





Ziua Aviației R. P. Romine

ORDINUL Ministrului Forțelor Armate ale Republicii Populare Romine

16 iunie 1963. BUCUREȘTI

Tovarăși, Sărbătorim astăzi Ziua Aviației Republicii Populare Romine în condițiile luptei pentru îndeplinirea cu succes de către oamenii muncii...

Datorită grijii permanente a partidului și guvernului, aviația militară și civilă a patriei noastre este înzestrată cu avioane moderne, cu aparatură de zbor de înaltă tehnicitate.

Conștienți de înalta misiune încredințată, aviatorii militari nu-și preocupeseră eforturile pentru perfecționarea pregătirii lor de luptă și politice, pentru întărirea ordinii și disciplinei militare.

Aviația de transport, utilitară și sanitară aduce un aport însemnat la îndeplinirea sarcinilor economice și la îngrijirea sănătății oamenilor muncii.

Trăiască Aviația Republicii Populare Romine! Trăiască Partidul Muncitoresc Român, inițiatorul și organizatorul tuturor victoriilor noastre!

Ministrul Forțelor Armate ale R. P. Romine General de armată LEONTIN SALAJAN

Adunarea festivă din Capitală

Cu prilejul Zilei Aviației R. P. Romine, simbăță după-amiază a avut loc în Sala Teatrului C.C.S. din Capitală o adunare festivă.

Au participat reprezentanți ai Ministerului Forțelor Armate ale R.P. Romine și Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, ai Comitetului de Științe București al P.M.R., generali și ofițeri ai forțelor noastre armate, reprezentanți ai Comitetului Științific București al U.T.M., ai U.C.F.S., oameni ai muncii.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de general-locotenent Ion Foști, adjunct al ministrului forțelor armate.

Despre importanța Zilei Aviației R. P. Romine a vorbit general-maior Vasile Alexe.

Încheiere a fost prezentat un program artistic susținut de o formație oștească.

Adunări asemănătoare au mai avut loc și în alte localități din țară. (Agerpres)

NE SCRUI CITITORII

Sărbătorit de tovarășii săi

Secția scolară a Fabricii de mase plastice „București” a sărbătorit de curind pe un veteran al fabricii, mașinistul Alexandru Stancu, care lese la pensie. Alexandru Stancu este un muncitor înalt, un inovator...

Cu prilejul sărbătoririi, în anul mașinistului Petru Stan, mașinistul Marin Șerban, inginerul Avram Dulhas și mulți alți tovarășii de muncă l-au felicitat călduros, urîndu-i mulți ani și sănătate. Apoi i s-au înmănat flori, cadouri, un premiu acordat de conducerea întreprinderii.

STAN BURADA muncitor

După 36 de ore

Pe la miezul nopții, la secția presă a Fabricii de plăci fibro-lennoase de la Combinatul de industrializare a lemnului din Blaj, mașinistul supraetajului...

FLOREA TISTULEASA muncitor

După 36 de ore

Cînd se mută într-un bloc nou, cetățeanul are, pe bună dreptate, pretenția să găsească nu numai un apartament bine finisat. El pretindește munca celor care au construit și după felul cum se prezintă diferitele dependințe, instalațiile sanitare etc.

Știați că... in magazine au fost puse în vânzare vase cu fierbere indirectă...

Am fost la fața locului împreună cu șeful sanitarului nr. 1, sector ce aparține întreprinderii de instalații, montaj și izolații și care a „montat”, ar trebui să fie în stare de funcționare...

Explicațiile sînt explicite. Un fapt însă este sigur și anume că spălătorii n-au fost puse în funcțiune...

G. GRAURE

Retrospectiva Jiquidi

Expoziția retrospectivă Jiquidi prezintă câteva sute de lucrări, ele constituind doar o parte din opera artistului. Să primim atenția asupra creației, sprințată pe observarea pătrunzătoare a realității și pe o futelegare consecventă...

Este greu de cuprins aici vastitatea tematică a operei lui Jiquidi. Din această bogăție plastică se reconstituie în caracterul ei cele mai definitorii și societate apasă. Desenele își au răsunetul în care se mișcă și pe care o studiază zilnic artistul.

EXPOZIȚII

În chip deschis pe o poziție militantă. În anul cînd fașismul devenea tot mai amenințator, artistul a manifestat o atitudine curajoasă. Numeroase desene politice și sociale, apărute între anii 1934-1936, în periodicele democratice „Cuvînt liber”, denunțau terorismul fascist...

Spiridion este în galeria personajelor caricaturale un oropsit, o mătură a exploataării. Jiquidi îl încredințează într-o serie întreagă de desene cu ucenicii și piciorii. Artistul s-a preocupat de tema adolescentului exploatat, înfățișînd oboseala noptilor chinute („Piciorii la 3 dimineață”), munca istovitoare („Ucenicii”).

„Zile grele”. În grădina „publică”, „Văduv”, „Cîntăreții orbi”. Ambianța burgheză izolează oamenii, stînjenește comunicarea, reduce adesea drama personală la monolog. Să ne gîndim la Teatrul și năvălirea lui Cehov, la ciclul de gravuri „Orasul de Masereel”.

„Familia la plimbare” le este înrudit ca atmosferă. Și în alte lucrări, artistul zugrăvește absurdul relațiilor burgheze de familie, dizolvarea familiei în plicis.

Observația precisă a determinat modul năvălitor al expresiei în arta lui Jiquidi. Utilizînd plaurile de compoziție, el obține treceri fine de la înfățișarea masei ca un tot omogen, la crearea în prim plan a unor portrete individuale; de exemplu, în desenul care se cheamă „Rechiție”. Există prejudecata că Jiquidi ne demonstrează contrariul. Poezia detaliului dai compozițiilor sale căldura firească a vieții.

Contrariu de nedreptăți, de meschinăria lumii burgheze, Jiquidi caută un refugiu în puritate, zugrăvind chipuri înguștate de copii. Ele reprezintă polul luminos al creației sale. Artistul are a-desea nostalgia propriei copilării. Își reconstituie chipul („Aurel e bolnav”, „Aurică”) și dai trăsăturilor fragede o expresie meditativă.

L-am văzut pe Jiquidi lucrînd. Era febril și totodată scrupulos pînă la pedanterie. La el, căutările tehnice răsunau direct necesităților de conținut. Stăpînirea unor tehnici variate îi dădea posibilitatea să se exprime cit mai liber. Desenul incisiv, în linie de creion sau tuș, venea să marcheze caracterul de ripostă rapidă pe care-l au unele din imaginile satirice. Jiquidi dezvoltă, însă, și alte moduri artistice.

De exemplu, în ciclul „1907”, lucrat în anii nouăzeci, el utilizează tehnica valorației în cîrbune, vîndînd grîja de a realiza ansambluri compoziționale, unde omul și cadrul sînt înfățișate cu o bogăție egale. Artistul adoptă scrupulul unui cronist. În felul acesta, compozițiile admirabile construite pe documente; ele conving fără să decale. Această sobrietate, unită cu o solidă observație portretistică, apare și în alte lucrări din ultimii ani, cum ar fi ilustrațiile la „Nicoară Potocavă”, la „Amintirile” lui Creangă. Aici desenatorul reușește să transpună în imagini ceea din sănătatea interioară și luminozitatea acestor scrieri.

Modernă într-un înțeles sobru, prin observația ei ageră, prin bogăția de conținut, opera lui Jiquidi se adresează vii privitorului. Ea incită fantezia artistului. Să o primim cu seriozitate și să învățăm.

AUREL JIQUIDI. „Internaționala” (desen în creion, 1932)

„Internaționala” (desen în creion, 1932)

GETA BRATESCU

Sentinele în văzduh

Văzut din folosul conducătorului zborului, aerodromul militar pare mai tîmpos în după-amiază această senină și caldă dimineață o via animată. Un avion „trage” la „teu”, un altul rulează pe „brelă” spre start în dreapta, sus, la peste zece mii de metri, se vede o trenă de condensare. Undeva, într-o zonă, evoluează o celulă. Un zgomot puternic ne atrage atenția că un alt avion trece la verticală aerodromului. Într-un capăt al pistei se face alimentarea cu combustibil, în celălalt, verificarea avioanelor înainte de zbor. Și toate acestea simultan, coordonate de un singur om — conducătorul zborului.

Asistăm, această funcție, deloc ușoară, o îndeplinește locuitorul comandamentului de escadrilă.

— Planeta 1... Sint 4... 9... 0... Terminat exercițiul... Permiteți ieșirea din zonă.

De la acest laconic schimb de cuvinte trec doar câteva minute și vedem la verticală două siluete de avion ca niște săgeți cu un lîngur și cu virful ascuțit așezat pe axul lor. Din cauza vitezei prea mari, posibilitatea de a le admira siluetele este redusă. Un coleg al celor doi zburători ne informează că celula este formată din căpitanul Alexandru Stancu, membru de partid, și căpitanul Aurelian Cluceru, candidat de partid. Avionul capului de formație se și înscris pe panza de aterizare și, din momentul lucrării contactului cu solul, ai impresia că se alungeste și mai mult, unindu-se parca cu oglinda betonată a pistei. Sistemul motorilor unei aterizări demne de remarcat.

Umărînd zborul acestor săgeți argintii, așezat la concluzia că noțiunile de timp și spațiu și-au schimbat conținutul. Vezi pilotul urcîndu-se acum în carlingă, pentru ca, numai după câteva minute, să-l auzi raportînd că se găsește la peste optzeci kilometri înălțime, iar, după alte câteva minute, că a atins reperul trei, situat la sute de kilometri departe de aerodrom.

...Spre avioane se îndreaptă acum căpitanii Șteigiu Smărăndescu și Gheorghe Dumitrescu. Distingem de departe costumele de suprasarcină cu care sînt echipați și mai ales căștile, asemănătoare cu cele ale cosmonauților.

Ștartul de astăzi este un start mixt. Început după-amiază, zborul continuă pînă către miezul nopții. La un avion, echipajul tehnic al călătorului este căpitanul Vasile Buni face controlul înainte de plecarea în misiune. Privirile lui, ca și ale sergentului major Stelian Bădea, meca-

niștii și ale soldatului Gheorghe Bița, mecanic, cercetează cu atenție fiecare detaliu al complexei aparatură supersonice. Pentru convingerea, minile lor trec ne-rînd, peste aceleasi locuri. Iar acolo unde urcările și minile nu pot pătrunde, sarcina de a controla o îndeplinește aparatură specială.

...Întîm în camera de echipare. Ajutat de un specialist, căpitanul Dumitru Cimpoeru își îmbracă costumul de suprasarcină. El va executa o misiune la platforma de luptă al avionului. Va atinge deci o altitudine la care nu mai există nicio țesut uricase — de a se înscris într-un cerc pe spați. Intervine, echilibrînd cu finețe asupra manșei. Obligatoriu, avionul se menține pe panza de aer admisă. Cel ce-l privește de la sol, văd că pe măsură ce avionul se depărtează de pămînt, conul de foc se micșorează și, încetul cu încetul, se confundă cu stelele.

Încă de la pornirea motorului, atenția pilotului este concentrată asupra aparatului de bord. Toate manevrele sînt executate numai pe baza indicațiilor furnizate de aparatele de pilotaj, de navigație și calcul. În același timp, atenția pilotului urmărește funcționarea întregului complex de sisteme și agregate, bineînțeles, după indicațiile aparatului din cabină.

Orice zbor, orice decolare sau aterizare, orice manevră executată în aer pun la încercare temeinicia pregătirii a pilotului, calmul și siguranța de sine, încrederea sa în tehnică. Și din fiecare zbor pilotul învătă.

Un zgomot similit buburii unui tun de mare calibru ne atrage atenția. Avionul pilotat de căpitanul Cimpoeru a sîrît zidul sonic. Viteza lui a depășit pe cea a sunetului.

Ultimele se la cronometrul, conducătorul zborului consideră necesar un control radio cu pilotul aliat la mare altitudine.

— 4... 3... 1... Aici „Planeta”... Răspunde-mi cum mă auzi.

— Sint 4... 3... 1... Te aud foarte bine... Totul decurge normal.

Deși are numai 29 de ani, în carnea de zbor al candidatului de partid Cimpoeru sînt înregistrate aproape 800 ore de zbor pe avionul de luptă reactiv. Avionul are dotări calificate de pilot clasa a 2-a. Și cum este și fizic, și psihic de clasa întâia. Aceasta îi va atesta dreptul de a zbura în toate condițiile meteorologice.

...Iată-l întors din zbor. Îndeplinind cu succes misiunea, a făcut încă un pas spre măiestrie. El nu încă nici o clipă că face parte dintr-o escadrilă în care zburătorii cum sint mașinistul Dumitru Bondar, Aurel Gheorghe, căpitanul Nicolae Tudor — piloții clasa întâia — și alții, dau dovadă de înaltă măiestrie.

Aviația forțelor noastre armate se mîndrește cu zburătorii ei care își consacra toate forțele, întreaga energie slujirii cu abnegație a intereselor poporului muncitor. Cu asemenea oameni, cu asemenea tehnici, cerul patriei noastre socialiste este în siguranță.

Maior I. STOICA

Expoziția industrială a regiunii Maramureș — „PRODUSE 1963”

Simbăță s-a inaugurat la Baia Mare expoziția industrială a regiunii Maramureș. „Produce 1963”. Produsele uzinelor „Unio”-Satu Mare și Uzinelor mecanice de mașini și utilaj minier-Baia Mare atrag în mod deosebit atenția vizitatorilor (fotografiile 1 și 2).

Noile modele de mobilă (fotografia 3), realizate de întreprinderea regională „Tudor Vladimirescu”-Satu Mare, satisfac cerințele celor mai exigenți vizitatori.

O vitrină pe care orice gospodină și-ar dorî-o în sufrageriu este cea a fabricii de sticlă „Victoria Muncii”-Poiana Codrului (fotografia 4).

Expoziția ilustrează convingător puternica dezvoltare economică și social-culturală a regiunii Maramureș în anii puterii populare.

(Fotoreportaj de: I. VLANGA și F. SZABO)

Caminiul nostru

Spălătorile din blocuri

Am fost la fața locului împreună cu șeful sanitarului nr. 1, sector ce aparține întreprinderii de instalații, montaj și izolații și care a „montat”, ar trebui să fie în stare de funcționare...

Explicațiile sînt explicite. Un fapt însă este sigur și anume că spălătorii n-au fost puse în funcțiune...

G. GRAURE

TEATRE • Cinema • Televiziune

TEATR: Teatrul de Operă și Balet R. P. Romine • Coppelia (orele 11) • Cavalerul rozelor (orele 19.30). Teatrul de stat de operă: Rosemarie (orele 10.30), Sărutul Căntărei (orele 19.30). Teatrul Național „I. Caragiale” (Sala Comedia): Vizita bătrînei doamne (orele 10), Febre (orele 20). (Sala Studio): Adam și Eva (orele 19), Anchetă (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra” (bd. Șchiu Măgureanu nr. 1): Cezar și Cleopatra (orele 10), Cum vă place (orele 20). (Sala Studio): Str. Alex. Sahia nr. 76): Tache, Ianke și Cădr (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (Sala Magheru): Giochița (orele 19.30). (Sala Studio): Bucătăreasa (orele 20). (Parcul Herăstrău): Casa cu două intrări (orele 20). Teatrul de Comedie: Umbra (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: Faraoni (orele 19.30). Teatrul pentru tineret și copii (Sala „C. Milie”): O felie de lună (orele 11), Chirița în provincie (orele 11). Virsta dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex. Popov (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21). Miracolul Iupilor — cinematoscop: 8 Martie (11; 13; 15; 17; 19; 21) — grădina 20.30. Grădina V. Roată (21). Sapte dădăce rulează la cinematograful C. I. David (16.30; 18.30; 20.30). Descoperirea lui Juhan Bobi: rulează la cinematografele V. Roată (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mosilor (16; 18; 20; 22), grădina 20.30. Nădădă: rulează la cinematografele 1 Mai (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22), Mester la toată: Culturii (14.30; 16.45; 19; 21.15). Virsa dragostei: rulează la cinematograful Alex



COMUNICAT

Recent, s-au încheiat la Moscova lucrările celei de-a 19-a sesiuni a Comisiei romino-sovietice de colaborare tehnico-științifică.

A apărut nr. 6 (58) al revistei

„Probleme ale păcii și socialismului”

În Editura Politică a apărut în limba română, nr. 6 (58) pe anul 1963 al revistei „Probleme ale păcii și socialismului”, revistă teoretică și informativă a partidelor comuniste și muncitorești.

Informații

În trecere spre Elvetia, cunoscutul pianist sovietic Sviatoslav Richter, artist al poporului al U.R.S.S., laureat al Premiului „V. I. Lenin”, va susține două recitaluri în țara noastră.

În miezul problemelor producției

noilor mari prefabricate, arătându-le că această asigurare un ritm de montaj mai înalt, duce la scutirea termenului de execuție și la creșterea semnificativă a productivității muncii.

Se întăresc organizațiile de bază

Creșterea numărului de constructori, înființarea de noi șantiere necesită întărirea continuă a rîndurilor organizațiilor de partid.

Plecarea delegației de activiste ale Partidului Comunist Francez

Sîmbătă dimineața a părăsit Capitala plecînd spre patrie, delegația de activiste ale Partidului Comunist Francez condusă de tovarăsa Juliette Dubois, membră a C.C. al Partidului Comunist Francez, care, la invitația C.C. al P.M.R., ne-a vizitat țara și a studiat din experiența organizațiilor Partidului Muncitoresc Român.

Simpozion dedicat centenarului nașterii prof. dr. Gh. Marinescu

Sîmbătă seara a avut loc în Capitală un simpozion cu tema „O sută de ani de la nașterea prof. dr. Gheorghe Marinescu”, organizat de Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice din cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Consfătuire pe țară privind cultura cîpșunului

Prima consfătuire pe țară privind cultura cîpșunului, care a avut loc la Casa agronomului din Petin — Satu Mare, în zilele de 14—15 iunie, a analizat situația actuală și de perspectivă a acestei culturi în țara noastră.

Distincții acordate clubului „Dinamo” și unor sportivi fruntași

Cu prilejul aniversării a 15 ani de la înființarea clubului sportiv „Dinamo”, sîmbătă la amiază, în sala de festivități a clubului, a avut loc solemnitatea înmînării unor ordine și medalii.

Vizitele reprezentanților organizațiilor cooperatiste de peste hotare

Sîmbătă, reprezentanții organizațiilor cooperatiste de peste hotare care au participat la lucrările celui de-al IV-lea Congres al cooperatizării de consum din R. P. Romîni și-au continuat vizitele în regiunea Dobrogea.

Simpozion dedicat centenarului nașterii prof. dr. Gh. Marinescu

Sîmbătă seara a avut loc în Capitală un simpozion cu tema „O sută de ani de la nașterea prof. dr. Gheorghe Marinescu”, organizat de Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice din cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Consfătuire pe țară privind cultura cîpșunului

Prima consfătuire pe țară privind cultura cîpșunului, care a avut loc la Casa agronomului din Petin — Satu Mare, în zilele de 14—15 iunie, a analizat situația actuală și de perspectivă a acestei culturi în țara noastră.

Distincții acordate clubului „Dinamo” și unor sportivi fruntași

Cu prilejul aniversării a 15 ani de la înființarea clubului sportiv „Dinamo”, sîmbătă la amiază, în sala de festivități a clubului, a avut loc solemnitatea înmînării unor ordine și medalii.

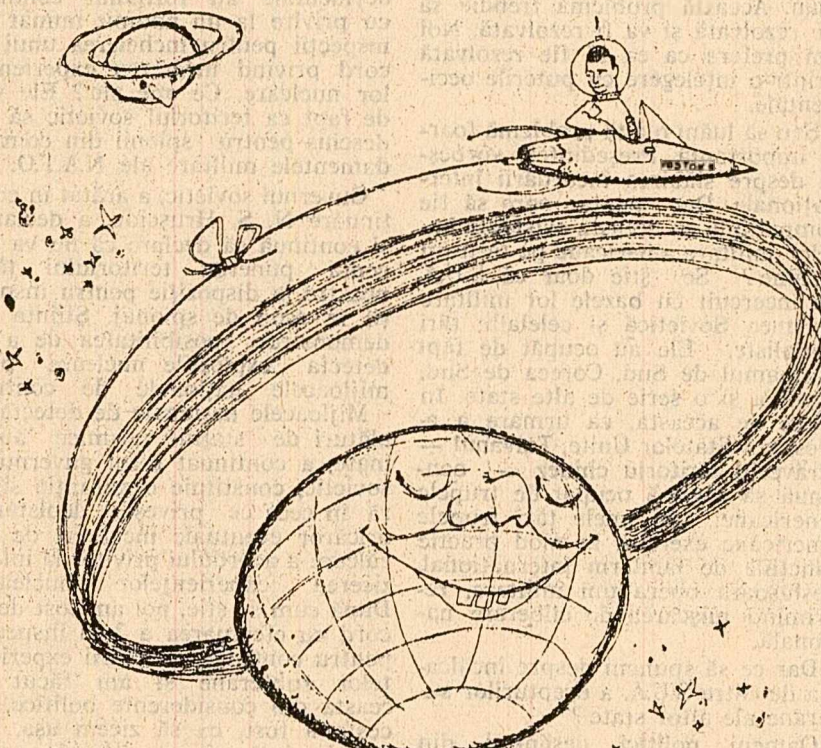
Asaltul Cosmosului continuă

La punctul de comandă al navei „Vostok-5”

MOSCOVA (Agerpres). — Corespondentul special al agenției TASS Alexandru Romanov transmite un raport de la punctul de comandă al navei „Vostok-5”.

Momente din timpul zborului

În cursul primelor 24 de ore ale zborului său „Vostok-5” a înconjurat de peste 16 ori globul pămîntesc, parcurgînd peste 670 000 km.



PĂMÎNTUL: — Moare Saturn de nezar!... (Desen de EUGEN TARU)

„Un pas spre dezlegarea marilor taine ale vieții”

MOSCOVA 15 (Agerpres). Biologul sovietic, prof. Andrei Lebedinski, membru al Academiei de Științe medicale, consideră că zborul cosmonautului nr. 5 trebuie privit drept un pas spre dezlegarea marilor taine ale vieții.

Ecouri în întreaga lume

PARIS 15 (Agerpres). — Noua realizare remarcabilă a științei și tehnicii sovietice ocupă un loc central în presa pariziană din 15 iunie.

TELEGRAME EXTERNE

Marș împotriva discriminărilor rasiale la Washington

NEW YORK 15 (Agerpres). — Peste 2.500 de persoane, negri și albi, au organizat în după-amiaza de 14 iunie un „marș pentru libertate” în Capitala Statelor Unite.

Comentariile presei grecești după demisia guvernului Karamanlis

ATENA 15 — Corespondentul Agerpres, Al Gheorghiu, transmite: Criza politică din Grecia deschisă prin demisia guvernului Karamanlis continuă să fie în centrul atenției presei din Grecia.

După somn — gimnastică

Cosmonautul Bikovski a dormit profund și liniștit. În timpul somnului, frecvența pulsului a fost de 48—56 bătăi pe minut.

Programul de zbor se îndeplinește cu succes

În tot timpul zborului, starea cosmonautului fost bună. El este bine dispus și îndeplinește cu succes programul de zbor și de cercetări științifice.

Un meniu variat

La orele stabilite, cosmonautul și-a luat prînzul, cina și dejunul. Meniul variat al cosmonautului a inclus piureci cu salam, chiftele, limba prăjită, portocale, pluve din mașină de prune, pine albă și negru și altă hrană gustoasă conținînd multe calorii.

Pe ecranele televizoarelor din România

Sîmbătă seara, la ora 21,00, zece și zece de minute de spectacoluri din Republica Populară Romîni au urmărit — pentru a doua oară — cu un deosebit interes imaginile transmise de postul de televiziune din București prin intermediul cosmonautului Valeri Bikovski.

Deplin succes cosmonautului Bikovski!

Acad. AUREL AVRAMESCU. Intreaga amploare a acestor realizări le poate aprecia numai omul de știință.

Se încheiat Turul Angliei

LONDRA 15 (Agerpres). — Turul ciclist al Angliei s-a încheiat sîmbătă la Blackpool, cu victoria alergătorului englez Peter Chisman, care a purtat tricoul galben din prima pînă în ultima etapă.

„Cupa UCECOM”

BRAȘOV 15 (Agerpres). — Etapa a VI-a, penultima a competiției cicliste internaționale „Cupa UCECOM”, desfășurată pe ruta Miercurea Ciuc — Brașov (107 km), a fost cîștigată de sportivul polonez Marian Chojnacki în 2h 41'46”.

„Cupa UCECOM”

BRAȘOV 15 (Agerpres). — Etapa a VI-a, penultima a competiției cicliste internaționale „Cupa UCECOM”, desfășurată pe ruta Miercurea Ciuc — Brașov (107 km), a fost cîștigată de sportivul polonez Marian Chojnacki în 2h 41'46”.

„Cupa UCECOM”

BRAȘOV 15 (Agerpres). — Etapa a VI-a, penultima a competiției cicliste internaționale „Cupa UCECOM”, desfășurată pe ruta Miercurea Ciuc — Brașov (107 km), a fost cîștigată de sportivul polonez Marian Chojnacki în 2h 41'46”.

SPORT

S-a încheiat Turul Angliei

LONDRA 15 (Agerpres). — Turul ciclist al Angliei s-a încheiat sîmbătă la Blackpool, cu victoria alergătorului englez Peter Chisman, care a purtat tricoul galben din prima pînă în ultima etapă.

Distincții acordate clubului „Dinamo” și unor sportivi fruntași

Cu prilejul aniversării a 15 ani de la înființarea clubului sportiv „Dinamo”, sîmbătă la amiază, în sala de festivități a clubului, a avut loc solemnitatea înmînării unor ordine și medalii.

Distincții acordate clubului „Dinamo” și unor sportivi fruntași

Cu prilejul aniversării a 15 ani de la înființarea clubului sportiv „Dinamo”, sîmbătă la amiază, în sala de festivități a clubului, a avut loc solemnitatea înmînării unor ordine și medalii.

Distincții acordate clubului „Dinamo” și unor sportivi fruntași

Cu prilejul aniversării a 15 ani de la înființarea clubului sportiv „Dinamo”, sîmbătă la amiază, în sala de festivități a clubului, a avut loc solemnitatea înmînării unor ordine și medalii.

Distincții acordate clubului „Dinamo” și unor sportivi fruntași

Cu prilejul aniversării a 15 ani de la înființarea clubului sportiv „Dinamo”, sîmbătă la amiază, în sala de festivități a clubului, a avut loc solemnitatea înmînării unor ordine și medalii.



