

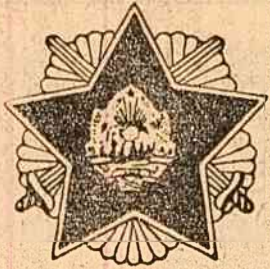


Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

PROLETĂRI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!



In ziarul de azi:

- N. Bivol: *Viața de partid — Munca politică și principalele sarcini economice* (pag. 2-a).
- I. Constantin: *Talent, pasiune, muncă stăruitoare* (pag. 2-a).
- V. Tincu: *Drumul lentilei* (pag. 3-a).
- Sport (pag. 3-a).
- I. T. Tarnavski: *Insemnări de călătorie din Indonezia — O țară-grădina* (pag. 4-a).

Anul XXXIII Nr. 6155

Duminică 2 februarie 1964

4 PAGINI - 20 BANI

BILANȚUL UNUI AN DE MUNCĂ RODNICĂ

Sînt cifre și date pe care le cîștigi întotdeauna cu un sentiment de mîndrie, de satisfacție. Cu asemenea cifre ne-au obișnuit, an de an, comunicatele Direcției Centrale de Statistică referitoare la îndeplinirea planului de stat. Comunicatul publicat în zilele de ieri vine să contureze încăodată, prin graiul lapidar și precis al cifrelor imaginea unei țări în plin avînt, cu o economie viguroasă, dezvoltîndu-se în ritm susținut, pe o linie mereu ascendentă, o țară în care crește, continuu bunăstarea întregului popor. În rîndurile Comunicatului, oamenii muncii din țara noastră își văd materializate eforturile lor entuziaste, desfășurate pe parcursul unui an de muncă, pentru împlinirea hotărîrilor celui de-al III-lea Congres al partidului.

Anul 1963 a adăugat noi succese pe rîbojul muncii rodnice a întregului popor, condus de partid, pentru desăvîrșirea construcției socialiste în patria noastră. Planul producției globale industriale a fost îndeplinit în proporție de 101,7 la sută, producția întregii industrii sporind cu 12,5 la sută față de 1962. Ca o ilustrare a consecvenței cu care partidul și guvernul promovează politica de industrializare socialistă a țării, a continuat să se dezvolte, cu prioritate, industria noastră grea și, pe această bază, să se obțină realizări importante în toate ramurile economiei naționale.

Succesele pe care le consemnează Comunicatul sînt o expresie concretă a entuziasmului și fermității cu care întregul nostru popor înfăptuiește, pas cu pas, importanțele prevederi ale planului șesenal. În primii patru ani producția globală industrială a crescut cu 74 la sută, cu un ritm mediu anual de creștere de 15 la sută, ritm superior celui de 13 la sută prevăzut pentru întreaga perioadă a planului de șase ani. Un asemenea ritm înalt de creștere a făcut posibilă depășirea în anul 1963, a nivelului prevăzut în șesenal pentru anul 1964 în ramurile metalurgiei ferose și construcțiilor de mașini, iar în industria lemnului s-a tîns nivelul prevăzut pentru anul 1965.

Ca și în anii trecuți, realizările obținute în îndeplinirea planului pe 1963 au la bază progresele însemnate obținute în ridicarea nivelului tehnic al producției, ca urmare a înzestrării întreprinderilor cu mașini și instalații moderne, a introducerii de noi procedee tehnologice, a mecanizării și automatizării în continuare a proceselor de producție, a ridicării calificării cadrelor. Toate acestea au determinat punerea în valoare a noi surse de creștere a productivității muncii — care anul trecut a sporit pe ansamblul industriei cu 8 la sută față de 1962 — de reducere a cheltuielilor de producție, de îmbunătățire a calității produselor.

Rod al investițiilor importante realizate din fondurile statului, harță economică a țării s-a îmbogățit anul trecut cu noi obiective industriale și social-culturale de mare importanță. Comunicatul cuprinde o listă bogată a acestor obiective în rîndurile cărora se numără centrala termoelectrică de la Luduș, hidrocentralele Roznov I și Roznov II de pe Bistrița, linii de înaltă tensiune, Uzina metalurgică Iași și Uzina de cupru Baia Mare, noua fabrică de aglomerare de la Hunedoara, noi capacități de producție la Combinatul de cauciuc sintetic și produse petrochimice Onești, unități noi ale complexelor de industrializare a lemnului Pitești, Comănești, Pipera, Suceava, Gherla ș.a. Pe șantierele marilor construcții ale șesenalului — combinatul siderurgic Galați, hidrocentrala „16 Februarie” Argeș, combinatul de îngre-

șăminte azotoase Tg. Mureș, Combinatul chimic de la Craiova, Uzina de aluminiu Slatina ș.a. — lucrările de construcții au continuat să se desfășoare intens, pregătindu-se astfel condițiile pentru darea în funcțiune a unor importante unități industriale. Orientarea dată de partid și guvern privind concentrarea investițiilor pe mari obiective, creează premisele pentru realizarea, în continuare, a unui ritm susținut de execuție pentru scurtarea termenelor de dare în folosință a acestor importante obiective.

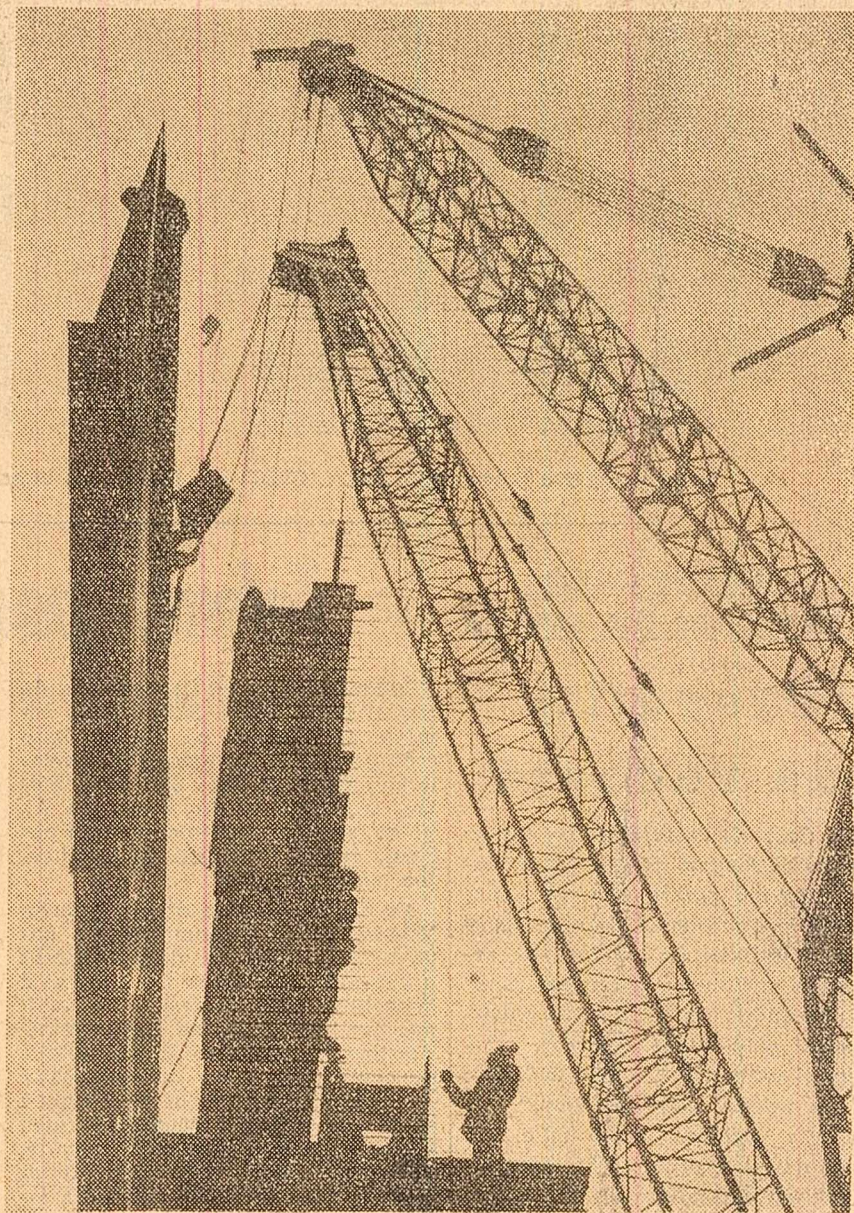
În agricultură, Comunicatul evidențiază progresele importante obținute în acțiunea de consolidare economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, de lărgire a bazei tehnice materiale, de creștere a producției. A continuat — prin noi dotări cu mașini și utilaje — ridicarea gradului de mecanizare a lucrărilor agricole. La sfîrșitul anului, acest sector important al economiei naționale prezenta un inventar concludent: 65.000 de tractoare fizice, 62.000 semănători mecanice, 32.100 combine pentru păloase, precum și numeroase alte mașini agricole. Mecanizarea lucrărilor, aplicarea pe scară largă a măsurilor agrotehnice, în special la întreținerea culturilor, a făcut posibil să se obțină anul trecut, în condiții climatice care nu au fost favorabile în toate regiunile țării, o producție totală de cereale ce întrece cu 700.000 de tone pe cea obținută în 1962.

Progresele înregistrate în dezvoltarea economiei, sporirea veniturilor naționale au constituit o bază trainică pentru creșterea în continuare a nivelului de trai, material și cultural al poporului. Anul trecut salariul real a crescut cu 4,6 la sută față de 1962, numărul salariatilor din economia națională sporind cu 190.000 față de 1962 și cu 870.000 față de 1959. Aproximativ orașelor și satelor cu mărțuri de consum a continuat să se îmbunătățească. Statul a investit fonduri însemnate pentru finanțarea acțiunilor social-culturale — învățămînt, cultură, sănătate, prevederi sociale — sumele cheltuite în acest scop de la buget depășind cu 7,8 la sută pe cele din anul precedent. În ritm susținut s-a dezvoltat în continuare construcția de locuințe.

Toate aceste realizări sporesc încrederea poporului în forțele sale, în capacitatea de a înfăptui cu succes, sub conducerea partidului, mărețele sarcini ale programului de desăvîrșire a construcției socialiste în patria noastră. Ele creează condiții pentru dobîndirea de noi realizări în anul 1964 — penultimul an al șesenalului.

Oamenii muncii din țara noastră au pășit în noul an de muncă avînd în față un program concret de activitate, program examinat pe larg la ultima sesiune a Marii Adunări Naționale din decembrie anul trecut. Dezbătînd într-un spirit de adîncă răspundere sarcinile ce le revin pe anul în curs, analizîndu-și cu temeinicie posibilitățile, numeroase colective de întreprinderi, hotărîte să îndeplinească prin noi succese a XX-a aniversare a eliberării patriei, și-au luat însuși angajamente în întrecerea socialistă.

În lumina experienței de pînă acum apar și mai evidente posibilitățile ce stau la îndemîna fiecărui colectiv de a asigura îndeplinirea exemplară, la toți indicatorii, a planului de stat, a angajamentelor luate, de a transpune cu succes în viață sarcinile importante ale programului de investiții din acest an. Prin munca lor harnică, plină de inițiativă creatoare, dezvoltînd experiența bună dobîndită, oamenii muncii vor inscrie noi victorii în lupta pentru desăvîrșirea construcției socialiste în patria noastră.



Profiluri hunedorene. Pe unul din șantierele de construcții siderurgice din combinatul de la Hunedoara. Foto: Gh. Vințilă

SUB ACOPERIȘUL DE STICLĂ

- Blocuri de sere de cîte 10.000 m² p fiecare
- Instalații automate pentru reglarea temperaturii și umidității
- Producții mari de roșii și castraveți la unitatea de suprafață

Condiții sînt satisfăcătoare cum nu se poate mai bine. Indiferent dacă afară este un ger de crapă pietrele sau cade lapovița, temperatura din interior lor se păstrează constantă, la nivelul optim. Injecțiile de la instalația de încălzire intră automat în funcțiune atunci cînd temperatura scade sub limita fixată și se opresc cînd termometrele constată că s-a realizat cea necesară. Tot atât de ingenioasă este și instalația de

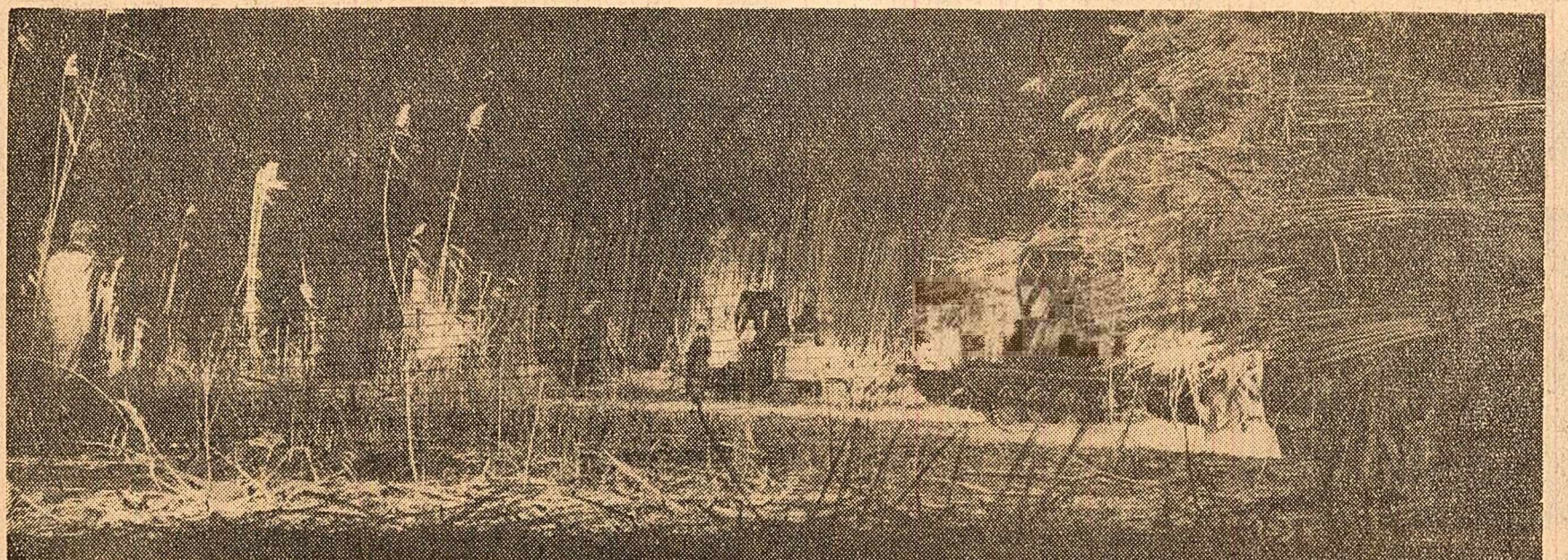
Pe parcurs se fac lucrările de îngrijire: prășit, copilit etc. Făcute la timp și de calitate, împreună cu condițiile optime de căldură, umiditate etc., asigură obținerea unor recolte mari la unitatea de suprafață. Și — acest lucru se realizează — De la tovarășii Veronica Diaconu, tehnician horticolă de la sara nr. 1, aflăm că roșiile se cultivă în două cicluri. La primul ciclu, roșiile se plantează în cursul lunii ianuarie, iar recoltatul se face



Cultură de castraveți la serele „30 Decembrie” de lângă Capitală

aerisire. După ploaia de care am amintit, umiditatea aerului din interiorul serei crește. Aparatele veghează ca ea să se mențină la nivelul stabilit. Cînd îl depășește se aude un șurubit. Automatul declanșează un motor electric, care la rîndul lui pune în mișcare o sumedenie de pîrghii. Fără să intervină cituși de puține minute omul, site și sute de geamuri de pe acoperișul serei se ridică, lăsînd să pătrundă aerul umed și cald de afară. La o nouă comandă geamurile se închid. Și alte lucrări se execută aci fără a fi nevoie de prea multă muncă fizică. Se folosesc mijloace mecanizate pentru îngrijirea solului, la transport, pentru sortatul roșiilor după mărime etc.

Să urmărim cultura din sere. Nu de mult cu fost plantate răsadurile de roșii pentru un nou ciclu de producție. Pe măsură ce plantele cresc ele sînt palisate pe niște stîlci care vor susține tîrșele încărcate de rod.



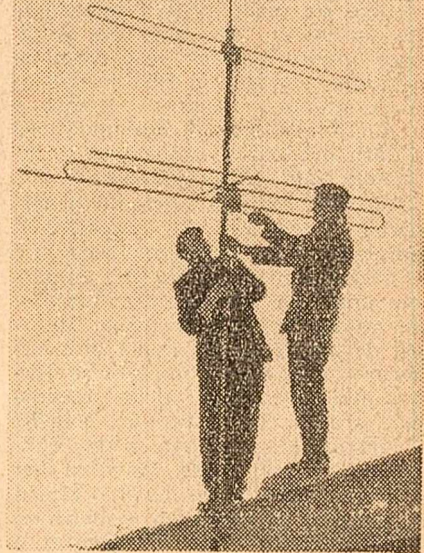
Noaptea, în Deia la recoltatul stufului

DIN TOATĂ ȚARA

Lac de acumulare pe Bistrița

BACAU (coresp. „Științei”). — Zilele acestea a început umplerea lacului de acumulare de la Bica-Doamnei, de lângă Piatra Neamț, cel mai mare dintre lacurile prevăzute să se creeze pe Bistrița în aval de Slezaru. Noul lac va avea un volum de 15 milioane metri cubi de apă și va regulariza debitul pentru hidrocentralele Roznov I, Roznov II, Zănești, Costița și Buhuși.

Pînă la sfîrșitul lunii februarie, apele noului lac se vor ridica la cota prevăzută. Aceasta va crea condiții ca hidrocentralele Roznov I și Roznov II să poată funcționa în permanență și la capacitatea prevăzută. Pînă ieri în noul lac s-au și acumulat circa 3 milioane metri cubi de apă.



De curînd, deasupra unui bloc nou s-a montat o antenă colectivă de radio și televiziune. Aceasta duce la îmbunătățirea recepției programelor de radio pe toate lungimile de undă, cit și la îmbunătățirea recepției programului de televiziune. Antena colectivă de radio și televiziune a fost concepută ca să poată deservi simultan maximum 100 abonați de radio și televiziune situați în același bloc. Introducerea acestei antene este înlesnită de faptul că blocurile construite în ultimul timp au fost prevăzute cu tubulatură ascunsă și cu prize în fiecare apartament. În acest mod dispar cablurile de legătură exterioare dintre antene și apartamente. Prototipul a fost elaborat în cadrul uzinelor Electronice de către un colectiv format din inginerii Ilie Fratu, Sorin Halacu, Elena Nistor și muncitorii Teodor Dumitrescu, Ion Dinculescu și Vasile Popescu. (De la Gh. Duțu, corespondent voluntar).

Pregătiri pentru viitoarele lucrări de îmbunătățiri funciare

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la Grupul de șantier al Trustului de construcții hidrotehnice și amenajări hidroameliorative Dobrogea face intense pregătiri spre a reda în circuit agricol noi suprafețe de teren din lunca și bălțile Dunării. Au fost revizuite și reparate utilajele — tractoare, scarpere, remorci-basculante etc. — și a început organizarea șantierelelor. În acest an, în balta Brăilei, prin con-

struirea unui dig lung de peste 45 km se va putea cîștiga pentru agricultură aproape 20.000 ha. Pe o suprafață aproape egală, ferită de inundații prin îndiguirile executate în anii trecuți, în zonele Borcea de Jos și Hirsova-Ciobanu se vor executa anul acesta lucrări de desecare prin săparea unei rețele de canale în lungime de peste 500 km. În acest fel, suprafața arabilă a regiunii va fi mult sporită.

(Agerpres)

Iași: A luat ființă un centru de cercetări de lingvistică

În cadrul filialei din Iași a Academiei R.P. Romîne a luat ființă un centru de cercetări de lingvistică, istorie literară și folclor, care va funcționa pe Copou într-o clădire în care au locuit Mihail Kogălniceanu, apoi, în timpul primului război mondial, George Enescu și mulți ani Mihail Sadoveanu.

„Luna cărții la sate”

DEVA (coresp. „Științei”). În cadrul lunii cărții la sate, organele locale din regiunea Hunedoara au prevăzut să se desfășoare largi acțiuni de popularizare și difuzare a cărții în rîndul colectivităților, al lucrătorilor din G.A.S. și S.M.T. Se vor organiza întîlniri ale cititorilor cu scriitorii și cu redactorii ai unor edituri. La căminele culturale vor avea loc expuneri și șezători literare, concursuri „Cine citește, cunoaște”. Se va intensifica activitatea bibliotecilor, librăriilor și standurilor de cărți.

Școli noi în construcție

GALAȚI (coresp. „Științei”). — Nu de mult, copiii colectivităților din comunele Romanu, Măstăcani, Plopu, Teșu și din alte localități din regiunea Galați au început să învețe în școli noi. Ele fac parte din cele 390 săli de clasă și laboratoare construite și date în folosință în ultimul an. În prezent, în satele și orașele regiunii Galați sînt în construcție alte zeci de școli. La Galați se construiesc două școli cu cîte 16 săli de clasă și una cu 24, iar la Brăila o școală cu 24 săli de clasă. La sate vor fi construite în acest an alte aproape 300 săli de clasă.

La minus 20 și la plus 70 grade

CLUJ. (coresp. „Științei”).

Luna ianuarie a avut multe zile de ger năpraznic. De două ori Mureșul a înghețat tun. Termometrul a scîzut la minus 20 grade și chiar mai mult. În fața stației de pompare de la Uzinele de produse sodice din Oena Mureș s-au format sloiuri de gheață ce împiedicau captarea apei. Dar fără apă nu se pot obține produse sodice. Priza trebuia menținută în funcțiune cu orice preț. Echipa de intervenție a lui Deac Tenie, formată din 5 muncitori diși, s-a aflat la post zi și noapte. Cu rîngi și tirnăcoape, despicau sloiurile și le înlăturau. Nu lăsa apă să prindă gheață, vegheau să nu fie aduse sloiuri din altă parte. Au fost zile grele, dar apa necesară a fost asigurată.

Cam în aceleași zile la calcinatorul nr. 2 s-a spart un segment. Încolcirea lui necesita 5-6 zile. Ca să evite această lungă oprire, echipa de lăcătuși și sudori s-a sfătuit cu inginerul Victor



Sudorii Ioan Vaida, Ioachim Popa, Petru Nemeș și Nicodim Boneca

Cordea și soluția a fost găsită. S-au instalat punți de chereșta în calcinator, iar sudorii Ioan Vaida, Ioachim Popa, Petru Nemeș, Nicodim Boneca s-au strecurat în interiorul lui cu schimbul și, lucrînd la o temperatură de plus 70 grade, au înlăturat defecțiunea în numai 24 ore.

Sînt numai două fapte din cursul lunii ianuarie, dar și ele au contribuit la depășirea planului de producție lunar cu aproape 1000 tone carbonat de sodiu brut, 300 tone sodă calcinată, 455 tone sodă caustică.

Vinătoare organizată pentru șefii misiunilor diplomatice acreditați la București

Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romîne, Ion Gheorghe Maurer, a invitat pe șefii misiunilor diplomatice acreditați la București, la o vinătoare, care a avut loc în zilele de 30 și 31 ianuarie a.c. la Chișineu-Criș, regiunea Crișana.

Au participat: Alexandru Moghioros, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Eduard Mezinescu și Gheorghe Pele, adjuncți ai ministrului afacerilor externe, iar din partea Corpului Diplomatic: Arso Milatovic, ambasadorul R. S. F. Iugoslaviei, decanul Corpului Diplomatic, Jaroslav Sykora, ambasadorul R. S. Cehoslovaciei, I. K. Joganin, ambasadorul U.R.S.S., Sukrisno, ambasadorul Indoneziei, Manuel Yepe Menendez, ambasadorul Cubei, Emmanuel Kodjoe Dadzie, ambasadorul Gha-

nei, Jenő Kuti, ambasadorul R. P. Ungariei, Semestien Arif Mardin, ambasadorul Turciei, Ghiță Du Hoan, ambasadorul R.P.D. Coreea, Anton Ruri, ambasadorul R. D. Germane, Martti Salomies, ambasadorul Finlandei, K. R. F. Kihlani, ambasadorul Indiei, Togocini Ghenden, ambasadorul R. P. Mongolei, Georgeghi Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria, Pierre Paul Bouffanès, ambasadorul Franței, James Dalton Murray, ambasadorul Marii Britanii, William A. Crawford, ministrul Statelor Unite ale Americii, Honoré Gember, ministrul Belgiei, W. Winther Schmidt, însărcinatul cu afaceri a.i. al Danemarcei, Wang Tung, însărcinatul cu afaceri a.i. al R. P. Chineze, Euripide P. Kerkinos, prim-secretar al Ambasadei Greciei. (Agerpres)

INSTANTANEE CARE SĂ FIE SECRETUL?

O condiție de sugestii și reclamații este, într-un fel, jurnalul de bord al unui magazin. N-o fi înțeles chiar la zi, e adevărat; evenimentele sînt consemnate, cum ar veni, nu de căpitan, ci de pasagerii vasului, în cazul de față, de cumpărătorii. Dar ce fragment din viața magazinului îți poate oferi cînd îl răsfoiești!

În mîna cu jurnalul de bord al unității climatice nr. 107 „Victorie” din Capitală, îți faci o idee despre stilul de deservire al unor vinzători. Creionul incisiv al clienților le fixează profilul din clevea săsăturii. Iată-l pe Ion Badaș, teribil de mînos, care-și permite să fie zelismist („Ai tu dumneata contesă... — se adresează el unei profesoare). Georgeta Bratu răspunde insolent; Ioana Munteanu e lipsită

de cuvîntă față de clienți. Le lipsește acestor vinzători politețea, atenția, grația de a servi bine. Responsabilul Gh. Păun, un om roz la față, trebuie să fie bun ca plina caldă. Pe fiecare contrapagină a condiții sînt observațiile sale. Dar nu-l lasă inima să nu arunce un colăcel de salvare echipajului la ananghie. Se plînge o cetățeană grăbită c-a fost insultată de o vinzătoare? Reflecția lui Păun: „dacă se grăbea, ce-a mai scris în condiție?”

Aferim logică și, mai ales, stil de deservire e și registrul de bord al unității Aproxar 305 din Piatra Unirii. Se vede c-a avut o mare acțiuită. Majordomii clienților se referă la ton. În diferitele sale variante: brutal, nepăsător, răștit etc. Aici îți poți desfășura urechile cu expresia: „Nu-ți place, nu te servesc!” Toate — sub placida privire a lui Ion Bănuț, gestionarul, care rar se ostenește să se uite în condiție și să vadă dacă n-are cumva obligații față de rubrica: „Măsură luate de responsabilul unității”

Prin contrast, cînd ajungi în unitatea 12 Încălțăminte de pe str. Briand, sau la magazinul de cafea și dulciuri din pasajul Crețulescu — pare-ai tras într-un port liniștit.

Impresionează amabilitatea tovarășilor Ștefan Marion sau Valentin Șerbănescu, purtarea atentă a vinzătorilor, preocuparea de a te servi cât mai bine, de a te vedea plină de multumiri. Magazinul cu condiții sînt observațiile. Atînsi, evident, nu numai de calitate, mărți, ci și de calitatea deservirii. Cîm în condica de sugestii a magazinului de cafea:

„Sînt clienta acestui magazin încă de la înființare. Întotdeauna am fost întîmpinată cu același serv amabil, cu aceeași deservire conștiincioasă”

Sînt sensibili cumpărătorii la acest comerț civilizat?

„...am fost foarte mulțumită de felul cum sînt servite clienții... Îmi exprim pe această cale toate mulțumiile”

Nu sînt multe filele din jurnalul de bord sînt în schimb substanțiale. Ele recomandă nu numai comerțului, ci și un anumit gen de comerț. Ne-a plăcut, de aceea, observația unui cumpărător:

„...În această unitate comercială, serviciul întregului personal este ireproșabil, iar calitatea este minunată. Care este secretul?”

Clar, care să fie secretul? V. SEBASTIAN

VIATA DE PARTID

Munca politica si principalele sarcini economice

Organizația de partid de la Filatura Românească de Bumbac are o experiență bună în domeniul muncii politice de masă pentru îndeplinirea sarcinilor de plan. Ea orientează munca politică spre sarcinile esențiale care stau în fața colectivului și anume: creșterea continuă a productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, realizarea de economii. Iată câteva exemple:

nicieni, maistrii, a muncitorilor evidențiați în producție, munca politică de masă și-a sporit forța de influență, a devenit concretă, eficientă. Trezind prin secțiile uzinei, atenția lor este atrasă de diferite forme ale agitației vizuale. În toate secțiile diferite panouri prezintă și angajamentele luate cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan. Graficele întrecerii socialiste între brigăzi sînt completate la zi.

Merită subliniat că agitația vizuală nu se limitează la chemări generale, ci are un caracter concret. Pe un panou din atelierul de ringuri se poate citi: „Dacă fiecare muncitor va spori doar cu 1 m sută de muncă în plus 1640 kg. de fire, cu același utilaj și cu același număr de muncitori”. Asemenea panouri cu calcule concrete am gîsit și în alte locuri. La multe ringuri vezi „fișe personale” în care sînt trecute angajamentele individuale ale muncitorului. Comitetul de partid orientează agitația vizuală spre urmărirea stadiului de îndeplinire a angajamentelor, spre popularizarea metodelor evidențiatilor în întrecere.

Încă din prima zi de lucru a anului au apărut numere noi ale tuturor gazetelor de perete din secții. Pentru a le da un aspect exterior îngrijit, toate au acum aceeași formă. Dar de ce s-a ajuns de la uniformizarea aspectului exterior, la uniformizarea conținutului? Toate gazetele de perete publică trei articole pe aceeași temă stabilită de comitetul de partid. Temele sînt importante, dar ar fi fost firesc ca gazetele de perete să oglindescă, în primul rînd, preocupările colectivului din atelierul respectiv.

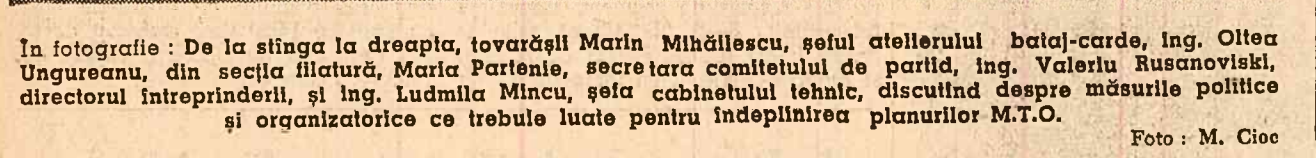
Gazeta de uzină „Bumbacul” aduce o contribuție importantă la desfășurarea muncii politice de masă. În primele zile ale anului gazeta a organizat o consfătuire cu tema „Calitatea — obiectiv principal al întrecerii”. Peste 20 de muncitori evidențiați în întrecere, ingineri, tehnicieni au împărtășit din experiența lor. La comitetul de partid am aflat că problemele ridicate în cadrul consfătuirilor vor fi discutate în toate secțiile.

Organizațiile de bază din secțiile întreprinderii vor analiza problemele actuale ale muncii politice de masă. Fără îndoială că aceasta va contribui la ridicarea ei pe o treaptă mai înaltă.

NICOLAE BIVOLU

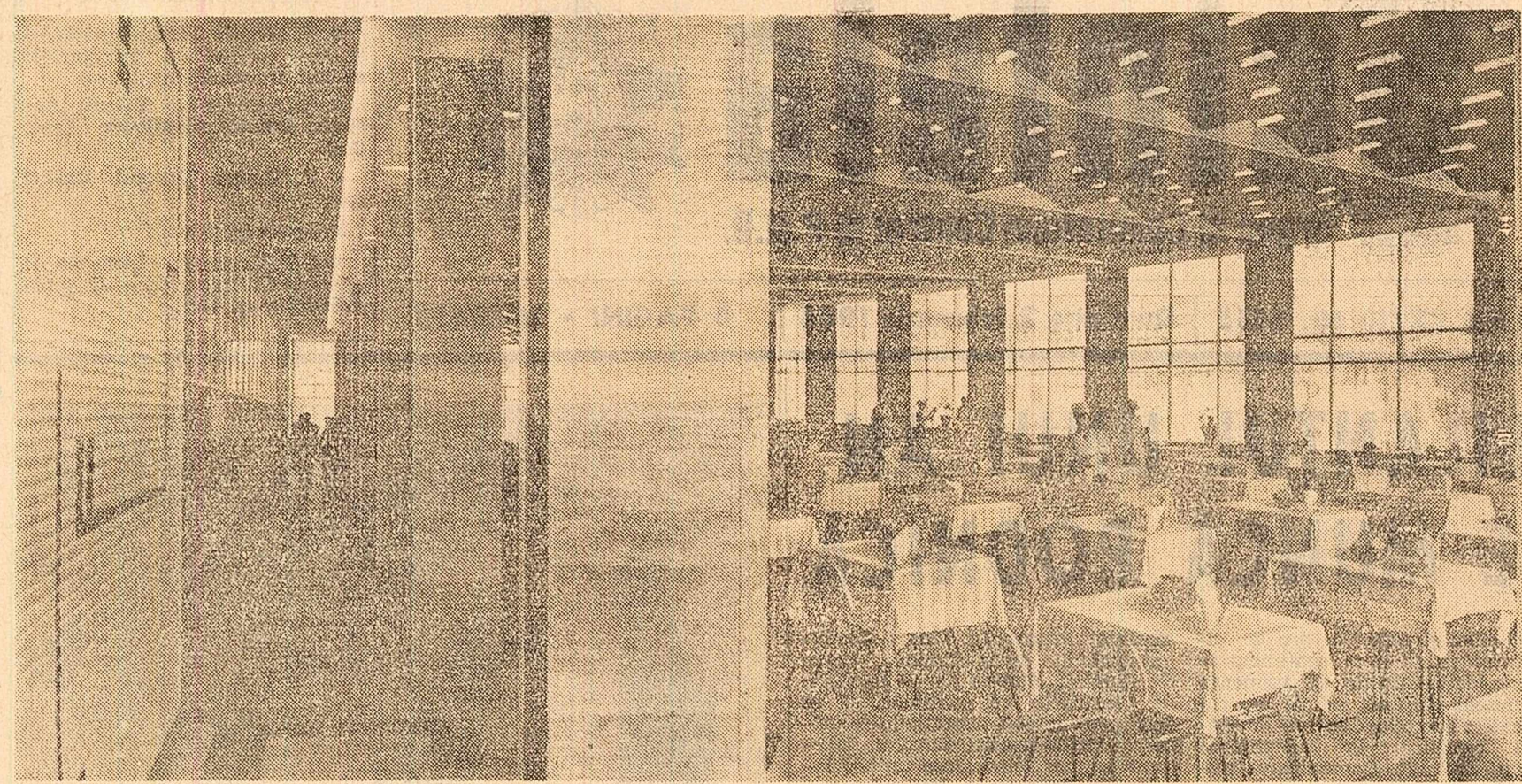
Deosebit de important este că aci munca politică de masă o desfășoară muncitorii, inginerii și tehnicienii cu cea mai bună pregătire politică și profesională. „Experiența ne-a arătat, a spus tovarășul Maria Partenie, secretara comitetului de partid, că rezultatele activității politico-educative depind în foarte mare măsură de cei care o desfășoară. Doar este firesc ca în primul rînd oamenii cu cea mai mare autoritate, cadrele cele mai calificate să lămurească problemele actuale ale politicii economice a partidului, sarcinile ce stau în fața colectivului, căile pentru îndeplinirea lor”.

Într-adevăr, prin participarea permanentă și activă la munca politică de masă a membrilor celor 21 de birouri ale organizațiilor de bază, a sefiilor de secții și ateliere, a membrilor de partid ingineri, tehnicieni, maistrii, a muncitorilor evidențiați în producție, munca politică de masă și-a sporit forța de influență, a devenit concretă, eficientă. Trezind prin secțiile uzinei, atenția lor este atrasă de diferite forme ale agitației vizuale. În toate secțiile diferite panouri prezintă și angajamentele luate cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan. Graficele întrecerii socialiste între brigăzi sînt completate la zi.



În fotografie: De la stînga la dreapta, tovarășii Marin Mihăilescu, șeful atelierului batoj-carde, ing. Oltea Ungureanu, din secția filatură, Maria Partenie, secretara comitetului de partid, ing. Valeriu Rusovanovici, directorul întreprinderii și ing. Ludmila Mincu, șefa cabinetului tehnic, discutînd despre măsurile politice și organizatorice ce trebuie luate pentru îndeplinirea planurilor M.T.O.

Foto: M. Cioc



Noua cantină a Universității „Al. I. Cuza” din Iași are o capacitate de 452 locuri; aici servesc masa peste 1500 studenți

LA CASA DE CULTURA A STUDENȚILOR DIN CAPITALĂ

Pregătiri de vacanță

La Casa de cultură a studenților din Calea Plevnei se anunță un bogat program pentru vacanța care începe la 4 februarie. În program se prevăd întâlniri cu scriitorii, cu realizatorii ai filmelor „Pași spre lună” și „Pisica de mare”, cu sportivii fruntași ai clubului „Știința”. Colectivul de teatru al Casei de cultură din raionul „Grivița Roșie” va prezenta spectacolul „O felie de lună” de Al. Stărin, iar în seara de 14 februarie studenții se vor întâlni cu actorii de seamă ai teatrelor bucureștene, care le vor vorbi despre roluri îndrăgite. Artiștii de la Teatrul de operă vor prezenta un spectacol pentru studenți. Nu vor lipsi serile de dans, concursurile de șah, tenis de masă și patinaj, concertele, audițiile muzicale de benzi de magnetofon și, bineînțeles, carnavalul studentesc cu care se va încheia vacanța.

Unii membri ai cîneclubului și ai cercului foto vor lucra pe Valea Prahovei în „Jurnalul de vacanță”. Cu acest prilej, un colaborator al studenților Al. Sahia le va preda lecții practice. „Medicinștii” și cei de la Politehnică și-au propus să viziteze studioul cinematografic „București” și Muzeul de artă brîncovenească de la Mogoșoaia. Casa de cultură organizează o excursie de 2 zile la Predeal. Studenții bucureșteni vor participa și la manifestări comune cu tinerii din raioanele 23 August, Grivița Roșie, N. Bălcescu.

ELENA ROMOCEA studentă

Talent, pasiune, muncă stăruitoare

În întinerul sălii își ținește fetel de cur al reflectorului. Fără grabă, urmărind de lumină, un bărbat înalt urcă pe scenă. Priveste spre spectatori, îi se adresează. Ștefan Ștefan, anchetatorul din piesa lui Al. Voitin, se măturășese așezut de oameni, cu tot zăbucimul și frumusețea sa sulețeașă.

Ne aflăm în orașul de pe Timava, Medias. Sîrșit de ianuarie. Cu puțin timp în urmă, în viața culturală a orașului a avut loc un eveniment deosebit: inaugurarea Teatrului popular cu stagioni permanente. Asistind la spectacol, îți dai seama că noul teatru are o temelie solidă — talentul, dezvoltat printr-o muncă asiduă, al artiștilor amatori de aici. Personalajele din „Ancheta” capătă, pe scenă, relief, dau viață ideilor piesei; dacă n-ai ști cine sînt interpretorii rolurilor principale: dr. N. Letia (Ștefan), muncitorul Albert Weiss (Spiru), activista culturală Natalia Poniuc (Florica), ai putea crede că te afli la reprezentația unui teatru profesionist cu tradiție. Însă cum sînt — naturalețea actorilor amatori, felul în care-și trăiesc rolurile își dau o satisfacție cu altă mare. Și chiar dacă în jocul noara există încă unele stîngăcii ori crispări, simți că întregul colectiv contribuie, cu aceeași dragoste față de arta dramatică, la reușita spectacolului. La îndul lor, cei din „Echipa nevăzută” (decoruri, lumină, sonorizare) se întrec în a-și pune în valoare posibilitățile, fiind părtași la reușita de ansamblu, răsplătită cu aplauze la scena deschisă.

Oameni de profesii diferite, cu pregătire și cu preocupări diferite (muncitori, tehnicieni, medici, funcționari ș.a.) apar pe aceeași scenă, uniți de aceeași pasiune comună pentru teatru. Ei sînt prieteni vechi, de ani de zile. Cîci Teatrul popular este continuarea, pe un plan superior, a unei activități îndelungate. Echipa de teatru a Casei de cultură din Medias are un colectiv sudat cu mult înainte ca ea să devină scheletul actualului colectiv al Teatrului popular. Cei aproape 50 de membri ai acestui colectiv, cu puține excepții, au trecut împreună, de-a lungul

anilor, prin focul multor spectacole plesnind de dramaturgia românească și universală care a fost treptele pe care a sînt echipa de teatru de aici, în cadrul unei activități ne-întrerupte, spre niveluri artistice ai spectacolelor de acum, spre titlul de încredere: Teatru popular.

Pentru mulți dintre acești actori amatori, teatrul reprezintă o dragoste veche și statornică. Muncitorul Weiss, de pildă, își amintește cum, în urmă cu mai bine de douăzeci de ani, a asistat de la „galerie”, sînd în picior, la o reprezentație cu feeria „Albă ca zăpada”. Se rugase de cei de la intrare să-l lase, la balcon, fără bilet — căci pe vremea aceea biletele erau prea scumpe pentru el, fecior de cîmaz. Și de atunci teatrul n-a mai ieșit din gindule sale.

Eră în aceeași sală în care l-am întâlnit. În aceste zile, pe Albert Weiss, interpretînd unul din rolurile principale ale „Anchetei”. Acum el este un actor amator pretutind muncitor și învățător și în jur de muncă de la întreprinderea „M. M”. Din 1952, de cînd s-a înființat Casa de cultură din Medias, timpul lui liber înseamnă teatru, brigadă de agitație, înseamnă un studiu îndrăgii.

moră sa exersată, profesională, fără a aminti că, uneori, la o acasă, se potrece următoarea scenă: la masă, cu textul în față, stă o fetiță de nouă ani, care seamănă foarte mult cu dr. Letia; aceasta se plimbă prin cameră, ca pe scenă, și rotește replicile, interpretîndu-le, iar Luciana citește replicile partenerilor. Din cînd în cînd fetița intervine, îl corectează și dacă aceste intervenții sînt numeroase, actorul se apleacă din nou asupra textului...

„În întreaga țară sînt mili de asemenea artiștii amatori, oameni care depun suflet în meseria lor, ca și în arta lor. Aflați pe scenă, devenind mesageri ai unor idei nobile, ei consideră aplauzele spectatorilor drept cea mai prețioasă răsplătit. La Medias spectatorii nu și-au preocupat aplauzele. Și pe drept cuvînt.

Acum, odată cu înființarea Teatrului popular cu stagioni permanente, răspîndindu-se colectivului cu crescut: anul acesta el își propune să dea cinci premiere, a căror bună pregătire cere multă muncă. Mai sînt apoi spectacolele în deplasare, cu dificultățile lor (aici e bine să spunem că se poate face mai mult pe baza a transportat echipei și al rezervei să fie mai economici și fără obișnuitele emoții cauzate de I.R.T.A.).

La festivitatea de inaugurare, reprezentanții celor trei Teatre de stat din regiunea Brașov au promis tot ajutorul înfăptuirii colectiv mediesan. De alături, Teatrul din Sibiu a dat un sprijin eficient actorilor din Medias, scriind lina regiei, în montarea piesei „Ancheta”. El așteaptă acest ajutor și pentru pregătirea altor spectacole mai ales acum, la început de drum.

Teatrul popular este o formă superioară de organizare a activității artistice de amatori: în orașul unde funcționează, el îndeplinește un rol important, contribuind la educarea socială a oamenilor, la formarea și dezvoltarea gustului estetic al acestora. Enuțiază artiștii amatori din Medias și din toată țara, prin încrederea în ei, să înfruntă cu încredere intruziunea și să-și însușească rolurile esențiale, străduindu-se să răspundă cu colegii săi, că era atras de muzică, poezie. Dacă-l întrebă cum își pregătește, cum își învață rolurile, el dă „vina” doar pe me-

ILIE CONSTANTIN

CĂMINUL NOSTRU

CHIMIA ÎN GOSPODĂRIE

Un șir întreg de îndeletniciri casnice se pretează la „chimizare” și pot face mai ușor și mai bine cu ajutorul unor produse chimice. Amintim de cunoscuții și atîi de utilii detergenți Alba-Lux, Alba-Super, Perlan-Alb și Perlan-Albastru. De un mare ajutor va fi pentru gospodine folosirea, în viitorul apropiat, a lacului de parchet, o peliculă care dă luciu și impermeabilitate timp de câțiva ani. Sînt în curs de elaborare și asimilare o serie de alte soluții, paste, prafuri.

Deși există o evidentă preocupare din partea Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei, totuși produsele de acest gen nu se găsesc încă pe măsura necesităților.

Ce propun cumpărătorii

Ce produse noi ar dori gospodinele să vadă în magazine? În primul rînd, dintre cele destinate uzului treburilor grele și complicate. Curățirea unui covor, înlăturarea pietrei care se depune pe băi, înțreținerea falanței din bucătărie etc. cer multă bătaie de cap. Praful și soluții anume pentru asemenea treburi ar fi bine venite.

de chimicale. Schiorii caută ceară pentru schiuri, posesorii de vehicule ar dori să găsească lichid antișter și detergenți pentru spălarea minilor fără apă; fotografi amatori solicită atomic, final și rodnin în doze mici, iar melomani — o substanță chimică pentru demagnetizarea discurilor.

Rîndurile de fată nu-și propun să epuizeze toate propunerile cetățenilor. Pînă la apariția noilor produse, cumpărătorii se întrebă însă de ce o serie de produse create, din cele mai simple și obișnuite, nu se găsesc în cantități îndestulătoare în magazine: praful de spălat Alba-Super, carbonatul de amoniu, ultramarinul, oxidul de fier și de zinc sau sulfatul de cupru. Rezultă că fabricile producătoare trebuie să acorde totă atenția respectării contractelor și termenelor de livrare.

Utile, dar... necunoscute

Mare parte din produsele chimice puse în comerț se bucură de căutare, sînt apreciate, se recomandă singure prin calitatea lor. Nu același lucru se poate spune despre unele din vopsele „Gallus”. Cumpărătorul le privește nedumerit: fi vine greu să se decidă să ia la negru, care nu e negru ci bate în bleumarin, sau bleumarinul care aduce a negru. Necorespunzător prototipului omologat din punct de vedere al calității este și detergențul pentru spălat veselă (De-Ve). Rămîne ca specialiștii să elaboreze și să fabrice produsele chimice la nivelul cerințelor cumpărătorilor.

dezodorizante. Mai sînt și alte preparate chimice folosite, ținute în anonim din pricina lipsei de publicitate. Cumpărătorii ar dori să se informeze mai ample. Aceasta este, de altfel, o obligație importantă a comerțului, care ar trebui să pună la îndemîna clienților, în magazinele de specialitate, cataloagele produselor și modul lor de întrebuințare, prospecte etc., să le facă o reclamă corespunzătoare și să le prezinte cît mai bine.

Vinzătorii magazinelor cu autoservire din piața Amzei din Capitală, specializat în desfacerea produselor chimice, propun ca, înainte de lansare, să fie puse în vizare eșantioane din produsele noi, pentru a fi cunoscute părțile cumpărătorilor. Se pot găsi, evident, nenumărate mijloace și metode de publicitate. Este nevoie, în acest scop, de inițiativă și, desigur, de mai multă fan-tezie.



Un nou lot de cutii cu Perlan-Alb, de la fabrica „Chimica”-Timișoara, este trimis spre magazine.

Pe urmele materialelor publicate

„Paharele”

Referitor la însemnarea apărută în „Știința” nr. 6107 sub titlul „Paharele”, în care era criticat faptul că magazinele de specialitate nu sînt bine aprovizionate cu aceste articole, Direcția generală a industriei de sticlărie și ceramică fină din Ministerul Industriei Ușoare subliniază în răspunsul trimis recent că „producția de pahare crește în fiecare an”. Se dau și cifre în acest sens; dar după cum se constată în magazine, creșterea cantitativă a producției de pahare nu răspunde și cerințelor privind modelele paharelor. În această pri-

„Ramele tablourilor”

vință, însă, în răspunsul lor tovarășii din direcția generală de resort nu-și fac probleme. „Privitor la modele și decorații — se arată în răspunsul primit — acestea se execută pentru diferite gusturi ale consumatorilor... De menționat în cursul anului 1963 au fost omologate 109 modele de decorații și șifurii noi, cu linii moderne”. Cumpărătorii se întrebă, însă, pe bună dreptate: unde se vind aceste modele și cîte din ele sînt de bun gust? Doar în magazine nu se vad...

In „Știința” nr. 6051 a apărut articolul cu titlul de mai sus, în care era criticată lipsa de interes a unităților cooperativilor mesușugărești pentru lărgirea sortimentului la ramele de tablouri și îmbunătățirea calității lor.

Revenind asupra răspunsului trimis după apariția articolului — în care sînt arătate ce s-a întreprins în această direcție — Unitatea centrală a cooperativilor mesușugărești ne-a scris recent că s-au luat măsuri pentru creșterea de noi modele de rame, ținînd seama și de sugestiile cuprinse în articol. De altfel — se mai arată în răspuns — cooperativa „Tehnica sticlei” din Capitală, producătoare de rame, execută și comenzi după gustul și preferințele fiecărui client.

Magazin modern de îmbrăcăminte

BRAȘOV (coresp. „Științei”). — Pe Bd. Lenin din Brașov s-a deschis un mare magazin de îmbrăcăminte pentru bărbați și femei. Întregul magazin este o expoziție deschisă: costumele, sacourile, paltoanele, pardesiile etc sînt aranjate pe măsuri și culori, în dispozitive speciale (ștendere), introduse în peretii. Acest mod de amenajare dă posibilitate cumpărătorului să se orienteze foarte repede și să-și aleasă ce-i este necesar.

TEATRE • CINEMA

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet (9.30, 11.30, 13.45, 15.45, 18.15, 20.30); Progresul (11.30, 13.45, 15.45, 18.15, 20.30); (orele 11), Giselle — (orele 19.30); Teatrul de stat de operă: Mam-zelle N. N. — (orele 19.30); Plămădele — (orele 19.30); Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Vizita bătăniei doamnei — (orele 19.30); Mășina de scris — (orele 19.30); (orele 19.30); (Sala Studio): A doua și Eva — (orele 19.30); Sursul cîntecului — (orele 19.30); (Sala Studio): (orele 19.30); (Sala Studio): Casa cu două intrări — (orele 19.30); Băieții veseli — (orele 19.30); (orele 20); Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala din bd. Șchiuț Măgureanu nr. 1): Eșchii și pacea — (orele 19.30); Comedia erorilor — (orele 19.30); Orestia — (orele 19.30); (Sala Studio, din str. Alex. Sahia nr. 76 A): Jocul de-a vacanța — (orele 19.30); Noaptea o mîșcă bună — (orele 19.30); (Sala Studio): Teatrul de Comedie): Setul sectorului suferă — (orele 19.30); (orele 19.30); (Sala Studio): (orele 19.30); Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: Galtele — (orele 19.30); Băiat bun, dar... cu lipsuri — (orele 19.30); La Sala Teatrului R. P. Tomine): Paharul cu apă — (orele 19.30); Teatrul pentru copii și tineret (Sala din str. C. Miheș): Cercul de stat: surprize berlineze — (orele 19.30); Acuzarea apără — (orele 19.30); (La Sala din str. Eremia Grigorescu, fost cinema „V. Alecsandri”): Cercul de stat: surprize berlineze — (orele 19.30); Teatrul evreiesc de stat: Opera de trei palate — (orele 19.30); Jurnalul Annel Frank — (orele 20); Teatrul sativic muzical „M. Tănăsescu” (Sala Savoy): Expoziția de muzică ușoară — (orele 11); Revista de artistă — (orele 20); (Sala din Calea Victoriei nr. 174): Stelele estradel — (orele 20); Ansamblul de cîntec și dansuri al C.C.S.: Visul îndrăzneț — (orele 20); Teatrul Tîndărică (Sala Academiei): Năzbitul lui Tîndărică — (orele 11); Umor pe stori — (orele 17); Cercul de stat: surprize berlineze — (orele 19.30) și orele 19.30.

Lumina (9.30, 11.30, 13.45, 15.45, 18.15, 20.30); Progresul (11.30, 13.45, 15.45, 18.15, 20.30); (orele 11), Giselle — (orele 19.30); Teatrul de stat de operă: Mam-zelle N. N. — (orele 19.30); Plămădele — (orele 19.30); Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Vizita bătăniei doamnei — (orele 19.30); Mășina de scris — (orele 19.30); (orele 19.30); (Sala Studio): A doua și Eva — (orele 19.30); Sursul cîntecului — (orele 19.30); (Sala Studio): (orele 19.30); (Sala Studio): Casa cu două intrări — (orele 19.30); Băieții veseli — (orele 19.30); (orele 20); Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala din bd. Șchiuț Măgureanu nr. 1): Eșchii și pacea — (orele 19.30); Comedia erorilor — (orele 19.30); Orestia — (orele 19.30); (Sala Studio, din str. Alex. Sahia nr. 76 A): Jocul de-a vacanța — (orele 19.30); Noaptea o mîșcă bună — (orele 19.30); (Sala Studio): Teatrul de Comedie): Setul sectorului suferă — (orele 19.30); (orele 19.30); (Sala Studio): (orele 19.30); Teatrul Muncitoresc C.F.R.-Giulești: Galtele — (orele 19.30); Băiat bun, dar... cu lipsuri — (orele 19.30); La Sala Teatrului R. P. Tomine): Paharul cu apă — (orele 19.30); Teatrul pentru copii și tineret (Sala din str. C. Miheș): Cercul de stat: surprize berlineze — (orele 19.30); Acuzarea apără — (orele 19.30); (La Sala din str. Eremia Grigorescu, fost cinema „V. Alecsandri”): Cercul de stat: surprize berlineze — (orele 19.30); Teatrul evreiesc de stat: Opera de trei palate — (orele 19.30); Jurnalul Annel Frank — (orele 20); Teatrul sativic muzical „M. Tănăsescu” (Sala Savoy): Expoziția de muzică ușoară — (orele 11); Revista de artistă — (orele 20); (Sala din Calea Victoriei nr. 174): Stelele estradel — (orele 20); Ansamblul de cîntec și dansuri al C.C.S.: Visul îndrăzneț — (orele 20); Teatrul Tîndărică (Sala Academiei): Năzbitul lui Tîndărică — (orele 11); Umor pe stori — (orele 17); Cercul de stat: surprize berlineze — (orele 19.30) și orele 19.30.

CINEMA

LEGA: Antare-tidul film pentru ecran panoramic: Patria (9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.45, 21, 23.15, 25.45); Republica (9, 12, 15, 18, 21); Podul: Festival (10, 12, 14, 16, 18.15, 20.15, 22.45); Grivița (10, 12, 14, 16, 18.15, 20.15, 22.45); Tomis (10, 12, 14, 16, 18.15, 20.15, 22.45); Prieteste Inapoi cu minie — rulează în cinematografele: Carpati (9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15); Feroviar (9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30); Modern (9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 21); Magazin (film: Capitol (10, 12, 14, 16.15, 18.30, 20.30); Excel-sior (10, 12, 14, 16.15, 18.30, 20.30); Miori-ța (10, 12, 14, 16, 18.15, 20.30); Melodia (10, 12, 14, 16, 18, 21); Uraganul: Victo-ria (9.45, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21); Popu-lar (10.30, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21); Popu-lar (10.30, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21); Nu-l loc pentru al treilea: 16.30, 20.30). Nu-l loc pentru al treilea: 16.30, 20.30).

CUM E VREMEA

Timpu probabil pentru zilele de 3, 4 și 5 februarie a. c. în țară: vreme în general umedă, cu cerul noros. Va începe temporar, la începutul intervalului. Vînt slab, pînă la potrivit. Temperatura ușor variabilă, minimele vor fi cuprinse între minus 3 și minus 15 grade, locale mai coborîți, iar maximele între minus 8 și plus 2 grade. În București: vreme umedă, cu cerul variabil, mai mult noros. Tendințe de ninsoră slabă. Vreme potrivit din sectorul nordic. Temperatura în scădere ușoară, minime va oscila între minus 2 și minus 4 grade, iar maxime între zero grade și minus 2 grade. Ceată slabă dimineața și seara.

DRUMUL LENTILEI

Se spune că, demult, unui brahman cu vederea slăbită i s-a adus o bucată de sticlă cu însușiri miraculoase. Privind prin ea, atât de tare s-a speriat, încât a aruncat câțiva metri în spate, iar din nou lentila i s-a căzut din mână. După aceea a folosit-o, pe scris, foarte des.

De atunci a trecut multă vreme și purtătorii „ochilor vrăjii” s-au înmulțit considerabil. O statistică actuală ne informează că, în prezent, 17 la sută din populația globului poartă ochelari; deci, din șase oameni, unul a trecut pe la ochii. Folosirea aduce lumii de lentile nu se rezumă însă numai la afte. Într-o microscopie se măsoară lumina „invizibilă” de cîteva mii de ori și telescoapele gigantice, care scrută spațiul astral, se mai află sute de aparate optice, care utilizează însușirile lentilelor. Servicii practice diverse și nenumărate cercetări științifice ar fi imposibile fără existența acestora.

este apoi prinsă, cu ajutorul unei paste negre, între plăcuțele, ca de clupercuș, ale unor dispozitive ce se rotește în sensuri contrare. Sfeșuirea continuă aici, la precizia mai înalte. Micrometrele urmăresc neîntrerupt operația. Puțin, încă puțin, și bucată de sticlă își va merita numele de lentilă. Iată, a porsit în atelierul de centrare. Aici, aparate speciale corectează în așa fel curbura făcută centrul optic să coincidă cu cel geometric. Calita-



Lentila la care lucrează Ion Stoica, o altă de mică încă poate să silească numai privită prin lupă. În fotografie ea se află în mijlocul cerculețului alb.

Foto: M. Cioș

țile i se măsoară după cele mai severe criterii ale opticii. Toleranțele nu depășesc cîteva zecimi de microni. Calitatea maximă corespunde lipsei acestor zecimi de microni, cit și așa-numitelor inele ale lui Newton. Asemenea lentile cer o execuție specială și se produc pentru aparate de înaltă precizie.

Boboci de rouă
Se deschide o ușă și pătrundem într-o altă încăpere. Fiecare masă are deasupra cîte o lampă. Liniste desăvîrșită.
„Aici lucrează „așii”. Ne oprim lângă Ion Stoica. E absorbit de munca sa și, la început, nici nu ne simte prezența. În mîna poartă un fel de

țijă minuscule și parcă se joacă cu ea. Cînd curioșii lentila pe care o execută dar ea poate fi văzută numai cu... ajutorul unei alte lentile.

De necrezut. Undeva, în capătul acelei țije, se zărea, mărită de lupa soră, o bobită strălucitoare, ca de rouă. O lentilă mică cit gămălia acului. Cum poate fi făurită această bijuterie a opticii? Intr-un singur fel — stăpînind la perfecție tainele meseriei, avînd un calm desăvîrșit, precizie în mișcări, răbdare. Nimic n-ai voie să faci în grabă. Aici se execută lentilele cu toleranțele cele mai mici. Evident, ca să ocupi un loc la una din aceste mese trebuie să ai un grad de măiestrie foarte înalt.

Era o lentilă frontală a obiectivului de 90, pentru microscopul binocular de laborator. Bobița mărește de 90 de ori, iar combinația de lentile a microscopului — de 1350 de ori.

Examenul final

Mai există o încăpere în care se află o mulțime de aparate. Aici se efectuează controlul optic final. Deși au trecut, în fazele intermediare, prin numeroase controale de calitate, lentilele mai au de promovat un ultim și greu examen. Fiecare în parte este supusă la cele mai minuțioase măsurători și numai atunci cînd primește... certificatul de absolvire i se dă „bun de montaj”, sau „bun pentru livrare”. Interesant este aici și faptul că majoritatea aparatelor de control au la bază tot... lentile. Un „ochi vrăjii” cercetează cu exigență pe cel proaspăt născut și, dacă intru-neste toate calitățile, este admis.

De-acum, noile lentile pornesc iarăși la drum, dar într-o altfel de călătorie. Unele au o distanță scurtă de parcurs — pînă în secția de montaj a întreprinderii, unde, după ce trec prin multe alte operații, intră în componența microscopelor, fotometrelor, detektorilor stomatologici, microfotocamerelor pentru microradiografi, a aparatelor de proiecție, aparatelor de fotografiat, lupelor etc. Multe din lentile trec pragul fabricii, fiind folosite la confecționarea altor aparate optice ori a ochelarilor.

Așa se nasc lentilele. Procesul acesta, în limitele sale esențiale, înseamnă sfeșuirea cu mîgălă și artă a sticlei; muncă de înaltă precizie, fînețe de bijuterii.

VASILE TINCU

Șlefuitoarii sticlei

Iată-ne la unul din locurile de naștere ale lentilelor — întreprinderea Optică Romîna din București. Poposim mai întâi acolo unde se află materia primă. În fața noastră stau înșirate blocuri masive, greoaie și aproape mate, departe de a avea acea transparență de cleștar, prin care lumina să-și joace nestîmperită razele. Totuși ele sînt dintr-o sticlă cu calități speciale.

Să urmărim fluxul tehnologic. Unul din blocuri este ridicat cu atenție și dus pînă în „șura” unui fierăstrău circular, care în loc de „dinti” are pulbere fină, de diamant. Aici este tăiat în felii apoi în buci și... bucițele, aproape de dimensiunile viitoarelor lentile. E drept, acestea sînt foarte mici, surprinzător de mici. Deocamdată să urmărim însă nașterea unor lentile de mîrimi obișnuite.

Cîteva pași și, în fața noastră, se aștern șiruri de platururi metalice, care se rotește cu înălțime. Pe ele curb necentenit abrazive fine (materiale de șlefuit). Șlefuitoarii apăsat cu îndemnare bucițele de sticlă pe platură; la început crezi că treaba aceasta nu va avea nici un rezultat, căci nu observi nici o schimbare. Schimbarea se produce însă, cu o înecetă, chinătoare. Mai întâi, zeci, cum se subțiază, cum „prinde” curbura, cum, în sfîrșit, aspectul de lentilă. Și totul se petrece acolo, în „noroiul” subțire al abrazivului. Viitoarea lentilă

HANDBAL ÎN 7

Olimpiada albă

Rapidistele s-au calificat în semifinala C. C. E.

A doua confruntare dintre echipele feminine Rapid București-Fortschritt Weissenfels, desfășurată ieri seara în Sala Republicii din Capitală, s-a încheiat cu victoria rapidistelor și calificarea lor în semifinalele „Cupaș” campionilor europeni, în cadrul cărora vor înfrîna formația Spartacus-Budapesta.

Prin golul înscris chiar la capătul primului atac rapidistele lăscu impresia că vor câștiga ușor. În continuare ele atacă, că-l drept mai mult decît adversarele, dar nu reușesc să finalizeze decît o singură dată, deoarece joacă timorat (deși nu aveau nici un motiv) și neglijează contraatacurile rapide. Jucătoarele noastre se regeșese abia spre sfîrșitul primei reprize, cînd tu marcat de altfel 3 puncte ca urmare a unor inspirate contraatacuri.

Repriza secundă a avut o desfășurare asemănătoare, cu deosebirea că gazdele au marcat în această parte a jocului numai 3 puncte, față de 5 în prima repriză. E drept însă că suturile trimise de ele au nimerit de multe ori barele. În această parte a înfrînării jocul a fost mai spectaculos. Intervențiile Irinei Hector, ca și suturile Elenei Hedeșiu și ale Anei Bojan au fost deseori plaudate. Din echipa germană s-au evidențiat Schandig și Kahn. Mecul s-a încheiat cu scorul de 8-4 (5-2). A arbitrat cu competență Iugoslavul Pupici.

INNSBRUCK 1 (Agerpres).

Cea de-a 4-a zi a Jocurilor Olimpice de iarnă, dominată de întrecerile feminine la schi și patinaj, a fost bogată în surprize, performanțe spectaculoase și dispute dure în care unorii suturile de secundă au decis pe câștigătorii laurilor olimpici. Inepuizabila patinatoare sovietică Lidia Skoblikova continuă să colecționeze medalii de aur. Ieri, Lidia a cucerit cel de-al treilea titlu la aceste jocuri, clasindu-se pe primul loc și în proba de 1 000 m, fără „a uita” să bată și recordul olimpic. Cu această performanță, Skoblikova egalează recordul patinatoarelor norvegiene! Bealrandur și Andersen, rare cîștigătoare la trecurile editii, trei medalii într-o singură olimpiadă. Dar sportiva sovietică are șansa să întrecă acest record, pentru că astăzi ea va lua startul și în proba de 3 000 m.

Clasamentul probei de 1 000 m patinaj viteză: 1. Lidia Skoblikova (U.R.S.S.), 1'33"2/10, — record olimpic; 2. Irina Egorova (U.R.S.S.) 1'34"3/10; 3. Kaija Mustonen (Finlanda) 1'34"8/10.

Surpriza la bob. Proba echipajelor de două persoane a revenit englezilor Anthony Nash — Robin Dixon, în timp ce echipajele italiene, principalele favorite, au trebuit să se mulțumească cu medalii de argint și bronz înaintea ultimei manșe. Zardini și Bonagura aveau un avantaj substanțial, dar urma la coborîrea n-a fost destul de reușită, astfel că echipajul englez și-a adjudecat titlul cu un avans de numai 12 sutimi de secundă.

Echipajul romîn Panțuru — Pașovschi a ocupat locul 13.

Pentru prima oară în istoria Olimpiadelor albe, două surori reușesc să obțină medalii de aur și argint. Este vorba de schioarele franceze Christine și Marielle Goitschel, clasate pe locul 1 și respectiv 2 în proba de slalom special la care au participat 56 de concurenți din 16 țări.

Pînă la Jocurile de la Innsbruck, Marielle cîștigase multe concursuri internaționale și era favorita echipei franceze. Iată însă că, de data aceasta Christine a învins nu numai pe americana Saubert și pe schioarele austriece, dar și-a luat și revanșa în familie. Proba de slalom special s-a desfășurat pe pîrtia de la Lizum care măsoară 350 metri și are o diferență de nivel de 130 metri. În prima manșă concurențele au avut de trecut prin 51 de porți, iar în manșa a doua, prin 56.

Clasamentul la slalom special: 1. Christine Goitschel (Franța) 1'29"86/100 (43"85/100 plus 46"01/100); 2. Marielle Goitschel (Franța) 1'30"77/100; 3. Joan Saubert (S.U.A.) 1'31"36/100; 4. Hedi Biebl (Germania) 1'34"04/100; 5. Edith Zimmermann (Austria) 1'34"27/100; Christl Haas (Austria) 1'35"11/100.

La Seefeld, pe o pîrtie acoperită cu zăpadă proaspătă, s-a disputat proba feminină de schi fond pe distanța de 10 km. Din cele 36 concurențe, reprezentînd 12 țări, cel mai bun timp a fost realizat de schioara sovietică Claudia Bolarskih, învîțătoare din Sverdlovsk, în vîrstă de 24 ani. Pe locul doi — tot o sovietică: Mekșilo. Campioana olimpică a ediției trecute, Maria Guskova, a cucerit de data aceasta medalia de bronz.

Cel mai mare scor de pînă acum în turneul olimpic de hochei pe gheață de la Innsbruck a fost înregistrat ieri în meciul dintre echipele U.R.S.S. și Elveției: 15-0 pentru hocheiștii sovietici. Tot în grupa A. Cehoslovacia — Finlanda 4-0. În grupa B, Austria a învins cu 3-0 selecționata R.P. Ungare.

AZI, PE MICUL ECRAN

Trei emisiuni olimpice

Pentru astăzi, televiziunea romînă a programat transmiterea unor noi emisiuni de la „Olimpiada albă”. Între orele 13.25 și 14.30 va putea fi urmărită desfășurarea probei de slalom urias — bărbăni, iar de la 20.30 pînă la 22.30 proba de patinaj artistic — femei (figuri libere). În continuare se transmite o cronică filmată cuprinzînd principalele întreceri ale zilei.



Pe pîrtie, hocheii englezi Nash și Dixon, cîștigătorii titlului olimpic la bob de două persoane. Telefoto Agerpres

La Consiliul Superior al Agriculturii

Inchiderea lucrărilor ședinței largite a Secției de cereale și plante tehnice

Sîmbătă au luat sfîrșit lucrările ședinței largite a Secției de cereale și plante tehnice a Consiliului Superior al Agriculturii.

La discuții, în ultima zi a lucrărilor, au mai luat cuvîntul tovarășii Vasile Popescu, inginer la G.A.C. „Gheorghe Doja”, regiunea Buzărești, Alexandru Popescu, inginer șef la S.M.T. Hărman, regiunea Brașov, Ion Moldovan, președintele G.A.C. Valea Largă, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, Nicolae Blindu, președintele G.A.C. Bosanci-Suceava, Dumitru Blaj, directorul Fabricii de zahăr Bucecea, regiunea Suceava, Ion Corbaci, președintele G.A.C. Șimand, regiunea Crișana, Zenovie Stănescu, șef de laborator la I.C.C.P.T. Fundulea, Alexandru Fîlup, inginer la G.A.C. Miercurea Nirăujului, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, Toma Dragoș, directorul Institutului de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, Gherghina Pică, directorul Fabricii de zahăr Roman, regiunea Bacău, Constantin Nicolau, secretar general în Ministerul Industriei Alimentare. În încheierea lucrărilor, prof. Nicolae Giosan, prim-vicepreședinte al

Consiliului Superior al Agriculturii, a subliniat rezultatele rodnice ale ședinței, valoarea științifică a referatelor prezentate și aportul prețios adus de participanții la discuții la îmbogățirea experienței în cultura sfeclei de zahăr. Vorbitorul a sintetizat rezervele existente în unități pentru sporirea producției și a precizat sarcinile ce revin consilierilor agricole, specialiștilor și conducătorilor G.A.C. și S.M.T. pentru folosirea deplină a acestora, în vederea obținerii unei producții sporite de sfecă de zahăr și de o calitate tehnologică ridicată.

La ședință au fost adoptate recomandări privind cultura sfeclei de zahăr în anul 1964. Elaborate pe baza celor mai noi rezultate ale cercetărilor științifice, a experienței G.A.C. frunțase și a sugestiilor participanților, recomandările constituie un îndreptar pentru consilierii agricoli și unitățile cultivatoare în stabilirea celor mai eficiente măsuri agrotehnice și aplicarea lor corectă, corespunzător condițiilor pedoclimatice ale unităților.

(Agerpres)

Numirea noului trimis extraordinar al Republicii Populare Romine în Afganistan și Ceylon

Printr-un decret al Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, tovarășul Aurel Ardeleanu a fost numit și în calitate de trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Republicii Populare Romine în Afganistan și Ceylon cu reședința la New-Delhi. În locul tovarășului Hecartiu Iancu, care a primit o altă însărcinare.

(Agerpres)

Recital de cîntece latino-americane

Miriam Acevedo de la Teatrul Național din Havana, care ne vizitează țara, a susținut sîmbătă seara un recital în studioul de televiziune București, acompaniată de o mică formație instrumentală. Programul a cuprins unele dintre cele mai răspîndite cîntece populare cubaneze și ale altor popoare din America Latină.

Schimb de experiență privind cultura cartofilor timpurii

Sîmbătă a avut loc la Răcări, regiunea București, un schimb de experiență pe țară cu privire la cultura cartofilor timpurii, la care au luat parte cultivatorii din regiunile București, Dobrogea, Brașov, Banat, Suceava, Bacău, Maramureș și altele, cercetătorii de la stațiunile experimentale, reprezentanții ai organizațiilor comerciale.

Participanții au vizitat gospodăria colectivă din comuna Slobozia Moară, unitate mare producătoare de cartofi timpurii, unde au asistat la demonstrații privind construirea ierovizatoarelor din panouri cu folii de polietilenă, folosirea magnetodiului la iradierea cu unde electromagnetice a cartofilor de sîmînță.

Au fost expuse referate privind măsurile pentru extinderea culturii cartofilor timpurii și creșterea producției la hectar.

Pe marginea referatelor s-au purtat discuții. În încheiere, Gh. Stanciu, adjunct al secției de hortivitecultură din Consiliul Superior al Agriculturii, a subliniat necesitatea generalizării experienței unităților agricole socialiste frunțase și a rezultatelor cercetărilor științifice în producția cartofilor timpurii.

(Agerpres)

DE PESTE HOTARE

Seară a prieteniei sovieto-romine la Moscova

MOSCOVA 1. — Corespondentul Agerpres transmite: La Moscova a avut loc o seară a prieteniei sovieto-romine cu prilejul apropriei aniversării a 16 ani de la semnarea Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală, dintre R.P. Romîna și Uniunea Sovietică. Au participat Ana Tukanova, vicepreședinta Asociației de prietenie sovieto-romină, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S., un numeros public.

Prof. dr. A. N. Novikov, directorul Institutului de oncologie din Moscova, și prof. dr. N. S. Buzulov au împărtășit impresii din călătoria făcută în R.P. Romîna. Gheorghie Stoian, consilier al ambasadei R.P. Romine, a vorbit despre importanța Tratatului romino-sovietic. Participanții au vizionat apoi filmul documentar romnesc „Mamaia” și un program artistic.

Reuniune în problemele protecției invențiilor

GENEVA 1 (Agerpres). — La Geneva se desfășoară lucrările grupului de experți din țări membre ale Uniunii de la Paris pentru protecția proprietății industriale. Grupul de experți a fost convocat de Birourile internaționale reunite pentru protecția proprietății industriale, literare și artistice (cu sediul la Geneva), pentru a examina o propunere făcută de reprezentanții R.P. Romine la Conferința de la Lisabona din 1958.

recunoască de către toate statele membre ale Uniunii că certificatul de autor de invenție (specific țărilor socialiste) este un titlu de protecție a invențiilor în sensul prevederilor convențiilor internaționale. La lucrările grupului de experți participă și o delegație de experți din R.P. Romine. În prima ședință a grupului, Ion Anghel, consilier juridic șef în Ministerul Afacerilor Externe, a fost ales, la propunerea reprezentantului S.U.A., președinte al grupului de experți.

„Cazul Krüger”

La 31 ianuarie, Hans Krüger, ministrul federal pentru problemele persoanelor strămutate și refugiaților, și-a prezentat demisia sub presiunea curentului de opinie, care s-a format în urma dezvăuirii trecutului său nazist. Annezia — la Krüger. Prietenii lui n-au fost loviți însă de aceeași uitare. „În fruntea ministerului pentru problemele persoanelor strămutate — scria, înainte de demisia ziarul vest-berlinez „Sudeten-Nachrichten” (purtătorul de cuvînt al organizației revanșarde „Asociația persoanelor strămutate”) — a fost numit un om care se bucură de încrederea noastră”. Încredere — pe ce bază? A antecedentelor: a participat activ la puicilul hitlerist din 1923; după acapărarea puterii de către nazisti a făcut o „carieră așteptată”. După război, n-a renunțat la activitatea politică. El a fost unul din întemeietorii „Asociației persoanelor strămutate”, devenind cu timpul președinte al acestei asociații. Referindu-se la protestele opiniei publice, ziarul „Braunschweiger Zeitung” a cerut „demiterea lui Krüger... pentru că el aduce și în Occident prejudiciul prestigiului internațional al Republicii Federale”.

G. DASCALU

DIN VIAȚA CULTURALĂ INTERNAȚIONALĂ

„Anul Shakespeare” în Anglia

Anul acesta se împlinesc 400 de ani de la nașterea lui William Shakespeare. După cum amintim în prefața britanică, acestui jubileu îi vor fi consacrate în Anglia două stagii teatrale. Se prevede și turnee ale artiștilor englezi în Europa și în America. Festivitățile au început la 11 ianuarie prin deschiderea unei stagiuni Shakespeare a trupei Royal Shakespeare Company la teatrul Aldwych. În program figurează spectacolul „Războiul rozelor”, realizat de P. Hall pe baza cronicilor istorice ale lui Shakespeare, „Henric al VI-lea” și „Richard al III-lea”. Acest spectacol s-a bucurat de un mare succes încă în 1963 la Stratford. În program figurează și piesele „Comedia erorilor” și „Regele Lear”. La începutul

„Cîntecele Africii”



Muzeul Luver din Paris a fost îmbogățit cu o nouă donație. Este vorba de un tablou al pictorului Van Gogh, cunoscut sub numele: „Doi țărani dormind”. Inspirîndu-se după o litografie de Laville care reprezintă o scenă cîmpenească de Millet, Van Gogh a pictat tabloul într-o armonie de culori în albastru și aur. Tabloul datează din 1889. Din această perioadă a activității lui Van Gogh, la Luver se mai află un singur tablou intitulat „Camera lui Van Gogh de la Arles”.

FILM DESPRE UN INFLĂCĂRAT ANTIFASCIST

Anul 1927. Cunoscutul publicist german Karl von Ossietzky devine redactor-șef al revistei progresiste „Weltbühne”. Astfel începe noul film pentru televiziune „Karl von Ossietzky”, realizat în R. D. Germană — despre viața unui luptător împotriva fascismului, care a pierit într-un lagăr nazist. Filmul prezintă ultimii 10 ani din viața lui Ossietzky. Telespectatorii au primit cu interes noul film.

Comemorarea lui Isaak Brodski

La 31 ianuarie a fost sărbătorită la Moscova cea de-a 90-a aniversare a nașterii pictorului și graficianului Isaak Brodski, care a trăit între anii 1884-1939. El a pictat pentru prima oară portretul lui Lenin. La jubileul organizat cu acest prilej de Academia So-

vietică de Artă, Vladimir Serov, președintele Academiei, unul dintre elevii lui Brodski, a vorbit despre remarcabilul portret și grafician, subliniînd însemnătatea creației și lucrărilor publicistice și pedagogice ale lui Brodski.

O nouă piesă de Arthur Miller

După cum relatează ziarul „New York Herald Tribune”, dramaturgul american Arthur Miller (autorul piesei „Moartea unui comis voiajor”), după o absență de 8 ani, a revenit cu o nouă piesă, „After the Fall” („După cădere”). Cu aceasta și-a inaugurat repertoriul noul „Lincoln Centre” din New York. Autorul consideră că „După cădere” este cea mai complexă piesă din cariera sa de dramaturg. Miller a arătat că mai multe teatre de pe Broadway au încercat fără succes să obțină punerea în scenă a piesei. „Principalul motiv pentru care

nu-mi place Broadway-ul în prezent — a explicat Miller — sînt imensele sume de bani necesare pentru ca o piesă să se poată menține pe așteptat, în cazul cînd nu se vind toate biletele seară de seară, piesa este condamnată. Există totuși piese mari în lumea întreagă care n-au atras și nu atrag săli pline seară de seară. Am avut totdeauna contradicții cu Broadway-ul și cred că orice dramaturg serios este în aceeași situație. Trebuie să facem față concurenței unor spectacole cu care noi n-ar trebui să intrăm în competiție”.

PE SCURT

În primăvara anului 1964, la Bologna se va deschide expoziția „Arta și Rezistența în Europa”. Expoziția va cuprinde operele artiștilor care s-au implicat în mișcarea de rezistență antifascistă și au adus o contribuție activă în această luptă prin ideile și arta lor. Vor fi prezenți artiști cu renume mondial, printre care Picasso, Guttuso, Vedova etc.

Societatea americană de filme Walter Reade Sterling a hotărît să nu distribuie filmul său „Negru ca mine” acelor proprietari de săli care practică segregarea. Filmul respectiv povestește aventura unui zăcărit alb care și-a schimbat culoarea pielii grație unui tratament medical pentru a trăi în mijlocul populației negre. Filmul a fost turnat în parte, în secret, în statele Virginia și Maryland, precum și la Washington.

Au început sau sînt anunțate pentru perioada următoare o serie de festivaluri cinematografice. Ieri a început Festivalul Internațional din Nigeria. Azi se deschide Festivalul filmului comic și umoristic de la Bordighera (Italia), iar cu începere de la 3 februarie va avea loc Festivalul filmului de scurt metraj de la Oberhausen (R.F. Germană).

Opera Scala din Milano a organizat un concurs pentru cea mai bună compoziție de operă, la care pot lua parte compozitorii din întreaga lume. Fostii concurenți concursului, câștigătorii și s-a acordat un premiu în valoare de 5 milioane lire, iar lucrarea s-a urmează să fie pusă în scenă la Scala din Milano. Un concurs similar a mai fost organizat, cu cîteva timp în urmă, însă premiul n-a fost decernat, deoarece nici una din compozițiile prezentate n-a fost găsită corespunzătoare.

La Paris s-a deschis recent o expoziție consacrată civilizației hitlerilor, popor indo-european, care din anul 2000 î.e.n. pînă în anul 800 e.n. a avut ca centru, platoul Anatoliei (capitala Imperiului Hitlusa, era situată în apropierea satului turc Bogaz Keuy).

Renunțatul actor al Comediei Franceze, Robert Hirsch, va interpreta în primul său film un mai puțin de 13 robi. Turnarea filmului va începe în februarie în regia lui Alex Joffe. Un număr atît de mare de robi n-a mai interpretat nimeni. În „Oaia cu cîinci picușoare”, Fernandel a interpretat doar șase robi.

DE PESTE HOTARE

Președintele Ciprului respinge planul de dislocare a forțelor N.A.T.O.

• Grecia și Turcia acceptă planul anglo-american • Mesaje de protest ale unor lideri sindicali ciprioți

LONDRA 1 (Agerpres). — După ședințe care au durat timp de mai multe ore, guvernul Greciei și Turciei au anunțat că acceptă planul anglo-american cu privire la constituirea unei forțe polițienești alcătuite din 10.000 de militari apartinând țărilor N.A.T.O. pentru „menținerea ordinii” în Cipru. Cele două guverne, cărora le-a fost remis planul menționat vineri, au trimis răspunsurile lor guvernului Angliei și S.U.A. sâmbătă. Nu au fost publicate textele acestor răspunsuri. Agenția France Presse relevă că Grecia a acceptat, în principiu, planul anglo-american, propunind totodată anumite modificări. Acestea vizează orice activitate de contingente militare de pe insulă. O asemenea sprijinire ar fi fost cerută de guvernul de la Ankara.

Planul urmează să fie supus în mod oficial spre aprobare guvernului Ciprului. În urma unor consultări care au avut loc sâmbătă dimineață la Nicosia, președintele Republicii Cipru, arhiepiscopul Makarios, a anunțat că respinge planul anglo-american. Această hotărâre a fost luată de comun acord cu membrii greci ai guvernului cipriot.

Reprezentanții populației grecești din Cipru au respins și ei planul anglo-american. Liderii ai sindicatelor din Cipru au adresat mesaje de protest secretarului general al O.N.U., guvernului englez și altor guverne impotriva planului de constituire și trimitere în Cipru a unei forțe de poliție a N.A.T.O. Poziția reprezentanților populației turce nu a fost încă definită cu precizie. Seful delegației ciprioților turci la Conferința de la Londra, Rauf Denktaş, a declarat că delegația sa

continuă să se opună anumitor prevederi ale planului anglo-american. Potrivit planului anglo-american, forțele de poliție preconizate ar urma să fie plasate sub comandament britanic și menținute în Cipru timp de cel mult trei luni. Aceste forțe ar primi „directive politice” din partea unui comitet de ambasadori, care și-ar avea sediul la Londra și s-ar compune din reprezentanți ai țărilor care au furnizat efective pentru constituirea lor. Anglia, Grecia și Turcia s-ar angaja să nu facă uz de dreptul de a interveni în mod unilateral în Cipru atât timp cât în această țară s-ar afla forțele de poliție ale N.A.T.O. În același timp, planul preconizează desemnarea unui mediator de către Anglia, Grecia și Turcia cu consimțământul conducătorilor ciprioți. Mediatorul ar urma să fie cetățean al uneia din țările membre ale N.A.T.O., cu excepția celor trei țări garante și a S.U.A.

Agenția France Presse subliniază că deși guvernul Greciei și Turciei au acceptat planul anglo-american, punerea sa în practică ar putea fi împiedicată de opoziția categorică a guvernului cipriot.

Panama cere convocarea unei conferințe a miniștrilor de externe ai țărilor latino-americane

CIUDAD DE PANAMA 1 (Agerpres). — Ministerul Afacerilor Externe din Panama a dat publicității o declarație în care se arată că propunerea guvernului panamez privind convocarea unei conferințe a miniștrilor afacerilor externe ai ță-

Canada a recunoscut R. P. Mongolă

OTTAWA 1 (Agerpres). — La Ottawa s-a anunțat oficial că guvernul canadian a recunoscut Republica Populară Mongolă.

Incercare de răscoală în armata ciankaistă

TAIPE 1 (Agerpres). — Agenția United Press Internațional relatează că, săptămîna trecută, într-o importantă unitate blindată a armatei ciankaiste a avut loc o încercare de răscoală. Ea a fost organizată de un general și un număr de 20 pînă la 30 de ofițeri ai unității. Autoritățile au reușit să împiedice izbucnirea răscoalei, arestînd pe organizatorii ei.

Răspunsul lui J. Tedenbal la mesajul lui N. S. Hrușciov

ULAN-BATOR 1 (Agerpres). — J. Tedenbal, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole, a trimis lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., răspunsul la mesajul adresat de acesta șefilor de state și guverne. Guvernul

După lovitura de stat de la Saigon

Ce scriu ziarele occidentale

NEW YORK 1 (Agerpres). — Presa internațională examinează motivele și dedesubturile loviturii de stat de la Saigon. Ziarul „NEW YORK HERALD TRIBUNE” scrie că „S.U.A. sînt implicate în aceste evenimente tot așa cum fuseseră implicate în înlăturarea lui Ngo Dinh Diem”.

Amintind că S.U.A. au cheltuit din 1954 în Vietnamul de sud suma de 3 miliarde de dolari, corespondentul ziarului „NEW YORK TIMES”, Grims, subliniază că în schimb situația s-a înrăutățit cu fiecare an. Cunoscutul comentator american David Lawrence constată că „guvernul american refuză să privească în față faptele și oculte realitatea”.

Agenția UNITED PRESS INTERNATIONAL transmite că în timp ce purtătorii de cuvînt ai guvernului francez nu au exprimat în public nici o părere în legătură cu lovitura de stat din Saigon, oficialități franceze au declarat în particular că evenimentele de la Saigon ar putea avea un sens anti francez.

Presă franceză de vineri dimineață consideră în general că lovitura de stat ar fi îndreptată împotriva unor interese ale Franței. Ziarele se referă, între altele, la declarațiile violente ale noului dictator de la Saigon împotriva părerilor exprimate de președintele de Gaulle cu privire la modul în care ar trebui reglementată situația din Vietnamul de sud. „LE FIGARO” scrie: „Washingtonul a fost informat dinainte despre acest al doilea puci care a adus la putere oameni ce îi par mai docili și mai eficienți. Deși autoritățile americane au declarat că nu au nici un amestec în aceste evenimente, rămîne evident că ele nu ar fi putut avea loc fără acordul tacit al oficialităților americane din Saigon”.

WASHINGTON 1 (Agerpres). — În legătură cu referirea la însemnăta neutralizării Asiei de sud-est făcută în conferința de presă a președintelui de Gaulle, purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat al S.U.A., Mc Closkey, a declarat că S.U.A. se opun „oricărei idei de neutralizare a Vietnamului de sud”. Totodată, el a arătat că în această privință nu a intervenit nici o modificare a politicii S.U.A. și că ele sînt hotărîte să sprijine regimul de la Saigon.

Evoluția stațiilor științifice „Elektron-1” și „Elektron-2”

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS transmite: Stațiile cosmice științifice „Elektron-1” și „Elektron-2” își continuă zborul în jurul Pământului. Deplasîndu-se pe o orbită eliptică puternic alungită, stația cosmică „Elektron-2” a înconjurat Pământul de două ori pînă la 1 februarie a.c., ora 18 (ora Moscovei), străbătînd de patru ori zona centurii exterioare de radiație. Pînă la aceeași oră stația „Elektron-1” a înconjurat Pământul de 19 ori, străbătînd de mai multe ori zona interioară de radiație.

Cu ajutorul aparatului științific montat la bordul stațiilor cosmice, se efectuează cercetări în ceea ce privește: centurile exterioară și interioară de radiație ale Pământului; particulele încărcate de mici energii; concentrația electronilor și a ionilor pozitivi; cîmpurile magnetice terestre și centurile de radiație; componentul nuclear al radiației cosmice; radiația pe unde scurte emisă de Soare; propagarea undelor de radio de diferite lungimi; emisia de unde radio a galaxiilor; densitatea substanței meteorice.

Se efectuează pentru prima oară cercetări simultane în cadrul unui

program unitar în diferite domenii ale spațiului cosmic. Aceste cercetări sînt de mare importanță pentru îndeplinirea programului Anului internațional al Soarelui calm (în perioada activității solare minime) și vor permite, totodată, să se culegă datele necesare pentru asigurarea securității zborurilor cosmice ale omului, sub raportul radiațiilor.

După cum rezultă din datele furnizate de măsurătorile telemetrice, întregul aparat al stațiilor funcționează normal. La bordul stațiilor cosmice sînt menținute condițiile dinainte stabilite. Informația științifică se recepționează de punctele telemetrice terestre aflate în regimul emisiunilor directe, cit și de pe dispozitivele de memorare, în care ea se acumulează în timp ce stația se află în afara radiodivizibilității de la punctele terestre de măsurători.

La bordul stațiilor cosmice, comanda se efectuează normal: semnalele radio ale emițătorului „Maik” pe frecvențele 20.005, 30.0075, 90.0225 MHz și ale emițătorului „Signal” pe frecvențele 19.943 și 19.954 MHz sînt recepționate cu regularitate de punctele de măsurători.

„Ranger-6” în cîmpul gravitațional al Lunii

WASHINGTON 1 (Agerpres). — După cum transmite agenția U.P.I., specialiștii americani care urmăresc zborul navei cosmice „Ranger-6” au anunțat că ea își urmează cu precizie traiectoria și sînt optimiști în privința obținerii unui mare număr de fotografii a suprafeței Lunii. După cum s-a mai anunțat, în cursul zilei de 31 ianuarie au fost efectuate rectificări în traiectoria

navei, pentru a preveni abaterea ei din direcția Lunii.

Agențiile de presă menționează că în cursul zilei de 1 februarie nava a intrat în cîmpul gravitațional al Lunii, iar aselenizarea, care este proiectată pentru dimineața zilei de 2 februarie, dacă va reuși, va avea probabil loc în regiunea Mării Lichidei.

SCURTE ȘTIRI

ADDIS ABEBA. La 1 februarie, președintele Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciu En-lai, și-a încheiat vizita de două zile făcută în Etiopia, la invitația împăratului Haile Selassie I. Reprezentanții celor două țări au semnat un comunicat comun. În aceeași zi, a anunțat agenția China Nouă, premierul Ciu En-lai și persoanele care îl însoțesc au sosit la Mogadiscio într-o vizită oficială în Republica Somalia.

BUDAPEȘTA. La Budapeșta s-au desfășurat lucrările Adunării de Stat a R. P. Ungare care a adoptat în unanimitate proiectul bugetului de stat. István Vass, președintele Adunării de Stat, a prezentat un raport cu privire la viziunile făcute în diferite țări de delegațiile parlamentare ungare și despre activitatea grupului interparlamentar al R. P. Ungare.

CAIRO. În seara de 31 ianuarie a avut loc în sala Operei din Cairo spectacolul pentru concurs prezentat de grupul folcloric român în cadrul Festivalului internațional de folclor din R.A.U. Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes. După spectacolul Hassan Helmy, secretarul general al festivalului, a felicitat și a adus calde

mulțumiri grupului folcloric român pentru participarea R. P. Romîne la primul festival folcloric din R.A.U. și a exprimat speranța și dorința ca formația romînă, care a entuziasmat publicul egiptean, să participe și în viitor la festivalurile folclorice organizate anual în R.A.U.

WASHINGTON. Președintele S.U.A. a adresat Congresului un mesaj special asupra problemelor agricole. După cum relevă agenția A. P., în mesaj se subliniază necesitatea acordării de către guvern a unui ajutor mai substanțial fermierilor americani.

MONTREAL. Agenția Reuter anunță că în urma atacului săvîșit de un grup de teroriști asupra depozitului de muniții al unei cazărmi din Montreal, ministrul canadian al apărării a trimis unități speciale de intrare în zona Montreal. Autoritățile canadiene cred că teroriștii fac parte din grupul extremist care urmărește separarea provinciei Quebec, unde majoritatea populației este de origine franceză, de restul Canadei.

GENEVA. La 1 februarie a sosit la Geneva Georg Stibi, adjunct al miniștrilor afacerilor externe al R. D. Ger-

mane. La aeroport, el a declarat reprezentanților presei că scopul venirii sale la Geneva este de a avea întîlniri cu membrii Comitetului celor 18 state pentru dezbateri și de a discuta cu ei problema contribuției germane la cauza dezarmării și păcii.

ULAN-BATOR. Vineri, la Teatrul de dramă din Ulan-Bator, ansamblul „Perișta” a prezentat ultimul său spectacol din cadrul turneului în Mongolia. Evoluția artiștilor romîni a suscitât un viu interes în capitala Mongoliei. Ziarele din Ulan-Bator au publicat ample cronici elogioase asupra artiștilor romîni. După ultimul spectacol, ministrul culturii al R. P. Mongole a oferit o recepție în cinstea ansamblului. În dimineața zilei de 1 februarie ansamblul „Perișta” a plecat cu avionul spre patrie.

PARIS. Sîmbătă dimineața s-au deschis la Clichy (suburbie a Parisului) lucrările Congresului național extraordinar al Partidului Socialist Francez (S.F.I.O.). Pe ordinea de zi figurează două probleme: formularea politicii partidului în legătură cu alegerile prezidențiale de la sfîrșitul anului 1965 și tactica partidului în pregătirea alegerilor cantonale de la 8 și 15 martie.

Troupele guvernamentale din Congo „paciifică” provincia Kwilu

LEOPOLDVILLE 1 (Agerpres). — Guvernul central congolez întreprinde noi măsuri pentru reprimarea luptei partizanilor din provincia Kwilu. După cum anunță agenția France Presse, importante întăriri militare au fost trimise spre această provincie. Toate punctele întărite ale trupelor guvernamentale vor fi aprovizionate în aceste zile cu arme, muniții. Vor fi trimise, de asemenea, noi plutoane de soldați pentru a respinge atacurile partizanilor, precum și pentru a-i împiedica să se deplaseze într-o altă provincie. Este prevăzută și participarea a 12 elicoptere, alături de trupele guvernului central la „paciificarea provinciei”.

France Presse relatează că partizanii continuă să atace trupele guvernamentale.

Insemnări de călătorie din Indonezia

O ȚARĂ-GRĂDINĂ

„Nusantara” în limba indoneziană înseamnă țara insulelor. Cele aproximativ 10.000 de insule care fac parte din arhipelagul indonezian se întind pe o distanță de 5.000 km între Oceanul Pacific și Indian, de o parte și de alta a Ecuatorului.

La sfîrșitul anului trecut, împreună cu tov. Rațiu Onoriu, directorul Grădinii Botanice din Cluj, am avut ocazia să facem o călătorie de studii timp de 3 luni în Indonezia. Vizita noastră s-a înscris în cadrul general de colaborare științifică și culturală dintre țările noastre, colaborarea care se dezvoltă cu fiecare an, spre folosul comun al științei și al prieteniei romîno-indoneziane. Am fost invitați Consiliului pentru Știință al Indoneziei și am avut sediul la grădina botanică principală a Indoneziei din Bogor, una din cele mai mari grădini botanice tropicale.

Toată grădina este o seră sub cerul liber. Mai mult de 10.000 specii de plante din diferitele ținuturi tropicale ale globului și în special din arhipelagul indonezian și-au găsit aici un loc unde se dezvoltă minunat. Condițiile climatice specifice cu vară vesnică și o mare cantitate de precipitații atmosferice — fac să crească plante nu numai pe pămînt, ci și pe copaci, pe ziduri, pe diverse suporturi. Pretutindeni în Indonezia, natura a fost darnică creînd adevărate covoare de vegetație, a căror bogăție de culori este fermecătoare. Grădina din Bogor, înființată încă în anul 1817 pe o suprafață de cca 83 ha, este o realizare monumentală a priceperii omului de știință și a muncii anonime a tărînului indonezian, excelent cultivator. Remarcabile sînt colecțiile extrem de bogate de palmei, de ferigi tropicale, orchidee. Pe copaci din grădina cresc liane de tot felul, uneori groase cit pictorul, ridicîndu-se în sus pe tulpina arborilor și strecurîndu-se ca niște serpi uriași prin coroana copacilor pe distanțe de zeci de metri. Lianele și rădăcinile aeriene ale plantelor tropicale afirmă din coroana copacilor și dau întregului ansamblu al grădinii botanice un timbru particular, neobișnuit în cele europene. În plus, grădina dispune de rezervații naturale pe o întindere de

Prof. dr. ION T. TARNAVSCHI
Directorul Grădinii Botanice din București

mii de hectare de păduri tropicale. Existența unei bogate colecții de plante, cu peste un milion de piese de herbar, a unei vaste biblioteci de specialitate, la care se adaugă muzeele zoologice și laboratoarele de la Institutul biologic din Bogor, dău posibilitate naturalistilor și biologilor de a desfășura aici o rodnică activitate științifică de cercetare, iar tuturor iubitorilor de natură — să cunoască bogăția și frumusețea florii ținuturilor tropicale.

Această bază științifică este folosită de foarte mulți cercetători din întreaga lume. Aici au loc o serie de simpozioane și conferințe științifice și pe linie U.N.E.S.C.O., privind studiul vegetației din sud-estul Asiei. De condiții minunate de lucru pentru activitatea de cercetare ne-am bucurat și noi, primii botaniști romîni care au călcat pe pămîntul acestei minunate țări.

Am vizitat insulele Iava și Bali parcurînd cu mașina o distanță de peste 5.000 km, însoții de directorul „Herbarului din Bogor”, domnul Anuari Dilmu, un bun cunosător mai ales al masivelor păduroase din Iava și Bali. Am străbătut aceste insule în lung și-n lat. Pădurile naturale și plantațiile reprezentînd o imensă bogăție naturală, a cărei valorificare este abia la început. Mi-a atras atenția îndeosebi esența lemnoasă „teak de Iava”, lemn de construcție economic și foarte valoros, care ocupă întins suprafețe în regiunile mai joase. Afară de aceasta sînt de remarcat plantațiile de pini, de arbori de cauciu, cocotieri, banaanieri, de ceai, arbori de pine, de cafea, precum și întinse culturi de orez. Ogoarele de orez — care reprezintă principala cultură agricolă și hrana de bază a indonezienilor — sînt dispuse în terase, create de mîna omului pînă și pe pantele cele mai abrupte. Cîte un pîru sau șuvoi de apă este captat și dirijat cu ingeniozitate prin zeci și sute de canale, șanțuri, pe tera-

rele, de asemenea, noi plutoane de soldați pentru a respinge atacurile partizanilor, precum și pentru a-i împiedica să se deplaseze într-o altă provincie. Este prevăzută și participarea a 12 elicoptere, alături de trupele guvernului central la „paciificarea provinciei”.

France Presse relatează că partizanii continuă să atace trupele guvernamentale.

sa de cadre naționale cu pregătire profesională corespunzătoare se realizează în diverse sectoare de activitate. Guvernul indonezian este hotărît să simplifice și să accelereze activitatea și să sprijine pe un fond uman cu deosebit înalt. Am avut ocazia să ne convîngem de acest lucru cu prilejul vizitării diferitelor instituții de învățămînt superior din Djakarta, Bandung și Bogor.

În călătoria noastră de studii am participat la una din expedițiile botanice organizate de „Herbarium bogoriense” în partea de nord-est a insulei Kalimantan (Borneo), regiune care urma să fie explorată pentru prima oară din punct de vedere botanic. Kalimantanul este o insulă situată pe Ecuator și are o suprafață de 734.000 km pătrați. Ca mărime ea este a treia de pe glob și depășește de patru ori suprafața insulei Iava.

Dacă însă pe Iava sau Bali fiecare porțiune de teren este folosită pentru nevoile omului, Kalimantanul reprezintă o întinsă regiune de pămînturi infertile. În mare parte, ea este acoperită de păduri virgine, mistășini și muni. Fauna insulei este deosebit de variată. În jungla din Kalimantan pot fi întîlnite diverse tipuri de maimuțe printre care și u-

ranștanul; de asemenea crocodili, șerpi de tot felul și de toate mărimile, precum și o mare diversitate de păsări, al căror penaj viu colorat îți desface ochiul. Insula este străbătută de fluviu mari cu numeroși afluenți, care transportă în ocean enormele cantități de apă ce se scurg repede de pe diferitele pante în cursurile de apă, al căror nivel se ridică pe alocuri pentru scurt timp chiar cu 5-8 m. Acest lucru îi determină pe localnici să-și construiască locuințele pe niște stîlpi înalți, uneori de 4-5 m. Numai astfel populația poate să treacă perioadele de inundații. Soarele arzător al Ecuatorului cu greu poate fi suportat de europeni. Frumusețea naturii este întîlnită în altă parte te captivează însă în așa măsură, încît de abia la căderea bruscă a nopții, care împarte ziua în două părți egale, îți dai seama de neplăcerile prin care ai trecut și care se prelungește în bîzîitul amănîtorilor și dulce al ținuturilor. Farmecul locurilor îți gustă vizitatorul în pădurile tropicale din aceste ținuturi care împun prin bogăția lor, formînd cunoscutele jungle. Prin acestea se pătrunde numai anevoie, datorită numeroșilor liane și altor plante care la un loc formează o plasă prin care omul își face loc de trecere doar cu ajutorul cuțitului, toporului sau,

mai bine, cu ajutorul unui fel de tarpan în formă de sabie, care este unealtă și în același timp armă de apărare a băștinășilor.

O deosebită atenție ne-au atras splendidele asociații vegetale litoreale maritime din enormele delte de fluviilor Mahakam și Berau pe care le-am străbătut pentru a ajunge la Samarinda și Tandjung-Redeb de pe coasta răsăriteană a insulei Kalimantan. Am luat cunoștință cu populația locală, cu obiceiurile și particularitățile oamenilor care-și petrec tot timpul vieții în așezările lor mici în lungul afluenților Kelai și Iranan, ai marelui fluviu Berau, pe rîuri care brazdează pînă departe spre interior insula Kalimantan.

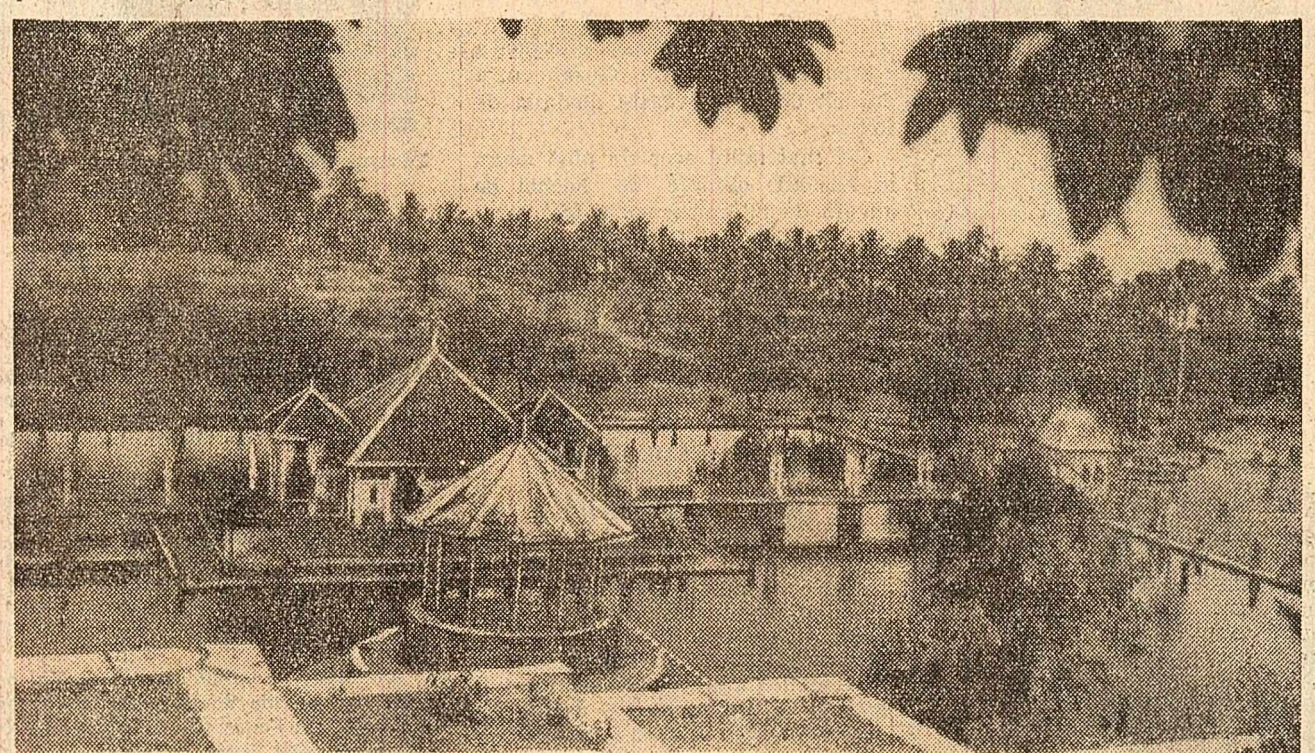
Ținuturile din Kalimantan pe care le-am vizitat sînt locuite de triburi răzlete de dnanici, oameni harnici, iscusiti, care știu să folosească tot ce-i înconjoară cu pricepere, astfel încît să-și asigure existența în aceste condiții grele de viață și de luptă cu natura. Din cauza opresiunii colonialiste, aceștia au fost nevoiți să se retragă în locuri greu accesibile, în junglă. Ei au fost ținuți într-o stare de adîncă inapoiere. Dar dansurile și cîntecele, care exprimă obiceiurile și tradițiile lor, sînt mărturia unei civilizații de secole a

acestor triburi care sînt primitoare și prietenoase. Și la oamenii din partea locului am constatat năzuința de a-și păstra moștenirea nefastă a colonialismului și a merge înainte spre bineastare.

Se știe că pe insula Kalimantan se află și teritoriile Sarauak și Sabah (Borneo de Nord), care au fost incluse, contrar voinței populației respective, în Federația Malayeză, o formație statală de inspirație neocolonialistă. În nordul insulei Kalimantan se află și protectoratul britanic Brunei. Populația din aceste teritorii duce în prezent o luptă susținută pentru o independență reală.

Împul petrecut în Indonezia ne-a permis să cunoaștem odată tînbetul social-cultural în condițiile noi din Indonezia, după cucerirea independenței.

Peste tot unde am poposit am făcut cunoștință cu ospitalitatea indonezilor. Oamenii sînt amabili, prietenoși, dar reținuți la vorbă; discutînd decurg încet la un pahar de ceai sau cafea, uneori însoșiți de fructe și de mici gustări, preparate din produse vegetale. De cele oferite, vizitatorul nu se atinge decît la invitația gazdei, capul familiei, care-ți permite de a te răcori cu un ceai sau cafea... fierbinte. În acest timp gazda îți pune întrebări, manifestînd un sincer interes pentru locuri și obiceiuri pe care nu le cunoaște. Am fost adesea întrebat despre țara noastră, despre clima de la noi, despre poporul român, despre realizările sale în anii de la eliberare. Unii dintre interlocutorii mei sînt puține deosebite „Bumani” dar se arătau foarte darnici să afle cît mai multe — din toate domeniile. Am întîlnit însă și numeroși indonezieni care erau la curent cu profundele transformări sociale din țara noastră și ne puneau cu interes întrebări despre felul cum se rezolvă problema industrializării țării, a creșterii cadrelor, despre gospodăriile colective, despre perspectivele noastre de dezvoltare. Dintre cei cu care am stat de vorbă, unii își aminteau cu plăcere de vizita delegației de stat romîne, în frunte cu tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, în Indonezia prietenă. Ne-am întors în patrie cu impresii de neuit, cu încrederea că, în ciuda distanțelor, prietenia dintre poporul român și indonezian se va întări mereu.



Vedere din Insula Bali