

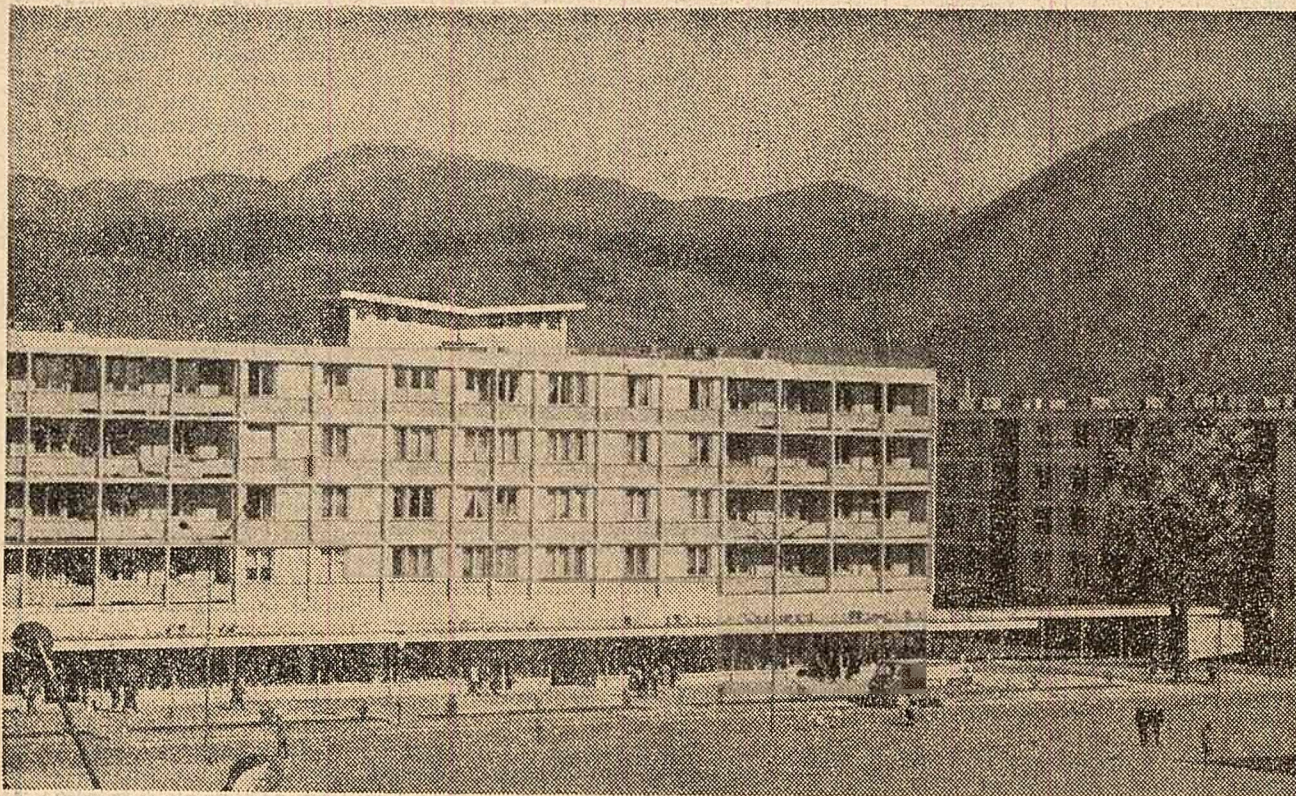


Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI-VĂ!

Anul XXXII Nr. 5911 | Duminică 2 Iunie 1963 | 6 PAGINI — 30 BANI



Din noul peisaj al orașului Baia Mare.

Cum asigurați un ritm susținut de execuție și o calitate exemplară a lucrărilor?

Grupul de șantier nr. 1-Baia Mare, din cadrul T.R.C. Maramureș, a acumulat o bună experiență în desfășurarea în ritm susținut a lucrărilor, îmbunătățirea calității și a confortului la construcțiile de locuințe. Constructorii băimăreni au dat în folosință, în principiu luni ale acestui an, 264 apartamente—dintre care 36 înainte de termen. La alte blocuri se lucrează intens. Pentru a împărtăși și altor colective de șantier experiența constructorilor din Baia Mare, redactorul nostru Ioan Vlanga a avut recent o discuție cu câțiva constructori din cadrul grupului de șantier.

De la început — o bună coordonare

— Șantierele noastre — ne spune tov. inginer Liviu Stoica, șeful grupului — au de executat în acest an 1049 de apartamente, 4759 m.p. spații comerciale, precum și diferite construcții utilitare — 3 centrale termice, conducte de apă și canalizare etc. În plus avem de construit un complex al cooperăției meșteșugărești și de terminat clădirea poligrafiei din Baia Mare. Pentru realizarea acestui volum de construcții, încă de la începutul anului am luat o serie de măsuri. Am căutat înainte de toate să asigurăm o mai bună coordonare a muncii și a lucrărilor pe șantier. Activitatea șantierului a fost împărțită în 5 loturi: trei loturi execută lucrările de roșu, unul pe cele de finisaj și altul — instalațiile. Scopul urmărit a fost, în principal, obținerea unui ritm înalt de lucru, specializarea maistrilor și a muncitorilor. Totodată, proiectul de organizare a șantierului a fost întocmit în mod judicios. Sînt stabilite aici, prin înăunț, toate lucrările, necesarul de materiale, utilaje și forțe de muncă. La întocmirea acestui proiect am avut în vedere necesitatea predării echilibrată și la termen a tuturor obiectivelor. Ne-am propus să predăm toate apartamentele până la 30 noiembrie a.c. și, în același timp, să pregătim frontul de lucru pentru anul viitor.

obiectiv în parte, în funcție de condițiile respective, forma cea mai responsabilă de organizare a muncii și cele mai potrivite metode de lucru. Fișa tehnologică permite maestrului să cunoască amănunțit, la începerea fiecărei lucrări, ce are de făcut și cum să organizeze mun-

Ancheta noastră

ca brigăzilor de constructori. Pe această bază s-a putut trece la aplicarea unor metode avansate de muncă — cum este lucrul în „lanț” — fapt care ne permite să asigurăm un ritm înalt de execuție și o calitate exemplară a lucrărilor. În ce privește conducerea directă și îndrumarea tehnică a punctelor de lucru, cadrele tehnice din conducerea grupului de șantier au fost repartizate pe obiective.

Munca brigăzilor — tamenic organizată

Maistrul Francisc Nagy a subliniat în discuția avută că asigurarea unui ritm înalt de execuție și realizarea de lucrări de bună calitate presupun o organizare tamenică a muncii. Pentru a folosi la maximum capacitatea de producție de care dispunem și a asigura o continuitate a lucrărilor, am organizat munca în două schimburi. În cadrul schimburilor a fost făcută și o anumită sectorizare. Schimbul I lucrează exclusiv la lucrări de zidărie, în timp ce al doilea asigură front de lucru pe a doua zi pentru montarea elementelor prefabricate (boiandring și fișii) și turnarea betonului.

În vederea realizării unei productivități sporite, maistrul, am trecut, împreună cu șefii de brigăzi, la o mai bună organizare a activității echipelor. O echipă de muncitori și mecanici de utilaje vine pe șantier cu puțin timp înainte de începerea lucrului. Echipa se îngrijește de pregătirea materialelor, verifică utilajele în așa fel încît munca celor care intră în schimb să se desfășoare din plin. La fiecare obiectiv s-au stabilit locuri precise de depozitare a materialelor — în raza de

acțiune a schelei sau în imediata apropiere a utilajelor de ridicat. Când sosesc brigăzile, lucrările pregătitoare sînt încheiate, iar aprovizionarea cu materiale este asigurată pentru întreaga zi. În acest fel brigăzile reușesc să lucreze zi de zi cu o productivitate sporită. Brigăzile au fost alcătuite din muncitori cu grade diferite de calificare, fiecare dintre ei fiind repartizat pe faze și operații. Săptămînal, maistrul analizează, pe baza graficelor de execuție, împreună cu șefii de brigăzi, stadiul lucrărilor, eventualele greutăți întâmpinate și stabilesc măsuri pentru zilele următoare. În scopul ridicării cunoștințelor profesionale am repartizat pe lângă fiecare muncitor cu înaltă calificare tovarăși mai noi în meserie, cu mai puțină experiență. Asigurăm prin aceasta repartizarea judicioasă a forței de muncă și, în același timp, calificarea la locul de muncă a acelor muncitori dornici să-și însușească meseria de constructor.

În discuția despre organizarea muncii pe șantier a intervenit și maestrul instalator Doru Ster.

— Pînă nu de mult — ne-a relatat el — pe șantier existau brigăzi de instalatori care executau toate operațiile de acest gen. Învățînd din experiența altor șantiere, am trecut și noi la formarea brigăzilor specializate pe fiecare categorie de instalații. În cadrul acestora, oamenii sînt repartizați în funcție de meseria lor. Avem în prezent brigăzi specializate de caloriferași, instalatori pentru rețele de apă și canal, electricieni etc. Aceste brigăzi execută lucrările pe bază de acord global. Pentru a ne încadra în ritmul lucrărilor de construcții era necesar ca în cadrul brigăzilor să se formeze echipe care, în etapele de execuție a instalațiilor, să efectueze un singur gen de operații. Datorită acestui mod de organizare a muncii instalatorii au dobîndit o mai mare specializare și, ceea ce e mai important, a crescut productiv-

(Continuare în pag. V-a)

Iunie-septembrie

Pe estradele

și pe scenele stagiunii de vară

Vara, parcurile, grădinite și pădurile Capitalei a trăg ca un adevărat magnet mi și mie de bucureșteni. Duminică, mai ales, e o mare afluență de vizitatori în parcul Herăstrău, la Mogoșoaia, Pustnicul sau în pădurea de pe malul Argeșului. Începînd din luna iunie și pînă toamna, pe scene și estrade vor fi prezentate pentru bucureșteni numeroase spectacole, programe de muzică ușoară și de estradă etc. Astfel, „Naționalul” va prezenta piese din repertoriul său la teatrele de vară din parcurile Herăstrău, N. Bălcescu și 23 August. Spectacolele teatrului „C. I. Nottara” se vor desfășura la Herăstrău, 23 August și grădina 9 Mai între 1 iunie și 15 iulie și 15 august — 15 septembrie.

În stagiunea estivală — 4 iulie — 21 iulie și 28 august — 14 septembrie, Teatrul „Lucia-Sturza Bulandra” va prezenta spectacole în parcurile N. Bălcescu, Herăstrău și la Teatrul de vară 23 August. Lubitorii operetei vor veni să urmărească din actuala stagiune, iar în luna iulie o serie de programe cu selecțiuni din opere. Grădina „Boema” va găzdui Teatrul satiric muzical C. Tănase.

Paralel cu spectacolele artistilor profesioniști în parcul de cultură și odihnă Herăstrău, pe tot timpul verii, vor evolua și artiștii amatori (echipe de dansuri, coruri, orchestre, soliști instrumentiști și vocali). De asemenea vor avea loc întîlniri cu scriitori și oameni de artă, simpoziioane, conferințe etc. Un punct de atracție pentru tineret va fi casa de cultură din parc. Aici vor avea loc concertele de muzică populară și ușoară, prezentări de mari compozitori urmate de audii pe discursuri, diferite jocuri, dans etc. Nici cei mai mici vizitatori ai parcului n-au fost uitați. Pentru ei vor fi prezentate spectacole de păpuși și marionete în interpretarea diferitelor formații de păpușari. Capul de afiș al activității estivale din parcul Herăstrău îl va constitui serbarea cultural-sportivă de la sfîrșitul lunii iunie. De dimineață pînă seara tîrziu, formații artistice de la Uzinele „Electronica”, Fabrica de încălzîmînt „Dimbovița” de la I.S.B. ș.a., orchestre de muzică populară, tîrăfuri, echipe de dansuri vor evolua pe scena și estradele parcului. Vor avea loc întreceri de canotaj, schi pe apă etc. Serbarea va cuprinde și o demonstrație aviatică, din

care nu vor lipsi acrobațiile și lansările cu parașuta. O bogată activitate cultural-artistică se va desfășura și în parcurile 8 Mai, Izvor și 23 August. O dată pe săptămîna în pietele „Obor”, „Unirii” și „Ferenței” vor fi organizate proiectii cinematografice în aer liber. Era firesc ca atenția artiștilor și organizatorilor să se îndrepte și spre pădurile Mogoșoaia, Băneasa, Snagov, Pustnicul și Buda-Argeș. În fiecare duminică vor prezenta spectacole artiștii amatori din întreprinderile și instituțiile Capitalei. La jumătatea lunii iulie și începutul lunii august vor avea loc serbări cîmpenești dedicate muncitorilor din diferite ramuri de activitate. În aceste zile, în toate pădurile din împrejurimile Bucureștiului vor fi organizate excursii, cu participarea muncitorilor din întreprinderile metalurgice, textile sau a celor din telecomunicații și transporturi, cooperative ș.a. Repertoriul estival de pe estradele din pădurile amintite mai sus se va încheia cu serbarea din 15 septembrie.

GH. PETRESCU

Manuale pentru noul an școlar

La Editura didactică și pedagogică se desfășoară, de pe acum, pregătirea în vederea deschiderii viitorului an de învățămînt. Pentru elevii din învățămîntul de cultură generală, profesional și tehnic vor fi editate, în anul școlar 1963—1964, mai mult de 500 titluri de manuale, în 22 500 000 exemplare; 2 milioane din aceste cărți sînt tipărite în limbile minorităților naționale. Peste 17 milioane de cărți vor fi distribuite în mod gratuit elevilor din clasele I—VII.

Față de anul trecut, tirajul general al manualelor școlare pentru învățămîntul de cultură generală va spori cu peste un milion de exemplare. (Agerpres)

Motonavă lansată la apă

GALAȚI (coresp. „Scînteii”). — La 31 mai constructorii de nave din Galați au terminat și lansat la apă a 4-a motonavă de 2 000 tone din acest an. Ca urmare a folosirii din plin a utilajelor, extinderii sudurii automate și a metodei de montaj în secții și bloc-secții, noul vas a fost lansat pe Dunăre cu 5 zile înainte de termen. Pînă acum pe canalele șantierului gălățean au fost construite 34 de motonave de acest tip. Printre constructorii evidențiați pentru înalta calitate a muncii lor se numără și cei din echipele conduse de Gheorghe Lenghel, Mihai Iovu, Simion Clușin, precum și maistrii Gheorghe Ciobotaru, Vasile Clușnic și Mihai Pușcașu.

Primi oaspeți pe litoral

CONSTANTA (coresp. „Scînteii”). — Litoralul Mării Negre și-a deschis ieri porțile în fața primilor oaspeți veniți aici să-și petreacă concediul de odihnă. La Eforie-Nord, Eforie-Sud, Techirghiol și altele au sosit în cursul zilei de ieri aproape 2 000 de oameni ai muncii din toate colțurile țării.

Complex al cooperăției meșteșugărești

GURAHONȚ (coresp. „Scînteii”). — În comuna Sebla, raionul Gurahonț, a fost terminată ieri construcția noului complex al cooperăției meșteșugărești, în care vor funcționa 7 secții pentru deservirea populației: cîsmărie la comandă, confecții țărănești specifice raionului Gurahonț, foto și altele, în cursul acestui luni vor fi date în folosință alte complexe în comunele Aleș și Ișeu.

Azi se deschid încă 3 ștranduri

Pînă acum ICAB a deschis în Capitală majoritatea ștrandurilor. Ultimele 3 — ștrandurile Tel, Floreasca II și Băneasa I și deschid porțile azi.



În aceste zile de după absolvirea cursurilor școlare, elevii din clasele mici ale școlilor de cultură generală participă la diferite activități culturale-educative și sportive: plimbări și jocuri în aer liber, vizite la muzee și expoziții, vizionări de filme și spectacole de teatru. Iată pe câțiva dintre elevii Școlii de opt ani nr. 2 din Capitală gata să pornească într-o mică excursie prin oraș. (Foto: A. Cartoian)

Constatare pe tema combaterii eroziunii solului

OSTROV (coresp. „Scînteii”). — La Ostrov a avut loc o constatare a cadrelor de specialiști din agricultura regiunii Dobrogea, care lucrează în secțiile de fond funciar și organizarea teritoriului din cadrul consiliilor agricole raionale și regionale. Constatarea a avut ca temă combaterea eroziunii solului. Referatul prezentat, discuțiile purtate, precum și vizitarea terenurilor în pantă amenajate la Ostrov și Lipnița au constituit un prețios schimb de experiență pentru participanți. Cu acest prilej au fost stabilite măsuri concrete care să ducă la redarea de noi terenuri agricole prin lucrări ameliorative de prevenire și combatere a eroziunii. În acest an în regiunea Dobrogea se vor executa noi terase pe terenurile în pantă în suprafață de 2 500 ha în vederea plantărilor cu pomi și viță de vie. De asemenea, peste 1 000 ha de pășune protejate contra eroziunii se vor adăuga celor existente. Pentru prima dată în anul acesta se vor executa în această parte a țării lucrări de combatere a eroziunii solului și pe terenurile arabile prin aplicarea de lucrări speciale: culturi în fișii, culturi în benzi tampon pe o suprafață de peste 5 000 hectare.



Vizitele delegației de activiști ai P. C. U. S.

Sîmbătă, membrii delegației de activiști ai P.C.U.S., în frunte cu tovarășul N. V. Podgorîni, împreună cu tovarășii Nicolae Ceaușescu, au vizitat regiunea Argeș. Oaspeții, însoții de tovarășii Ștefan Matei, prim-secretar al Comitetului regional de partid Argeș, Constantin Sandu, președintele sfatului popular regional, și de alți reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat au vizitat o secție a stațiilor experimentale Argeș, precum și lucrările de terasare efectuate pentru dezvoltarea producției viticole în localitatea Valea Mare, raionul Găești.

Membrii delegației s-au interesat îndeaproape de modul în care au fost realizate lucrările de terasare, de recoltele obținute pe cele 42 000 de ha cu viță de vie și pomi fructiferi, plantate în ultimii ani în regiunea Argeș.

Tovarășul N. V. Podgorîni și ceilalți membri ai delegației au apreciat călduros activitatea depusă de organizațiile de partid și de stat din regiunea Argeș pentru valorificarea terenurilor în pantă.

La Casa agronomului din Ștefănești, Comitetul regional de partid Argeș a oferit o masă în cinstea delegației.

Seara delegația de activiști ai P.C.U.S. s-a înapoiat la București. (Agerpres)

Trei furnaliști de la furnalul nr. 2 al Uzinei „Victoria”-Calan, care obțin lunar de bună realizare de seamă în producție. De la stînga la dreapta: Gheorghe Ivașcu, prim-topitor, Nicolae Mateș și Vasile Singlorzan.

Se extind procedeele tehnologice moderne

În vederea prelungirii duratei de funcționare a cuploarelor Martin între reparării, oțelarii de la Combinatul siderurgic Reșița au introdus procedee de curățire a veteilor cuploarelor cu ajutorul aerului comprimat. Aceasta a asigurat o mai bună aderență a materialului de ajustare a veteilor, precum și reducerea consumului de dolomită la aproape jumătate față de cantitatea folosită pînă acum.

Extinderea aplicării acestui procedeu la toate cuploarele a dus la mărirea durabilității veteilor și reducerea timpului de reparare la odată cu aproape 25 la sută. Pe această cale, oțelarii reșițeni au sporit timpul efectiv de funcționare a agregatelor și au reușit să elaboreze în plus față de planul producției pe ultimele două luni mai mult de 500 tone oțel.

Tirgu-Mureș. În fața unui ștrand de cârți. (Foto: Gh. Vințila)

La sfîrșit de săptămîna

SPRE MUNȚI: Aproape 2 000 de bucureșteni au pornit ieri cu trenurile și autocarele ONT „Carpați” să petreacă sfîrșitul de săptămîna în munți. Tînta excursiilor sînt cabanele din Bucegi, stațiunile și localitățile de pe Valea Prahovei și Valea Oltului, Muntele Rosu, cabana Voineci, Cimpulung Muscel, Rucăr, Brașov etc.

PE DUNĂRE: Timp de 3 zile cîteva sute de oameni ai muncii din întreaga țară fac o frumoasă călătorie pe Dunăre cu motonavele „Oltenița” și „Carpați”. Itinerariul: Giurgiu-Svinție. În afara orașului Giurgiu vor mai fi vizitate Turnu-Severin și insula Ada Kaleh.

Pe adresa institutului

Răsfoidul poșta zilei sosită pe adresa Institutului agronomic din Iași, decanul facultății de Horticultură s-a oprit asupra unui plic mai puțin obișnuit. Expeditorul? Stațiunea agricolă experimentală Brăila. „Mulțumim colecțiilor de profesori de la Institutul agronomic din Iași — se spunea în scrisoare — pentru contribuția la formarea tinerelor cadre de specialiști în agricultură care au dovedit la noi o bună pregătire. Mulțumim și tuturor stu-



denșilor care, în timpul practicii făcute la noi, au executat lucrări de cea mai bună calitate...”

Îndrăgostiți de profesia aleasă, studenții grupelor 324 și 325, care au făcut practica la această stațiune, au căutat să aplice cele învățate. Și, într-adevăr, itierile în lăudă, la via, în pepiniere, ca și lucrările executate în cadrul sectorului legumicol au fost aplicate cu succes.

Practica au desfășurat-o sub conducerea asistentului Gheorghe Drobtuș, nu numai specialiști în agricultură, ci și jucători în echipa națională de rugbi. Nu demult primise înalta distincție „Ordinul Muncii cl. a III-a”.

În timpul liber, studenții leșeni s-au întâlnit cu muncitorii de la Uzinele de utilaj greu „Progresul”, cu studenții din Galați. Și-au împărtășit unii altora din experiența căpătîată, s-au legat prietenii.

N. ST. POPOVICI student

Toată atenția îngrijirii culturilor

Lucrările de îngrijire a culturilor continuă intens în întreaga țară. În majoritatea regiunilor prășila I-a la sîmbăta de zahăr și floarea-soarelui s-a terminat, iar la porumb și cartofi se apropie de sfîrșit și Banat și sudul țării. La toate culturile se desfășoară din plin prășila a II-a.

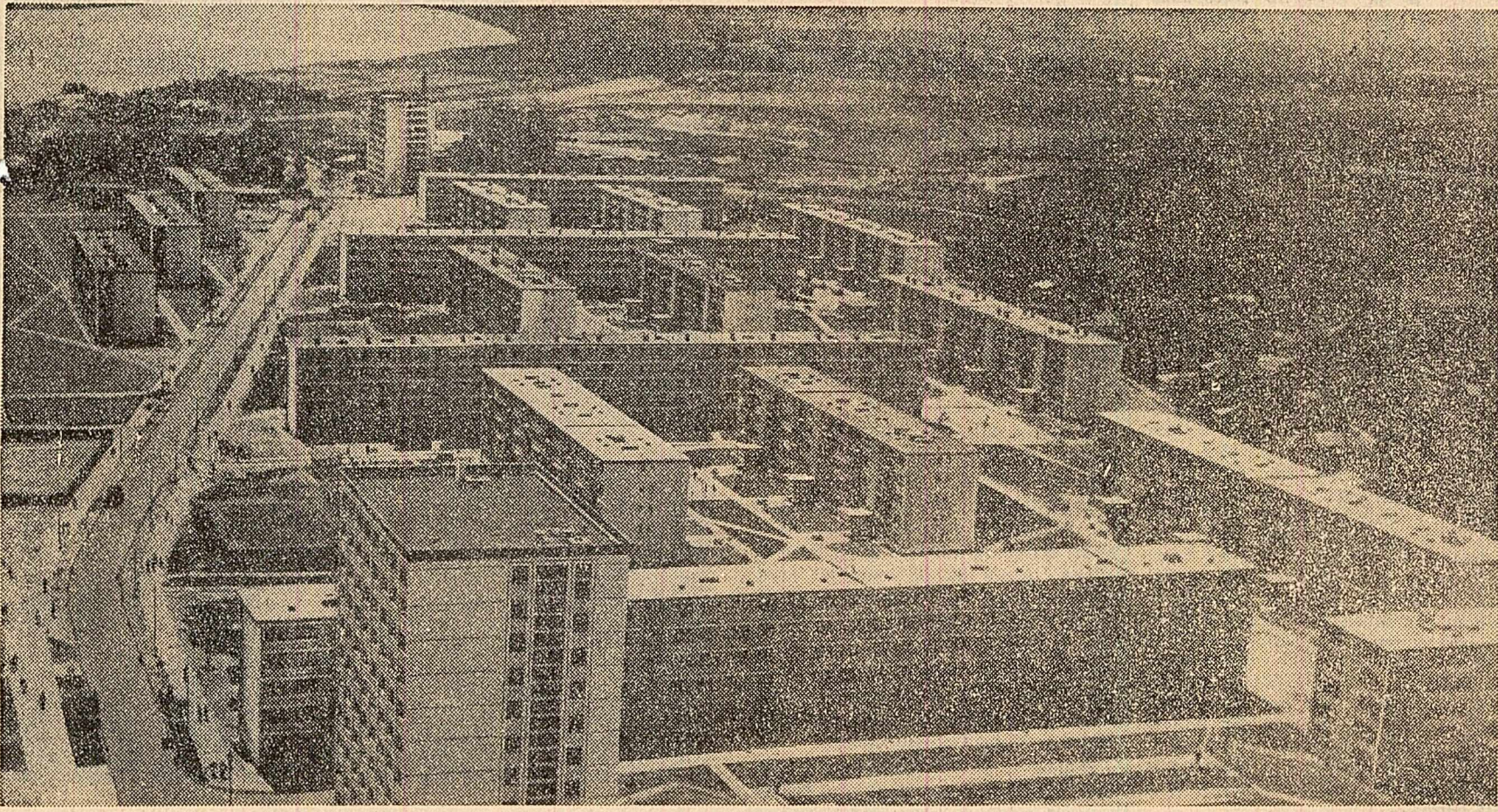
Pînă la 31 mai, așa cum rezultă din datele Consiliului Superior al Agriculturii, prășila a II-a la sîmbăta de zahăr a fost executată pe jumătate din terenurile cultivate, la floarea-soarelui pe 40 la sută, iar la porumb și cartofi pe 15-20 la sută. Această lucrare este aproape terminată la sîmbăta de zahăr în regiunile Dobrogea, Banat, Crișana și București.

Lucrările de îngrijire a culturilor sînt mult mai avansate în gospodăriile agricole de stat unde s-a prășit a doua oară 70 la sută din suprafața cultivată cu floarea-soarelui și 30 la sută din cea ocupată cu porumb. Atît în gospodăriile agricole de stat cît și în gospodăriile agricole colective mecanizatorilor și co-

lectivității fac lucrări de calitate. Urmind recomandările Institutului central de cercetări agricole, ei se preocupă să execute prășitul în perioade scurte de timp și să păstreze densitatea optimă de plante la hectar.

În ultima vreme a plouat în întreaga țară, îmbunătățindu-se condițiile de vegetație a culturilor. Pentru păstrarea apei în sol și distrugerea buruienilor, Consiliul Superior al Agriculturii recomandă unităților agricole socialiste să folosească toate mijloacele la executarea lucrărilor de îngrijire. O atenție deosebită trebuie dată lucrărilor de îngrijire pe loturile semincere pentru a se obține semincere curate și de cea mai bună calitate. Este necesar de asemenea să se recoltaze la vreme lucerna și borceașul și să se depoziteze în cit mai bune condiții. Totodată terenurile de pe care s-au strîns secară și borceașul să fie imediat însămînțate cu alte plante de nutreț pentru a se asigura cantități cit mai mari de furaje. (Agerpres)





În noul cartier Tighina din Galați

(Foto: A. Carlojan)

AICI VA FI OTEL

După ce coboară pe o serpentină lină, cea mai înaltă terasă a orașului, avântată ca un balcon urias deasupra Dunării, avind o perspectivă deschisă și peste apele Siretului, după ce lasă în urmă locomotivele șuierând în stația Barboși, șoseaua spre București se ramifică brusc spre dreapta, alergând spre inima câmpurilor pe o largă autostradă, scurată încă de buldozere, dar prelungită meru de dalele pătrate ale betonului. Unde alegă această nouă autostradă sub brațele întinse, ca de salubri, ale luminilor fluorescente?

gantice artere, energia de mine a Combinatului siderurgic. Se desvârșește „opera vie”.

Citeva cuvinte despre „suprastructură”

Pe baza temeinică a „operei vii” se înalță într-un ritm avântat și etajul superior, aerian, al navei noastre: „suprastructura” sa. Alături de anexa industrială nr. 1, o clădire de 4 etaje în care s-au mutat birourile, stau silpii metalici implantați în fundații masive. Ei poartă încă roșul minului, dar susțin cu siguranță gârâitul măiestru împletit în triunghiuri de diferite nuanțe al acoperișului halei de întreținere mecanică și electrică. Ca să ne dăm seama de proporțiile acestei hale, care se întinde pe mai bine de două hectare și jumătate, e suficient să amintim că, punând cap la cap numai silpii de susținere, am da naștere unei piramide de metal ce ar străbate șantierul de la un capăt al altui: 5 kilometri. În sînga, brațele macaralelor ridică plăci de beton spre acoperișul modelării unde montorii iscuși îmbină chesecanul. Pe zidurile de cărămidă interioare se execută lucrări de finisare: cilindrii compresor compactați pardoseala, ferestrele metalice își așteaptă geamurile. Treceam pe lângă scheletul torței, cu împănarea sa metalică și stive de chesoane care așteaptă să o acopere, pe lângă siluetele sobre ale anoxelor industriale nr. 2 și 3 și pe lângă clădirea de reșchimbare cu o copertină avântată deasupra unei rampe de descărcare a magaziei generale, ca să ajungem la marele șantier al laminorului de tablă grosă. Pe o pitie lată de 138 metri și lungă de 850 gonesc camioane de 10 și 12 tone vîrșite cu pămînt de cepele voluminoase ale excavatoarelor, sonete cu berbeci puternici de cîte 4 tone fiecare (execuții pe loc de secția de producție industrială a Combinatului) bat pilonii de beton. La capătul șantierului laminocae-

mentală nr. 3 a dovedit practic că laminorul de tablă grosă poate fi luncat pe piloni bătuți în condiții foarte dificile pentru o temelie. Într-un loc se experimentează fundații la o adâncime de 18 metri prin loess ca să se ajungă la rocă tare. Într-un alt punct se caută alte soluții. Drapele roșii, fluturînd în vîntul primăvăratec, excavatoarele, buldozerele, macarale și cemenți mîndri, stăpîni ai celor mai complexe mecanisme, marchează locul unde au început de curînd fundațiile laminocaelor.

Cuvîntul toponeimic, al geodezistilor, al hidrologilor e de mare preț pe șantier. Iarna deosebit de aspră și lungă a acestui an a constituit o încercare nu numai pentru oamenii șantierului, dar și pentru calitatea lucrărilor. Trei nopți de vechie la o temperatură de 23 de grade sub zero, pe o oarbă dezlănțuită a viscolului, răsturnînd în vîrtejuri adevărați munți de omăt — iată cum a fost încercat pilonul central al încălzirii izolate. Calculul s-a arătat a fi fără gres. Oamenii cu învîns, confirmînd încă o dată că lucrul temeinic, bine cumpănit, nu cunoaște surprize.

Dar, alături de fundații, „opera vie” se completează cu elemente nu mai puțin vitale pentru viața unui mare combinat. Sub pămîntul pe care se înalță verticalele de beton și metal ale „suprastructurii”, nebănuți de vizitatorul necazit al șantierului de azi, la o adâncime de 18 metri, un întreg pășăniș de tunele. Un om de cea mai înaltă statură poate trece prin ele, în voie, fără să se aplece. Prevăzute cu lumină electrică, ele au o înălțime de 2 metri jumătate. Sînt tunele pentru evacuarea apelor, pentru alimentare, conductele subterane pentru gaz metan, curent electric de înaltă tensiune, apă. Spre deosebire de alte combinate, unde ochul înfîșoșește un întreg haț de conducte aeriene, mai ales cu abur, la combinatul gălățean toată circulația energiei se face prin gigantice artere submărmite. Cîntă energie electrică se consumă într-un combinat de proporțiile celui gălățean? Au fost trase zeci de kilometri de rețea, stația de conexiune așteaptă să intre în funcțiune. Dar apă? Să asigurăm 11 mc apă pe secundă, cît va consuma Combinatul, nu-l o glumă. Lucrările pentru alimentarea definitivă cu apă se apropie de faza finală. Malul Siretului a fost protejat cu fascine și blocuri, s-au tras două conducte cu diametre de cîte 1000 mm, din cele trei decanțoare terminate două sînt pline cu apă, rezervoare prevăzute cu puterice etajii și pompe și cofrajele gîlășante crescînd împreună cu castelul de apă de 1000 mc — întregesc tabloul de azi al gospodăriei de apă a Combinatului de mine.

Afîndu-și piciorul, nu arareori plină la gleznă, în pămîntul moale, abia excavat, parcă simți ceva sub mîgăloasă. Totul trebuie realizat aici la cel mai înalt nivel al tehnicii contemporane.

Care este rezistența pămîntului la forța verticală sau orizontală în diferitele puncte ale șantierului pentru fundații de beton armat sau pentru pilonii bătuți? Fundația experi-

mentală nr. 3 a dovedit practic că laminorul de tablă grosă poate fi luncat pe piloni bătuți în condiții foarte dificile pentru o temelie. Într-un loc se experimentează fundații la o adâncime de 18 metri prin loess ca să se ajungă la rocă tare. Într-un alt punct se caută alte soluții. Drapele roșii, fluturînd în vîntul primăvăratec, excavatoarele, buldozerele, macarale și cemenți mîndri, stăpîni ai celor mai complexe mecanisme, marchează locul unde au început de curînd fundațiile laminocaelor.

lor, două gigantice ciuperce hiperbolice sub care se înșiră zidurile viitoarelor tonele și chioșcuri indică locul pieței preuzionale. În clădirea de lângă piață, ziduri de înaltă calitate dau pereților nețezimea sticlei, instalatori de gaze ventilează ulmele conducte, taințarii acoperă vaste porțiuni cu plîșă albastru-roșie, energicienii pun la punct marile instalații de ventilare. E Combinat-Nord — în care vor lua masa 2.400 de persoane, utilitățile ce mai modernă expresie a confortului: bucatarele sînt servite pînt-un sistem complet automatizat.

Spre limita nordică a șantierului — un întreg sistem de fabrici. E baza de construcții. Ea asigură într-un flux continuu necesitățile șantierului: betoane, prefabricate, construcții metalice. O duzină de buncare, cilindre de cîte 250 de tone fiecare, o construcție metalică cu un dreptunghi așezat pe latura sa scurtă, o estacadă, identică fabricii de betoane. E pe punctul de a intra în producție și de a scoate din funcție stăile de betoane și numeroase betoniere care au asigurat pînă acum necesitățile șantierului. O fabrică de oxigen și o centrală termică funcționînd din plin, o centrală de aer comprimat în ro-daj, hale boltoie ce se acoperă cu chesoane (baza de reparatii auto) magazii pe ale căror rampe se în-carcă vagoane trase de puterice locomotive Diesel, un atelier de carcase și o secție de producție industrială de unde pleacă spre diferitele puncte ale șantierului prefabricatele de beton și împănările metalice întregesc tabloul de azi al bazei de construcții a combinatului gălățean.

Pe un singur foc

În concepția Tighinei, orașul constructorilor de azi și al siderurgistilor de mine, ca și în cea a întregului combinat, se valorifică cu TOMA GEORGE MAIORESCU (Continuare în pag. IV-a)

Carnet cultural

În pregătire: O monografie despre Enescu

La Institutul de istoria artei al Academiei R. P. Romîne se află în pregătire o monografie științifică consacrată vieții și operei lui Enescu. Această monografie va cuprinde și mărturiile ale unor personalități de seamă printre care Alfred Cortot, David Oistrach, Jehudi Menuhin, Dmitri Șostakovič, John Barbirolli, Yvonne Astruc, Kodaly Zoltan care l-au cunoscut pe marile nostru muzician, precum și alte date privind activitatea concertistică desfășurată de artist în diferite țări.

Programe artistice pentru cei mici

În ziua de joi, 27 iulie, la Palatul pionierilor a avut loc o serbare pionierască pe tema: „Pace copiilor lumii”. În cadrul serbării s-a desfășurat „Carnetul artistic”. Copiii au participat la parada costumelor, s-au întîlnit cu artiști, au organizat diferite jocuri distractive. Serbări au avut loc și la casele de cultură ale tineretului și la grădinițele de copii din Capitală.

Turnee prin țară

La începutul lunii iunie vor porni în turnee prin țară mai multe colecții artistice din Capitală. Teatrul pentru copii și tineret va prezenta spectacole cu piesa „Acuzarea apără” de Șt. Berciu în localități din regiunile Oltenia, Banat, Crișana, Maramureș, Cluj, Hunedoara și Brașov. În centrele muncitorești Moinești, Comănești, Onești, Bicoz, Buhuși, Băicoi etc. Teatrul Muncitoresc C.F.R. va da spectacole cu piesa „Băiat bun... dar cu lipsuri” de Nicuță Tănase.

Între 1-27 iunie și 27 iulie — 6 septembrie, Ansamblul de cîntec și dansuri al Consiliului Central al Sindicatelor întreprinde turnee de vară cu spectacolul „Cîntă țara mea”, în 55 de orașe ale țării. Turneele încep cu o serie de spectacole la Moreni și Buzău. Vor fi organizate apoi rațiunile Iași, Galați și statunile de pe litoralul Mării Negre.

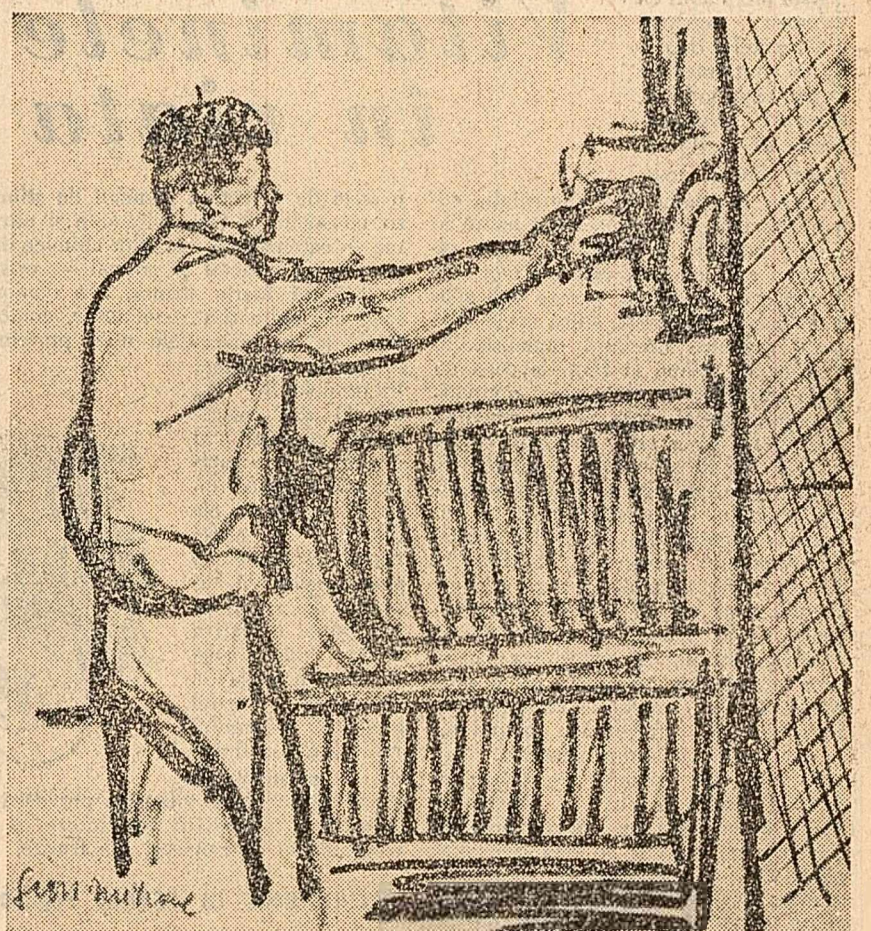
Un alt spectacol intitulat „Cînt de bucurie” va fi prezentat de un grup al Ansamblului în 70 de localități ale țării.

Expoziții de grafică contemporană

SUCEAVA (coresp. „Științei”). — Muzeul de artă al R.P.R., în colaborare cu Muzeul regional Suceava au organizat în salile muzeului din localitate o expoziție de grafică contemporană. Expoziția cuprinde aproape 100 de lucrări de Jules Perahim, Ligia Macovei, Cy, Szabó Béla, Iulian Olariu, Cheorhe Botan și alții. Din primele ore de la deschidere, expoziția a fost vizitată de un mare număr de cetățeni.

Premieră teatrală

SF. GHEORGHE (coresp. „Științei”). — Colectivul Teatrului de stat din Sf. Gheorghe a prezentat în premieră „Menașeria de sticlă” de Tennessee Williams, în regia lui Băn Er-nest. Din distribuție fac parte: Magda Hegyesti, Ildiko Kudalász, Gizela Molnár, Ladislau Szamoskösz și Lajos Péterffy.



La rabezoza



Joc în doi Din plastica lui Mihail Gion

Cum se nasc temelile

Șantierul e imens. Să ne închipuim un platou dreptunghiular cu două laturi de cîte 5 kilometri și două de 2 kilometri jumătate. Înconjurat din trei părți de ape: balta Călugăra la est, balta Mălina la vest și spre sud Siretul, șantierul pare în această primăvară abundentă în plin un caragobot gigantic pornit într-o cursă lungă.

În limbajul profesional al constructorilor de nave, un vas se compune din două etaje: „opera vie”, partea invizibilă a vasului, scufundată în apă, și „suprastructura”, etajul superior, aerian. Precizia liniei axelor a vasului, temeinicia construcției „operei vii” e garanția că el nu va oferi nici o surpriză în sistemul de conducere, că vasul nu va devia de pe ruta care l-a gîndit trasării.

Cu toate că elemente ale viitoarei „suprastructurii” a combinatului nu vorbesc de pe acum pe o vastă întindere de proporții construcției, baza ei se naște acolo unde mine n-o să se mai vadă nimic: sub pămînt. Cupele excavatoarelor se a-fundă adînc în sol, ridicîndu-l în adevărate coline, se toarnă beton armat, se bat piloni. Se naște fundația. Totul este studiat aici cu minuțiozitate la un centru special de experimentări, unde se nasc soluțiile temeiilor viitorului combinat siderurgic. Soluțiile sînt căutate cu răbdare, într-o muncă sistematică și migăloasă. Totul trebuie realizat aici la cel mai înalt nivel al tehnicii contemporane.

Care este rezistența pămîntului la forța verticală sau orizontală în diferitele puncte ale șantierului pentru fundații de beton armat sau pentru pilonii bătuți? Fundația experi-

„Cerule n-are gratii”

Producția pe anul 1962 a studioului „București” înmănunchiază cîteva filme reușite — bunăoară „Partea ta de viață” sau „A fost prietenul meu” — care, în pofida anumitor neegalități, au meritul de a fi aduse pe ecran și probleme semnificative ale actualității, chipuri convingătoare ale unor oameni de azi. „Cerule n-are gratii” se adaugă acestor realizări, demonstrînd cît de mari sînt posibilitățile cinematografice de a largi orizontul tematic de actualitate al creației cinematografice.

Acețuia filmului se potrivește mai bine de douăzeci de ani în urmă, dar tema pe care o tratează depășește limitele epocii și ale destinului individual înfățișat pe ecran. Subiectul evocă aîni întinse din preajma celui de-al doilea război mondial. Pe acest fundal scenaristul și regizorul Francisc Munteanu înfățișează evoluția tinărului pictor Mihail Strihan care, de la poziția de izolar în fața vieții, se ridică la o înțelegere superioară a mînenii artei, a răspunderii sale față de popor. El aderă la lupta revoluționară condusă de comunisti. Acest proces de clarificare privilegiate dezbateră sugestivă a unor probleme esențiale ale creației artistice.

Cineastul reconstituie atmosfera epocii, readuce în memoria spectatorilor dezamăgiți și samavolnicile gârzi de fier. Sînt surprinse, pe lângă protestul spontan al maselor față de fasciști, aspecte ale luptei antifasciste organizate de partid. În aceste momente de tensiune îl vedem pe Mihail Strihan sosind în Capitală ca proiectat al unui cîntec la modă, un snob influent.

Cîteva secvențe redau primele contacte ale tinărului pictor cu noul mediu în care avea să trăiască (filmul demască aici, cu vervă polemică, absurditatea artei decadente). O poveste de dragoste plină de puritate se conturează de la început, urmărită în acțiune cu o discreție remarcabilă. Și iată-l apoi pe Strihan la școala de

Belleart, încercînd să fie „neutr” față de politici, să ignoreze aîni scandalurile ficute de studenții legionari, cît și poziția prestigioasă a profesorului său. O „grăfulă” — fasciști îlucid pe o coleg ale cărui vederi înaintate erau bine cunoscute — are un ecou, o influență hotărîtoare asupra tinărului erou al filmului. El înțelege că „nu se poate merge între baricade” și pășește pe calea artei multitate. În faptul că prezintă evoluția eroului principal ca o consecință firească, necesară a evenimentelor politice, a înfrîngerii exercitate de ideile și de lupta partidului, rezidă meritul principal al filmului, forța sa de convingere.

În „Cerule n-are gratii” recunoști unele calități proprii literaturii lui Francisc Munteanu — aceea autenticitate directă, colorată a faptului prin „pe viu” (bunăoară în primele secvențe, în care actorul Ștefan Ciubotărașu realizează o compoziție plină de umor în rolul episodice al unui preot de țară), știința folosirii detaliului semnificativ, a evocărilor și a caracterizărilor lapidare ce apropie aîni de mult proza scriitorului de cinematografie. Personajele principale sînt desenate cu mină sigură, unșori în detaliu revelatoare. Interpretarea actoricească este, în general, de bună calitate — inclusiv în ce privește unele roluri de mai mică întindere. În rolul lui Strihan, actorul Vasile Ichim subliniază mai ales fermitatea artistului-luptător, căruia conștiința datoriei împlinite îi dă forța de a înfrunta cu demnitate cele mai grele situații. Anda Carolop realizează un debut cinematografic promițător în rolul Anei — fata de la țară care își păstrează puritatea în mediul viciat unde o descoperă Strihan. O creație remarcabilă realizează Liviu Ciulei în rolul profesorului Dinu, scotînd în evidență cu subtilitate și cu economie de mijloace bogăția sufletească, calmul înțelept al comunistului căruia îi dă viață pe ecran. Cella Dima, Mircea Șepilici, Tudorel Popa, Boris Ciornei, Eugenia Bădulescu,

Nucu Păunescu, M. Constantinescu, Aurel Cioranu au, de asemenea, apariții reușite. Merită re-levată, deci și atenția acordată de regizor, interpretării actoricești, deși nu se poate trece cu vederea insuficiența exigentă a cineastului față de dialog care — mai ales în cazul discuțiilor estetice — este căzut, cu un exces de explicații, cuprinzînd replice lipsite de firesc ce-î pun la grea încercare pe actori.

Ceea ce este izbit în acest film demonstrează, înecodată, însemnătatea unui scenariu consistent, bogat în idei, cu situații dra-

PE SCREANURILE CINEMATOGRAFELOR

mătic și cu detalii „cinematografice”. Cele mai bune secvențe pun în valoare aceste calități ale scenariului „Cerule n-are gratii”. Totuși, regizorul n-a fructificat în suficientă măsură însușirile textului de la care a pornit. Deși, în film, acțiunea are multe momente dinamice, ritmul treneză adesea, dintr-o pricină, în deosebi, a unui anumit teatralism; structura replicilor și felul unșor prea „studiat” în care discută personajele întăresc această impresie. De asemenea, există secvențe importante care ar fi putut fi mai bine exploitate din punct de vedere regizoral (de pildă scena „judecării” de la cîmînu studentesc, ș.a.). Făcînd aceste observații, subliniem, totodată, că în film precumpănesc dramatismul evocării, claritatea ideilor sale actuale afirmate cu bune mijloace artistice. În ansamblu, „Cerule n-are gratii” este un film interesant, a cărui reușită au adus o contribuție hotărîtoare și operatorul Grigore Ionescu (imaginea are o curățenie proprie întotdeauna creației acestuia talentat operator), compozitorul Radu Șerban, arhitectul Giulio Tincu.

D. COSTIN

„Tarcu l”

Este filmul cu care și-a făcut debutul în cinematografie Armand Gatti, cunoscut publicist și scriitor francez. După ce în anul 1960 a strălucit un mare interes la Festivalul de la Cannes (unde a fost prezentat în afara concursului), „Tarcu l” — coproducție franco-ugoslavă — obține, în 1961, la Festivalul internațional de la Moscova, medalia de argint pentru cea mai bună creație regizorală.

„Povestirea demarează lent. Într-o liniște absolută, pe măsură ce titluri ale genericii sînt inserate discret pe un cer dimpotrivă, arta lui Gatti se caracterizează printr-o mare discreție, filmul său reprezentînd o subtilă analiză a psihologiei unor oameni aflați pe care războiul, împingîndu-l i-au adus laolaltă în acest infern dominat de cosurile continuu fumegînde ale crematoriului.

Acțiunea filmului se desfășoară pe două planuri paralele, dezvăluînd pe de-o parte ce se petrece în conștiința lui Stein care — în contact cu deținuții antifasciști și sub influența lui Karl — se ridică pe o treaptă superioară a demnității umane, și, pe de altă parte, redînd activitatea organizației antifasciste ilegale din lagăr, forța morală, curajul, spiritul de abnegație al membrilor ei, solidaritatea lor internațională. Totul se petrece într-un interval de 24 de ore — timp în care dintre cei doi oameni aflați în țarcu l nr. 3, numai unul trebuie să mai rămînă în viață.

Mica îngrăditură de sîrmă ghimpată simbolizează întregul lagăr, iar confruntarea celor doi protagoniști, rezultate a acestei confruntări au puterice forță generalizatoare. Terorizat de frică, ceasornicarul este înclinat, în primul moment, să-și ucidă tovarășul, ca preț al salvării sale. În scene de o înaltă tensiune, cinești surprind a-casă intenție, redînd hătîtura dintre cei doi la începutul nopții petrecute împreună. Dar iată că în ceasurile nesfîrșite ale nopții, ei încep să se cunoască, să se apropie unul de celălalt, iar Stein descoperă bogăția sufletească a luptătorului antifascist, începe să se înțeleagă care sînt resorturile profunde ale țării lui Karl, telurile care-l animă. Iar în dimineața următoare — după ce Karl fuge din țarc cu ajutorul tovarășilor săi, fiind înlocuit cu trupul unui deținut decedat în ajun — Stein este condamnat pentru că, prin presupusa ucidere a lui Karl ar fi „vîrsat

sînge german”. Îl vedem pășind cu fruntea sus, înfîmînd moartea cu demnitate — scena din fața dupei care urma să-l ducă la camera de gazare fiind deosebit de emoționantă și de revelatoare pentru transformarea petrecută în sufletul acestui om. El nu va muri ca un învîns!

Sînt multe secvențe remarcabile, multe amănunte extrem de sugestive în simplitatea și în firescul lor. Regizorul le pune în valoare cu măiestrie, surprinzîndu-le adesea în desfășurarea unor ample mișcări de aparat — ca în panoramicul din final care trece lent în revistă masa deținuților, descifrînd expresia oamenilor care se despărțeau totdeauna de tovarășii lor. Cineastul folosește admirabil toate componentele sintezei cinematografice și — referîndu-mă, de pildă, la coloana sonoră — aș aminti secvența bombardamentului, cu acel grav cor bărbătesc al deținuților care se suprapune, ca un simbol al țării lor, uruiului avioanelor. La fel de sugestiv este și momentul cînd un voce sacadată strîgînd „numerele” celor cărora le-a venit rîndul de a fi gazați. Fără ostentație, Gatti fructifică posibilitățile diverse ale artei sale în slujba afirmării ideii principale a filmului — o pleo-dorare pentru viață, pentru apărarea și triumful demnității umane.

Filmul nu este lipsit de unele neegalități. Astfel, unșori mi-s-a părut nevrosimila ușurîna cu care comunică între ei membri organizației ilegale din lagăr, ca și dispariția patrulelor S.S. în momentul fugii din țarc a lui Karl. Neîndoielnic însă că „Tarcu l” reprezintă o pagină zguduitoare în antologia cinematografică dedicată conștinării barbarei naziste, cîmîntiri luptătorilor antifasciști.

GHEORGHE VITANIDIS

Din activitatea Muzeului etnografic al Transilvaniei

Colectivul Muzeului etnografic al Transilvaniei din Cluj organizează cu regularitate excursii de conferințe și expoziții pentru căminele culturale sătești, cluburile muncitorești, muzeele raionale etc. Recent, acesta a organizat la Muzeul raional din Zalău o expoziție cu tema „Festăuri și obiceiuri artistice de interior”. La cămînu cultural din comuna Dăncuș, corespondentul nostru a organizat

expoziția „Agricoltura în trecut și azi”, iar la Muzeul raional din Turda expoziția „Porturi populare românești”. (De la Gheorghe Dăncuș, corespondentul nostru).

Este lucru știut că valoarea nutritivă a alimentelor depinde de conținutul lor în proteine, grăsimi, zaharuri, săruri minerale, cit și de raportul dintre acestea. Dar și atunci când alimentația corespunde sub acest aspect pot apărea anumite maladii: scorbutul, pelagra, rahitismul etc., care nu cedează nici la o alimentație abundentă. Aceste boli apar când lipsește vitaminele, adică acele substanțe organice necesare organismului în cantități infime și fără de care nu poate desfășura o activitate normală. Se cunosc astăzi circa 20 de vitamine diferite, iar lipsa sau insuficiența lor provoacă bolile denumite avitaminoze.

Vitaminele și hormonii în viața plantelor

o serie de cercetări, oamenii de știință au constatat că între vitamine și enzime — catalizatorii reacțiilor chimice din organismul vegetal și animal — există o legătură foarte strânsă. S-a demonstrat că multe dintre vitamine, combinate cu moleculele unor proteine, formează enzime. Vitaminele B₁, B₂, PP, C, sint constituenți esențiali ai enzimelor care catalizează reacțiile ciclului respirator, ale fotosintezelor și ale funcțiilor esențiale ale organismelor vii. Vitamina B₁ are și ea o acțiune oxidativă asupra unor substanțe din rădăcină, favorizând astfel creșterea sistemului radicular. S-a dovedit de asemenea că administrarea unor vitamine provoacă o creștere a intensității fotosintezelor și a conținutului de zaharuri din frunze.



Avitaminoze în regnul vegetal
După cum se știe, vitaminele se împart în două grupe mari: hidrosolubile, adică solubile în apă (vitaminele B, C etc.) și liposolubile, adică solubile în grăsimi (vitaminele A, D, E și K). Cercetările efectuate până acum au arătat că ele nu sînt sintetizate în cantități suficiente pentru plante. În ce privește vitaminele liposolubile, în plante s-au descoperit numai substanțele din care ar putea proveni.

Relativ recent s-a constatat că vitaminele au un rol important și în alelopatia plantelor, adică în influențarea lor reciprocă prin substanțele eliminate în

mediul înconjurător. În anumite cazuri pot fi obținute astfel culturi utile de microorganisme pentru procesele de fermentare din industria alimentară, bunăoară, dacă unele microorganisme de specii diferite sint combinate împreună. Cultivate separat, speciile respective manifestă semne de avitaminoză, deoarece lipsește schimbul de vitamine între ele. Utilitatea schimbului de vitamine între plante s-a demonstrat în diferite părți ale plantei, nu însă în glande speciale. Aceste substanțe, prin acțiunea lor, pot fi considerate hormoni vegetali; sint auxinele sau fitohormonii. Aplicate într-o anumită zonă a plantelor, ele sint transportate apoi în alte zone ale acestora, îndeplinind funcția de hormon. Un asemenea stimul aplicat pe o parte a plantei poate provoca de exemplu înflorirea ei în altă parte.

Astăzi se cunosc trei auxine — a, b și heteroauxina. Utilizarea lor are o mare însemnătate în agricultura și în horticultură. Heteroauxina, bunăoară, este folosită în agricultură pentru accelerarea formării rădăcinilor la butașii diferitelor plante și înrădăcinarea lor, de exemplu la tomate, struguri, la prentimpinarea căderii premature a fructelor, la conservarea cartofilor, la întăzirea deschiderii mugurilor etc. În afară de auxinele sint stimulatorii, auxinele, precum și alte substanțe de acest gen, pot exercita și o acțiune inhibitorie.

Nu de mult a fost descoperită acțiunea stimulatorie de creștere a substanțelor din grupa gibberelinilor. Aplicate pe anumite părți ale plantei (virf de creștere, rădăcini etc.), ele provoacă dezvoltarea în lungime a celulelor tesuturilor respective. Ele au efect numai în prezența auxinelor și reprezintă astfel un factor complementar al acestora. Studiile efectuate asupra vitaminelor, substanțelor stimulatorie de creștere și enzimelor arată că acestea îndeplinesc în mare măsură un rol de coordonare, de reglare a funcțiilor fiziologice și biochimice ale plantelor. Lămurirea deplină a acestor probleme este de mare însemnătate pentru sporirea producției agricole. Ea presupune aprofundarea cercetărilor întreprinse și în țara noastră, cercetări care promet în perspectivă obținerea unor recolte dirijate cantitativ și calitativ de către om.

Rolul microorganismelor

În condițiile naturale, rădăcinile plantelor își satisfac necesitățile de vitamine nu numai de pe urma celor sintetizate în frunze, ci și prin absorbția lor din sol. S-a stabilit că datorită microorganismelor aflate pe rădăcinile plantelor de cultură, precum și a simbiozei dintre ele și plantă, vitaminele se acumulează nu numai în plantă, ci și în sol. În cernoziomurile care conțin 1.500.000.000 de bacterii la un gram de sol s-au găsit — la 100 grame de sol — 990 micrograme vitamina B₁, 4,5 micrograme vitamina B₂, 4,5 micrograme de biotină. În solurile podzolice, care conțin numai 500.000 de bacterii la un gram de sol, cantitățile vitaminelor amintite sînt mult mai mici. Prezența vitaminelor în sol asigură o dezvoltare

volvare corespunzătoare a acestor plante; la rândul ei microflora furnizează plantelor în anumite momente critice nu numai vitaminele necesare, ci și alți compuși organici care pot fi asimilați de rădăcini.

Auxinele

Acțiunea vitaminelor se aseamănă mult cu acțiunea unei alte grupe de substanțe cu acțiune biologică puternică — hormonii. Uneori e chiar dificil să se facă o delimitare clară între acțiunea vitaminelor și a hormonilor. De asemenea, aplicată la organismul vegetal, noțiunea de hormon nu trebuie identificată cu cea din regnul animal. Hormonii animali, din care pînă acum se cunosc peste 30, sint secretați de glandele endocrine și transportați de sînge în diferite regiuni ale organismului, unde își exercită acțiunea lor regulatoare. În organismul vegetal se cunosc astăzi doar trei substanțe sintetizate în diferite părți ale plantei, nu însă în glande speciale. Aceste substanțe, prin acțiunea lor, pot fi considerate hormoni vegetali; sint auxinele sau fitohormonii. Aplicate într-o anumită zonă a plantelor, ele sint transportate apoi în alte zone ale acestora, îndeplinind funcția de hormon. Un asemenea stimul aplicat pe o parte a plantei poate provoca de exemplu înflorirea ei în altă parte.

Astăzi se cunosc trei auxine — a, b și heteroauxina. Utilizarea lor are o mare însemnătate în agricultura și în horticultură. Heteroauxina, bunăoară, este folosită în agricultură pentru accelerarea formării rădăcinilor la butașii diferitelor plante și înrădăcinarea lor, de exemplu la tomate, struguri, la prentimpinarea căderii premature a fructelor, la conservarea cartofilor, la întăzirea deschiderii mugurilor etc. În afară de auxinele sint stimulatorii, auxinele, precum și alte substanțe de acest gen, pot exercita și o acțiune inhibitorie.

Nu de mult a fost descoperită acțiunea stimulatorie de creștere a substanțelor din grupa gibberelinilor. Aplicate pe anumite părți ale plantei (virf de creștere, rădăcini etc.), ele provoacă dezvoltarea în lungime a celulelor tesuturilor respective. Ele au efect numai în prezența auxinelor și reprezintă astfel un factor complementar al acestora. Studiile efectuate asupra vitaminelor, substanțelor stimulatorie de creștere și enzimelor arată că acestea îndeplinesc în mare măsură un rol de coordonare, de reglare a funcțiilor fiziologice și biochimice ale plantelor. Lămurirea deplină a acestor probleme este de mare însemnătate pentru sporirea producției agricole. Ea presupune aprofundarea cercetărilor întreprinse și în țara noastră, cercetări care promet în perspectivă obținerea unor recolte dirijate cantitativ și calitativ de către om.

ing. N. HURDUC
candidat în științe biologice, Institutul central de cercetări agricole

Ca ochii turistului

Duruitoarea

Vizitatorii Bicezului, pentru a afla cîte ceva din tainele Ceahlăului, n-au decît să poposească la cabana Duruioara sau la Izvorul Muntelui, unde se poate alege cu motocietele sau autobuzele. Cea mai străgătoare excursia pentru cei ce se opresc la Duruioara, cămășă aflată la marginea dinspre munte a satului Ceahlău, este desigur spre Duruioara. Duruioara... Duruioara...

În graiul dulce și nuanțat al moldovenilor cuvintele acestea sînt onomatopice, desemnînd pîraiele de munte și cascadele pe care ele le formează. Cu timpul au devenit toponimice și astăzi Duruio se numește pîrul care își adună apele de pe versantul nord-vestic al celui mai înalt virf al Ceahlăului (Toaca, 1904 m), ter Duruioara, o cascadă înaltă din „Ighieabul” Arinis, o vale îngustă și prăpăstioasă între Picioarul Poienii și Picioarul Șchiop pe care se sprijină spre vest virful Toaca și Virful Ocolaului Mare.

Drumul spre Duruioara este o plimbare ușoară de circa două ore. Poteca, marcată cu cruce roșie, urcă la început de-a lungul pîrului Duruio. Din Podina Viezurii (unde înfîlștește poteca ce vine de la Cabana „7 Noiembrie”) poteca merge de-a coasta, fraversind mai multe vilcoale pînă ajunge în valea Duruioarei, al cărui afluent este pîrul Duruioarei.

Duruioara este anunțată de vîntul apei și de-abia apoi se zărește printr-o copaciu codrului, așa cum o descrie Vlahuț: „O pînză lăis de apă, albă ca laptele, desfășurîndu-se ca de pe un sul, s-aruncă de la o înălțime amețitoare într-o copcă de piatră care-o prinde la vreo zece metri mai sus de albă, și-apoi o toarnă în jos, răsfîrînd-o ca o coadă de pînă, peste pieptul rotund al unei sfinți”. O scară de lemn înlesnește urcușul pe lîngă șuvoiul de apă care aruncă stropi în jur și sfîșie liniștea codrului.

La reînnoțarea, o mică abateră la sînga, duce pe curioși într-o splendidă poiană însoțită de unde abruptul Toacei apare în toată frumusețea: Padina Duruioarei.

Din Poiana Viezurii, cei ce nu se grăbesc pot urma poteca marcată cu triunghi galben, care duce la cabana „7 Noiembrie” așezată pe frumoasa podină a Finținilor. De aici vor putea coborî apoi, pe pîrciorul Humașiei (marcată cu triunghi albastru) direct la debarcaderul satului Ceahlău sau pe bitca Duruioarei la cabana Duruioara.



Cascada Duruioara

Din viața culturală internațională

Teatrul de amatori în R. P. Polonă

Miscarea artistică de amatori are o tradiție bogată în R. P. Polonă. Străvechii obiceiuri ale poporului, cum sint „Sobotka” — sîrbătorea celei mai scurte nopți a anului, „Marzanna”, prima zi de primăvară, cînd se aruncă în apă o păpușă de paie, simbolizînd înecarea iernii, și „pastoralele” în care apar personaje ale satului ca păstorul, plugarul, orfanul etc. pot fi scoțite ca fiind la originea teatrului de amatori din Polonia.

Actuala mișcare artistică de amatori nu se rezumă însă la recitarea versurilor obiceiurilor populare. În anii regimului democrat-popular s-a creat o largă rețea de ansambluri artistice la sate și în orașe, în fabrici și uzine. Mișcarea sindicală, bunăoară, are 6.800 formații cu peste 200.000 de membri. Pe lîngă acestea activează alte mii de ansambluri artistice în cadrul căminelor culturale sîtate, al organizațiilor obștești și al celor de tineret, ca și pe lîngă cele 400 case de cultură existente în orașe și localități mai însemnate.

Într-una din zile, am petrecut cîteva ore la „Dzielnikow dom kultury” — una din casele de cultură din Brodno, o suburbie a Varșoviei. Activitatea era în toi. Undeva, într-o sală se aud acordurile unei orchestre de mandoline, în altă parte, în ritmul unei melodii populare exersăză echipa de dansuri. În alte încăperi se țin cursuri de limbi străine, de croitorie, de modelare de nave. La bibliotecă a fost organizată o expoziție de cărți și stampe.

Dintre toate activitățile, spune directorul Antonie Wasiliewski, cea mai interesantă de vizitat o constituie echipa de teatru. El ne poartă cu el însuși în jurul scenei, pe care o însoțesc un grup de amatori, despre succesele teatrelor de amatori, despre succesele

obținute. La început au fost doar trei tineri entuziaști care s-au înstrăvechit obiceiuri ale poporului, cum sint „Sobotka” — sîrbătorea celei mai scurte nopți a anului, „Marzanna”, prima zi de primăvară, cînd se aruncă în apă o păpușă de paie, simbolizînd înecarea iernii, și „pastoralele” în care apar personaje ale satului ca păstorul, plugarul, orfanul etc. pot fi scoțite ca fiind la originea teatrului de amatori din Polonia.

Actuala mișcare artistică de amatori nu se rezumă însă la recitarea versurilor obiceiurilor populare. În anii regimului democrat-popular s-a creat o largă rețea de ansambluri artistice la sate și în orașe, în fabrici și uzine. Mișcarea sindicală, bunăoară, are 6.800 formații cu peste 200.000 de membri. Pe lîngă acestea activează alte mii de ansambluri artistice în cadrul căminelor culturale sîtate, al organizațiilor obștești și al celor de tineret, ca și pe lîngă cele 400 case de cultură existente în orașe și localități mai însemnate.

Într-una din zile, am petrecut cîteva ore la „Dzielnikow dom kultury” — una din casele de cultură din Brodno, o suburbie a Varșoviei. Activitatea era în toi. Undeva, într-o sală se aud acordurile unei orchestre de mandoline, în altă parte, în ritmul unei melodii populare exersăză echipa de dansuri. În alte încăperi se țin cursuri de limbi străine, de croitorie, de modelare de nave. La bibliotecă a fost organizată o expoziție de cărți și stampe.

Dintre toate activitățile, spune directorul Antonie Wasiliewski, cea mai interesantă de vizitat o constituie echipa de teatru. El ne poartă cu el însuși în jurul scenei, pe care o însoțesc un grup de amatori, despre succesele teatrelor de amatori, despre succesele

GH. GHEORGHITA



La concursul internațional de vioară de la Bruxelles, premiuu unu și doi au fost decernate violoniștilor sovietici Alexei Mihilin și Semion Sultkovski, premiuu trei a revenit americanului Steinmard, premiuu patru violonistei sovietice Z. Șimurzaeva, iar premiuu cinci violonistului C. Castelmann din S.U.A. În fotografia la dreapta se vede pe S. A. Castelmann.

O nouă carte a lui Pablo Neruda

„Pietrele din Chile” — este titlul noului cărți editate în Argentina, un volum realizat de Pablo Neruda împreună cu fotografii lui Antonio Quintana. Fiecarei poezii din carte îi corespunde o fotografie; piața evocă marea și primitivitatea naturii Americii de Sud. Poetul alege piața, pentru că în Chile peisajul este pietros, iar Oceanul Pacific continuă să modeleze țărmurile țării și această acțiune va continua mereu.

Film francez despre Rezistență

„Zluc și ora” este titlul unui nou film al regizorului francez René Clément, în care este redat un episod din lupta de Rezistență din Franța împotriva nazistilor. Este povestea unei femei care renunță la o existență comodă, luată răsunătoare pentru a duce la bun sfîrșit, cu riscul vieții, acțiunea unei rețele de rezistență al cărei membri fuseseră arestați.

Institutul de dramă antică
Din inițiativa cunoscutului regizor D. Rondiris, la Atena va lua ființă un institut de dramă antică, care va pregăti cadre de actori, coregrafi și actori de tragedie în vederea unei prezentări cît mai fidele a dramei antice.

Institutul se va ocupa și de organizarea unor festivaluri de teatru antic, a înfățișării dintr-o perspectivă nouă a personalității din domeniul teatrului, avînd drept tel valorificarea tragediei antice.

ACTUALITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Metoda stereotaxică

O metodă modernă de explorare în neurofiziologie și neurochirurgie este cea stereotaxică. Ea permite, cu ajutorul unui aparat complex, repararea unor structuri profunde ale sistemului nervos, în special ale creierului. În vederea investigațiilor, electrozii foarte fini al aparatului este introdus cu virful chiar în formația nervoasă respectivă, locul corespunzător fiind stabilit pe baza atlaselor stereotaxice ale sistemului nervos, elaborate afi pentru diferite specii ale animalelor de experiență, cit și pentru om. La Institutul de fiziologie al Academiei R. P. Romine, metoda stereotaxică este aplicată de mai mulți ani de către un colectiv condus de acad. Gr. Benetato la studierea unor formații ale sistemului nervos central, al biochimismului cerebral, al relațiilor reciproce dintre formațiile nervoase centrale sau dintre cele centrale și cele periferice. Nu de mult, în cadrul Institutului a fost pusă la punct o metodă originală de reparare stereotaxică a diverselor funcții nervoase la cîinii de experiență, potrivit cu dimensiunile diferite ale creierului în raport cu raza acestor animale. dr. N. STERESCU Institutul de fiziologie al Academiei R. P. Romine

Combaterea vegetației din lacuri

Vara, în lacurile din jurul Capitalei se dezvoltă o vegetație exorbitantă care dă apei o culoare brun-verzică, împiedicînd totodată dezvoltarea peștilor. Această vegetație este alcătuită din plante mari fixate pe fundul lacurilor și din plante mici, microscopice — algele planctonice — care plutesc în masa apei. Institutul de studii și cercetări hidrotehnice în colaborare cu Institutul de biologie al Academiei R. P. Romine și Institutul de igienă și sănătate publică au întreprins studii hidrobiologice și microbiologice al proceselor care duc la impurificarea lacurilor. Ca urmare, s-au prezentat două metode de combatere: metoda chimică, constînd în tratarea apei cu anumite substanțe, și metoda biologică, bazată pe modificarea ciclului vital existent prin introducerea unor grupe de organisme (moluște, crustacei, pești) cu roluri în hrana lor vegetală abundentă din lacuri. În prezent se experimentează ambela metode. GH. BREZEANU Institutul de biologie al Academiei R. P. Romine

Pe șantier — dozatoare gravimetrice

Printre utilitățile moderne care își fac apariția pe șantier se vor putea vedea în curînd și dozatoare gravimetrice. Noile aparate fac posibilă venîntarea la dozarea volumetrică a elementelor componente ale betonului, care, pe lîngă pierderi însemnate de materiale, duce și la obținerea de betoane neomogene. Dozatoarele gravimetrice pentru ciment și pentru agregate (nisip și pietriș) necesare preparării betonului au fost realizate pe baza studiilor tehnico-economice efectuate la Institutul de cercetări în construcții și economia construcțiilor, fiind experimentate în condiții de laborator, cit și de șantier. Prin reducerea semnificativă a erorilor de dozare admise prin regulamentele actuale se vor putea realiza și importante economii de materiale. În prezent, Uzina de beton „Sibiu a trecut la pregătirea fabricației de serie a noilor dozatoare. ing. V. GORAN Institutul de cercetări în construcții și economia construcțiilor

AICI VA FI OTEL

(Urmare din pag. III-a)

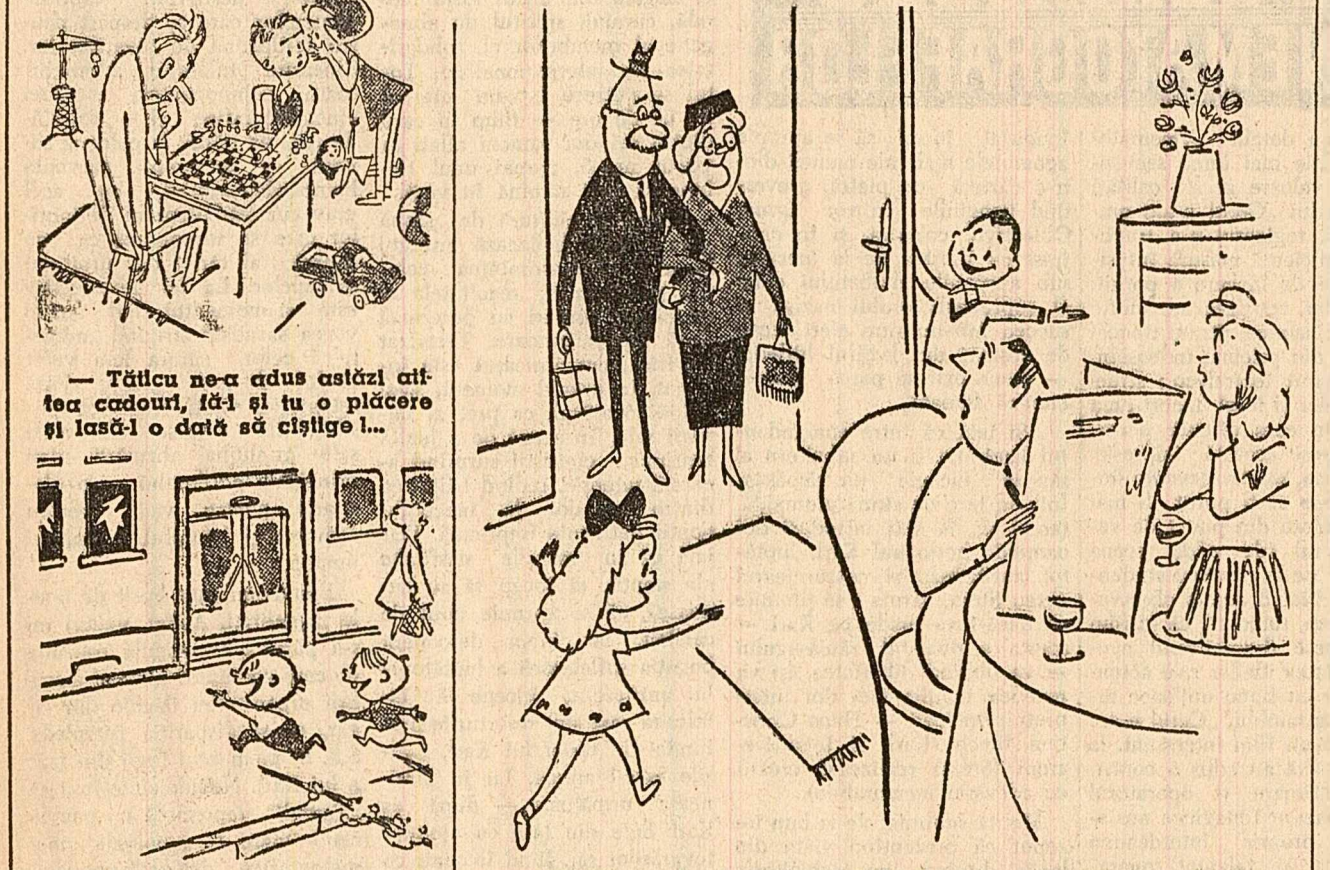
Mecanicul de macara Constantin Ionescu, montorul Valeriu Ionescu, mecanicul Mircea Vlad sau venii pe șantierul combinatului gălățean lăsînd mîntușia talentului și hîniciei lor la Combinatul siderurgic de la Hunedoara. Instalatorul Nicolae Gavrilă, sudorul Ion R. Ion, maistrul Nicolae Fierar, betonistul Mircea Florescu au putut fi înfăliși pe șantierul de la Onești.

Pe șosele biografilor multor constructori ai combinatului gălățean sint inscrite laconic: Hunedoara, Biceaz, Reșița, Onești, Săvinești. Au rămas în urma lor hidrocentrale și laminatoare, rafinării, furnale și orașe noi, iar astăzi, prin entuziasm și pricepere lor, se înalță statura noului combinat. Combinatul gălățean schimbă, într-un fel, destinul de plînză al construcțiilor. Au locuși pe șantier în borcăi, ca spre sfîrșitul construcției să se mute în noi apartamente. Apoi au plecat spre noi șantieri și au început în totul de la capăt. Astăzi, la Galați, constructorii au venit cu familiile lor definitive. De la bun început, ei se mută stabil în apartamentele luminoase ale Tiglinei.

Tiglina e plantată într-o vastă zonă de verdețură ce-o izolează de la bun început de zgomotul specific aglomerațiilor urbane de tip veci. Amplasat pe terasa dealurilor Tiglinei și coborînd pe o pantă lîngă spre valea Dunării, întregul oraș devine, de fapt, un vast parc cu mii de arbuști decorativi și pomi, cu peluze de iarbă și straturi de flori. Noile cvartale de locuințe se execută după teoria modernă a microzonării. Fiecare microzonă este, în esență, un oraș în miniatură. El pune și trebuie să pună la îndemîna cetățeanului tot ce corespunde de cîntăreț unei vieți confortabile, de la centrul comercial pînă la cinematoscop sau la școlile cu luminose săli de clasă, la dispensare moderne utilizate sau complexe social-culturale cuprinzînd club, bibliotecă, restaurant, poștă, farmacie. În același timp, în mijlocul marilor spații de verdețură s-au amenajat și continuă să se amenajeze vaste terenuri de sport și adevărate orașe ale copiilor cu serencoburi, leagăne, tobogane, balansoare. Valea denumită a abatorului, din centrul cvartalului, neputînd fi folosită pentru construcții, se transformă într-un parc de cultură și odihnă, dotat, printre altele, și cu un teatru de vară.

Ritmul construcțiilor e intens. Începută în 1961, Tiglina a oferit noulor săi locatari, încă din 1961—1962, 3.200 de case, pentru că în 1963 să se mute în locuințe noi încă 2.400 de familii. Trece astăzi pe străzile largi ale Tiglinei, pe care sint plimbat pentru prima oară la căruțușele înfățișate nou-născuți. Trece sub cele 70 de blocuri moderne, terminate sau în curs de finalizare, sub balconurile avîntate spre Dunăre, de pe care își zămbesc gîstrelor de flori, sub copacii cu mițădeț finește printre verzele peluze verzi. În înălță privirea

IDE-ILE COPIILOR



— Tătuca ne-a adus astăzi cîteva cadouri, fîi și eu o plăcere și lasă-i o dată să cîștige!... — Ura! A trecut pe aici tătuca: ne-a cumpărat o minge de fotbal. COPIII: — E surpriza noastră: de ziua copilului, l-am invitat la noi pe bunici, să-și vadă și ei copiii... Desene de NELL COBAR



Sosirea unui grup de activisti ale Partidului Comunist Francez

Sîmbătă seara a sosit în Capitală, la invitația C.C. al P.M.R., pentru a vizita țara noastră și a studia din experiența organizațiilor P.M.R., un grup de activiști ale Partidului Comunist Francez...

Cu prilejul sărbătorii naționale a Italiei

Trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Italiei în R. P. Romîniă, Alberto Favari Fontana, a rostit sîmbătă seara o cuvîntare la postul nostru de radio și televiziune în legătură cu Ziua de 2 iunie, sărbătoarea națională a Italiei.

Sedința comitetului regional de cultură și artă

Tg. Mureș (cosp. „Științei”). — La Tg. Mureș a avut loc sîmbătă comitetului regional de cultură și artă. Tovarășul Andrei Antal, vicepreședinte al comitetului executiv al sfîrșitului popular regional, a prezentat o informare asupra sedinței plene a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă...

SPORT

Ion Monea în finalele „europenelor” de box

MOSCOVA 1 (Agerpres). — Aseară, la Palatul Sporturilor din Moscova s-a disputat penultima reușită a campionatelor europene de box, la sfîrșitul căreia au fost cunoscuți finalisții la cele 10 categorii. Un frumos succes a reușit campionului nostru la categoria „mijlocie” Ion Monea, care l-a învins categoric la puncte pe vest-germanul Schultz...

Campionatele mondiale de lupte libere

SOFIA (prin telefon). — Vineri, după miezul nopții, la ora 1,30, a bătut ultimul gong al înfrîngerilor din primul tur al „mondialelor” de lupte libere. La cea ora, arbitrii au consemnat victoria la puncte a romînilui N. Pavel (cat. 97 kg) asupra lui Bernard (Africa de Sud). Cu toate acestea, rezultatele obținute de luptătorii noștri, în turul respectiv, nu au fost pe măsura așteptărilor, mai ales din partea lui Gh. Tapalagă, St. Prina și Fr. Bolla, care au fost învinși prin deșel ultimii doi au avut avantaj pînă în momentul înfrîngerii. Nu e mai puțin adevărat, că atât Tmpa (cat. 78 kg) cit și Bolla (cat. 87 kg) au avut adversari care candidează cu mari șanse la primul loc: Dermendjiev (R. P. Bulgaria), clasat pe locul II la campionatul mondial de la Toledo (S.U.A.) — 1962, și respectiv Ayik (Turcia). Al. Ceantă a pierdut la puncte în fața lui Finley (S.U.A.). C. Hatzazi (cat. 70 kg) a obținut o prețioasă victorie la tuș în fața reprezentantului R. P. Mongole, iar la categoria grea, I. Herman l-a învins la puncte pe americanul Solowin.

În turul II (întrecerile au început sîmbătă dimineața la ora 10), sportivii noștri au obținut rezultate mai bune. Din cei 5 luptători, Tapalagă, Ceantă, Hatzazi și Bolla au terminat la egalitate de puncte meciurile lor cu Khodabende (Iran), Ioanidis (Grecia), Horiuki (Japonia) și respectiv Mehtisado (Iran). Al. Marmara (cat. 57 kg) a fost învins la puncte de Sira (Pakistan). Dintre surprizele de pînă acum ale campionatelor menționăm înfrîngerea campionilor mondiali Rubasvili (U.R.S.S.) și Valtcev (R. P. Bulgaria).

C. COSTIN

AZI, LA BUCUREȘTI, CHORZOW ȘI BYALISTOCK

Meciuri internaționale ale fotbalistilor noștri

Stadionul „Slanski” din Chorow, cu o capacitate de 100.000 de locuri, va găzdui astăzi meciul de fotbal dintre primele reprezentative ale R. P. Polone și R. P. Romîne. Aceasta este cea de-a 16-a întîlnire dintre formațiile celor două țări. Echipa poloneză, mult întînărită, a realizat în ultimul timp cîteva performanțe foarte bune, printre care o victorie în deplasare cu 5-2 asupra Norvegiei și alta cu 4-0, pe teren propriu, în fața Greciei. Selecționata noastră, care se află în plină pregătire pentru meciurile cu Danemarca din cadrul turneului olimpic, a demonstrat și ea o formă bună în meciurile cu echipele sud-americane și mai ales în partida cu echipa R. D. Germane, pe care a învins-o la București cu 3-2.

Stațiile noastre de radio vor transmite în întregime desfășurarea întîlnirii de la Chorow, cu începere de la ora 18, pe programul I. Tot astăzi în localitatea Bjall-stock are loc meciul de juniori dintre echipele selecționate ale R. P. Polone și R. P. Romîne. Al treilea joc internațional pe care-l susțin astăzi fotbalistii romîni se desfășoară pe stadionul „23 August” din Capitală, cu începere de la ora 17, între echipele de tineret ale R. P. Romîne și Angliei. Jocul suscită un interes deosebit, echipa engleză dovedindu-se o formație redutabilă. Ea este alcătuită din jucători selecționați de la cele mai bune cluburi profesionale din Anglia.

Primirea la Marea Adunare Națională a deputatului grec Georges Mavros

Sîmbătă dimineața deputatul Georges Mavros, vicepreședinte al grupului de prietenie Grecia-Romîniă din parlamentul grec, care se află în vizită în țara noastră, a fost primit la Palatul Marii Adunări Naționale de acad. Șt. S. Nicolau, vicepreședinte al Comitetului de conducere al Grupului național român al Uniunii Interparlamentare. La întîlnire, care a decurs într-o atmosferă cordială, au luat parte membri ai comitetului, precum și al grupului de prietenie Romîniă-Grecia din Marea Adunare Națională.

Conducerea Grupului național român al Uniunii Interparlamentare a oferit un dejun în cinstea oaspetelui la restaurantul Pădurea Băneasa. (Agerpres)

Mesaj de solidaritate cu patrioții sud-vietnamezi

Liga romîniă de prietenie cu popoarele din Asia și Africa a adresat Comitetului vietnamez pentru solidaritatea cu popoarele afro-asiatice un mesaj în care protestează împotriva faptului că trupele diemito-americane folosesc substanțe toxice contra populației din Vietnamul de sud, exprîmîndu-și totodată simpatia și solidaritatea cu lupta patrioților sud-vietnamezi. (Agerpres)

Cum asigurați un ritm susținut de execuție și o calitate exemplară a lucrărilor?

(Urmare din pag. 1a)

În depozit. A fost creat un laborator de șantier, încadrat cu personal calificat, care verifică calitatea materialelor recepționate. Un alt laborator, al trustului, controlează calitatea betonului produs în stația centralizată de pe șantier. Cu multă grijă se urmărește calitatea amestururilor de la elementele construcțiilor de beton armat; se verifică îndeosebi dacă montarea lor corespunde proiectului.

Nu de mult, pe șantierul nostru s-a introdus metoda de lucru, respectiv prelucrare, a lucrărilor între brigăzi pe faze de operații. Aceasta a contribuit la creșterea răspunderii fiecărui muncitor față de executarea corectă a lucrărilor. La propunerea biroului organizației de bază au fost înființate comisii de calitate pe lingă serviciul C.T.C., care, la terminarea fiecărei faze, acordă un calificativ lucrărilor. În plus, la fiecare din cele 5 loturi există un caiet de calitate, unde controlorul tehnic semnalează eventualele deficiențe și stabilește termenele de remediere.

Ce aveți de spus despre calitatea finisajelor din interiorul unor blocuri?

În această privință mai avem multe de făcut. O exigență sporită este necesară la executarea tencuielilor, îndeosebi la aplicarea gletului. În unele cazuri — e drept, izolate — zugrăvii neglijează operația de șlefuire a pereților și de aceea calitatea zugrăvelii nu este cea mai corespunzătoare, iar pereții au un aspect neplăcut. Va trebui să întărim răspunderea fiecărui brigăzist pentru calitatea lucrărilor. Dar avem nevoie de sprijin și din partea unor întreprinderi care ne livrează materiale. Întîmpinăm unele deficiențe în montarea parchetului. Plăcile din pudrele de cîneș și parchetului însuși — primele livrate din Ludus, iar celelalte din Satu Mare — sînt de o calitate necorespunzătoare. Credem că și unitățile producătoare vor socoti că sînt îndreptățite cerințele noastre față de calitatea unor materiale livrate.

Calitatea lucrărilor — ne spune tov. Ioan Fez, responsabilul serviciului control tehnic de calitate — preocupă pe toți constructorii noștri. Este un titlu de mîndrie pentru noi, dacă viitorii locatari sînt pe deplin mulțumiți cum am lucrat. Lupta pentru calitate pornește chiar de la intrarea materialelor

TELEGRAMME EXTERNE

Puternice demonstrații împotriva segregăției rasiale în S. U. A.

Peste 500 de negri arestați în capitala statului Mississippi • Un succes al populației de culoare din Tallahassee (Florida)

NEW YORK 1 (Agerpres). — Peste 500 de negri, între care numeroși copii, au fost arestați la 31 mai de poliția rasistă din capitala statului Mississippi, Jackson, atunci cînd au organizat o mare manifestație de protest împotriva segregăției rasiale. După cum transmite agenția France Presse, manifestații purtau drapelul ale S.U.A. și scîndau: „Vrem libertate”. Ei au fost urcați în duble ale poliției și transportați în cînta a două clădiri de expoziții, înconjurate de sîrmă ghimpată și transformate în „închisori”. Potrivit agenției, primarul orașului Jackson, Allen Thompson, a declarat că dacă negrii vor continua demonstrațiile el este gata să aresteze chiar și 10.000 de manifestații. Această agenție relevă că secretarul general al Asociației naționale pentru proapșirea populației de culoare din

S.U.A., Roy Wilkins, a acuzat poliția din Jackson că „folosește metode naziste pentru a împiedica pe manifestații să protesteze împotriva segregăției rasiale”. Rasiștii trebuie să înțeleagă că am ajuns la capătul unei etape, a conștientizat Wilkins. Era segregăția rasială a luat sfîrșit. O puternică manifestație a avut loc vineri în fața Tribunalului din Tallahassee (Florida), unde s-au adunat peste 500 de studenți negri pentru a protesta împotriva judecării a 218 persoane, în majoritatea negri, arestați în ajun deoarece au instalat pichete în fața cinematografulor rezervate numai pentru albi din acest oraș. Agenția France Presse relatează că toți areștii au fost puși în libertate, judecătorii considerînd că ei au dreptul să manifeste pasnic opoziția lor față de segregăția rasială. Am obținut o mare victorie — a declarat unul din avocații negrilor care a adăugat că este pentru prima oară cînd un tribunal dintr-un stat sudist recunoaște „dreptul negrilor să instaleze pichete de protest în fața localurilor rezervate numai albilor”.

Fostul ambasador al R. F. G. la Moscova cere extinderea relațiilor cu U. R. S. S.

BONN 1 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului vest-german „Süddeutsche Zeitung”, fostul ambasador al R.F.G. în U.R.S.S., Hanz Kroll, s-a pronunțat pentru stabilirea unor relații mai strîns între R.F.G. și Uniunea Sovietică. O premiză pentru realizarea acestui țel ar constitui, după cum a arătat el, „stabilirea unor contacte bune între conducătorii celor două țări”. Kroll a menționat, de asemenea, necesitatea extinderii comerțului între U.R.S.S. și R.F.G. Condamnînd politica de embargo, Kroll a arătat că și în trecut o asemenea politică față de Uniunea Sovietică nu a împiedicat-o să devină a doua putere industrială a lumii. Uniunea Sovietică, a spus el, a realizat în ultimii ani un progres uimitor în domeniul automatizării și mai ales în domeniul folosirii energiei atomice în scopuri pasnice și militare. Uniunea Sovietică, a subliniat Kroll, năzuiește cu adevărat spre coexistență pașnică cu țările occidentale. U.R.S.S. nu este interesată într-un conflict mondial, care poate să ducă la un conflict termonuclear.

După descoperirea epavei submarinului „Thresher” NEW YORK 1 (Agerpres). — În legătură cu descoperirea epavei submarinului american „Thresher”, un purtător de cuvînt al marinei americane a declarat în seara de 31 mai că fotografiile luate la mare adîncime, precum și alte elemente găsite în apropierea locului unde s-a scufundat „Thresher” arată că submarinul este întreg și suprafața corpului navei este intactă, cu excepția unei mari spărături. După cum transmite agenția France Presse, Ministerul Marinei S.U.A. a anunțat că batiscaful „Trieste” va începe coborîrile pentru a lua fotografiile mai clare din imediata apropiere a submarinului, în jurul datei de 10 iunie. Data exactă, a declarat purtătorul de cuvînt al ministerului, va depinde de condițiile atmosferice. El a indicat în același timp că nu se poate pune problema aducerii la suprafață a epavei submarinului întrucît ea se află la o adîncime de aproximativ 3.000 de metri și tehnica actuală nu permite asemenea lucrări.

Vii proteste în Venezuela împotriva arestării unor deputați comunisti

CARACAS 1 (Agerpres). — Opinia publică din Venezuela cere să fie eliberați imediat deputații comunisti Luis Emiro Arieta și Hector Rodriguez Bauza, areștia prin încălcarea imunității parlamentare.

La 30 mai, în fața tribunalului din capitala Venezuelei unde au fost transportați deputații comunisti sub o pază puternică cu cășute la mîini, s-au adunat sute de locuitori al orașului Caracas care au protestat împotriva împotriva hotărîrii judecătorești care a aprobat arestarea ilegală a acestor deputați și au cerut eliberarea lor imediată.

Ignacio Luis Arcaya, președintele Camerei Deputaților a Congresului național din Venezuela, a declarat că arestarea celor doi deputați comunisti constituie un act arbitrar. „În numele Camerei Deputaților, a spus el, protestez din nou împotriva acestei arestări ilegale”. Camera Deputaților, a declarat el, va lua toate măsurile pentru a obține eliberarea deputaților areștiați.

Arestarea unor mercenari în Katanga

ELISABETHVILLE 1 (Agerpres). — Ca urmare a descoperirii unor documente care dovedesc pregătirea de către secesionisții katangezi și sprijinitorii lor europeni a unor acțiuni îndreptate împotriva unității Congoului, autoritățile congoleze au arestat un număr de mercenari. Ministrul rezident al guvernului central în Katanga, Ileo, a precizat că printre persoanele arestate sînt trei belgieni și un englez.



MAȘINA DE SCRIS FONETICĂ

La Universitatea din Kioto (Japonia) a fost realizată o mașină de scris care funcționează la dictare directă. Un dispozitiv special analizează oscilațiile vocii și le transformă în impulsuri electrice care apoi sînt introduse în mecanismul de scris. Inventorii noii mașini afirmă că ea poate să scrie după dictare în orice limbă.

declarat Southe — vor să cumpere „apă de Calais”. Majoritatea nu-mi cer decât atît: să scrie pentru a le expune le ei acasă. Dar am găsit și un client serios: un baronca James Baxter din Kenton care să umple un „mic lac” cu apă din strîmtoarea Calais. Baxter speră că în acest fel lacul său va deveni o atracție turistică.

ACUZAȚII...

Ziarul „New York Herald Tribune” anunță că poliția engleză a acuzat pe demonstrații pentru pace că... un împiedicat cîinii poliști să-și îndeplinească „datoria”.

Poliția a arătat că demonstrații dau dinților chifle îmbibate cu o substanță nevătămătoare, dar care îi face „spusnici”.

UN FILM CONSACRAT GALINEI ULANOVA

La studioul de filme documentare din Moscova se încează la realizarea unui film consacrat remarcabilei balerine sovietice Galina Ulanova. Spectatorii o vor vedea pe Ulanova în baletele „Lacul lebedelor”, „Romeo și Julieta”, „Giselle” și în alte spectacole, unde fiecare apariție a Ulanove dezvăluie una din numeroasele sale talente.

O UNIVERSITATE ÎN SAHARA

LA 97 DE ANI ABSOLVENT AL ȘCOLII PRIMARE

Eugenio Papi din Pesaro (Italia) a primit la vîrsta de 97 de ani certificatul de absolvent a cursului primar. El nu intenționează să se oprească aici: acum vrea să urmeze cursul secundar „dacă sănătatea îi va permite”.

Algeria va construi o universitate africană în Sahara, a anunțat ministrul algerian al educației, Abdelrahman Benhamida, în cursul vizitei pe care o întreprinde în prezent în Sahara. El a precizat că la această universitate vor putea studia tinerii din întregul continent african.

INVAZII... DE PAPAGAII

Ministerul Argentinean al Agriculturii a anunțat la 31 mai că culturi agricole în valoare de miliarde de pesos au fost distruse în valea fluviului Parana de o „invasie neobișnuită de... papagaai. După cum transmite agenția U.P.I., un purtător de cuvînt al ministerului a declarat că această invazie se datorează dezvoltării necontrolate a acestor păsări în junglele din apropierea fluviului Parana, precum și lipsei de fonduri guvernamentale pentru programul elaborat în vederea prinderii lor.

John Southey din Dover (Anglia) a descoperit un nou „business”: el a devenit exportator... de apă din strîmtoarea Calais (Canalul Minecii) — în S.U.A. Un mare număr de americani — a

O expresie a relațiilor de prietenie romino-sovietice

Acad. ATHANASE JOJA membru al Consiliului de Stat al R. P. Romîne

Sînt cîteva zile de cînd s-a întors în patrie delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne care, la invitația Sovietului Suprem al U.R.S.S. a vizitat Uniunea Sovietică. Impresiile bogate acumulate în cursul călătoriei care a durat două săptămîni, ne sînt proaspete în amintire. Înainte de toate doresc să subliniez căldura și cordialitatea cu care delegația pe care am avut cîntea s-o conduc, a fost întîmpinată pretutindeni în Uniunea Sovietică, atenția și prietenia cu care am fost înconjuurați în permanență de către oamenii sovietici care s-au străduit să ne facă vizita cît mai plăcută și mai fructuoasă. În străvechea și mercu tinăra Moscova, în orașul-er Leningrad, în pitoreasca Rîgă, în Kievul reînscut, întîlnirile noastre cu constructorii comunismului, mitingurile care au avut loc cu acest prilej au constituit o expresie a relațiilor de prietenie romino-sovietice.

În mai multe rînduri am avut prilejul de a ne afla în locuri unde a trăit și și-a desfășurat activitatea Vladimir Ilici Lenin. La Smolnii, la Muzeul Central V. I. Lenin, la Kremlin sau la Leninskie Gorki, am pășit cu emoție în fața exponatelor. Documentele, fotografiile, relicvele aflate aci ne-au reînviat puternic în minte personalitatea și chipul imetoretorului Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și al primarului stat al muncitorilor și țărănilor, ale cărui mîrețe și idei trăiesc peste decenii, vor trăi peste secole. Le-am văzut întrupate peste tot pe unde am fost. Am vizitat mari întreprinderi industriale, unități agricole, instituții de învățămînt și de cultură, am cunoscut ne-

mijlocit însuflețirea cu care poporul sovietic transpune în viață programul construcției comuniste.

În uzinele și fabricile pe care le-am vizitat am remarcat în mod deosebit tehnica modernă folosită la realizarea unor piese de dimensiuni imense cu o precizie de cîțiva microni și pînă la fabricarea unor aparate de zeci de tone. Am urmărit cu mult interes unele procese de producție la marele șantier naval „Baltica” din Leningrad unde se realizează nave cu un deplasament de zeci de mii de tone, ca și liniile automate de la Fabrica de ceasuri din Moscova, sau de la cunoscuta fabrică de aparate de radio „V.E.F.” din Rîgă. Introducerea tehnicii celei mai înaintate, aplicarea în producție a celor mai noi cercetări ale științei constituie o preocupare permanentă a muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor sovietici. În legătură cu aceasta voi aminti de vizita făcută de noi la Universitatea „Lomonosov”, unde, între altele, am văzut cîtă atenție se acordă pregătirii specialiștilor în matematici, care, după terminarea facultății sînt repartizați în diferite întreprinderi industriale unde a luat o mare dezvoltare folosirea în producție a mașinilor electronice de calcul.

Voluntul impresionant al constructorilor de locuințe, restaurante, lăcașe, grădinițe și taberele de copii, cluburile și casele de odihnă ale întreprinderilor pe care le-am vizitat, demonstrează grija statului sovietic față de om, față de satisfacerea într-o măsură tot mai mare a nevoilor lui materiale și spirituale. Realitățile din U.R.S.S., pe care le-am cunoscut mai îndeaproape, ne-au dat de asemenea o imagine a democratismului socialist în acțiune, a participării largi a maselor la conducerea treburilor statului și a activității economice, sociale, culturale.

Insuflețitorul și conducătorul grandioase opere de construcție ce se desfășoară în U.R.S.S. este gloriuosul partid al lui Lenin — Partidul Comunist al Uniunii Sovietice.

La întîlnirile pe care le-am avut cu oamenii sovietici, membrii delegației noastre l-au felicitat din inimă pentru succesele obținute în construcția desfășurată a comunismului și l-au urat noi victorii în înfrîntura sarcinilor istorice ce le revin.

În cursul vizitei, am avut totdeauna prilejul să relatăm despre mîndria însuflețită desfășurată sub conducerea Partidului Muncitoresc Romîni de către poporul nostru care a transformat Romîniă într-o țară cu o economie socialistă unitară, cu o industrie și agricultură în plină dezvoltare, cu o cultură înfloritoare și despre succesele noastre în înfrîntura programului dezvoltării construcției socialiste. Relațiile noastre au fost primite cu interes de către oamenii sovietici cu care ne-am întîlnit și care ne-au rugat să transmitem popoului romîni calde urări de noi succese în dezvoltarea economică și culturii socialiste. Călătoria noastră în Uniunea So-

vietică ne-a confirmat încă o dată importanța contribuției pe care o aduce la întărirea prieteniei dintre popoarele romîni și sovietice vizitele reciproce de activiști de partid și de stat, schimbările de delegații ale oamenilor care lucrează pe tărîmul științei, culturii, ca și în alte domenii. Un rol deosebit l-au avut în această privință vizita în Uniunea Sovietică în 1961 a delegației de partid și guvernamentale romine conduse de tovarășul Gheorghiu-Dej, și vizita din 1962 în țara noastră a delegației de partid și guvernamentale sovietice conduse de tovarășul N. S. Hrusciov.

În zilele în care ne-am aflat în U.R.S.S., delegația Marii Adunări Naționale a R.P. Romîne a fost primită de către tovarășul Leonid Brejnev, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al Uniunii Sovietice, a vizitat Sovietul Suprem, fiind primită de către tovarășul I. Spiridonov, președintele Sovietului Uniunii, și tovarășul I. Peive, președintele Sovietului Naționalităților, a avut întrevederi cu tovarășul N. Ignatov, președintele Sovietului Suprem al R.S.F.S.R., și cu alte personalități de seamă. Convorbirile ce au avut loc cu aceste prieteni și care s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, de prietenie frățescă, s-au referit la principalele direcții de dezvoltare a Uniunii Sovietice în etapa actuală, ca și la aspectele ale muncii și la realizările obținute de constructorii comunismului. În același timp, tovarășul Leonid Brejnev și ceilalți oameni de stat sovietici au dat o înaltă apreciere activității creatoare a popoului nostru, condusă de Partidul Muncitoresc Romîni.

Preocuparea statelor noastre socialiste pentru înflorirea economică, pentru bunăstarea materială și spirituală a maselor, este indisolubil legată de lupta pentru asigurarea unei păci trancice în lume. În timpul vizitei a fost relevată importanța luptei duse de țările socialiste, de toate popoarele iubitoare de pace, pentru preîntîmpinarea unui nou război mondial, pentru

DE PESTE HOTARE

CORESPONDENȚĂ DIN VIENA

Solii artei românești au cucerit publicul austriac

La Viena au loc în aceste zile în cadrul săptămânii festive manifestări artistice de înaltă tinută. În sălile de concert răsună acordurile unor orchestre renumite conduse de mari dirijori. La Konzerthaus, cunoscută sală din orașul muzicii, Filarmonica bucureșteană dirijată de maestrul George Georgescu, având ca solist pe Ion Voicu, a cucerit publicul prin minimele interpretări a unui program din lucrările lui Prokofiev. Croniclele elogioase în presă au apreciat valoarea deosebită a orchestrei, a dirijorului și a solistului.

Era de-aia mare ca al doilea concert, în aceeași sală, să fie așteptat cu un mare interes. Un public exigent a aplaudat entuziasmat interpretarea Simfoniei a VIII-a de Anton Bruckner, sub bagheta dirijorului austriac Hans Swarowski.

La cele cinci concerte care au urmat în principalele săli din Austria, la Graz, Linz, Innsbruck, Dornbirn și Salzburg, solii artei românești au fost întâmpinate cu multă căldură. Ei au fost răsplătiți pretutindeni cu mult înalt nivel artistic, prin minimele interpretări de simfonie care au întrecut cu mult obșnuitele aplauze. În patru din cele cinci concerte în provincie, Filarmonica noastră a interpretat, sub bagheta dirijorului Mircea Basarab, lucrări de Richard Strauss, Th. Rogalski, Ciaikovski (solist Ion Voicu), Paul Dukas.

Cel de-al 5-lea concert la Innsbruck a fost dirijat de maestrul George Georgescu, care a condus un program ce cuprindea lucrări de George Enescu, Prokofiev, Brahms și Richard Strauss.

De fiecare dată după ce s-au stins ultimele acorduri, ropotele de aplauze cu și cererile insistente de bis au încununat strădania muzicienilor noștri.

Declarațiile și cronicile ilustrează în mod convingător succesul răsunător al artiștilor români. Cunoscutul dirijor austriac Hans Swarowski, a spus: „Admir mult calitatea înaltă și disciplina Filarmonicii din București”. „Arbeiter Zeitung” într-o cronică — este prima orchestră străină care a obținut un mare succes în cadrul săptămânii festive ale Vienei. Oaspeții români au cântat cu mult „lan”. Întreaga presă austriacă n-a găsit decât cuvinte elogioase la adresa dirijorilor și a solistului. „Die Presse” scrie: „George Georgescu este un dirijor de prim rang, al cărui nivel internațional este confirmat”. Despre Mircea Basarab, zărele subliniază că a dovedit la pupitrul înalte calități. Într-o cronică din ziarul „Volksblatt” aflăm următoarele aprecieri despre Ion Voicu: „Acest maestru pe „Stradivariusul” său, un tehnician perfect și un erudit al înfloritei melodii, al tonului său plin de savoare”.

După ultimul concert la Salzburg din 31 mai, Filarmonica „George Enescu” a plecat spre Italia unde va prezenta câteva concerte.

ȘT. DEJU

ARGENTINA Greva generală a peste două milioane de oameni ai muncii

BUEENOS AIRES 1 (Agerpres). — Peste două milioane de muncitori și funcționari argentinieni au participat la greva generală de 24 de ore declarată în semn de protest împotriva atentatelor la libertățile politice și sindicale și împotriva înrăutățirii nivelului de trai. Potrivit relatărilor corespondenților din Buenos Aires al agenției U.P.I., în timpul grevei au încetat lucrul muncitorilor și funcționarii uzinelor și fabricurilor, porturilor, societăților de transporturi. La Buenos Aires, transmitte agenția, circulația a fost întreruptă în întregime, nu au apărut ziare, iar instituțiile de stat și magazinele au fost închise.

Referindu-se la desfășurarea grevei, agențiile occidentale de presă consideră că această acțiune „a fost cea mai reușită din ultima perioadă”. Chiar și ministrul argentinian de interne a admis, potrivit agenției U.P.I., că 85 la sută din muncitorii și 80 la sută din funcționarii au respectat chemarea la grevă adresată de Confederația Generală a Muncii din Argentina. Corespondenții agențiilor de presă relevă însă că acest procent a fost și mai mare.

0 declarație a lui Ben Bella

ALGER 1 (Agerpres). — Luind cuvântul în cadrul unui miting în orașul Afreville (nordul Algeriei), Ben Bella, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Algeriene, a declarat, printre altele, că dacă popoarele din coloniile portugheze care luptă împotriva colonialismului vor avea nevoie de ajutor, Algeria va trimite voluntari. Noi avem posibilitatea, a declarat Ben Bella, să trimitem 10 mii de oameni pentru a sprijini lupta de eliberare a africanilor aflați sub dominația străină.

Instalarea noului guvern al Kenyei

NAIROBI 1 (Agerpres). — La 1 iunie a avut loc la Nairobi ceremonia instalării noului guvern al Kenyei. În fața unei mari mulțimi, primul ministru african al Kenyei, Jomo Kenyatta, și miniștrii guvernului său au prelat în mod festiv funcțiile lor, marcând trecerea poporului Kenyei într-o nouă etapă a istoriei sale. Participanții la mitingul festiv, care a avut loc în fața reședinței primului ministru din capitala Kenyei, îmbrăcați în haine de sărbătoare, purtau drapelul național al Kenyei. Ei au aplaudat cu entuziasm instalarea noului guvern.

„Criza celor șase a fost redeschisă”

După întîlnirea ministerială de la Bruxelles

BRUXELLES 1 (Agerpres). — „La patru luni după eșecul tratatelor privind cererea britanică de aderare la Piața comună a celor șase a fost practic redeschisă vineri la Bruxelles”, astfel, comentează trimisul special la Bruxelles al agenției France Presse lipsa de rezultate a sesiunii din 30 și 31 mai a Consiliului ministerial al Pieței comune.

După ce subliniază că „problema raporturilor cu Londra a divizat încă o dată țările Pieței comune și că atmosfera de încredere între ele n-a fost încă restabilită”, agenția scrie că în timp ce reprezentanții vest-germani, olandezi și belgieni au fost fermi în cererea lor privind crearea unui contact permanent între Piața comună și Anglia, reprezentanții Italiei și Luxemburgului se apropie de punctul de vedere francez.

După cum se știe, Franța se opune admiterii Marii Britanii în Comunitatea economică europeană.

Manifestații de protest în Japonia împotriva staționării submarinelor atomice americane

TOKIO 1 (Agerpres). — Peste 50 de oameni au fost răniți și 20 arestați în timpul ciocnirilor care au avut loc vineri la Kyoto, Osaka și Tokio între studenți și poliție în timpul unor demonstrații. Aceste demonstrații au constituit etapa finală a zilei acțiunilor naționale unite ale studenților care protestează împotriva intrării submarinelor atomice ale S.U.A. în porturile japoneze, precum și împotriva tratatelor cu privire la „normalizarea relațiilor” cu autoritățile sud-coreene.

Divergențele dintre S. U. A. și țările Pieței comune

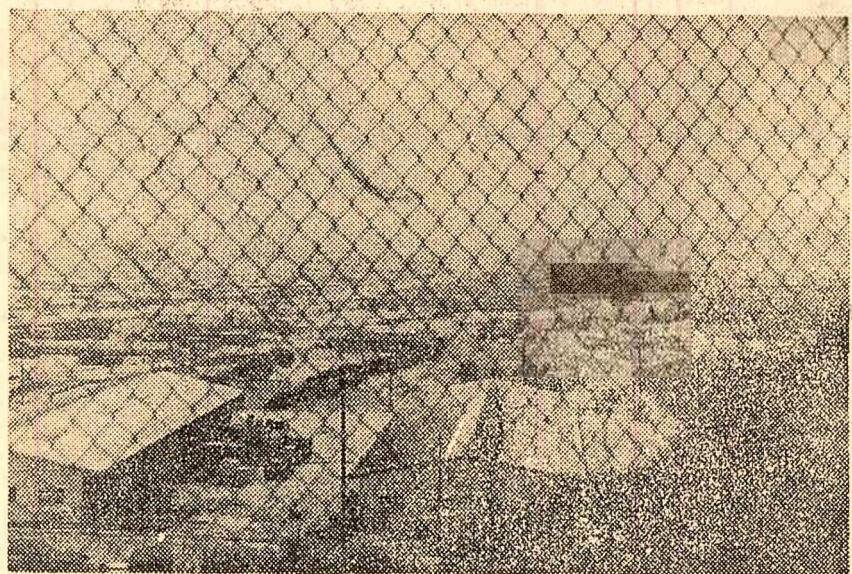
WASHINGTON 1 (Agerpres). — Divergențele manifestate în relațiile economice dintre Piața comună și Statele Unite capătă amploare. La

Un indemn bun

LONDRA 1 (Agerpres). — La 31 mai delegații la conferința Sindicatului electricienilor de la Scarborough au adoptat o rezoluție în care îndeamnă partidul laburist, dacă va veni la putere, să respingă acordurile cu privire la staționarea în Anglia a trupelor străine. Această rezoluție a fost adoptată în ciuda obiecțiunilor ridicate de liderii de dreapta ai sindicatului.

Politica de creare a bazelor militare străine pe teritoriul Angliei, se spune în rezoluție, creează o permanentă primejdie pentru pace și securitatea poporului englez.

În cadrul dezbaterilor delegații au subliniat că în cazul izbucnirii unui război nuclear prezența în țară a bazelor militare americane ar transforma Anglia într-o țintă principală. Ei au cerut ca teritoriul Angliei să nu fie transformat într-un teren de instrucție pentru unitățile militare din Germania occidentală.



Una din numeroasele baze militare americane împotriva cărora se pronunță poporul japonez este aceea de la Sugeran (Okinawa).

Washington a fost primită cu multă nemulțumire știrea că miniștrii agriculturii ai celor șase țări membre ale Pieței comune au refuzat cererea americană de a micșora tarifele vamale la carnea de pasăre importată din Statele Unite, anunțând dimpotrivă o sporire a acestor taxe de import. Cu un astfel de produs constituie unul din principalele exporturi agricole americane spre țările Pieței comune, oficialitățile economice americane au reacționat printr-o declarație dată publicității vineri de către fostul secretar de stat Herter, care îndeplinește în momentul de față funcția de „negociator special” al S.U.A. în problemele relațiilor economice americane. În declarație se subliniază că „guvernul Statelor Unite deplînge măsura Consiliului Pieței comune” și că „este profund șocat” de această scumpire a tarifulor vamale care va înrăutăți situația exportatorilor americani față de concurența străină. În declarația lui Herter se anunță că Statele Unite vor continua să exercite presiuni asupra Pieței comune pentru a obține modificarea hotărârii anunțate.

IDEILE CONSTRUCTIVE ALE ÎNTÎLNIRII BALCANICE DE LA BUCUREȘTI

Cea de-a treia întîlnire a reprezentanților Comitetelor pentru colaborare și înțelegere reciprocă între popoarele balcanice, desfășurată între 27 și 29 mai la București, s-a încheiat cu rezultate rodnice. După cum au constatat participanții la întîlnire, ideile pentru care milită această comitetă — asigurarea coexistenței și colaborării pașnice între toate țările și, în primul rînd, între țările vecine, înfăptuirea dezarmării generale și totale, crearea în Balcani a unei zone de pace, fără arme nucleare — au câștigat neîncetat teren în rîndurile popoarelor balcanice. La această ajută acțiunile întreprinse în scopul unei mai bune cunoașteri reciproce între aceste popoare și al dezvoltării colaborării bilaterale și multilaterale, acțiuni pe care participanții la întîlnire au hotărît să le sprijine și pe viitor.

Prin desfășurarea și rezultatele ei, întîlnirea comitetelor balcanice de la București a adus, ca și precedentele reuniuni de la Atena și Sofia ale acestor comitete, o contribuție activă la promovarea cauzei păcii, la dezvoltarea cooperării între popoarele din Balcani.

Poporul român, care a găzduit cu simpatie lucrările întîlnirii, își exprimă aprobarea și satisfacția pentru activitatea comitetelor balcanice și pentru roadele ei. „Ideile nobile ale coexistenței pașnice, ale dezvoltării multilaterale a colaborării și prieteniei între popoarele din Balcani, care călăuzesc activitatea comitetelor pe care le reprezintă, sînt idei scumpe poporului român”, se spune în mesajul adresat participanților la întîlnirea de la București de președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romînie, Ion Gheorghe Maurer.

Întîlnirea de la București a fost totodată un eveniment urmărit cu un viu interes în toate țările balcanice, precum și pe un plan internațional cu mult mai larg. Importanța acordată acestei reuniuni a fost puternic subliniată prin cele

discuții care au avut loc în cadrul declarației de renunțare la armele nucleare.

Întîlnirea reprezentanților comitetelor balcanice a fost o demonstrație vie a faptului că aplicarea ideilor coexistenței pașnice este posibilă și necesară, că oameni cu diferite convingeri politice provin din țări cu ordinări sociale diferite pot găsi un limbaj comun și pot acționa cu succes împreună pentru reglementarea problemelor internaționale la ordinea zilei. La întîlnire au luat parte activități pe tărîm obștesc și oameni politici de seamă, membri ai parlamentelor, savanți, scriitorii și publiciști cunoscuți din țările balcanice socialiste. Din delegația greacă au făcut parte, alături de președintele Mișcării elene pentru înțelegere balcanică, un fost ministru de externe și alți doi deputați, unul membru al partidului E.D.A. și celălalt al Uniunii de centru. Reprezentantul altui partid politic din Grecia, partidul progresist, nu a putut face deplasarea la București din cauze intervenite în ultimul moment, dar președintele partidului, Markizinis, a adresat întîlnirii o scrisoare de salut. Tabloul larg al participării la întîlnire a fost completat de reprezentantul comitetului pentru pace din Italia și de reprezentanți ciprioti.

Comitetele balcanice pot face mult și acest lucru s-a văzut din nou la întîlnirea de la București, pentru popularizarea și succesul ideilor constructive ale păcii și colaborării populare în Balcani și în lume. Întregind cu satisfacție progresele realizate, chiar în actualele condiții, în domeniul legăturilor multilaterale dintre țările balcanice, participanții la întîlnire au constatat, după cum se spune în comunicat, că „există numeroase posibilități în măsură să stimuleze noi inițiative îndreptate spre dezvoltarea colaborării interbalcanice, în domeniile economic, comercial, cultural, științific, sportiv etc.”.

Salutînd rezultatele întîlnirii de la București, poporul nostru își exprimă hotărîrea de a milita și pe viitor pentru întărirea păcii în Balcani și în lume, de a-și aduce contribuția la desăvîșirea încordării internaționale, la lichidarea cursei înarmărilor și a primejdiei de război, la dezvoltarea colaborării pașnice între popoare.

din America Latină au semnat o declarație de renunțare la armele nucleare.

Intîlnirea reprezentanților comitetelor balcanice a fost o demonstrație vie a faptului că aplicarea ideilor coexistenței pașnice este posibilă și necesară, că oameni cu diferite convingeri politice provin din țări cu ordinări sociale diferite pot găsi un limbaj comun și pot acționa cu succes împreună pentru reglementarea problemelor internaționale la ordinea zilei. La întîlnire au luat parte activități pe tărîm obștesc și oameni politici de seamă, membri ai parlamentelor, savanți, scriitorii și publiciști cunoscuți din țările balcanice socialiste. Din delegația greacă au făcut parte, alături de președintele Mișcării elene pentru înțelegere balcanică, un fost ministru de externe și alți doi deputați, unul membru al partidului E.D.A. și celălalt al Uniunii de centru. Reprezentantul altui partid politic din Grecia, partidul progresist, nu a putut face deplasarea la București din cauze intervenite în ultimul moment, dar președintele partidului, Markizinis, a adresat întîlnirii o scrisoare de salut. Tabloul larg al participării la întîlnire a fost completat de reprezentantul comitetului pentru pace din Italia și de reprezentanți ciprioti.

Comitetele balcanice pot face mult și acest lucru s-a văzut din nou la întîlnirea de la București, pentru popularizarea și succesul ideilor constructive ale păcii și colaborării populare în Balcani și în lume. Întregind cu satisfacție progresele realizate, chiar în actualele condiții, în domeniul legăturilor multilaterale dintre țările balcanice, participanții la întîlnire au constatat, după cum se spune în comunicat, că „există numeroase posibilități în măsură să stimuleze noi inițiative îndreptate spre dezvoltarea colaborării interbalcanice, în domeniile economic, comercial, cultural, științific, sportiv etc.”.

Salutînd rezultatele întîlnirii de la București, poporul nostru își exprimă hotărîrea de a milita și pe viitor pentru întărirea păcii în Balcani și în lume, de a-și aduce contribuția la desăvîșirea încordării internaționale, la lichidarea cursei înarmărilor și a primejdiei de război, la dezvoltarea colaborării pașnice între popoare.

Vizita unei delegații de arhitecți romîni în Brazilia

RIO DE JANEIRO 1 (Agerpres). — O delegație de arhitecți romîni face o vizită în Brazilia. În orașele Brasilia și Sao Paulo, membrii delegației au vizitat construcții recente, s-au întîlnit cu cunoscuți arhitecți brazilieni, printre care Oscar Niemayer, Lucio Costa, Oswald Gousalves.

Cu ocazia vizitei delegației de arhitecți romîni în Brazilia, ministrul R. P. Romînie la Rio de Janeiro, Gheorghe Ploieșteanu, a oferit în saloanele Legației un cotețel la care au participat oameni de cultură, arhitecți, ziariști etc.

Cu acest prilej, generalul Jose Venturilli Sobrinho, președintele Academiei braziliene de arte frumoase, a înmînat conducătorului delegației, arhitect Nicolae Bădescu, diploma de membru de onoare al Academiei braziliene de arte frumoase, arîndî că acordarea celui mai înalt titlu al Academiei reprezintă un omagiu adus culturii romînești și o contribuție la stringerea relațiilor culturale dintre Brazilia și R. P. Romînia.

Arhitect N. Bădescu a mulțumit pentru distincția primită în numele său și al delegației de arhitecți.

Declarația P. C. din S. U. A.

NEW YORK 1 (Agerpres). — Partidul Comunist din S.U.A. a dat publicității o declarație în care salută hotărîrea organelor judiciare de a anula acuzația formulată acum 15 ani împotriva conducătorilor partidului comunist pe baza legii Smith. Potrivit acestei legi reacționare, apartenența la partidul comunist este considerată o crimă. În declarație se arată că legea Smi'h „violază drepturile politice și civile nu numai ale comunistilor, ci și ale întregului popor american”.

Referindu-se la alte legi reacționare care mai sînt încă în vigoare în S.U.A. declarația subliniază că în baza legii McCarran conducătorii P.C. din S.U.A. sînt acuzați în prezent pentru refuzul de a înregistra partidul ca „organizație subversivă”.