

Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXIII Nr. 6178 | Marți 25 februarie 1964 | 4 PAGINI - 20 BANI

MAȘINI ȘI UTILAJE FOLOSITE CU INDICI SUPERIORI

O INIȚIATIVĂ

ȘI ROADELE EXTINDERII EI

Inițiativa cu privire la ridicarea încalor de folosire a instalațiilor de prelucrare în scopul valorificării superioare a șteului a fost extinsă în toate rafinăriile de petrol din țară. La rafinăria Teleajen, ca urmare a prelungirii funcționării instalațiilor, printr-o bună întreținere și printr-o folosire judicioasă a capacității de producție, randamentul la fabricarea unor aditivi a crescut în acest an cu 30-35 la sută. Pe această cale s-au putut livra în plus însemnate cantități de produse petroliere, îndeosebi uleiuri minerale superioare. Productivitatea muncii a crescut cu 2,46 la sută, iar pierderile de produse au fost cu mult sub procentul admis. La rafinăria Ploiești, ridicarea indicilor de utilizare a instalațiilor de distilație primară cu 2,16 la sută a permis să se realizeze de la începutul anului, peste sarcinile de plan, o producție în valoare de 1.863.000 lei.

FIECARE INSTALAȚIE

CU RANDAMENT SPORT

FĂGĂRAȘ (coresp. „Scînteii”). — Chimistii de la combinatul din Făgăraș reușesc să obțină cantități sporite de îngrășăminte și alte produse chimice pe calea ridicării continue a randamentului instalațiilor existente. Prin instalarea la începutul anului a unui compresor de mare capacitate și prin introducerea unor elemente de automatizare în fabricația amoniacului, producția a crescut în luna ianuarie cu circa 7 la sută față de ultima lună a anului trecut. O serie de măsuri au fost luate și pentru folosirea mai rațională a instalațiilor de la fabrica de azotat de amoniu. Producția de îngrășăminte granulate a crescut prin folosirea la maximum a capacităților existente și a schimbării tehnologiei cu sistemul de răcire în pat fluidizat cu 20 tone zilnic. Calitatea îngrășămintelor s-a îmbunătățit prin adăugirea unui procent de uree, care împiedică aglomerarea. La produsul nitrocalcar, s-a perfecționat aparatul de evaporare, obținându-se în prezent, pe aceleași instalații, o cantitate mai mare cu 20 la sută decât în luna trecută.

CU O MAI ÎNALTĂ

PRODUCTIVITATE A MUNCII

CONSTANȚA (coresp. „Scînteii”). — La fabrica de ciment din Medgidia au fost stabilite numeroase măsuri privind creșterea indicilor de utilizare a agregatelor. O parte din aceste măsuri au și fost aplicate. La secția carieră a fost mărită secțiunea de trecere a calculatorului din buncher la concasoare; ansamblul de transport al calculatorului de la concasoare la morile brute a fost modificat; prin montarea unor noi pompe la cupulorul nr. 7 se asigură o mai bună alimentare a acestuia cu combustibil, crescînd capacitatea lui cu aproape 1.000 tone klinker pe lună; prin modificarea acționării elevatorilor de la morile de ciment productivitatea muncii crește cu peste 20 la sută. Prin aplica-

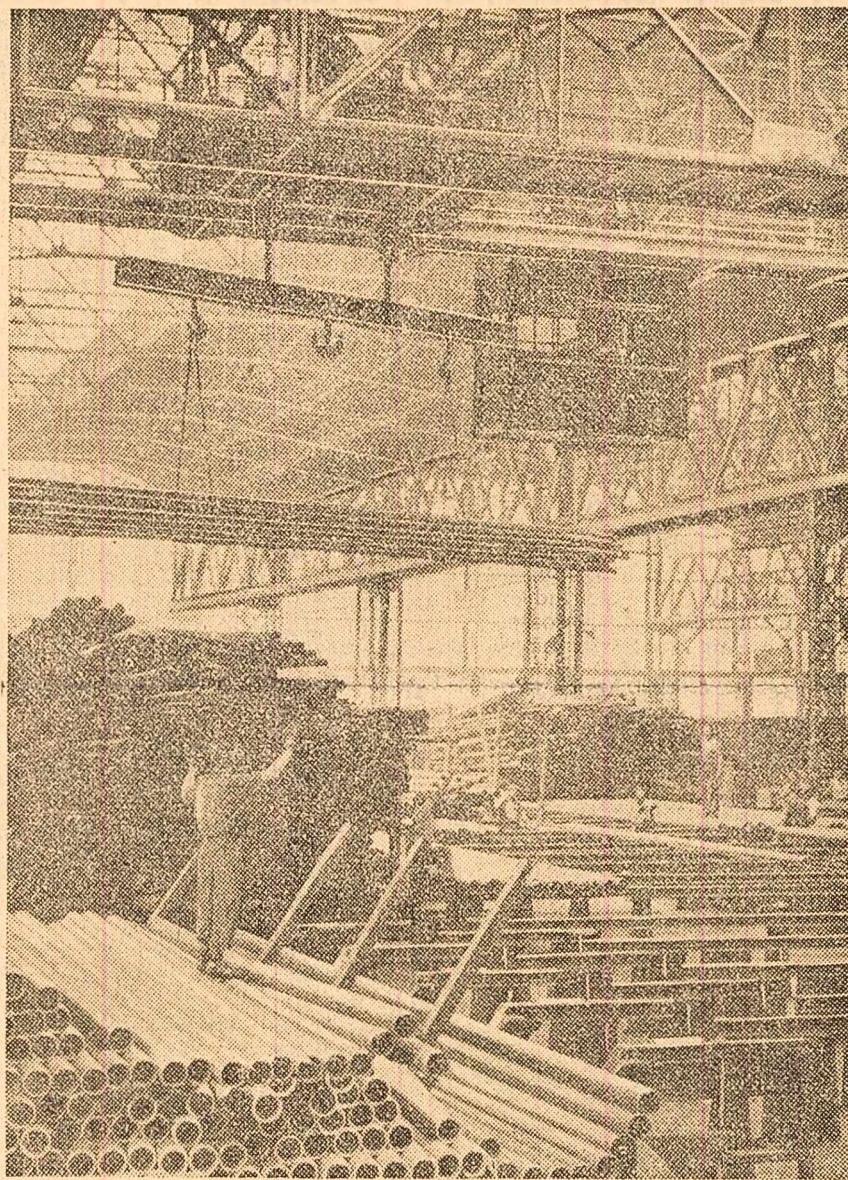
rea măsurilor indicele intensiv de folosire a utilajelor și agregatelor a crescut de la începutul anului cu 5 la sută față de anul trecut, realizîndu-se pe aceeași perioadă peste plan 10.000 tone ciment și 2.370 tone klinker.

MODERNIZĂRI

ȘI ADAPTĂRI

DE NOI DISPOZITIVE

PLOIEȘTI (coresp. „Scînteii”). — În vederea sporirii indicilor intensivi de utilizare a mașinilor-unelte, la Uzinele constructoare de utilaj petrolier „1 Mai”-Ploiești se acordă o mare atenție modernizării utilajelor. Recent au fost puse în funcțiune 5 dispozitive semiautomate pentru danturarea conurilor de



Cînd colectivul uzinelor „Republica” și-a stabilit angajamentele în întrecerea socialistă în cînteca celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei, a avut în vedere, între alte obiective, să depășească planul prin folosirea mai bună a capacității agregatelor. În prima lună și jumătate din acest an, numai la laminorul de 6 toli s-au produs peste plan, prin creșterea indicelui de utilizare, 850 tone țevii. În fotografie: După laminare, țevile finite sînt sortate și depozitate înainte de expedierea lor.

TEHNOLOGIE PERFECȚIONATĂ

CĂLAN (coresp. „Scînteii”). — Sporirea indicilor de utilizare a furnalelor și reducerea consumului de cocs pe tonă de fontă constituie preocupări de seamă ale furnaliștilor de la Călan. Pentru realizarea lor s-a trecut la aplicarea unor măsuri privind perfecționarea tehnologiei de elaborare a fontei, reducerea volumului reparațiilor, a opririlor

săpe. Aceste dispozitive, adaptate frezelor de dantură, au făcut să se reducă timpul de prelucrare al unei piese cu circa 13 minute; productivitatea muncii crește astfel cu 11 la sută și se realizează anual o economie în valoare de 120.000 lei. A fost modernizată, de asemenea, o mașină de frezat pentru a da posibilitatea prelucrării nuturilor eliptice. Pînă la sfîrșitul acestui an vor fi modernizate alte aproape 80 mașini-unelte diferite. În prezent, la secția uzină se modifică un strung universal în vederea prelucrării matrițelor de cauciu, iar la turnătoria de fontă se lucrează la perfecționarea constructivă a uscătorului de forme. În perioada următoare se vor extinde dispozitivele de strîngere pneumatică pe mașini și se vor proiecta o serie de mașini agregate, care să execute mai multe operații, cu o productivitate sporită.

Cel care opun frumosului celelalte caracteristici ale unei haine nu în seamă de unghiul de vedere al omului care o cumpără. E un fapt pe care pot să-l certifice sute și sute de mii de soți: nevasta, cînd achiziționează o nouă rochie, nu o face altfel din nevoia de a nu muri de frig... Din punct de vedere strict fiziologic, o haină uzată nu poate sluji la fel de bine ca și una nouă. De altminteri, nu e greu de observat că opoziția dintre frumos și celelalte caracteristici este artificială. Cumpărătorului îi place o anumită calitate de țesătură, faptul că ea nu se sînează etc., și pentru că aceste caracteristici sînt legate de criteriul estetic. Frumosul nu se pare frumos și pentru că înfrunște în el anumite calități de utilitate, de potrivire a formei unui obiect cu scopul în care îl folosește omul. Desigur, într-o compoziție frumosă și un procent de capriciu și tribal plătit model — nimeni nu poate spune, de pildă, că vechile corsele erau prea sănătoase și prea utile — dar evoluția îmbrăcămintei merge spre simplitate și caracter practic, iar frumosul este cel mai adesea sumra, rezultanta generală a unui șir de însușiri estetice și utile ale unei haine.

Cine este arbitrul?

S-ar părea că forțăm ușor deschise. Toată lumea este de acord că e frumos ca hainele să fie frumoase. De îndată ce leșim însă din domeniul considerațiilor generale și trecem la practică, o să găsim, alături de multe articole frumoase și destule urite. Cine este, pe frontul textilelor, coordonatorul luptei pentru frumos?

La această întrebare și se răspunde adesea prin invocarea artiștilor plastici. Cine, dacă nu artiștii formelor și culorilor? Firește, artiștii plastici pot fi și sînt consultați cu folos de către oamenii industriei și comerțului, dar activitatea la care ne referim e bogată, fabricile sînt multe și răspîndite în țară, iar artiștii, mai puțini, avînd și alte îndatoriri. E fapt că cei mai mulți artiști plastici nu se consideră cu adevărat competenți decît în cîteva ramuri învecinate specialității lor și renunță bucurios la com-

INSEMNAȚII DESPRE ÎMBRĂCĂMINTE ȘI CREAȚIE

Frumosul își cere drepturile

— De ce purtați cravată?
— Ca să-mi țină cald la gît.

Dacă cineva ne-ar da un astfel de răspuns, l-am privi cu mirare. Oare unde se află cititorul cărui mai este nevoie să-l explicăm, în mod didactic, că din motive de frumusețe se poartă cravata, mai curînd decît pentru încălzirea gîtului?

Dacă însă vom spune că frumosul este însușirea principală ce se cere multor articole de îmbrăcăminte, se vor găsi desul care să obiecteze și dar calitatea și durabilitatea? dar măsura în care păstrează căldura? dar sîfonabilitatea? etc.

Cel care opun frumosului celelalte caracteristici ale unei haine nu în seamă de unghiul de vedere al omului care o cumpără. E un fapt pe care pot să-l certifice sute și sute de mii de soți: nevasta, cînd achiziționează o nouă rochie, nu o face altfel din nevoia de a nu muri de frig... Din punct de vedere strict fiziologic, o haină uzată nu poate sluji la fel de bine ca și una nouă.

De altminteri, nu e greu de observat că opoziția dintre frumos și celelalte caracteristici este artificială. Cumpărătorului îi place o anumită calitate de țesătură, faptul că ea nu se sînează etc., și pentru că aceste caracteristici sînt legate de criteriul estetic. Frumosul nu se pare frumos și pentru că înfrunște în el anumite calități de utilitate, de potrivire a formei unui obiect cu scopul în care îl folosește omul. Desigur, într-o compoziție frumosă și un procent de capriciu și tribal plătit model — nimeni nu poate spune, de pildă, că vechile corsele erau prea sănătoase și prea utile — dar evoluția îmbrăcămintei merge spre simplitate și caracter practic, iar frumosul este cel mai adesea sumra, rezultanta generală a unui șir de însușiri estetice și utile ale unei haine.

— Ai văzut? Verde cu albastru! Iar eu, cînd am vrut să combin culorile acestea, am căpătat răspunsul că există o regulă precisă: verde nu merge cu albastru!

— N-aș purta o astfel de haină.

— S vede că mai făcuseră și alții această reflecție; directorul a sărit ca ars:

— Foarte bine că n-ai purta-o! Nici n-o fabric pentru dumneata! Și nici pentru mine. Mai toți care veniți aici, în vizită sau la contractări, vă referiți la cutare sau cutare haină, dar noi trebuie să satisfacem gusturile a zeci de mii de oameni diferiți! Haina asta usorică și pușca cam prea vie este făcută pentru un tînar de 17-18 ani: de ce eu, care sînt un om mai în vîrstă și nu prea subțirel, să impun gusturile mele unui băiat sportiv?

Inverșunarea lui mi s-a părut legitimă. Consultarea cumpărătorilor, studierea gusturilor lor, studierea modelului din diferite țări, compararea dintre realizările creatorilor noștri și cele ale creatorilor din alte țări, toate acestea trebuie să ajute industria noastră ușoară — și putem adăuga și comerțul — în combaterea unui rău care se numește subiectivismul. Impunerea unui gust subiec-

țiv unei, al meu, al directorului unei fabrici de confecții sau al directorului general care îl coordonează duce la lipsă de varietate, la cenușă, la repetarea celorlaltor tip de îmbrăcăminte. Desigur, nimeni nu poate cuplura în fața unei îmbrăcămîni excentrice — există destul tîner care atrag pe merit zîmbete ironice și dezaprobativă cînd intră într-un local public — dar atunci cînd zărește publicul fotografia unui profesor sărbătorit pentru că a împlinit 80 de ani, nu trebuie să înțelegem că această fotografie trasează „linia” în privința model, că haina bătrînului dascăl — de vreme ce este un om de merit — se potrivește foarte bine și pentru tînarul care merge să peteneze. E un lucru de la sine înțeles, poate spune cititorul. Este totuși un fapt că rutinerii care ar vrea să nu-și bată capul cu noi „adaptări” și să fabrice mereu aceeași haină, cu alături cel mai prețios în mentalitatea subiectivistă de care vorbeam.

— Dar oare obținerea unui număr suplimentar de specialiști cu diploma rezolvă totul? Știm că, de fapt, problemele îmbrăcămintei nu pot fi decise de cîțiva creatori, că ele se rezolvă printr-un șir lung de victorii și înfrîngeri, de lucruri care „prind” sau „nu prind” în îmbrăcămîntea din diferite țări și care apoi își croiesc drum pe scară internațională. La prezentarea unui model de plai, care avea o țesătură importată, am auzit o creație de modele cum îi spuneau altele:

— Ai văzut? Verde cu albastru! Iar eu, cînd am vrut să combin culorile acestea, am căpătat răspunsul că există o regulă precisă: verde nu merge cu albastru!

— N-aș purta o astfel de haină.

— S vede că mai făcuseră și alții această reflecție; directorul a sărit ca ars:

— Foarte bine că n-ai purta-o! Nici n-o fabric pentru dumneata! Și nici pentru mine. Mai toți care veniți aici, în vizită sau la contractări, vă referiți la cutare sau cutare haină, dar noi trebuie să satisfacem gusturile a zeci de mii de oameni diferiți! Haina asta usorică și pușca cam prea vie este făcută pentru un tînar de 17-18 ani: de ce eu, care sînt un om mai în vîrstă și nu prea subțirel, să impun gusturile mele unui băiat sportiv?

Inverșunarea lui mi s-a părut legitimă. Consultarea cumpărătorilor, studierea gusturilor lor, studierea modelului din diferite țări, compararea dintre realizările creatorilor noștri și cele ale creatorilor din alte țări, toate acestea trebuie să ajute industria noastră ușoară — și putem adăuga și comerțul — în combaterea unui rău care se numește subiectivismul. Impunerea unui gust subiec-

— Dar oare obținerea unui număr suplimentar de specialiști cu diploma rezolvă totul? Știm că, de fapt, problemele îmbrăcămintei nu pot fi decise de cîțiva creatori, că ele se rezolvă printr-un șir lung de victorii și înfrîngeri, de lucruri care „prind” sau „nu prind” în îmbrăcămîntea din diferite țări și care apoi își croiesc drum pe scară internațională. La prezentarea unui model de plai, care avea o țesătură importată, am auzit o creație de modele cum îi spuneau altele:

— Ai văzut? Verde cu albastru! Iar eu, cînd am vrut să combin culorile acestea, am căpătat răspunsul că există o regulă precisă: verde nu merge cu albastru!

— N-aș purta o astfel de haină.

— S vede că mai făcuseră și alții această reflecție; directorul a sărit ca ars:

— Foarte bine că n-ai purta-o! Nici n-o fabric pentru dumneata! Și nici pentru mine. Mai toți care veniți aici, în vizită sau la contractări, vă referiți la cutare sau cutare haină, dar noi trebuie să satisfacem gusturile a zeci de mii de oameni diferiți! Haina asta usorică și pușca cam prea vie este făcută pentru un tînar de 17-18 ani: de ce eu, care sînt un om mai în vîrstă și nu prea subțirel, să impun gusturile mele unui băiat sportiv?

Inverșunarea lui mi s-a părut legitimă. Consultarea cumpărătorilor, studierea gusturilor lor, studierea modelului din diferite țări, compararea dintre realizările creatorilor noștri și cele ale creatorilor din alte țări, toate acestea trebuie să ajute industria noastră ușoară — și putem adăuga și comerțul — în combaterea unui rău care se numește subiectivismul. Impunerea unui gust subiec-

— Dar oare obținerea unui număr suplimentar de specialiști cu diploma rezolvă totul? Știm că, de fapt, problemele îmbrăcămintei nu pot fi decise de cîțiva creatori, că ele se rezolvă printr-un șir lung de victorii și înfrîngeri, de lucruri care „prind” sau „nu prind” în îmbrăcămîntea din diferite țări și care apoi își croiesc drum pe scară internațională. La prezentarea unui model de plai, care avea o țesătură importată, am auzit o creație de modele cum îi spuneau altele:

— Ai văzut? Verde cu albastru! Iar eu, cînd am vrut să combin culorile acestea, am căpătat răspunsul că există o regulă precisă: verde nu merge cu albastru!

— N-aș purta o astfel de haină.

— S vede că mai făcuseră și alții această reflecție; directorul a sărit ca ars:

— Foarte bine că n-ai purta-o! Nici n-o fabric pentru dumneata! Și nici pentru mine. Mai toți care veniți aici, în vizită sau la contractări, vă referiți la cutare sau cutare haină, dar noi trebuie să satisfacem gusturile a zeci de mii de oameni diferiți! Haina asta usorică și pușca cam prea vie este făcută pentru un tînar de 17-18 ani: de ce eu, care sînt un om mai în vîrstă și nu prea subțirel, să impun gusturile mele unui băiat sportiv?

— Dar oare obținerea unui număr suplimentar de specialiști cu diploma rezolvă totul? Știm că, de fapt, problemele îmbrăcămintei nu pot fi decise de cîțiva creatori, că ele se rezolvă printr-un șir lung de victorii și înfrîngeri, de lucruri care „prind” sau „nu prind” în îmbrăcămîntea din diferite țări și care apoi își croiesc drum pe scară internațională. La prezentarea unui model de plai, care avea o țesătură importată, am auzit o creație de modele cum îi spuneau altele:

— Ai văzut? Verde cu albastru! Iar eu, cînd am vrut să combin culorile acestea, am căpătat răspunsul că există o regulă precisă: verde nu merge cu albastru!

— N-aș purta o astfel de haină.

— S vede că mai făcuseră și alții această reflecție; directorul a sărit ca ars:

— Foarte bine că n-ai purta-o! Nici n-o fabric pentru dumneata! Și nici pentru mine. Mai toți care veniți aici, în vizită sau la contractări, vă referiți la cutare sau cutare haină, dar noi trebuie să satisfacem gusturile a zeci de mii de oameni diferiți! Haina asta usorică și pușca cam prea vie este făcută pentru un tînar de 17-18 ani: de ce eu, care sînt un om mai în vîrstă și nu prea subțirel, să impun gusturile mele unui băiat sportiv?

Inverșunarea lui mi s-a părut legitimă. Consultarea cumpărătorilor, studierea gusturilor lor, studierea modelului din diferite țări, compararea dintre realizările creatorilor noștri și cele ale creatorilor din alte țări, toate acestea trebuie să ajute industria noastră ușoară — și putem adăuga și comerțul — în combaterea unui rău care se numește subiectivismul. Impunerea unui gust subiec-

— Dar oare obținerea unui număr suplimentar de specialiști cu diploma rezolvă totul? Știm că, de fapt, problemele îmbrăcămintei nu pot fi decise de cîțiva creatori, că ele se rezolvă printr-un șir lung de victorii și înfrîngeri, de lucruri care „prind” sau „nu prind” în îmbrăcămîntea din diferite țări și care apoi își croiesc drum pe scară internațională. La prezentarea unui model de plai, care avea o țesătură importată, am auzit o creație de modele cum îi spuneau altele:

— Ai văzut? Verde cu albastru! Iar eu, cînd am vrut să combin culorile acestea, am căpătat răspunsul că există o regulă precisă: verde nu merge cu albastru!

— N-aș purta o astfel de haină.

— S vede că mai făcuseră și alții această reflecție; directorul a sărit ca ars:

— Foarte bine că n-ai purta-o! Nici n-o fabric pentru dumneata! Și nici pentru mine. Mai toți care veniți aici, în vizită sau la contractări, vă referiți la cutare sau cutare haină, dar noi trebuie să satisfacem gusturile a zeci de mii de oameni diferiți! Haina asta usorică și pușca cam prea vie este făcută pentru un tînar de 17-18 ani: de ce eu, care sînt un om mai în vîrstă și nu prea subțirel, să impun gusturile mele unui băiat sportiv?

Inverșunarea lui mi s-a părut legitimă. Consultarea cumpărătorilor, studierea gusturilor lor, studierea modelului din diferite țări, compararea dintre realizările creatorilor noștri și cele ale creatorilor din alte țări, toate acestea trebuie să ajute industria noastră ușoară — și putem adăuga și comerțul — în combaterea unui rău care se numește subiectivismul. Impunerea unui gust subiec-

— Dar oare obținerea unui număr suplimentar de specialiști cu diploma rezolvă totul? Știm că, de fapt, problemele îmbrăcămintei nu pot fi decise de cîțiva creatori, că ele se rezolvă printr-un șir lung de victorii și înfrîngeri, de lucruri care „prind” sau „nu prind” în îmbrăcămîntea din diferite țări și care apoi își croiesc drum pe scară internațională. La prezentarea unui model de plai, care avea o țesătură importată, am auzit o creație de modele cum îi spuneau altele:

— Ai văzut? Verde cu albastru! Iar eu, cînd am vrut să combin culorile acestea, am căpătat răspunsul că există o regulă precisă: verde nu merge cu albastru!

— N-aș purta o astfel de haină.

— S vede că mai făcuseră și alții această reflecție; directorul a sărit ca ars:

— Foarte bine că n-ai purta-o! Nici n-o fabric pentru dumneata! Și nici pentru mine. Mai toți care veniți aici, în vizită sau la contractări, vă referiți la cutare sau cutare haină, dar noi trebuie să satisfacem gusturile a zeci de mii de oameni diferiți! Haina asta usorică și pușca cam prea vie este făcută pentru un tînar de 17-18 ani: de ce eu, care sînt un om mai în vîrstă și nu prea subțirel, să impun gusturile mele unui băiat sportiv?

Inverșunarea lui mi s-a părut legitimă. Consultarea cumpărătorilor, studierea gusturilor lor, studierea modelului din diferite țări, compararea dintre realizările creatorilor noștri și cele ale creatorilor din alte țări, toate acestea trebuie să ajute industria noastră ușoară — și putem adăuga și comerțul — în combaterea unui rău care se numește subiectivismul. Impunerea unui gust subiec-

In Editura Politică a apărut: **GHEORGHE GHEORGHU-DEJ** Cuvîntare rostită la Conferința organizației de partid a orașului București 15 februarie 1964

Viitoare unități medicale

Pe Șoseaua Vergului din Capitală a început construirea unei noi policlinici care va deservi întreprinderile industriale din raionul 23 August și pe locuitorii din zona învecinată. Policlinica va putea acceda aproximativ 500.000 de consultații pe an. Subsolul, parterul și cele două etaje ale clădirii însumează o suprafață de circa 4.000 mp. Totodată, la parterul unor blocuri noi de pe Șos. Mihai Bravu se lucrează la finalizarea a două dispensare, avînd o capacitate egală cu 4 circumscripții medicale. Tot aceluși se află în studiu avansat de construcție un centru de asistență stomatologică cu 5 unități de lucru, pentru circa 40.000 de cetățeni. Pentru locuitorii noului ansamblu de blocuri Sergent Nișu Vasile se va da în funcțiune un nou dispensar. Pe Calea Ducești, raionul Tudor Vladimirescu, va începe peste puțin timp construcția celei mai mari policlinici din București, iar pe strada Mihail Eminescu se va înălța clădirea Stației Centrale de Salvare din Capitală. (Agerpres)

Noua promoție la practică

IAȘI (coresp. „Scînteii”). — La Institutul agronomic „Ion Ionescu de la Brad” din Iași a avut loc ieri înălțirea celor 150 de absolvenți ai Facultății de agronomie și horticultură cu profesorii lor, înainte de a pleca în producție pentru practica de diplomă. Cei mai mulți absolvenți au fost repartizați să muncească în gospodăriile agricole colective, gospodăriile agricole de stat și stațiile experimentale din regiunile Iași, Suceava, Bacău și Galați. În cursul celor șase zile tinerii specialiști au plecat în regiunile respective. În cele șase luni cât va dura practica, noii ingineri agronomi vor valorifica cunoștințele dobîndite la cursuri și vorculege materialele documentare necesare lucrării de diplomă pe care o vor susține în toamnă în cadrul examenului de stat.

La Biblioteca Centrală de Stat

Pentru popularizarea lucrărilor aflate în fondurile sale, Biblioteca Centrală de Stat organizează vitrine și expoziții de cărți și publicații pe diferite teme. În această zile este deschisă la sediul Bibliotecii expoziția „Mișcarea muncitorească din România”, în care sînt prezentate cărți, reviste, fotografii, facsimile oglinzind, îndeosebi, eroicele lupte ale cefestierilor și petroliștilor din ianuarie-februarie 1933. Altă expoziție, consacrată împlinirii a 116 ani de la apariția Manifestului Partidului Comunist, prezintă mai multe ediții ale acestei cărți tipărite de-a lungul anilor în diferite limbi, opere ale lui Lenin conținînd comentarii asupra acestor lucrări și o ediție mai veche a Manifestului apărută în țara noastră. Este deschisă, totodată, expoziția „Michelangelo”, care reunește cărți și albume înfățișînd creația marelui artist și studii privitoare la opera sa.

5000 de observații asupra sateliților

Stația de observare a sateliților de la Observatorul Astronomic din București al Academiei R. P. Romîne a luat ființă odată cu lansarea primului satelit al Pămîntului. De atunci au fost efectuate aproape 5000 de observații. Stația întrefine legăturii și efectuează schimburi de comunicații telegrafice asupra trecerii și parametrilor sateliților cu observatoarele astronomice din diferite țări. În momentul de față se efectuează observații asupra sateliților sovietici din seria „Cosmos” și a sateliților americani — Echo I și II, Explorer 9 și 19. În primăvara acestui an, stația de observare din Ca-



pitală va participa la o operație geodezică vastă, folosind observațiile fotografice asupra unor sateliți.

LUCRĂRILE HIDROTEHNICE DE PE VALEA FIRIZEI

Firiza izvorăște de la poalele Rotunzilor, vîrf din munții Gutimului, își poartă undele repezi prin locuri pe unde piciorul omului pătrunde greu, prin codri deși de brad și se varsă lîngă Baia Mare, în rîul Săsar. Locuitorii de pe Valea Firizei, din tată-n fiu, au fost muncitori la pădure. Mai tot timpul anului, bărbații sînt plecați, în sate rămîneau numai femeile și copiii. Singurele mînturii ale tehnicii care au pătruns odinioară pe aci erau trenulețul care căra bușteni la vale și firizele, adică fierăstraiele gaterelor pentru tăiat cheresteaua, minate de apa tute a Firizei.

De cîtiva vreme, pe valea Firizei e o forțio neobișnuită. S-a deschis un santier de lucrări hidrotehnice. Cînd lucrările vor fi terminate, Firiza va asigura apa uzinelor și fabricilor din zona industrială a Băii Mari și un debit sporit de apă potabilă pentru oraș. În plus, se vor putea iriga peste 1.000 ha de terenuri agricole din împrejurimi. Pentru captarea apei, pe Valea Firizei, la punctul Strimtori, se înalță un baraj înalt de 52 metri. Proiectanții au adoptat o soluție originală: barajul este construit cu contraforți — „ciurperci”, fiind simplu și rezistent;

s-a obținut astfel o economie de beton de 25 la sută față de varianta după care digul ar fi fost masiv. În spatele barajului se va crea un lac de acumulare cu un volum de circa 18 milioane de metri cubi de apă și o lungime de peste 3.500 m. În aval se

prin „modul de presiune”, va fi dirijată spre conductele care alimentează obiectivele industriale din bazinul bîimărean, rețeaua de apă potabilă a orașului. Ca să nu se piardă forța „vie” a apei, în sistemul hidrotehnic de pe Firiza se construiesc și două hidrocentrale electrice: una în corpul barajului de la Strimtori, cu o putere instalată de 4.000 kW, care va produce peste 10 milioane de kilowatt-ore anual, iar cea de-a doua, de putere mai mică — la țesirea apei din tunelul de aducțiune. Energia electrică produsă aici va fi furnizată sistemului energetic național în orele „vîrf”.

— Două baraje și două lacuri de acumulare • Apă pentru întreprinderile industriale și pentru irigații • Energie electrică ieftină • O nouă zonă de interes turistic

Înalță un al doilea baraj, mai mic, care va crea un alt lac de acumulare, în scopul menținerii unui debit constant de apă în tunelul de aducțiune. Tunelul va transporta apa în oraș de-a lungul a 5.600 m, o bună parte din el fiind amenajat subteran, printr-o solție originală: barajul este construit cu contraforți — „ciurperci”, fiind simplu și rezistent;

Obiectivele arătate mai sus sînt doar o parte dintr-un sistem complex de amenajări hidrotehnice ale rîului Firiza și afluenților săi. Lucrările vor continua în anii viitori, asigurîndu-se un debit de apă mai mare industriei maramureșene în plină dezvoltare. Toate proiectele au fost alcătuite la Institutul pentru planuri de amenajări și construcții hidrotehnice, iar construcția este realizată de întreprinderea de construcții hidrotehnice din cadrul Ministerului Minelor și Energiei Electrice; turbinele, generatoarele și celelalte utilaje ale hidrocentralelor electrice sînt, de asemenea, produse de industria noastră.

Crearea celor două lacuri de acumulare și frumusețea peisajului de pe Valea Firizei justifică și amenajarea unui centru turistic. În acest scop, s-au construit drumuri moderne și se vor face amenajările necesare pentru o zonă turistică și de odihnă — vile, cabane; apele lacurilor vor fi populate cu diferite specii de pești de munte, spre bucuria pescarilor amatori. Nu peste mult timp oamenii muncii din orașele învecinate — Baia Mare, Baia Sprie, Sighet — vor străbate noi trasee turistice, pe Valea Firizei în sus, unde altădată rîul punea în mișcare doar „firizele”, iar mine va produce milioane de kilowatt.

I. PLEAVA

ARTIȘTII DIN CULISE

Spectacolul s-a terminat, publicul însă nu se grăbește să părăsească sala. Aplaudă în picioare, rechizită în repetate rânduri pe interperți. Succesul acesta este rodul muncii susținute a numeroși slujitori ai teatrului. Alături de actori, de regizori, de pictorii scenografiei, realizarea lui participă mulți meșteri iscusiți. Să pătrundem, deci, în culise, în ateliere, pentru a-i vedea la lucru.

„Îmbătrânind” în 20 de minute

Un ultim rețetș și Clara Zachanasiian este gata să se întindă pe locuitorii micului oraș Güllen. Dar cei dintre spectatori piesei lui F. Dürrenmatt „Viziia bătrinei doamnei” știu că, pentru ca Elvira Goddeanu să îmbrumbe chipul bătrăniei creatorului a fost necesar și efortul marelui artist și al actorilor săi. Într-un machiaj, la cărui nume figurează de mulți ani pe așele Teatrului Național „I. L. Caragiale”.

Machiorul este unul din principalii colaboratori ai actorului. Desigur, un machiaj, oricât de bun, poate fi pus în valoare numai prin jocul actorului. Dar o „mască” reușită creează dispoziția sufletescă necesară intrării în rol. Munca machiorului cere gândire, sensibilitate, inspirație. Machiajul trebuie să sugereze epoca, locul, acțiunii, să definească trăsături de caracter, deosebit de complicate este munca machiorului atunci când actorul joacă rolul unui personaj pe o mare întindere de timp. Eroii îmbătrânesc de la un act la altul sau chiar între un tablou și altul (De pildă în „Matei Millo”). Trebuie să stăpânești bine arta grimei pentru a schimba în numai două de minute, cu cite 20 de ani, vîrsta a patru personaje.

Schimbare de decor

La sala din B-dul Șchitu Măgureanu a Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra” i-am găsit pe mașiniști montând decorul pentru reprezentanța ce urma să aibă loc; ei participă activ la întreg procesul de pregătire și prezentare a spectacolelor. Deosebit de intensă este munca în timpul repetițiilor cu decor. La „Orestia” ele au durat aproape 2 luni de zile, de dimineața până seara. Buna organizare, împărțirea minuțioasă a sarcinilor asigură maximă ritmicitate schimbărilor de decor de la un tablou la altul (1 minut), de la un act la altul (8 minute). În „Război și pace” mașiniștii, costumeții, costumierii, decorul la vedere, adaptând mișcarea ritmului interior al spectacolului. Astfel decorurile „Joacă” și ele. Vlad Iacob și Șimon Godeanu, șefi mașiniști, Gheorghe Cristea, Alexandru Ion, Gheorghe Drăghici, Gheorghe Tache, Nicolae Ștefănescu, Ion Borănel și

aiși își ridică necontenit măiestria profesională, își îmbogățesc cunoștințele, participă activ la viața obștească a teatrului.

La orga de lumini

— Orga! Dă, te rog, Arlecchin 2 dreapta.
— Nu, oprește! Mai bine Pasarela 2...

Proiectoarele își trimite razele pe scenă. Lumina devine ba mai puternică, ba mai slabă. Încercările continuă. Așa se stabilește intensitatea, culoarea. Se pare că nu-i lesne.

Contactul cu lumea căreia trebuie să i se asigure plinătatea începe prin studierea atentă a textului. Apoi, în strînsă colaborare cu regizorul și scenograful, maestrul de lumini caută unghiul cel mai potrivit pentru a reliefa elementele semnificative, care să sugereze momentul și locul acțiunii, să-i ajute pe actori să caracterizeze nuanțat personajele intruchipate subliniind, după cum e cazul, atmosfera apăsătoare, deprimantă, sau, dimpotrivă, fondul optimist pe care se desfășoară o scenă sau alta.

Activitatea pe care o desfășoară de 26 de ani maestrul de lumini Titi Constantinescu, de la Teatrul pentru copii și tineret, colaborarea cu valoroșii regizori și scenografi din diferite teatre din țară, contactul cu oameni de teatru de peste hotare i-au îmbogățit experiența, au dus la creșterea măiestriei sale artistice. În cadrul Decadei dramaturgiei originale din anul 1961 i s-a acordat o diplomă pentru realizarea luminilor la piesa „Marele fluviu își adună apele” de D. Tărchilă.

Să vizităm și atelierul de timpărie al Teatrului „C. I. Nottara”. Aici se confecționează decorurile. Teodor Doicu, șeful atelierului de timpărie, Tudor Dună, Coman Pantazi, Petre Șitov și ceilalți lucrători sînt meșteri pricepuți. Ei se străduiesc să

realizeze decoruri din materiale mai puțin costisitoare, folosesc rezerve interne, preocupîndu-se în același timp să nu sufere aspectul lor artistic. Un schimb de experiență cu atelierele altor teatre din Capitală și provincie ar fi, după părerea lor, cit se poate de binevenit.

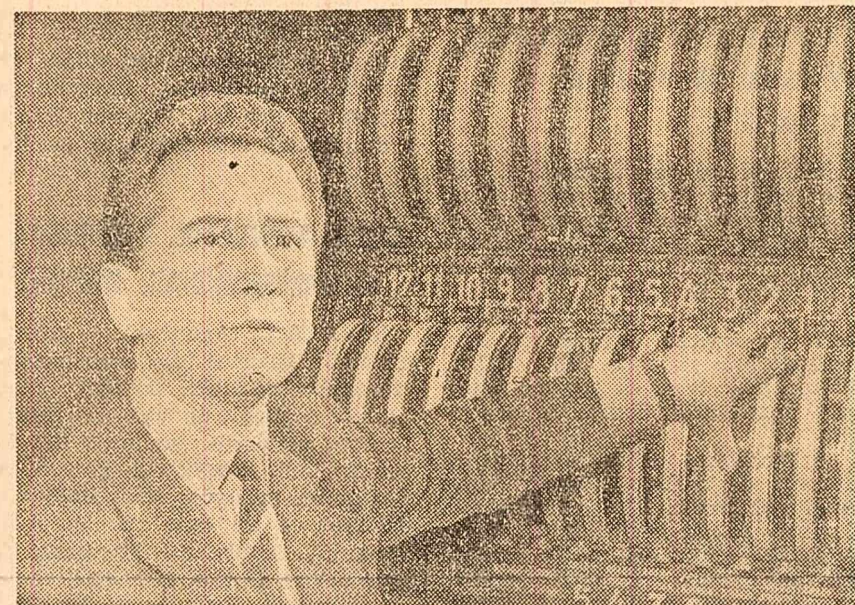
Toaletele Marlei Stuart

Atelierul de croitorie al Teatrului Național „I. L. Caragiale”, condus de Ionel Popa, se bucură de fama unei execuții impecabile. Nu de mult i s-au adresat cu încredere... contele de Leicesters, contele de Shrewsbury, baronul de Burleigh care urmau să se înfățișeze publicului nostru în „Maria Stuart”.

Creatorii spectacolelor se străduiesc să conceapă astfel costumele încît ele să definească personalitatea celui care le va purta, să dezvăluie trăsături de caracter. Îmbrocămintea trebuie să fie frumoasă și totodată ușoară, comodă, să nu stingherească jocul interpretelor. Deseori sugestiile croitorilor, izvorite dintr-o practică bogată, sînt de un real folos scenografului. E greu de spus cite costume au executat meșterii în îndelungata lor activitate. Nimeni nu are un stagiu mai mic de 10 ani. Cel mai vechi este Ionel Popa. Sînt aproape 40 de ani de cînd a început să lucreze la Teatrul Național și 20 de cînd conduce neobosit atelierul.

Pe scenă, în culise, în ateliere numeroși oameni muncesc cu pasiune. Pe toți îi apropie o mare dragoste de teatru pe care-l slujesc cu devotament și abnegație. Și aplauzele care răsună deosebit de seară sînt adresate deosebit de tuturor — și actorilor și acelor făuritori nevăzuți care contribuie din culise la reușita de ansamblu a spectacolului.

R. ARDELEANU



E bună lumina?

A XVI-a ședință a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru agricultură

Între 18 și 20 februarie 1964 a avut loc la Sofia cea de-a XVI-a ședință a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru agricultură.

La ședință au luat parte delegațiile R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacie, R. D. Germane, R. P. Mongole, R. P. Polonia, R. P. Romine, R. P. Ungare și U.R.S.S. În calitate de observatori au participat la ședință reprezentanți ai R. D. Vietnam, R. P. D. Coreene și Republicii Cuba.

Comisia a analizat situația agriculturii în țările membre ale C.A.E.R. și măsurile luate de ele pentru îndeplinirea recomandărilor celei de-a XVIII-a sesiuni a Consiliului în legătură cu sporirea în anul următor a producției de cereale alimentare și alte produse a-

gricole și a elaborat de comun acord propuneri în legătură cu această problemă.

De asemenea, Comisia a analizat problema acordării de ajutor R. P. Mongole în extinderea producției agricole și întărirea instituțiilor de cercetări științifice agricole, a discutat referatul privind activitatea desfășurată de Comisie în 1963 și alte probleme.

În legătură cu problemele menționate, Comisia a adoptat recomandări care să contribuie la lărgirea în viitor și întărirea colaborării economice a țărilor membre ale C.A.E.R. în domeniul agriculturii.

Ședința Comisiei a decurs în spirit de prietenie și colaborare frățească.

INFORMAȚII

CONSĂTĂRIE CU PREȘEDINȚII ȘI SECRETARI COMITETELOR DE CULTURĂ ȘI ARTĂ

Luni, în sala de marmură a Casei Științifice, a avut loc o consătare cu președinții și secretarii comitetelor de cultură și artă raionale și orașenești din întreaga țară.

În referatul prezentat de tovarăș Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, s-au analizat activitatea desfășurată pînă acum de comite-

tele de cultură și artă raionale și orașenești, metodele și stilul lor de muncă, principalele sarcini ce stau în prezent în fața acestora. Referatul a fost urmat de discuții. Căruia au participat numeroși vorbitori. În încheierea consătirii a luit cuvîntul tovarășă Constanța Crăciun, președinta Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. (Agerpres)

FESTIVITATEA DECERNĂRII UNOR ORDINE ȘI MEDALII

La Sfatul popular al regiunii Brașov a avut loc luni festivitatea decernării unor ordine și medalii acordate unor lucrători din Trutul de alimentație publică „Carpați” pentru merite deosebite în activitatea de alimentație publică și hotelieră

din orașul Brașov și stațiunea Poiana Brașov. Ordinul Muncii clasa II-a a fost decernat tovar. Șerban Andreescu, iar Ordinul Muncii clasa a III-a unui număr de 25 de lucrători; 18 lucrători ai Trutului au fost distinși cu Medalia Muncii. (Agerpres)

IN MARTIE

Turnee și soliști de peste hotare

Luna viitoare, în București și în alte localități din țară vor avea loc mai multe spectacole prezentate de soliști și formații artistice de peste hotare.

Teatrul Shakespeare din Anglia, care întreprinde un lung turneu prin Europa cu ocazia sărbătoririi a 400 de ani de la nașterea marelui dramaturg al cărui nume îl poartă, va poposi și în țara noastră. Pe scena Teatrului de Operă și Balet din Capitală, acest colectiv artistic, înființat în anul 1879, va susține patru spectacole cu piesele: „Comedia erorilor” și „Regele Lear”.

În această perioadă ne vor vizita mai mulți artiști sovietici cunoscuți. Basul Ivan Petrov — artist al poporului din U.R.S.S., va apare în „Boris Godunov” pe scenele operelor din București, Cluj și Timișoara; violonistul Semion Smitkovski, unul din laureații primului Concurs internațional „George Enescu”, va fi solist într-un concert al orchestrei simfonice a Filarmonicii la București (și va mai concerta

spectacole la Sibiu); tenorul Artur Aidinian va da un recital în Capitală.

Și-au mai anunțat sosirea dirijorul austriac Charles Mackerras, care va fi oaspetele colectivelor Filarmonicilor din București și Cluj; pianista italiană Marcela Pasquali, care va fi solista unui concert al orchestrei simfonice a Radioteleviziunii și va da concerte la Timișoara, Oradea, Satu Mare; soprana poloneză Delfina Ambroziak, care va interpreta arii din opere la Cluj și Tg. Mureș; violoncelistul Josef Chuchro din R. S. Cehoslovacia va putea fi ascultat la București și Arad.

Pentru iubitorii de muzică ușoară se anunță: formația poloneză de jazz „Albatros”, care va avea ca solistă pe cântăreața Regina Belska și formația austriacă de muzică ușoară condusă de Willy Fanzel. De asemenea, va fi prezentă din nou în țara noastră și formația „Los Paraguays”.

DE PESTE HOTARE

CORESPONDENȚĂ DIN PARIS

Vizita lui Tudor Arghezi în Franța

Prezența la Paris a lui Tudor Arghezi a stîrnit un mare interes în cercurile literare ale capitalei franceze. După cum se știe, Casa de editură Pierre Seghers a publicat de curînd o culegere din versurile poetului român, în traducerea lui Jean Luc Marcat, în traducerea lui Jean

losesc o limbă aîft de apropiată. Sperăm de asemenea că poetul se va simți bine între confrăți săi, între oamenii de literă din Franța, care țineau de mult să-l cunoască mai îndeaproape”.

În legătură cu vizita maestrului Tudor Arghezi, Louis Aragon, care se afla printre invitații ambasadei, ne-a spus: „Era firesc ca Parisul, care se consideră una din capitalele literaturii și artei, să-l invite pe Tudor Arghezi. Astăzi îl avem în mijlocul nostru și eu, înfîlindu-l din nou, mă bucur că am revăzut un poet, unul dintre cei mari”.

Cu ocazia vizitei în Franța a acad. Tudor Arghezi, ambasadorul R. P. Romine în Franța, dr. Victor Dimitriu, a oferit lui seara un cocktail în saloanele ambasadei. Au participat Jean Roche, rectorul Universității din Paris, Lebel, director general cu problemele presei din Ministerul Afacerilor Externe, Jaujard, direcția generală în Ministerul pentru problemele culturale, reprezentînd pe ministrul Malraux, Francois Charles-Roux, director general ad-junct al afacerilor culturale și externe din Ministerul Afacerilor Externe. Au fost de față, de asemenea, numeroși poeți și scriitori, corespondenți ai presei. Cocteilul s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Dr. Francois Charles-Roux ne-a declarat: „Ne bucurăm mult că un poet ca Tudor Arghezi, a cărui fatmă literară o cunoaștem cu toții, se află în mijlocul nostru, al francezilor. Sperăm că vizita sa va contribui la stringerea legăturilor de prietenie a două popoare care sînt tradițional legate printr-o origine comună și fo-

DL. Georges Bortolli, șeful redacției literare la Televiziunea franceză, ne-a spus: „Mi-a făcut o mare plăcere să discut cu Arghezi, deoarece de la primele fraze simți că ai în fața o personalitate, și nu numai literară. Ceea ce scrie Arghezi este frumos și profund dar și ceea ce spune — deși el declară că n-are darul vorbirii — este semnul înțelepciunii și talentului, al cunoașterii vechi, și mai sufletească. Prin acestea se manifestă marii poeți”.

În zilele următoare, Tudor Arghezi va fi primit la Societatea oamenilor de literă, va vizita Sorbona și va avea înfîliri cu personalități din lumea literară parizienă.

TUDOR VORNICU

Plenara Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar

BUDAPESTA 24 (Agerpres). — Într-o sesiune de lucru a avut loc la Budapesta o plenară largită a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar. Plenara a dezbătut următoarele probleme înscrise pe ordinea de zi: 1) problemele politice actuale; 2) situația actuală și sarcinile de viitor în domeniul industriei construcțiilor; 3) situația actuală și sarcinile de viitor în domeniul dezvoltării agriculturii; 4) probleme de cadre și organizatorice.

În cadrul unei largi discuții, la care a participat János Kádár, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., Comitetul Central a dezbătut problemele de ordin economic și a adoptat hotărârile corespunzătoare.

În rezoluția cu privire la activitatea în sectorul industriei construcțiilor se face o trecere în revistă a realizărilor obținute în perioada

1960—1963. După cum transmite MTI, rezoluția stabilește sarcini de intensificare a construcției de noi locuințe, școli și construcții în domeniul industriei, agriculturii, transportului și comerțului ca și de șosele moderne. În rezoluția cu privire la situația actuală și dezvoltarea pe viitor a agriculturii se arată, printre altele, că în ultimii doi ani producția agricolă a sporit cu 6,7 la sută, iar volumul produselor achiziționate de stat cu aproximativ 13 la sută. În acest fel aprovizionarea populației cu produse alimentare a fost îmbunătățită. Rezoluția subliniază necesitatea sporirii recoltei la hectar a grînelor și a creșterii producției de îngrășăminte chimice și stabilite măsuri pentru întărirea activității politice, economice și organizatorice în cooperativile agricole de producție și sarcinile organelor de partid.

Plenara C. C. al P. C. din Finlanda

HELSINKI 24 (Agerpres). — La Helsinki a avut loc Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist din Finlanda.

Președintele partidului, A. Aaltonen, în raportul prezentat la plenară, s-a referit la problemele unității de acțiune a oamenilor muncii, pe baza colaborării dintre comunități și social-democrați. Această colaborare, a spus raportorul, este posibi-

bilă în problemele care afectează interesele și drepturile vitale ale muncitorilor. Raportorul a subliniat o serie de probleme concrete, în care social-democrații și comunistii formulează aceleași revendicări și în care nimic nu împiedică aceste partide să acționeze în comun în scopul îndeplinirii revendicării lor. Pe marginea problemelor discutate plenara a adoptat o rezoluție.

Finalele „Spartachiadei de iarnă”

Sălile de sport și căminele culturale din raioanele regiunii București au cunoscut, duminică, o animație deosebită. Sute de tineri și-au dat întâlnire la concursurile finale ale Spartachiadei de iarnă. Întrecerile au prilejuit dispute pasionante, fiind urmărite de numeroși spectatori. În urmăriile programului sportiv s-a desfășurat la casa de cultură din Răcari, unde au participat peste 200 de sportivi din 8 comune. Pregătindu-se cu atenție, tinerii concurenți au reușit să obțină o serie de rezultate bune. Menționăm îndeosebi pe reprezentanții asociațiilor sportive din comunele Buftea, Săftica, Snagov și Brezoarele, care au cucerit, de altfel, majoritatea titlurilor de campioni.

pe raion. Programul sportiv a fost deschis de ansamblurile de gimnastică. Au evoluat, pe rînd, 6 echipe feminine și 8 formații masculine. Primul loc, la fete, a fost ocupat de echipa Știința-Buftea, iar la băieți victoria a revenit gimnaziului din Răcari. O comportare frumoasă au avut și echipele de copii (fete și băieți) ale colectiviștilor din comuna Brezoarele. În continuare au avut loc concursuri atractive de trîntă, haltere, tenis de masă, șah, cors, etc. Urmează concursuri sportive cu mai mult interes și la Urziceni, Slobozia, Căldrăși, Giurgiu, Alexandria, Turnu Măgurele, (De la M. Laurian, coresp. Văduțaru).

În cîteva rînduri

● Turneul zonal de șah de la Moscova a continuat cu desfășurarea partidelor de rundă a IV-a și a V-a. S-au înregistrat următoarele rezultate: Stein—Spasski remis; Suetin—Korolov remis; Stein—Bronstein remis; Spasski—Suetin 1—0; Holmov—Ghalier remis. În clasament conduce Holmov cu 3 puncte.

● Înotătorul egiptean Abdou Heif a câștigat maratonul național disputat duminică pe o distanță de 83 km între Rio Parana și Santa Fe Coronda. Toți cei 14 participanți au terminat întrecerea. Abdou Heif a realizat timpul de 10h 39'. Fîind urmat de argentinianul Mazzadra (10h 42') și de olandezul Herman Wilense (10h 49'). ● La Sofia s-a disputat meciul masculin de volei dintre echipele Minior (R.P. Bulgaria) și S.K. Leipzig (R.D. Germana) din cadrul semifinalelor „Cupa campionilor europeni”. Voleibaliștii bulgari au obținut victoria cu scorul de 3—1 (15—7; 15—10; 13—15; 15—8). ● Cu prilejul unei reuniuni atletice desfașurate la Varsovia pe teren acoperit, sprinterii polonezi au obținut două rezultate valoroase: Maniak a parcurs 60 m în 8”8/10 egalînd recordul european pe teren acoperit iar Juszkowiak a fost cronometrat în proba de 60 yvazi cu 8”4 (doua performanță mondială).

Turnul în R. A. U. al fotbalistilor de la Progresul

CAIRO 24 (Agerpres). — Continuîndu-și turneul în Republica Arabă Unită, echipa de fotbal Progresul București a înfîlinit la Dammanhur o selecționată a cluburilor divizionare din R.A.U. Fotbaliștii romîni au reușit să dea o treia victorie în acest turneu, cîștigînd cu scorul de 3—0 (2—0). Punctele au fost marcate de Iancu, Voinea și Iofciulescu.

Frumosul își cere drepturile

(Urmare din pag. I-a)

Soluția cea mai bună la care se poate ajunge este consultarea activă a cumpărătorilor, consultarea, alături de specialiști, a unor oameni cu gust, de diferite clase meserie. Săptămîna trecută, de pildă, Fabrica de confecții București, la o prezentare a noilor modele, a invitat și o seamă de actrițe, oameni de artă etc. Este știut că principalul îmbold în justa evoluție a creației vestimentare, a gustului diferitelor categorii de cumpărători, în consultarea creației reușite de peste hotare, îi revine comerțului.

Dacă în magazine nu s-au găsit uneori tipurile cele mai noi de confecții, vîna n-a stat în faptul că meșterii de la sectoarele de creație „cu măstera” despre ele: dovadă e că atelierul de la cooperativă executau — la cererea clienților — asemenea modele. Organele de producție și mai ales organele comerciale sînt datoare să consulte mai activ cumpărătorii, preferințele lor, ultimele adaptări vestimentare și să împrumute realizarea noilor modele.

Trebuie spus că arti specialiștii din industrie cif și cei din comerț nu simpatizează de loc cu subiectivismul; numai că, uneori, recunosc existența lui la... ceilalți.

E destul să leii cu tine cîtiva oameni de vîrste, sexe și meserii diferite, să te plimbi prin incinta unde se află modelele pentru 1964 de fabricii de confecții — și vei vedea că unele articole mai noi, mai inedite, care i-ar fi ispitit, n-au fost comandate de bazele comerciale de loc sau în cantități foarte mici. Am văzut „bluze” bărbătești de vară, de fapt haine fără captușeală, făcute dintr-o stofă foarte ușoară și la un preț accesibil. Am rugat apoi reprezentanții unei baze comerciale să-mi spună confidențial și sincer de ce nu le-au comandat.

Sînt de vară, mi-au spus ei. La noi e regiune de munte.
— Nu-i chiar așa. Am fost vara trecută la voi și am transpirat din belșug. Oamenii umblau în cămașă.
— Toamă! Așa se obișnuiesc la noi. În cămașă! Sacourile astea nu ar prinde.

La un pardesiu de damă din tergal: modelul 1205, care li se poate părea multora mai original și mai frumos, n-a fost comandat de loc, pe cînd 1204, asemănător, dar mai puțin reușit, a luat o comandă de 2750. Chiar dacă nu-l găzduie, un om venit din afară poate foarte greu să afle „tainele” care îi fac

pe unii reprezentanți ai bazelor să comande la unison același lucru. Unul face o comandă numai pentru că are încredere în judecata „rivăliului” din altă regiune, cu care este în întrecere: dacă Ploieștiul a luat, să nu rămîna Craiovea fără, dacă Iași n-au luat înseamnă că nici pentru Suceava nu e bine. Cel mai neașteptat „criteriu” este acela că unii baze care știu că, în caz că vor face comenzi de serie mică, vor primi, în loc de marfa comandată, note prin care furnizorii le notifică faptul că nu pot livra la timp modelul comandat și le propun, în schimb, o altă marfă. De la expoziția unde se face contractarea pînă la primirea unei măști este o cale lungă: u-nii reprezentanți de baze comerciale sînt gata să renunțe și se orientează spre lucruri bărbătești, unde au siguranță.

— Dacă voi comanda articole prea noi, își spun alții, voi avea greutăți cu desăvîrșirea celor vechi pe care n-am apucat să le vînd.

Nici un reprezentant de bază comercială nu a făcut vreo astfel de declarație în fața „forului tuteilor”. Totuși, cum se explică micul cîntec al unor oameni din comerț: „la noi în regiune nu se poartă”? De unde știu că nu se poartă, dacă e un articol nou? Cum poate să se poarte înainte? Nici țesăturile plastice, nici televizorele, nici sticleții nu se „purtau” pînă n-au apărut. Avem temerii să ne temem că nici reclama comercială nu poate merge bine în aceste condiții: dacă organele comerciale au greșit cu ceva, dacă au apreciat că un anumit gen de marfă nu va „prinde”, ele nu vor avea interesul să-l facă reclamă, să creeze o cerere a consumatorilor, care i-ar arăta fără acoperire.

Trebuie spus că lipsa unui calcul realist face ca problema unor articole de îmbrăcăminte să se rezume artificial la întrebarea: se găsește sau nu se găsește? Să dăm un exemplu. Anul acesta, pregătirea tuturor articolelor de îmbrăcăminte pentru litoral și strand a făcut în sarcina creatorilor de la fabrica bucușteană de confecții. La expozițiile și micile parăzi interne care au început să se desfășoare, în cataloagele fabricii și în comenziile făcute se pot vedea multe lucruri. Ne-am amăginit însă că, în vara trecută, la magazinul de sport se desfășurau de două ori pe săptămîna mici bărbătești, cînd se aduceau șorturile bărbătești. „Nu se găseau”. Iată o marfă extrem de simplă: doc. Croiala e prea complicată. Culorile erau numai două: șorturi albastre și ca-

fenii. De ce oare, ce „cauze obiective” se pot invoca în un articol citit de simplu, nepretențios, strict necesar pentru numeroși oameni nu numai pentru odihna la mare, dar și pentru cea la munte, și nu numai la odihna sau sport?

La fel, în privința îmbrăcămînții de litoral pentru femei, oricîte toalete sovietice am expune, baza rămîne tot costumul de baie și nu altul modelul (deși are rol și acesta; există însă cîteva modele de bază) cit calitatea țesăturii, desenul, elasticitatea. Or, pe motiv că femeile în să aibă un costum sau două pe care să le poartă schimbă după un an, se produc costume din țesături de calitate inferioară, care nu satisfac diferitele categorii de cumpărătoare.

Pentru a fi drept, trebuie să reținem că în baza frumosului în îmbrăcăminte stă calitatea țesăturii. O tachează de aur poate avea o formă foarte simplă; cînd o face în mod tinicheu aurită, te simți obligat s-o încerci cu cîteva zoroane. Există meșteri rafinați care hotărăsc subiectul unei sculpturi miniatu-răse — dacă să înfățișeze un corb sau o floare — după calitatea bucașii de fildeș pe care o la dispoziție.

— La o sticlă din asta, ne-a spus unul dintre meșterii creației de îmbrăcăminte bărbătească, mă simț înaripat. Astaltă însă, uități-vă și dumneavoastră...

Cel care face țesătura și desenul stofelor pot indica, la rîndul lor, alți furnizori din restul industriei ușoare, ba poate și chimia, de care depinde valorificarea superioară a unor țesături, dar — deși critica și exigența reciprocă este un lucru indispensabil — arătarea cu degetul mereu în altă parte nu duce niciodată la mobilizarea resurselor proprii.

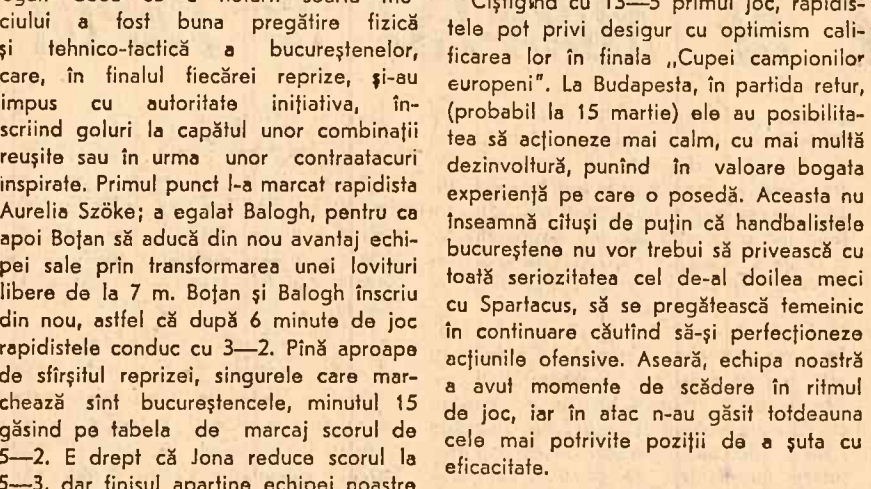
E fapt că cerințele cumpărătorilor devin mai înalte. Ele se cer studiate cu atenție și satisfăcute: pe toate verigile, de la producția industrială a materiei prime pînă la vînzător și consumator se cere o participare activă a tuturor forțelor creatoare, sugestii, critici, muncă asiduă, studierea celei mai înalte experiențe de celelalte hotare și o exigență foarte neșovăitoare, foarte clar orientată, pe toate treptele de trecere între beneficiar și furnizor. În centrul acestei activități, exprimînd cerințele cumpărătorilor, adesea prevăzîndu-le, se cere să fie comerțul. Studiul cererii, studiul experienței care a dat bune rezultate, exigența strictă și reclama bine orientată sînt cîteva din cerințele indispensabile pentru a înfronta mai deplin frumosul în drepturile sale.

„Cupa campionilor europeni” la handbal

„Rapid” — „Spartacus”: 13-5

Că meciul de așară dintre echipele de handbal Rapid București și Spartacus Budapesta n-a fost o formalitate pentru rapidiste, cum s-ar putea vedea în urma cîștirii scorului final, o dovadă este faptul că aproape jumătate de meci, jocul a fost egal. Ceea ce a hotărît soarta meciului a fost buna pregătire fizică și tehnică-inclacă a bucuștenelor, rare în finalul fiecărei reprize, și-au impus cu autoritate inițiativa, înscrind goluri la capătul unor contraatacuri reușite sau în urma unor contraatacuri inspirate. Primul punct l-a marcat rapidista Aurelia Szöke; a egalat Balogh, pentru ce apoi Bojan s-a aducî din nou avantaj echipei sale prin transformarea unei lovituri libere de la 7 m. Bojan și Balogh înscriu din nou, astfel că după 6 minute de joc rapidiste conduc cu 3—2. Pînă aproape de sfîrșitul reprizei, singurele care marchează sînt bucuștenele, minutul 15 gîsînd pe tabela de marcat scorul de 5—2. E drept că Jona reduce scorul la 5—3, dar fiinșul aparține echipei noastre care, deși realizează două lovituri de la 7 m (prin Bojan și Floroianu) finalizează alte trei ocazii (prin M. Constantinescu, Heđeșiu și Ojtele). La pauză eșard, 8—3 pentru Rapid.

Meciul nu este jucat. Campiona Ungariei ripostează mai decît la sfîrșitul echipei noastre. Mîinge se plimbă mult în atac pînă cînd, în sfîrșit, jucătoarele se hotărăsc sau au posibilitatea să șuteze. Fapt e că timp de zece minute de declinare partidei, nu se înscriseră decît trei puncte: Spartacus — unul prin Jona, iar Rapid — două prin Bojan. Jocul devine mai pasionant, iar spectaculozitatea lui crește în ultima parte a meciului. Rapidistele reușesc cîteva contraatacuri, ca și o serie de faze ofensive în urma cărora înscriseră trei puncte frumoase. Arătările lor, în ordine: Naco, Floroianu, Heđeșiu. Cel de-al cincilea gol — și ultimul — al echipei Spartacus îl marchează Balogh, cea care înscrisese și primul gol pentru echipa sa. Aceasta, pînă la con-



Minutul 37, Rapidistele conduc cu 11—4

tribuite toată priceperea ei, șutează prin înfocare surprinzînd-o pe Irina Hector. Arăbărețul cehoslovac Moudry a condus cu competență un meci dinamic, de bun nivel tehnic, aplaudat deseori de publicul prezent în sala Floreasca.

Cîștigînd cu 13—5 primul joc, rapidistele pot privi desigur cu optimism calificarea lor în finala „Cupei campionilor europeni”. La Budapesta, în partida retur, (probabil la 15 martie) ele au posibilitatea să acționeze mai calm, cu mai multă experiență pe care o posedă. Aceasta nu înseamnă că nu trebuie să hîndbaliste bucuștene nu vor trebui să privească cu toată seriozitatea cel de-al doilea meci cu Spartacus, să se

DE PESTE HOTARE

SESIUNEA MINISTERIALĂ A PIETEI COMUNE

In ce condiții se discută despre „fuziunea executivilor”

BRUXELLES 24 (Agerpres). — La Bruxelles s-a deschis luni sesiunea Consiliului ministerial al Pieței comune (C.E.E.) convocată în scopul discutării fuziunii celor trei executive ale acestui organism vest-european — C.E.E., EURATOM și C.E.C.O.

După cum transmite corespondentul din Bruxelles al agenției U.P.I., o primă divergență se manifestă între Italia, Franța și Comisia executivă a C.E.E., pe de o parte, și Olanda, Belgia și conducerea EURATOM și C.E.C.O., pe de altă parte, cu privire la componența viitoare a comisiei executive unice a Pieței comune.

Agencia France Presse anunță că luni au fost luate în discuție relațiile Pieței comune cu statul Irak, dar participanții nu au ajuns la un punct de vedere comun.

LAOS

INTILNIREA REPREZENTANȚILOR CELOR TREI GRUPĂRI

VIENTIANE 24 (Agerpres). — Reprezentanții celor trei grupări din Laos s-au întâlnit luni în cadrul unei prime sesiuni pregătitoare a conferinței la nivel înalt cu participarea lui Savanna Fumma, primul ministru al guvernului provizoriu de coaliție, reprezentant al forțelor neutraliste, a lui Sufanavong, vicepreședinte al guvernului, liderul partidului Neo Lao Haksat, și a lui Fumi Nosavan, vicepreședinte al guvernului, reprezentantul grupării de dreapta.

După cum se știe, șefii celor trei grupări au hotărât încă de luna trecută să se întâlnească în Valea Ulicioarelor.



Zilele trecute, în incinta tribunalului din Dallas, unde este judecat Jack Ruby, a fost arestat un pădurar originar din statul Oregon care părea „suspect”. Asupra lui s-a găsit o armă de foc. Un funcționar judiciar îl la arestatul amprentele digitale

SITUAȚIA DIN CIPRU

● Tensiune sporită la Nicosia ● Un mesaj al președintelui Makarios

NICOSIA 24 (Agerpres). — „Tensiunea a sporit brusc luni la Nicosia; cipriții greci au găsit dimineața mai multe magazine, situate în zona neutră dintre cele două sectoare, devastate în cursul nopții”, transmite corespondentul agenției France Presse. El adăugă: „Militarii englezi au intervenit imediat pentru a împiedica o încăierare, împraștind multimea, care se adunase de o parte și de cealaltă a zonei”.

ATENA 24 (Agerpres). — „Știm că lupta noastră va fi lungă și grea, dar nu vom ceda”, a declarat președintele Makarios într-un mesaj adresat poporului grec, care a fost reprodus

de un ziar atenian. În continuare — după cum transmite France Presse — Makarios a spus: „Am înfruntat cu hotărâre și curaj toate dificultățile și am precizat că nici presiunea, nici șantajul, indiferent de unde ar veni nu ne vor determina să cedăm și nu ne vor putea impune să renunțăm la revendicarea drepturilor noastre”.

LONDRA 24 (Agerpres). — Purtătorul de cuvânt al Ministerului de Externe Englez a respins propunerea făcută de președintele Nasser de a se desființa bazele militare din Cipru și Libia.

Pentru dezvoltarea comerțului internațional

Peste 300 de delegați din 19 țări latino-americane și observatori din 15 state europene și afro-asiatice au sosit în localitatea argentiniană Alta Gracia unde s-a deschis o conferință economică menită să abordeze poziția țărilor Americii Latine la apropiata conferință mondială pentru comerț și dezvoltare de la Geneva.

Printre principalele probleme, care urmează să fie discutate, se află intensificarea comerțului țărilor latino-americane cu statele socialiste, eliminarea taxelor de import la produse din zona tropicală și acordarea unui tratament preferențial pentru bunurile semi-manufacturate provenind din țările în curs de dezvoltare.

BUENOS AIRES 24 (Agerpres). — Luind cuvântul în cadrul unui mi-

ting care a avut loc duminică în localitatea Lenos cu prilejul „Sărbătorii naționale a recoltei”, președintele Argentinei, Arturo Illia, a declarat că țara sa „intenționează să întreprindă relații comerciale cu toate țările lumii”. Illia a lăsat să se înțeleagă că Argentina va face comerț și cu Cuba.

Agencia U.P.I. menționează că „această declarație a fost făcută într-un moment când Statele Unite intensifică presiunile asupra unor țări pentru a le sili să încheie comerțul cu Cuba”.

Cancelarul Gorbach a comunicat oficial demisia sa

VIENA 24 (Agerpres). — Cancelarul federal al Austriei, Alfons Gorbach, a informat la 24 februarie în mod oficial conducerea partidului populist că demisionează din funcția de cancelar. După ce a aprobat demisia lui Gorbach, conducerea partidului populist l-a desemnat pe Joseph Klaus ca succesor al lui Gorbach, în funcția de cancelar federal. A. Gorbach urmează să prezinte președintelui republicii, A. Schaerf, demisia guvernului.

MINISTRUL DE EXTERNE BRITANIC A SOSIT LA GENEVA

GENEVA 24 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Marii Britanii, Richard Butler, a sosit luni la Geneva pentru a participa la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. La aeroport Butler a făcut o declarație în care a afirmat că „în prezent nu există sarcină mai importantă decât dezarmarea” și că, în acest sens, intenționează să facă marți în cadrul conferinței propuneri constructive. El a precizat că obiectul diplomației britanice este „de a încuraja dezarmarea generală și completă”.

Pe de altă parte, Butler a menționat că propunerile britanice au în vedere atât poziția americană, cit și cea sovietică în problema dezarmării.

Ministrul britanic, care urmează să rămână două zile la Geneva, va prezida ședința de marți a Comitetului celor 18.

LAGOS

Conferința ministrilor de externe ai țărilor Organizației unității africane

LAGOS 24 (Agerpres). — Luni s-a deschis la Lagos conferința ordinată de ministrilor afacerilor externe ai țărilor membre ale Organizației unității africane. La conferință participă circa 300 de delegați din cele 34 de țări membre ale acestei organizații.

Pe ordinea de zi figurează probleme ca lichidarea sistemului colonialist de pe continentul african, lupta împotriva politicii de apartheid dusă de guvernul sud-african, situația din țările Africii răsăritene (Uganda, Kenya și Tanzania), unde au avut loc revolte armate, conflictele de frontieră dintre Somalia și Kenya, Etiopia și Somalia. Vor

mai fi examinate, de asemenea, situația din Gabon, problema creării unui comandament unificat al forțelor armate africane, stabilirea sediului secretariatului Organizației unității africane și numirea secretarului general.

Ministrul afacerilor externe al Nigeriei, J. Wachuku, a fost ales în unanimitate președintele conferinței. În cuvântarea sa, Wachuku a cerut ministrilor de externe africani „să contribuie la găsirea unor soluții pentru a face Organizația unității africane mai puternică și mai eficace”. Cu o majoritate de voturi șeful delegației egiptene a fost ales raportor general.

Libia nu va rennoi acordurile militare cu puterile occidentale

TRIPOLI 24 (Agerpres). — Agenția MEN anunță că guvernul libian a dat publicității o declarație în care se subliniază că Libia nu intenționează să rennoiască sau să extindă acordurile sale cu Marea Britanie și cu Statele Unite, referitoare la bazele militare ale acestor țări pe teritoriul Libiei.

Dizolvarea guvernului gabonez

LIBREVILLE 24 (Agerpres). — Președintele Republicii Gabon, Leon Mba, a anunțat că guvernul gabonez a fost dizolvat. A fost creat un cabinet restrâns format din tehnicieni care urmează să asigure rezolvarea problemelor curente ale țării. În același timp alegerile legislative stabilite pentru 1 martie au fost amânate pentru data de 12 aprilie.

Pregătiri electorale în Anglia

■ Miting al partidului comunist ■ Interviu liderului laburist Wilson ■ Poziții ale conservatorilor

LONDRA 24 (Agerpres). — În cadrul unui miting electoral, care a avut loc în orașul Manchester, a luat cuvântul John Gollan, secretar general al Partidului Comunist din Marea Britanie. El a spus printre altele că lupta pentru ca Anglia să renunțe la arma nucleară va constitui momentul central al campaniei electorale a partidului comunist în preajma alegerilor parlamentare. Pentru Anglia, a declarat Gollan, nu poate exista o pace trainică în umbra bombei cu hidrogen. Securitatea sa națională depinde de desființarea armei nucleare.

Partidul comunist, a arătat în continuare vorbitorul, se pronunță pentru o politică externă independentă, pentru lichidarea armei nucleare și a bazelor străine, pentru crearea de zone denuclearizate în Europa centrală și semnarea tratatului de pace german, pentru încheierea unui pact de neagresiune între țările membre ale N.A.T.O. și statele participante la Tratatul de la Varșovia. O asemenea politică, a spus el, ar permite Angliei să reducă la jumătate cheltuielile militare.

LONDRA 24 (Agerpres). — Într-un interviu acordat agenției Associated Press, Harold Wilson, liderul partidului laburist, care urmează să facă o vizită în S.U.A., a declarat că partidul laburist speră să iasă învingător în alegerile generale care vor avea loc în cursul acestui an.

Referindu-se la problema dezarmării, Wilson a subliniat că partidul laburist întocmește de pe acum proiecte de crearea unei zone denuclearizate în Europa care să includă și ambele state germane. El a relevat că aceste planuri vor fi legate de alte măsuri de dezarmare,

inclusiv o reducere limitată a forțelor militare convenționale. Wilson a precizat că un viitor guvern laburist va transpune în fapt obiectivele sale „numai în asociere” cu aliații Marii Britanii.

În ce privește poziția laburistă față de crearea forțelor nucleare multilaterale propuse de S.U.A., Wilson a declarat că „nu are o părere prea bună” despre acest proiect.

Încheiere, Wilson a arătat că Anglia ar face ca Marea Britanie să devină subordonată S.U.A. din punct de vedere militar. El a arătat că preconizează un alt rol pentru Anglia, un rol în virtutea căruia ea ar renunța la pretenția de putere nucleară.

În cadrul unui miting al Partidului conservator, care a avut loc la Salisbury, președintele acestui partid, Blakenham, a reafirmat intenția guvernului de a continua eforturile pentru a menține Anglia ca putere nucleară.

Primul ministru, Home, relatează U.P.I. a făcut din problema factorului nuclear o importantă platformă a campaniei electorale a Partidului conservator.

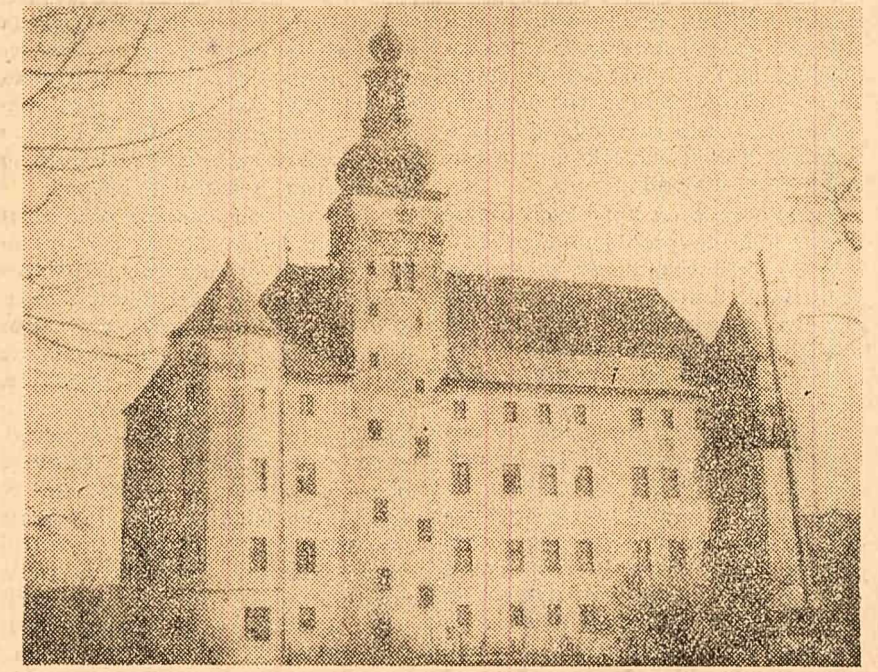
Școli ale crimei

După cum relatează agenția France Presse, la aproape 19 ani după terminarea războiului, s-a aflat despre existența a patru „școli” naziste la care era instruit personalul „tehnic” pentru lagărele de exterminare. Aceste centre de instrucție au fost create în jurul anului 1941. La această dată omuciderea începuseră să se efectueze pe «scară industrială» și organizatorii s-au gândit că este necesar să «perfeccioneze» metodele. Prima școală a fost înființată la Hartheim (la est de Linz) într-un azil de alienați mintali. „Acolo — transmite France Presse — au început experiențele cu diferite gaze și alte produse toxice pentru a se găsi metodele care să omoare maximum de randament în minimum de timp. Dar elevii nu erau instruiți numai în ceea ce privește mînuirea instalațiilor. Ei trebuiau, de asemenea, să se culce în imediata apropiere a crematoriilor pentru a se obișnui cu mirosul cârnii care se cuie și un anumit „climat psihologic”, pentru a inspira îndreptarea viitoarelor victime și a evita declanșarea panicii în momentul introducerii deșeurilor în camerele de gaze. Primele experiențe de la Hartheim au fost efectuate asupra unui număr de 200 de deținuți din lagărele de concentrare de la Dachau (Bavaria). Acest loc a fost selecționat personal de Heyde*).

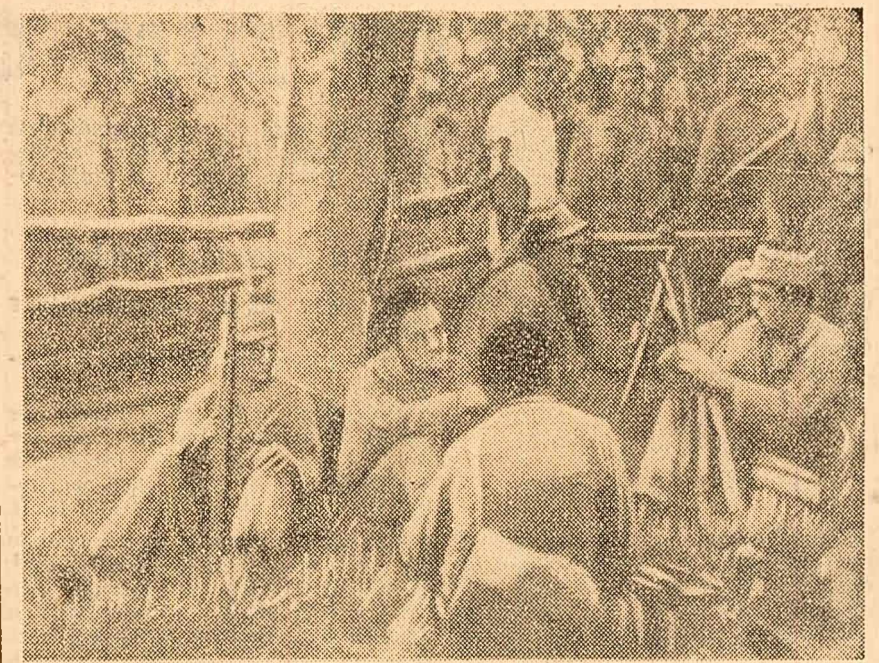
Personalul «școlii» trebuia să fotografieze toate fazele experiențelor pentru ca «specialiștii morții» să poată face comparație cu metodele folosite în alte părți.

„Se pare că numai înalții demnitari nazii știau de existența acestor centre de instruire a personalului pentru lagărele morții. Printre acestea se afla și galeleierul Tirolului, Hofer, care trăiește azi la Mülheim (Ruhr)” — relatează mai departe A.F.P. Acesta îi alegeau pe elevii din rândurile celor mai devotați membri ai partidului nazist. «Stagiarii» trebuiau să aibă peste 25 de ani ca vîrstă. La început, gazele erau limitate la 15 persoane pe zi. Numărul total al victimelor acestui singur centru, Hartheim, se presupune că se ridică la 22.000—30.000 de oameni”.

După cum s-a mai anunțat, dr. Werner Heyde, implicat în actualul proces de la Linburg al unor criminali nazisti, s-a sinucis cu câteva zile înainte de începerea procesului, în celula sa din închisoarea Butzbach.



Clădirea aziliului din Hartheim, unul din sediile «școlilor» de criminali pentru lagărele de exterminare naziste



Un grup de partizani guatemalezi în regiunea munților Sierra Las Minas

Vizitele unor delegații ale Sovietului Suprem al U. R. S. S.

PARIS 24 (Agerpres). — La invitația președintelui Adunării Naționale franceze Chaban Delmas, luni a sosit la Paris cu un avion special o delegație a Sovietului Suprem al U.R.S.S., condusă de N. V. Podgoriini, membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Delegația va lua cunoștință de activitatea parlamentului francez și va vizita o serie de orașe și întreprinderi din Franța.

DELHI 24 (Agerpres). — Răspunzînd invitației parlamentului Indian, la 24 februarie a sosit la Delhi într-o vizită de prietenie o delegație a Sovietului Suprem al U.R.S.S., delegația este condusă de I. V. Spiridonov, președintele Sovietului Uniunii al Sovietului Suprem al U.R.S.S., președintele grupului parlamentar al U.R.S.S.

Încercări de a depăși impasul tratatelor americano-panameze

WASHINGTON 24 (Agerpres). — Într-un interviu acordat rețelei de televiziune americane, președintele Republicii Panama, Roberto Chiari, a declarat că este dispus să se întâlnească cu președintele S.U.A., Johnson, în Jamaica sau într-o altă țară apropiată „într-un efort de a depăși actualul impas al relațiilor dintre Panama și Statele Unite”. El a arătat însă că întrevide „puține speranțe” de a se putea obține rezultate mari de la o asemenea întâlnire.

Președintele panamez a subliniat din nou necesitatea ca Statele Unite să accepte negocierea unui nou tratat asupra Canalului Panama în locul tratatului din anul 1903. În caz contrar — a spus el — incidentele vor continua în această regiune „poate peste doi sau trei ani, peste două sau trei luni sau peste două sau trei săptămâni”.

DUPĂ ATENTATUL ÎMPOTRIVA VICEPREȘEDINTELUI BOLIVIEI

LA PAZ 24 (Agerpres). — Atacul terorist întreprins împotriva locuinței vicepreședintelui Boliviei, Juan Lechin, a stîrnit un val de indignare în cercurile sindicale din această țară. Secretarul general al Federației minerilor din Bolivia a declarat că cei care au atentat la viața lui Lechin au intenționat să lovească în forțele care sprijină pe vicepreședinte, după ce acesta a fost exclus din partidul de guvernământ. S-a anunțat că săptămîna aceasta vor avea loc greve de protest în diferite centre industriale.

Totodată, s-a anunțat și un atac terorist săvîrșit și împotriva locuinței generalului Barrientos Ortuno, comandantul forțelor aeriene bolivieni. Presa din La Paz a menționat că generalul Ortuno se află printre cei care-l sprijină pe Juan Lechin.

SCURTE ȘTIRI

GENEVA. La Geneva a început o conferință a unor organisme specializate ale O.N.U., consacrată discutării problemei radiatiilor nucleare și pregătirii unui raport în această problemă pentru a fi înaintat viitoarelor sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

CAIRO. Între Republica Democrată Vietnam și Republica Arabă Unită a fost semnat un acord de plăți și un protocol comercial pe anul 1964 în valoare de circa 1 milion de lire sterline. Acordul prevede o largire a schimburilor comerciale dintre cele două țări.

VIENA. La 25 februarie se deschide prima sesiune a Consiliului guvernatorilor Agenției internaționale pentru energia atomică. Participă și acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Consiliului.

CIUDAD DE MEXICO. După cum transmite agenția Prensa Latina, numeroși țărani au ocupat în mod pasnic diferite suprafețe de terenuri din statul Chihuahua, aparținînd unor mari latifundiași. Autoritățile din statul Chihuahua au cerut ca la fața locului să fie trimise trupe.

WASHINGTON. La 24 februarie departamentul de stat a anunțat numirea unui adjunct special al secretarului acestui departament pentru coordonarea tuturor chestiunilor în legătură cu războiul din Vietnamul de sud.

VARȘOVIA. În seara de 23 februarie, artista poporului Zenaída Pałi a interpretat la Teatrul de operă și balet din Varșovia rolul principal din opera „Trubadurul” de Verdi. Spectacolul, dirijat de Jean Bobescu, artist emerit, s-a bucurat de succes.

CONAKRY. În cadrul vizitei în Republica Guineea, președintele Algeriei, Ahmed Ben Bella, a luat cuvîntul la o adunare în localitatea Kissidougou. El a spus că întreaga Africa trebuie să fie unită în lupta împotriva colonialismului. Ben Bella și Seku Ture, președintele Guineei, au adresat guvernelor Etiopiei și Somaliei mesaje cerîndu-le să caute, în cadrul unității africane, soluții pasnice pentru rezolvarea incidentelor de la frontiera dintre cele două țări.

TOKIO. La 24 februarie, s-a încheiat lucrările Congresului Partidului socialist din Japonia, unul din cele mai mari partide de opoziție din țară. Participanții au adoptat programul de acțiune pe anul 1964 și au ales noua conducere. Jitaro Kawakami, Tomomi Narita, au fost realesi în funcțiile de președinte și, respectiv, secretar general al partidului.

Documentar

NOUA GUINEE DE NORD-EST ȘI PAPUA

În Noua Guinee de nord-est și Papua se desfășoară în prezent alegeri pentru desemnarea primului parlament al populației autohtone. Presa australiană apreciază aceste alegeri ca „cele mai neobișnuite din lume”. Aprecierea de „neobișnuit” se potrivește în general istoriei săsătoare și dramatice a populației din aceste teritorii.

Pe la jumătatea secolului al XVI-lea navigatorii europeni descoperă în îndepărtata Oceanie insula Irian sau Noua Guinee. Numele de „Noua Guinee” i-a fost dat de primii navigatori care au puse pe aceste meleaguri pentru asemănarea dintre „bășinșii cu pielea neagră și părul creț” și negrii din Africa. Colonizarea insulei începe peste aproape trei secole. În anul 1872 colonialiștii olandezi copleșesc partea apuseană, cunoscută sub numele de Irianul de vest. Se știe că în 1962 Irianul de vest și-a cucerit independența deplină și s-a realizat independența deplină și s-a realizat independența, careia îi aparține din vechime.

Cître sfîrșitul secolului trecut este curcătă și partea de est a Noii Guinee. În 1885 Germania a anexat partea de nord-est, unde crează colonia „Țara împăratului Wilhelm” iar în același an englezii ocupă partea de sud-est a insulei, creînd colonia Papua. Ambele teritorii au trecut sub administrația Australiei la începutul secolului nostru. Papua devine oficial posesiunea Australiei în septembrie 1906, iar „Țara împăratului Wilhelm” este ocupată de trupe australiene la începutul primului război mondial. Mai tîrziu această regiune devine teritoriu sub tutelă australiană pe baza acordului aprobat de Adunarea Generală a O.N.U. în 1946. După trei ani parlamentul australian a adoptat legea privind

crearea „uniunii administrative” a Noii Guinee și teritoriului Papua. Astfel, cele două teritorii distincte din punct de vedere juridic (prima este teritoriu sub tutelă de către administrația britanică, a doua este teritoriu sub tutelă de către administrația olandeză), într-o singură colonie australiană.

Noua Guinee de nord-est are o suprafață de 180.516 km p și o populație de circa 1.500.000 locuitori. Papua se întinde pe 234.498 km p și are o populație de 503.000 locuitori. Capitala se află la Port Moresby, în teritoriul Papua. Aceste două teritorii dispun de imense bogății ale solului și subsolului. Întinsele păduri tropicale cu arbori de esențe prețioase, cu plantații de cauciuc, ceai, cafea, cacao, trestie de zahăr, banane, palmieri de cocos, cocotieri, sint de mare însemnătate în economia Noii Guinee de nord-est și Papuei. Subsolul este bogat în zăcăminte de petrol, mangan, aur, gînt și alie mineruri. Cu toate că cele două teritorii dispun de însemnate bogății naturale, economia lor este foarte inapoiată. Ele sînt sortite să joace rolul unei anexe de materii prime pentru tropic.

De remarcă că și Noua Guinee de nord-est și Papua sînt complet lipsite de căi de comunicație feroviare.

Altre de perspectivă unor profluturi labuloase de pe urma exploatarea bogățiilor resurse naturale, monopolurile străine și în special cele australiene și-au făcut de timpuriu apariția în Noua Guinee. „Australian Reseach Ltd”, „Vacum Oil” și-au mărit în ultima vreme investițiile în ramura petroliferă obținînd de an profluturi din ce în ce mai mari. Au fost create întinse plantații pentru producția de cauciuc natural, s-au extins plantațiile de cafea, cacao și banane. Și toate acestea paralele cu o înrăutățire continuă a situației populației autohtone.

Locuitorii bășinșii trăiesc în condiții primitive, fiind supuși unei exploatare nemiloase. Foamei, bolilor, obscurantismului li se adaugă aici aproape totala lipsă de drepturi politice a autohtonilor. Populația din aceste teritorii s-a ridicat în repetate rânduri împotriva opresiunii coloniale. Au avut loc ciocniri armate între bășinșii și forțele polițienești.

Politica Australiei față de Papua și Noua Guinee de nord-est a fost supusă nu o dată criticilor în cadrul Organizației Națiunilor Unite de către reprezentanții țărilor afro-asiatice și ai țărilor socialiste, care au cerut să se aplice și pe aceste teritorii Declarația pentru acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. În anul 1962 o misiune a O.N.U. a efectuat o vizită în Noua Guinee cerînd înființarea unor schimbări politice. Deși misiunea O.N.U. nu a recomandat decît acordarea autogovernării, ceea ce nu înseamnă acordarea independenței, Australia a reacționat în mod negativ și în această problemă.

Guvernul australian a fost nevoit să accepte recentele alegeri din Noua Guinee de nord-est și Papua ca urmare a presiunii opiniei publice mondiale și în special a dezbaterii acestei probleme la O.N.U. Sistemul electoral aplicat în aceste teritorii este discriminatoriu. Numărul populației locale în noul organ reprezentativ este limitat. Și în orice caz, după cum recunoaște chiar presa australiană, Australia și-a rezervat „dreptul de veto pentru orice hotărîre a viitorului parlament”. Cu toate acestea actualele alegeri reprezintă un prim pas în lupta populației din Noua Guinee de nord-est și Papua pentru o independență deplină.

D. TINU