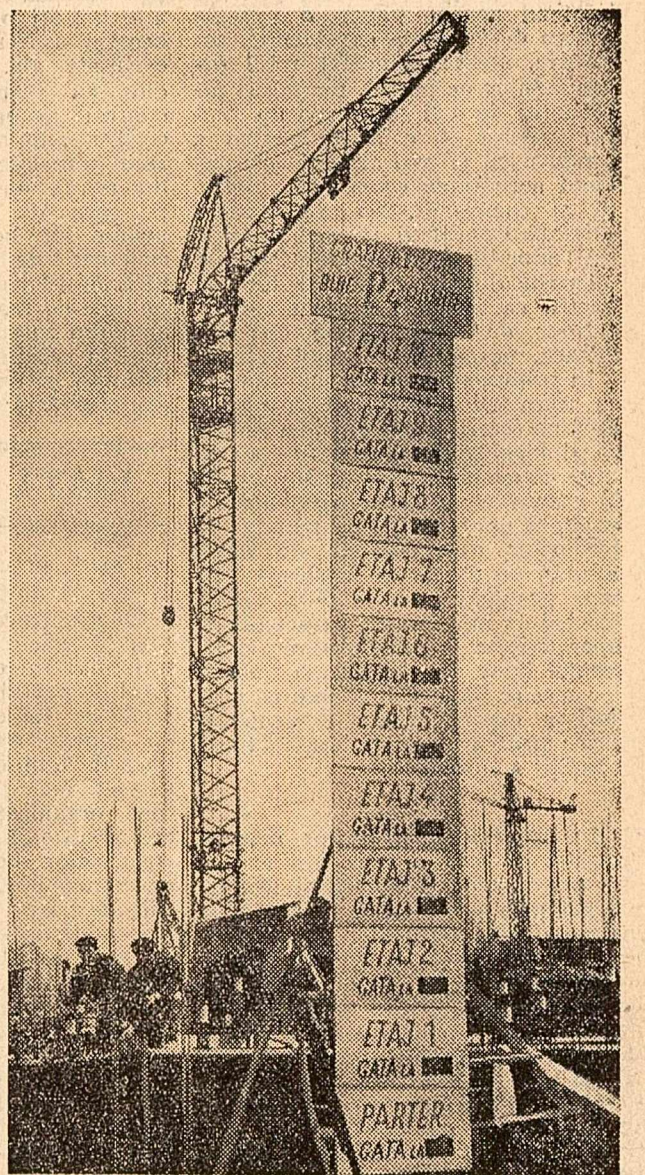
Considerăm că ar fi bine ca proiectele pentru clădirile ce urmează să se execute cu ajutorul cofrajului glisant să conțină în mod concis datele necesare execuției, reducîndu-se planurile inutile, care grevesc asupra timpului de proiectare. Proiectantul structurii de rezistență să țină seama de toate instalațiile ce deservesc clădirea, urmîrind pe cît posibil crearea de la bun început de locașuri pentru acestea.

O sarcină importantă ce revine proiectanților este urmărirea procesului de execuție a construcției în vederea sesizării directe a deficiențelor ce pot apărea și pentru evitarea lor în viitor.

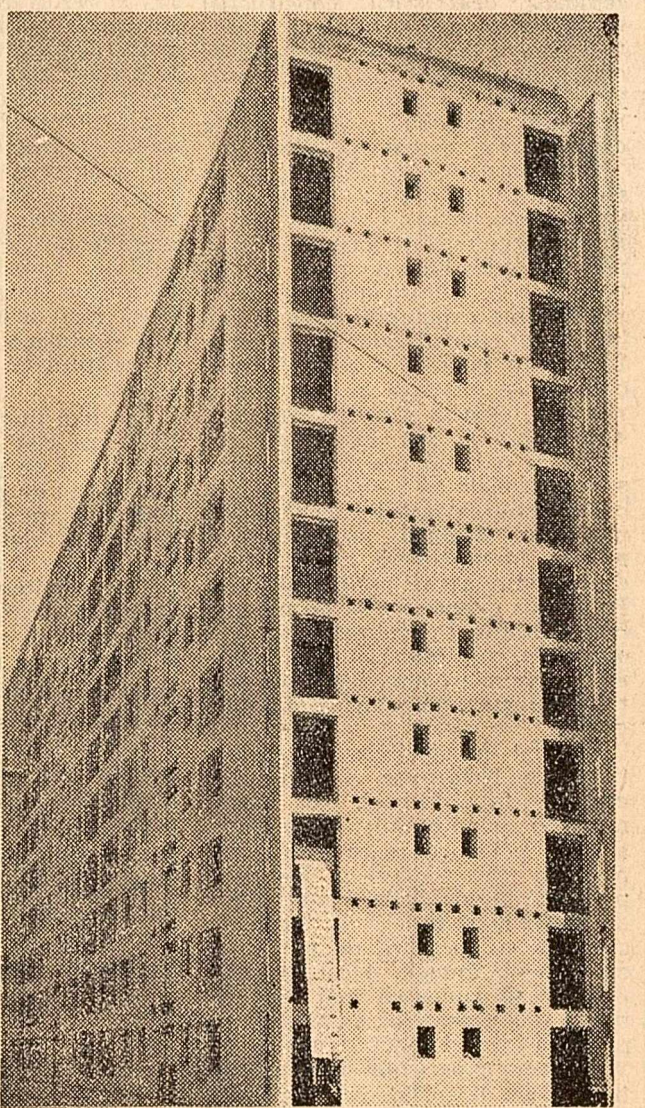
Ing. M. BARBAIANI
laureat al Premiului de Stat
din I.S.C.A.S.

AȘA ARĂTA BLOCUL P 4...

...la 21 aprilie

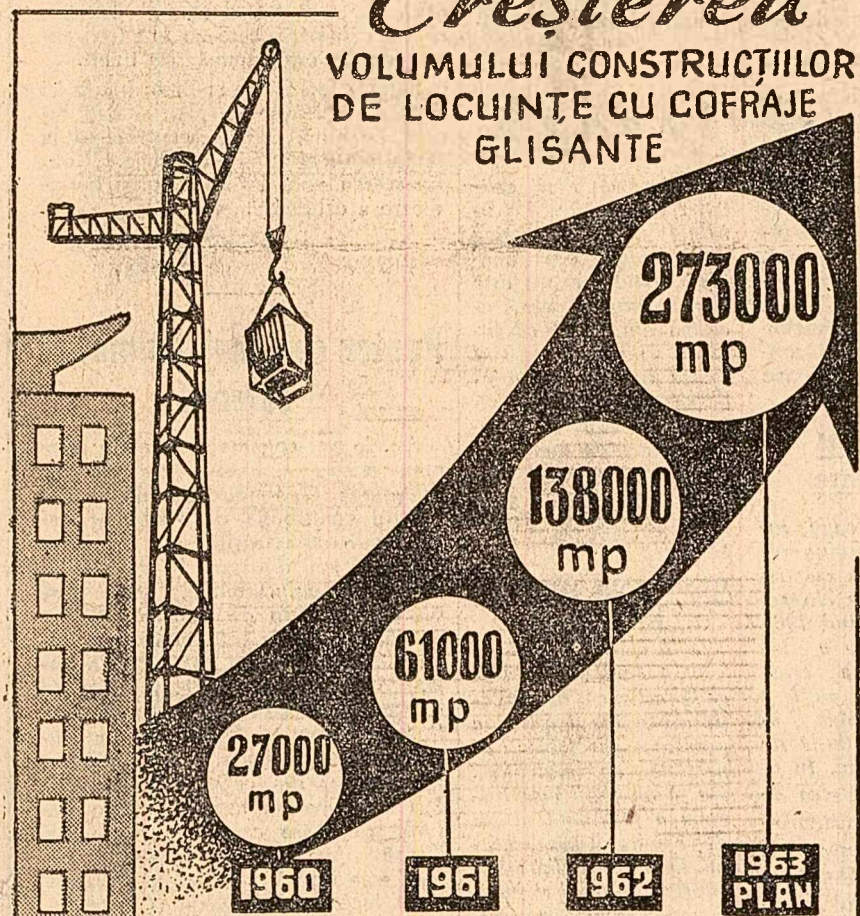


...și la 5 mai



Pe șantierul Șos. Mihai Bravu — str. Christigii din Capitală se construiesc, cu cofraje glisante, 7 blocuri. Primul bloc cu 11 nivele — P 4 cu 132 apartamente — a fost ridicat în 14 zile și jumătate (mai puțin de 160 de minute pe apartament). Fațada e tencuită, iar timpărirea — montată. (Foto : Gh. Vintilă)

Creșterea VOLUMULUI CONSTRUCȚIILOR DE LOCUINȚE CU COFRAJE GLISANTE



EXECUTAREA CORECTĂ A ISOLĂRII TERMICE

La clădirile construite cu cofraje glisante termoizolarea pereților exteriori nu este complet continuă; în anumite porțiuni continuitatea ei este întreruptă de stâlpi, centuri, grinzi, nervuri de beton armat, care au rolul asigurării rezistenței clădirii. Elementele de rezistență fiind executate din beton armat — material conducător de căldură — în zona lor se formează așa numitele „punți de rece” în transmiterea căldurii. În perioadele friguroase, în cazul cînd elementele de rezistență depășesc lățimile prevăzute în proiect, pe suprafața interioară a acestora pot apărea condensări dăunătoare. Aceste condensări dau pereților un aspect neplăcut, necesitînd cheltuieli pentru zugrăvire suplimentare. Rezultat prin urmare necesitatea luării unor măsuri de izolare termică. Se cere înainte de toate ca proprietățile fizice ale blocurilor din beton termoizolator livrate de șantier să fie verificate riguros pe șantier și în privința dimensiunilor, în plan și în grosime, cît și în ce privește densitatea aparentă și structura betoanelor din care sînt confecționate.

De realizarea densității aparente și a structurii betoanelor depinde direct conductivitatea termică a materialului termoizolator. E necesar ca blocurile să fie transportate și depozitate acoperit pentru a împiedica umezirea lor. Prin aceasta se va putea asigura controlul densității aparente a materialelor la punerea în lucru. De asemenea e nevoie să fie controlată structura betonului din blocuri — structură ce trebuie să se prezinte uniform, pentru a nu se crea zone cu eficiență termică redusă datorită existenței unor betoane mai grele în aceste părți.

Montarea în cofraji a blocurilor termoizolatoare, așezarea și menținerea lor la turnare în poziția prevăzută în proiect trebuie făcută corect, urmărindu-se să se realizeze în proiect termozolatorului continuu și uniform, iar grosimea nervurilor de beton armat să corespundă, ca dimensiuni, cu cea din proiect.

Tencuiala stratului din blocurile termoizolatoare (la structura în straturi) se recomandă să fie executată cu multă grijă spre a se elimina fisurarea sau exfolierea tencuiei în timp și deci posibilitatea pătrunderii apei din ploaie în termoizolație. Etanșarea rosturilor de la tocurile ferestrelor și ușilor trebuie, de asemenea, să fie executată corect.

Prin respectarea acestor condiții și a altora se asigură mărirea capacității de izolare termică a clădirilor, condiții bune de confort, precum și o exploatare economică a locuințelor.

Ing. E. DIMITRIU-VILCEA
INCERC-București

Pagină realizată cu concursul Comitetului de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistemare

prefabricarea planșelor

Analizând temeinic această metodă ne-am dat seama că avantajele ei certe sînt încă incomplet valorificate. Aceasta datorită alt nivelului tehnic necesar pentru realizarea a planșelor cît și inexistenței unei tehnologii de glisare pe timp friguros și mai ales lipsed de experiență în acest domeniu.

După mai multe încercări și experimentări, în stîna colaborare cu proiectanții de la I.S.C.A.S., am elaborat și detaliat la nivelul de execuție o nouă tehnologie de realizare a planșelor clădirilor glisante. Ea constă în executarea planșelor sub formă de panouri mari prefabricate, de mărirea camarelor. Panourile se toarnă în apropierea blocului, în raze de acțiune a macaralei, suprapuse în pachete de 10 bucăți. Plăcile prefabricate se ridică cu macaraua și se coboară prin puturile de la nivelul de montaj, permițînd executîndu-se de jos în sus.

Turnarea panourilor se execută în general înaintea glisării blocului respectiv, operațiile de execuție — ridicarea tipurilor, armarea și turnarea betonului — realizîndu-se „în lanț”. Inițial totul pînă la teorie rezolvat. Cînd s-a trecut însă la experimentarea practică a acestui nou sistem cu trebuit învinse multe greutăți. Realizarea sprijinirii provizorii a planșelor de montaj a constituit de pildă o problemă destul de dificilă. La început s-au folosit „popi”, — 4, 6 sau 8 camere, — consumîndu-se însă

DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ ÎN...

perfectiunea tehnologiei

mult material lemnos și multă manoperă. Între timp am experimentat mai multe tipuri de console demontabile. Acest nou sistem de rezemare înlătură consumul de lemn, este ușor de montat, fiind constituit exclusiv din elemente de inventar.

Una din problemele cele mai mult discutate — coborîrea panourilor în puțuri — care se considera a fi cea mai grea s-a dovedit a fi cea mai simplă.

Noul procedeu de realizare a planșelor a dus la gîsirea ritmului de execuție. Eficiența economică a acestei soluții față de folosirea planșelor monolit este mare. La cele 9 blocuri ce se realizează la Onești se economisește, potrivit unui calcul, circa 650 m³ de material lemnos și peste 200.000 lei. În plus acest procedeu permite continuarea lucrului în condiții normale și pe timpul iernii, fie prin folosirea panourilor turnate pe baze călduroase, fie realizate în atelierul de prefabricate al întreprinderii. Pentru timpul de iarnă cînd am glisat două blocuri s-au luat o serie de măsuri — încălzirea interioarelor, protejarea tencuieiilor, închiderea completă a blocurilor prin montarea timpărișii și a geamurilor simultan cu glisarea și altele. Viteza de glisare realizată la cele două blocuri ridicate în luna decembrie, respectiv februarie, a fost în medie de 2,10 m pe zi.

Ing. G. ASANDEI
Șef serviciu tehnolog
I.S.C.M.-Onești

Anul trecut întreprinderea noastră a construit cu cofraje glisante șase blocuri cu parter și 12 etaje în cartierul Floreasca-parc. Folosirea cofrajelor glisante pentru prima dată în Capitală a constituit pentru constructorii întreprinderii noastre un prilej de a-și însuși această metodă avansată de construcție, dîndu-le, în același timp, posibilitatea de a aduce o serie de îmbunătățiri tehnologice de execuție.

Glisarea la primul bloc (C 6) a început la 15 iunie 1962 și a durat 13 zile. Menționăm că glisarea celor 6 blocuri s-a făcut cu un singur set de cofraje. Durata ciclului complet la un bloc (glisare, demontare cofrajelor, montare lor la blocul următor) a fost în medie de 30 zile. Pădărea apartamentelor s-a făcut în medie la circa 4 luni de la începerea glisării.

Proiectele de execuție au fost supuse unui studiu amănunțit, inginerii și tehnicienii șantierului aducînd îmbunătățiri procesului tehnologic. Dintre aceste îmbunătățiri ale tehnologiei de execuție enumerăm: folosirea unor „juguri” speciale la cofrajul glisant în dreptul goturilor pentru ferestre. Se pot realiza prin această montare integrată a timpărișii exterioare concomitent cu glisarea, executarea completă a fațadelor și lăștinirea lucrărilor cu circa 12.000 lei pe bloc; modificarea cofrajului, pentru realizarea din glisare a muchilor drepte la colțurile înținate ale ca-

merelor, obținîndu-se astfel economii de 2.142 lei pe bloc. La primele trei blocuri glisate aceleși panouri glisante se făceau prin intermediul unei scări exterioare executate lângă turnul de bloc. Acest sistem, pe lângă faptul că necesita un consum mare de material lemnos, era scump și condiționa începerea glisării. Începînd cu al patrulea bloc au fost eliminate scările exterioare, realizîndu-se în acest fel economii de peste 7.900 lei pe bloc.

După terminarea glisării, macaraua fiind mutată la blocul următor, singurul mijloc de ridicare era verticală a materialelor erau boburile. Construcția acestora era costisitoare, consuma o cantitate mare de material lemnos și erau destul de grea de executat la o înălțime de 40 m. Începînd cu cel de-al patrulea bloc, boburile s-au executat în interior (în spațiul bucătăriilor). În acest fel costul lucrărilor s-a redus cu peste 7.500 lei pe bloc. Începînd cu al patrulea bloc s-au executat și tencuiele interioare concomitent cu glisarea.

Acestea sînt numai cîteva din îmbunătățirile aduse acestei metode de execuție a construcțiilor, însă posibilitățile nu sînt nici pe departe epuizate. Vom căuta ca pe viitor să punem și mai larg în valoare aceste posibilități.

Ing. TRAIAN ISPAS
director al întreprinderii construcții-montaj nr. 1-București

organizarea muncii

Pe șantierul nostru, durata de glisare a unui bloc cu 9 nivele este, în medie, de 10-12 zile. La aceasta contribuie în mare măsură și buna organizare a muncii. De aceea noi ne-am îndreptat de la început atenția spre organizarea temeinică a operațiilor de lucru.

În primul rînd am căutat să asigurăm confectionarea la timp a tuturor prefabricatelor și armăturilor, prepararea betonului și aprovizionarea cu materiale a punctelor de lucru. Pentru a evita întreruperea aprovizionării cu betoane din cauza eventualelor defecțiuni a betonierelor am instalat o betonieră de rezervă.

Cofrajele glisante, compuse din panouri confecționate în atelier, sînt folosite la circa 8 obiective, realizînd astfel însemnate economii de materiale. S-au luat măsuri ca montarea cofrajului glisant să se facă într-un timp cît mai scurt. În acest scop, pe șantierul nostru panourile de pereți interiori se asamblau cu podina camerei respective formînd în acest fel o cutie care se montează mult mai ușor decît panourile separate. Această operație executîndu-se o singură dată pentru primul bloc, se elimină asamblarea și dezasamblarea panourilor și podinei la fiecare bloc, se economisește astfel forță de muncă și timp.

Procesul tehnologic pe un șantier unde se folosesc cofraje glisante cere o îmbinare armonioasă a muncii

echipelor de betonisti, dulgheri, fierari-betonisti, timpării, zidari și mecanici. La noi echipele de muncitori au fost formate în funcție de volumul de lucrări ce trebuie executate într-un schimb. În cadrul fiecărei echipe s-au format grupe de 2-3 muncitori care au sarcini bine precizate. Astfel, o grupă de 2 fierari-betonisti montează armăturile pentru parapetii de balcoane ale întregii bloc. Aceste formații execută lucrările respective la toate blocurile.

Dulgherii de asemenea au fost împărțiți pe grupe de 2-3 muncitori care execută montarea ramelor pentru golurile interioare și exterioare, lăcășurile pentru rezemarea planșelor etc. O altă grupă de 2 dulgheri înălță operativ eventualele defecțiuni ce apar în timpul ridicării cofrajului.

Munca betonistilor a fost și ea mai judicioasă organizată. În fiecare sector lucrează o grupă de 2 muncitori care, concomitent cu turnarea și compactarea betonului, montează și plăcile termoizolante de granuliți. Toate grupele sînt conduse de muncitori cu o înaltă calificare.

De asemenea experiența ne-am convins că organizarea judicioasă a muncii la blocurile executate cu cofraje glisante este un factor esențial al folosirii cu maximum de eficiență a acestei metode.

IVANOV CRISTOFOR
maistru
Șantierul nr. 1 Constanța

CUM AJUTĂM ORGANIZAȚIILE DE BAZĂ

În munca plină de elan pe care harnicul nostru popor o depune pentru desăvârșirea construcției socialiste, crește neîntrerupt rolul organizațiilor de partid. De aici și necesitatea de a li se acorda un sprijin concret și calificat pentru a conduce cu și mai multă competență activitatea economică, științifică și social-culturală. În această privință Comitetul raional de partid Tudor Vladimirescu din Capitală folosește diferite forme și metode pentru a ajuta acordat organizațiilor de bază să fie cât mai eficiente, permanente și multilaterale.

În primul rând, noi ne-am îngrijit ca secretarii și membrii birourilor să-și perfecționeze pregătirea politică și ideologică, să poaseze cunoștințe economice. Anul acesta numai în cercurile de economie concretă studiază aproape 200 de membri ai birourilor organizațiilor de bază. Studiul l-a ajutat să înțeleagă mai bine problemele economice, să intervină cu mai multă competență și operativitate în generalizarea experienței bune, în înlăturarea lipsurilor care se ivesc și în stabilirea măsurilor organizatorice corespunzătoare pentru îndeplinirea în bune condiții a sarcinilor.

În sprințuirea birourilor organizațiilor de bază o mare însemnătate are instruirea lunară și semestrială prin seminarii a secretarilor și membrilor birourilor de către biroul comitetului raional de partid. Cu aceste prilejuri, informăm birourile despre hotărârile organelor superioare de partid, insistăm asupra sarcinilor ce revin organizațiilor de bază pentru aplicarea lor. Pentru toți secretarii și membrii birourilor am organizat expuneri comune privind politica partidului de industrializare socialistă a țării, întărirea rolului conducător al partidului în perioada desăvârșirii construcției socialiste, munca politică și educativă pentru dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii, politica externă a partidului și statului nostru și altele. Unele dintre aceste expuneri sînt urmate de discuții.

VIATA DE PARTID

În mod practic organizațiile de partid în munca lor.

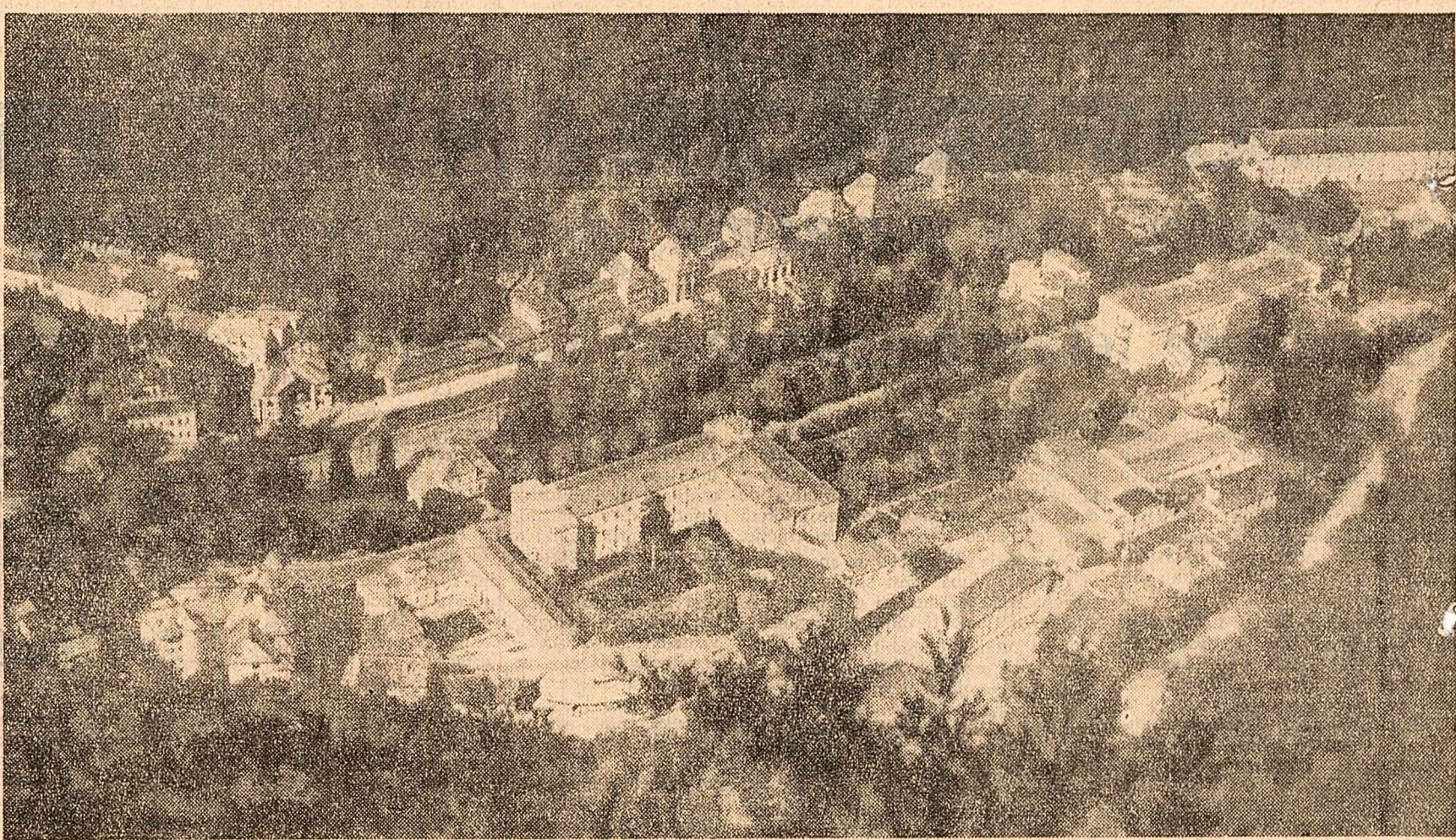
Un asemenea colectiv condus de tov. Nicolae Gîrbă, secretar al comitetului raional, a sprijinit comitetul de partid de la Uzinele „7 Noiembrie” în exercitarea dreptului de control asupra activității conducătorilor administrativi, să organizeze temeinic munca pentru îndeplinirea hotărârilor organelor superioare de partid și ale propriilor lor hotărâri, să se ocupe sistematic de buna desfășurare a învățămîntului de partid și a muncii politice de masă etc. În acest scop alcătuim colective formate din activiști ai comitetului raional, specialiști din activul de partid, care se deplasează în întreprinderi și ajută

unor utilaje moderne din uzină. Folosirea mai judicioasă a utilajelor a contribuit la obținerea unor rezultate mai bune în producție. Pe primele 4 luni ale acestui an colectivul Uzinelor „Timpuri noi” a îndeplinit sarcinile de plan la toți indicii.

În ultimul timp, s-a îmbunătățit în mod simțitor ajutorul pe care-l dau organizațiile de bază instructorilor teritoriali. Acum citeva luni la Întreprinderea metalurgică „Răsăritul” unele sortimente erau de slabă calitate. Tov. Petre Pavel, instructor al comitetului raional de partid, a sprijinit organizațiile de bază și conducerea întreprinderii să cerceteze cauzele și să ia măsuri pentru înlăturarea lor. Pentru aceasta s-a format un colectiv din membri și candidați de partid, ingineri și tehnicieni, care a analizat felul cum se desfășoară procesul de producție. S-a constatat, printre altele, că unele produse erau de slabă calitate, deoarece nu se respecta procesul tehnologic; lucrătorii de la controlul tehnic de lucru nu erau destul de exigenți. Concluziile colectivelui au fost dezbătute într-o adunare deschisă de partid. Pe baza propunerilor făcute în această adunare, conducerea întreprinderii a luat măsuri pentru reorganizarea procesului tehnologic; a fost introdus controlul de calitate interfațic. Instructorul comitetului raional a ajutat biroul organizației de bază să organizeze mai bine munca politică. Au avut loc convorbiri și schimburi de experiență pe tema îmbunătățirii calității produselor. În grupele sindicale au fost dezbătute din nou prevederile din Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste referitoare la metalurgie. În scopul popularizării muncitorilor care dau produse de calitate superioară și criticării celor care fac lucruri de mîntuială, a fost înființată „Vitrina calității”. Rezultatele acestor măsuri n-au întârziat să se arate. Calitatea produselor livrate de Întreprinderea „Răsăritul” s-a îmbunătățit simțitor.

Sprijin concret, calificat, primesc organizațiile de partid și din partea instructorilor teritoriali Mihai Novac și Ion Prepelici. Trebuie să arătăm, însă, că unii instructori nu ajută suficient organizațiile de bază, nu se străduiesc să cunoască temeinic preocupările și experiența acestora, nu au o legătură strînsă cu ele. Nici biroul comitetului raional n-a ajutat în suficientă măsură instructorii; secretarii merg rar împreună cu instructorii în organizațiile de bază. Ne vom strădui să ajutăm pe toți activiștii noștri să-și îmbunătățească metoda de muncă. Vom căuta și pe viitor să sprijinim cât mai eficient organizațiile de bază, să le ajutăm în permanență pentru ca ele să îndeplinească cu mai mult succes sarcinile încredințate, să mobilizeze pe toți comișii și prin ei întreaga masă de oameni ai muncii la îndeplinirea mărețelor obiective ale desăvârșirii construcției socialiste în patria noastră.

ȘERBAN SANDU
prim-secretar
al Comitetului raional de partid
„Tudor Vladimirescu”



Vedere de la Boloaie Herculane

Din scrisorile SOSITE LA REDACȚIE

ÎN UNANIMITATE | NOTA 10 LA CALIFICARE

Adunarea generală a organizației de bază din gospodăria colectivă din comuna Zău de Cîmpie, raionul Luduș, avea să hotărască intrarea în rândurile partidului a colectivistului Maria Rusu. Biroul organizației de bază apreciind hărnicia și priceperea în muncă a colectivistului, propuse să se reducă stagiul de candidați cu șase luni. Toți cei care au luat cuvîntul în cadrul adunării generale a organizației de bază au susținut cu căldură propunerea biroului, subliniind meritele colectivistului în munca de înlăturare a gospodăriei colective și în activitatea obștească.

Rusu este și o neobosită activistă pe tărîm obștesc. Ca deputată în șeful popular comunei și în cel raional, este permanent slătuind de cetățeni, line seama de propunerile lor și urmărește ca ele să fie îndeplinite. La orice acțiune de interes obștesc, fie că e vorba de înfrumusețarea comunei sau de îmbunătățirea muncii culturale-educative în rândul colectivităților, ea este întotdeauna prezentă.

Pentru toate acestea s-a hotărît în unanimitate reducerea stagiului de candidați și primirea ei în rândurile partidului.

Ion Stoica privea cu admirație pe Gheorghe Petre, Ion Chiță, Constantin Dumitrescu și pe alți muncitori din secția cazangerie, evidențiat pentru rezultatele obținute în muncă. Cit de rapid, cu o ușurință și precizie pe care nu le găseai altundeva. Incerca și el. Îi lipsea însă îndemnul. Mai ales la îmbinări nu reușea. Sudura nu ieșea cum trebuia. La școala profesională învățase bine, făcuse și practică, dar aici, în uzină, unde se dădea o adevărată bătălie pentru o producție de cât mai bună calitate, rezultatele muncii lui nu erau cele dorite. Fusesse repartizat în secția cazangerie a uzinei din Ploiești, ca sudor electric. Adevsa, sudorul Gheorghe Petre, cunoscut pentru munca și experiența sa, îi arăta cum să minuias-

MARCU SINCRAIANU
colectivist

Cititorii ne sesizează

...Traseul a rămas scurtat

De o lună și jumătate de autobuzele I.T.B. de pe traseul nr. 47 nu mai circulă pînă în comuna Cernica. Din cauza drumului care era stricat, traseul a fost scurtat pînă la linia de centură a Capitalei. Sesizată de această situație, Secțiunea comunală a Sfatului popular al raionului „23 August” a luat măsuri și șoseaua a fost reparată. Traseul autobuzului 47 a rămas înscărtat.

De o lună și jumătate de autobuzele I.T.B. de pe traseul nr. 47 nu mai circulă pînă în comuna Cernica. Din cauza drumului care era stricat, traseul a fost scurtat pînă la linia de centură a Capitalei. Sesizată de această situație, Secțiunea comunală a Sfatului popular al raionului „23 August” a luat măsuri și șoseaua a fost reparată. Traseul autobuzului 47 a rămas înscărtat.

Tărăgănări costisitoare

La U.I.L.-Tîlgaed, raionul Aled, trebuia refăcut instalația electrică a fabricii de cherestea. Începînd anul 1961 T.R.C.L.-Crisova a început executarea acestor lucrări, dar nu le-a terminat nici pînă în prezent, amînuindu-le de la un an la altul. În acest timp activitatea de producție în întreprinderea noastră este stîlcnită. (De la Ioșif Ponic, secretarul organizației de partid al U.I.L. Tîlgaed).

Lasă însă de dorit calitatea proiectelor. La unele filme nu se disting bine detaliile din imagine, textul, ori nu este clar sunetul. Toate acestea din cauză că sint metodele respective sînt foarte uzate. Întreprinderea regională cinematografică-Argeș ar trebui să acorde mai multă atenție calității proiectelor de film la sațe. (De la Vasile Tonu, colectivist).

Cînd vom revedea brigada?

Pînă acum trei, brigada artistică de agitatie din uzina noastră a prezentat spectacole apreciate de muncitori. De la un timp însă brigada a fost dată uitării de comitetul sindicatului. Deși mai mulți muncitori, tehnicieni și funcționari și-au exprimat dorința de a sprijini brigada, totuși nimeni nu se ocupă de îndrumarea și organizarea acestei activități obștesc. Cînd vom vedea din nou brigada pe scenă? (De la Mai mulți salariați ai Uzinei „24 Ianuarie” Ploiești).

Cînd lipsește spiritul gospodăresc

La Întreprinderea economică raională din Babadag se simte lipsa unei gospodării. În atelierul mecanic, la fierărie, la vulcanizare, unele utilaje stau nefolosite, căldurile sînt prost

Dar calitatea proiectelor?

Filmul are mulți tuzitori în comuna Coteana (raionul Slatina). Săptămînal sînt prezentate cite trei spectacole.

Cel care a vorbit în adunarea generală cu subliniat că Maria

În mod practic organizațiile de partid în munca lor.

Un asemenea colectiv condus de tov. Nicolae Gîrbă, secretar al comitetului raional, a sprijinit comitetul de partid de la Uzinele „7 Noiembrie” în exercitarea dreptului de control asupra activității conducătorilor administrativi, să organizeze temeinic munca pentru îndeplinirea hotărârilor organelor superioare de partid și ale propriilor lor hotărâri, să se ocupe sistematic de buna desfășurare a învățămîntului de partid și a muncii politice de masă etc. În acest scop alcătuim colective formate din activiști ai comitetului raional, specialiști din activul de partid, care se deplasează în întreprinderi și ajută

unor utilaje moderne din uzină. Folosirea mai judicioasă a utilajelor a contribuit la obținerea unor rezultate mai bune în producție. Pe primele 4 luni ale acestui an colectivul Uzinelor „Timpuri noi” a îndeplinit sarcinile de plan la toți indicii.

În ultimul timp, s-a îmbunătățit în mod simțitor ajutorul pe care-l dau organizațiile de bază instructorilor teritoriali. Acum citeva luni la Întreprinderea metalurgică „Răsăritul” unele sortimente erau de slabă calitate. Tov. Petre Pavel, instructor al comitetului raional de partid, a sprijinit organizațiile de bază și conducerea întreprinderii să cerceteze cauzele și să ia măsuri pentru înlăturarea lor. Pentru aceasta s-a format un colectiv din membri și candidați de partid, ingineri și tehnicieni, care a analizat felul cum se desfășoară procesul de producție. S-a constatat, printre altele, că unele produse erau de slabă calitate, deoarece nu se respecta procesul tehnologic; lucrătorii de la controlul tehnic de lucru nu erau destul de exigenți. Concluziile colectivelui au fost dezbătute într-o adunare deschisă de partid. Pe baza propunerilor făcute în această adunare, conducerea întreprinderii a luat măsuri pentru reorganizarea procesului tehnologic; a fost introdus controlul de calitate interfațic. Instructorul comitetului raional a ajutat biroul organizației de bază să organizeze mai bine munca politică. Au avut loc convorbiri și schimburi de experiență pe tema îmbunătățirii calității produselor. În grupele sindicale au fost dezbătute din nou prevederile din Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste referitoare la metalurgie. În scopul popularizării muncitorilor care dau produse de calitate superioară și criticării celor care fac lucruri de mîntuială, a fost înființată „Vitrina calității”. Rezultatele acestor măsuri n-au întârziat să se arate. Calitatea produselor livrate de Întreprinderea „Răsăritul” s-a îmbunătățit simțitor.

Sprijin concret, calificat, primesc organizațiile de partid și din partea instructorilor teritoriali Mihai Novac și Ion Prepelici. Trebuie să arătăm, însă, că unii instructori nu ajută suficient organizațiile de bază, nu se străduiesc să cunoască temeinic preocupările și experiența acestora, nu au o legătură strînsă cu ele. Nici biroul comitetului raional n-a ajutat în suficientă măsură instructorii; secretarii merg rar împreună cu instructorii în organizațiile de bază. Ne vom strădui să ajutăm pe toți activiștii noștri să-și îmbunătățească metoda de muncă. Vom căuta și pe viitor să sprijinim cât mai eficient organizațiile de bază, să le ajutăm în permanență pentru ca ele să îndeplinească cu mai mult succes sarcinile încredințate, să mobilizeze pe toți comișii și prin ei întreaga masă de oameni ai muncii la îndeplinirea mărețelor obiective ale desăvârșirii construcției socialiste în patria noastră.

ȘERBAN SANDU
prim-secretar
al Comitetului raional de partid
„Tudor Vladimirescu”

În mod practic organizațiile de partid în munca lor.

Un asemenea colectiv condus de tov. Nicolae Gîrbă, secretar al comitetului raional, a sprijinit comitetul de partid de la Uzinele „7 Noiembrie” în exercitarea dreptului de control asupra activității conducătorilor administrativi, să organizeze temeinic munca pentru îndeplinirea hotărârilor organelor superioare de partid și ale propriilor lor hotărâri, să se ocupe sistematic de buna desfășurare a învățămîntului de partid și a muncii politice de masă etc. În acest scop alcătuim colective formate din activiști ai comitetului raional, specialiști din activul de partid, care se deplasează în întreprinderi și ajută

unor utilaje moderne din uzină. Folosirea mai judicioasă a utilajelor a contribuit la obținerea unor rezultate mai bune în producție. Pe primele 4 luni ale acestui an colectivul Uzinelor „Timpuri noi” a îndeplinit sarcinile de plan la toți indicii.

În ultimul timp, s-a îmbunătățit în mod simțitor ajutorul pe care-l dau organizațiile de bază instructorilor teritoriali. Acum citeva luni la Întreprinderea metalurgică „Răsăritul” unele sortimente erau de slabă calitate. Tov. Petre Pavel, instructor al comitetului raional de partid, a sprijinit organizațiile de bază și conducerea întreprinderii să cerceteze cauzele și să ia măsuri pentru înlăturarea lor. Pentru aceasta s-a format un colectiv din membri și candidați de partid, ingineri și tehnicieni, care a analizat felul cum se desfășoară procesul de producție. S-a constatat, printre altele, că unele produse erau de slabă calitate, deoarece nu se respecta procesul tehnologic; lucrătorii de la controlul tehnic de lucru nu erau destul de exigenți. Concluziile colectivelui au fost dezbătute într-o adunare deschisă de partid. Pe baza propunerilor făcute în această adunare, conducerea întreprinderii a luat măsuri pentru reorganizarea procesului tehnologic; a fost introdus controlul de calitate interfațic. Instructorul comitetului raional a ajutat biroul organizației de bază să organizeze mai bine munca politică. Au avut loc convorbiri și schimburi de experiență pe tema îmbunătățirii calității produselor. În grupele sindicale au fost dezbătute din nou prevederile din Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste referitoare la metalurgie. În scopul popularizării muncitorilor care dau produse de calitate superioară și criticării celor care fac lucruri de mîntuială, a fost înființată „Vitrina calității”. Rezultatele acestor măsuri n-au întârziat să se arate. Calitatea produselor livrate de Întreprinderea „Răsăritul” s-a îmbunătățit simțitor.

Sprijin concret, calificat, primesc organizațiile de partid și din partea instructorilor teritoriali Mihai Novac și Ion Prepelici. Trebuie să arătăm, însă, că unii instructori nu ajută suficient organizațiile de bază, nu se străduiesc să cunoască temeinic preocupările și experiența acestora, nu au o legătură strînsă cu ele. Nici biroul comitetului raional n-a ajutat în suficientă măsură instructorii; secretarii merg rar împreună cu instructorii în organizațiile de bază. Ne vom strădui să ajutăm pe toți activiștii noștri să-și îmbunătățească metoda de muncă. Vom căuta și pe viitor să sprijinim cât mai eficient organizațiile de bază, să le ajutăm în permanență pentru ca ele să îndeplinească cu mai mult succes sarcinile încredințate, să mobilizeze pe toți comișii și prin ei întreaga masă de oameni ai muncii la îndeplinirea mărețelor obiective ale desăvârșirii construcției socialiste în patria noastră.

Lectorate pentru femei

Cele 38 lectorate de cultură generală, organizate de comitetul orașenesc al femeilor cu ajutorul Comitetului pentru cultură și artă al orașului București, au cuprins anul acesta citeva mii de gospodine din Capitală. Lec-

țiile preluate au ajutat pe cursante să-și îmbogățească cunoștințele politice și de cultură generală. Majoritatea expunerilor au fost însoțite de material demonstrativ (hărți, planșe, grafice), precum și de vizite la muzee și expoziții. În prezent au loc conferințe cu participarea la cursuri în vederea organizării în bune condiții a lectoratelor din anul viitor.

ANA GHIMPE
gospodină

CURSE DE ÎNCERCARE

Dispercerii nu mai eliberau de multe zile ordine de serviciu pe distanțe lungi. Apelurile repetate ale beneficiarilor primeau același răspuns: „Nu putem părăsi autobaza. E viscol!”.

Într-o asemenea zi trebuiau satisfăcute niște comenzi urgente pentru București și Buzău. Constantin Zlăvog, cu autocamionul nr. 25384 H.D. și o remorcă, s-a pregătit de drum. Șoferii rămasi la garaj l-au privit cu neîncredere: „Rămîne pe drum...”.

Mașina a pornit-o întins pe șoseaua plină de nămeți și ghețuri. A fost o cursă de pomină. Fiecare kilometru părea cit cinci. Dar comenzile au fost efectuate.

Exemplul lui Zlăvog a însoțit în muncă pe toți ceilalți conducători auto din cadrul autobazei.

Cînd a venit la autobaza IRTA din Deva, era un „puști” fără meserie. Întîi a fost pus să spele mașinile pe rampă, apoi, încetul cu încetul, a început să învețe meseria de șofer. Într-o zi a fost trimis la școala de șoferi. Unul dintre tovarășii săi, Romulus Munteanu, devenit între timp inginer mecanic, i-a spus-a bine minte și azi: „Te trimitem la școală. Dar să știi, cînd te întorci, te punem la încercare!”.

Prima cursă de încercare a făcut-o pe drumuri grele, la pădure. Atunci a început Zlăvog să învețe lucruri pe care la școală nu le învățase. A început să se convingă că nu-i destul să știi să fii volanul în mîini sau să apeși frînele sau

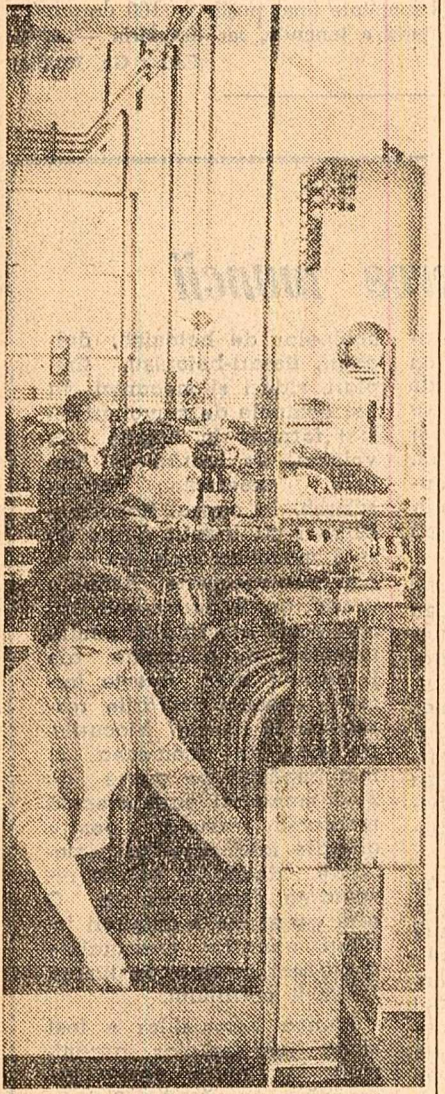
acceleratorul. Meseria de șofer își cere disciplină și un dezvoltat simț al motorului”.

În cei 7-8 ani de cînd e șofer, Zlăvog a condus la drum multe mașini. A făcut o cursă după alta.

După cîțiva ani de lucru la volan, Constantin Zlăvog a devenit cunoscut în numeroase întreprinderi beneficiare din regiune. Nu sînt puține cazurile cînd, de la Hîmedoara, din Deva ori de la Orăștie, conducerea autobazelor primește telefoane: „Trimiteți-ne pe Zlăvog. Avem de transportat urgent cutare sau cutare mărfuri”. Mașina și cele două remorci pleacă la drum. Fără însoțitor, fără recepționar din partea beneficiarului. Funcția asta, ca semn de încredere, și-a luat-o asupra-și chiar el, șoferul.

Organizația de partid de la autobaza Deva a primit recent cererea de primire în rîndul candidaților de partid a șoferului Constantin Zlăvog. Cîrînd comunistii se vor aduna să analizeze drumul parcurs de el de cînd a devenit șofer, Nu-i vorba de drumul de o jumătate de milion de kilometri parcursi cu mașina, ci de drumul străbătut de el ca om, din zilele străbîti în întreprindere și pînă azi, cînd a ajuns în rîndul celor mai buni oameni ai colectivului. Pînă acum, și de acum încolo, Zlăvog va mai porni în noi curse de încercare...

L. VISKI
coresp. „Scintell”



În secția de cromaj-nichelaj a Uzinei mecanice din Cîmpina.

(Foto: Gh. Vințilă)

Ciorapi nedeșirabili

Un colectiv de tehnicieni de la fabrica „Adesgo” din Capitală a reușit să transforme mașinile circulare de tricot ciorapi în așa fel încît să poată produce ciorapi care nu se mai desiră. Ochurile acestor ciorapi nu mai „jug”, chiar dacă se face în el o gaură. Calitatea și rezistența ciorapilor se îmbunătățesc astfel simțitor.

Fabrica a și contractat pentru semestrul II al anului o cantitate importantă de ciorapi nedeșirabili.

TEATRE • Cinema • Televiziune

TEATRE - O.S.T.A. (Sala Palatului R.P. Romîne): Cei trei muschetari - spectacol extraordinar prezentat de Compania „Thiure de la Cité” de Villeurbanne (Franța) - (orele 20). Teatrul de stat de operă: Sărutul Clantier - (orele 19.30). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comediei): Vizită bătrînei doamne - (orele 19.30). (Sala Studiu): Casa cu două intrări - (orele 19.30). (Sala Libertății): Emili și detectivii - (orele 16). Teatrul Muzical „C.F.R. Giulești”: Măria sa hîrbătu - (orele 19.30). Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (str. 30 Decembrie, 9): Tragedia antică - (orele 19). Ani de pribegie - (orele 20). Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (Sala Savoy): Ca la revistă - (orele 20). Teatrul „Sala Academiei): Căluțul cocoșat - (orele 16). Cîreii de stat: Pe aripile prieteniei - (orele 20).

(orele 20, 23 August (10; 12; 14; 15; 16; 18; 19; 20; 21 - grădina 20). Libertății (10; 12; 14; 15; 16; 18; 19; 20; 21 - grădina 20). Război și pace - ambele seri; rulează la cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). M. Eminescu (15; 17; 19; 21). Război și pace - ambele seri; rulează la cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Mamelucii - rulează la cinematograful Elena Pavel (10; 12; 15; 17; 19; 21). Floarea soarelui (15; 17; 19; 21). Certificatul de naștere - Tineretul (10; 12; 14; 15; 16; G. Bacovia (15; 17; 19; 21). Victorie (10; 12; 15; 17; 19; 21). Planeta furtunilor: Central (10; 12; 15; 17; 19; 21). În noaptea de ajun: Lumină (rulează în continuare de la orele 9.45 pînă la orele 14 - după-amiază 16; 18; 20; 22). Program special pentru copii în orele 10 la cinematograful 13 Septembrie. Cumpără-ți un balon: 13 Septembrie (11; 30; 16; 18; 20; 22). Program de filme documentare - rulează în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 pînă la orele 21 la cinematograful Timpuri Noi. Frumosa Iurete; rulează la cinematograful Maxim Gorki (15; 17; 19; 21). Muntele - Grădina Elena Pavel (orele 20.30). Pirații aerului - cinematograful V. Alexandru (19.30; 20.30). Toată lumea e nevinovată - Flacăra (orele 20.30). Volga (10; 12; 14; 15; 16; 18; 20). Olga Bancic (16; 18; 19; 20; 22). Bosarul furtac: Cultural (15; 17; 19; 21). Pescarusul negru - Am fost în Africa; rulează la cinematograful Alex. Popov în continuare de la orele 10 p

DE PESTE HOTARE

Zborul orbital al cosmonautului american Gordon Cooper

CAPE CANAVERAL 15 (Agerpres). — La 15 mai, ora 13.04 (G.M.T.), la Cape Canaveral a fost lansat cosmonautul american, maiorul Gordon Cooper, pe bordul navei cosmice „Faith-7”, propulsată de o rachetă „Atlas”. La puțin timp după lansare, administrația națională pentru aeronautică și cercetarea spațiului cosmic (N.A.S.A.) a anunțat că nava s-a plasat pe orbită și că zborul decurge normal.

Potrivit comunicărilor N.A.S.A., nava cosmică „Faith-7” urmează să efectueze 22 de rotații în jurul Pământului. Cosmonautul se va afla în zbor 34 de ore și în acest timp va acoperi o distanță de peste 900.000 km. Pe bordul navei sînt instalate instrumente și aparatură științifică. Dacă zborul va decurge normal, Cooper urmează să ameri-

zeze în apropierea insulei Midway din Oceanul Pacific, unde va fi reperat de nave speciale.

„Dacă Cooper va termina cele 22 de rotații prevăzute în jurul Pământului, transmite agenția France Presse, atunci cosmonautul va efectua cea mai lungă călătorie cosmică americană. Recordul mondial, continuă agenția, aparține Uniunii Sovietice prin cosmonauții Pavel Popovici și Andrian Nikolaev care în august, anul trecut, au realizat 48 și respectiv 64 de rotații în jurul Pământului.”

În seara de 15 mai s-a comunicat că, pînă la ora 20.32 G.M.T. cosmonautul a efectuat în bune condiții 5 rotații în jurul Pământului. Zborul continuă, aparatele funcționează normal.

Tratatul pentru dezarmare de la Geneva

GENEVA 15 (Agerpres). — În ședința din 15 mai a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare s-au discutat în continuare problemele privind dezarmarea generală și totală și îndeosebi, problema măsurilor de control asupra dezarmării.

Luind cîvîntul în ședință, reprezentantul U.R.S.S., S. K. Tarapkin, a vorbit despre problema distrugerii, în prima etapă a dezarmării, a tuturor mijloacelor de transport a armei nucleare, în afara unui număr strict limitat de rachete sta-

bilit de comun acord, care vor rămîne pînă la cea de-a doua etapă a dezarmării la dispoziția Uniunii Sovietice și a S.U.A. În interesul realizării unui acord, a subliniat S. K. Tarapkin, guvernul nostru a făcut un mare pas înainte în întipărirea poziției puterilor occidentale. El a consimțit la instituirea unui control asupra restului de rachete direct pe razele de lansare.

În ședința din 15 mai au luat, de asemenea, cîvîntul reprezentanții Bulgariei, Canadei și S.U.A.

Un interviu al lui Spaak

BRUXELLES 15 (Agerpres). — Într-un interviu acordat la Bruxelles unui comentator al ziarului „L'Investia”, ministrul afacerilor externe al Belgiei, Paul Spaak, a declarat că, după părerea lui, principii coexistenței pasnice constituie singura formă acceptabilă a coexistenței celor două sisteme. A nu recunoaște acest principiu — a spus Spaak — ar însemna a recunoaște războiul rece și, mai mult decît atât, a recunoaște războiul cald, și prin urmare termenuluclear. Personal, mă pronunț nu numai pentru coexistența celor două sisteme, ci și pentru întărirea și largirea colaborării dintre lumea occidentală și cea comunistă.

Spaak a declarat că semnarea unui tratat de neagresiune între țările membre ale N.A.T.O. și Organizației Tratatului de la Varșovia „ar putea deveni un element ciu se poate de pozitiv în ce privește im-

bușătărea relațiilor dintre cele două lumi.”

„Realizarea ideii privind crearea unei zone denuclearizate în Europa — a continuat el — ar avea o influență pozitivă asupra reglementării pasnice a problemei germane. Rezolvarea acestei probleme ar înlesni, la rîndul ei, reglementarea celorlalte probleme mondiale.”

Abordînd problema creării forțelor nucleare multilaterale ale N.A.T.O., ministrul belgian s-a pronunțat în favoarea creării unor asemenea forțe.

Referindu-se la o altă întrebare cu privire la „axa Bonn-Paris”, Spaak a declarat: „Recunosc că semnarea tratatului Bonn-Paris este o afacere proastă. Acest tratat nu reprezintă un factor al concilierii. El nu a fost primit cu satisfacție nici în țările membre ale N.A.T.O., nici de semnatarul tratatului de la Roma și nici în statele socialiste”.

Argumente în favoarea dezarmării

„Dezarmarea ar însemna oare depresiune? Nu, dacă facem o planificare judicioasă”, argumentează un economist. Societatea de nearezolvat, Benoit tea noastră care numeroase necesități urgente care pot fi satisfăcute de resursele umane și fizice consacrate în prezent apărării.”

Arătînd că în Statele Unite există cercuri care consideră că creșterea la o economie de pace ar prezenta probleme de nearezolvat, Benoit combate cu argumente

Răsfoidind presa străină

convingătoare asemenea afirmații.

O reducere a cheltuielilor militare, subliniază el, presupune și creșterea concurenței a cheltuielilor guvernamentale pentru educația și sănătatea construcției de locuințe și de școli, față de care, în momentul de față, cheltuielile militare se bucură de prioritate.

„Fapt este, scrie Benoit, că în cursul ultimilor ani, cheltuielile statului pentru bunuri și servicii, atît decît cele militare, au scăzut și că cădutesc astăzi numai jumătate din sumele

comparative alocate în anul 1939”.

Referindu-se la necesitatea urgentă a sporirii cheltuielilor nemilitare în Statele Unite, Benoit subliniază: „Sistemele noastre de transport urban, numeroase din locuințele noastre, serviciile municipale, în general, programele noastre privind sănătatea publică, educația și alte servicii de asistență publică sînt încă de parte de nivelul așteptat... Și necesitatea de a moderniza și extinde instalațiile noastre industriale, pentru a putea face față concurenței pe plan internațional, a devenit o chestiune care preocupă în mod serios pe oamenii bine informați”.

Economia modernă cunoaște modalități care să asigure efectuarea fără zguduiri a programului de dezarmare — este concluzia trasă de Emile Benoit.

Sesiunea specială a Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK 15 (Agerpres). — La 14 mai s-a deschis cea de-a 4-a sesiune specială a Adunării Generale a O.N.U. Ca președinte a fost ales reprezentantul Pakistanului Zafarullah-Khan. Pe ordinea de zi a-probată de sesiune figurează printre altele problema: situația financiară a organizației în lumina raportului grupului de lucru pentru studierea problemelor administrative și bugetare ale O.N.U.

La propunerea reprezentantului Tunisiei, sesiunea a hotărît să transmită problemele financiare spre examinare Comitetului nr. 5 (Comitetul pentru problemele administrative și bugetare).

Hotărîrea privind convocarea sesiunii speciale a Adunării Generale a O.N.U. a fost luată de cea de-a 17-a sesiune a adunării generale la insistența delegației S.U.A., care caută să legalizeze practica vicioasă a oclocirii Consiliului de Securitate atunci cînd este vorba de luarea măsurilor legate de menținerea păcii internaționale. Contrar principiilor Cartei O.N.U., Statele Unite și celelalte puteri occidentale caută, de asemenea, să arunce pe umerii tuturor membrilor O.N.U. povara financiară care s-a creat ca urmare a acțiunilor colonialiste. Greutățile financiare ale O.N.U. au luat naștere prin cheltuirea ilegală a unor uriașe fonduri pentru finanțarea „forțelor armate speciale ale O.N.U.” în Orientul Mijlociu și a „operațiunilor O.N.U.” în Congo.

Pe la mijlocul anului 1963 aceste cheltuieli vor însuma 450 milioane de dolari, cifră care depășește de aproape cinci ori cheltuielile O.N.U. prevăzute în bugetul propriu-zis al acestei organizații pe anul 1963. S-a creat un deficit de 200 milioane de dolari.

Situația din Siria

Ciocniri între demonstrații și poliție în diferite orașe

DAMASC 15 (Agerpres). — Deși se părea că situația din Siria se liniștește, după cum relatează corespondenții agențiilor de presă, în seara zilei de 14 mai, la Damasc, Alep, Deraa și alte orașe au fost reluate demonstrațiile de protest împotriva predominării elementelor partidului naționalist Baas în noul guvern și-riac și în sprijinul partizanilor uniții cu R.A.U. care nu au fost incluși în actualul guvern.

Postul de radio Cairo, citînd știri din Siria, anunța în seara zilei de 14 mai că la Damasc demonstrații au ocupat cîteva clădiri guvernamentale, forțele polițienești neputînd împiedica aceste acțiuni. Printre principalii participanți la demonstrații se află studenții.

Corespondenții din Siria ai ziarului egiptean relatează că la Alep și Deraa demonstrații au baricadat străzile și au scandat lozinci împotriva partidului Baas. În ciocnirile cu poliția, relatează ziarul egiptean „Ab-Ahbar”, au fost ucise și rănite mai multe persoane. Aceiași ziar scrie că situația din Siria a redevenit încordată în urma demonstrațiilor împotriva guvernului.

În legătură cu tratativele dintre P. C. U. S. și P. C. Chinez

După cum s-a mai comunicat, Comitetul Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice a adresat o scrisoare Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez care conținea propunerea cu privire la organizarea unei întîlniri a reprezentanților P.C.U.S. și P.C. Chinez la Moscova, în jurul datei de 15 mai 1963.

Comitetul Central al P.C. Chinez a comunicat Comitetului Central al P.C.U.S. că tovarășul Den Siao-pin, secretar general al C.C. al P.C. Chinez, și tovarășul P. C. Cijen, membru al Biroului Politic și al Secretariatului C.C. al P.C. Chinez, vor conduce delegația care va pleca la Moscova pentru tratativele dintre cele două partide.

Comitetul Central al Partidului Comunist Chinez a propus ca data acestor tratative să fie mutată pe la mijlocul lunii iunie a.c.

După cum anunță agenția TASS, la 11 mai din însărcinarea C.C. al P.C.U.S., ambasadorul U.R.S.S. în R. P. Chinez a transmis tovarășilor chinezi că Comitetul Central al P.C.U.S. mulțumește Comitetului Central al P.C. Chinez pentru comunicarea cu privire la acceptarea propunerii C.C. al P.C.U.S. de a se organiza o întîlnire bilaterală a reprezentanților ambelor partide la Moscova. În ce privește data organizării acestei întîlniri, C.C. al P.C.U.S. este de acord cu propunerea tovarășilor chinezi ca ea să aibă loc în luna mai. În legătură cu faptul că luna iunie este aglomerată cu o serie de acțiuni prevăzute anterior, printre care unele cu caracter internațional, C.C. al

P.C.U.S. a făcut propunerea ca data întîlnirii dintre reprezentanții P.C.U.S. și P.C. Chinez să fie fixată la 5 iulie a. c., dacă aceasta este acceptabilă și pentru tovarășii chinezi.

Comitetul Central al P.C.U.S. a aprobat componența delegației P.C.U.S. pentru întîlnirea cu reprezentanții P.C. Chinez, în frunte cu tovarășul M. A. Suslov, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.C.U.S. Din delegație fac parte tovarășii: I. V. Andropov, L. F. Iliev, B. N. Ponomarev, secretari ai C.C. al P.C.U.S., tovarășul S. V. Cernovenko, membru al C.C. al P.C.U.S., ambasadorul U.R.S.S. în R. P. Chinez.

Agenția China Nouă transmite că la 14 mai Ian Șan-kun, membru supleant al Secretariatului Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, l-a primit pe S. V. Cernovenko, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Chinez. Ei au avut o convorbire cu privire la data desfășurării tratativilor între partidele comuniste ale Uniunii Sovietice și R. P. Chinez.

Ian Șan-kun a cerut lui S. V. Cernovenko să informeze Comitetul Central al P.C.U.S. că Comitetul Central al P. C. Chinez a acceptat propunerea Comitetului Central al P.C.U.S. transmisă de S. V. Cernovenko lui Ian Șan-kun la 11 mai ca tratativele bilaterale între partidele comuniste ale Uniunii Sovietice și R. P. Chinez să aibă loc la Moscova începînd de la 5 iulie.

În convorbire a fost de față U. Siu-juan, membru al Comitetului Central al P.C. Chinez. (Agerpres)

Alegeri în Olanda

HAGA 15 (Agerpres). — La 15 mai, în Olanda au avut loc alegerile pentru cea de-a doua Cameră (inferioară) a Parlamentului olandez. La alegeri au participat 17 partide politice, numărul total al alegătorilor este de aproximativ 6 milioane de

persoane. La alegeri nu participă un mare număr de tineri, întrucît în Olanda nu pot vota decît persoanele care au împlinit vîrsta de 23 de ani.

În aceeași zi, subliniază agenția France Presse, șeful guvernului olandez a prezentat reginei Iuliana demisia guvernului său. Conform constituției Olandei, în perioada cînd se desfășoară alegerile guvernul trebuie să demisioneze. La 16 mai, în Olanda vor avea loc alegerile pentru prima Cameră (superioară) a Parlamentului.

Pînă miercuri seara nu s-a dat publicității nici un comunicat oficial în legătură cu rezultatele preliminare ale alegerilor din 15 mai.

Noul guvern al Republicii Togo

LOME 15 (Agerpres). — În politica Republicii Togo a fost anunțată componența noului guvern al republicii format după alegeri.

Guvernul Republicii Togo este condus de președintele republicii, Nicholas Grunitzky, care deține, de asemenea, portofoliile ministerelor afacerilor interne și apărării. Portofoliile finanțelor, economiei și planificării au revenit vicepreședintelui țării, Antoine Meatchi. Ministrul afacerilor externe a fost numit Georges Apedo Ama.

În ședința noului Adunării Naționale a Republicii Togo, Barthélemy Lamboni a fost ales în funcția de președinte al Adunării Naționale.

În Parlamentul englez

LONDRA. Laburistul Warbey, membru al Parlamentului englez, a cerut primul ministru să dea asigurări că la conferința N.A.T.O. care urmează să aibă loc la Ottawa, Anglia, „din considerente militare și politice”, se va pronunța împotriva propunerilor ca Germania occidentală să participe la proiectele echipajelor mixte ale flotei de nave de suprafață înarmate cu rachete „Polaris”. Macmillan a răspuns negativ la cererea lui Warbey.

Deschiderea conferinței ministrilor de externe ai țărilor africane independente

ADDIS ABEBA 15 Trimisul special Agerpres, Al. Gheorghiu transmite:

La 15 mai a început în capitala Etiopiei — Addis Abeba — conferința ministrilor de externe ai țărilor africane independente. Aceasta conferință este premergătoare conferinței conducătorilor statelor africane care se vor întrîni la 22 mai tot în capitala Etiopiei. Ministrul de externe urmează să elaboreze ordinea de zi și proiectele de hotărîri ale conferinței șefilor de state.

Șeful delegației etiopiene, Ketema Yifru a fost ales în unanimitate președinte al conferinței ministrilor de externe. Participanții la conferință au păstrat apoi un moment de reculegere în memoria fostului ministru de externe al Algeriei, Mohammed Khezzami, care a încetat din viață recent în urma unui atentat.

În cuvîntarea de deschidere a conferinței, Ketema Yifru și-a exprimat speranța că participanții la

conferință vor adopta hotărîri care vor constitui „un mare pas înainte pe calea realizării unității africane”. „Africa, a spus el, are de făcut față unor mari responsabilități. Ea trebuie să fie demnă de aceasta”. El a chemat pe toți participanții la conferință să depună eforturi pentru ca lucrările ei să fie încununate de succes.

După ședința de deschidere, conferința și-a continuat lucrările în cadrul unei ședințe închise.

ACCRA 15 (Agerpres). — Comen-tînd deschiderea conferinței de la Addis-Abeba a ministrilor afacerilor externe ai țărilor africane, ziarul ghanez „Ghanaian Times”, scrie în articolul de fond că problema fundamentală a conferinței trebuie să fie elaborarea unei baze a unității țărilor din Africa. „Numai o Africă unită poate să se salveze de dominația imperialismului”, scrie „Ghanaian Times”.

Conflictul dintre partenerii atlantici în jurul tarifelor aeriene

LONDRA 15 (Agerpres). — Situația continuă să rămînă confuză în „războiul economic” dintre țările vest-europene, de o parte, și Statele Unite și Canada, de cealaltă parte, în urma gravelor divergențe prejudicute de urcarea tarifelor la călătoriile aeriene peste Atlantic.

În cercurile vest-europene s-a vorbit imediat despre „reprezalii”. Anglia și Franța au anunțat că vor interzice aterizarea pe aerodromurile lor a avioanelor americane cîrînd cu tariful nemodificat, deoarece după cum s-a subliniat la Londra și la Paris, firmele vest-europene au de suportat astfel o concurență „neloială” din partea celor americane. Ministrul aviației al Angliei a mers pînă în a declara în parlament că Anglia nu va ezita „să confişte” avioanele americane dacă vor ateriza în Anglia.

Ca răspuns, marți seara Casa Albă a dat publicității la Washing-

ton un comunicat în care se anunță că Statele Unite sînt gata să ia ele însele „măsuri de reprezalii împotriva companiilor de aviație vest-europene” dacă acestea vor confiscă avioane americane.

În cursul nopții de marți spre miercuri agenția Associated Press anunța totuși că „Administrația Kennedy s-ar pregăti să cedeze” și că va da dispoziții să se scumpească tarifele călătoriilor transatlantice și pentru avioanele companiilor americane. Deocamdată nu s-a anunțat nimic oficial. Un element nou care complică situația a fost rela-tia miercuri dimineața de agențiile de presă occidentale care anunțau că cerurile oficiale din Canada „nu se consideră angajate” de schimbarea de atitudine a S.U.A. și că liniile aeriene canadiene nu vor accepta scumpirea tarifelor cerută de vest-europeni.

Ce au arătat tratativele de la Londra ale ministrilor comerțului din țările Commonwealth-ului

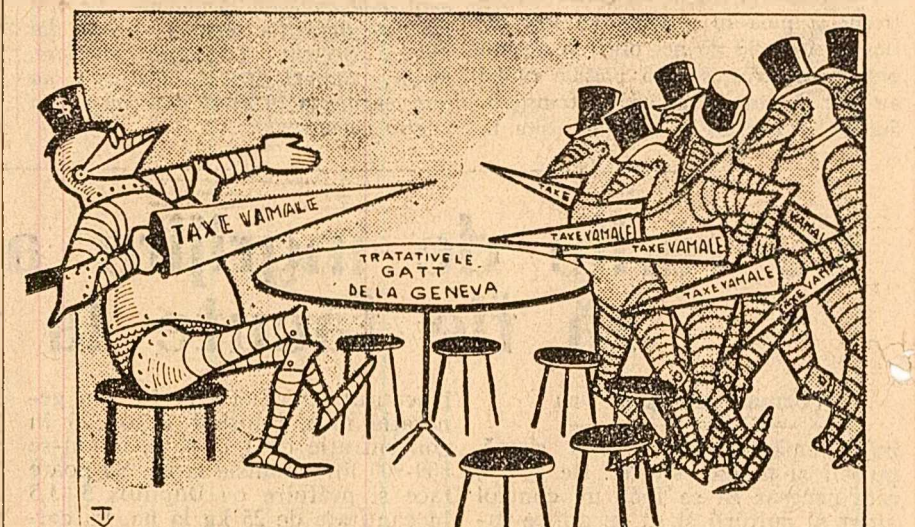
LONDRA 15 (Agerpres). — În seara zilei de 14 mai au luat sfîrșit la Londra tratativele secrete ale ministrilor comerțului ai țărilor Commonwealth-ului britanic. După părerea comentatorilor politici din capitala Angliei, aceste tratative au fost cele mai infructuoase dintre toate cite le-au dus vreo dată miniștrii comerțului ai țărilor Commonwealth-ului. Ministrul comerțului n-a reușit să elaboreze o poziție unică cu care să se prezinte la conferința de la Geneva a țărilor participante la G.A.T.T. (Acordul general de tarife și plăți).

După cum relatează coresponden-tul agenției U.P.I., comunicatul lasă să se gîsească o cale comună de abordare a problemelor privind tarifele vamale și comerțul mondial. Acest fapt — relatează corespondentul — a răsturnat complet calculele miniștrilor britanici care sperau să ob-

țină o declarație de sprijin masiv din partea Commonwealth-ului la viitoarele tratative de la Geneva privind propunerea lui Kennedy de a se reduce cu 50 la sută tarifele vamale între țările care sînt membre ale organismului G.A.T.T.". Comunicatul declară doar că salută a aceste tratative și că în special „țările mai puțin dezvoltate nu vor fi în măsură să acorde concesiile corespunzătoare”.

Agencia U.P.I. arată că observa-torii politici califică declarația membrilor Commonwealth-ului din țările afro-asiatice, făcută și în cadrul conferinței drept „un ultimatum”. Aceștia arată agenția, au acuzat G.A.T.T.-ul că ocrotește numai interesele țării puternic dezvoltate. Ei au relevat că aceste țări impun serioase restricții pîtrunderii produselor și materiilor prime din țările afro-asiatice pe piețele țărilor puternic dezvoltate.

La tratativele G.A.T.T., care încep la 16 mai, majoritatea participanților se situează pe poziții contradictorii (Ziarele)



— Să începem, dragi prieteni! (Desen de V. TIMOC)

Convorbirile lui H. Krone la Washington

WASHINGTON 15 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, la invitația guvernului american, la Washington se află în vizită Heinrich Krone, ministru cu însărcinări speciale din R.F.G.

În centrul tratativilor pe care el le duce la Washington, subliniază agențiile de informații, se află problema creării așa-numitelor forțe nucleare multilaterale ale N.A.T.O. Krone a avut întrevăderi cu R. Kennedy, ministrul de justiție al S.U.A., D. Rusk, secretar de stat, R. McNamara, ministru de război, și cu membri ai Congresului american.

După convorbirea avută cu secretarul de stat, Krone a declarat că „strînsa colaborare dintre S.U.A. și R.F.G.” este considerată în cele două țări drept „un element important al menținerii securității” Occidentului.



LENINGRAD. La 15 mai, Fidel Castro, primul ministru al Cubei, și persoanele care îl însoțeau au sosit la Leningrad venind de la Sverdlovsk. În aceeași zi, oaspeții cubani au vizitat Uzina „Elekrosila”. La marele miting de prietenie care a avut loc la această uzină a luat cuvîntul Fidel Castro.

PRAGA. La 15 mai a.c. — anunță Ceteke — s-a deschis la Praga cel de-al V-lea Congres al sindicatelor cehoslovace. La congres participă peste 1.600 delegați ai oamenilor muncii cehoslovaci, precum și delegați din peste 50 de țări ale lumii. Delegația C.C.S. din R.F. Romîni este condusă de Nicolae Moraru, membru în Prezi-diul C.C.S. La deschiderea congresului au fost prezenți conducătorii de partid și de stat. Raportul la congres a fost prezentat de tov. Frantisek Zupka, președintele C.C.S. Antonin Novotny, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, președinte al R. S. Cehoslovace, a rostit o cuvîntare de salut.

NAIROBI. La 14 mai, în mai multe localități din Kenya au avut loc noi incidente între membrii partidelor africane Uniunea Națională Africană din Kenya (K.A.N.U.) și Partidul popular al Convenției, în cadrul campaniei electorale din ajunul alegerilor ce urmează să se desfășoare la 18 mai. Incidentele cele mai serioase au avut loc în localitatea Machakos, din districtul Wakamba.

TOKIO. Pentru a obține de la administrația majorarea salariilor, sindi-

catul lucrătorilor de la societatea de transporturi aeriene „Japan Air Lines” a declarat o grevă de șase ore în sprijinul revendicărilor lor. În urma grevei au fost anulate cursele internaționale spre Paris și Los Angeles, precum și cursele locale spre Osaka, Sapporo și alte centre principale ale țării.

Cîrdășia dintre Franco și Salazar

MERIDA. La 15 mai au început în localitatea Merida, provincia Badajoz,

întrevăderile dintre Franco și Salazar. Potrivit știrilor care parvin din cercurile apropiate celor două delegații, tratativele vor fi axate în special asupra problemelor legate de coordonarea campaniei de represii împotriva forțelor progresiste din cele două țări și din teritoriile de peste mări aflate sub administrația portugheză și spaniolă, intrării Spaniei în N.A.T.O., precum și politicii comune a celor doi dictatori față de bazele americane aflate pe teritoriul Spaniei și Portugaliei.

PRAGA. Concursul internațional al tinerilor pianști — „Smetana” — din cadrul tradiționalului festival muzical „Primăvara la Praga” și-a desemnat câștigătorii. Juriul a acordat premiul I pianistului bulgare Rumiana Atana-

sova, în vîrstă de 18 ani. Premiul al II-lea a fost acordat lui Anatoli Katz (U.R.S.S.) și lui Vaclav Zeleny (R. S. Cehoslovacă), iar premiul al III-lea pianistului Samuel Aluman (U.R.S.S.) și Emil Lejner (R. S. Cehoslovacă).

VIENA. Sute de studenți de la Universitatea din Viena și de alte instituții de învățămînt superior din capitala Austriei au organizat la 15 mai o demonstrație pentru a atrage atenția autorităților asupra insuficienței fondurilor pe care statul le alocă pentru nevoile învățămîntului superior, asu-

MONTEVIDEO. După cum anunță corespondenții din Asuncion al ziarului „El Popular”, în Paraguay crește mișcarea țăranilor, de ocupare a pămînturilor moșierilor. Guvernul trimite în grabă trupe în regiunile unde au loc tulburări. În regiunea Barrera-Grande au izbucnit tulburări, țăranii protestează împotriva construcției unei uzine pentru producția de substanțe explozive, fapt care ar putea atrage după sine evacuarea a sute de familii țărănești.

COPENHAGA. În regiunea strim-torilor Baltice au început la 14 mai manevre navale unite la care participă unități ale Danemarcei și Germaniei occidentale.

Dezbateri în Adunarea Națională franceză

PARIS. Timp de trei zile, în Adunarea Națională franceză au avut loc dezbateri parlamentare economice și financiare. În închieria dezbaterilor a luat cuvîntul primul ministru, Georges Pompidou, care a arătat, printre altele, că în viitorul apropiat va avea loc instituirea unor noi impozite, precum și majorarea tarifelor la căile ferate, la gaz și electricitate.

LONDRA. În urma unor tratative îndelungate, reprezentanții guvernelor Angliei și S.U.A. au încheiat un acord potrivit căruia va fi creat așa-zisul centru de experimentare a submarinelor pe insulele Andros, care fac parte din grupul de insule Bahamas.