



Cititorii scriu „Scientei“

Tinerii din fabrica noastră

Tineretul Fabricii de postav Buhuși aduce o contribuție însemnată la realizarea sarcinilor de revin colectivului.

Organizația de partid se interesează de munca tinerilor muncitori. De obicei, tinerii mai slab pregătiți sînt reparați pe lângă muncitori cu experiență.

Activitatea educativă se desfășoară prin mijloace și forme variate — brigăzi artistice de agitație, posturi U.T.M. de control, gazețe de perete, panouri de onoare, ziamul uzinei.

O formă eficientă de îmbunătățire continuă a activității organizațiilor de tineret o constituie așa-numitele „zile ale secretarilor U.T.M.“.

VIRGINICA PINTILIE laborantă

Fără claxon dar cu șuierat de locomotivă

Locuim 173 de familii într-un bloc nou, pe strada Județului din Capitală. Blocul nostru, ca și alte trei de pe aceeași stradă, e situat pe o lată de a Parcului Circului.

nostru, trece de câteva ori, ziua și noaptea, un tren de manevră care ducе vagoane la cîteva întreprinderi situate în această parte a orașului.

scoată mai puțin fum și să nu ne mai tulbure liniștea. Ar fi bine ca acest tren să fie cit mai puțin folosit noaptea, sau de loc, urmînd ca necesitățile de aprovizionare ale întreprinderilor să fie rezolvate numai ziua.

Comitetul blocului nr. 17, str. Județului nr. 15, raionul I Mai

Dacă binevoiește măcelarul

An de an unitățile comerciale sînt modernizate, înzestrate cu utilaje noi. S-au făcut multe și pe linia educării vinzătorilor în spiritul unei atitudini atente, corecte și civilizate față de cumpărători.

Ar fi foarte necesar ca organele care controlează această activitate — Inspecția comercială de stat, conducerea întreprinderii de specialitate etc. — să supravegînze mai îndeaproape felul cum se aplică instrucțiunile privind desfacerea cărnii.

ELIZA SITARU membră într-o echipă de control obștești de la U.C.R.-București

Un festival al artiștilor amatori din regiunea Bacău

La căminele culturale, casele de cultură și cluburile studențesc din regiunea Bacău au început întrecerile din cadrul primului festival regional de teatru de amatori, organizat de Casa regională a creației populare.

Festivalul a fost inițiat în scopul îmbogățirii repertoriului formațiilor de teatru și creșterii nivelului artistic al spectacolelor.

Echipele de teatru, de teatru de păpuși, recitatorii și cititorii artistici, participanții la facele intercomunale, interîntreprinderi și intercooperative, primesc un sprijin prețios din partea actorilor profesioniști din cele două teatre din Bacău și Piatra Neamț.

(Agerpres)

PLANTĂRI DE PUIEI FORESTIERI

În raioanele Aleșd, Gurahonț, Ineu și Marghita din regiunea Crișana au început zilele acestor lucrări de defrișare a arboretului și pregătirea terenurilor degradate în vederea plantării cu puii forestieri.

Ca și în primăvară, cînd au efectuat astfel de lucrări sute de mii de ore de muncă patriotică, mii de tineri din regiune participă cu entuziasm la împăduriri.

Pe marginea spectacolelor prezentate de Teatrul „Maxim Gorki” din Leningrad

O ARTĂ BOGATĂ ÎN IDEI

Publicul bucureștean, iubitor de teatru și de frumos — au avut în decursul anilor, mai multe întâlniri cu colective de frunte ale teatrului sovietic.

LIVIU CIULEI artist emerit

Turneul Teatrului mare dramatic „Maxim Gorki” din Leningrad vine să întregască imaginea noastră asupra vieții teatrale sovietice, oferindu-ne contactul cu încă un colectiv de valoare ridicată, un ansamblu actoricesc unitar sub conducerea — prezentă în fiecare spectacol — a regizorului G. Tovstonogov, artist al poporului al U.R.S.S.

Și încă că acum avem, în mijlocul nostru, teatrul pe care îl conduce G. Tovstonogov. Alături de profunzimea interpretării, de pasiunea și talentul actorilor, de măiestria acestora și a punerii în scenă, o caracteristică a acestui teatru constă în accentul pus pe folosirea scenei ca un cadru al dezbaterilor de idei.

Fie că se interpretează piese de autori clasici sau de autori contemporani, în complexul spectacolului — peșona la față de învechit, față de staturile unor mentalități apuse reliefașe simbulare prețios, veșnic nou, al ideilor înaintate.

Spectacolele prezentate în țara noastră, „Oceanul” de A. Stein, și piesa „Barbarii” de M. Gorki sînt mînturii ale acestui principiu de teatru, pornit din înalta tradiție a teatrului stanslavskian, îmbinată cu adieziunea la cele mai actuale probleme ale vieții și ale artii.



Actorii G. G. Semenov și K. I. Lavrov într-o scenă din „Oceanul”

Teatrului, programului său artistic, actorii au realizări remarcabile, fiecare dezvoltîndu-și complex individualitatea artistică în cadrul unității ansamblului.

Spectacol de gală cu piesa „Barbarii” de Maxim Gorki

Luni seara, pe scena Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romîne, a avut loc un spectacol de gală cu piesa „Barbarii” de Maxim Gorki, prezentat de Teatrul Mare de Dramă „Maxim Gorki” din Leningrad.

obștești, oameni de artă și cultură, un numeros public. Au fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Romînia, membri ai Ambasadei, șefii ai altor misiuni diplomatice acredități în R. P. Romînia, alți membri ai corpului diplomatic.



În noul magazin de artizanat de pe str. Pictor Verona nr. 1 — București (Foto: R. COSTIN)

Rezultate diferite la semănat

(Urmare din pag. I-a)

Succesele obținute acum la semănat se datorează faptului că s-a dat o mare atenție pregătirii terenului. În gospodărie se înșămîntează griu după porumb pe o suprafață de 553 de hectare.

Am pornit apoi spre gospodăria de stat Tămaja, despre care se poate spune că are condiții bune de lucru, deoarece dispune de 30 tractoare și 6 semănători și are de înșămîntat cu griu doar 500 de hectare.

Mașinile trebuie arătate ca pînă la 14 octombrie nu fusese adusă încă în gospodărie întreaga cantitate de sămînță de griu.

s-au putut executa arăturile și celelalte lucrări de pregătire a terenului. Acum, cînd timpul este înaintat, conducerea gospodăriei îndrumă tractoriștii să lucreze cu viteze mari. Or, aceasta dăunează calității lucrărilor.

Mașinile trebuie arătate ca pînă la 14 octombrie nu fusese adusă încă în gospodărie întreaga cantitate de sămînță de griu.

Prin podgoriile regiunii Iași

Pe meleagurile regiunii Iași are loc în aceste zile frumoase de toamnă culesul strugurilor. Podgoriile de la Cotnari, Huiș, Bucium, Copou, Tomеști freacă de muncă. Strugurii sînt culeși cu grijă, iar mustul dulce curge în butoaiele pînteoase.

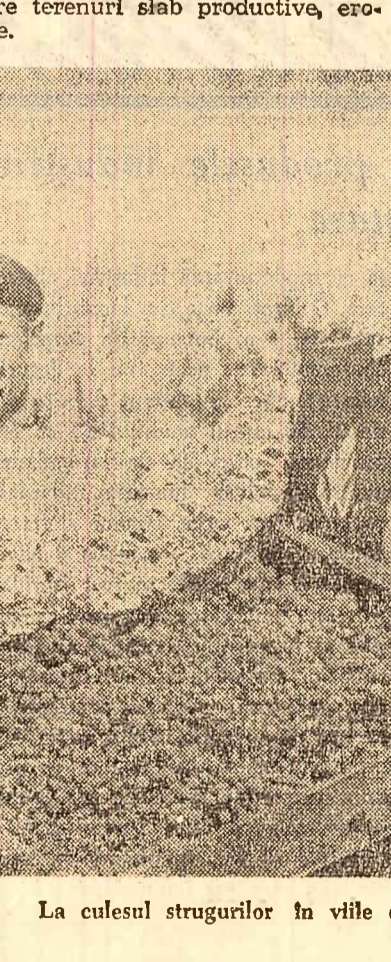
Ochiuri și Seaca, iar la nord de Huiș e punctul viticol „Doric”. În 1957 cînd a luat ființă gospodăria, erau aici doar 130 ha cu vii. Noi am mai plantat în masiv vreo 200 ha și suprafețele cu vii vor crește an de an.

Podgoria Cotnari se extinde an de an. Dealurile altădată nefolosite sînt acum amenajate în terase. În fiecare toamnă și primăvară se plantează cite 200—300 ha.

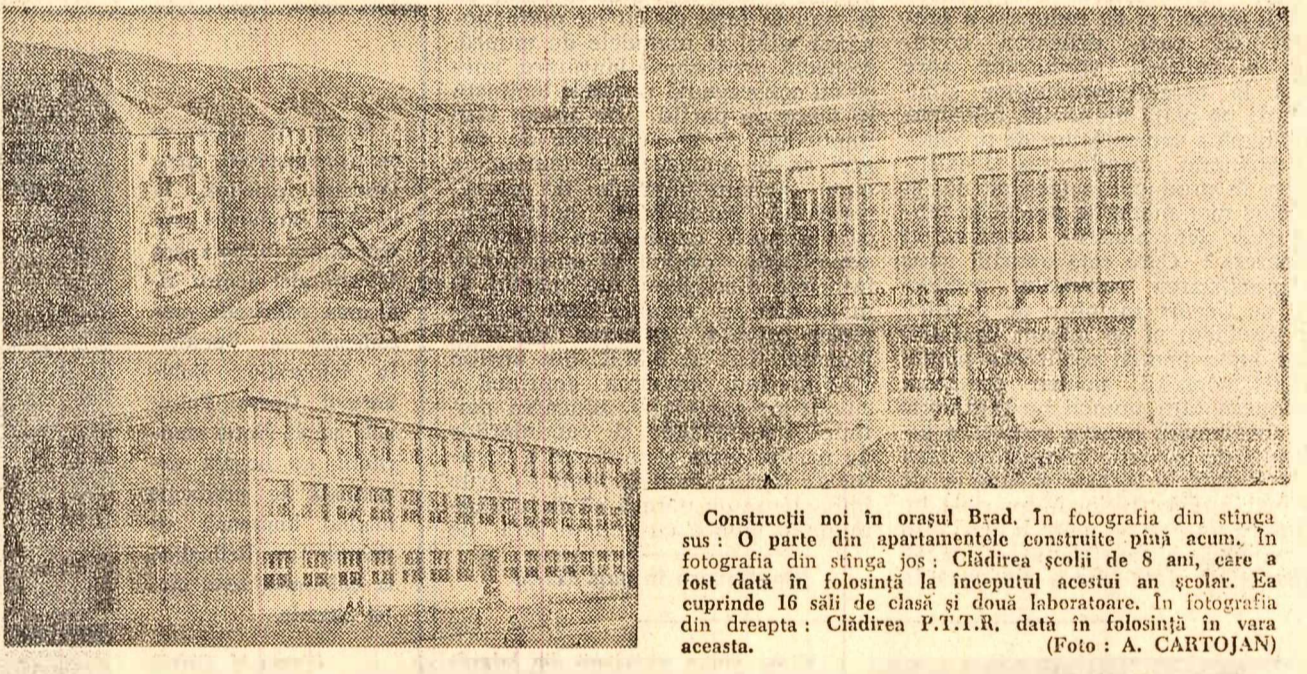
Și această podgorie se mărește cu fiecare an. Intrucît este situată în imediata apropiere a orașului Iași, 50 la sută din soiurile care se plantează sînt pentru struguri de masă.

Paralel cu culesul strugurilor și cu vinificația, pe dealuri se văd sute de oameni lucrînd la terase pentru vii și pomi, tractoare grele și buldozere care nivelează dealurile.

MANOLE CORCACI corsep, „Scientei”



La culesul strugurilor în vile de la Bucium



Construcții noi în orașul Brad. În fotografia din stînga sus: O parte din apartamentul construit pînă acum, în fotografia din stînga jos: Clădirea școlii de 8 ani, care a fost dată în folosință la începutul acestui an școlar.

TEATRE • Cinema • Televiziune

TEATRE: O.S.T.A. (Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne): Oceanul 14 (10.30); 15 (13.30); 16 (16.15); 17 (19.15); 18 (22.00). Libertații 11 (10.15); 12 (13.15); 13 (16.15); 14 (19.15); 15 (22.15). Striet secret — cinema: Filarmica de stat „George Enescu” (Sala mică a Palatului R. P. Romîne): Recitalul sopranei Emilia Petrescu — (orele 20). Teatrul de stat de operă: Mănuștii — (orele 19.30). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Nevestele vesele din Windsor — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottaru” (Sala Magheru): Peer Gynt — (orele 19.30). Casa cu două intrări — (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (bd. Ștefiu Măgureanu nr. 1): Război și pace — (orele 19.30). (Sala Studio): Casa cu două intrări — (orele 20). Teatrul „C. I. Nottaru” (Sala Magheru): Peer Gynt — (orele 19.30). Teatrul pentru tineret și copil (Sala C. Mile): Acuzarea apără — (orele 20). Teatrul evreiesc de stat: Un proces neterminat — (orele 20). Teatrul Tânderic (Sala Academică): A fugit un tren — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottaru” (Sala Magheru): Peer Gynt — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottaru” (Sala Magheru): Peer Gynt — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottaru” (Sala Magheru): Peer Gynt — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottaru” (Sala Magheru): Peer Gynt — (orele 19.30).



