

Informații despre activitatea organizațiilor de partid din Capitală

In centrul atenției, dezbaterile sâmburilor de pian

In întreprinderile industriale și de construcții, ca și în organizațiile comerciale se dezbate în aceste zile sarcinile de plan pe 1964. Pentru a veni în sprijinul organizațiilor de partid, al conducătorilor tehnico-administrativi și al comitetelor sindicale, biroul Comitetului orășenesc de partid București a luat unele măsuri. Activități ai comitetului orășenesc, specialiști din ministere, activiști ai consiliului local al sindicatelor și ai comitetului orășenesc U.T.M. au fost repartizați în întreprinderi spre a ajuta ca dezbaterile să aibă un caracter cât mai concret, să stabilească măsuri din cele mai eficiente, menite să ducă la îndeplinirea ritmică a planului, la creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor și reducerea prețului de cost.

Acasta a contribuit ca dezbaterile să se desfășoare la un nivel înalt, să fie axate pe problemele esențiale ale producției; un mare număr de muncitori, ingineri și tehnicieni au luat cuvântul, făcând propuneri valoroase pentru buna desfășurare a procesului de producție. La Uzinele „Autobuzul” s-au făcut peste 500 de propuneri de măsuri tehnico-organizatorice; și la uzinele „Grivița Roșie”, „Semănătoarea”, „Electronica” și „Vulcan” s-au făcut sute de propuneri privind introducerea tehnologiilor moderne, înlocuirea mecanizării și a micilor mecanizări, reorganizarea fluxului tehnologic în unele secții etc.

Activiștii repartizați pe întreprinderi au ajutat conducătorii tehnico-administrativi să fie introduse în planurile M.T.O. și să se treacă de urgență la îndeplinirea lor. La Uzinele „Danubiana”, peste 250 de propuneri au și fost introduse în planurile M.T.O.

Studiul economiei concrete, strins legat de viață

Anul acesta, în întreprinderile din raionul „N. Bălcescu” învățământul economic a luat o mare dezvoltare. Zilele trecute, biroul comitetului raional de partid a trimis în diferite întreprinderi activiști de partid, care să analizeze cum se desfășoară învățământul de partid, îndeosebi cel economic. Controlul făcut a arătat că la întreprinderile „Autobuzul”, „Viscofil”, „Dimbovița” cercurile de economie concretă desfășoară o activitate rodnică. Aici, tematica cercurilor este strins legată de problemele producției. Temele „Căile de sporire a productivității muncii”, „Elementele componente ale prețului de cost și căile de reducere a acestuia” și altele au fost tratate pe baza unei bogate exemplificări cu aspecte din întreprinderile respective. În cadrul discuțiilor, propagandiștii insistă asupra lămuririi problemelor, cer cursanților să tragă concluzii din activitatea lor practică în producție.

Nu peste tot însă lucrurile merg bine. La cercul de economie con-

cretă de la Trustul de utilaj greu, stația I, cînd s-a discutat tema: „Introducerea și folosirea tehnicii noi”, propagandistul nu s-a referit nici măcar în treacă la activitatea colectivului întreprinderii în această privință. Lipsuri asemănătoare s-au manifestat și la Combinatul de cauciuc Jilava, la întreprinderea construcțiilor „Danubiana” și în alte întreprinderi. Pe baza celor constatate, biroul comitetului raional de partid va analiza în zilele următoare cum se desfășoară învățământul de partid în întreprinderi pe generalizare a experienței înaintate și înlăturarea deficiențelor.

Propaganda tehnică în rândurile constructorilor

In aceste zile de iarnă, activitatea constructorilor de pe șantierele Capitalei se desfășoară din plin. În vederea extinderii procedurilor industriale moderne, Comitetul de partid al Direcției generale construcțiilor montaj a Sfatului popular al Capitalei împreună cu Consiliul local al sindicatelor muncitorilor din construcții, au întocmit un plan de expuneri care urmează să fie prezentat în toate organizațiile de bază și la cluburile de pe șantiere. Se vor ține conferințe referitoare la „Folosirea prefabricatelor în executarea planșelor”, „Turnarea și comporarea betonului în cofraje tegofilm și glisante”, „Probleme noi de izolații în construcții”, „Folosirea prefabricatelor la instalațiile sanitare” și altele.

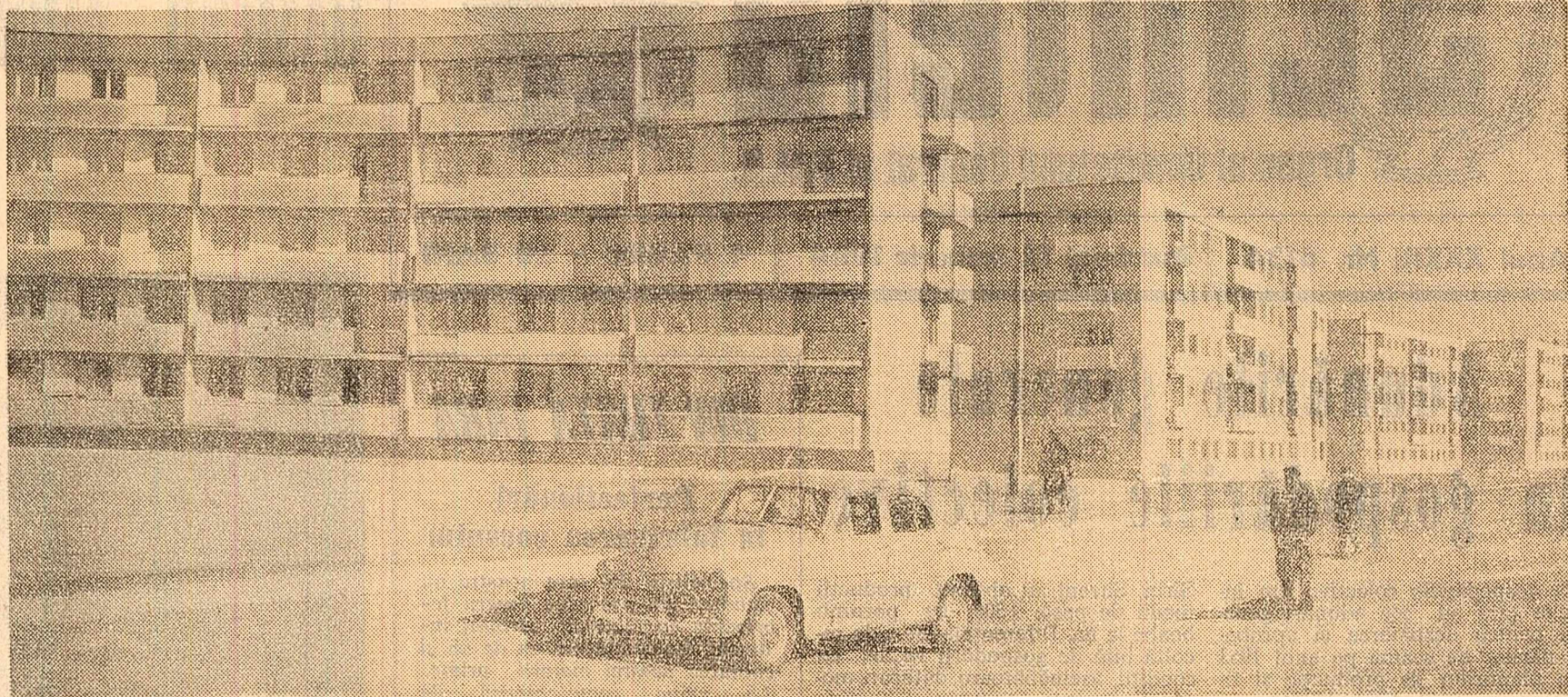
La cluburi se vor organiza „Seri de întrebări și răspunsuri”, în cadrul cărora inginerii și tehnicienii cu temeinică pregătire și muncitori cu o experiență bogată vor da răspunsuri la întrebările puse de constructorii — pentru instalatori, sudori, zidari, zugravi, dulgheri etc. În

toate cluburile se vor organiza și concursuri cu tema: „Cine știe mai serios, câștigă”. Recent s-au și ținut unele concursuri.

Instruirea secretarilor organizațiilor de bază din școli

Aproape 300 de secretari ai organizațiilor de bază din școlile de cultură generală și profesionale din orașul București au fost instruiți în aceste zile. Li s-au predat 10 lecții, urmate de seminarul. Discuțiile purtate au prilejuit un adevărat schimb de experiență, numeroși participanți împărtășind din metodele lor de muncă. Tov. Elena Dan, secretara organizației de bază din Școala de 8 ani nr. 26 din raionul „1 Mai”, a arătat cum își întocmește biroul planul de muncă, ce probleme cuprinde; tov. Tiberiu Munteanu, secretarul organizației de bază de la Școala de 8 ani nr. 64 din raionul „23 August”, a arătat cum este organizat aci controlul îndeplinirii hotărârilor. Alți tovarăși au vorbit despre felul cum sînt pregătite adunările generale de partid etc.

În cadrul instruirii s-a insistat asupra metodelor pe care trebuie să le folosească organizațiile de partid pentru a sprijini conducerea școlilor și cadrele didactice în vederea unei bune pregătiri și a educării elevilor. Imediat după terminarea instrucției, secretarii organizațiilor de bază din școlile medii nr. 1 și 22, din școlile de 8 ani nr. 10 și 150 și altele au trecut la pregătirea adunărilor generale, împreună cu conducătorii școlilor respective, va fi dezbătută contribuția cadrelor didactice la îmbogățirea cunoștințelor elevilor, la educația lor patriotică și cetățenească și vor stabili măsurile care trebuie luate pe termen scurt și pe termen lung pentru a îndeplini în desfășurarea procedurilor instructiv-educative.



Pină la sfîrșitul anului trecut, în orașul Buzău au fost date în folosință blocuri de locuințe avînd în total 337 apartamente, 3 noi școli cu cîte 8 săli de clasă, un cinematoscop ș.a. Anul acesta, în cartierul Chimic din acest oraș se vor construi încă 6 blocuri cu 200 apartamente. Construcțiile vor da în folosință, în curînd, noul local al poliției.

În fotografie: blocuri de locuințe construite în cartierul Chimic.

Ne scriu cititorii Se aplică propunerile cetățenilor

Locuitorii unor cartiere din Oraștie, precum și unele întreprinderi de industrie locală întâmpinau greutăți în aprovizionarea cu apă potabilă. Comisia permanentă pentru gospodăria comunală a studiat, împreună cu cîțiva specialiști, posibilitatea executării unor lucrări de mîrire a debitului de apă. De curînd, lucrările au fost terminate. În ultima sesiune a șanțierului popular, cu prilejul analizei activității depuse în anul 1963 de comisiile permanente a rețesii cu marea majoritate a propunerilor de interes obștești făcute de cetățeni au fost îndeplinite.

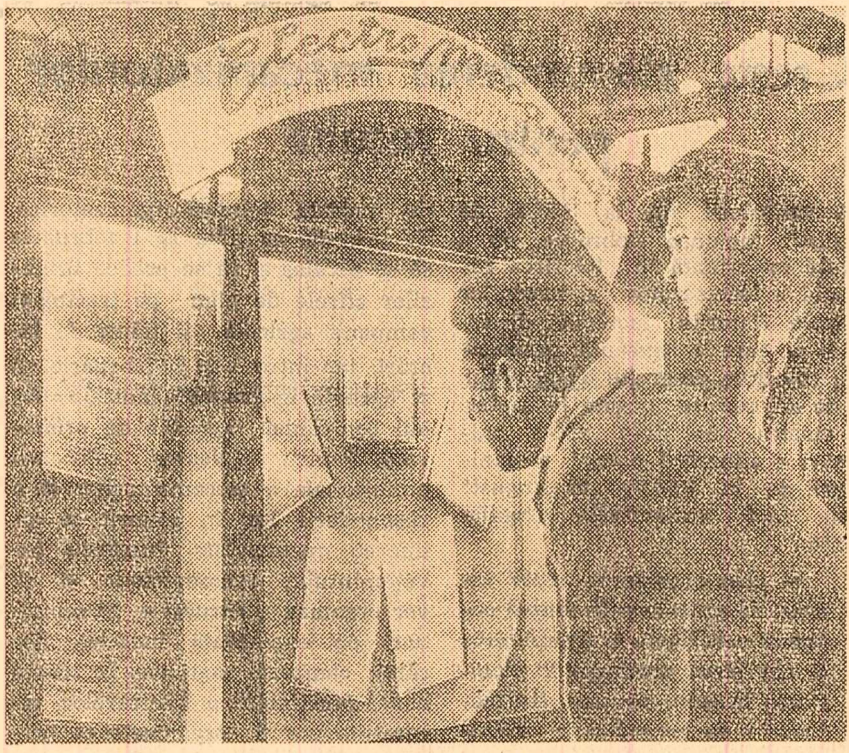
SIDONIA MUREȘAN
funcionară

La ce oră se deschide?

Pe bulevardul 1 Mai din Capitală, la numerele 117, 119 și 123 sînt trei magazine ale O.C.L. Textila nr. 2. Unul e specializat în galanterie, altul în defacerea ciorapilor, iar al treilea în textile. Aceste unități sînt în general bine aprovizionate, vizitatorii sînt politicosi. Cumpărătorii cu toții o nedumerire: la ce oră se deschide magazinul amintit? La ora 8, 8.30, 8.45 sau la 9? Orele de deschidere variază aci de la o zi la alta, după bunul plac al gestionarilor.

Am observat și altceva. Vînzătorii și responsabilii celor trei magazine nu întîrzie niciodată cu toții în aceeași zi, ci prin... rotație. Te duci într-o dimineață la „Textila” și nu-i nimeni acolo? Imediat a apare cineva de la galanterie și te informează amabil: „Nu așteptați, sînt chemați la depozit, reveniți mai tîrziu”. Dacă mergi în altă zi la galanterie și găsești obloanele trase, lucrurile se petrec invers. Ar fi interesant de văzut ce ar spune dacă într-o zi, la ora deschiderii, ar veni cineva chiar de la O.C.L. Textila nr. 2!

CONSTANȚA RADU
gospodină



În secția construcțiilor metalice a uzinei de mașini electrice. Agitația vizuală are adresă precisă

AL. ADRIAN: „DESCOPERIȚI-L PE N” la Teatrul pentru copii și finereț

N! Cine e misteriosul N, care își scrijelește inițial pe copacii noului parc plantat de copiii unuia dintre cartierii răsărite în ultimii ani pe harta Capitalei? De unde izvorăște această nepăsare față de natură, față de bunul obșteșc? Iată natura, „detectivă” și, în același timp, pedagogică, pe care se țese peripețiile recentului spectacol cu care Teatrul pentru copii și tineret își inaugurează noua sală destinată copiilor.

Lucrare a unui scriitor aflat la primele sale încercări (și-a făcut debutul cu cîteva piese într-un act), „Descoperiți-l pe N” reprezintă o interesantă investigație în universul de preocupări și sensibilitate al copiilor de azei. Meritul esențial al piesei constă tocmai în faptul că principalii ei eroi nu sînt înzestrați cu trăsături „etern copilară”, orăvabile, ci trăiesc cu tot sufletul realitatea contemporană a rălătaei noastre, reflectată în ideile și sentimentele care-i animă, în concepțiile noi — pentru ei firești — despre prietenie, cinste, frumos. Sînt, cu alte cuvinte, pionieri obișnuiți, pe care li poți întîlni în orice sală de clasă, cu doza respectivă de seriozitate și gingășie, de umor și spirit poezic, dar mai ales cu un dezvoltat simț al colectivului, al răspunderii obștești, al caracteristic mentalității copiilor educați în atmosfera societății noastre. Evitînd în cea mai mare parte a piesei didacticismul uscat, moralizarea seacă, Alexandru Adrian izbutește — mai ales de la începutul actului II — să țină atenția micilor spectatori și să-i antreneze în „joaca de-a seriosul” a grupului de copii care transformă urmărirea lui N într-o adevărată bătălie pentru cinstea piesei.



O scenă din piesă.

să rezolve o problemă atît de complexă a literaturii pentru copii în genere, cum e prezența adulților, introducerea lor firească în acțiune, fără tonul lor de catedră, care face uneori asemenea personaje neconvingătoare. Deputatul este o apariție incoloră, iar tatăl și mama lui Gigi dispar din memorie la cîteva minute după ce au ieșit din scenă. Realizarea scenică a piesei „Des-

coveriți-l pe N” a fost încredințată unui colectiv puternic cu experiență în interpretarea rolurilor de copii. Mariana Oprescu (Mișu), Tatiana Popa (Gigi), Luiza Derderian-Marcoci (Fanel), Luluca Bălărlău (Andrei), Elena Pop (Dănuț), Tatiana Terebleca (Nicolae), Margareta Papazian (Marina) izbutesc — fiecare dintre ele bizindu-se pe datele destul de diferențiate ale rolurilor — să creioneze în travesti personaje veridice, simpatice și, mai ales, să sugereze o întregă ambianță etică în care cresc, se dezvoltă copiii de azi. Se investește unei primejdie (care se poate înlătura printr-o altitudine creatoare față de fiecare rol de acest gen) unei oarecare manierări, exprimate într-un soi de „joacă de-a joaca”. În rolul deputatului, Constantin Lipovan s-a limitat la rostirea repetitivă de cîndă la unor replici și așa de mult de fade. Regizorul, Constantin Dinulescu, a tiut să conducă simplu și eficient întreaga investigație „detectivă” a piesei. Cadrul scenic realizat de Ion Mitric — aerat, luminos, optimist — a contribuit la întregirea unei atmosfere sugestive (cu excepția defectunilor tehnice care îngreunează uneori ritmul acțiunii).

Inaugurarea noii săli pentru copii cu o piesă contemporană reprezintă pentru Teatrul de copii și tineret nu numai un pas în dreptul, dar și un fel de nescu, a tiut să conducă spectatori așteptați, de multă vreme, cum e prezența adulților, introducerea lor firească în acțiune, fără tonul lor de catedră, care face uneori asemenea personaje neconvingătoare. Deputatul este o apariție incoloră, iar tatăl și mama lui Gigi dispar din memorie la cîteva minute după ce au ieșit din scenă. Realizarea scenică a piesei „Des-

Oamenii muncii își iau angajamente mobilizatoare în întrecerea socialistă

Hotărîrea forestierilor din Reghin

(Urmare din pag. 1-a)

Printro mai bună valorificare a masei lemnoase se vor obține în plus:

- 1 000 mc lemn rotund rășnoase și 1 000 mc lemn pentru industrializare;
- 400 mc de lăzi din material ales din lemn de foc;
- 100 mc șanpe de prefabricate pentru construcții agro-zootehnice;
- 900 mc lemn pentru construcții rurale;
- 400 de tone craie legate în snopi;
- 2 000 000 bucăți araci de vie;
- 1 000 de tone mangal.

Realizarea angajamentelor arătate mai sus se va asigura prin transpu-

nerea în practică a numeroase măsuri propuse de muncitori, ingineri și tehnicieni, cu ocazia dezbaterii cifrelor de plan și incluse în planul de măsuri tehnico-organizatorice pentru anul 1964. Aceste măsuri se referă la mai buna folosire a utilajelor și introducerea de noi mijloace mecanizate, la creșterea indicilor de mecanizare la doborît și secționat, la scos-apropiat și la încărcarea, la valorificarea superioară a masei lemnoase.

Se vor lua, de asemenea, măsuri pentru permanentizarea muncitorilor forestieri, constituirea de brigăzi mari și mici pe plată în acord global, care să exploateze 95 la sută din totalul masei lemnoase, organizarea de cursuri de calificare și de ridicare a calificării profesionale a muncitorilor.

Spre noi realizări în îndeplinirea planului de transport

Muncitorii, tehnicienii și inginerii Depoului București-Triaj se angajează ca, față de sarcinile planificate pe anul 1964, să realizeze:

- depășirea planului la mii tone brută echivalente cu 2,5 la sută, iar la kilometri marfă, locomotive cu aburi și Diesel-electrice — cu 3 la sută;
- sporirea parcursului mediu zilnic al locomotivelor cu aburi și Diesel-electrice cu 0,5 la sută;
- creșterea productivității muncii cu 3,5 la sută;
- reducerea cu 1 la sută a consumului specific de combustibil la locomotivele cu aburi, ceea ce reprezintă economisirea a 833 tone combustibili convenționali;
- reducerea cu 5 la sută, față

de normă, a imobilizării locomotivelor cu aburi la reparații cu spălare;

- sporirea cu 1,5 la sută, față de normă, a parcursului mediu al locomotivelor cu aburi între două reparații generale;
- remorcare a 600 trenuri cu tonaj sporit;
- reducerea cheltuielilor planificate pe anul 1964 cu 600 000 lei.

Pentru îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentului luat colectiv de aici va lua, printre altele, următoarele măsuri tehnico-organizatorice:

- construirea și montarea unui ștrand de probare a rețelor de presiune pentru apă și ulei, care va permite reducerea cu 2 la sută a imobilizării locomotivelor Diesel-electrice la reparații;
- amenajarea conductelor de golire a apei de răcire din motor în sistemul de alimentare;
- electrificarea elevatorului hidraulic din remiza București-Triaj prin folosirea energiei de mică mecanizare. Aceasta va contribui la reducerea duratei de alimentare a locomotivelor cu aburi și la realizarea de economii în valoare de 23 000 lei.

Rectificare

In corespondența publicată în numărul 6133 al ziarului nostru sub titlul „Produse de calitate superioară” privitoare la angajamentele luate în întrecerea socialistă de muncitori, tehnicienii și inginerii Combinatului de industrializare a lemnului din Susceava, s-a precizat o eroare de transmitere. Stimularea angajamentelor luate de colectivul întreprinderii se va citi astfel:

- să depășească, prin reducerea consumului specific de materii prime și materiale, cit și prin organizarea mai bună a producției, valoarea producției globale cu 840 000 lei și producția marfă cu 900 000 lei, fiind peste planul anual 180 mii cubi placaj, 250 tone plăci fibro-lemnoase, 50 de garnituri mobile;



Un grup de cetești de la Depoul București-Triaj discutînd despre căile practice de realizare a angajamentelor luate în întrecerea socialistă. Foto: M. ANDRESCU

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

TEATRE — Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.: Romeo și Julieta — (orele 11), Boema — (orele 19.30); Teatrul de stat de Operă: Mam-zelle Nitouche — (orele 19.30), Pitușul de pe Bistrița — (orele 19.30); Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Vizita vestinei Odome — (orele 19.30), Nevestele bătrînului Wind — (orele 19.30), Avarul — (orele 19.30); (Sala Studio): Matineu poetic „M. Eminescu” — (orele 10), Nora — (orele 19.30), Sursul costă un milion — (orele 19.30); Teatrul „C. I. Nottara” (Sala Magheru): Peer Gynt — (orele 10), Pygmalion — (orele 19.30); Richard al III-lea — (orele 19.30); (Sala Studio): Casa cu două intrări — (orele 19.30), Băleții veseli — (orele 18), Scandalioasa legătură dintre domnul Kettle și doamna Moon — (orele 20); Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (bd. Șchit Măgureanu nr. 1): Cezar și Cleopatra — (orele 10), Cum vă place — (orele 15 și orele 19.30); (Sala Studio, din str. Alexandru Sahla nr. 78 A): Tache, Hanke și Cadir (orele 10), Comedia erorilor — (orele 15 și orele 19.30); Teatrul de Comedie: Seful sectorului suflute — (orele 19.30); Casa inimilor strămate — (orele 19.30), Svejk în al doilea război mondial (orele 19.30); Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: Ascensiunea lui Arturo U. poate fi oprită — (orele 19.30); Teatrul pentru tineret și copii (C. S. Mille): Oceanul — (orele 20); Teatrul regional București: Îndrăzneala — (orele 20); Teatrul evreiesc de stat: Matineu „Fagii din vîgii din istoria teatrului evreiesc — Din viața și opera lui Șloime Ettlinger” — (orele 11), Furul de aur — (orele 20); Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (Sala Savoy): Expoziția de muzică usoră — (orele 11 și orele 19.30), Revisita de alături — (orele 20); (Sala din Calea Victoriei 179): Palatul melodiilor — (orele 20); Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.: Cîntă țara mea — (orele 20); Circuit de stat: Surprize berlineze — (orele 19.30 și orele 19.30).

CINEMATOGRAF — Jurnalul Annel Frank — cinematoscop: Patria (9.15; 12; 14.45; 17.30; 20.30), Excelsior (9.30; 12.15; 15.15; 17.45; 20.30), Pisca de mare: Republica (9.15; 11.15; 13.15; 15.15; 17.15; 19.15; 21.15), București (9.15; 11.15; 13.15; 15.15; 17.15; 19.15; 21.15), Flamura (10.15; 12.15; 14.15; 16.15; 18.15; 20.30) Grivița (10.15; 12.15; 14.15; 16.15; 18.15; 20.30), Festival (10.15; 12.15; 14.15; 16.15; 18.15; 20.30), Medicamentul care ucide — seria II-a: Capitol (9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.30; 20.45), Nu-l loc pentru ai îneca: Cosmos (14.15; 16.15; 18.15; 20.30), Paraulștii: Carpai (10.15; 12.15; 14.15; 16.15; 18.15; 20.30) Melodia (9.30; 12.15; 15.15; 17.45; 20.30), El cucerește cerul: Lumina (de la orele 10 la orele 14 rutează în continuare); 16; 18.15; 20.30) Împărțirea ogînilor strimbei: Progresul (11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30); Întîrîțirea între popoare (11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30); Cavalerul Pardalian — cinematoscop: Victoria (9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30) Giulești (9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.30), Agatha, Iasă-te de crime! (Centra) (9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45) Bucești (11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.30), Avancora (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Anteka merge la școală: Ferentari (16; 18; 20), A dispărut o navă: Union (11; 13; 15; 17; 19; 21), Voiga (10; 12.15; 14; 16.15; 18.15; 20.30) Program special pentru copii: Dolina (10; 11.15; 12.30), E permis să calci pe iarbă: Dolina (14.30; 16.30; 18.30; 20.30) Program de filme documentare: Timpu (10; 11.15; 12.15; 13.15; 14.15; 15.15; 16.15; 17.15; 18.15; 19.15; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Povestirile lui Drăcu: Crîngăși (9; 11; 13; 15; 17; 19; 21); Vintul (15.30; 17.15; 19.15; 21.30); Gol printru două — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30), Modern (9.30; 11.45; 14; 16.30; 18; 20.15). Vară și fumul — cinematoscop: Untrea (11; 13.30; 16; 18.30); Trei plus două — cinematoscop: Munca (12; 15; 17; 19; 21); Tudor — cinematoscop (ambule seri); Poplar (11; 13.30; 16; 18.30; 20.30); Moartea se numește Engelchen: Feroviar (9.45; 12.15; 14.45; 17.30; 20.15); Artă (15; 17.45; 20.15) Valul nemuritor: Dacia (9; 11; 13; 15; 17;

Extinderea unui modern sistem de încălzire

De cîtiva ani încoace, în mai multe cartiere noi din București s-a înlocuit încălzirea apartamentelor prin termoficare în pînă în sistemul de conducte și cabluri care străbuc în subteran orașul și aparțin de un nou sistem de proiectanți și topografi în înălțime și în planuri și hărți cu linii roșii. Este vorba de conductele groase de oțel prin care circula apa supraîncălzită la 150 de grade și sub presiune, alături de cablurile de energie electrică, telefonice sau conductele de apă potabilă și rețeaua de canalizare.

Lucrări de termoficare în Capitală

Cel 50 de km de rețea de termoficare de sub caldarimul străzilor din Capitală asigură încălzirea a peste 10.000 de apartamente și furnizează tot timpul apă caldă pentru băile și bucătăriile respective.

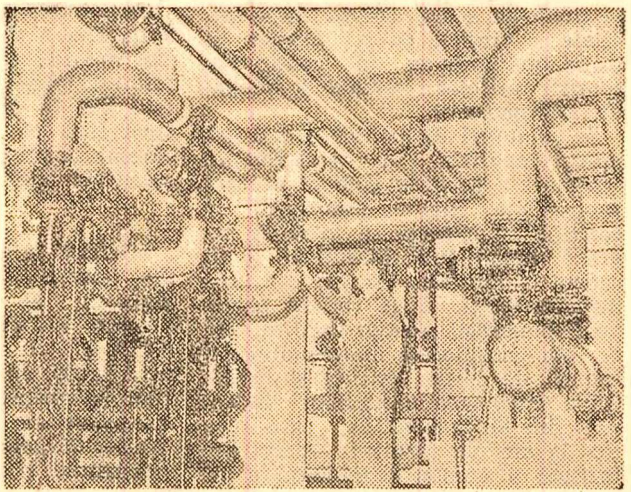
În prezent subsolurile blocurilor din cartierele Balta Albă, Drumul Taberei, șos. Mihai Bravu, Calea Griviței, B-dul 1 Mai, Piața Gării de Nord ș.a., nu mai adăpostesc cazane sau boilere pentru producerea energiei termice, căldura fiind asigurată de apă fierbinte venită pe conducte de la cele trei centrale electrice de termoficare: Grozăvești, Grivița Roșie și 23 August. Tot prin termoficare se asigură acum și încălzirea mai multor școli, cămine studențești, spitale, cinematografe, întreprinderi industriale.

Bravu, șos. Pandurii, B-dul Armata Poporului. În același timp, vor continua lucrările începute în Balta Albă și Drumul Taberei.

În construcția rețelelor de termoficare vor fi aplicate procedee tehnice noi. Conductele de transport al apei vor fi plasate în canale captușite cu elemente de beton armat prefabricat, ceea ce va duce la scurtarea termenelor de execuție. La construirea punctelor de termoficare din subsolurile blocurilor, în locul instalațiilor prin care se făcea schimbul de căldură între apa supraîncălzită de la termocentrale și apa care a făcut circuitul în radiatoarele caloriferelor, se pun așa-numitele elevatoare — instalații mai simple, cu randament mai bun. Apa supraîncălzită de la termocentrale va circula prin conducte de oțel cu diametru mult mai mare, pînă la 1.000 mm.

La sfîrșitul anului 1964, aburul din centralele electrice, care înainte vreme era dus în turnul de răcire spre a fi din nou transformat în apă, va încălzi peste 25.000 de apartamente din noile cartiere ale Capitalei.

GH. PETRESCU



Punctul de termoficare de pe Calea Griviței nr. 164 din Capitală.

Adunările generale în gospodăriile colective

(Urmare din pag. 1-a)

lectiviști. Analizînd temeinic cum este organizată munca în gospodărie, dacă brigăzile și echipele au sau nu o marime corespunzătoare și cum sînt conduse, dacă zilele-muncă sînt folosite cu chibzuială pentru executarea lucrărilor care contribuie la sporirea producției agricole sau sînt aruncate de risipă de zile-muncă adunările generale vor putea stabili concret măsurile de îmbunătățire a organizării muncii.

Pentru ca adunările generale să dezbate temeinic problemele specifice fiecărei gospodării colective și să ia hotărîri concrete privind activitatea viitoare, consiliile de conducere și organizațiile de partid din gospodării trebuie să primească în acest scop și să fie competente din partea organelor regionale și raionale de partid și a consiliilor agricole. Bine a procedat Consiliul agricol Raional Cîș, care a trimis colective de specialişti să ajute la întocmirea planurilor de producție, orientînd gospodăriile colective să folosească condițiile favorabile specifice pentru a extinde suprafețele cultivate cu unele plante sau a mări efectivele la unele specii de animale.

O mare atenție trebuie acordată îndrumării și sprijinirii consilierilor de conducere și organizațiilor de partid din gospodăriile colective care nu s-au dezvoltat pe măsura posibilităților lor, trimițîndu-se colective formate din activiști și specialiști cu experiență, precum și președinți și brigadierii din gospodăriile frunțase, care să împărtășească din experiența lor.

Adunările generale ale multor gospodării colective au la ordine de zi și alegerea de noi consilii de conducere și comisii de revizie sau alegerea unor membri ai acestora. A încredințarea conducerea de zi cu zi a treburilor obștești celor mai vrednici și mai capabili oameni din rîndul colectivităților constituie una dintre condițiile principale ale înfloririi și dezvoltării gospodăriei colective. O dovadă cu prisosință numeroase exemple din fiecare regiune și raion. Președinții, membrii consiliilor de conducere și ai comisiilor de revizie din sute și zeci de gospodării colective și-au cîștigat prețuirea și stima colectivităților din satele lor, datorită faptului că organizează temeinic munca și conduc cu pricepere treburile obștești, dau dovadă de inițiativă și strălucire în introducerea metodelor agrozootehnice înaintate, gospodăresc cu grijă avutul obștesc, antrenează masa largă a colectivităților în lupta pentru sporirea producției agricole și întărirea economică a gospodăriilor pe care le conduc. Aprecînd meritele lor, partidul și guvernul le-au acordat ordine și medali, iar unor președinți de gospodării colective înaltul titlu de „Erou al Muncii Socialiste din Republica Populară Romînă”. Asemenea oameni sînt realiști în conduce-

re, colectivității vîzînd în aceasta o chezie și obținînd de noi succese.

În unele gospodării colective însă, colectivității vor alege alții oameni în consiliile de conducere, în funcția de președinte sau membri ai comisiei de revizie intrucît ei căzura le-au acordat încrederea la trecutele alegeri nu s-au dovedit în stare să facă față sarcinilor. De aceea, se cere din parte fiecărei colectivități să chibzuiască bine cine merită să fie ales în conducerea gospodăriei pentru a nu se repeta situația ca aceea de la G.A.C. Giubega, raionul Bălilești, unde colectivității au fost nevoiți să aleagă un alt om în funcția de președinte înainte de trecerea termenului prevăzut de statut. La alegerea consiliului de conducere, a președintelui și a comisiei de revizie, colectivității să aibă în vedere, mai presus de orice, calitățile de bun organizator, priceperea și cinstea, devotamentul față de interesele obștești ale gospodăriei, dovedite prin fapte, ale oamenilor pe care-i aleg în conducere. A propune sau a alege pe cineva pe considerente de rudenie sau prietenie este împotriva intereselor gospodăriei colective și ale membrilor ei.

Zilele premergătoare adunării generale oferă un bun prilej pentru desfășurarea unei susținute munci politice în rîndul colectivităților. Îndrumate îndeaproape de organele regionale și raionale de partid, comitetele și organizațiile de partid din gospodăriile colective au datoria să evidențieze, prin cele mai variate forme ale muncii politice de masă, realizările gospodăriei și activitatea brigăzilor, echipei și colectivităților frunțase, să arate concret, prin exemple și cifre comparative, cele posibilități și resurse de sporire a producției mai pot fi folosite, ce lipsuri trebuie înlăturate. Dovedind și cu prilejul adunării generale că se sînt răspunzători pentru bunul mers al treburilor gospodăriei colective, membrii de partid sînt chemați să participe activ la dezbateri și să-și lămurească pe ceilalți colectivități că este în interesul lor să-și spună părerea, să propună măsuri pentru sporirea producției agricole și întărirea gospodăriei colective.

Anul acesta sînt create condiții ca gospodăriile colective să obțină rezultate mai bune decît anul trecut. În multe gospodării colective s-a făcut organizarea teritoriului, cadrele de conducere și specialiștii au mai multă experiență în organizarea muncii, colectivității își îmbogățesc cunoștințele agrozootehnice la cursurile de trei ani; statul sprijină gospodăriile colective punîndu-le la dispoziție mai multe tractoare și mașini, semințe din soiuri și hibrizi de mare productivitate, îngrășăminte, credite, materiale și altele. Muncind cu însufiețire pentru folosirea deplină a acestor condiții, colectivității vor spori producția agricolă și veniturile gospodăriei colective — cheziea creșterii propriilor lor bunătăți.

Semnarea protocolului privind schimbul de mărfuri și plățile între R. P. Romînă și R. P. Ungară

La 11 ianuarie s-a semnat la București Protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile între Republica Populară Romînă și Republica Populară Ungară pe anul 1964. R. P. Romînă va livra: utilaj tractorier, tractoare, remorci pentru tractoare, excavatoare, rulouri compresoare, mașini unelte, vagoane de marfă, rulmenți, lamine de oțel, produse ale industriei lemnului, produse chimice, pîrți, materiale de construcție, sare, bunuri de consum.

R. P. Ungară va livra: agregate energetice macarale, utilaje chimice, instalații pentru telecomunicații, ma-

șini unelte, seturi pentru televizoare, rulmenți, lamine de oțel, aluminiu și lamine de aluminiu, alumini calcinată, cărămizi refractare, produse chimice, bunuri de consum.

Tratatul este s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă. Protocolul prevede majorarea schimbului față de anul 1963.

Protocolul a fost semnat din partea Romîniei de N. Anghel, adjunct al ministrului comerțului exterior, iar din partea Ungarei de G. Karádi, prim-locuitor al ministrului comerțului exterior.

Agerpres

Semnarea protocolului privind schimbul de mărfuri și plățile între R. P. Romînă și R. P. Mongolă

La 11 ianuarie s-a semnat la Ulan Bator Protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile între Republica Populară Romînă și Republica Populară Mongolă pe anul 1964. R. P. Romînă va livra mobilă și alte produse din lemn, produse chimice, diverse mașini etc. R. P. Mongolă va livra păr de cămilă și de alte animale, piei de vinat, piei de cal etc.

Voluntul schimbului de mărfuri convenit pe anul 1964 prezintă o majorare față de anul 1963.

Tratatul este s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă. Din partea Romîniei, Protocolul a fost semnat de Valentin Steriopol — adjunct al ministrului comerțului exterior al R. P. Romîniei, iar din partea Mongoliei de Jamfîn Hîșghee — locuitor al ministrului comerțului exterior al R. P. Mongoliei.

Agerpres

INFORMAȚII

● Astăzi se deschide în Capitală cea de-a IV-a sesiune de comunicări științifice la Institutul de cercetări metalurgice din cadrul Ministerului Industriei Metalurgice. La sesiune, ale cărui lucrări vor dura patru zile, sînt prezentate aproape 70 de comunicări științifice privind cercetările în domeniile fontei, oțelurilor, tratamentelor termice și termotehnicii, deformărilor plastice, încercărilor fizico-mecanice și sudabilității, materialelor refractare și semiconductori, aliajelor, metalurgiei pulberilor și a analizelor de laborator. La sesiune iau parte cadre de conducere din Ministerul Industriei Metalurgice, oameni de știință și cercetători, proiectanți, cadre didactice din învățămîntul tehnic superior, specialiști din producție. Participă, de asemenea, oameni de știință din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă și R. P. Ungară.

● Sîmbătă a sosit în Capitală violoncelistul Laszlo Mezo din R. P. Ungară, laureat al Concursului internațional „Pablo Casals” 1963, care va fi solistul mai multor concert simfonice.

● Filarmonica de Stat din Cluj a prezentat sîmbătă seara, sub conducerea dirijorului Mircea Cristescu un concert simfonic, la care și-a dat concursul violonistul Tibor Gaspárek din R. S. Cehoslovacă. Artistul oaspete a interpretat concertul pentru vioară și orchestră în Re major de Mozart.

● De cîtva timp, la dispoziția ansamblului artistic de stat „Nicolae Bălcescu” din Craiova a fost pus un studio destinat tinerilor artiști amatori. Tinerii muncitori, studenți, elevi sînt îndrumați aici de instructori, membri ai ansamblului.

Agerpres

S P O R T

● ȘAH. — În cea de-a treia partidă a meciului de baraj pentru desemnarea campionului de șah al U.R.S.S. s-au înfruntat Stein și Holmov. Partida a fost întreruptă la mutarea 45. Stein are un pion în plus.

● HOCHLEI. — Echipa selecționată de hochei pe gheață a Japoniei și-a început turneul în Franța, jucînd la Paris cu reprezentativa țării. Hocheiștii japonezi au terminat învingători cu scorul de 6-4 (0-1; 4-1; 2-2).

● TENIS. — Jucătorii noștri de tenis își continuă zilnic antrenamentele pe terenul acoperit al clubului sportiv Steaua din Calea Plevnei. În afara jucătorilor consacrați (I. Tiriac, Al. Bardan, P. Mărmureanu) în lotul A au fost introduse o serie de elemente tinere talentate, printre care: Mihaela Năstase, Sever Dron, Gh. Bosthe și C. Popovici. Cu toții se pregătesc intens, sub îndrumarea antrenorului Șt. Georgescu, în vederea apropiatelor concursuri internaționale și ale competiției pentru „Cupa Davids”.

● HANDBAL. Sîmbătă, în prima și-a turului internațional masculin de handbal de la Madrid, echipa Dukla Praga a învins cu 27-10 formația Valencia Athletic (handbal) în meciul de 14-10 pe T.S.W. Kiel (R.F.G.).

● SCHI. În stațiunea de sporturi de iarnă de la Oberhof (R. D. Germană) a început sîmbătă un concurs feminin preliminar de schi. Proba de 10 km a revenit campioanei Poloniei, Maria Biegun, care a realizat timpul de 40'35". Ea a fost urmată în clasamentul sportivele din R. D. Germană — Danhammer (41'00"), Nestler (41'35") și Spieglhauer (42'05"). În proba de 5 km victoria a revenit lui Preis (R. D. Germană) în 21'10". Au urmat-o polonezele Budny (21'13") și Stopka (21'25"). Dintre concurențele romîne, cel mai bine s-a clasat Marcela Leampă-Bratu (local 7 cu 21'41").

DE PESTE HOTARE

SEMNEAREA UNEI NOI CONVENȚII DE COLABORARE ROMINO-SOVIETICĂ ÎN DOMENIUL RADIOTELEVIZIUNII

MOSCOVA 11 (Correspondentul Agerpres transmise): La Moscova a fost semnată noua convenție de colaborare dintre Radiodifuziunea și Televiziunea romînă și Radiodifuziunea și Televiziunea sovietică. Convenția a fost semnată de Ion Pas, președintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune al R. P. Romîniei, și M. A. Harlamov, președintele Comitetului de stat pentru radiodifuziune și televiziune al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

După semnarea convenției, M. A. Harlamov a oferit o masă în cinstea delegației Comitetului de radiodifuziune și televiziune din R. P. Romînia.

Rezultatele tratatelor dintre președinții Indoneziei și Filipinelor

MANILA 11 (Agerpres). — La terminarea vizitei președintelui Indoneziei, Sukarno, în Filipine, în comunicat, declară că Federația Malayeză a fost creată în mod preliminar, înainte ca O.N.U. să poată constata adeverita dorință a locuitorilor din teritoriile Sarawak și Borneo de Nord, aplicîndu-se astfel în mod necorespunzător acordul de opoziție față de Federația Malayeză. Președintele Sukarno a afirmat că țara sa nu duce „o politică de agresiune și cu atât mai puțin de expansiune teritorială”. Principiul său obiectiv este opoziția față de politica neocolonialistă „a unei puteri străine”.

Potrivit comunicatului comun, președintele Sukarno l-a asigurat pe președintele Macapagal că Indonezia „sprijină pretențiile Filipinelor la teritoriul Borneo de Nord, în conformitate cu principiul autodeterminării”.

În domeniul economic comunicatul anunță că s-a ajuns la un acord preliminar la extinderea volumului comerțului dintre cele două țări în cursul anului 1964.

La 11 ianuarie președintele Sukarno a părăsit Manila. În aceeași zi, el a sosit în capitala Cambodgiei unde, după cum s-a mai anunțat, va face o vizită oficială de patru zile la invitația prințului Norodom Sihanuk.

Potrivit comunicatului comun, președintele Sukarno l-a asigurat pe președintele Macapagal că Indonezia „sprijină pretențiile Filipinelor la teritoriul Borneo de Nord, în conformitate cu principiul autodeterminării”.

Plenara C. C. al P. C. Francez

PARIS 11 (Agerpres). — Plenara C.C. al Partidului Comunist Francez și-a încheiat lucrările, care s-au desfășurat între 9 și 10 ianuarie în suburbia Parisului, Ivry.

Plenara, pe baza raportului prezentat de Jeannette Vermeersch, membru al Biroului Politic al P. C. Francez, a adoptat proiectul de rezoluție privind Congresul al XVII-lea al partidului, care va fi convocat la Paris la 14-17 mai 1964. De asemenea, a aprobat proiectul noului statut al partidului, care va fi prezentat spre examinare congresului.

Totodată, plenara a aprobat raportul prezentat de Jacques Ducloux, secretar al C.C. al P. C. Francez, cu privire la pregătirea și participarea partidului în alegerile cantonale, care se vor desfășura în Franța în primăvara acestui an.

În timpul alegerilor, se arată în rezoluția adoptată de plenară în această problemă, P. C. Francez va propune în fiecare canton, în primul tur de scrutin, candidații ai partidului. În al doilea tur însă, P. C. Francez va sprijini pe orice democrat, care va avea cele mai mari șanse de victorie.

Vizita lui W. Ulbricht la Moscova

MOSCOVA 11 (Agerpres). — După cum transmite TASS, la invitația lui N. S. Hrușciov, la 10 și 11 ianuarie, Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane, a făcut o vizită neoficială la Moscova. El a avut o convorbire cu primul secretar al C.C. al P.C.U.S. și cu alți membri ai Prezidiului C.C. al P.C.U.S. în problemele care prezintă interes pentru ambele părți.

Proiectul A.D.E.L.A. și scopurile lui

PARIS 11 (Agerpres). — Sub auspiciul Organizației pentru colaborare economică și dezvoltare (O.E.C.D.) se desfășoară la Paris o adunare la care participă reprezentanți ai cercurilor de afaceri din Franța, Belgia, R.F.G., Italia, Anglia, Suedia, Elveția, S.U.A., Canada și Japonia. Adunarea are loc ca urmare a unei hotărîri a parlamentelor din țările N.A.T.O. prin care se sugera crearea unei organizații particulare pentru organizarea de investiții în țările Americii Latine.

Latina de politica occidentală. Secretarul Javits a precizat în acest sens, că „S.U.A. împingă serios dificultăți în America Latină” și, de aceea, așa cum a reieșit din declarația sa, ele au nevoie de sprijinul celorlalți membri ai N.A.T.O.

După cum se apreciază la Paris, organizația nou creată are un dublu scop. În primul rînd ea va promova interesele firmelor particulare participante, asigurîndu-le serioase beneficii. După cum a declarat senatorul american Jacob Javits, participarea la proiectul A.D.E.L.A. este profitabilă pentru investițiile private. „Aceasta este o afacere concretă”, a declarat el.

În al doilea rînd proiectul A.D.E.L.A. urmărește și un scop politic, acela de a lega și mai strîns America

Declarațiile președintelui Ben Bella

ALGER 11 (Agerpres). — Într-un discurs radiodifuzat președintele algerian Ben Bella a anunțat la 11 ianuarie crearea la Alger, Oran și Constantine a unor tribunale penale revoluționare în competența cărora vor intra procesele persoanelor care desfășoară activitate contrarevoluționară și acționează împotriva transformărilor revoluționare din Algeria. Aceasta hotărîre a fost luată de guvernul algerian în urma dezbaterilor organizate la Oran de către elementele reacționare. Inițiativa tulburătoare, a subliniat în discursul său Ben Bella, se înșală a marnic dacă cred că putem fi indulgenți cu ei în aceste momente,

cînd există dificultăți de care poporul algerian este pe deplin conștient. El a adăugat că înființarea tribunalelor penale revoluționare înseamnă o lovitură adusă drepturilor cetățenești. Măsura a fost adoptată în virtutea constituției, care permite „luarea de măsuri excepționale pentru salvarea independenței națiunii și instituirea republicii”.

În după-amiaza aceleiași zile, la Oran, a avut loc un miting popular la care a luat cuvîntul președintele Ben Bella. El s-a referit din nou la evenimentele de la Oran arînd că ele au fost organizate de elemente contrarevoluționare.

DIN VIAȚA CULTURALĂ INTERNAȚIONALĂ

Propuneri pentru premiul Lenin pe 1964

În paginile presei sovietice a început o amplă dezbateri în jurul operelor de literatură și artă propuse pentru premiul Lenin pe anul 1964.

În domeniul literaturii a fost propusă culegerea de versuri a poetului Kainin Kulev din R.S.S.A. Kabardino-Balkaria, trilogia scriitoarei Galina Serebrenkova, „Răpirea focului” și „Culmea vișții” — un roman despre viața lui Karl Marx, despre prietenia sa cu F. Engels. A fost, de asemenea, propus romanul lui Danil Granin „Impotriva furtunii” în centrul căruia se află un grup de savanți, fizicieni preocupați de o problemă aproape fantastică dar de o mare însemnătate practică — și anume acces a dirijării furtunilor.

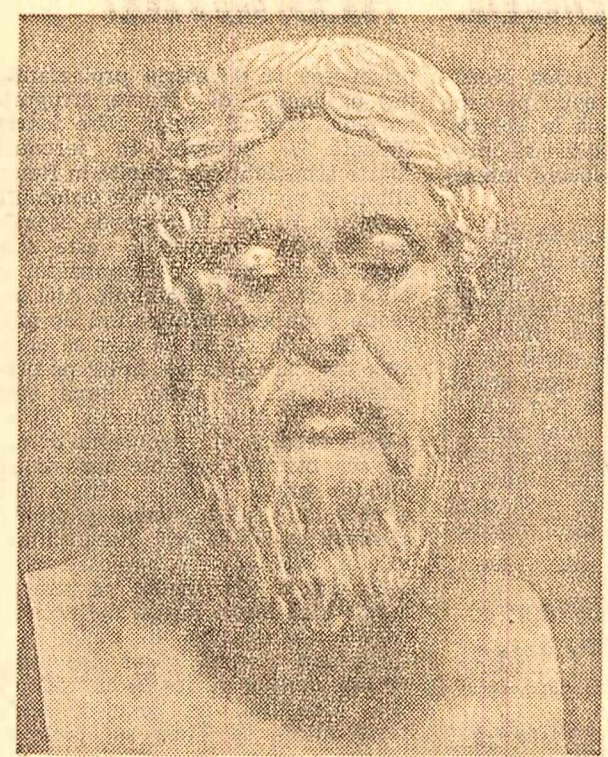
Printre propunerile pentru premiul Lenin figurează și romanul „Tronca” de Olei Gonciar, povestirea „Copilăria” a scriitorului uzbek M. Aibek, noul volum de poezii al poetului L. Martînov, romanul lui Boris Polevoi „Pe malul sălbatc”, povestirea „Cum se înalță îndepărtate” de A. Leukovskii și altele.

În domeniul muzicii au fost pro-

puși A. Leman — autorul oratorului „Lenin”, B. Aleksandrov, conducătorul ansamblului de cîntece și dansuri al Armatei Sovietice, compozitorul D. Kabalevski pentru „Recviem” pe versurile poetului R. Rojdestvenski și alții. În domeniul cinematografiei au fost propuși pentru premiere regizorul și interpretul principal al filmului „Tragedia optimistă”, actorul N. Cerkasov pentru rolul principal interpretat în filmul „Totul rămîne oamenilor” etc.

În domeniul artei plastice au fost propuși sculptorul P. Bondarenko pentru monumentul lui V. I. Lenin din orașul Stavropol, pictorul A. Vartanjan pentru seria de tablouri „Oameni fiți vigilenți!”, A. Deineka pentru un complex de lucrări în mozaic și alții.

În domeniul teatrului au fost propuși, printre alții, regizorii I. Zavadski și A. Șaps, actorii G. Nerkrasov, K. Mihailov, G. Slabiatnik, pentru rolurile interpretate în piesa „Constința”, balerina M. Plișetkaia pentru interpretarea rolurilor principale din baletul „Frumoasa adormită” și „Căluțul cocșat”.



La Muzeul Barroco din Roma se păstrează acest bust considerat a fi prima sculptură reprezentîndu-l pe marele poet al antichității, Homer. Specialiștii și-au exprimat părerea că acest bust al poetului obișnuie să se numească printre cele mai vechi sculpturi din antica Eladă, descoperite pînă acum

La 100 de ani de la nașterea lui Richard Strauss

VIENA 11 Correspondentul Agerpres St. Deju transmite: Cu prilejul aniversării a 100 de ani de la nașterea compozitorului Richard Strauss, radiodifuziunea austriacă a înregistrat opera „Furiosul”, prezentînd cunoscutului compozitor. Și-au dat concursul: Or-

chestra simfonică a radiodifuziunii austriece, corul Operei de stat din Viena, corul vienez de copii, precum și 16 soliști invitați la Viena din diferite țări printre care și cîntărețul romîn Ion Dacian. Publicul prezintă un interes deosebit față de spectacolul în sala a aplaudat îndelung pe interpreți.

O antologie a tinerilor poeți maghiari

La Budapesta a apărut o antologie care prezintă 31 de poeți, dintre care unii autori consacrați ca Gábor Garai, Mihály Vácz și alții. Acest fapt și-a pus pe cunoscutii deocamdată cititorilor numai din paginile ziarelor și revistelor. O trăsătură caracteristică a acestei antologii — care de alt-

fel s-a epuizat foarte repede — este că cei mai mulți dintre poeții reprezentați aici muncesc în producție. Acest fapt și-a pus pe cunoscutii asupra operei lor, căreia îi este proprie apropierea de realitate. Încercarea de a o oglindi într-o formă artistică valoroasă.

Din istoria rezistenței franceze

În orașul francez Lyon s-a deschis recent expoziția panoramă cu fotografii, scrisori, tîșturi de ziare și deprecizări zgomotoase documente din anii ocupației

hitleriste. Sint expuse 30 de panoramă cu fotografii, scrisori, tîșturi de ziare și deprecizări zgomotoase documente din anii ocupației

Festivalul Olandei — 1964

Între 15 iunie și 15 iulie, anul acesta, la Amsterdam se va desfășura cel de-al 17-lea Festival al Olandei — o însemnată manifestare culturală internațională. Ziarul vest-german „Die Welt” relatează că această manifestare va fi deschisă de Opera olandeză cu reprezentarea operelor „Jean Lévec” compusă de Guillaume Landré special în vederea festivalului, „Ifigenia în Taurida” de Gluck și „Nabucco” de Verdi. Opera croată din Zagreb va prezenta „Boris Godunov” de Mussorgski, „Logodna la minăstire” de Prokofiev și „Katarina Ismailova” de Sostakovici. Orchestra simfonică vor prezenta, printre altele, „Recviemul” de Britten și un program Beethoven.

Vor fi prezentate, de asemenea, cele șase suite pentru violoncel solo de Bach și sonatele pentru violoncel și pian de Britten, în execuția lui Rosztropovici.

Programul va cuprinde și reprezentații teatrale.

● În Austria a apărut recent o carte intitulată „Vincent Van Gogh: Scriitori despre artă”. Volumul conține scrisori ale pictorului către colegii săi printre care Emile Bernard, Gauguin și Signac, precum și scriitori care au avut o critică de artă care au scris primii despre Van Gogh. În carte sînt publicate facsimile de scrisori, dintre care unele cuprînd schițe devenite cunoscute.

● S-au împlinit 200 de ani de la moartea abatelui Průvost, autorul romanului de mare celebritate „Manon Lescaut”. Organizatorii expoziției deschise cu acest prilej la Paris au prezentat ediții ale operelor sale, în special „Manon Lescaut”, precum și diverse traduceri. Destinul celebrei cărți a fost urmărit și în adaptările ei scenice, printre care opera cu același nume de Massenet.

● Printre manifestările cu care se încheie Anul Delacroix (20 ianuarie 1963 — 19 ianuarie 1964), organizat cu prilejul centenarului morții acestui mare pictor francez, se numără și expoziția deschisă la Berna (Elveția). În cadrul ei se expun 91 de picturi, 135 de acuarele, pasteluri și desene ale lui Eugène Delacroix.

● Dezalinierea în legătură cu existența în S.U.A. a unui mare „sindicat al crimei”, cunoscut în lumea interloa sub numele „Cosa nostra”, vor face obiectul unui film turnat în Italia de Mario Monicelli. În rolurile principale apar cîntărețul actor Marcello Mastroianni și Shirley MacLaine.

● Regizorul francez Denis de La Paillette, (autor al filmelor „Marie faniții” și „Strada Președintelui”) a trecut la turnarea unui film despre viața lui Marco Polo.

● Rolul principal va fi interpretat de actorul vest-german Horst Buchholz. În alte roluri apar actorii Anthony Quinn, Orson Welles și Elsa Martinelli.

P e s c u r t

DE PESTE HOTARE

SITUAȚIA DIN ZONA CANALULUI PANAMA

CIUDAD DE PANAMA 11 (Agerpres). — După cum transmite agenția Associated Press, în tot cursul zilei de vineri, la linia de demarcație a zonei Canalului Panama au continuat schimburi puternice de focuri între trupele americane și civile panameze. Pe străzile capitalei, Ciudad de Panama, multimea a incendiat mai multe automobile aparținând unor cetățeni nord-americani. Postul de radio Panama a anunțat că în cursul dezoardurilor de joi și vineri, 27 de persoane au fost ucise și 294 rănite, dintre care 34 militari americani. La Washington, Departamentul de Stat al S.U.A. a declarat că, potrivit ultimelor informații primite, numărul morților de partea americană se ridică la 3, iar cel al răniților la 46.

Intr-o cuvântare radiodifuzată, președintele Republicii Panama, Roberto Chiari, a anunțat că țara lui a rupt relațiile diplomatice cu S.U.A. și că le va relua numai după ce vor începe tratative între cele

două guverne, pentru revizuirea tratatelor care stipulează drepturile Statelor Unite asupra Canalului Panama.

Purtătorul de cuvânt al Casei Albe a anunțat că președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a avut vineri o convorbire telefonică cu președintele Chiari, în cursul căreia acesta din urmă a cerut revizuirea tratatelor dintre S.U.A. și Panama. Potrivit purtătorului de cuvânt, președintele Johnson a spus președintelui Chiari că prima etapă la care trebuie să se ajungă este restabilirea păcii. Cei doi președinți au căzut de acord asupra necesității de a se pune capăt violențelor.

În prezent, la Ciudad de Panama se desfășoară eforturi, pe diferite căi, pentru reglementarea conflictului.

După cum transmite agenția U.P.I., guvernul american a hotărât vineri evacuarea imediată a ambasadei S.U.A. din Ciudad de Panama.

Ciocniri în Federația Arabiei de sud

ADEN 11 (Agerpres). — Ministerul securității interne al Federației Arabiei de sud a anunțat reluarea operațiunilor militare ale trupelor federației împotriva triburilor din regiunea Radfan (la nord de Aden) întrucât acestea refuză să recunoască federația, creată împotriva voinei lor. După cum subliniază agenția Reuter, în fruntea triburilor se află șeici care pînă nu de mult au stat în închisorile federale și au fost eliberați cu condiția ca atât ei cât și triburile lor să-și manifeste loialitatea față de guvernul federal.

Agencia M.E.N. anunță că în localitatea Khor Al Arema — sultanatul Lahej din Federația Arabiei de sud — au avut loc noi ciocniri între populația locală și trupele engleze. În cursul ciocnirilor, care continuă, s-au semnalat morți și răniți.

Activitatea diplomatică în jurul problemei Ciprului

NICOSIA 11 (Agerpres). — În timp ce în Cipru domnește calmul, atenția se îndreaptă asupra viitoareii conferințe de la Londra care va reuni pe reprezentanții Greciei, Turciei, Angliei și ai comunităților grecești și turcești din Cipru. Ministrul de externe turc, Erkin, a plecat sîmbătă spre Londra, iar cel grec, Palamas, urmează să plece duminică.

Intr-o declarație făcută presei, ministrul de externe cipriot, Kyprianu, a subliniat că guvernul Republicii Cipru și conducerea comunității grecești din insulă nu vor accepta din partea apropiatei conferințe decît o hotărîre care să recunoască independența deplină a statului, fără nici un fel de îngrădire a libertății lui, și să asigure lichidarea oricărei pretenții pentru un amestec străin. În același timp, trebuie să se asigure conducerea țării în spiritul voinei majorității și să se garanteze drepturile legitime ale minorității.

Referindu-se la surse autorizate din Atena, agenția France Presse relatează că „guvernul grec va sprijini pe cit îl va sta în putință planul de revizuire a acordurilor de la Londra și Zürich, așa cum va cere președintele Makarios la conferința de la Londra”.

Pe de altă parte ministrul de externe turc a declarat că „nu poate să dezvăluie poziția pe care o adoptă guvernul turc la conferința de la Londra”.

ANKARA 11 (Agerpres). — Delegația cipriotilor turci condusă de președintele Comunității turce din Cipru, Rauf Denktaş, care se află la Ankara de câteva zile, a fost primită vineri de președintele Republicii Turcia, Cemal Gürsel. La această întvedere a participat, de asemenea, Osman Örek, ministrul apărării naționale al Ciprului, și ceilalți membri ai delegației.

Intr-o declarație făcută corespondentilor de presă după aceste întvederi, Rauf Denktaş a arătat că au fost discutate probleme privind situația cipriotilor turci din Cipru.

In diverse capitale arabe se desfășoară o vie activitate diplomatică. Pînă în prezent nu au fost însă definite în mod oficial pozițiile celor 13 state arabe în problemele pe care le va dezbate Conferința de la Cairo. Președintele Nasser a precizat că, după părerea R.A.U., problema împiedicării devierii apelor Iordanului de către Izrael este „o problemă politică înaintea de a fi militară”.

„Hotărîrea care trebuie luată, scrie cunoscutul comentator egiptean Hassan Heykal, este în primul rînd de natură politică”.

Comunicat comun chino-tunisian

TUNIS 11 (Agerpres). — La încheierea vizitei făcute de Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, în Tunisia a fost dat publicității un comunicat comun chino-tunisian, în care, printre altele, se arată că s-a hotărît stabilirea de relații diplomatice între Republica Populară Chineză și Tunisia.

ACCRA 11 (Agerpres). — După încheierea vizitei făcute în Tunisia, Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze, a sosit la 11 ianuarie la Accra, la invitația lui Kwame Nkrumah, președinte și prim-ministru al Republicii Ghana.

Aripa de stînga a P. S. Italian a constituit un nou partid

ROMA 11 Corespondentul Agerpres transmite: Sîmbătă dimineața au început la Roma lucrările Congresului național al curentului de stînga al Partidului socialist italian. Încă de la începutul sesiunii, Tullio Vecchietti, liderul aripei de stînga a partidului, a anunțat „voiața stîngii socialiste de a se constitui într-un partid autonom”. „Noul partid — a spus vorbitorul — se va numi Partidul socialist italian al unității proletare” (nume pe care l-a purtat actualul partid socialist, înainte de ianuarie 1947, cînd din el s-a desprins curentul social-democrat al lui Giuseppe Saragat).

Cel 700 de delegați participanți la lucrări au subliniat cu ovații hotărîrea constituirii noului partid și au întonat imnul revoluționar „Bandiera rossa”.

În continuare, Vecchietti a declarat: „Noi am ajuns într-un moment în care se cere o hotărîre clară, fără echivocuri, conformă cu răspunderea pe care ne-am asumat-o în anii lungi de luptă și cu angajamentele pe care le-am luat la ultimul Congres și în parlament”. El a arătat că eforturile pentru „salvarea unității partidului” au eșuat datorită „liniei social-democrate”, urmate de curentul „autonomist” condus de Pietro Nenni.

În prezent, noul partid socialist italian al unității proletare are în parlament 25 de deputați și 13 senatori, cifre care se vor putea modifica după terminarea congresului.

Constituirea noului partid a slăbit poziția lui Nenni față de celelalte partide ale coaliției guvernamentale.

Lucrările Congresului continuă.

La Bruxelles Un nou impas al tratatelor în problema tarifelor vamale la oțel

BRUXELLES 11 (Agerpres). — A luat sfîrșit sesiunea Consiliului ministerial al Comunității europene a cărbunelui și oțelului (C.E.C.O.) convocată pentru a examina din nou propunerea Inaltei autorități a Comunității de a se spori tarifele vamale la importurile de oțel din țările terțe în țările Pieței comune.

După cum transmite agenția France Presse, ministrul industriei din cele șase țări nu au reușit să se pună de acord asupra chestiunii aflate la ordinea de zi. Olanda și Italia opunîndu-se în continuare sporițorii tarifelor vamale la importurile respective.

Se relatează că, pentru a înlătura eșecul inevitabil al tratatelor, Olanda s-a declarat gata să accepte propunerea Inaltei autorități, cu condiția ca aceasta să intre în vigoare numai după discutarea ei în cadrul tratatelor tarifare din luna mai cu S.U.A. și cu ceilalți parteneri comerciali. Aceste condiții însă au fost considerate inacceptabile în special de către Franța și R.F.G. După întrunirea miniștrilor industriei din țările C.E.C.O., care n-a dus la nici un rezultat, Inalta autoritate a acestei organizații a ținut imediat o sesiune pentru a elabora o recomandare către țările membre ale C.E.C.O. care să prevadă o sporire a tarifelor vamale la importurile de oțel din țările terțe. Recomandarea, potrivit Tratatului

de la Paris, va deveni obligatorie pentru toate statele membre dar nu toți vor fi obligați să ridice tarifele vamale la nivelul indicat în recomandare. După cum anunță agenția U.P.I., recomandarea adoptată va trebui să fie discutată la o nouă sesiune a Inaltei autorități care se va desfășura la 15 ianuarie. După această dată cei „șase” membri ai C.E.C.O. vor proceda la sporirea tarifelor la oțel.

Contentînd eșecul sesiunii de la Bruxelles a C.E.C.O., care a prilejuit manifestarea divergențelor de interes între participanți în domeniul pus în discuție, agenția U.P.I. subliniază că acest eșec este considerat „ca o severă lovitură dată spiritului comunității”.

Ministri de externe ai țărilor care fac parte din Piața comună, Euratom și Comunitatea europeană a cărbunelui și oțelului (C.E.C.O.), au reînnoit pentru o durată de doi ani mandatele președinților și vicepreședinților consiliilor executive ale celor trei organisme. Walter Hallstein a fost reales ca președinte al Comisiei Pieței comune.

Ședința Consiliului de Securitate

Consiliul de Securitate s-a întrunit vineri seara la New York pentru a examina plîngerea Republicii Panama împotriva Statelor Unite în legătură cu evenimentele care au avut loc în zona Canalului Panama.

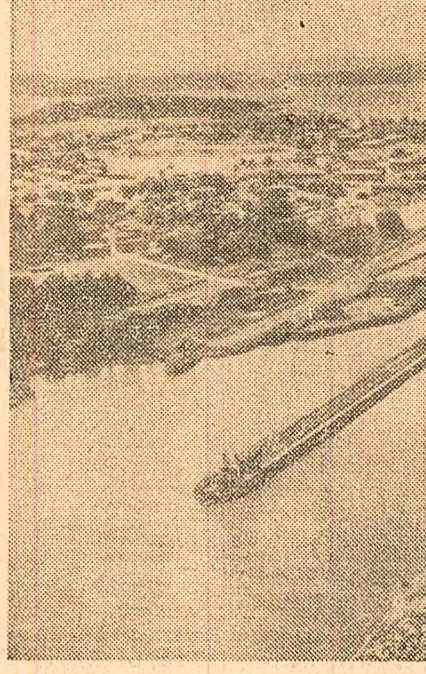
Ședința a fost deschisă de președintele pe luna aceasta al Consiliului de Securitate, Castrillo Justiniano (Bolivia). Luînd cuvîntul, reprezentantul Republicii Panama, Aquilino Boyd, a vorbit despre situația gravă creată în zona Canalului Panama de acțiunile forțelor armate americane staționate în zona Canalului. El a declarat că zona Canalului Panama „nu mai trebuie să-și mențină statutul actual, care constituie un motiv de discordie”, și a afirmat că „este indispensabil ca zona canalului să fie naționalizată sau internaționalizată”.

Reprezentantul S.U.A., Adlai Stevenson, a declarat că „incidențele petrecute în zona Canalului Panama și în Panama au provocat neliniștea și cel mai profund regret din partea guvernului Statelor Unite. Guvernul și poporul american — a continuat Stevenson — sînt profund întristați de pierderile tragice și inutile de vieți panameze și americane”. Amintind despre eforturile întreprinse de președintele Johnson pentru a aplana conflictului, reprezentantul american a dezmințit acuzațiile formulate împotriva S.U.A. de delegatul Republicii Panama.

Reprezentantul Braziliei a propus apoi ca președintele Consiliului de Securitate să adreseze un apel S.U.A. și Republicii Panama pentru ca să impună militarilor americani încetarea focului, iar civililor panamezi să-și mențină calmul.

Reprezentantul Uniunii Sovietice, Nikolai Fedorenko, a sprijinit plîngerea delegatului Republicii Panama și a declarat că aceasta trebuie să fie examinată cu atenție de Consiliul de Securitate. „Uniunea Sovietică — a spus el — se opune folosirii forței în relațiile dintre state”.

Constatănd că propunerea Braziliei a fost sprijinită de numeroși delegați, președintele Consiliului de Securitate a adresat oficial un apel guvernelor S.U.A. și Republicii Panama de a lua măsurile necesare pentru a garanta încetarea focului și de a se pune capăt vărsării de sînge în Panama. La sugestia S.U.A., membrii Consiliului de Securitate au căzut de acord să suspende dezbaterile în această problemă pe timpul cît în Panama se vor afla reprezentanții președintelui S.U.A., Johnson, și misiunea Comisiei inter-americane de pace.



In zona Canalului Panama.

CĂLĂTORIND PE „DRUMUL ALBASTRU”

Parizianul care pleacă vara în concediu spre țărmurile Mediteranei alege „drumul albastru” sau „trenul albastru”. Adevărul este că tot ce duce într-acolo poartă, la sfîrșit, acest adjectiv. În fond, trebuie să-ți înțelegi pe cei din nordul Franței — mai ales în zilele acestea ce-toase sau reci de iarnă — cînd visează la limpezimea mării care-ți împănă undeva la orizont, culoarea cea cu cea a cerului. Chiar acum, în plină iarnă, cum traversezi fluviul Loire și cobori spre sud, cu mult înainte de a da de Mediterana clară și albastră, treptat-trept peisajul se luminează, cîmpul, dealurile, munții capătă alți culori, timpul se însenează Franța de nord se desosebeste mult de aceea pe care o descoperi, deodată, sub paralela 45°.

Un fel de primăvară fără sfîrșit... Iar dacă carul se întorcă, simți că nu pește mult timp din vînt va alunga norii; frunzele unor copăcei dintr-o vegetație numită garigge (după termenul provenșal garigga) ce acoperă întinse dealuri, vor porni să fognască la aerdierile care coboară din Pirinei sau Alpi. Casele, cu acoperișurile lor de olane roșii, îngheșute unele în altele, formează așezări pe culmi de deal. Zidurile de apărare se păstrează, ca și arenele romane sau cele pentru lupte cu tauri, alături de biserică în stil baroc.

Dar ceea ce te izbește, din primul rînd, cînd intri în această zonă a Mediteranei franceze sînt oamenii vișta lor. Pretutîndeni și nu numai la Marsilia, mare port cu agitație și zgomet, unde o astfel de atmosferă pare firească, francezul trăiește, cum se spune — afară, adică în stradă, în piața orașului sau satului, vorbind tare și gestuindu-l ca un adevărat meridional; el are dar-deauna o nouă poveste de spus... Dar, știți, ultima...

albastru — la Nîmes, Arles, Montpellier, Marsilia, Nisa sau pînă zînd mai spre vest, pînă la Perpignan și Pau, al posibilitatea să-ți înregistrezi numeroase aspecte interesante, neașteptate.

Înainte să pornesc în această călătorie răsfoiesc o lucrare consacrată „Regiunii mediteraneene”, semnată de Raymond Dugrand și Paul Carrère. Începutul unuia dintre capitolele cărții sintetizează — mi-am dat apoi seama foarte bine — ideea ce ți-o faci la capătul unei călătorii mai atente; tocmai de aceea îmi permit să rețin atenția cititorului, reproducîndu-l: „Fațada meridională a Franței, întocmai ca întregul bazin medite-

Note de drum din sudul Franței

ranean, este o țară de contraste violente. În timp ce turmele împinse de un ritm ancestral coboară din munți, recoltarea orezului se face în Camargue (n.r. — zona dintre cele două brațe ale deltei Rhoanului), uneori noaptea, cu enorme mașini aproape amfibii. Polosirii scroperelor, tractoarelor cu șenile și a secerătorilor-treierători în regiunea din jurul orașului Narbonne i se opune recoltarea cu coasa, practică încă în munții Corsicii... Numărul de tractoare, care este de 85 la o sută de exploatare în valea râului Durance, nu este decît 1,7 în Cauze du Larzac, de 1,6 în Champsaur și de 0,2 în munții Corsicii, deci, în raport, între cele două extreme, de 1 la 500. Indicele nivelului de trai variază între 2,2 și 8,5”.

Ți dai seama ce înseamnă aceste cifre, cînd compari, de pildă, la fata locului, două zone vecine. Prima este zona irigată din jurul orașului Nîmes, unde canalele „Companiei naționale Bas-Rhône-Languedoc” fac ca pe un teren pleros, cu un pămînt sărac, stînsut uneori la 60 de metri deasupra nivelului Rhoanului (ceea ce dovedește

priceperea și măiestria proiectanților) producția de fructe, struguri, porumb, orez să atingă cifre foarte ridicate. În schimb, în terenuri foarte asemănătoare situate în Rousillon, la poalele Pirineilor Orientali, unde nu au fost întreprinse asemenea lucrări, producția este scăzută, iar în mod corespunzător și nivelul de trai al țăranilor. Aici soseaua serpușiea printre mii de mici suprafețe de vie de pe care se obțin veniturii, care abia pot hrăni pe proprietarii lor. De altfel, după cum arată și statisticile oficiale, în această regiune și problema demografică prezintă aspecte care îngrijorează opinia publică. Între 1901 și 1946 în Bas-Languedoc populația a scăzut cu 6,6 la sută. Recensămîntul din 1954 arată o oarecare revenire, dar nivelul mediu pe țară nu a fost încă atins. Satele de aici sînt sărace, iar loturile de pămînt — după cum declară chiar proprietarii lor, produc din ce în ce mai puțin. Tineretul, în general, părăsește satele, se duce să caute de lucru la oraș. În schimb, în exploatarea agricole mai mari descoperi numeroși muncitori agricoli veniți din Spania și Portugalia. Situația dezastruoasă a agriculturii în aceste țări îi determină să-și părăsească locurile natale și să vină să lucreze în partea aceasta a Pirineilor. Cei mai mulți își lasă familia acasă și, chiar plății mai puțin decît s-ar plăti unui muncitor agricol francez, ei găsesc aici o situație mai bună decît în Spania și Portugalia.

Este interesant că aici se înregistrează și o altă migrație. Aceasta este francezii și se efectuează din nord spre sud. Fermieri din jurul Parisului, împovărați de datorii, vin și creează exploatari noi în regiunea Pirineilor sau a zonei irigate din valea Rhoanului. Am vizitat lângă Pau o astfel de fermă, creată abia cu doi ani în urmă de Jean Grison, care lucrează, pînă atunci, lângă capitală. Fîcînd împrumuturi pe termene lungi, el a cumpărat zeci de hectare de pămînt mîlășinos, care, de mult timp, erau acoperite de mărăcișii, plopi și sălci. Jean Grison a defrișat aceste suprafețe, iar acum

cultivă acolo porumb hibrid. Cum munții nu sînt departe, cantitatea de ploaie ce cade aici este mare, astfel că recolta atinge cifre remarcabile. Influența Mediteranei se face și ea simțită: Grison își recolta porumbul la începutul lui decembrie.

Dar acțiunile de acest gen, pe care statul francez le încurajează prin legi speciale, dau la dispariția a zeci de mici proprietari și creează o problemă a recalcificării foștilor lor proprietari. Se naște, astfel, o adevărată problemă socială, iar procesul nu se desfășoară totdeauna fără dificultăți.

Regiunea pe care am străbătut-o are un puternic specific viticol. Via ocupă aici zeci de mii de hectare. Ea dă o producție de aproximativ 30 de milioane hectolitri de vin în fiecare an, furnizînd mai mult de jumătate din venitul agricol al sudului Franței. În ultimul timp porumbul hibrid, cultura legumelor și pomul-cultura s-au răspîndit și ele mult. Dar de fiecare dată cînd citiți în ziare stiri despre viticultorii francezi nemulțumiți, despre problemele și revendicările lor constatați că ele sînt transmise din orașele situate în această zonă. Dintre toate, Montpellier, cu străzile lui liniștite, cu monumentele vechi, unele din timpul lui Henric al IV-lea, și cu universitatea sa datînd din 1289, a căpătat renumele de capitală a vinului. Aici au loc în fiecare an concursuri internaționale de vinuri, și, în treacă ție zis, specialiștii pe care i-am întîlnit — printre care și profesorul Galey — mi-au vorbit despre vinurile românești premiate cu medalii de aur în ultimii ani. La Montpellier. Dar, Montpellier-ul este o capitală a vinului pentru că, așa cum arătăm mai înainte, aici își manifestă revendicările viticulturii din sudul Franței. Nu de mult, în orașul acesta liniștit a avut loc o manifestație la care au luat parte 50.000 de viticulturii, care protestau împotriva rămînerii în urmă a prețurilor agrare față de prețurile produselor industriale și împotriva lipsei de posibilități de defacere pentru produsele lor.

De la Montpellier am urcat spre Nîmes. Aici irigația a schimbat complet fața regiunii. Te impresionează privilegiile monumentelor din timpul romanilor strălucind în mijlocul canalelor drepte făcute de omul și mașinile timpurii



Vedere din portul Marsilia

lor moderne. Iar la stațiile de pompare, o mîna de specialiști veghează la irigația a mii și mii de hectare. La Nîmes, în jurul arenelor romane, s-a dezvoltat un oraș al secolului 20. Dar nu departe se află un oraș, aproape unic în felul lui — Uzès — mai degrabă un oraș muzeu. Aproape tot ce s-a construit aici, începînd din secolul XII, s-a păstrat de-a lungul timpurilor. Locuitorii lui de astăzi trăiesc în clădiri înălțate acum cîteva sute de ani. Ținîndu-se seama că este vorba de un monument istoric atât de valoros s-a hotărît repararea întregului oraș și, într-un fel, modernizarea lui, pentru a oferi condiții de viață mai bune locuitorilor lui, aceasta însă respectîndu-se fiecare amănunt de arhitectură. Mă aflam tocmai la Uzès cînd problema aceasta se discuta în Adunarea Națională, votarea bugetului pentru refacerea orașului fiind primită de localnici cu mare satisfacție. Și, pentru că ne aflăm la aceste salturi în timp, să mergem împreună la Vauvert, localitate situată și ea foarte aproape de Nîmes. Acolo nu este vorba de monumente străvechi, ci despre una dintre cele mai importante fabrici de conserve din Europa, proprietate a companiei americane Libby's. Ea este instalată în această regiune deoarece irigația permite aici o mare producție de zarzavaturi și fructe. După informațiile pe care le-am primit acolo, fabrica urmează să producă cu toată capacitatea către 1972; ea va folosi atunci aproximativ 100.000 tone de legume și fructe. Instalarea fabricii nu s-a făcut fără o oarecare agitație în cercurile de afaceri france-

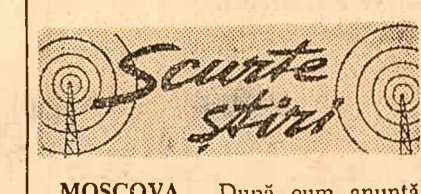
ze: intrarea de noi capitaluri americane în Franța, mai ales în momentul actual, nu este văzută cu ochi buni de unele cercuri patronale franceze.

Dar în timpul vizitării regiunii mi s-a relatat despre proiectele de industrializare a al Amenațarea râului Durance de către „Electricitatea de France” va crea aci baraje ca cel de la Bollène, pe Rhon. Pînă acum, cel mai important centru industrial din această regiune este Marsilia. Acest loc îi revine datorită rafinărilor de petrol instalate lângă Lac Beur, uzinelor chimice, santierelor navale și celor de materiale de construcții... Îți face o impresie foarte puternică imaginea pe care o ai sîndînd noaptea pe soseaua care coboară pantele de la nord-vestul orașului: lumina portului se asemănă mult cu cele ale rafinărilor de la Berre, iar hornurile uzinelor par, cu lumina lor roșii, zister cataract uriașe.

După cîmpia liniștită, străbătem portul acesta zgomet. De la periferiile lui, unde se înalță o serie de construcții îndrăznețe ale celebrului arhitect Corbusier, începe Coasta de Azur.

A doua zi, dimineața, într-o dimineață de decembrie, descopeream Mediterana albastră. De acolo, pînă la Ventimille, drumul serpușiea pe lîngă mare, lăsîndu-te să descoperi, după fiecare cot, o nouă imagine: apa albastră, undeva departe ca fundul, munții, iar între acestea — pini, palmieri, chiparosii, vilele și liniștea.

T. VORNICU



MOSCOVA. După cum anunță agenția TASS, la Moscova a fost semnat un contract potrivit căruia U.R.S.S. va achiziționa din S.U.A. un milion tone de grîu.

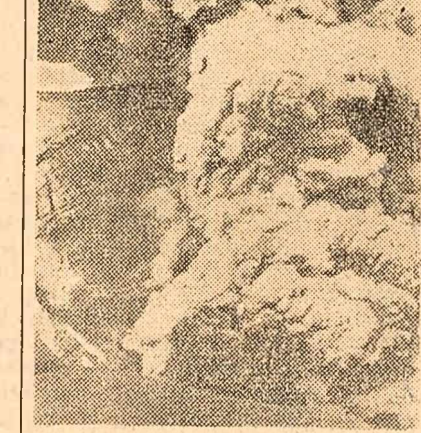
VIENTIANE. Prințul Suvanna Fumma, primul ministru al Laosului, a declarat presei că a acceptat invitația prințului Sufanavong, președintele Comitetului Central al partidului Neo Lao Haksat și vicepreședinte al guvernului provizoriu, de a vizita, într-un viitor apropiat, provincia Sam Neua situată în partea de nord a Laosului și controlată de trupele Patet Lao.

ATENA. După apariția recentă în limba greacă a primei antologii a prozatorilor romîni, zilele acestea editura „Papakosta” din Atena a scos de sub tipar cunoscutul roman „Strănuil” al scriitorului romîn Titus Popovici.

ROMA. Sîmbătă, Mario Tanassi a fost ales secretar al partidului social-democrat italian, în locul lui Giuseppe Saragat care ocupă în prezent funcția de ministru de externe în noul guvern de coaliție. În funcția de secretar adjunct a fost ales Antonio Cariglia, în locul lui Mario Tanassi.

BONN. Ministerul Afacerilor Externe al R. F. Germane a anunțat că în zilele de 20 și 21 ianuarie, ministrul de externe al Turciei, Erkin, va face o vizită oficială la Bonn.

HONG KONG. În colonia engleză Hong Kong a fost creat Partidul democratic al autogovernării. El a cerut O.N.U. să trimită o comisie sub a cărei supraveghere să fie organizat un referendum în cadrul căruia populația să stabilească dacă dorește acordarea autoadministrării Hong Kongului.



La 20 de kilometri de San Jose, capitala republicii Costa Rica, a erupt zilele trecute vulcanul Inazu acoperind întreaga regiune, inclusiv capitala, cu un nor întunecat. Un avion al armatei costariene zburînd la mică altitudine deasupra craterului a făcut această fotografie.