



Scinteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXIII Nr. 6173 Joi 20 februarie 1964 6 PAGINI - 30 BANI



La redacția ziarului „Viața uzinei” de la „23 August”. Citiva salariați din uzină, părinți ai elevilor școlii medii nr. 38 din Capitală, și cadre didactice de la această școală se sfătuiesc asupra educației copiilor

O CALITATE CARE OBLIGĂ

Titlul „Părinte, o calitate care obligă”, înmănușează de citeva săptămâni în „Viața uzinei”, gazeta comitetului de partid și a comitetului sindicatului din uzina bucovreană „23 August”, o suită de articole izvorite dintr-o inițiativă, cu larg ecou și profunde semnificații, a două organizații de partid: a uzinei înainte amintite și a școlii medii nr. 38 din Capitală.

Cronologic, lucrurile au început printr-o adunare a părinților ținută în uzină; s-au intrunit citeva sute de oameni care muncesc la secția cazane sau la motoare, în birourile de concepție sau la centrala electrică pentru a asculta un referat al secretarului organizației de bază din Școala medie nr. 38 despre felul cum învață și cum se comportă copiii lor. Astfel, la frontul comun al școlii și fiecărei familii în parte s-au raliat comunități uzinei și întreaga familie a colectivului mării uzine.

Faptul în sine e concludent. Organizațiile de partid — partea cea mai înaintată a fiecărei colectivități de muncă — se preocupă cu viu interes atât de obținerea unor rezultate superioare în producție cât și de formarea omului nou, de educarea tineretului. Ele au o mare influență asupra opiniei publice, cultivă trăsăturile morale ale oamenilor societății socialiste. Dezvoltarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii din țara noastră se manifestă între altele în faptul că muncitorul, inginerul sau tehnicianul nu-i este indiferent nici felul în care tovarășul din preajma lui plămădește oțelul, mașinile sau vagoanele, și nici modul cum contribuie la plămădirea schimbului nostru de mine.

— Despre copilul meu nu s-a vorbit nimic la ședință, ne spunea Ion Ivan, muncitor la „meccanică gree”. Dar, auzind bune și rele despre felul cum se ocupă unii părinți sau alții de fete și băieți, pe care îi știu bine, chiar de când erau mici, am învățat multe. A fost o adevărată școală a părinților; mulți dintre cei de față s'au fost ajuți să ne gândim mai serios la îndatoririle ce ne revin în educarea tinerilor. Până acum, nu o dată am găsit și eu justificări pentru a nu merge la întâlnirile la care ne convocă profesorii. Și, s-o spunem deschis: una e când te duci la școală ca dirigintele să-ți vorbească despre copilul tău între patru ochi sau în prezența unor oameni care muncesc în altă parte, și alta e răspunderea pe care o simți când tovarășii tăi de lucru care te cunosc bine, întregul colectiv din care faci parte, judecă cum faci educația copilului tău.

Da, a fost o școală a părinților. Tatăl Elenei, despre a cărei atitudine s-a vorbit pe larg în ședință și care a devenit apoi „eroina” articolului „Ce se întâmplă cu Elena?” apărut în „Viața uzinei”, n-a fost deloc încântat când am redeschis discuția. Și era firesc.

„...Fiica cazangului R.S., elevă în clasa a XI-a — se relatează între altele în gazeta uzinei — a încheiat primul trimestru din acest an școlar cu corijente la șapte materii, deși este o fată cu reale calități, capabilă să-și însușească ceea ce se predă în școală.

Care este explicația acestei situații? Credem că o mare răspundere poartă familia ei care nu s-a îngrijit să-i facă o educație corespunzătoare. De citeva ani, în casa domnește o atmosferă nesănătoasă, generată de certuri, care, de multe ori se termină cu scandaluri. În asemenea condiții, firește, Elena nu poate studia în liniște, nu-și poate forma o concepție sănătoasă despre familie și relațiile ce trebuie să existe între membrii ei.

Elena a avut și în alți ani note dintre cele mai slabe în primul și al doilea trimestru. Însă în cel de-al treilea reușe (cu ajutorul surorii sale mai mari) să-și îndrepte cit de puțin situația, pr-movind anul la limita.

În casă Elena n-are nici cele mai mărunte griji. Părinții n-o supun la „eforturi”, gândind că astfel îi ofe-

ră o copilărie pe care ei n-au avut-o. Tatăl ei este un meseriaș bun, care se achită bine de sarcinile sale în producție. A încercat el vreo dată să vorbească cu fiica sa despre onoarea muncii, să-i explice cu căldură și prietenie ce fericit se simte omul când își vede roadele strădărilor sale? Nu! După cum nu i-a vorbit nici despre faptul că el munceste, și o parte din salariul îl cheltuie pentru îmbrăcămintea, încălțăminte, cărțile și rechizitele școlare care-i sînt ei trebuincioase.

Iată unele cauze pentru care Elena se află într-o asemenea situație la învățătură. Poate că, în sfîrșit, conchide articolul, tatăl ei va înțelege mai bine rolul care-i revine în educarea Elenei!

Este puțin probabil ca, deocamdată, fără influența opiniei publice, în atitudinea părinților Elenei să fi intervenit vreo schimbare. R. S. are și acum rezerve față de unele amănunte expuse în articol, față de modul în care unii profesori apreciază cunoștințele elevilor. Dar, intervenția mării familii a uzinei a avut darul să determine totuși o discuție în mica familie, de astă-dată mai părintească, și roadele ei au început să se întrezărească.

— Important este ca de acum încolo să învețe bine, ne spunea, zîmbind, tatăl Elenei. În ultimul timp ea a obținut și patru note mai mari de șapte. Se pare că e un semn bun. Este demn de laudă că ziarul nu s-a limitat la consemnarea unui singur fapt, ci a devenit un factor activ în susținerea inițiativei celor două organizații de partid, ogîndind în coloanele sale — exemplul celor care se ocupă cu răspundere de formarea copiilor lor și criticînd pe cei care nu-și înțeleg îndatoririle. Din reportajul „Marian și prietenii săi” aflăm citeva fapte, doar aparent mărunte, despre gingășia și dragostea cu care fratele Floarea Brinda și soția sa Domicia se îngrijesc să îndrumă pașii spre viață ai fiului lor. Soții Brinda muncesc în aceeași secție a uzinei de cînd s-au căsătorit. După ce s-a născut Marian, au cerut să lucreze în schimburi diferite pentru ca întotdeauna unul dintre ei să fie alături de „fiăcău”, cînd s-au mutat într-un bloc nou, au amenajat „o cameră comună de studiu a celor doi bărbăți din familie”. Și toate acestea au o mare înrîurire asupra faptului că Marian învață bine la școală, că este considerat printre cei mai disciplinați elevi din clasa sa. Aidoma familiei Brinda, marea majoritate a oamenilor uzinei consideră educarea copiilor ca o problemă de mare răspundere. Din cei peste 300 de copii ai salariaților de la „23 August” care frecventează cursurile Școlii medii nr. 38, cei mai mulți sînt elevi singuricioși; despre Anisoara mecniciului Victor Borza, care a încheiat primul trimestru numai cu medii de 9 și 10, sau despre Teodora lăcătușului Dumitru Matei și alți numeroși copii, profesorii au numai cuvinte de laudă.

Desigur, fiecare părinte vrea ca fiul sau fiica să se devină un om integru, înaintat, folositor societății noastre. Dar, așa cum se învață orice, trebuie însușită și arta de a educa copiii, de a-i forma pentru viață. Faptele arată că unii părinți mai au destule de învățat în această privință. Un asemenea caz a relatat gazeta uzinei, în articolul intitulat: „De ce s-a mutat Costel în altă școală?”. Pe scurt, răspunsul ar fi acesta: aflat în pragul exmatriculării pentru absențe nemotivate, Costel și-a convins tatăl să dea curs dorinței lui de a se muta la altă școală. Sprinjind planul odraslei, V. L. a anunțat conducerea școlii că, datorită „persecuțiilor profesoriilor, băiatul s-a înspăimîntat și a dispărut fără urmă”. Evident, cadrele didactice, colegii lui au început să-l caute pretutindeni, apelîndu-se chiar și la armată.

AL. POPESCU

(Continuare în pag. V-a)

LEMNUL ÎNNOBILAT

- PLACA DE LEMN IMITĂ MARMORA, SIDEFUL, ȚESĂTURA DE IN
- REZISTENȚĂ LA LOVIRE, UMEZEALĂ ȘI AGENȚI CHIMICI

Lemnul din pădurile noastre nu se mai mulțumește cu privilegiile pe care i le-a conferit pînă acum industria — de a fi căutat în toate ramurile și folosit în mil de produse. A ridicat și pretenția de a se... înobilă. În trecut, titlul acesta se mosețea ori se cumpăra, dar pentru lemn a fost găsită o soluție mult mai practică: s-a construit o fabrică de înobilare. Cum arată el după ce iese pe porțile acestei noi întreprinderi?

O tipografie neobișnuită

Procesul de înobilare se dovedește, de la început, plin de surprize. Într-o hală încălzitoare, în care se revarsă odihuitoare lumina fluorescentă, căutăm să dăm cu ochii de lemn, dar nici urmă de așa ceva. În schimb, pe niște suporturi speciale se află suluri imense de hirtie. Cîteva pași mai încolo, răsu-cind și necontenit valurile, lucră-ză de zor o veitabilă relativă tipografică. Aici se tipărește obrazul nobil al lemnului. E un obraz trum-so: imitații extrem de reușite ale furniurilor de nuc, palin și alte esențe, modele cu flori de sidef ori de gheață, mozaicuri și țesături textile — în peste 100 de combinații de culori. După ce hirtia specială a căpătat aceste „fețe”, este trecută într-o încăpere cu climă constantă. O instalație de condiționare a aerului păstrează permanent o temperatură de 18—20 grade și o umiditate care nu trece de 65 la sută.

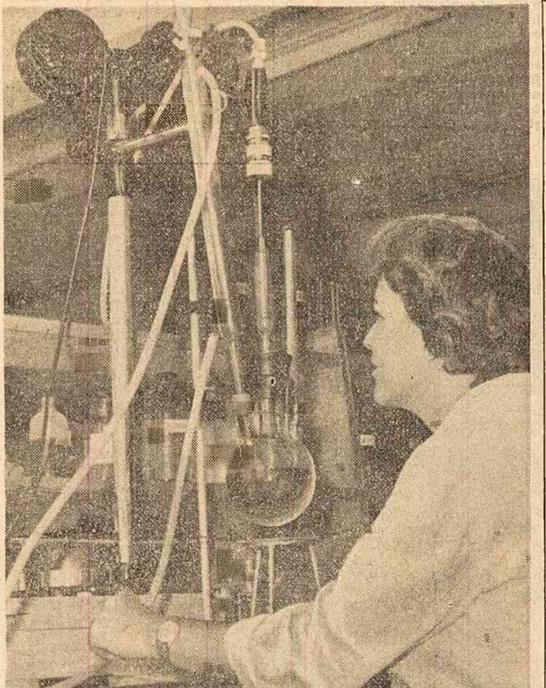
Mașinile au un înalt grad de tehnicitate, toate operațiile se dirijează de la un pupitrul de comandă. Pen-

tru a obține însă modele reușite, este nevoie de o calificare superioară. Cei care lucrează aici trebuie să cunoască toate subtilitățile cernelurilor, nuanțele ce pot lua naștere prin combinarea lor. Spre a nu se comite greșeli, sectorul de imprimerie este dotat și cu o stație-pilot. Aici se află, în miniatură, toate mașinile și instalațiile din sector. Încăinte de a se trece la producția industrială, se fac mai întâi cercetări pe utlajele-pilot. Numai cînd rețelele sînt stabilite și verificate cu precizie se trece la adevărată imprimare a modelelor.

Și chimiștii se ocupă de viitorul față a lemnului. Într-o altă secție, ei pregătesc rășinile fenolice și melaminice care vor forma, mai tîrziu, împreună cu hirtia, un film deosebit de rezistent și frumos.

În baia de melamină

Rășinile melaminice — niște mase plastice cu proprietăți speciale — curg din vasele de reacție aflate la etaj prin conducte de aluminiu și se varsă în băile mașinilor automate de impregnare. Tot aici este adusă și hirtia imprimată. Ea face mai întâi o primă baie, unde se „îmbracă” cu un strat de melamină, apoi, antrenată de valțuri, ajunge în dreptul unor dispozitive cu raze infraroșii. Acestea o încălzesc ușor, făcînd ca rășina să pătrundă în structura hirtiei. Umezeală o doza bine, încă o călătorie printre doi cilindri care uniformizează stratul de melamină, apoi trecerea prin tunelul de uscare. De acum hirtia nu mai e... hirtie, ci film. Interesant este faptul că filmul, care trece prin mijlocul tunelului de uscare, n-are nici un suport. El se menține totuși perfect orizontal. Secretul? — O „pernă” de aer comprimat apasă din două părți, cu forțe egale, asupra lui. La ieșirea din uscător, filmul e gata. Privit de departe pare aceeași hirtie vîntată lângă relativitatea de la imprimerie. Modelul este același, numai că hirtia s-a înveșimat



Rejetele pentru producția industrială a melaminel se stabilizează mai întîi în laboratorul central al fabricii. Foto: M. Cioe

DIN TOATĂ ȚARA

Eficiența economică a perfecționării proceselor tehnologice

HUNEDOARA (coresp. „Scinteia”). — Anii șesenalului au însemnat sporirea în ritm rapid a producției siderurgice la Hunedoara. Ritmul mediu anual de creștere a producției a fost de 20 la sută la cocs, 12 la sută la fontă și 23 la sută la oțel Martin și electric. În același timp, cheltuielile de producție la 1.000 de lei producție-marfă au scăzut cu 37 lei. Aceste realizări se datoresc atât construiții noilor capacități de producție moderne, cât și introducerea în sectoarele de bază a unor perfecționări tehnologice. În anul trecut, de pildă, prin folosirea aglomeratului autofondant la furnale, s-a înregistrat o creștere a producției de fontă de 67 500 tone și o economie de 74 000 tone de cocs. Tot în sectorul furnale s-a încercat, cu rezultate bune, elaborarea fontei cu conținut redus de mangan, în condițiile utilizării cocsului cu procent ridicat de sulf. Aceasta a determinat reducerea consumului specific de cocs cu 4—5 la sută. În acest an se face încercări pentru în-sulțarea în furnale a prafului de cărbune, în scopul reducerii în continuare a consumului de cocs pe tonă de fontă. Rezultate însemnate s-au obținut și în oțelării. Datorită aplicării unor metode înaintate de muncă — încercarea minereului direct pe vatră, sulțarea veteilor cu aer comprimat, supraîncălzirea cuploarelor, noile procedee de reparare și sudare a veteilor etc. — indicii de utilizare a cuploarelor Martin de la Hunedoara au crescut pînă în prezent cu peste 39 la sută față de 1959.

Cadre calificate pentru șantiere și fabricile de materiale de construcții

Lucrările ce se desfășoară pe marile șantiere industriale și de locuințe în fața sfatului popular regional de cuprinsul țării și sporierea producției industriei materialelor de construcții impun creșterea continuă a numărului de cadre calificate pentru aceste ramuri. În prezent, în cele 63 școli din aceste sectoare se pregătesc pentru a deveni muncitori, tehnicieni și maiștri 23 000 de tineri, cu 10 000 mai mulți decît în anul școlar 1959—1960.

În același timp s-a lărgit rețeaua învățămîntului cu 7 școli profesionale, 4 școli de tehnicieni și 4 de maiștri și a crescut numărul meseriilor care se predau. Astfel, cei peste 20 000 de tineri care frecventează în prezent șco-

lile profesionale se pregătesc în mai mult de 20 de meserii, din care o bună parte apărute în ultimii ani. Astăzi pe șantierele de construcții, zidarul cedează în tot mai mare măsură locul monturului de prefabricate și operatorului de linie automată, parchetarul — monturului de pardoseli din mase plastice etc.

Asigurarea șantiereilor cu un număr sporit de cadre calificate capabile să stăpînească tehnica nouă în construcții și montaj permite grăbirea ritmului de execuție a obiectivelor industriale și a locuințelor și îmbunătățirea calității acestora.

Electrificări rurale

IAȘI (coresp. „Scinteia”). — Una din problemele importante care stau în fața sfatului popular regional Iași și a lucrătorilor întreprinderii regionale de electricitate este electrificarea într-un ritm intens a satelor din regiune. Bilanțul anului 1963 s-a încheiat cu 75 de sate noi electrificate și racordate la liniile de 15 kilovolți și prin acestea la sistemul energetic național. Cam tot a-țitea sate vor fi racordate la acest sistem în anul în curs. În acest scop s-au și început lucrările de montare a liniilor de 15 kilovolți pe traseele Birlad-Drăgălina-Ivești, Huși-Dolhești și Coropeni-Codăești-Ștefan

cel Mare. Prin realizarea acestor linii racordate la sistemul național se creează posibilitatea schimbării sursei de alimentare cu energie electrică în 12 localități rurale electrificate. Utilajul energetic disponibil de la acestea urmează a fi folosit pentru electrificarea altor sate. Alte 15 localități rurale vor fi racordate la rețeaua de alimentare a orașelor învecinate.

Complex social demontabil

HATEG (coresp. „Scinteia”). — Pentru constructorii care lucrează la modernizarea și asfaltarea drumului Bara Maro-Petroșeni, a fost dat de curînd în folosință un complex social mai puțin obișnuit. Pentru șantierele de drumuri, școlile, casele și apartamentele, poartele, complexul social construit din panouri speciale prefabricate, ușor demontabile, care pot fi montate ulterior pe alte șantiere. Complexul se compune din dormitoare comune, apartamente, cantină, baie, spălătorie, uscătorie pentru rufe etc. Complexul este prevăzut cu centrală termoelectrică proprie.

PREGĂTIRI PENTRU CAMPANIA DE ÎMPĂDURI

Fondul silvic al regiunii Dobrogea se mărește anul acesta cu încă 2 200 ha. Pentru combaterea eroziunii solului se vor face plantări masive pe terenurile în pantă, precum și pe nisipurile mobile din zona gurilor Dunării, cu specii repede crescătoare printre care poplul, salcia selectivă, salcîmul și altele. Pînă acum au fost pregătite în vederea noilor plantări circa 600 ha. S-au pregătit, de asemenea, peste un milion de butași de popl și salcie selectivă.



Stațiunea experimentală agricolă Suceava livrează an de an unităților agricole socialiste semințe din soiuri valoroase create aici, electuează analize agrochimice și pedologice etc. În fotografie: specialiștii stațiunii controlează rezistența la gori a unor soiuri de grîu de toamnă

Au intervenit la timp

ORADEA (coresp. „Scinteia”). — Prin părțile Crișanei a fost viscol și zăpadă abundentă care au avut și unele urmări neplăcute. Pe rețeaua electrică Voivozi-Suplac, un conductor a scăpat din lanțul izolator. Orice infiltrare de intervenție s-ar fi putut solda cu o avarie, iar rupea conductorului chiar cu accidente. Controlorul liniilor electrice de la centrul de intervenție Voivozi a semnalat la timp defecțiunea, cerînd întreruperea imediată a curentului. Echipa de inter-

venții pentru lucrări aeriene, compusă din Iosif Sudea, Florian Cosma, Gheorghe Șuma, Ioan Szabo și Florian Sica, a sosit imediat la fața locului și a început lucrările. Pe ger și viscol, căștreții pe stilpii liniilor de înaltă tensiune, ei au înălțurat defecțiunea. În mai puțin de o oră lucrarea a fost terminată. Mierii din Sărmășag, muncitorii întreprinderilor din Simleu Silvaniei și din Zalău și-au putut continua lucrul.

„DE LA MINE PÎNĂ-N SPLAI”

Sîntem în cartierul Sergent Nițu Vasile. „Construcții tractice, finisaj treproabil, instalații interioare executate de meseriași pricepuți. Am recepționat pînă acum 4 000 de apartamente. Și n-avem de făcut nici un reproș”. Aprecierile, într-unul îndreptățite, aparțin tov. N. Alexandru, reprezentantului beneficiarului noiilor blocuri — Sfatul popular al raionului N. Bîlcescu. Și dacă beneficiarul îi laudă pe constructorii...

Locatarii care s-au mutat în cartierul amintit apreciază, de rîndul lor, calitatea construcțiilor. Dar semnalează și unele neajunsuri: „Am primit locuință în cartierul Sergent Nițu Vasile anul trecut, scrie redacția tov. V. Ionescu. Priveam cu plăcere cum se înalță bloc după bloc, cum se mărește cartierul. Într-o vreme a început și construirea unui complex comercial. Iată, mi-am zis atunci, constructorii, sfatul popular s-au gândit — deși cu intruziere — că cetățenii mutați aici au nevoie nu numai de apartamente confortabile, ci și de magazine. Dar în timp ce blocurile creșteau vâ-

zînd cu ochii, complexul comercial rămînea pe loc. Acum, aproape toate blocurile sînt terminate. Felul în care ne apropiem de înălțarea și înălțarea la magazinele aflate în alte părți ale orașului”.

Cartierul Sergent Nițu Vasile se întinde pe o suprafață apreciabilă. Aici locuiesc, pînă în momentul de față, peste 20 000 de oameni. Construirea și deschiderea la timp a magazinelor alimentare, a unităților cooperatiste meșteșugărești și a altor unități de deservire ar fi fost, înainte de toate, o obligație importantă a constructorilor și a beneficiarului. Atunci de ce se bate pasul pe loc de un an și mai bine? „Au întârziat constructorii, întreprinderea „Drum nou” nu ne-a livrat mobilierul la timp!” — ne informează tovarășii de la Direcția comercială a Capitalei. Constructorii de la I.C.M. 4 din Direcția generală construcții-montaj a S.P.C. au găsit o altă explicație: lipsa unităților de deservire se datorează faptului că s-a lucrat... în etape.

Explicațiile sînt explicații. Cert este că, deocamdată, locatarii cartierului se deplasează zilnic la magazinele din surse. Oltenești, la cele din Splaiul Unirii. „Pentru procurarea celor mai mărunte articole pierd circa o oră — ne spune un cetățean cu care am stat de vorbă. De la mine pînă în Splaiul Unirii sînt aproape 3 km.”

Locatarii noului cartier au de reposedat gospodariilor orașului și alte neajunsuri. Deși solicitat în

mai multe rînduri, I.T.B. nu a rezolvat încă problema transportului în comun. S-au făcut și unele propuneri, între care prelungirea traseului maginii 31 cu încă 2—3 stații; dar pînă acum n-au fost luate în considerare.

Și încă ceva. Într-un cartier atât de mare te aștepti să găsești în jurul blocurilor străzi moderne, alel frumoa-se, spații verzi. Cînd colo, dai de gropi și grămezi de pămînt, de străzi prost întreținute. Artera principală a cartierului e str. Seculor, care arată ca un drumeaș lăturat de țară. Meserii întreprinderii de drumuri și poduri au vrut s-o modernizeze. Dar cînd mai rămăsese doar de turnat asfaltul, au lăsat lucrarea baltă. Această soartă au avut-o și alte străzi.

Potrivit unei recente Hotărîri a Consiliului de Miniștri, construcțiile comerciale din cartierele noi trebuie să fie terminate, în mod obligatoriu, odată cu locuințele. Acolo unde acest lucru nu s-a făcut — cum este cazul în cartierul Sergent Nițu Vasile — e necesar ca lucrările să fie urgentate. De atenția cuvenită trebuie să se bucure și problema asigurării mijloacelor de transport corespunzătoare, a diferitelor servicii publice. În toate aceste direcții se simte nevoia unui control susținut și a unor măsuri eficiente din partea Comitetului executiv al Sfatului popular al Capitalei.

G. GRAURE

VIAȚA CULTURALĂ

GOPO: „ALLO, ALLO“

Filmulețul cu titlul „Allo, Allo“, care ne întovărășește Pașii spre Lună, ar putea fi considerat și ca un fel de gopo-antologie. Aici sînt concentrate cele mai rodnice motive ale autorului, ideile-cheie, temele preferate care revin mereu, în tot ce face, dar revin nu prin slăbici, ci printr-un soi de nobilă obsesie.

Pe Gopo îl preocupă „omenirea“ așa cum îi preocupă pe astronomii îndepărtați și abstracta în ceva apropiat, cu contur, cu carne, cu haz. El transformă această vorbă mare — „omenirea“ într-un cuvînt familiar.

Autorul are sentimentul că tot ceea ce ține de istoria globului face parte din propria sa genealogie și se înscrie universului său intim. În consecință, tot ceea ce se măsoară la o înfricoșătoare scară supra-naturală, este redus de autor la scara umană. Erela geologice își pierd proporțiile fantastice. Bronzozaurii au aerul casnic al biblicilor. Cosmosul este scos din dimensiunile sale cosmice, iar sistemul nostru solar devine un fel de ogrădă peste care se plimbă Luna. Omenirea trece printr-o plăneta, cum trece gospodarul printr-o răzoare.

Viața tonică din filmele lui Gopo de aici vine. Ele sînt optimiste nu numai pentru că te fac să riști (și de cîte ori nu se confundă optimismul cu comedia) ci pentru că umanizează proporțiile universului și dau omului sentimentul că globul pe care-l călăuzim trăim este într-adevăr un fel de ogrădă păstănească. Să culegem merele cînd se coc și să ferim să nu le fac sură.

„Allo, Allo“, ca și în toate filmele lui Gopo simburile este totuși elogiu rațiunii omenesti, al capacității omului de a înțelege că soțului unui vîlt bur nu poate fi în afara păcii. În fiecare scurt și lung metraj, în fiecare secvență am spus, autorul simte nevoia nu numai „să cînte“ imnul înțelepciunii, dar să demonstreze convingerea în bi-

ruinea rațiunii umane și argumentul istoric este întotdeauna cel preferat. De aici și un fel de „manie“ a lui Gopo de a porni întotdeauna de la prima zi, cînd pămîntul nu era despărțit de apă sau cînd oamenii nu cunoșteau focul. De aici imaginea-reflex, scara, scara din „Scurtă istorie“, scara din „Pași spre Lună“, scara care apare mereu ca un simbol cinematografic al ascensiunii omului. Fără îndoială, muzica autorului este homo sapiens și cele

vorbești. Rațiunea omenescă, arată acest film, începe de acolo de unde oamenii simt nevoia să primească și să dea mai departe concluziile experiențelor lor omenesti. Filmul a fost cerut de UNESCO și poate fi interpretat ca o nouă „Scurtă istorie“ — de data asta a mijloacelor de comunicație. Scara, imaginea concretă a scării de care vorbim mai sus, nu se vede. Dar scara există ca un personaj nevăzut și de primă importanță și în fiecare secundă eroul lui Gopo este, este captiv fulgerului, este descoperind electricitatea, este inventind radioul și televiziunea, este invelind globul într-o rețea poetică de fire de telefon și unde herțiene. La sfîrșitul acestei minuscule producții, autorul face să cadă măștile de pe fețele fațelilor simboluri ale înțelepciunii și imaginează o stringere de mîni nu numai în terestra, ci și în cosmică. S-ar putea ca unele din gurile din „Allo, Allo“ să pară viciante pe teme deja cunoscute. Uneori Gopo izbuteste să dea repetiții ale unei farmec suplimentar și cînd pe ecran apare din nou floarea, floarea aceea cu cinci petale pe care am înțeles-o în alte filme, în alte a-fise, aparitia echivalează cu un reflex. Pentru producțiile lui Gopo floarea a-casa a devenit un blazon. Pentru noi toți ea este răspunsul metaforic pe care autorul îl dă unei întrebări cardinale: omenie, încotro?

Și mai este un motiv pentru care filmul dă satisfacție spectatorului. Autorul crede în inteligența publicului său, în puterea acestuia de a înțelege filca parabolice, sensul ironiei, vorbirea la figură. Uneori însă, ritmul este așa de vertiginos încît capacitatea de înregistrare a privitorului se depășește. Spectatorul își reproșează pe drept acest lucru, așa cum pe drept ar trebui să înțelegă autorului de a nu-i servi hrana spirituală gata mestecată.

Și mai este un motiv pentru care filmul dă satisfacție spectatorului. Autorul crede în inteligența publicului său, în puterea acestuia de a înțelege filca parabolice, sensul ironiei, vorbirea la figură. Uneori însă, ritmul este așa de vertiginos încît capacitatea de înregistrare a privitorului se depășește. Spectatorul își reproșează pe drept acest lucru, așa cum pe drept ar trebui să înțelegă autorului de a nu-i servi hrana spirituală gata mestecată.

mai inspirate idei ale scenaristului, ale regizorului, ale desenatorului și ale acestei excelente colaborări cu compozitorul (D. Capoianu) și inginerul de sunet (Dan Ionescu) sînt în legătură cu ingeniozitatea rațiunii omenesti. „Allo, Allo“ începe și se încheie cu imaginea a trei omuleți care amintesc simbolurile străvechi ale înțelepciunii, mamulele filozofice care își astupă ochii, urechile, gura: să nu vezi, să nu auzi, să nu

mai inspirate idei ale scenaristului, ale regizorului, ale desenatorului și ale acestei excelente colaborări cu compozitorul (D. Capoianu) și inginerul de sunet (Dan Ionescu) sînt în legătură cu ingeniozitatea rațiunii omenesti. „Allo, Allo“ începe și se încheie cu imaginea a trei omuleți care amintesc simbolurile străvechi ale înțelepciunii, mamulele filozofice care își astupă ochii, urechile, gura: să nu vezi, să nu auzi, să nu

mai inspirate idei ale scenaristului, ale regizorului, ale desenatorului și ale acestei excelente colaborări cu compozitorul (D. Capoianu) și inginerul de sunet (Dan Ionescu) sînt în legătură cu ingeniozitatea rațiunii omenesti. „Allo, Allo“ începe și se încheie cu imaginea a trei omuleți care amintesc simbolurile străvechi ale înțelepciunii, mamulele filozofice care își astupă ochii, urechile, gura: să nu vezi, să nu auzi, să nu

mai inspirate idei ale scenaristului, ale regizorului, ale desenatorului și ale acestei excelente colaborări cu compozitorul (D. Capoianu) și inginerul de sunet (Dan Ionescu) sînt în legătură cu ingeniozitatea rațiunii omenesti. „Allo, Allo“ începe și se încheie cu imaginea a trei omuleți care amintesc simbolurile străvechi ale înțelepciunii, mamulele filozofice care își astupă ochii, urechile, gura: să nu vezi, să nu auzi, să nu

ECATERINA OPROIU

PREMIERE CINEMATOGRAFICE ALE LUNII MARTIE

În luna martie spectatorii din Capitală vor putea urmări pe ecran, în afară de noul film românesc „Un suris în plină vară“, producție în culori a studioului „București“ în regia lui Geo Saizescu, o serie de producții cinematografice de peste hotare.

Din realizările cinematografiei sovietice sînt anunțate: „Vi-i prezint pe Baluev“, transpunerea pe ecran a romanului de același titlu de Vadim Kojevnikov, în realizarea studioului Lenfilm și „Iolanta“, film-operă, realizat de studiourile din Riga. Vor mai rula „Lovitură de pedepă“, film legat de viața sportivă și „Totul rămîne oamenilor“, din viața unui mare om de știință, cu cunoscutul actor N. Cerkasov în rolul principal.

Comedia „Domnișoara Barbă-Albăstră“, o realizare a studiourilor din R. P. Ungară, în regia lui Laszlo Kalmár, prilejulește o critică la adresa birocratismului și rufinei. Tot producție maghiară este și filmul de aventuri și spionaj „Foto Haber“.

Printre premierele lunii viitoare figurează filmul vînzăvesc „Doamna Tu Han“, care prezintă viața unei lupștoare din mișcarea de rezistență în Vietnamul de Sud; coproducția italo-spaniolă „Scano Box“ inspirată din viața pescuitorilor de sturioni și filmul italian „Cei patru călugări“.

Pentru copii sînt anunțate două filme: producția studiourilor americane „Cele trei lumi ale lui Gulliver“, adaptare cinematografică după opera lui Swift și „Muguri în soare“ film-spectacol, realizare a studiourilor din R. P. Chineză.

PE SCENELE TEATRELOR

„ACT VENETIAN“ de Camil Petrescu

Premiera „Act venetian“ pe scena Teatrului „C. Nottara“ este un bun prilej pentru spectatori de a cunoaște mai îndeaproape teatrul lui Camil Petrescu și „Act venetian“ în varianta actuală de trei acte (prima variantă, scrisă în 1919, avea un singur act și a mai fost prezentată), se înfățișează scenic în premieră absolută. Munca Teatrului „C. Nottara“ și a teatrului regizor Camil Petrescu pentru a pune în scenă această semnificativă piesă din moștenirea dramatică pe care ne-a lăsat-o Camil Petrescu se cuvine a fi apreciată drept un valoros act de cultură.

Spirit critic de o neobișnuită profunzime, Camil Petrescu a întreprins în „Act venetian“ (încă la prima variantă a piesei) un sever proces moral și social al vremii sale. Scriitorul a ales drept cadru istoric, pentru desfășurarea unei acțiuni cu multiple înțelesuri contemporane lui, Venetia ultimilor ani de republică independentă, Venetia crepusculară. Problematicele piesei depășesc limitele istorico-geografice ale acțiunii particulare și semnificative „Actului venetian“ se ridică la nivelul unor adevăruri generalizatoare.

Eroul central al piesei, Pietro Gralla, se aseamănă, structural, cu mulți alți oameni excepționali din proza și teatrul lui Camil Petrescu, care depășeau, prin profilul lor moral integrat, lumea nedemă în care trăiau, întînd într-un conflict tragic, de inadaptabilitate, cu societatea. Asemănător cu revoltatul Gelu Ruscan (din „Jocul leilor“), sau cu intelectualul a cărui evadare din societatea vremii sale a eșuat (Andrei Pietran, în „Suflete tari“), Pietro Gralla concentrează — în lumea de tipică decadentă a Venetiei, aleasă drept decor — trăsăturile unui adevărat om al Renașterii. Condus de principii etice superioare, caracter ferm și intransigent, Gralla se lovește de corupția și declinul societății în care trăiește; rechiziitoriul său la adresa acestei lumi este aspru și necruțător. Aspirația ideală a lui Pietro spre o mare și purificatoare iubire, dragostea lui mistuitoare pentru Alta se lovește, dureros, de neînțelegera și necredința iubitei. Pierzina iubirea, Gralla nu este, însă, un învins. Neîntrerupta dorință de cunoaștere, de aflare a adevărului pe care-l va parcurge alături de credinciosul său prieten și servitor Nicola. Iremediabil și dureros înfrînt, victima unui moment de slăbiciune, este Alta. Părăsită, nelucrată în seamă și lăsată, Alta va țepși păcatul trădării, al lipsei de credință.

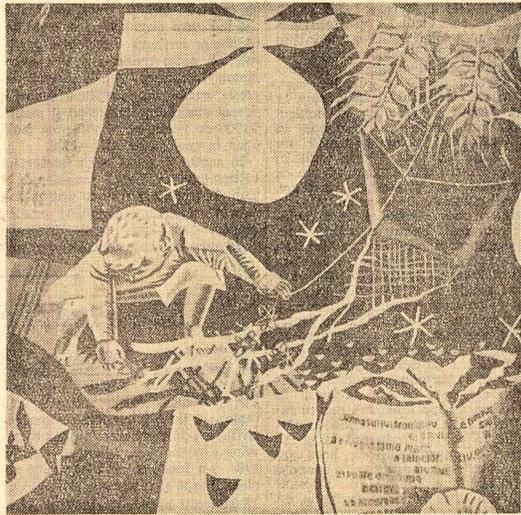
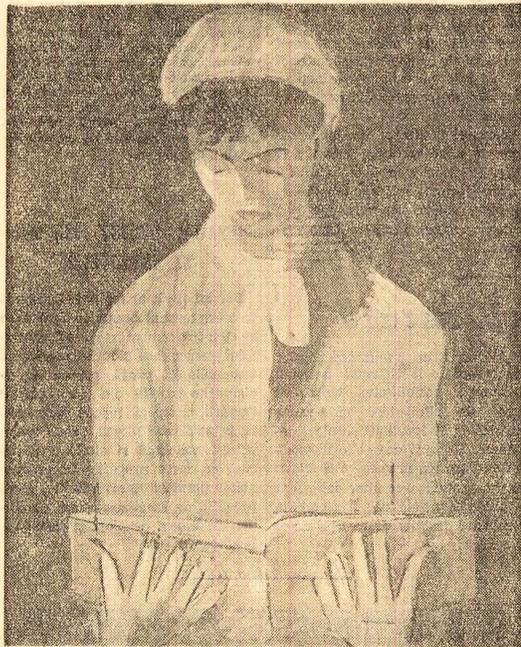
Virtuțile textului se confirmă, edificator, pe scenă. Intensitatea desfășurării conflictului, gradarea acțiunii, jocul replicilor și loviturile de teatru se înfălesc armonios în expresivul text, căruia spectacolul îi confirmă, destul de pronunțat, teatralitatea. Din punct de vedere re-

gizoral, spectacolul este condus de către Emil Mandric spre valorificarea cel mai deplină a calităților scenice ale textului. Compoziția spectacolului se definește prin sobrietate, printr-o subliniere discretă a scenele decisive pentru evoluția conflictului. Mișcarea în scenă a fost concepută și realizată armonios, cu contribuția lui Stere Popescu. Am apreciat, îndeosebi, unele scenete dintr-o Gralla și Alta, dintr-o Gralla și Cellino, unde tendința de generalizare a semnificațiilor purtate de personaje este mai evidentă. Nu în întregul său spectacolul ne prilejulește să constatăm însă descalificarea sensurilor filozofice universale ale piesei. Credem că ideile piesei depășesc prin forța și puterea lor de generalizare cadrul istorico-geografic oarecum arbitrar al piesei; acest fapt este mai puțin subliniat în spectacol. În indicațiile dintre paranteze ale piesei fiecare personaj își dă subtil și nuanțate caracteristici. Print-o analiză mai atentă locală a acestor personaje, indicațiile regizoral-geografice ale autorului (forțe utile, de altfel, și actorilor) sîntetice și semnificative. Nici decorul talentatului scenograf Erwin Kuttler, mai pitoresc decît acesta necesar, nu oferă — cu toate calitățile lui picturale evidente — cadrul cel mai propice pentru demonstrarea artistică a contemporaneității acestei opere dramatice.

Interpretul lui Pietro Gralla, actorul George Constantin, creează un portret viguros, plin de vitalitate al acestui personaj de mare și exemplaritate morală. Prin jocul său sigur și degajat capătă expresie atât disprețul agresiv sau ironic pentru înmîncarea celor lipsiți de idealuri morale, cît și dragostea fierbîntă, căutarea continuă a adevărului. Un foarte bun interpret al lui Nicola se dovedește a fi Dan Nicolae. Prin Nicola, Camil Petrescu a adus în scenă dezvoltamentul, sinceritatea și bărbăția omului simplu, în contrast cu prototipul devitalizat al aristocrației corupte. Eugenia Bădulescu a dat Altei o prezență impunătoare, o frumusețe lipsiticoasă. Camil Petrescu scrie despre Alta că precede fiecare frază cu privirea, că vorbește în repetă de cîte ori spus înfîi ochii; interpreta și-a conceput rolul în acest spirit, fără ca totuși să redă întotdeauna complexitatea personajului. Interpretul lui Cellino, Constantin Brezescu, evită, fără a reuși întotdeauna, momentele de comedie ostentativă. Întreîndu-se mai bine personajului în ultima parte.

Am asistat la spectacolul Teatrului „C. Nottara“ cu bucuria unei reînălțări a dramaturgiei lui Camil Petrescu, conștient că pe drumul valorificării teatrului pe care ni l-a lăsat scriitorul, mai sînt încă multe de făcut.

CALIN CALIMAN



AL CIUCURENCU:

Fată cîntînd (stînga)

L. NICODIM:

Tapiserie — detaliu (dreapta)

DISCUȚII Creația artistică și producția de artizanat

Din cele mai vechi timpuri, arta decorativă a avut, în primul rînd, un caracter legat de obiecte de folosință imediată, o funcție utilitară. În zilele noastre, această artă capătă o semnificație și o cuprindere tot mai mare. Vechilor forme depășite de producție artistică decorativă le iau acum locul forme noi. Una din aceste forme — care continuă, într-o oarecare măsură, creația artistică populară și are o mare dezvoltare în țara noastră — este producția cooperatistă. Ponderea mare pe care o are această producție, ritmul rapid de dezvoltare și locul pe care-l ocupă astăzi arta decorativă transformă acest proces productiv și într-un fenomen cultural, punînd probleme importante în ceea ce privește rolul educativ al artei decorative cooperatiste și calitatea artistică a obiectelor.

Prof. TANCRÉD BANĂTEANU, directorul Muzeului de artă populară al R. P. Romîniei

de asemenea, supraîncărcate. Flerul forțat, care îmbracă forme atît de frumoase în arta noastră populară, nu este aproape de loc folosit pentru asemenea obiecte. Cît privește vasele din ceramică pentru picioare de lampă, acestea trebuie să fie zvelte, fără prea multe ornamente și culori — de pildă, din simplă ceramică neagră — și cu un abajur înalt, simplu, într-un ton de culoare sau din împletitură. (Desigur se face abuz de ornamente, folosindu-se impropriu ornamentarea unor vase pentru flori, servicii etc. cu elemente de compoziție tematică, aducîndu-se cîteodată, pe asemenea obiecte, scene întregi).

Artă și al Unirii artiștilor plastici, căci s-a făcut încă mult prea puțin pe linia sprijinirii, de către artiștii plastici, a creației meșteșugurilor cooperatiste, a formării mai multor cadre calificate. Socotesc că ar fi nimerit să se acorde o atenție sporită selecționării și calificării meșteșugurilor, orientării lor; la operațiile de contractare ar putea să-și spună cuvîntul artiștii, decoratorii, specialiștii, care să sprijine concret activitatea meșteșugurilor. Ar mai fi bine venită și organizarea unor magazine-expoziții cu vînzare, prin intermediul cărora publicul să fie pus permanent în contact cu o producție de înaltă calitate artistică, educîndu-l spre alegerea pieselor în care se îmbină, la un nivel superior, utilul cu frumosul. Mai trebuie ținut seama de faptul că un cumpărător neavizat nu are posibilitatea să realizeze întotdeauna efectul unui obiect oarecare în ansamblul decorativ al unui interior. Iar proiectanții cooperatiste nu au gîndit întotdeauna obiectul respectiv în contextul în care trebuie să-și aibă locul. Dacă producția decorativă ar fi gîndită unitar, situația aceasta s-ar putea remedia parțial. Dar o altă soluție și-ar demonstra eficiența imediată: felul de prezentare a producției. Or, vitrinele și magazinele de artă populară și artizanat sînt prea încărcate, nu întotdeauna aranjate cu gust, dînd, de obicei, impresia unui bazar. Obiectele cu specific și funcție diferită ar căștiga și mai mult în valoare dacă ar fi prezentate în magazine diferite. Înăuntrul acestora obiectele ar trebui prezentate în ansambluri complexe. Colțuri de interior, cu diferite categorii și aranjamente de mobile care există în comerț, imbricate cu obiecte ornamentale, le-ar scoate în evidență, le-ar demonstra pregnant funcția, locul, rolul decorativ. De altfel, aceasta se poate realiza și în magazinele de mobilă.

UN SUCCES BINEMERITAT

În timp ce ansamblul „Perința“ evolua pe scenele din R. P. D. Coreea, China, R. D. Vietnam și Mongolia, bucurîndu-se de mare succes, un grup folcloric românesc ne-a reprezentat cu cinste cu înfrînțele patriei în R.A.U., cucerînd la Festivalul internațional de folclor premiul I și diploma de onoare. Acest grup, format numai din amatori, a reușit un succes remarcabil. Spectacolul pe care l-a prezentat zilele trecute, la întoarcerea de la Cairo, ne-a dat posibilitatea să admirăm calitățile care au adus lauri binemeritați artiștilor noștri.

Într-adevăr, asistînd la dansurile interpretate de echipa Palatului Cultural din Brașov, ori la „Călușul“ jucat de tinerii din comuna Frumoasa (regiunea București), te convîngi că ete exprimă din plin, cu virtuozitate și exuberanță, forța și tenereztea caracteristice artei populare noastre. Taraful Casei de cultură din Slobozia, dirijat de Ion Albeșteanu, a interpretat cu verovă un program bine întocmit. Virginia Surcel din regiunea Oltenia s-a dovedit deosebit de înzestrată cîntărească din flauter, Constantin Radu din regiunea București a executat cu convingere la tambal un cîntec băndărean, Constantin Afărăniș (reg. Brașov), a mînuit cu meșteșug clarinetul, cimpoiul Ion Stănescu (reg. Ploiești), a cîntat un brîu și un joc deosebit de interesant prin ritmul său din doi timpi, al doilea ceva mai lung, iar tînrul Dan Sebastian (regiunea București), a arădat multă încredință în mînuirea bătrînelului nostru nai. Și aici, în sală, ca și peste hotare, au primit calde aplauze soliștii vocali Maria Precup (regiunea Cluj), Tița Ștefan (regiunea București), Tîcuiță Elisabeta (regiunea Argeș), Vasile Stoica (regiunea București), Elena Radu (regiunea Argeș) și Maria Rusu (regiunea Maramureș) pentru spontaneitatea și sensibilitatea cu care au cîntat. Orchestra — aceeași la toți soliștii — printr-o apartinînd unor stiluri diferite, lucru extrem de neobișnuit. Prin bogăția și varietatea sa, programul grupului folcloric a arătat încă odată cît de imense sînt resursele artei noastre populare, cît de mult pot contribui la punerea în valoare a acestor frumuseți pasiunele creatoare, munca, perseverența și entuziasmul interpretilor. Ne bucurăm de succesul măiestrilor interpreți ai folclorului românesc, mesageri care au purtat și de astădată peste hotare, cu atîta strălucire, frumusețe și vigoare artei noastre populare.

Problema artei decorative, a rolului ei în societatea noastră și a funcției sale educative nu este numai problema cooperatistei meșteșugurilor. Este o problemă generală, un act de cultură.

NOTA REDACȚIEI. Dată fiind însemnătatea tot mai mare pe care o dobîndesc arta decorativă și aplicarea ei în activitatea practică a unor ramuri ale industriei, ziarul nostru invită oamenii de artă, specialiștii din industrie și comerț, cititorii lui a discuție asupra problemelor actuale ale acestui larg domeniu al creației.

PETE BODEUȚ, artist emerit

Secțiilor de artă decorativă și artizanat ale cooperatistei meșteșugurilor revine deci în mare măsură datoria de a pune la îndemîna publicului obiecte care să înfrumusețeze interioarele și care să contribuie totuși la educarea și formarea gustului. Asemenea sarcini sînt de natură să determine o atenție deosebită și o înaltă exigență față de calitatea artistică a produselor. Dar pe lângă multe obiecte cu reale calități, ce pot fi admirate în orice orășel și în orice sat, sînt și destule care, departe de a contribui la educarea estetică, dimpotrivă, orientează gresit gustul marelui public.

Producția meșteșugărească este foarte variată, cuprînzînd o mare diversitate de obiecte, realizate în tehnici și cu materii prime diferite: copii fidele după obiecte autentice de artă populară, cadouri și amintiri, meraje, confecții și podobe, obiecte necesare mobilării și ornamentării interioarelor.

Ne vom opri îndeosebi la obiectele necesare interioarelor. Producția acestei categorii de obiecte trebuie să țină seama, în primul rînd, de realizarea unor ansambluri, fiecare obiect avîndu-și funcția, locul și rolul decorativ. În al doilea rînd, trebuie să imbine elementele valoroase ale artei noastre populare tradiționale cu noile exigențe și posibilități, cu concepția decorativă modernă privind alcătuirea interioarelor.

Formind — cu bună știință și intenție — în majoritatea cazurilor, pentru inspirație, de la exemplare realizate artistic în creația noastră populară, se ajunge de foarte multe ori la unele prelucrări nereușite. Scoală din această categorie, îndeosebi cele de tip otenesc, sînt prea încărcate și nu se încadrează într-un interior modern; de multe ori cromatica este denaturată, cu totul diferită de cromatica specifică, de o sustinută valoare artistică. Și în timp ce se face un adevărat abuz de asemenea scoarțe „oltenesti“, nu sînt aproape deloc valorificate splendorile cerșii mîtoase, utile și pe jos și pentru așternut pe paturi sau divane, foarte decorative și ușor de încadrat, din punct de vedere cromatic, oricărui interior. La rîndul lor, țesăturile de maramă sau de in, cu discrete broderii, sînt insuficient folosite, după părerea mea, pentru perdele; după cum nu sînt valorificate — de pildă pentru seturi de masă — nici împletiturile din pai sau țesăturile de în brodat, magazinele punînd în schimb în vînzare cantități masive de mileuri, ștergare și fețe de masă demodate.

O altă categorie de obiecte de interior este aceea a lămpilor. Cooperatista meșteșugărească dispune de posibilități suficiente pentru a putea realiza produse asigurate de industria de stat. Din păcate, multe din piesele realizate sînt de un gust îndoilesc, avînd piciorul fie dintr-un vas butucanos de ceramică, ornamentat pînă la refuz, fie din lemn strînjit în zeci de planuri și înelate, iar abajururile de formă demodată și,

de asemenea, supraîncărcate. Flerul forțat, care îmbracă forme atît de frumoase în arta noastră populară, nu este aproape de loc folosit pentru asemenea obiecte. Cît privește vasele din ceramică pentru picioare de lampă, acestea trebuie să fie zvelte, fără prea multe ornamente și culori — de pildă, din simplă ceramică neagră — și cu un abajur înalt, simplu, într-un ton de culoare sau din împletitură. (Desigur se face abuz de ornamente, folosindu-se impropriu ornamentarea unor vase pentru flori, servicii etc. cu elemente de compoziție tematică, aducîndu-se cîteodată, pe asemenea obiecte, scene întregi).

În ce privește bibelourile și alte obiecte decorative fără funcție utilitară, dar care sînt menite să înfrumusețeze un interior, cred că ele prezintă cea mai largă categorie de lucruri neizbutite. Acestea nu și însușesc stilul atît de sincer, naiv, dar decorativ și amuzant al figurinelor populare. Picturile cu temă pe obiecte de lemn sînt, în general, de prost gust, iar nitrolacul aplicat răpește lemnului căldura, ce pot fi admirate în orice orășel și în orice sat, sînt și destule care, departe de a contribui la educarea estetică, dimpotrivă, orientează gresit gustul marelui public.

Problema artei decorative, a rolului ei în societatea noastră și a funcției sale educative nu este numai problema cooperatistei meșteșugurilor. Este o problemă generală, un act de cultură.

NOTA REDACȚIEI. Dată fiind însemnătatea tot mai mare pe care o dobîndesc arta decorativă și aplicarea ei în activitatea practică a unor ramuri ale industriei, ziarul nostru invită oamenii de artă, specialiștii din industrie și comerț, cititorii lui a discuție asupra problemelor actuale ale acestui larg domeniu al creației.

Explicația acestei situații rezidă, fără îndoială, în proiectarea de slabă valoare artistică după care se mai lucrează în multe locuri, ca și în lipsa de exigență a comisiilor de avizare a prototipurilor. În sfîrșit, ar mai trebui amintită atitudinea unor reprezentanți ai comerțului, care aleg unele obiecte necorespunzătoare ca realizare artistică numai pentru că le consideră „vandabile“.

Este limpede că rezultatele activității sînt strîns legate de organizarea procesului de producție și de crearea de repartizare judicioasă a creatorilor, proiectanților și meșteșugurilor executanți, astfel ca atelierul să piardă caracterul hibrid pe care-l au în momentul de față și care se răsfrînge cu prisosință asupra calității artistice a produselor. În general vorbind, o mai mare exigență pentru procesul de creație constituie una din problemele principale. Am auzit de nenumărate ori spunîndu-se că lucrul în serie ar distruge creația. Nu pot fi de acord cu această afirmație. Condiția este însă ca prototipul să fie de calitate. Fantazia creatoare a fiecărui meșteșug executant al produselor de serie — fantazie care dă acea notă de originalitate, viuicune, varietate proprie obiectelor izbutite — se poate realiza prin asigurarea unor norme mai suple în care să se poată încadra și unele mici variații ornamentale. Schimbări de detalii, fără a necesita o nouă omologare.

Dar pentru a se realiza, cu maximum de eficiență, procesul de creație cere și o foarte bună și temeinică documentare științifică și artistică. Ar fi bine venit sprijinul Comitetului de Stat pentru Cultură



Dans din Făgăraș (Din spectacolul grupului folcloric).

Foto: Ch. Vințilă

La Consiliul Superior al Agriculturii

Lucrările ședinței lărgite a secției de creștere a animalelor

În zilele de 12-13 februarie s-au desfășurat lucrările ședinței lărgite a secției de creștere a animalelor din cadrul Consiliului Superior al Agriculturii, consacrate analizei muncii desfășurate, a rezultatelor obținute în creșterea efectivelor de animale și a producției acestora, precum și măsurilor ce se impun pentru sporirea producției de furaje, care să asigure îndeplinirea planului de dezvoltare a zootehniei în acest an. Participanții la ședință — membri ai secției Consiliului, oameni de știință din domeniul zootehniei, specialiști din G.A.S., G.A.C. și stațiuni experimentale, președinți ai unor gospodării colective frunțase în creșterea animalelor — au analizat și discutat principalele probleme de a căror rezolvare depinde dezvoltarea continuă a acestei ramuri de producție a agriculturii.

În cadrul ședinței au prezentat referate tov. ing. Emil Balomir, vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, despre „Situația creșterii animalelor și măsuri privind sporirea producției de furaje, producția acestora”, prof. Nicolae Hulpoi — despre „Sporirea producției la plantele de nutreț cultivate” și prof. Gheorghe Anghel — despre „Sporirea producției pășunilor și fînecelor naturale”. Referatele și discuțiile la care au participat numeroși vorbitori au subliniat experiența valoroasă dobândită de multe unități agricole socialiste în organizarea fermelor de animale, a selecției și reproducției acestora, în asigurarea unor cantități cât mai mari de furaje de bună calitate, executarea de construcții bune și eficiente, alimentarea cu apă a femelelor, ridicarea conținutului îngrășimintelor, stimularea lor în mărirea producției de carne, lapte, lână, ouă. Ținând seama că sporirea producției de furaje constituie baza dezvoltării zootehniei, participanții la ședință au analizat temeinic problemele privind extinderea celor mai valoroase plante furajere, aplicarea diferențiată a întregului complex de metode agrotehnice corespunzătoare cerințelor fiecărei culturi, îmbunătățirea pășunilor și a fînecelor naturale, precum și folosirea rațională a tuturor resurselor de nutrețuri în hrana animalelor.

Pe baza rezultatelor cercetărilor științifice, a experienței unităților frunțase în creșterea animalelor și a propunerilor făcute de participanți la ședință s-a adoptat un plan de măsuri, în care se prevăd principalele sarcini pentru mărirea efectivelor și a producției animale în 1964, și îndeosebi măsurile ce se impun pentru asigurarea bazei furajere.

Pentru creșterea șeptelului și a producției animale

Anul trecut, ca urmare a măsurilor stimulatorii luate de partid și de stat pentru creșterea șeptelului și a producției zootehnice, efectivele de animale au sporit față de anul 1962. Rezultate remarcabile în creșterea numărului de animale au obținut gospodăriile de stat și gospodăriile colective. Sporind efectivele, a crescut și densitatea animalelor la suta de hectare, s-a îmbunătățit structura șeptelului. La sfârșitul anului trecut, numărul de vaci și juninci ce revin la suta de hectare în gospodăriile colective a fost aproape dublu față de efectivul existent la începutul aceluiași an. Rezultate bune în creșterea efectivelor au obținut numeroase gospodării colective din regiunile București, Dobrogea, Galați, Suceava și altele. Multe gospodării colective au cumpărat un număr mare de animale de producție, dar au dat atenție sporită și creșterii în cele mai bune condiții a efectivelor provenite din prăsilă proprie. Folosind judicios, cu spirit gospodăresc, sprijinul acordat de stat și posibilitățile proprii, numeroase gospodării colective au realizat și au depășit efectivele de animale prevăzute în planurile de producție. Așa cum a arătat în cuvântul său tov. Ion Gîrceaș, președintele G.A.C. Hărman, regiunea Brașov, în prezent, gospodăria are peste 1.200 de taurine, revenind 61,6 capete la suta de hectare și 585 vaci, ceea ce înseamnă o densitate de 30 capete la suta de hectare, precum și un număr mare de oi, porcine, păsări. Gospodăria a dobândit o bună experiență în ce privește mărirea efectivelor pe baza reținerii și creșterii în cele mai bune condiții a animalelor tinere provenite din prăsilă proprie. Ca urmare a vinzării pe bază de contract cu statul a unor cantități mari de carne, lapte, lână și alte produse, o bună parte din veniturile bănești ale gospodăriei provin din sectorul zootehnic. Aceasta a creat posibilitatea ca de mai mulți ani gospodăria să împartă colectiviștilor avansuri bănești lunare.

Creșterea efectivelor de animale și îmbunătățirea lor calitativă sînt condiționate în mare măsură de buna organizare a reproducției și selecției. În ultimii ani au fost luate măsuri pentru asigurarea numărului necesar de reproducători de mare valoare zootehnică. O extindere tot mai mare a luat rețeaua de înșămînțări artificiale, care face posibilă folosirea la maximum a reproducătorilor cu însușiri productive superioare. Numai în cursul anului trecut au fost înșămînțate artificial 768.000 vaci și juninci. Fecunditatea vacilor aparținând gospodăriilor colective în care s-au practicat înșămînțările artificiale a depășit procentul de 85 la sută, ajungând la 90

la sută în regiunile Dobrogea și Galați și la 87 la sută în regiunea Ploiești. În multe gospodării colective din aceste regiuni procentul de natalitate al vacilor înșămînțate artificial a depășit 95 la sută.

Relevind însemnătatea organizării pe baze științifice a acțiunii de reproducție și selecție a animalelor, ing. zootehnist Adriana Stănescu de la G.A.C. Birca, regiunea Oltenia, a arătat că în gospodăria în care lucrează se urmărește permanent realizarea planului de montă și fătării la toate speciile de animale. În gospodărie este organizat un punct de înșămînțare artificială la vaci și oi, care a dat puțină să se realizeze un procent ridicat de natalitate și să se îmbunătățească calitativ efectivele de animale. Aceasta a contribuit ca în ultimii ani, producția medie de lapte pe vacă furajată să crească cu 1.200 litri, iar procentul de oi cu lână fină să depășească 90 la sută din totalul efectivului. Pentru creșterea procentului de natalitate s-au luat măsuri de prevenire și combatere a sterilității. În cadrul acestor măsuri prezintă un rol important hrănirea animalelor cu rații echilibrate, urmărirea atentă a apariției căldurilor la vaci și înșămînțarea lor artificială la timpul optim, combaterea unor forme de sterilitate prin utilizarea proclanului, serului de lapă gestantă etc.

Așa cum a reieșit din cuvîntul unor participanți la discuții, cu toate că au fost obținute rezultate mai bune decît în alți ani în organizarea reproducției și selecției, totuși există deficiențe care pot și trebuie să fie grabnic lichidate în vederea creșterii numerice și a îmbunătățirii efectivelor de animale. În regiuni ca Hunedoara, Suceava, Mureș — Autonomă Maghiară și Maramureș nu s-a făcut o repartizare judicioasă a natalității în bune condiții la unități. Totodată, din cauza lipsei de îndrumare din partea specialiștilor, în unele locuri, junincile nu sînt date la montă la timpul optim, ceea ce aduce pagube gospodărilor.

Pentru înlăturarea acestor deficiențe este necesar ca în cel mai scurt timp consiliile agricole, conducerea unităților agricole socialiste, cadrele de specialiști să întocmească planuri de măsuri concrete privind organizarea reproducției pe unități și ferme de animale, urmînd cu perseverență îndeplinirea lor.

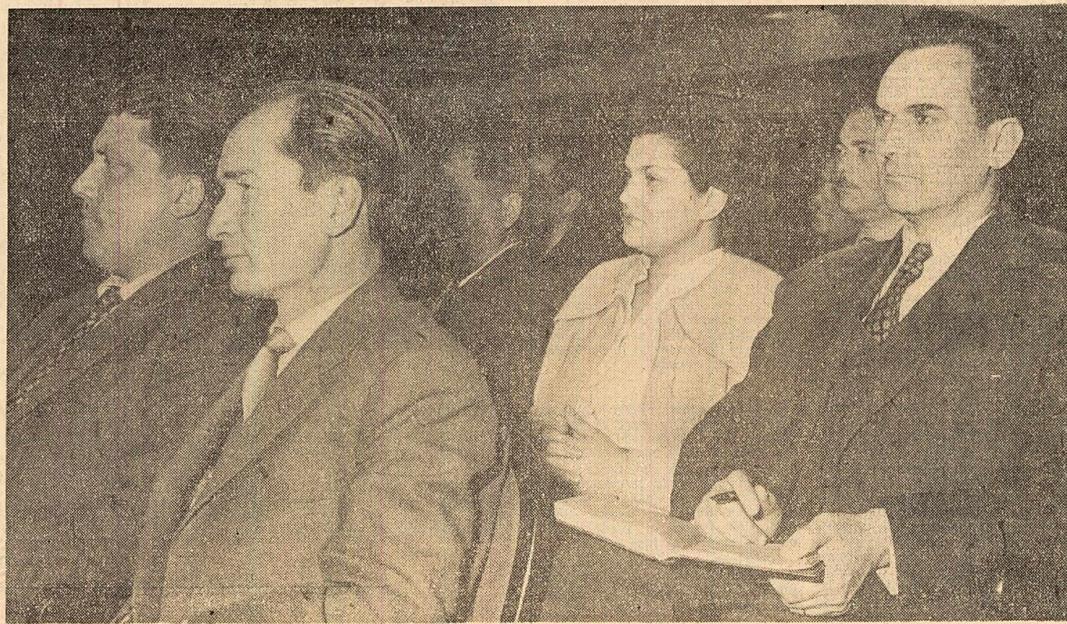
Numeroși vorbitori, împărțind din experiența unităților în care lucrează, au subliniat însemnătatea păstririi și creșterii în bune condiții a animalelor tinere — baza sporirii efectivelor marelui. Tov. Ion Stăncu, Erou al Muncii Socialiste, președintele G.A.C. din comuna Baba Ana, regiunea Ploiești, a arătat că realizările obținute de gospodărie în dezvoltarea sectorului zootehnic sînt rezultatul grijii pentru creșterea celor mai bune condiții de creștere a animalelor tinere. În prezent s-au și obținut miei de la toate oile gospodăriei. Datorită îngrijirii atente, ei sînt foarte bine dezvoltăți, neînregistrîndu-se nici o pierdere.

Unii vorbitori au subliniat însemnătatea creșterii și îngrășării animalelor la o greutate cât mai mare, ceea ce constituie o principală rezervă pentru sporirea producției de carne și, totodată, pentru mărirea veniturilor bănești ale gospodăriilor colective și ale producătorilor. Un calcul efectuat de specialiștii activi ai regiunii Iași ar fi livrat anul trecut bovinele din calitatea III-a la calitatea II-a, ele ar fi primit în valoare de 4.650.000 lei. Mărirea câștigului băneștii ar fi putut realiza și gospodăriile colective din regiunea Mureș — Autonomă Maghiară, dacă ar fi fost îndrumate să folosească suprafețele întinse de pășuni pentru îngrășarea animalelor și livrarea lor la o greutate mai mare.

Paralel cu creșterea efectivelor este necesar ca în fiecare gospodărie să se folosească toate posibilitățile pentru creșterea rapidă a producției animale. Referindu-se la această problemă, numeroși participanți la discuții au relatat pe larg realizările multor gospodării de stat și colective în obținerea de producții mari de lapte, lână și ouă.

Tov. ing. Ion Prodan, directorul G.A.S. Mihai Viteazul, regiunea Cluj, a subliniat că anul trecut gospodăria a obținut în medie peste 4.000 l. lapte de la un efectiv de 370 vaci, ceea ce înseamnă o producție de 10,8 l. lapte pe vacă și o producție de 16,5 purice de ficare sorașă. El a arătat că aceste rezultate sînt rezultatul măsurilor luate pentru sporirea producției de furaje și folosirea lor rațională, organizarea selecției și creșterii în bune condiții a animalelor tinere, ridicarea an de an a calificării tuturor îngrășitorilor care aplică cu precizie și constiințiozitate un mare număr de metode zootehnice avansate.

Cu mult interes a fost ascultat cuvîntul tov. ing. Mihai Caragea, vicepreședintele Consiliului agricol regional Banat, care, pe baza rezultatelor obținute pînă acum în regiune, a arătat rezervele mari existente pentru creșterea numărului de animale și a producției de carne, lapte, lână, ouă. El a spus că există numeroase gospodării colective care în aceeași condiții obțin rezultate mult diferite. G.A.C. Sandra, raionul Sînnicolau Mare, a realizat anul trecut peste 3.500 l. lapte de fiecare vacă furajată. În timp ce la G.A.C. Lovrin din același raion, producția a fost de 2.100 litri. Dacă la prima gospodărie producția este superioară aceasta se datorează în mare măsură preocupărilor conducerei gospodăriei și a inginerilor ei de a asigura furajele și utilizarea lor pe bază de rații științifice, organizării minuțioase a reproducției și selec-



În timpul lucrărilor ședinței

ției, urmării zilnice a producției de lapte obținute de către fiecare mulgător, înlăturării operative a lînsurilor, aplicării pe bază de program a metodelor învățate la cursurile zootehnice, sporirii corespunzătoare a îngrijitorilor prin retribuția după producție, cit și altor măsuri care la G.A.C. Lovrin se aplică nu numai parțial.

În scopul sporirii șeptelului și a producției animale, planul de măsuri adoptat la ședință prevede acțiuni pentru mărirea procentului de natalitate, creșterea în bune condiții a animalelor tinere, înlăturarea pierderilor de animale, o mai bună organizare a selecției în vederea ameliorării raselor, generalizarea pe scară largă a experienței unităților frunțase spre a se obține producții cât mai mari de carne, lapte, lână.

Producții mari de furaje, de bună calitate

Asigurarea bazei furajere reprezintă cea mai importantă condiție pentru sporirea efectivelor de animale, a producției zootehnice și pentru reducerea pretului de cost al produselor animale. Tocmai de aceea marea majoritate a participanților la discuții au subliniat necesitatea luării unui complex de măsuri care să contribuie la sporirea substanțială a producției de furaje, atât cantitativ, cit și calitativ. Referindu-se la această problemă, tov. prof. Emil Negrușiu, rectorul Institutului agro-nomic din Cluj, Ion Aldulea, inginer cu baza furajeră la Consiliul agricol regional Brașov, Paula Cristea, inginer cu baza furajeră la Consiliul agricol raional Fetești, Ion Popa, președintele G.A.C. Bălăgeu, raionul Tîrnăveni, Alexandru Luca, vicepreședintele al Consiliului agricol regional Iași, Ion Tatomir, inginer zootehnist la G.A.C. Vădeni, raionul Brăila, și alții au arătat că sporirea producției la toate plantele de nutreț, recoltarea lor la timpul optim și conservarea lor fără pierderi reprezintă calea sigură pentru a asigura animalelor rații complete, potrivit cerințelor diferitelor specii și categorii de animale.

Participanții la discuții au subliniat însemnătatea pe care o are generalizarea celor mai adecvate metode de cultură bazate pe cercetările științifice și pe experiența unităților frunțase, extinderea celor mai valoroase plante furajere, soluri și hibridi de mare producție. În mod deosebit a fost spusă în evidență importanța studiilor atente și eficiente, fiecărei culturi furajere, în fiecare zonă naturală.

Ce culturi furajere s-au extins? La această întrebare au dat răspuns numeroși participanți la discuții, care au arătat că principala lor constituie cultivarea acelor plante furajere care, în condițiile de climă și sol ale fiecărei gospodării, dau cea mai mare cantitate de unități nutritive și proteine la hectar. Tov. Aurel Conduratu, ing. șef la G.A.S. Afumați regiunea București, a subliniat rolul deosebit care revine în rezolvarea bazei furajere, extinderii culturilor de lucernă în aproape toate zonele țării, organizării recoltării fără pierderi a acestor prețioase culturi. La G.A.S. Afumați s-a dobîndit o valoroasă experiență cu privire la cultura lucernei și în deosebit în recoltarea și balotarea finului, ceea ce permite reducerea la minimum a pierderilor de substanțe nutritive. În ultimii 3 ani, la această gospodărie s-au obținut, în medie, peste 7.000 kg de fin la ha, în cultură nelirigată. Vorbind despre avantajele balotării finului de lucernă, ing. A. Conduratu a spus: „Consider acest sistem excepțional de bun ușor de realizat și foarte economic. Balotii, odăți făcuți cu ajutorul preselor de pale, cînd lucerna are 30—35 la sută umiditate, se pun cîte 2—3 în formă de piramidă și se lasă la soare și vînt 5—6 zile pînă ce se usucă complet. Transportul celor 1.000 tone de lucernă balotată se face cu ajutorul a numai două tractoare cu remorci. Pretul de cost al finului de lucernă balotat este mai mic cu 31 de lei pe

tonă decît al celui strîns în mod obișnuit. Principala avantaj al acestei metode îl constituie desigur evitarea pierderii frunzelor de lucernă care conțin cel mai mare procent de substanțe nutritive”. Vorbitorul a arătat pe larg și realizările obținute prin insiloizarea în amestec a porumbului cu lucerna. Ca un rezultat al metodelor aplicate în cultivarea și recoltarea fără pierderi a lucernei și a altor plante furajere valoroase, la gospodăria Afumați s-a asigurat o bună hrănire a întregului efectiv de animale, înregistrîndu-se o producție de peste 4.000 litri de lapte de fiecare vacă furajată.

Mulți vorbitori au scos în evidență rezervele mari de sporire a producției la hectar la porumbul cultivat pentru boabe, siloz și masă verde și îndeosebi însemnătatea completării rațiilor bazate pe porumb cu nutrețuri bogate în proteine. În acest scop, în planul de măsuri adoptat se prevede extinderea suprafețelor cultivate cu porumb pentru siloz în amestec cu leguminoase ca mazare, soia, fasole, bob etc.

Pe baza cercetărilor efectuate de către Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea, s-a recomandat, între altele, cultivarea în cîte două rânduri alternative a porumbului cu soia, la distanțe de 80—100 cm sau înșămînțarea pe același rînd a acestor plante, dîndu-se la ha 15—18 kg porumb și 30—40 kg soia furajeră — în funcție de greutatea absolută a boabelor și de condițiile pedoclimatice din regiunea respectivă. În acest fel se obțin la hectar, în plus, cîte 200—300 kg proteine, față de cîte se realizează cînd porumbul se cultivă singur.

Rezultatele obținute de stațiunile experimentale ale institutului central de cercetări agricole și experiența unităților frunțase arată că pentru diferite tipuri de sol și condiții pedoclimatice trebuie extinse culturile furajere care asigură maximum de producție la hectar. În zonele mai secetoase de cîmpie, ca și pe solurile sărăturoase sau nisipoase se poate cultiva cu bune rezultate orgul hibrid, care dă producții mari de boabe și masă verde insilozabilă. Pe lângă porumb și lucernă, în zona de cîmpie e necesar să se acorde atenția cuvenită culturilor de lărbă de Sudan, sparaceta, boceag, lărbă grasă, pepeni furajeri, dovleci în cultură intercalată etc. O mare rezervă o constituie extinderea lucernei irigate, precum și a culturilor duble.

În zonele de dealuri și în zona submontuoasă a Carpaților, în afară de lucernă, porumb, sparaceta, boceag, care se cultivă și în zona de cîmpie, trebuie să se ia măsuri pentru a se asigura sporirea producției de trifoi, sfeclă de zahăr și furajeră, gulii furajere, rapiță, bob, lupin, varză furajeră și altele.

În toate regiunile se pot obține producții mari de furaje prin amplasarea judicioasă a culturilor furajere, folosirea tuturor posibilităților de fertilizare a terenurilor, aplicarea unui complex de măsuri organizatorice și agrotehnice adecvate condițiilor locale.

Vorbind despre posibilitățile de asigurare a bazei furajere, Nicolae Barbu, ing. zootehnist la Trustul Gostat Sibiu, și alții au subliniat necesitatea folosirii tuturor mijloacelor pentru generalizarea experienței dobîndite în gospodăriile de stat și în gospodăriile colective care obțin rezultate superioare de furaje. Între acestea se numără G.A.S. Sibiu, care a obținut între 60.000—80.000 kg lucernă masă verde la ha în cultură nelirigată, G.A.S. Agnita, care a realizat 61.000 kg gulii furajere la ha, G.A.C. Dîniaș, regiunea Banat, care a obținut 50.000 kg porumb siloz la ha, G.A.C. Tîrbu, regiunea Crișana, care, de pe un teren îngrășat prin tîrlire și cultivat cu porumb în amestec cu mazare, sorg și soia, a realizat 68.500 kg masă verde la ha, G.A.C. Coteana, regiunea Argeș, care, organizînd un conveer verde pe o suprafață întinsă, a obținut cîte 21.000 kg masă verde la ha.

Asemenea exemple pot fi înfîntate în fiecare regiune, și ele demonstrează că grăitor rezervele mari de care dispune agricultura țării noastre pentru mărirea producției la hectar

la plantele de nutreț. Punerea în valoare a acestor importante rezerve necesită din partea consiliilor agricole, a conducătorilor unităților agricole socialiste, a specialiștilor, studierea atentă a situației existente în fiecare gospodărie, luarea unor măsuri hotărîte pentru promovarea culturilor și a soiurilor de plante furajere valoroase, precum și a celor mai înaintate metode de cultivare, recoltare și conservare a acestora.

Îmbunătățirea pășunilor și fînecelor naturale

Este cunoscut că în țara noastră pășunile și fînecile naturale constituie o sursă de furaje dintre cele mai importante. Lucrările secției de creștere a animalelor au scos în relief necesitatea ameliorării și folosirii cit mai chibzuite a întregii suprafețe de pășini naturale. Numeroși vorbitori au arătat că acest lucru nu este posibil fără aplicarea diferențiată a unui complex întreg de măsuri, ținîndu-se seama de specificul diferitelor zone naturale. În regiunile de deal și de munte, un rol însemnat în mărirea suprafețelor ce pot fi folosite ca pășuni și fînecile, în ridicarea randamentului lor, îl joacă executarea corespunzătoare a lucrărilor de întreținere (curățire de arbori dăunători, de mărăcini, buruieni etc.). Deoarece o mare parte din suprafețele de pășini naturale, degradate, lucrările de îngrijire trebuie însoțite de măsurile cerute de îmbunătățirea covorului ierbauc, combaterea eroziunii și mărirea fertilității solului. Pe pășunile erodate s-au obținut rezultate bune prin suprăînsămînțări cu amestecuri de plante furajere adaptate condițiilor specifice zonei respective. Experiența unităților frunțase a dovedit că, îndeosebi în zonele de deal și de munte, este necesar să se folosească cit mai chibzuit pe pășuni și fînecile toate resursele de îngrășăminte existente și în primul rînd cele organice (gnoval de grajd, urina etc.). Un mijloc practic și foarte economic, la îndemina fiecărei gospodării colective, este fertilizarea pășinilor prin tîrlire. Rezultatele cercetărilor științifice, confirmate de practică, arată că în felul acesta se poate spori cu ușurință producția pe pășini de la 4.000—5.000 kg lărbă la ha, la 15—20.000 kg la ha. Tov. ing. P. Giurgiu, de la Consiliul agricol raional Reghin, prof. Zaharia Samoilă, de la stațiunea experimentală Lovrin-Banat, și alți vorbitori au insistat asupra aplicării în mod organizat a acestei metode, folosindu-se porți de tîrlire sau alte procedee eficiente de îngrășare a pășinilor.

Perspective mari în ridicarea producției pășunilor și fînecelor au îngrășămintele chimice, care vor fi folosite acolo unde pot da maximum de eficiență.

În ce privește ameliorarea pășunilor din zona de șes, majoritatea celor care au luat cuvîntul în cadrul dezbaterilor au insistat asupra necesității cultivării lor cu plante de nutreț productive (lucernă, porumb masă-verde, sparaceta, sorg, lărbă de Sudan s.a.) în sistemul conveerului verde. Acest mod de folosire, aplicat în complex cu celelalte metode recomandate de știință și practica agricolă, s-a dovedit a fi calea cea mai eficientă de sporire a producției pășinilor naturale aflate în zona de șes a țării.

În cadrul dezbaterilor s-a insistat ca toate măsurile de care depinde ridicarea randamentului pășunilor și fînecelor (defrișări, suprăînsămînțări, irigații, folosirea îngrășămintelor etc.) să fie aplicate acolo unde dau randamentul cel mai mare și necesită cheltuieli cit mai mici. În acțiunea de îmbunătățire a pășinilor o contribuție însemnată pot să aducă membrii gospodăriilor colective. Îndrumarea lor în executarea unui volum cit mai mare de lucrări de întreținere și ameliorare a pășunilor trebuie să constituie obiective ale specialiștilor consiliilor agricole regionale și raionale. În cuvîntul său, ing. Virgil Podani, președintele Consiliului agricol raional Vatra Dornei, a arătat că anul trecut, datorită

antrenării masei largi de colectivisti în acțiunea de ameliorare a pășunilor, s-au putut executa lucrări de îmbunătățire pe 17.000 ha din totalul de 44.000 ha, lucrări a căror valoare însumează aproape 1.000.000 de lei.

Pe lângă măsurile de ridicare a randamentului pășinilor naturale, o însemnătate deosebită pentru sporirea producției de nutrețuri are și folosirea cit mai rațională a acestor suprafețe. S-a insistat îndeosebi asupra necesității extinderii pășunilor rațional pe tarle.

Sporirea și îmbunătățirea producției de nutrețuri depind în mare măsură de producerea cantităților necesare de semînțe de plante furajere. În această privință, unele regiuni au căpătat o bună experiență. Vorbind despre organizarea loturilor semincere de plante de nutreț, ing. Cazimir Moldovan, vicepreședinte al Consiliului agricol regional Dobrogea, a arătat că în regiune suprafața acestora a crescut an de an. Anul trecut au fost obținute 245 tone semînțe de lărbă de Sudan, care a fost repartizată gospodăriilor colective, 355 de tone semînțe de lărbă grasă și diferite ierburile perene. Sub îndrumarea specialiștilor consiliilor agricole și pe bază de schițe de amplasare a culturilor au fost înființate în gospodării colective loturi semincere de plante furajere pe 14.700 ha. Problema asigurării semîntului de plante de nutreț este rezolvată în întregime pe plan local.

Consiliile agricole din toate regiunile țării trebuie să îndrume gospodăriile colective să organizeze pe plan local loturi semincere. Deosebit de instructivă este experiența dobîndită de unele gospodării colective din raionul Tî. Neamt, unde s-a izbutit să se asigure semînțe de plante furajere în cantități îndestulătoare.

Măsuri organizatorice operative, concrete

Consiliile agricole regionale și raionale le revin sarcini însemnate în organizarea și îndrumarea acțiunilor menite să ducă la mărirea numerice a efectivelor de animale, la ridicarea continuă a producției lor. La ședința secției s-a vorbit pe larg despre rolul și răspunderea tuturor specialiștilor din agricultură în organizarea pe baze științifice a sectorului zootehnic, despre contribuția lor tot mai mare la realizarea sarcinilor trasate de partid pentru dezvoltarea acestui important sector de producție al agriculturii. Vorbitorii au arătat că inginerii agronomi, inginerii zootehnici, medicii veterinarii sînt chemați să participe cu toate cunoștințele, entuziasmul și puterea de muncă la rezolvarea competentă a problemelor privind dezvoltarea sectorului zootehnic.

O atenție deosebită va trebui acordată încă de pe acum întocmirii unor balante furajere corespunzătoare posibilităților fiecărei gospodării, înțit să se asigure valorificarea cit mai chibzuită a tuturor resurselor de nutrețuri și silimentita rațională a întregului efectiv de animale pe tot anul. Este recomandabil să se analizeze în perioada actuală planurile culturilor furajere sub raportul plantelor care se pretează cel mai bine și dau producții maxime. O contribuție prețioasă în această direcție pot și trebuie să aducă inginerii cu baza furajere de la regiuni și raioane, care e necesar să cunoască bine situația pășunilor și fînecelor (defrișări, suprăînsămînțări, irigații, folosirea îngrășămintelor etc.) și să fie aplicate acolo unde dau randamentul cel mai mare și necesită cheltuieli cit mai mici. În acțiunea de îmbunătățire a pășinilor o contribuție însemnată pot să aducă membrii gospodăriilor colective. Îndrumarea lor în executarea unui volum cit mai mare de lucrări de întreținere și ameliorare a pășunilor trebuie să constituie obiective ale specialiștilor consiliilor agricole regionale și raionale. În cuvîntul său, ing. Virgil Podani, președintele Consiliului agricol raional Vatra Dornei, a arătat că anul trecut, datorită

semînțe de bună calitate, cu putere mare de germinanță. Tot acum trebuie continuată curățirea și defrișarea unor suprafețe de pășuni acoperite cu mărăcini și arborite dăunătoare, transportul îngrășămintelor, îndeosebi al gnovalului de grajd și al urinei etc., lucrări deosebit de importante pentru ridicarea producției.

Gospodăriile colective trebuie îndrumate să asigure din timp mijloacele pentru recoltarea, conservarea și buna depozitare a întregului sortiment de furaje. Practica greșită a unor unități de a aștepta toamna spre a rezolva problema furajelor trebuie părăsită. Luînd din vreme, cu spirit gospodăresc, toate măsurile cerute de producerea cantităților necesare de nutrețuri, unitățile agricole socialiste vor putea asigura animalelor o alimentație rațională și deci vor putea spori continuu producția de lapte, carne, lână, ouă.

În încheierea lucrărilor ședinței lărgite a secției de creștere a animalelor, a luat cuvîntul tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Superior al Agriculturii. Vorbitorul a subliniat principalele sarcini care revin oamenilor muncii din agricultură în vederea îndeplinirii prevederilor de mărirea și șeptelului și de sporirea a producției de carne, lapte, lână și ouă în 1964. Prezentînd unele aspecte ale activității desfășurate în anul trecut în această importantă ramură a agriculturii, vorbitorul a arătat că pentru realizarea prevederilor planului pe anul 1964 unitățile agricole socialiste vor trebui să acorde o grijă deosebită folosirii condițiilor mai bune din acest an pentru creșterea în continuare a efectivelor de animale în toate speciile. Pentru aceasta este necesar să se dea totă atenție organizării temeinice a reproducției în fiecare gospodărie, luării măsurilor necesare pentru realizarea planului de montă și fătării, mării procentului de natalitate la toate speciile de animale. Organizarea tot mai bună a rețelei de înșămînțări artificiale, care permite folosirea intensă a reproducătorilor de mare valoare zootehnică, repartizarea judicioasă a reproducătorilor în stațiunile de montă naturală, tinerii unei evidențe cit mai exacte a produsilor rezultați, va contribui alt la sporirea efectivelor, cit și la îmbunătățirea raselor.

Sporirea șeptelului depinde în mare măsură și de felul cum se urmărește și se realizează creșterea în cele mai bune condiții a animalelor tinere, de îngrășarea acestora pentru asigurarea mății necesare reproducției și, mai ales de scoafte de prăsilă. Organizarea hrănirii și îngrijirii în cele mai bune condiții a animalelor tinere trebuie să constituie una din preocupările principale ale conducătorilor unităților agricole socialiste.

În continuare, vorbitorul s-a ocupat pe larg de unele probleme privind asigurarea bazei furajere. În țara noastră, pășunile și fînecile, împreună cu suprafața arabilă destinată producției de furaje, reprezintă 34 la sută din suprafața agricolă. Principala mijloc pentru asigurarea furajelor necesare numărului de animale în continuă creștere este sporirea producției la hectar la toate plantele de nutreț. În acest sens există o serie de posibilități la îndemina fiecărei gospodării cu ar fi extinderea celor mai valoroase culturi furajere, amplasarea lor judicioasă pe cele mai potrivite terenuri, folosirea posibilităților locale de fertilizare a solului, aplicarea celor mai înaintate metode agrotehnice, recoltarea și conservarea fără pierderi a furajelor. Vorbitorul a relevat însemnătatea extinderii experienței G.A.S.-Afumați în cultivarea și conservarea lucernei sub formă de balotă și a altor gospodării care obțin producții mari de furaje de bună calitate.

Gospodării priceputi se îngrijesc de începutul anului, din producția întocmirii planurilor din producția de stabilirea și luarea măsurilor necesare pentru echilibrarea balanței furajere și nu toamna, așa cum încă mai procedează unele unități.

În legătură cu asigurarea furajelor, vorbitorul a arătat că o sarcină importantă este creșterea loturilor semincere la cele mai valoroase plante de nutreț. În acest fel se va putea trece la îmbunătățirea substanțială a unor pășuni cu o slabă productivitate, de la care s-ar putea obține producții de masă verde mult sporite prin cultivarea lor cu plante furajere de mare randament. Atenția principală trebuie îndreptată spre asigurarea semîntului de leguminoase și îndeosebi de lucernă, precum și de sorg hibrid, sparaceta etc.

Vorbind despre rezervele mari pe care le reprezintă cele peste 4 milioane ha pășuni și fînecile naturale, vorbitorul a subliniat că la efectuarea lucrărilor de îmbunătățire și întreținere a acestora trebuie antrenate masele largi de colectivisti, toți crescătorii de animale.

La realizarea sarcinilor mari trasate de partid privind creșterea șeptelului, a producției animale, sint chemați să-și dea o puternică contribuție consiliile agricole regionale și raionale, conducerea unităților agricole socialiste, toți specialiștii din agricultură. Vorbitorul a subliniat totodată necesitatea folosirii tuturor formelor de propagandă agrotehnice pentru generalizarea experienței unităților frunțase și a rezultatelor cercetărilor științifice, cunoașterii de către masa largă a specialiștilor și îngrijitorilor de animale a prevederilor cuprinse în planul de măsuri, antrenarea lor la traducerea în viață a sarcinilor ce le revin.

SPRE ȘANTIERE UTILAJE PERFECȚIONATE

- BETONIERE MODERNIZATE CU COMANDĂ CENTRALIZATĂ
- GREUTATEA REDUSĂ CU 700 DE KILOGRAME
- PRODUCTIVITATE RIDICATĂ, CALITATE ÎMBUNĂȚIȚĂ

Deși Mihai Vișan și băieții din brigada lui nu știu să prepare betonul și nici nu au pus vreodată mâna pe mistrie, multe din construcțiile care-și etalează astăzi liniile elegante poartă și pecetea muncii lor. Toți cinci sînt strungari la Uzina „Steaua roșie” din București și prelucerează zilnic zeci de piese pentru betoniere, trolii, vinciuri, malaxoare și alte utilaje necesare constructorilor de pe șantier. I-am văzut zilele trecute la lucru.

Un steguleț purpurii, așezat pe un cofret în apropierea locului lor de muncă, arată că tinerii sînt evidențiați în întrecerea socialistă. Brigada lui Mihai Vișan aduce o contribuție deosebită la realizarea unității din produsele de bază ale uzinei. Strunjește roți elicoidale pentru reductorul betonierei de 250 litri.

Betoniera de 250 de litri este un produs vechi al Uzinei „Steaua roșie”. Vechi în ce privește anul de cînd se fabrică, pentru că din punct de vedere constructiv și tehnic, noua betonieră se deosebește foarte mult de tipul fabricat anterior.

Tehnicianul proiectant Robert Artz, din serviciul constructorului-șef, ne relatează o serie de amănunte interesante. Betoniera veche, de 250 litri cu cădere liberă, avea o greutate de 2.300 de kg, iar cuplajele tobei, trolului, skipului, malmul și manual, cereau un efort fizic însemnat din partea muncitorilor nemaivorbind de faptul că, fiind montată pe 4 roți metalice, deplasarea betonierei se făcea anevoios. Mecanismele exterioare erau neprotejate, ceea ce le înlesnea uzura prematură.

Betoniera care a fost omologată anul trecut și care se produce acum în serie are în primul rînd o turație mai mare a tobei, deci un randament sporit: 4,2 pînă la 5,2 mc pe oră. Greutatea: 1.600 kg. Este montată pe două pneuri și poate fi remorcată cu autocamionul. Efortul fizic al muncitorilor a fost în întregime eliminat, deoarece betoniera se manevrează acum cu ajutorul cîrora, butoane, printr-o comandă centralizată. Toate angrenajele sînt montate într-o carcasă. Dozarea apei se face cu precizie datorită unui contor de apă.

Înceind „prezentarea” utilajului, tehnicianul Robert Artz adaugă: „Și betoniera de 500 de litri prezintă aceleași modernizări; însă, în afară de aceste două tipuri, fabricăm în prezent betoniere de aceeași capacitate, dar care lucrează pe principiul amestecului forțat. Acestea au un randament și mai mare, dînd un amestec mult mai bun”.

Deosebirea esențială dintre betonierele care funcționează pe principiul amestecului forțat și al căderii libere este că la primele toba este fixă iar la celelalte sînt mobile.

Betonierele modernizate, fabricate la Uzina „Steaua roșie”, îi ajută pe constructorii de pe cele mai diverse șantiere din țară să îmbunătățească indicele de mecanizare a lucrărilor, deci să predea la termen obiectivele aflate în construcție. Desigur că oricî ar fi de moderne

acestea vor putea funcționa cu randament ridicat numai în condițiile unei bune organizări a muncii pe șantier, cînd nu vor sta inactive din lipsă de nisip, pietriș, apă sau ciment, cînd se va respecta numărul de cicluri (amestecuri) prevăzut de către uzina constructoare etc.

Preocuparea pentru ca beneficiarii să primească la termen sau chiar mai devreme utilajele solicitate este vădită la întregul colectiv al uzinei, începînd de la inginerul-șef și pînă la lăcătușul de la secția montaj. 50 de betoniere de 250 litri capacitate au, de pildă, termenul de livrare la 25 martie, dar aproximativ 20 vor putea fi expediate beneficiarilor mai devreme cu o lună. O serie de betoniere de 500 de litri, cu amestec forțat, vor fi livrate trusturilor de construcții din regiunile Ploiești, Banat, Galați, Dobrogea și altele, de asemenea cu o lună mai devreme, respectiv în luna mai.

Vorbînd cu strungarul Mihai Vișan despre angajamentul lunar al brigăzii sale acesta arată: „În ce ne privește, ne străduim să terminăm la timp piesele pe care le lucrăm. Dacă „pleacă” de la noi mai devreme și cei de la montaj le vor putea asambla mai repede”.

In incinta uzinei, cîteva betoniere, vopsite în verde, așteaptă să fie expediate spre diferite șantiere. Poate că vor amesteca în tobele lor beton pentru locuințe noi, pentru noi hale industriale sau termocentrale; oriunde vor ajunge, ele vor constitui un sprijin prețios în munca constructorilor, pentru a preda la termen obiectivele incluse în plan.

„Prietenii constructorilor de aici, de la Uzina „Steaua roșie” din Capitală, sînt hotărîți să-și facă pe deplin datoria...”

W. MOLNAR



Pe platoul Bucegilor

Foto: Gh. Vințilă

Răspundem cititorilor

PETRE MUNTEANU, DUMITRU ALEXANDRU, NICOLAE CODREANU, ILIE CODREANU — Dărmănești, reg. Bacău.

Vă interesează care este echipamentul de protecție și de lucru convenit lăcătușilor de la revizia vagoanelor din sectorul căilor ferate uzinale.

Acastă funcție nu a fost prevăzută în normativul pentru protecție și lucru elaborat în 1962 de către Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei, deoarece lăcătușii de la revizia vagoanelor din sectorul căilor ferate uzinale erau angajați ai Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor. În urma memoriului dv, ministerul a dispus acordarea echipamentului corespunzător.

GH. POPESCU — București.

Într-adevăr, noul sistem de plată prin autofax la unele autobuze și framaive este foarte apreciat de călători. Pentru evitarea aglomerației la urcare, întreprinderea de transporturi București ne face cunoscut că a prevăzut plasarea cutiei de taxare pe platforma din urmă.

IOAN CLIPICI — Timișoara.

Unele dintre lucrările tehnice la care v-ați referit în scrisoarea trimisă sînt editate de către Editura de stat didactică și pedagogică. În 1963 a apărut în două volume lucrarea: „Tehnologia materialelor”, care va fi relipărită în cursul acestui an. Volumul al doilea al lucrării este consacrat tehnologiei metalelor. Un volum asemănător a apărut în aceeași

editură și în anul 1961 și 1962. „Tehnologia sudurii și tăierii metalelor” a apărut în Editura de stat didactică și pedagogică în 1962. Lipsa acestor lucrări din librăriile orașului Timișoara este principial de unele deficiențe care au existat în privința difuzării și de aceea sesizarea dv a fost adusă la cunoștința Centrului editurilor și difuzării cărții pentru a lua măsuri corespunzătoare.

ION AVRAM — comuna Corod, raionul Tecuci.

Școlile de șoferi profesioniști sînt organizate de Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor. Durata de pregătire a șoferilor este de 9 luni, din care 6 luni de școală și trei luni de practică în producție, ca ajutor de șofer. Sînt admisi în aceste școli absolvenții a 7-8 clase elementare, în vîrstă de 17½-18 ani. În cazul cînd numărul de locuri nu se completează cu candidații care îndeplinesc condițiile de mai sus, vor mai fi admisi, în mod excepțional, pînă în anul 1965, și tineri între 18-25 ani, absolvenți a 4-6 clase elementare. Pentru a cunoaște locul unde funcționează aceste școli și data începerii cursurilor, cei interesați pot primi lămuriri precise de la Întreprinderea regională de transporturi auto pe raza căreia își au domiciliul stabil sau de la autobaza I.R.T.A. din raionul respectiv. Precizăm că nu pot frecventa școlile de șoferi absolvenții școlilor profesionale sau ai școlilor de mecanizatori ale Consiliului Superior al Agriculturii.

DINU M. CONSTANTIN — Dolcești, reg. Ploiești.

Ne-ați scris că aveți în întreținere șoferi și 3 copii minori și vă interesează dacă puteți beneficia de reducerea impozitului pe salarii.

Impozitul datorat de muncitorii și funcționarii se reduce cu 30 la sînt în cazul în care ei au în întreținerea lor mai mult de 3 persoane. Reducerea se acordă numai pentru impozitul aferent veniturilor realizate la locul permanent de muncă, pe baza dovezilor eliberate de administrația de imobiliar sau de comitetul executiv al sfatului popular în raza căruia domiciliază muncitorul sau funcționarul ori — în lipsă — pe baza unei declarații certificate, dată de cel în cauză. Dovezile sau declarațiile se prezintă anual și sînt valabile pînă la sfîrșitul anului.

GHEORGHE GROZAV — Petroșeni.

Ținînd seama de observațiile dv cu privire la felul în care au fost executate unele exemplare ale lucrării „Port Arthur”, colectivul Combinatului poligrafic „Casa Științei” a luat măsuri pentru îmbunătățirea calității tipăriturii.

GHEORGHE BENGHA — Cluj.

Ministerul Învățămîntului ne-a făcut cunoscut că pentru studenții de la facultățile de medicină există un manual de anatomie sub redacția profesorilor Iagov, Repeicu și Rusu. Manualul se găsește în bibliotecile tuturor facultăților de medicină din țară. În momentul de față, Editura medicală lucrează la reeditarea lui.

TEATRE

Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne: Lucia de Lammermoor — (orele 19.30); Teatrul de stat de operă: Văduva veselă — (orele 19.30); Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Orfeu în infernă — (orele 19); (Sala Studio): Mașina de scris — (orele 19.30); Teatrul „C. I. Notara” (Sala din bd. Măgheru): Act venetian — (orele 19.30); (Sala Palatului R. P. Romîne): Richard al III-lea — (orele 19.30); (Sala Studio): Scandalul satiric-muzical dintr-un domniul Kettle și doamna Moon — (orele 20); Teatrul „Luca Sturdza Balandra” (Sala din bd. Șchiuș): Mășurta nr. 11 Cum vă place — (orele 19.30); (Sala Studio, din str. Alex. Sahla nr. 78 A): Comedia erorilor — (orele 19.30); Teatrul de Comedie: Suflet sectorului suflute — (orele 19.30); Teatrul muncitoresc C.F.R.-Giulești: Bălat bun dar... cu lipsoi — (orele 19.30); Teatrul pentru copii și tineretă (Sala din str. C. Mille): Acuzarea apără — (orele 20); (Sala din str. Eremia Grigorescu, fost cinema „V. Alexandru”): Nota 2 la aritmetică — (orele 9.30); Teatrul evreiesc de stat: Pofta vine... rîzînd — (orele 20); Teatrul satiric-muzical „Tînaș” (Sala Savoy): Pașii aleși din revista de altădată — (orele 20); (Sala din Calea Victoriei nr. 174): Concertul simfonic al lui Nino Ventura (orele 20); Ansamblul de cîntec și dans al C.C.S.: Zhoară cîntec drag — (orele 20); Teatrul Tînașevici (Sala Academiei): Povestea porcului — (orele 10); (La Casa de cultură a tineretului din raionul R. P. Romîne): Roșchia figurii; Un bășchet, o poliță și o malmă — (orele 15); Circuitul de stat: Circuitul florilor de gheață — (orele 19.30).

CINEMATOGRAFE

Pași spre Lună: Patria (9: 11; 13; 15; 17; 19; 21); București (9.30; 11.15; 13; 14.45; 17; 19; 21); Excelsior (10; 12; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Flacăra (10; 12; 14; 16; 18; 20); Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15; 20.45); Cultural (16; 18.15; 20.30); Împăcatul „1940” Lumina (de la orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); (Sala de la are: 16; 18.15; 20.30); Flacăra (14.30; 16.30; 18.30; 20.30); Drumul Șirii (15; 17; 19; 21); La vîntul din urmă: Union (16; 18.15; 20.30); Program de filme pentru copii: Dolina (orele 10); Privesc înapoi cu mîine — rulează la cinematografele: Dolina (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Foc (11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Auroara (16.15; 18.30; 20.45); Căltorile în aprilie: Victoria (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.50; 21.00); Lăcomia (15; 17; 19; 21); Poftă: Centrul (9.30; 11.45; 13.15; 14.45; 16.15; 17.45; 19.15;

CORESPONDENȚII NOȘTRI TRANSMIT

Colectiviști în laborator



La casa-laborator a G.A.C. Tiram, raionul Carci, se desfășoară, în această perioadă, o activitate susținută pentru completarea și fundamentarea cunoștințelor deprinse de colectiviștii la învățământul agrozootehnic. Aici sînt numeroase aparate, truse și accesorii necesare efectuării unor experiențe de laborator, diferite mule, bibliotecă cuprinzînd peste 5.000 de cărți, reviste și broșuri de specialitate etc.

Zilele trecute, la casa-laborator tocmai se adunaseră cîțiva oameni. Erau o parte din cei peste 220 de cursanți de la cele 5 cercuri agrozootehnice cîte funcționează aici. Inginerul agronom V. Zaharia îi invitase pentru a profunde împreună unele lecții predinate în cadrul învățământului agrozootehnic. Se discută despre porumb. Anul trecut colectiviștii din Tiram au obținut pe cele 400 ha cultivate o producție medie de 2.982 kg boabe la

heră Berca, se întîlmește un fenomen rar al naturii: vulcanii noroiși. Localnicii îi numesc „fierbători”. Originea vulcanilor noroiși de la Picle a fost explicată pentru prima dată de profesorul Grigore Cobălcescu, care a cercetat cu mai bine de 80 de ani în urmă această regiune. Hidrocarburi gazeoase prezente în straturile din adîncimea scoarței și-au făcut loc prin porțiunile rupte, faliate și au căutat să iasă la suprafață. În drumul lor ele întîlneau pinze de apă. Apa antrenată dizolvă mările și argilele, devenind o pastă consistentă, ciocolată, care se depune la suprafață, pe marginea craterelor lund aspectul unor conuri vulcanice.

La Piclele Mari fierbătorii ocupă o suprafață de aproape un hectar. Craterul vulcanilor are aici mărimi de la cîteva centimetri pînă la 3-4 metri iar înălțimea conurilor atinge uneori 6-7 metri. La Beciu, Plopeasa și Piclele Mic, unde vulcanii noroiși se întind pe suprafețe destul de însemnate, conurile și craterele acestora au dimensiuni mai reduse. Noroiul scos de vulcani conține diferite săruri și substanțe minerale dizolvate care, după părerile localnicilor, ar avea o acțiune terapeutică în afecțiunile reumatice. Cu ani în urmă la Beciu, într-un crater nu prea adînc, cetățenii de prin partea locului obișnuiau să facă băi de nămol.

Regiunea vulcanilor noroiși de la Picle a fost declarată monument al naturii. Ea atrage numeroși vizitatori, nu numai din rîndul geologilor și altor specialiști, ci și turiști din întreaga țară.

N. PANTILIE

Intimplare neobișnuită

Intr-o seară, după lucruri, Ion Jianu din comuna Ostrov, regiunea Dobrogea, deschise dușul. Era mut. Din cauza furtunii se rupseseră fir electric de la stîlp și căzu pe sîrma difuzorului, făcînd un scurt circuit. „Nu-i greu de reparat”, și-a zis. Dar cînd a pus mîna pe sîrmă s-a întîmplat nenorocirea. Lovit ca de trînzet Jianu a fost trîntit în băltoaca de apă din curte cu mîna înțepenită pe sîrma electrică. S-a zăbăt așa cîteva minute. Au încercat să-i sară vecinii în ajutor, dar n-au putut. Apa, bună conducătoare de electricitate, nu lasă să se apropie nimeni de electrocutat. După ce uzina a fost oprită, a putut fi scos din înclăștrarea sîrmei electrice.

Au încercat să-l salveze. Dar pulsul și respirația nu se mai simțeau. Jianu murise. L-au dus în casă și au început pregătirile de înmormîntare. Rudele, prietenii, vecinii au stat de veghe. Aceasta a durat vreo douăsprezece ore. În zori s-a petrecut un lucru extraordinar. Cei de față au înlemnit de uimire și de spaimă. S-a mișcat mai înțîi o mîna, apoi cealaltă și pînă la urmă

V. MIHAI

INFORMAȚII

SOSIREA UNEI DELEGAȚII A ASOCIAȚIEI DE PRIETENIE SOVIETO-ROMINĂ

La invitația A.R.L.U.S., în Capitală a sosit o delegație a Asociației de prietenie sovieto-romină, condusă de A. V. Grebnev, vicepreședinte al A.P.S.R., redactor-șef adjunct al ziarului „Izvestia”, în vederea semnării planului de colaborare dintre Asociația romină pentru legăturile de prietenie cu Uniunea Sovietică și Uniunea asociațiilor sovietice de prietenie și legături culturale cu țările străine și Asociația de prietenie sovieto-romină, pe anul 1964.

La sosire, delegația a fost întâmpinată de Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al A.R.L.U.S., Constantin Prisnea, membru în Biroul Consiliului General A.R.L.U.S., activiști ai A.R.L.U.S. A fost de față G. E. Cebotariov, consilier al Ambasadei Uniunii Sovietice în R. P. Romină.

Artista poporului Zenaida Pally și dirijorul Jean Bobescu, maestrul emerit al artei, de la Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romine, au plecat miercuri într-un turneu în R. P. Polonă. Artiștii romini își vor da concursul la două spectacole cu „Trubadurul” și „Carmen”, la Opera din Varșovia și la un spectacol cu „Carmen” pe scena Operei din Poznań.

În continuare, mezosopra Zenaida Pally va face un turneu în Uniunea Sovietică. Miercuri a sosit în Capitală pianistele Josette și Yvette Roman din S.U.A., care vor fi soliste la un concert simfonic la Cluj și Timișoara și vor susține un recital la București.

O calitate care obligă

(Urmare din pag. I-a)

Preocuparea organizațiilor de partid pentru a-i sprijini pe toți părinții membri și nemembri de partid, în îndeplinirea obligațiilor lor educative dă roade și în alte întreprinderi sau instituții din Capitală. La uzinele „Grivița Roșie” și „Autobuzul”, la întreprinderea „Dacia” din Capitală, bunăoară, s-au organizat lectorate pentru părinți. Referatele prezentate aici de cadre didactice, discuțiile interesante purtate pe marginea lor au contribuit nemijlocit la creșterea responsabilității părinților care se ocupă multilateral de îndrumarea copiilor lor, își însușesc priceperile de a înbina în educație grija cu exigența, tactul cu exemplul personal.

Părinte, e o calitate care obligă. Felul cum se achită cineva de această obligație nu este o chestiune personală, ci o problemă socială. De aceea, este firesc că unele organizații de partid, ca acelea amintite mai sus, caută să contribuie la realizarea unității de influență dintre școală și familie, la cimentarea legăturilor dintre întreprindere și instituții cu școlile unde învață un număr mai mare de copii al salariaților acestora. Asemenea preocupări merită să fie studiate în continuare de comitetele raionale și comitetul orașenesc de partid București. Organizațiile de bază din școli, conducerea școlilor vor avea mult de câștigat pentru bunul mers al muncii instructiv-educative dacă vor apela și la sprijinul colectivului uzinelor și instituțiilor unde se înmănunchează bogata experiență de viață a mii și mii de oameni.

Activitatea educativă pe care o desfășoară organizațiile de partid pentru a forma și dezvolta laturile complexe ale conștiinței socialiste a oamenilor muncii contribuie și la înțelegerea mai profundă a obligațiilor de părinte.

DE PEȘTE HOTARE

Plenara conducerii P. C. din Suedia

STOCKHOLM 19 (Agerpres). — Ziarul „Ny Dag” relatează că la Stockholm a avut loc prima plenară a conducerii Partidului Comunist din Suedia, aleasă în cadrul Congresului al XX-lea al partidului. Plenara a ascultat și dezbătut raportul prezentat de Erik Karlsson, secretar al conducerii Partidului Comunist din Suedia, cu privire la sarcinile organizațiilor de partid în legătură cu pregătirea în vederea alegerilor din septembrie 1964 pentru cea de-a doua Cameră a Riksdagului (parlament).

Plenara a ales noul comitet executiv al Partidului Comunist din Suedia și a examinat o serie de probleme organizatorice. Erik Karlsson a fost reales secretar al conducerii P.C. din Suedia.

Deschiderea Tîrgului internațional de la Frankfurt pe Main

FRANKFURT PE MAIN 19 (Agerpres). — La Frankfurt pe Main s-a deschis tradiționalul Tîrg internațional de bunuri de consum, la care participă cu o expoziție și țara noastră.

Expoziția rominească a fost vizitată de: Kurt Schmucker, ministrul economiei R. F. Germane, Albert Osswald, ministrul economiei din Landul Hessen, Werner Bockelman, primarul orașului Frankfurt, precum și Steidle și Witrock, directorii ai Tîrgului. Oaspeții s-au interesat îndeaproape de mărfurile expuse și de posibilitățile noastre de export, făcînd aprecieri elogioase asupra exponatelor și a modului de prezentare a acestora.

DE PRETUTINDENI

NAUFRAGIU ÎN ATLANTIC

Mai multe nave printre care pahebotul italian „Vulcania” cargonbotul norvegian „Fruen”, cargonbotul vest-german „Trautwein”, luptă de aproximativ 48 de ore pentru salvarea echipajului, compus din 35 de marinari, al cargonbotului englez „Ambassador” cu un deplasament de 7.300 tone care naveghează în derivă în nordul Oceanului Atlantic fiind amenințat să se scufunde. După cum transmit agențiile occidentale de presă, încercările de salvare ale echipajului sînt foarte mult îngreunate din cauza valurilor care ating înălțimea pînă la 10 metri și a vîntului care suflă cu o viteză de 140 de km pe oră.

HOTUL A FOST PRINS

Politia belgiană a arestat miercuri pe hotul celebrului tablou al lui Rubens „Capete de negri” furat demănită noaptea din Muzeul de artă veche din Bruxelles. Autorul furtului, un tînăr în vîrstă de 16 ani, ceruse directorului muzeului o recompensă de 850.000 de franci belgieni pentru înapoierea tabloului.

AFACERI CU... CĂMILE

În Statele Unite există amatori ai luptelor de cămile. Un american, pe nume John Hoffmann, a angajat două cămile de luptă — Yixirim și Tulu — „campioni reputate” ale orașului turc Aydim, pentru a se produce în Statele Unite. Cămilele vor fi imbarcate în curînd și, potrivit contractului, proprietarii lor vor primi 40 la sută din încesării, în timp ce organizații vor vor mulțumii cu... 60 la sută din ciștig.

RĂSFIND PRESA STRĂINĂ

Interes crescînd pentru comerț cu țările socialiste

În Europa occidentală și S. U. A.... Sub titlul „Occidental își va spori probabil comerțul cu blocul comunist”, suplimentul economic lunar al ziarului „NEW YORK HERALD TRIBUNE” publică un articol în care, printre altele, se arată:

„Cele mai recente tendințe comerciale arată că Anglia, țara din urmă Germania Federală, țările occidentale avînd cel mai mare volum de schimburi cu țările comuniste, și în anul ce vine ar putea chiar să o depășească. Exporturile britanice către țările din blocul comunist, inclusiv China, în primele nouă luni ale anului 1963 au crescut de la 33,6 milioane de dolari la 285,6 milioane de dolari, iar în aceeași perioadă importurile din Est au crescut cu 14 milioane de dolari, ajungînd la suma de 378 milioane de dolari. Exporturile vest-germane au scăzut în aceeași perioadă cu 25,2 milioane de dolari, ajungînd la 484 milioane de dolari; importurile au crescut puțin, cu 7 milioane de dolari, depășind suma de 562 milioane de dolari.

Germania occidentală depune eforturi mari pentru a-și mări comerțul cu țările socialiste, dar cercurile comerciale din Anglia au convingerea că vor obține comenzi sovietice considerabile pentru utilizarea unor uzine chimice și din alte ramuri industriale. Un grup de firme industriale și constructorilor de mașini din Anglia au evaluat, recent, că exporturile britanice în țările comuniste ar putea fi tripluate în următorii cinci ani, ajungînd la suma de 980 milioane dolari anual.

Anglia se va strădui să-și sporască exporturile în lumea comunistă. Și alte puteri occidentale, în special Italia și Franța, vor face același lucru, de asemenea și Japonia. După Germania occidentală și Anglia, Italia este cea de a treia țară în privința volumului ei de schimburi comerciale cu blocul comunist, iar anul trecut și-le-a mărit considerabil, depășind cu 25 la sută volumul schimburilor din 1962. În pofida poziției lor în problema a-

...și în America Latină

Sub titlul „America Latină intenționează să-și sporască comerțul cu țările socialiste” economistul american Bert Quint transmite ziarului „NEW YORK HERALD TRIBUNE” o corespondență din Mexico City în care, printre altele, se arată: „Țările latino-americane, care tradițional au avut cea mai mare parte din schimburile lor cu Statele Unite, astăzi întreprind pași consideraibili spre întărirea și intensificarea relațiilor comerciale cu țările comuniste din întreaga lume. Ele fac această intrucți în două direcții: către blocul comunist și către țările latino-americane. Tendința spre sporirea comerțului cu Estul s-a manifestat în special în 1960 Statele Unite mai absorbau încă 41,8 la sută din produsele exportate de America Latină în comparație cu Europa occidentală și-au mărit considerabil comerțul cu această regiune și absorbă 31,6 la sută din exporturile ei Uniunea Sovietică, China și Europa răsăriteană cumpărau numai 3,6 la sută din aceste exporturi. Doi ani mai tîrziu, Statele Unite cumpărau doar 33,7 la sută din exporturile latino-americane. Europa occidentală și-a mărit cota la 33,3 la sută, iar „blocul” țărilor socialiste și-a sporit partea sa de peste două ori, ajungînd la 7,3 la sută. Economistii latino-americani au ajuns la concluzia că „trebuie să-și îndrepte atenția mai mult spre schimburi, în măsura în care acestea sînt avantajoase din punct de vedere comercial, cu țări unde sistemele politice și economice diferită”. Mai multe guverne din America Latină acționează de pe acum în sensul acestui „Recent, Mexicul a semnat acorduri comerciale cu Polonia și Iugoslavia. Noua președinte al Argentinei, Arturo Illia, a anunțat că țara sa va face comerț cu toate țările...”

Simbătă și duminică

Concursul internațional de schi de la Poiana Brașov

Unul din cele mai importante evenimente sportive ale actualului sezon internațional de iarnă va avea loc simbătă și duminică pe pîrțile de schi de la Poiana Brașov. Este vorba de cea de-a șasea ediție a concursului internațional al R. P. Romine, care reunește schiorii renumiți din Franța, Austria, S.U.A., Norvegia, Italia, Anglia, Argentina, R. P. Germană, R. D. Germană, R. P. Bulgaria. În fruntea invitațiilor la concurs se află surorile Christine și Marielle Goitschel (Franța), campioane olimpice la Innsbruck, James Hugga (S.U.A.), cîștigătorul premiului „Kandahar” de la Garmisch Partenkirchen, Jean Claude Killy (Franța), Pla Riva (Italia), Gerhard Nennung (Austria), Heidi Henneberger (R. F. Germană) și alții. Din echipa țării noastre se remarcă Ilona Mikloș, care la Universiada de la Spindleruv Mlyn a obținut medalia de bronz la combinată nordică, Gh. Bălan, K. Gohn, I. Zangor, C. Tăbăraș și alții. Protagonisții principali ai concursului au participat luni la o competiție internațională disputată în noaptea la Bad Wiesee (R. F. Germană). Proba feminină de slalom special a revenit campioanei olimpice Marielle Goitschel (102'94/100 în două manșe). La masculin a terminat victorios francezul Pierre Stamos. Teri au sosit în Capitală sportivii echipelor Franței, Austriei, Argentinei, Angliei și Norvegiei. Astăzi ei vor pleca spre Poiana Brașov, urmînd ca după-amiază să efectueze primele antrenamente pe pîrțile. Schiorii din R. D. Germană, care au sosit marți în Capitală, s-au antrenat în cursul zilei de miercuri la Poiana. Astăzi sînt așteptați schiorii din Italia, R.P. Bulgaria și R. F. Germană. Programul celor două zile de concurs este următorul: simbătă — ora 10 slalom special femei; ora 12,30 slalom uriaș bărbați; duminică — ora 10 slalom uriaș femei; ora 11 slalom special bărbați.

Printre cei mai mici luptători



În cadrul asociației sportive „Vulcan”, antrenorul de lupte Ilie Georgehe se ocupă și de selecția de copii. În sala de sport a asociației, copiii muncitorilor din uzină pîtrund treptat în tainele luptelor clasice. În fotografia noastră antrenorul privește cu atenție felul în care micul „pod” al lui Mihăiță Că-

CAMPIONATE, COMPETIȚII

HANDBAL — Primum meci dintre echipele feminine de handbal Rapid București și Spartakus Budapesta din cadrul semifinalelor „Cupei campionilor europeni” va avea loc luni 24 februarie de la orele 19 în sala Floreasca. Returul urmează să se dispute la Budapesta, probabil la 15 martie.

• Vineri, simbătă și duminică, în sala Floreasca din Capitală, se desfășoară întîlnirile din cadrul turneului final al competiției de handbal (juniori) pentru cupa oferită de ziarul „Sportul Popular”. În prima zi, de la orele 17,45, au loc meciurile: C.S.M. Reșița—C.S.S. Cluj; C.S.S. București—Lucașfăru Brașov.

În aceleași zile, sînt programate la Brașov meciurile turneului final pentru echipele de junioare, la care participă formațiile: Lucașfăru Brașov, S.S.E. nr. 2 București, Știința Văleni de Munte și Voinea Odoinei.

FOTBAL

Miercuri la Atena, în prezența a peste 5.000 de spectatori, echipa A.E.K. a învins cu scorul de 2-1 (2-1) echipa de juniori a R. P. Romine. Fotbaliștii greci au deschis scorul în minutul 6 prin Papagorghiu. El și-au mărit avantajul în minutul 22 prin Papaloanu. Tinerii fotbaliști romini au redus din handicap în minutul 37, prin Panici.

În cîteva rînduri

Aseară la Brno, în meci retur pentru sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni” la baschet (masculin), Spartak a învins cu 104-75 (43-34) echipa Steaus București, calificîndu-se astfel în semifinalele competiției. Halterofilul Vladimir Golovanov din Habarovsk a stabilit un nou record mondial la categoria semigreă — stilul împins, ridicînd o halteră în greutate de 163,5 kg. Echipole masculine de handbal ale Suediei și U.R.S.S., care se pregătesc în ve-

CAMPIONATE, COMPETIȚII

HOCHEL — Astăzi, pe patinoarul artificial din parcul „23 August”, începe turneul final al campionatului republican de hochei pe gheață pentru juniori. De la orele 10, Avîntul Miercurea Ciuc va întîlni Metalul Rădăuți. Seara, cu începere de la orele 19, Steaua va juca în compania formației Unirea București. Mîine vor avea loc partidele: Unirea București—Știința Sighișoara (orele 17) și Steaua—Metalul Rădăuți (orele 19). Campionatul se încheie luni seara, cînd va fi cunoscută noua echipă campioană a țării de juniori.

BASCHET — Sala sporturilor de la Floreasca va găzdui duminică dimineață 4 meciuri feminine de baschet din cadrul campionatului republican. Programul este următorul: I.C.F.—Olimpia; Voinea București—Voinea Oradea; Știința—Unirea București și Mătasea Ducești-Progresul.

Turneul zonal de sah de la Moscova a început sub semnul surprizelor. Într-o variantă a apărării sicilience, maestrul Suetin l-a învins în 39 de mutări pe marele maestru Cheller. Fără succes a debutat în fața lui Holmov fostul campion al țării, Victor Korcoini, care, la mutarea 42, a cedat partida. Marii maeștri Spasski și Bronstein au convenit la remiză în 31 de mutări.

Halteofilul Vladimir Golovanov din Habarovsk a stabilit un nou record mondial la categoria semigreă — stilul împins, ridicînd o halteră în greutate de 163,5 kg.

Echipole masculine de handbal ale Suediei și U.R.S.S., care se pregătesc în ve-

deria campionatului mondial din R.S. Cehoslovacă, s-au întîlnit la Copenhaga într-un joc de verificare. Handbaliștii suedezi au obținut victoria cu scorul de 23-16 (13-10).

Turneul zonal de sah de la Moscova a început sub semnul surprizelor.

Într-o variantă a apărării sicilience, maestrul Suetin l-a învins în 39 de mutări pe marele maestru Cheller. Fără succes a debutat în fața lui Holmov fostul campion al țării, Victor Korcoini, care, la mutarea 42, a cedat partida. Marii maeștri Spasski și Bronstein au convenit la remiză în 31 de mutări.

Halteofilul Vladimir Golovanov din Habarovsk a stabilit un nou record mondial la categoria semigreă — stilul împins, ridicînd o halteră în greutate de 163,5 kg.

Echipole masculine de handbal ale Suediei și U.R.S.S., care se pregătesc în ve-

deria campionatului mondial din R.S. Cehoslovacă, s-au întîlnit la Copenhaga într-un joc de verificare. Handbaliștii suedezi au obținut victoria cu scorul de 23-16 (13-10).

Turneul zonal de sah de la Moscova a început sub semnul surprizelor.

Într-o variantă a apărării sicilience, maestrul Suetin l-a învins în 39 de mutări pe marele maestru Cheller. Fără succes a debutat în fața lui Holmov fostul campion al țării, Victor Korcoini, care, la mutarea 42, a cedat partida. Marii maeștri Spasski și Bronstein au convenit la remiză în 31 de mutări.

DE PESTE HOTARE

Evenimentele din Gabon

LIBREVILLE 19 (Agerpres). — Cind Comitetul revoluționar, care preluase puterea în Gabon după lovitură de stat din noaptea de luni spre marți, pare să-și fi consolidat poziția, trupe franceze de la bazele situate în unele state africane, foste colonii ale Franței, au debarcat în această țară. Un purtător de cuvânt al Ministerului de Externe francez a declarat că intervenția a fost menită „să acorde sprijin guvernului legal” al președintelui Mba, în virtutea acordurilor dintre Franța și Gabon. Aceste acorduri încheiate la 17 mai 1961 permit intervenția trupelor franceze pentru „protejarea vieților cetățenilor francezi din Gabon și restabilirea ordinii la cererea autorităților gaboneze”. Trupele franceze aduse cu avioane au ocupat cea mai mare parte a punctelor strategice din capitala Ga-

bonului, printre care aerodromul și instalațiile sale, postul de radio și alte edificii. După cum relatează agenția Associated Press, după debarcarea trupelor franceze a avut loc o scurtă, dar violentă ciocnire între aceste trupe și unități ale armatei gabonese. Comandamentul francez l-a reinstalat în funcția de președinte pe Leon Mba, înlăturat de la putere de lovitură de stat militară. În același timp, ambasadorul Franței la Libreville a inițiat miercuri după-amiază tratative în vederea constituirii unui nou guvern.

Postul de radio Libreville a transmis miercuri seara că unitățile militare care au participat la lovitură de stat au fost dezarmate. În capitală domnește calmul. Soarta conducătorilor loviturii de stat nu este încă cunoscută.

Demersuri pentru reglementarea pașnică a conflictului dintre Somalia și Etiopia

DAR ES SALAAM 19 (Agerpres). La frontiera somalo-etioپیانا continuă schimbul de focuri. În legătură cu situația încordată la frontiera dintre cele două țări, președintele Republicii Ghana, Kwame Nkrumah, a adresat guvernului Somaliei și Etiopiei un apel în care cere să respecte acordul cu privire la încetarea focului, urmind ca acest conflict să fie discutat din nou la conferința de la Lagos a ministrilor de externe ai țărilor membre ale Organizației unității africane.

Președintele Tanganicai, Julius Nyerere, a adresat împăratului Haile Selassie al Etiopiei și președintelui Osman al Somaliei, un apel în care cere ca „în numele păcii și onoarei Africii să înceteze focul la frontiera și să-și rezolve conflictul pe cale pașnică”. Marți a plecat la Addis Abeba și Mogadiscio o „misiune specială de pace” a Tanganicai, alcătuită din vicepreședintele Tanganicai, Kawawa, și ministrul de externe și al apărării, Kambona.

In provincia congoleză Kwilu



LEOPOLDVILLE 19 (Agerpres). În provincia congoleză Kwilu detașamente de partizani continuă să acționeze și să dețină controlul în diverse puncte. Citind surse sigure, agenția France Presse relatează că drumul dintre capitala provinciei, Kikwit, și Idiofa continuă să fie controlat de partizani. Această situație se află și pe drumul ce leagă Kikwit de localitatea Gungu. Trupele guvernamentale care operează în această provincie se găsesc într-o situație dificilă. Începând de marți, a început să funcționeze un pod aerian în scopul trimerii de medicamente și alimente la Idiofa și Gungu, unde sînt încartiruite trupe guvernamentale congoleze.

În fotografie: soldați congolezi brutalizînd un grup de cetățeni arestați în cursul acțiunilor evenimentelor din Kwilu.

Președintele Makarios este însoțit de generalul Gyani, observatorul O.N.U. în Cipru, precum și de ministrul de interne Polycarpus Iorgadis. În cercurile cipriote greci din Nicosia se menționează că această călătorie are ca scop să continue eforturile de pacificare întreprinse de generalul Gyani, căutînd să obțină din partea celor două comunități asentimentul că nu vor avea loc noi ciocniri care să prejudicieze cauza cipriotă în

SEMNAREA DECLARAȚIEI COMUNE SOVIETO-BULGARE

MOSCOVA 19 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, la 19 februarie, la Palatul Mare al Kremlinului, Nikita Hrușciov și Todor Jivkov au semnat declarația comună sovieto-bulgară.

În aceeași zi, delegația de partid și guvernamentală a R. P. Bulgaria, în frunte cu Todor Jivkov, a plecat spre Paris.

La gara Kiev, delegația a fost condusă de N. S. Hrușciov și alți conducători sovietici.

In Consiliul de Securitate

Dezbaterile în problema cipriotă

NEW YORK 19 (Agerpres). — La reluarea lucrărilor Consiliului de Securitate, cînd președintele seditenț, Bernardes (Brazilia), a intenționat să dea cuvîntul reprezentantului Angliei, reprezentantul Uniunii Sovietice, Fedorenko, a obiectat, arătînd că guvernul Ciprului este îndreptățit să-și expună în primul rînd poziția. Cu toate acestea, Bernardes a dat cuvîntul lui Patrick Dean (Anglia), care a declarat că acordurile de la Zürich și Londra constituie principala garanție a independenței Ciprului și a susținut că președintele Makarios nu este îndreptățit să ceară modificarea constituției. El a spus că guvernul englez a sesizat Consiliul de Securitate în legătură cu situația din Cipru pentru ca acest for al O.N.U. să-și exercite influența liniștitoare asupra tuturor părților și ca să contribuie la elaborarea unei soluții prietenoase la forța internațională, acceptabilă pentru toate părțile. Reprezentantul englez a declarat că rezoluția pe care o va adopta Consiliul de Securitate trebuie să conțină aprobarea apelurilor la moderație lansate de secretarul general al O.N.U., U Thant, guvernului Greciei, Turciei și Ciprului, invitarea părților interesate să constituie o forță internațională însărcinată cu

menținerea ordinii și desemnarea unui mediator imparțial.

Ministrul de externe cipriot, Kyriakou, a declarat că nici o țară nu are dreptul să intervină cu forțe armate în Cipru. El a acuzat Turcia că în timpul recentei conferințe de la Londra a pregătit o intervenție în Cipru.

Reprezentantul Turciei, Mene-mendoglu, s-a împotrivit modificării acordurilor de la Zürich și Londra și a susținut că guvernul președintelui Makarios și-a pierdut caracterul constituțional, deoarece ministrii ciprioti de origine turcă nu sînt constituți. El a exprimat, în încheiere, speranța că toate părțile interesate vor da dovadă de moderație.

Reprezentantul Greciei, Bitsios, a sprijinit poziția guvernului cipriot și a cerut ca Consiliul de Securitate să ia măsurile necesare pentru asigurarea integrității și independenței teritoriale a Ciprului și să stabilească componența forței internaționale. De asemenea, el trebuie să întreprindă demersurile necesare pentru organizarea de tratative, plasînd în treaga problemă sub egida O.N.U.

Miercuri la ora 16 — ora New York (ora 23 — ora București), Consiliul de Securitate a ținut o nouă ședință.

SOSIREA PREȘEDINTELUI MAKARIOS ÎN ORAȘUL POLIS

NICOSIA 19 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că miercuri, președintele Republicii Cipru, Makarios, a părăsit Nicosia la bordul unui elicopter, îndreptîndu-se spre orașul Polis, situat în nord-estul Ciprului și care în ultimele zile a fost teatrul unor ciocniri între ciprioiți greci și turci.

Președintele Makarios este însoțit de generalul Gyani, observatorul O.N.U. în Cipru, precum și de ministrul de interne Polycarpus Iorgadis. În cercurile cipriote greci din Nicosia se menționează că această călătorie are ca scop să continue eforturile de pacificare întreprinse de generalul Gyani, căutînd să obțină din partea celor două comunități asentimentul că nu vor avea loc noi ciocniri care să prejudicieze cauza cipriotă în

cursul dezbaterilor Consiliului de Securitate.

La Nicosia, un purtător de cuvînt al guvernului cipriot a făcut cunoscut la 19 februarie că în întreaga insulă a fost restabilit calmul.

Formarea noului guvern grec

Rezultatele definitive ale recentelor alegeri

ATENA 19 Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Marți seara a fost dată publicității la Atena lista noului guvern grec constituit sub președinția lui G. Papandreu, liderul partidului Uniunea de Centru. În afara postului de prim-ministru, Papandreu deține și portofoliul Ministerului Educației. Vicepreședintele al Consiliului de Miniștri este S. Stephanopoulos. În funcția de ministru al afacerilor externe a fost numit S. Costopoulos, iar în cea de ministru, pe lângă Președinția Consiliului de Miniștri, A. Papandreu (fiul primului ministru n.r.). Din guvern mai fac parte: P. Toumbas, ministru de interne, J. Garoufalas, ministru apărării, G. Mavros, ministru coordonării economice, și alții.

La 19 februarie noul guvern a depus jurămînt în fața regelui Paul al Greciei.

Ministrul afacerilor interne al Greciei a anunțat rezultatele definitive ale alegerilor care au avut loc la 16 februarie. În urma reînfrăcării calculului, rezultatele finale ale repartizării mandatelor se prezintă astfel: Uniunea de Centru — 174 mandate, coaliția E.R.E. — partidul progresist — 104 mandate, E.D.A. — 22 de mandate.

Presă greacă scrie că rezultatul voturilor celor peste 90.000 de militari și funcționari publici, care nu a fost încă calculat, nu va afecta decît în foarte mică măsură procentajul voturilor deja anunțat.

Boxa acuzațiilor a rămas goală...

Cu cinci zile înainte procesului în așa-zisa „acțiune de euthanasie”, prof. Werner Heyde, principalul inculpat, s-a spînzurat în celula sa din închisoarea Butzbach (R.F.G.).

„S-a auzit aceasta era denumirea secretă a așa-zisei „acțiuni de euthanasie” pornită în 1940 de regimul nazist pentru lichidarea unor vieți care, după aprecierile lui Hitler și ale adepților lui, „nu merită să fie trăite”. Potrivit unui ordin secret al fîlșer-ului, bolnavii mintali „incuzabili” urmau să moară primind „lovitura de grație”. A început perioada cînd — după cum se exprimă plastic „Die Welt” — „un mare nebun s-a declințuit împotriva micilor nebuni, transformînd pe cei normali în călăi”. Dar, începînd cu alianțării mintali, euthanasia s-a „extins” rapid, transformîndu-se într-o vastă acțiune de exterminare în masă a așa-ziselor „rase inferioare”. În perioada înfăptuirii barbare „acțiuni” au fost asasinată peste o sută de mii de oameni nevinovați.

La 18 februarie a.c., după o pregătire care a durat mai mulți ani, urma să înceapă procesul. Ca principalii acuzați figurau fostul SS-Standartenführer prof. Werner Heyde, ajutorii săi Fritz Tillmann, dr. Hefelmann și dr. Bohne.

S-a petrecut ceva „neprevăzut”. Principali acuzați s-au sustras rînd pe rînd, lăstînd boxe goale. Dr. Bohne a fugit anul trecut în străinătate și trăiește astăzi în America de Sud. Fritz Tillmann a „căzut” la 12 februarie, la Köln, de la etajul VIII al unei clădiri și a decedat pe loc. Heyde s-a spînzurat cu cureaua de la pantaloni în celula.

În calitate sa de conducător al „acțiunii de euthanasie”, Heyde a efectuat selecții în ospicii, spitale, lagăre de concentrare, trimițînd la moarte o sută de mii de oameni, aplicînd astfel teoria hitleristă a „rasei superioare”. Căzînd în mîinile aliaților, el a reușit în 1947

să fugă de sub escortă în timp ce era transportat dintr-un lagăr într-altul.

În sfîrșit, la 12 noiembrie 1959, Heyde a fost arestat la Frankfurt pe Main. După cîțiva timp, a fost arestat și Tillmann, care a fost însă eliberat mai tîrziu. Pînă astăzi, nu s-a putut stabili în ce împrejurări a „căzut” el de la etajul al VIII-lea.

În ziua de 13 februarie la sediul procuraturii generale din landul Hessen, a avut loc o conferință de presă. Johanns, directorul închisorii Butzbach, care a arătat „că se presupunea că deținutul ar putea încerca să se sinucidă”, nu a putut găsi explicația faptului că lui Heyde i s-a lăsat cureaua. Iar dr. Fritz Bauer, procurorul general al landului, răspunzînd întrebării unui ziarist, a declarat că „se pare că existau o înțelegere tacită de a nu admite ca acest proces să aibă loc”.

În prima zi a procesului, care s-a deschis la 18 februarie în fața tribunalului din Limburg, împotriva unui singur acuzat — Hefelmann — a avut loc o vie dispută între procurorul general dr. Bauer și apărătorul defunctului, asupra circumstanțelor sinuciderii acestuia. Procurorul a arătat că autopsia a stabilit existența în stomacul lui Heyde a unei otrăvi care face să se creadă că sinuciderea a fost provocată de agenți din afara închisorii. În afara de aceasta, în celula lui Heyde s-au găsit pilule și chei ascunse într-un aparat de radio cu transistori, ceea ce dovedește — scrie agenția Reuter — că o organizație interesată în împiedicarea acestui proces este amestecată în sinuciderea lui Heyde.

„Desigur că „întîmplări” ca cele petrecute cu acuzații principali al procesului de la Limburg nu pot decît să satisfacă pe acei care ar fi teșit la iveală că pînă și la înfăptuirea „acțiunii de euthanasie”...

G. DASCALU

COMUNICAT COMUN CHINO-BIRMAN

RANGOON 19 (Agerpres). — După încheierea vizitei de prietenie a premierului R.P. Chineze, Ciu En-lai, în Birmania a fost dat publicității un comunicat comun. După cum relatează agenția China Nouă, în comunicat se arată, între altele, că cele două țări au avut un schimb de păreri asupra unor chestiuni de interes comun și asupra problemelor internaționale curente. Trezînd în revistă evoluția situației internaționale, cele două țări „au discutat unele probleme actuale care creează încordare în multe părți ale lumii. Ele și-au exprimat ferma convingere că astfel de probleme, care se ivesc din cînd în cînd între națiuni, pot fi rezolvate prin mijloace pașnice”.

În comunicat se arată că „cele două țări au fost de acord că apărarea păcii și prelîmpirea războiului constituie o sarcină importantă a omenirii. În legătură cu aceasta, ele și-au exprimat hotărîrea de a depune eforturi pentru înlăturarea dezamării generale, incluzînd interzicerea totală și distrugerea completă a armelor nucleare”.

Subliniînd că „popoarele din toate țările trebuie să aibă dreptul de a-și alege și dezvoltă propriul lor sistem politic și social, precum și modul de viață”, cele două țări și-au afirmat convingerea că „statele și sistemele politice și sociale diferite pot

coexista în pace”. Recenta stabilire de relații diplomatice între R.P. Chineze și Franța este considerată de cele două țări ca „încă un eveniment important, favorabil realizării coexistenței pașnice între națiuni cu sisteme sociale diferite și cauzai păcii lumii”.

Cele două țări, se spune în comunicat, și-au reafirmat sprijinul față de toate popoarele care luptă împotriva colonialismului sub toate formele sale, pentru dobîndirea și apărarea independenței naționale. Ele consideră că în fața țărilor din Asia și Africa, care și-au dobîndit recent independența, una din cele mai urgente probleme este consolidarea independenței lor și fîurirea unei economii naționale independente.

S-a constatat cu satisfacție, se arată în document, că relațiile dintre R.P. Chineze și Uniunea Birmană s-au dezvoltat continuu și multilateral și sînt caracterizate de spiritul prieteniei, înțelegerii reciproce și colaborării.

În numele președintelui R.P. Chineze, Liu Sao-ti, și al său personal, premierul Ciu En-lai l-a invitat pe generalul Ne Win, președintele Consiliului revoluționar al Uniunii Birmane, de a face o vizită în R.P. Chineze atunci cînd îi va conveni. Invitația a fost acceptată.

Interpelări în Camera Comunelor în problema comerțului cu Cuba

LONDRA 19 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în Camera Comunelor, deputatul laburist Mendelson a declarat referitor la problema comerțului dintre Anglia și Cuba, că livrarea de autobuze Republicii Cuba este în avantajul ambelor țări. În același timp, el a subliniat că compania „Leyland” care execută această comandă va fi nevoită să angajeze nave din străinătate pentru a transporta autobuzele, întrucît armatorii englezi se tem de boicotul american.

Parlamentarul laburist M. Edel-

man l-a întrebat pe primul ministru Douglas-Home de ce nu a cerut asigurări din partea președintelui S.U.A., Johnson, în timpul tratativelor pe care le-a avut recent la Washington, că navele engleze care transportă mărfuri nestratagice în Cuba nu vor fi supuse boicotului. Această întrebare i-a fost adresată primului ministru și de către liderul opoziției laburiste, Wilson.

În răspunsul său, premierul britanic a arătat că guvernul englez a apărât totdeauna principiul unei libere navigații comerciale.

Antonio Segni la Paris

PARIS 19 (Agerpres). — Miercuri dimineața au sosit la Paris, într-o vizită oficială de patru zile, președintele Italiei, Antonio Segni, și ministrul de externe, Giuseppe Saragat. Agenția France Presse anunță că programul vizitei reprezentanților italieni este foarte variat. În afara întrevederilor politice în cadrul cărora se vor discuta atît relațiile franco-italiene, cît și probleme de politică internațională, programul vizitei mai cuprinde diferite recepții și dineuri, o vizită la Sorbona și un pelerinaj la cimitirul italian din Bligny.

Miercuri la prînz a avut loc prima întrevedere între generalul de Gaulle și președintele Segni. În același timp s-a desfășurat întîlnirea

dintre ministrul de externe italian, Saragat, și colegul său francez, Couve de Murville.

Atît presă franceză, cît și cea italiană comentează pe larg acest eveniment. După cum se știe, Franța și Italia, ca țări asociate în cadrul Pieței comune și în cadrul N.A.T.O., au multe interese comune, dar între cele două țări există serioase divergențe. Convorbirile de la Paris au loc într-un climat politic de tensiune, fapt care îngreunează și mai mult clarificarea problemelor. Ziarul francez „Le Figaro” scrie că de fapt „nu se așteaptă rezultate importante de pe urma convorbirilor”, părere pe care o împărtășesc și ziarele italiene „Il Giorno” și „La Nazione”.

SCURTE ȘTIRI

ZANZIBAR. Președintele Republicii Populare Zanzibar și Pemba, A.heid Karume, a cerut miercuri înaltului comisar al Marii Britanii în Zanzibar, Timothy Croxthwait, să părăsească țara în termen de 24 de ore, întrucît pînă în prezent guvernul englez nu a recunoscut noul guvern al Zanzibarului. O cerere similară a fost prezentată și însărcinatului cu afaceri al Statelor Unite în Zanzibar, Donald Petersen.

TOKIO. Potrivit datelor publicate de Asociația japoneză de sprijinire a dezvoltării comerțului internațional, în anul 1963, comerțul Japoniei cu țările socialiste a crescut cu 14 la sută. Astfel, în 1963 Japonia a exportat în țările socialiste mărfuri în valoare de peste 254.600.000 dolari și a importat din aceste țări mărfuri în valoare de 297.800.000 dolari.

SALISBURY. Liderul mișcării de eliberare a populației africane din Rhodesia de sud, Joshua Nkomo, a fost arestat în momentul în care a intrat în rezervația africană Zvimba, situată la 150 kilometri de Salisbury. Autoritățile i-au interzis lui Nkomo să intre în regiunile locuite de africani. Un tribunal local l-a pus ulterior în libertate pe cauziune, urmînd ca luna viitoare să-l judece.

DAMASC. La 18 februarie s-a încheiat la Damasc sesiunea comandamentului național al partidului Baas, la care au participat conducători baasisti din diverse țări arabe. Nu a fost încă dat publicității nici un comunicat oficial. Agenția France Presse relatează, citînd surse informate, că s-a hotărît convocarea celui de-al VII-lea Congres național al partidului Baas pentru data de 1 martie.

WASHINGTON. Aviația americană a lansat un satelit de reparație „Secor”, de la o bază de pe coasta Oceanului Pacific. Acest satelit, plasat pe o orbită circumpolară, este legat prin rețea de trei stații terestre. Scopul lui este să permită stabilirea cu o mai mare exactitate a poziției celorlalți sateliți din spa-

țiu cosmic, precum și plasarea lor pe orbită cu o precizie superioară.

BELGRAD. După cum anunță agenția Tanjug, marți a plecat spre Mali o delegație de stat și de partid a R.S.F. Iugoslavia în frunte cu Lazar Kolisevski, președintele Comitetului federativ al Uniunii socialiste a poporului muncitor și membru al Comitetului Executiv al Uniunii Comunistelor din Iugoslavia. Delegația va vizita Mali, Ghana și Guinea.

PRAGA. Între 14 și 19 februarie Alejandro Zorilla de San Martin, ministrul afacerilor externe al Uruguay-ului, a făcut o vizită în Cehoslovacia. Scopul vizitei l-au constituit convorbiri cu reprezentanții ai guvernului cehoslovac cu privire la dezvoltarea continuă a relațiilor de prietenie între R. S. Cehoslovacă și Uruguay.

BEIRUT. Parlamentul libanez a fost dizolvat miercuri printr-un decret al președintelui republicii. Viitoarele alegeri legislative urmează să aibă loc între 5 aprilie și 3 mai a.c. desfășurîndu-se în cinci etape succesive. După dizolvarea Camerei, guvernul condus de Rașid Karame și-a prezentat demisia. Președintele Șehab a acceptat demisia și a cerut membrilor guvernului să rezolve a-facerile curente pînă la formarea noului guvern, care va fi însărcinat cu organizarea alegerilor.

OTTAWA. Potrivit datelor publicate de Biroul de statistică al Canadei, populația țării era la 1 ianuarie 1964 de 19.102.000 de locuitori.

ALGER. La 24 februarie se va întruni în Alger comisia însărcinată cu pregătirea Congresului unității sindicale africane.

ANKARA. Parlamentul turc a hotărît, cu 252 de voturi pentru și 164 contra, să prelungească starea de asediu în orașele Ankara și Istanbul pentru încă o perioadă a două luni. Starea de asediu a fost instituită în cele două orașe după încercarea de lovitură de stat din 21 mai 1963.

DALLAS

Nici un jurat n-a fost încă ales

DALLAS 19 (Agerpres). — Un număr de zece candidați-jurați au fost audiați pînă acum de tribunalul din Dallas, care judecă procesul lui Jack Ruby, asasinul lui Lee Oswald, și la suspendarea ședinței din dimineața zilei de miercuri nici unul dintre ei nu a fost ales. Rînd pe rînd, candidați-jurați au fost supuși unui interogatoriu amănunțit sînt de cîteva acuzare, cît și de a-părare și de fiecare dată candidatură lor a fost respinsă. Interogatoriul are drept scop să stabilească „imparțialitatea” deplină a juraților. Ei trebuie să răspundă, uneori timp de cîteva ore, la întrebări de tot felul privind părerile lor asupra crimei lui Ruby, dacă consideră justificată pronunțarea pedepsei capitale, concepțiile lor religioase etc. Faptul că unul dintre candidați a recunoscut că a văzut la televiziune scena asasinării lui Oswald l-a adus automat recuzarea. Candidații au fost respinși pînă acum atît de acuzare, cît și de apărare, în unele cazuri folosindu-se dreptul de recuzare fără nici un motiv. Potrivit procedurii, atît apărarea cît și acuzarea au dreptul să respingă în acest fel cîte 15 jurați.

Încheierea cu care se desfășoară procedura desemnării juraților confirmă aprecierile anterioare ale corespondenților de presă, că numai pentru această fază preliminară a procesului din Dallas vor fi necesari

După ancheta comisiei O.S.A. în Panama

WASHINGTON 19 (Agerpres). — Membrii comisiei de anchetă a O.S.A. s-au înapoiat la Washington venind din Panama. Președintele comisiei, Juan Plate (Paraguay), și-a exprimat speranța că rezultatele anchetei vor face posibilă reglementarea conflictului americano-panamez. El nu a dat amănunte, dar a subliniat că comisia s-a bucurat de cooperarea completă din partea autorităților S.U.A. și Panama. Membrii comisiei

au vizitat locurile unde s-au produs turburări și au vizionat filme care au redat evenimentele din zilele de 9 și 10 ianuarie.

Miguel Moreno, reprezentantul panamez pe lângă O.S.A., a declarat, de asemenea, că comisia a efectuat „o anchetă completă” în legătură cu evenimentele din Panama.

La Ciudad de Panama, arată corespondentul ziarului „New York Times”, „domnește convingerea că Panama va începe pregătirile pentru a aduce cazul său în fața Organizației Națiunilor Unite, dacă nu va obține satisfacție în cadrul O.S.A.”.

Buletinul de știri al Casei Albe anunță că Thomas Mann, secretar de stat adjunct pentru afacerile interamericane, a declarat unui sub-comitet al Congresului american că politica S.U.A. față de Panama a rămas aceeași ca cea trasată de președintele Lyndon Johnson luna trecută, anume că Statele Unite sînt gata să discute cu Panama toate problemele existente între cele două țări, într-o perioadă de 30 zile după restabilirea relațiilor diplomatice.



Jack Ruby, escortat de polișiști, îndreptîndu-se spre închisoare