



Scinteia

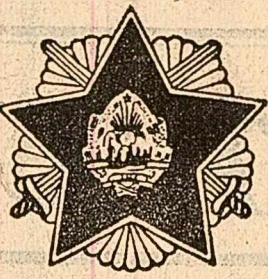
Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXIII Nr. 6180

Joi 27 februarie 1964

6 PAGINI - 30 BANI

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!



ÎN ZIARUL DE AZI:

- **VIAȚA CULTURALĂ:**
 - V. Silvestru: **Umor în virful creionului.**
 - Marin Bucur: **Drumul poetului.**
 - Teodor Brațu: **O nouă operetă românească** (pag. 2-a).
 - La G.A.S. Izvorul Mare: **Producții sportive și mai lefline** (pag. 3-a).
- I. Chiușdea: **Sint oare prea mari pretențiile!** (pag. 4-a).
- Pe urmele scrierilor nepublicate (pag. 4-a).
- Sport (pag. 5-a).
- Problema cipurilor în dezbaterea Consiliului de Securitate (pag. 6-a).

LA FIECARE FAZĂ ȘI OPERAȚIE O ÎNALTĂ TEHNICITATE

- O INIȚIATIVĂ A CONSTRUCTORILOR DE TRACTOARE
- PERFECTIONARI ÎN TEHNOLOGIA DE FABRICAȚIE A PIESELOR
- PRODUCTIVITATE SPORITĂ, ECONOMII ÎN PRODUCȚIE

Spre sfârșitul anului trecut, în ziarul de uzină „Tractorul”, apoi în ziarul regional „Drum nou” din Brașov, au început să apară diferite articole despre inițiativa constructorilor de tractoare: „La fiecare fază și operație — o înaltă tehnicitate”. Această nouă acțiune s-a născut în condițiile dezvoltării uzinei noastre, ale ridicării pe o treaptă superioară a nivelului tehnic al producției și este strâns legată de punerea în fabricație a ultimului tip de tractor. Ea oglindește hotărârea întregului colectiv de a promova larg în producție tot ce apare nou în tehnică, cele mai avansate procedee tehnologice.

Acțiunea inițiată de constructorii de tractoare urmărește ca fiecare operație și fază de lucru să se execute la nivelul tehnic de ansamblu și modernității noastre uzine. „Nu se poate spune că forța uzinei — arăta un tehnolog din acest sector — nu lucrează la un nivel tehnic ridicat. Dar dacă se analizează în amănunțime, fază cu fază, se observă că unele operații se execută sub posibilitățile tehnice existente. Noua inițiativă are meritul de a ne fi atras atenția asupra acestui lucru foarte important.

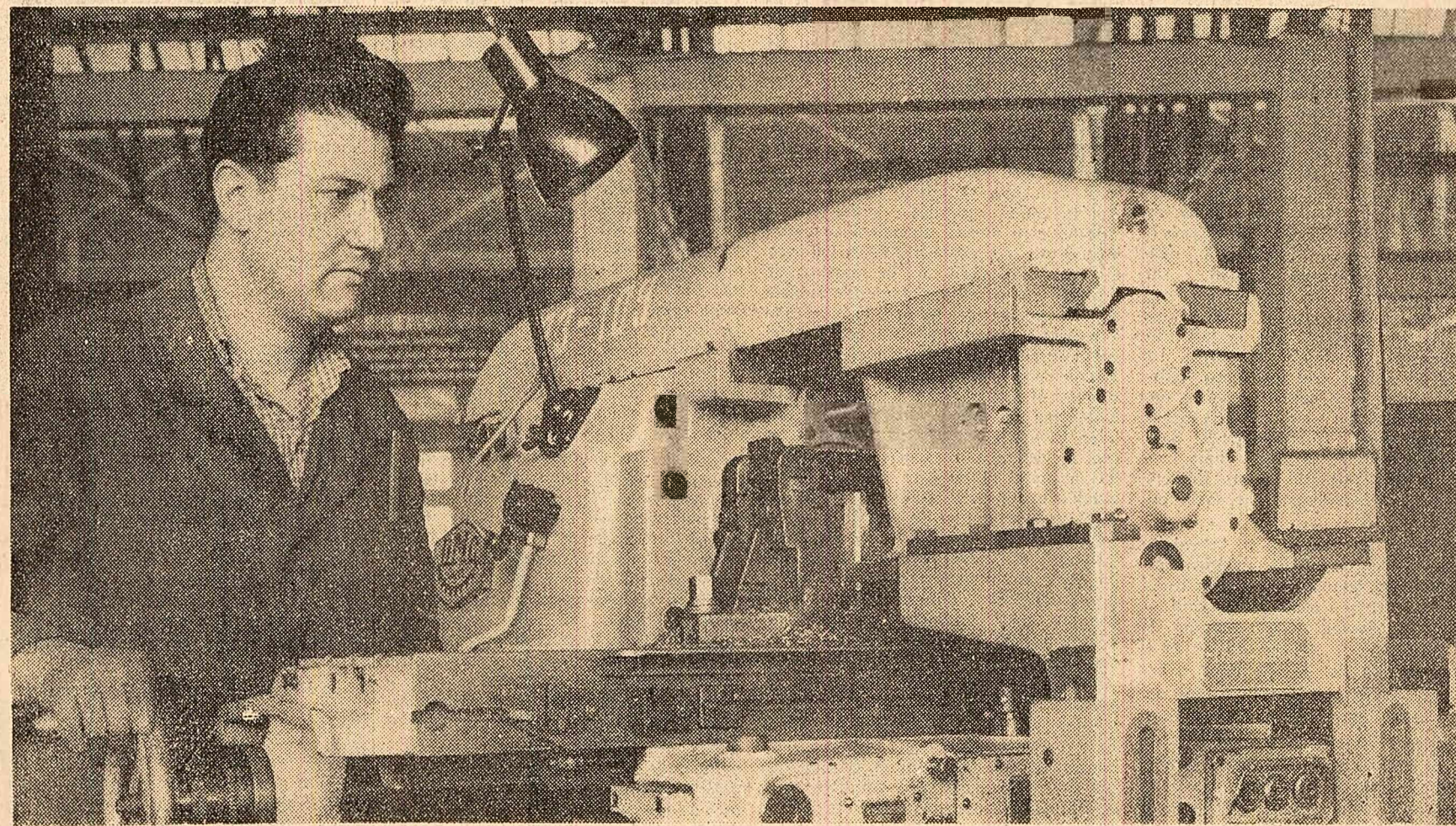
O dată cu aplicarea noii inițiative a crescut rolul inovator al tehnologului ca promotor al celor mai avansate tehnici. În elaborarea tehnologiilor s-a ținut seama de câteva principii cu caracter general: introducerea celor mai moderne procedee tehnologice, exigența mult sporită în ce privește calitatea pieselor ca precizie și aspect, realizarea unui înalt grad de utilizare a mașinilor, reducerea efortului uman și creșterea productivității muncii, realizarea unei eficiențe economice ridicate.

Tocmai în acest sens s-a și acționat. S-au organizat linii tehnologice în flux continuu, unde manevrarea pieselor de la o operație la alta se face prin intermediul unor transportoare cu containere, specifice gabariturii și formei pieselor respective. Serviciul tehnologic-șef a urmat ca operațiile cu un volum mare de muncă să fie realizate pe agregate care execută simultan mai multe operații sau faze. Pe această bază s-a obținut o reducere simțitoare a manoperei, realizându-se aceeași cantitate de piese cu un parc de producție mai redus și pe un spațiu activ mult mai mic.

Noua inițiativă a determinat înaintea de toate analizaarea cu minuțiozitate a fiecărei operații. Tehnologii au stabilit în continuare căile cele mai potrivite pentru ridicarea tehnicității producției. Cu prilejul studiilor făcute, s-a ajuns la concluzia că o metodă deosebit de economică la operațiile de găurire este aplicarea pe scară largă a capetelor multiple reglabile. Metodele moderne s-au introdus și la operațiile de frezare.

Asemenea exemple sînt numeroase în fiecare secție a uzinei și ele dovedesc eficiența economică a noii acțiuni. În acest sens au vrea să ne referim la cazul reperului „butucul sateliților”, care a creat dificultăți secției tratament termic în călirea directă prin curenți de inducție. Studiind posibilitățile de îmbunătățire a acestei faze de lucru, tehnologii secției au găsit forma corespunzătoare a unui inductor și au modificat procesul tehnologic. Piesa este confectionată acum din oțel de im-

SIMION SAPUNARU, Inginer;
VICTOR SERBANESCU, reglor;
VALERIA COLIBAN, economista,
din postul de corespondent voluntar al „Scinteia” de la Uzinele de tractoare Brașov



Uzina de tractoare din Brașov. Frezorul Nicolae Istrate lucrând la una din mașinile pe care s-au montat dispozitive de mare productivitate

COMUNICAT

Pe baza înțelegerii intervenite între Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român și Comitetul Central al Partidului Comunist Chinez, între reprezentanții conducerilor superioare ale celor două țări urmează să aibă loc un schimb de păreri cu privire la relațiile dintre cele două țări și țări ale noastre, precum și cu privire la problemele unității lagărului socialist și a mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

În acest scop, pe baza invitației primite din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, o delegație a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român va face la începutul lunii martie 1964 o vizită prietenească în China.

Delegația va fi condusă de tovarășul Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român. Din delegație fac parte tovarășii Emil Bodnăraș, Nicolae Ceaușescu și Chivu Stoica, membri ai Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român.

Delegația Partidului Comunist Chinez va fi condusă de tovarășul Liu Șao-ți, vicepreședinte al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez. Din delegație fac parte tovarășii Den Siopin, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, Pin Cijen, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, și Kan Sen, membru supleant al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez.

Aparatură pentru institutivile de învățămînt superior

Recent, laboratoarele mai multor instituții de învățămînt superior au fost înzestrate cu noi aparate și instalații moderne pentru lucrările practice ale studenților și pentru activitatea de cercetare științifică a cadrelor didactice. La Universitatea din Iași a fost pusă în funcțiune o mașină electronică de calcul analitic pentru cercetări în domeniul matematicilor superioare și al economiei. Într-unul din laboratoarele Universității din Cluj a fost instalat un derivatograf pentru cercetări în domeniul fizicii corpului solid, iar la Institutul de petrol, gaze și geologie din București — un microscop calcograf polarizant pentru studiul pirolitelor cuprivate. Institutul politehnic din Iași a primit un spectrometru automat înregistrator pentru cercetări în domeniul chimiei colozoidelor, iar cel din Timișoara, un defectoscop ultrasonic pentru studiul metalelor prin metode nedistructive. La institutele agronomice din București și Craiova au sosit șasiuri autopropulsate pentru lucrări agroforestice în fermele didactice. Multe institute pedagogice au primit noi aparate electronice și optice,

iar institutele de artă — pian și diferite instrumente muzicale. În acest an, laboratoarele instituțiilor de învățămînt superior vor mai primi și alte aparate noi: două derivatografe pentru universitățile din București și Iași, două cromatografe pentru institutele politehnice din București și Timișoara, o instalație pentru studiul rezonanței nucleare care va fi repartizată Universității din Cluj ș.a.

Acțiuni cu caracter profilactic

În ultimii ani, Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale a întreprins largi acțiuni cu caracter profilactic în toate regiunile țării. În 1961 a început imunitizarea cu vaccin antipoliomielitic administrat pe cale bucală. Anual s-au făcut revaccinări; ultima acțiune de acest fel s-a desfășurat între 18-23 februarie a.c. Peste 7 milioane de oameni, din întreaga țară (în vîrstă de la 15 luni la 20 de ani), au primit vaccin trivalent împotriva celor trei tipuri de virus poliomieltic. Revaccinările au fost efectuate la locul de muncă. Activul sanitar de masă a adus o contribuție importantă la succesul acestei acțiuni. Tot la începutul acestui an, în luna ianuarie, au fost vaccinați copiii între 3-15 luni. Ei vor primi a doua doză de vaccin antipoliomielitic între 1-3 martie, iar în aprilie a treia și ultima doză. Anul acesta se fac vaccinări și revaccinări pentru imunitizare împotriva difteriei, tetanosului și a tusei convulsive. La aceste imunitizări se vor folosi vaccinuri asociate: — difterotanic și difterotanic-pertussis, preparate de Institutul de microbiologie, parazitologie și epidemiologie „Dr. I. Cantacuzino”.



La întreprinderea „Mătasen populară” din Capitală pregătirea pentru 8 Martie sînt în toi. În ultimul timp aici au fost fabricate noi sortimente de produse pentru cadouri. Foto: M. Cioabă

„Decada cadourilor”

A intrat în tradiție ca în fiecare an, între 28 februarie și 8 martie, să se organizeze „decada cadourilor”. Pe străzi, în magazine, atrag atenția panourile de care sînt prînse sute de modele de mărfuri. Pentru „decada cadourilor” au fost puse în vânzare numeroase pachete cu produse de galanterie, marochinărie, parfumerie, cosmetică, articole de podabază și altele. S-au organizat, de asemenea, 39 expoziții cu vânzare: pe strada Lipsani 41 —

cu lenjerie fină pentru femei și la nr. 45 — cu tricotate pentru femei, pe Șoseaua Ștefan cel Mare — la unitățile „Carmen” și „Corina” — cu articole de galanterie, pe Șoseaua Mihai Bravu — la magazinele „Rodica” și „Firicel” — cu textile și produse de galanterie, pe Bulevardul Nicolae Bălcescu 36 — o expoziție de tricotate pentru femei și altele. La unitatea din Calea Victoriei 39, O.C.L. „Tehnometal” a organizat expoziția „În ajutorul gospodinei”, unde se fac demonstrații practice cu articole de uz casnic — mașini de cusut, de spălat etc. Coșulețe cu cadouri au pregătit și unitățile de produse zaharose. Între 2 și 8 martie, la 20 de unități se vor organiza expoziții cu produse de cofetărie. (De la R. Murzea, coresp. voluntar).

Cercetătorii subsolului

- MATERII PRIME PENTRU INDUSTRIE
- METODE MODERNE DE PROSPECTIUNE
- ATLASUL GEOLOGIC AL R. P. ROMÂNIE



Studiul unei roci cere geologului multă răbdare

Cu rucsacul în spate și în el nelipsita hartă, ciocanul de geolog, busola, lupa, creioanele colorate, penițele topografice și alte unelte absolut necesare, geologii pornesc să cerceteze subsolul. Se opresc în fața unei deschideri în rocă, pe văile apelor (apa fiind cel mai bun aliat al geologului), iau o probă, își stabilesc identitatea, măsoară un strat înclinat, cotează fosele găsite, iau probe dintr-un minieru a cărui denumire o stabilesc după color și alte proprietăți.

Folosind metode și mijloace tehnice moderne, geologii, acești neobișnuiți căutători de comori, au dovedit că Dobrogea, cunoscută odinioară prin peisajul ei arid și pământul uscat, ascunde în adâncuri numeroase minieruri utile. Cît privește unele resurse energetice, cum sînt cele din bazinele carbonifere puse în exploatare în Oltenia, Muntenia și Transilvania, au și ele importanța lor în satisfacerea nevoilor țării. Gazele și sarea de calitate superioară sînt valorificate pe scară largă în industria noastră chimică.

Între minierurile și metalele care se prezintă alt de variat, geologii au mai pus în evidență în ultimul timp noi minieruri de fier în regiunea Cluj, au descoperit zăcămintele de sulf în crăterele vulcanilor din regiunea Suceava, au terminat lucrările de foraj pentru captarea unui nou izvor de apă minerală carbonatată în stațiunea Borsec etc. Au fost puse în valoare rezerve de diverse minieruri în Banat. În diferite regiuni ale țării au fost descoperite zăcămintele de calolin, bentonite, diatomite, dolomite, surse bogate de bioxid de carbon în stercă aproape pură, care constituie materia primă pentru diferite ramuri industriale.

Descoperirile geologice din ultimii ani au făcut necesară și elaborarea unor hărți, care reflectă bogățiile necunoscute în trecut. Nu de mult au fost terminate cele mai mare hartă geologică a țării noastre, care sintetizează o vastă muncă depusă de geologii romîni în decursul a 30 de ani, harta tectonică, hărțile ghidurilor geologice pentru Carpații Meridionali, Orientali, regiunea Maramureș și Dobrogea. În prezent, colectivul Institutului geologic întocmește Atlasul geologic al R. P. Romînie, la scara 1:1.000.000, lucrare care va cuprinde o serie de hărți geologice, geofizice, hidrologice, pedologice etc.

Am urmărit activitatea geologilor și în laboratoare. Cîte cercetări migăloase și complicate se fac pentru a putea da de stratele unde se ascund cele mai utile minerale. Din toată regiunea țării sosesc aici lăzi cu probe de roci din forajele de explorare. Borcanele transparente, închise ermetic, rînduite pe mese așteaptă să fie cercetate. Într-un vas micuț de sticlă, cu gîul prelungit, s'ca amestecată cu apă bolborosește desupra unei flăcări. Vasul comunică în vacinătate cu un tub gradat pe care una dintre chimiste îl cercetează cu atenție. La prima vedere, carotele din foraj par boabe de nisip. Sub microscopie însă ele capătă mărimea nucilor. Se studiază intens. Se pătrunde în secretul vieții și virstei crist-

telor care formează rocile, se stabileșc din ce sînt alcătuite, buletinele de analiză dezvăluie tainele nevăzute ale adîncurilor sfredelite de sondori și fac legătura între activitatea de pe teren cu cea de la aparatele și mesele din laboratoare.

Vizitînd laboratoarele cu aparatură modernă, faci cunoștință cu o diversitate de metode moderne de lucru. Laboratorul de geochimie a fost dotat recent cu noi aparate. Ele au permis trecerea la analize de serie mai precise, mai rapide și la descoperirea și dozarea calitativ și cantitativ a diferitelor elemente în vederea valorificării complexe a minierurilor care se exploatează în prezent. Pe baza analizelor făcute s-au obținut date prețioase referitoare la originea, migrația și acumularea diferitelor zăcămintele de minerale utile.

Virsta stralelor are o mare importanță și de ea este legată și formarea zăcămintelor de petrol și gaze în trecutele ere geologice. Pentru determinarea virstei stralelor pămîntului, laboratoarele de specialitate au fost înzestrate recent cu spectrografe de masă dintre cele mai moderne.

Apreciînd importanța studiilor geologice pentru dezvoltarea diverselor ramuri ale economiei, partidul și guvernul au alocat acestui domeniu pentru anul 1960—1965 circa 12 miliarde lei, dintre care 2 miliarde se folosesc la înzestrarea institutelor și laboratoarelor cu utilaj și aparatură modernă. Echipele geologice au primit stații seismice portabile și gravimetrice de mare precizie, care semnalează aglomărările de minerale din adîncimi. Aceasta a făcut posibil ca geologii să utilizeze pe scară largă metode de cercetare moderne, ca aeromagnetometria (mijloc rapid de cercetare cu ajutorul aviației), carolajul radioactiv, în determinarea stralelor de cărbuni, metoda corpului electrizat — folosită în determinarea zăcămintelor situate la mare adîncime și multe altele.

MIRCEA IONESCU

Scrisori către Scinteia

ZIARUL SĂ AJUNGĂ LA TIMP ÎN MÎNA CITITORULUI

În întreprinderea noastră sînt peste 1.000 de abonați la diferite ziare. Pînă la începutul acestui an, ziarul ajungea la vreme înaintea de pauza de la ora 10. În ultimele săptămîni, însă, ele sosesc cu întîrziere. După cum sîntem informați, întreprinderea noastră primește ziarele de la oficiul P.T.T.R. nr. 6. Nu știm ce se întîmplă acolo, de ce durează atît de mult difuzarea. Menționăm, de asemenea, că adesea lipsesc ziare din pachetele primite.

Nota redacției. — Sesizări asemănătoare ne-au sosit în ultima vreme și de la alte întreprinderi bucureștine. La Uzinele „Timpuri Noi”, C.I.L.-Pîperea, Uzinele „7 Noiembrie”, Fabrica de țevi sudate și altele, ziarul ajunge cu 1-2 ore mai tîrziu decît anul trecut. Rezultă că, de la plecarea ziarelor din tipografie și pînă la sosirea lor într-o serie de întreprinderi și instituții, trec 4, 5 și chiar mai multe ore! Asemenea întîrzieri sînt inadmisibile.

La începutul anului, Direcția generală a poștelor și telecomunicațiilor a introdus unele schimbări în

sistemul de difuzare a presei în întreprinderi și instituții. Nu ne propunem să analizăm aici dacă aceste schimbări sînt justificate sau nu. Fapt este însă că, în ultima vreme, nu se semnalează numeroase întîrzieri în difuzarea presei.

Este de dorit ca organele de resort ale Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor să examineze cele relatate mai sus și să ia toate măsurile care se impun pentru lichidarea întîrzierilor, pentru ca abonații din întreprinderi și instituții să primească ziarul cit mai devreme.

INSTANTANEE

ÎNTRE POLITETE ȘI OMENIE

Bătînd drumurile de iarnă ale Maramureșului, am descoperit într-un ziar mic, dar viu și interesant ca și viața raionului pe care o oglîndește, cîteva rînduri despre o intîmplare mai puțin obișnuită. „Era într-o după amiază de duminică. La școala din Rona de Jos avea loc adunarea generală a U.T.M. Abia luase cuvîntul unul dintre tinerii din sală cînd, brusc, din uliță se auzi un strigăt: „Sărîrî! Arde casa Anei Călușului!”

Sedinta s-a întrerupt, tinerii s-au repezit prin casele din apropiere, adunînd găleți, topoare, sîne. Cînd

au ajuns în fugă la marginea satului și-au dat seama că focul nu era în comuna lor ci pe hotarul comunei vecine, Rona de Sus. „Ei, și dacă nu-i în comuna noastră, atunci nu trebuie stîms?”. Și cu mai alergat vreo doi kilometri, intrînd cu hainele lor de sîrbătoare printre tîciuni și flăcări, salvînd tot ce se putea salva din gospodăria Anei Călușului.

După o săptămînă ședînta era reluată, dîndu-i-se cuvîntul aceluiași vorbitor, ca și cum nimic nu s-ar fi întîmplat între timp. — Iați și o întîmplare, mai mărunta și de cu totul altă natură, relatată de o corespondentă din Capitală.

„Din cauza unei amigdalite acute, copilul meu avea urgentă nevoie de o injecție cu antibiotice. M-am adresat circumscripției sanitare nr. 3 pentru copii, de care aparține strada noastră, Gabriel Péri. Mi s-a răspuns: „Ne pare foarte rău, dar sora e în concediu” — și cu asta discuția s-a încheiat.

S-o criticăm pe soră că plecase în concediu? Era, în delințiv,

dreptul ei. De ce nu-i înec locul o altă soră? — ită o întrebare pe deplin justificată. Dar, așa stînd lucrurile în ziua respectivă, oare doctoria circumscripției nu putea să mergea pînă la locuința pacientului?

Ce-i drept, nu ardea o casă, dar undeva un copil zăcea cu febră ridicată dintr-o banală infecție care peste noapte putea duce la urmări mai grave. Poate că afară ningea, trăsnea, dădea pîclă! Nu, nici măcar nu apusesse soarele. Și apoi, știi ce distanță depășire locuința solicitantei de circumscripție? Am măsurat-o cu pictorul: 120 de pași.

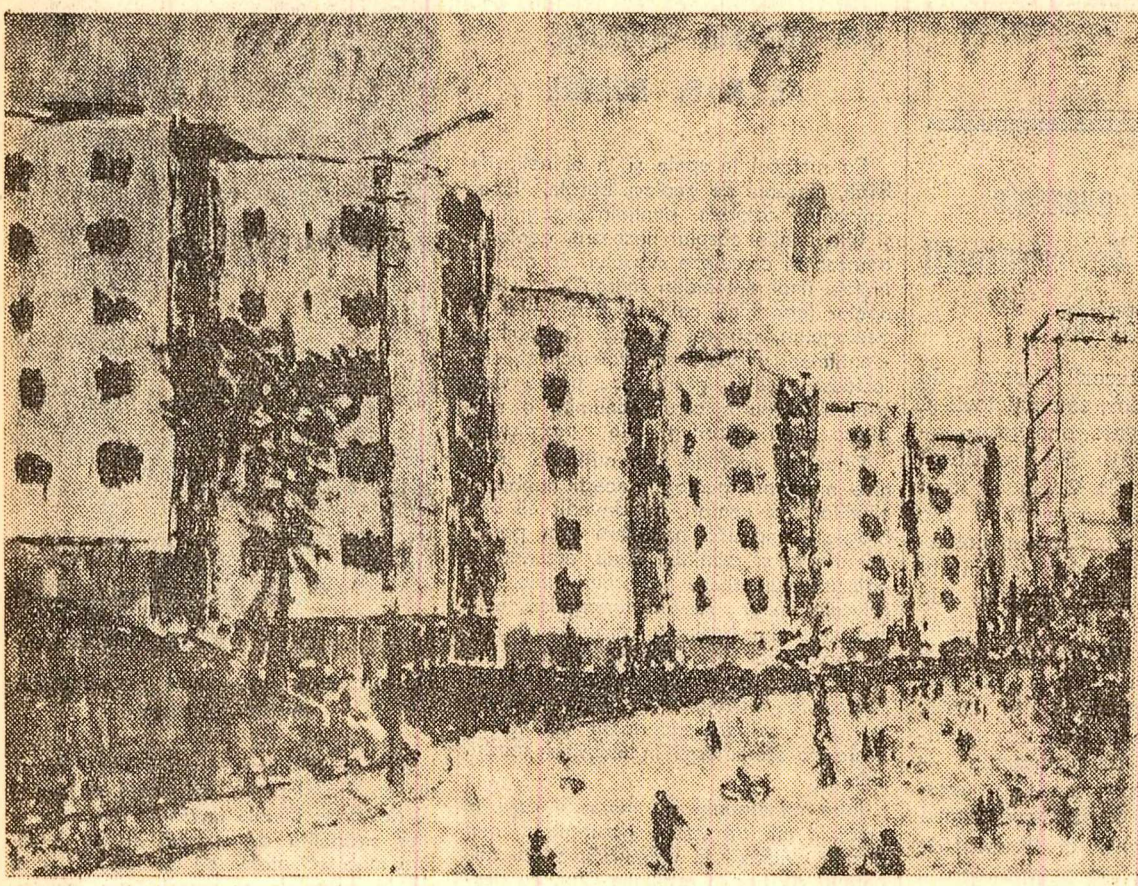
Din respect față de adevăr, corespondenta precizează că a fost refuzată pe un ton politicos.

Mă întreb ce-ar fi zis Ana Călușului dacă tinerii din Rona de Jos i-ar fi stigat politicoși, peste hotarul comunei, cuvinte frumose, de îmbrăbîntare.

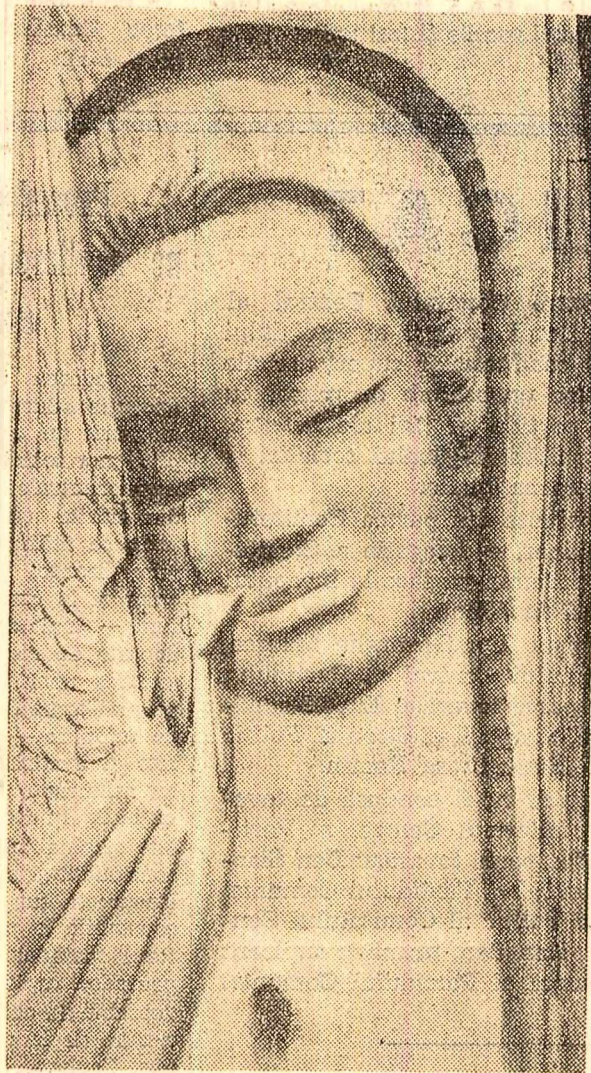
Cînd tonul politicos încearcă să ascundă lipsa de omenie — mersi de așa poezie!

PAUL DIACONESCU

VIAȚA CULTURALĂ



Expozițiile retrospective ale pictorului Ion Sima și sculptorului Szervátius Jenő, deschise în sala Dalles, sînt vizitate cu interes. Ele oferă o privire cuprinzătoare asupra creației celor doi artiști emeriți. În clădirea alăturată: Ion Sima: Blocuri noi sub cerul (stînga) și Szervátius Jenő: Fată cu porumbel (dreapta)



O NOUĂ OPERETĂ ROMÎNEASCĂ

Noul spectacol original al Teatrului de Operetă din București e inspirat din viața și opera lui Anton Pann — scriitor, tipograf, dascăl de școală de „muzichie”, folclorist, compozitor și neîntrecut cîntăreț, vestit în acele vremuri. În fața spectatului apare o lume apăsătoare peste un secol, dar ale căre imagini și rezonanțe mai strălucesc în scrierile celui pe care Mihail Eminescu avea să-l numească „fiul Pezelei cel isteț ca un proverbs”.

Este vorba, așadar, de noua operetă „Anton Pann sau Povestea vorbii” — muzica de Alfred Mendelsohn, libretul de Ion Roman și Radu Albală, în regia lui Nicușor Constantin (scenografia — N. Lebas, conducerea muzicală — Mircea Ionescu, maestrul de cor — C. Rădulescu, coregrafia — Elena Penescu-Liciu). Însăși ideea de a aduce în scenă populara figură a lui Anton Pann, cel mai prologos dintre primii noștri culegători de folclor, merită de la bun început toată atenția.

Libretul noii operete este cuprinzător, bogat în întâmplări hazlie. În desfășurarea dialogurilor sînt des întroduse proverbe, zănoave, vorbe de duh luate adomă din celebra „Povestea a vorbii”. Autorii s-au străduit să contureze bine pe eroii operetei. Anton Pann, Anica, iubita lui, Grigore, ucenicul lui Pann, și Sevastița, viitoarea logodnică a acestuia, George, staroslele cărușilor, Zăpaciul, boierul Manatu, coana Zîncea și ceilalți sînt prezențe vii, distincte.

În ceea ce privește latura muzicală a operetei, remarcăm folosirea unor bune tradiții ale genului. Ariile, destul de multe la număr și de caracter diferite (lirice, dramatice, comice), sînt adesea frumoase, în stare să exprime în mod convingător profilul sufletesc al eroilor. Dintre momentele muzicale mai importante amintim aria mare a lui Anton Pann — în care acesta își exprimă crezul său artistic de a cînta și grai românește, de a culege și a reda celor mulți tezaurul folcloric adunat de veacuri de tradiții orăle, arie în care conturul melodic este de o respirație mai largă, pe linia specificului operetistic, dar nu lipsit de rezonanța muzicii populare românești. De asemenea, romanța „Nu e vina ta” și mai ales aria Anicăi „Dacă în lume ar fi cu putînță”, în care țesătura vocală variată, oferind solistei posibilitatea unei desfășurări mai largi, intervalele caracteristice, înfloriturile melodice, orchestrația difuză, toate contribuie cu succes la realizarea unui lirism elevat. Dintre duete remarcăm dialogul zglobiu dintre Grigore și Sevastița pe textul „Vin la marea de măr cere” avînd o melodie de factură populară, „Dragostea nu e păcat”, de oarecare anvergură, cîntat de Anton Pann și Anica, momentele corale cum sînt cîntecul de întîmpinare a lui Anton Pann din actul I și cîntecul cărușilor din actul II, acesta din urmă avînd viguroase trăsături specifice doinei haideucești.

Sînt multe pagini muzicale inspirate, cu o paletă timbrală colorată ce creează o atmosferă învîluitoare. Uneori, ca în polca dansată de „franjozi” la sindriele, compozitorul ne îndrăgănează, cu mijloace extrem de concentrate, o caricatură muzicală de caustică satiră, mergînd pînă la grotesc, prin folosirea unei „lanțare” formată din tagotul care ține un bas fals din punct de vedere armonic, o trompetă, un clarinet în registrul acut și un flaut piccolo, cîntînd alternativ firul aproximativ al melodiei, urmărite de toba mare cu tipsiile sale. Ca spectacol, nu poți să nu rizi cînd prinzi sensul satiric subtil al unei astfel de muzici ce exprimă plastic sarcăcia spirituală și spociala de civilizație a protipendadei din acea epocă. Nu lipsesc nici paginile de amplitudine desfășurate orchestral.

Alegîndu-și subiectul, libretistii și compozitorul și-au luat o sarcină grea, aceea de a-i da un veșmînt literar și muzical în spiritul epocii lui Anton Pann și totodată în spiritul contemporan, folosind un limbaj artistic divers, cînd impregnă de sensibilitatea creației populare, cînd orientat, cînd amintind de moda apăsătoare adoptată în cîntec și în vorbire de protipendada vremii. Aceste intenții ar fi fost pe deplin realizate dacă autorii operetei ar fi obținut totuși, în această diversitate, o mai mare unitate de stil. Dacă viziunea lor contemporană s-ar fi impus mai puternic. Pe de altă parte, în dorința de a prezenta cît mai multe aspecte ale epocii autorii au încercat adesea firul dramatic al operetei cu fapte și situații nu întodeauna semnificative, ceea ce a făcut ca evocarea să apară pe locuri arhaizante, iar ritmul acțiunii să scadă către sfîrșit. Totodată credem că opereta ar fi avut de cîștigat dacă unele arii — Îndoeștea ale lui Anton Pann, figura centrală a operetei — ar fi căpătat mai multă plasticitate melodică, mai multă activitate.

TEODOR BRATU



O scenă din spectacolul cu piesa „Nu prea Albă ca zăpada și Motanul descălitat” de Alecu Popovici, prezentat zilele acestea în premieră la Teatrul pentru copii și tineret, Regia este semnată de D. D. Nelescu. Scenografia aparține Elenei Simădă-Munteanu. Muzica: Vasile Veselovski. În distribuție: Silvia Chicos, artistă emerită, Mariana Oprescu, Genoveva Preda, Gh. Anghelut, Marin Moraru, Doana Serban, Gh. Vrinceanu, Ion Ilie Ion.

În premieră

Teatrul „C. I. Nottara” a prezentat în premieră spectacolul „Zizi și... formula ei de viață” de Sidonia Drăganu. Regia este semnată de Sanda Manu. Decorurile și costumele au fost realizate de Lidia Radian. Ilustrația muzicală: Mircea Tudor Cluștea. În distribuție: Rodica Sanda Tușianu, Lili Nica, Sanda Bănciță, Victoria Dobre, Tony Zaharian, Petru Popa, Lucian Dinu, Athena Marcopoi, Al. Clonaru, Coca Enescu. Niculescu-Cadet, Dorin Moga, Emil Giuan, Tamara Vasiliache, George Negoescu, Nae Constantinescu.

Expoziție de afișe

La Galeriile Fondului plastic din bd. Bălcescu s-a deschis expoziția de afișe a graficianului I. Cova, artist emerit. Sînt prezentate lucrări pe teme social-politice, inspirate din viața actuală a poporului nostru, din lupta pentru pace.

Cenacul de artă plastică

În București, pe lângă Unirea Artiștilor Plastici a luat recent ființă un cenacul în cadrul căruia sînt discutate lucrări ale tinerilor artiști plastici. Activitatea din acest an a fost deschisă cu un simpozion pe tema „Raportul între artă” la care au participat și arhitecți, scriitori, cineaști.

V. SILVESTRU

DRUMUL POETULUI

Ultimul volum de versuri al lui Dan Deșliu „Cercuiri de copac” a trezit un interes îndreptățit în rîndurile cititorilor. Poezia sa, caracterizată printr-o expresie simplă, emoționantă este în această culegere dăltuită cu atenție și migală. Pornite din surse de inspirație autentică: din comorile folclorice, din frumusețea vieții contemporane a poporului nostru, poezii ca „Nu știu, De profundis, Știam pămîntul, Umbra iubirii, Pe un fluier de țig etc.” sînt pe deplin cristalizate artistic.

Dan Deșliu e un poet care știe să îmbine suflul patetic, clocoțitor cu gestul delicat și suav. Preluarea unor motive specifice literaturii populare, tălmăcirea lor creatoare în „Nu știu, Cîntec de drum, Fuğă, Horă de zine asigură poetului reușite incontestabile, semnate, dealtîmînd, în cronicile literare.

Multe dintre aceste poezii au ținuta unor dezbateri etice asupra rosturilor poetului în societate, de luptă cu tentațiile tîhnei, cîntînd veșnica neliniște a luptătorului, dăruindu-și unei permanente acțiuni („Prolog de poem, Preludiu la Simfonia Lumii, Pe fulgere). Dan Deșliu se dovedește în cele mai bune versuri ale sale același poet al atitudinilor cetățenești ferme, un cîntăreț sincer al peisajului țării în continuă prefacere socialistă (Din Bărăgan). Îmbogățindu-și expresia artistică, Dan Deșliu continuă mesajul său literar din „Lazăr de la Rusca sau Minerii din Maramureș. Poezia De profundis, închinată lui Lazăr Cernescu, e roul epic din „Lazăr de la Rusca,

completează armonios și întregeste imaginea luptătorului comunist, din perspectiva anilor care s-au scurs.

Autorul volumului „Cercuiri de copac” este un artist al confesiunii „în gura mare”. În versurile sale gingașă și candoarea lirică se contopesc deseori cu verbul tăios și direct. Cîntările folclorice inspirate, cu accente lirice, ca în poezia „Nu știu”, în care poetul își prosrăvăște strămoșii literari printre oamenii și locurile pămîntului românesc, vădese o maturizare a procedurilor artistice. El își dedică poezia „mesterețului anonim”, autorul baladelor și doinelor, ale căror cîntece „umbli singure la vale”. Deși necunoscut, acesta are totuși parte de „slava” urmașilor, precum „o floare din dumberavă”. Să cităm o parte din această pagină de artă, remarcabilă tocmai pentru simplitatea și mesteșugul cu care este exprimată ideea poetică:

„Mestere, palmă crăpată, cîntăreț de altădată, care-ai pus doina și hora pe buzele tuturor, fără plată sau simbrie, doar așa, de poezie, și-ai cîntat nevoile prebirind cu oile, și-ai cîntat durerile iernii și verile, și-ai cîntat de pacoste de jale și dragoste...” (Pe un fluier de țig)

Se simte în poezii ca Din hronic, Pe cîmpul Galațiilor, bucuria tonică

în fața transformărilor revoluționare în ritmul impetuos al socialismului:

„...Ce cîntec ciudat sune-n soare, peste puberea robilor și-a împăraților, în cumpăna verii, la un ceas oarecare, pe cîmpul Galațiilor? Nu-i vîntul, vîșnic fără căpătii, pribeg prin seacă cu gabene ape: aici, în zare, foarte aproape, se toarnă otelul dimții”.

Pastelurile sînt vii, pline de mișcare, cu un colorit proaspăt. Panoramă dobrogene ori cele dunărene, cîntate altădată pentru aerul lor somolenț și lenovos, s-au schimbat, au căpătat dinamism:

„Hei, voi, plaurii bătrîne! Găbene valuri spre zare se-nlăntuie... Cu picioare de abur, peste marea de pîne, Zina zădufului dănuie, dănuie...”

Entuziasmul și tinerețea sînt două permanente ale poezilor reușite din volumul „Cercuiri de copac” al lui Dan Deșliu. Pe aceeași linie se înscriu și versurile de atitudine categorică împotriva războiului, în care pulsează dragostea pentru tot ceea ce a înfăptuit genul uman.

În volum se întîlnesc însă și poezii mai puțin realizate, nu îndeajuns șlefuite artistic. Astfel, inscripție pe fața unui lac. Cîntat din marea gînea mării sau Semea de lună plutesc în generalități, lipsindu-le o suficientă concentrare a materialului de viață. Acestora li se adau-

gă unele „notații” neselective, mergînd pînă la simple constatări prozaice, cum întîlnim de exemplu și în Cum am învățat să merg pe bicicletă, publicată ulterior în „Gazeta literară”: „... Ptiu! — făcu tata, / să nu te / deochi! / Ce-ai pățit? / Ce-i cu tine? / Ți se cuvine, cred, / o răsplată! / — Da, tată! — zisei, / Și știam / că răsplata-i acolo-n pridnor; / Îi vîzusem pe geam, / cum se furisau / binșor / mai adîneauri — tata și eu... / Și iată-mă-n sa, / tremurînd de plăcere, / de teamă, / de-o mindrie notată! / — Bagă de seamă, / nu te uita la roată!”.

Din păcate, unele articole sau cronici la ultimele volume ale lui Deșliu au trecut cu vederea multe din calitățile poeziei sale (îndoeșbi ale poeziei epice), lăudînd în schimb versuri mai slabe, care după părerea mea nu-l caracterizează și saturează în ele o „nouă orientare” a poetului. Mi se pare că arăta puncte de vedere nu țin seama de specificul artistic al scrisurii lui Dan Deșliu, de ceea ce el a arătat că are de spus în poezie. O contribuție utilă a criticii ar fi aceea de a analiza cum evoluează poezia lui Deșliu, nu ieșind de pe făgașul ei, ci continuînd și îmbogățind izvoarele sale poetice, ceea viguroasă poezie cetățenească ce l-a făcut cunoscut cititorilor și i-a adus prețuirea lor.

Căci în tot ce are mai bun „Cercuiri de copac”, Dan Deșliu se dovedește cu adevărat nou și personal, rămîndu-și credincios mesajului și temperamentalului său artistic, perfecționîndu-și, în această direcție, mijloacele de expresie și dînd glas, în versuri pline de substanță, idealurilor majore ale vremii noastre.

MARIN BUCUR

UMOR ÎN VÎRFUL CREIONULUI

Poate că n-am fi într-o prea gravă eroare comparînd caricatura în artele plastice cu epigrama în literatură: și aici e nevoie de o maximă concentrare a expresiei, o linie simplă pentru un gînd laconic, o adresă directă, fără echivoc. Cînd creatorul ei e inspirat și actual, caricatura se reține de către foarte mulți și se povestește ca o anecdotă chiar și la mare distanță de la apariția ei. Leg de presă în mod deliberat existența caricaturii, căci aceasta e manifestare de artă plastică prin excelență publicistică. Cele mai bune tradiții ale ei la noi în țară sînt în același timp tradiții ale prozei democratice, și tot ceea ce au creat în această privință ca valoare de grație militanți Tonitza, Murnu, Iser, Sîratu, Iquidi, Perahim și alții a fost publicat în focul viu al luptei pentru drepturi, libertate și demnitate. Caricaturistii de azi au continuat aceste tradiții, spunînd în același timp un cuvînt nou, propriu, inspirat din sarcinile noi puse de dezvoltarea societății noastre. Talentul lor a găsit un fecund teren de manifestare în combaterea satirică a vechiului mod de a considera munca, îndolirilor sociale, relațiile între oameni, pentru a face loc larg afirmării unei noi conștiințe, noilor norme ale vieții sociale. Orientîndu-se în domeniul complex al vieții politice internaționale ei au obținut nu puține succese în tratarea cu sarcasm a acțiunilor pornite din interese ostile păcii și progresului.

Din presă și, desigur, și din expoziții, din plachete colective, din albume, numele caricaturistilor s-au răspîndit larg, citeodată și în alte țări. Cîi Damadian, Eugen Taru, I. Ross, N. Cobari, M. Gion, Rik Auerbach, Val. Munteanu, B. Gănescu, Maltay Aslan, F. Gheneșdescu, Gh. Chiriac și alții sînt recunoscuți nu numai după nume ci, umi dintre ei, după maniera personală: clivă au și reputația de părinți ai unor personaje pe care le-au creat în serii de povestiri desenate. Au apărut și nume noi, colective de caricaturisti și murește; se pare că munca unora e caracterizată de o tendință spre depășirea vechilor realizări. Să le urăm în special rîdicarea continuă a gradului de veselie a creației lor, căci cu cît e mai bogat umorul în sprînjul ideii, cu atît sporește eficiența caricaturii. Altmînter săgeata cade moale, nu prea departe de picioarele arcașului.

Dacă ar fi însă să ne referim la situația caricaturii în ansamblu, atunci am avea de făcut mai multe urări, nu numai una. Căci în general se remarcă o îngu-

time a preocupărilor, un contact nesatisfăcător cu problematica actuală specifică. Sfera subiectelor se dovedește prea restrînsă, în vîdînd contradicție cu ceea ce reprezintă numărul mare de cititori și vizitatori ai expozițiilor.

Nu se pot împozii caricaturii, ca și oricărei manifestări de gen comic, exclusive și riguroase raporturi tematică și umoral sănătos, tonic se poate obține și din jocuri de cuvinte sau din relevarea cu talent a superiorității realului față de absurd. Dar i se poate cere — și i se cere — totdeauna fantezie și originalitate. Iată însă că din cauza unor desene rudimentare și a unor idei prea restrinse ca semnificație, facile, plate, un număr relativ însemnat de caricaturi au început să semene între ele, să-și piardă personalitatea. Formele caricaturale se monotonizează, își face loc cu exagerare calamburii (chiar și plastic) de un tip inferior. Se cam repetă unele glume (și, evident, se toace: bărbatul „terorizat” de soție, copilul care știe mai multe decât taică-său, clienta care răscotește tot magazinul ca să cumpere nu știu ce, funcționarul servit în fața șefului, birocratul văzut întru o postură unică, îngropat în hirtii, tinerii îndrăgostiți care se așează, fără s-o știe, pe o bancă vopsită — grile pentru F. Gheneșdescu să facă o glumă cam vulgară în „Urzica” nr. 19/63) — lînd ideile sărăcesc și se împunînează, se restrîng și formulele plastice.

Nu e oare paradoxală cantonarea, în acest domeniu, într-un perimetru de inspirație limitat? În fapt, izvoarele tematiche de inspirație sînt nu puține; exploatarea lor multilaterală poate porni de la pildă, de la carințele mereu sporinde privitoare la calitatea, la linia estetică modernă și aspectul străgător al produselor de larg consum; aceste cerințe rezistînd cu din ce în ce mai multă hotărîre modelele desuete, de factură greoaie lucrul nefinisat, sărăcia sortimentelor. Inspiratoare de asemenea e lupta, sprînjită de o largă opinie publică, pentru încetarea niree deplină a bunului gust în realizarea bunurilor menite să înfrumusețeze interiorul caselor de locuți și locurilor de muncă; și tot atît de fertilă pentru caricaturist poate fi studierea eforturilor care se fac în vederea instaurării preluțindeni a unei deserviri civilizate, politicoase în

comerț, pentru realizarea unei game foarte variate de prestații pentru populație; lipsa de atenție a unor vinzatori, șoferi, ospățari, lucrul de minuiții și lergiversările exasperante ale unor cooperative și întreprinderi raionale de construcții nu sînt încă vizate de ajuns de original și convingător de către caricaturisti. Dar aspectele negative care se ivesc în viața de familie, în privința educării tinerii generații, deprinderile vechi, perimate, ori lipsa miopă de receptivitate față de nou? Și n-am amintit încă citeva din sursele de inspirație posibile. În formele ei proprii, caricatura poate contribui cu succes la triumful nostru în cele mai variate domenii ale vieții.

Caricatura e prea frecvent un desen neutru, mai mult sau mai puțin umoristic. În mod normal, ideea satirică a unei caricaturi e inclusă în desen ca sîmîntă în fruct, și dacă unele pot exista fără texte explicative, apoi e foarte rîu cînd explicativ pot exista fără desen; atunci înseamnă că gîndul, autorului n-a parcurs decît jumătate din drum. Între ceea ce vezi în caricatură și ceea ce te destină în scris că ar fi se creează, de obicei, o comunicare subtilă — fie că desenul și legenda se completează pe firul ideii satirice, fie că intră în contradicție opunînd esența unui fenomen cu o aparență și făcînd să se nască astfel, instantaneu, comicul. Cînd Neeli Cobari, imaginînd „Noaptea de revelație în transmisia unui cramic sportiv”, te înfocmează că „rezerve proaspete intră mereu pe teren” și-ți arată pe ecran un conviv frîgînd încîntat după el o damigeană impozantă („Informația Bucureștului” nr. 32/36) efectul ilar este imediat și cert. Tot astfel se întîmplă cînd Rik Auerbach, prezentînd emisiunea de televiziune „Rețeta gospodinei”, înfățișează un bărbat cărbănit, cu șorț, care-și notează înfricoșat sugestiile de pe micul ecran („Scînteia” nr. 6099) un tînar zgîrie o inimă pe un arbore și-și pune și iscăltura, „Nae” în timp ce paznicul, apărut prompt în spate cu carnetul de amenzi, îl întrebă flegmatic: „Nae și mai cum?” (M. Ștănescu, în „Urzica” nr. 18/63); explicația conținuînd glumet desenul — reprîndu-l, nu poți să nu rizi cu poftă. Un vinzător întinde stola pe melru pînă la exagerare și clientul îi observă rece: „n-o întinde așa că vreau să-mi fac costum din ea, nu praștie!” (Al. Cienciu în „Urzica” nr. 21/63), le-

genda comentînd ironic, adecvat, deosebit edificator și prin el ferindu-se, la cînd T. Pall arăta un pieton înseru-se cu o umbrelă (deasupra capului) de ploaie și cu alta (într-o parte) de stropii improșcați de automobile. („Urzica” nr. 19/63), hazul elocvent al desenului face inutil comentariul.

Păcat însă că sînt prea dese, de la o vreme, cazurile inverse, în care nu numai că desenul n-are legătură originală cu legenda, dar pare chiar adăugat cu blazare unele părți, fiind lipsite de element comic. Așa se nasc multe ilustrații anodine, un fel de fotografii banale în creion pe o glumă dată, caricatură decăzînd din specificitatea ei, pierzîndu-și puterea de înfrînere. „Tabloul ăsta n-are pic de căldură” — zice un răspuns, „În ziua cînd l-am pictat — pe pînă de celălalt — eram răciți” (D. Ne-grea, „Urzica” nr. 18/63). În afară de faptul că schimbul de replici e el însuși de o veselie cam posomorîtă, desenul de deasupra lui n-are nici un sens; se alătură inutil dialogului. „N-ai putea să ne împurmuțăm pentru o seară „dioul dvs” — întrebă unul. „Vrei să danșai?” se interesează celălalt. „Nu, vrem să dormim”. Aici desenul e și mai nelositor, el poate căpăta orice alt text cîci sînt doi cetățeni, față în față (Rik Auerbach, în „Scînteia” nr. 6092). Cînd cîștînd în primul rînd asemenea dialoguri — dintre care unele au, în ce privește zîmbetul din ele, o vîrstă destul de respectabilă, și ilustrîndu-le doar unei caricaturii, lac să scadă, după cîvingerea mea, interesul pentru rubricile ce le-au fost încredințate de unele publicații.

Sînt destul de frecvente și împrăjirile rîle din textul inconjoară abundent de desupra lui n-are nici un sens; se alătură inutil dialogului. „N-ai putea să ne împurmuțăm pentru o seară „dioul dvs” — întrebă unul. „Vrei să danșai?” se interesează celălalt. „Nu, vrem să dormim”. Aici desenul e și mai nelositor, el poate căpăta orice alt text cîci sînt doi cetățeni, față în față (Rik Auerbach, în „Scînteia” nr. 6092). Cînd cîștînd în primul rînd asemenea dialoguri — dintre care unele au, în ce privește zîmbetul din ele, o vîrstă destul de respectabilă, și ilustrîndu-le doar unei caricaturii, lac să scadă, după cîvingerea mea, interesul pentru rubricile ce le-au fost încredințate de unele publicații.

poate. Concluzia caricaturistului — roștit de unul din cei doi oameni înereși din desen — sună: „Mașina aceasta se strică mereu fiindcă are, probabil, un mecanic negru!” Posibil, așa adăuga, nu numai probabil — dar la ce mai era trebuință și de un desen? Cînd desenul se sprijină exclusiv în text al unui poezie lăsa altă impresie decât aceea a unui infirm. Și se va vedea că în asemenea cazuri însuși materialul protezei e foarte friabil. Logoreea, comentariul stufos sînt neapreciate caricaturii. Avînd capacitatea de a surprinde satiric titlul faptelor, alitudinilor, ipotezelor improbabile, ea se cuvine a esențializa (și ca desen și ca legendă), și în sinteza dintre ele, vizînd precis și faptul concret și latura lui de generalitate comică, de nepotrivire cu ambianța generală pozitivă în care a fost descoperit.

Cele două decenii din urmă, precum și tradițiile mai îndepărtate ale graficii noastre, demonstrează cît de variată poate fi caricatura ca formă. Aici e domeniul melaferei plastice îndrăznele, al hiperbolizării satirice nu numai cu creion subtil ci și cu peniță multă în tuș gros. Eficiența caricaturii e în funcție de profunzimea cu care sînt gîndite faptele și de temperatura satirică la care sînt interpretate. Inseparabile de acestea sînt verva desenului, eleganta și supletea liniei, inventivitatea compoziției, caracterul ne-așteptat al asociațiilor și disociațiilor, originalitatea ideii generatoare. Și, bineînțeles, tehnica avansată a execuției plastice: căci caricatura e o specie a graficii și nu se poate să nu i se pretindă înalte virtuți ale desenului, culorii. Un desen în care vechiul sau un fel de mustiți și nasuri cîntărești, pețele, năclînd mereu linia („Urzica” nr. 21/63), un altul propunînd un cîine zbrîlbit care aduce mai mult a permă electrică destrămată de curenți contrarii („A. Andronic, „Flacăra” nr. 47/63) nu pot convingea și reține, oricît de bune ar fi intențiile, căci interioară și neglijență a existat din toldeună incompatibilitate.

Studierea atentă a domeniului caricaturii oferă impresia că exigența unor caricaturisti față de propria creație lasă de dorit. Nu puțini sînt cei care semnează lucrări scurte, prozaice, fără haz și fără miez. Apar unele producții cărora li s-ar putea spune „anticaricaturi”, căci conținuie toate legile arhitecturii cristalizate

LA G. A. S. IZVORUL MARE **PRODUȚII SPORITE ȘI MAI IEFTINE**

În atenția comunistilor îmbunătățirea activității economice

Partidul și guvernul au trasat gospodăriilor de stat, sector frunțos al agriculturii noastre, sarcina de a obține, pe baza unei raționale profilări și specializări a producției, cantități tot mai mari de produse agro-alimentare, la un preț de cost redus, necesare aprovizionării populației. În acest scop, gospodăriile de stat au fost înzestrate cu o bază tehnică de producție puternică și perfecționată, folosesc îngrășăminte chimice și seminte din soiuri productive. Ca rezultat, cele mai multe dintre ele realizează producții mari și ieftine, aduc o contribuție însemnată la formarea fondului central de produse agricole al statului.

Una din acestea este și G.A.S. Izvorul Mare, regiunea Dobrogea, gospodărie orientată spre producția de cereale și floarea-soarelui, precum și de carne și lapte. În 1963, producțiile medii la aceste produse au fost mai mari decât cele prevăzute; la majoritatea produselor de origine vegetală și animală prețul de cost a fost sub cel planificat. Realizările obținute în această privință sunt ilustrate de următoarele cifre: planul producției globale al gospodăriei a fost îndeplinit în proporție de 108,49 la sută, iar cel al prețului de cost — de 96,19 la sută.

În urma depășirii producțiilor planificate, gospodăria a livrat statului peste plan 742 tone grâu și porumb, 289 tone floarea-soarelui, aproape 1 000 hl lapte, 16 tone carne, realizând planul producției-marfă în proporție de 117 la sută. Sporirea producției și reducerea prețului de cost au adus gospodăriei beneficii peste plan de 1 493 000 lei.

Redăm în pagina de față câteva din metodele folosite de colectivul gospodăriei pentru obținerea de producții mari și ieftine.

Succesele însemnate obținute de gospodăria noastră în sporirea producției și reducerea prețului de cost au la bază munca entuziastă a întregului colectiv, în frunte cu membrii și candidații de partid. Organizația de bază și-a propus ca un obiectiv important al activității sale mobilizarea tuturor muncitorilor și specializării la realizarea sarcinilor de plan, la punerea în valoare a rezervelor de sporire a producției.

Pentru a crește rolul organizației de partid în conducerea activității economice, organizația noastră s-a ocupat de întărirea continuă a rîndurilor sale. Anul trecut au fost primii în rîndurile membrilor și candidaților de partid 22 de muncitori, ingineri și tehnicieni, oameni harnici, care se bucură de respect și prețuire și care, prin munca lor, sînt în fruntea luptei pentru sporirea producției. Acesta a creat condiții ca să cuprindem mai bine diferitele sectoare de producție din gospodărie, să repartizăm mai judicios, în locurile cheie, membrii și candidații de partid (în zootehnie, de pildă, lucrează astăzi 28 de comunisti), asigurînd astfel trecerea în viață a hotărîrilor luate în adunările generale.

În cele ce urmează mă voi opri asupra felului cum biroul organizației de bază, comunistii din gospodărie și-au ocupat de îmbunătățirea activității economice din G.A.S. În planurile de muncă lunare, pe baza consultării unui mare număr de membri de partid, specialiști și frunțosi în producție, biroul organizației a prevăzut să analizeze diferite aspecte ale activității economice în gospodărie. În adunările de partid au fost dezbătute periodic, pe baza referatelor prezentate de membrii consiliului gospodăriei, probleme de mare însemnătate, cum sînt pregătirea campaniilor agricole, asigurarea furajelor și hrănirea rațională a animalelor, repararea la timp și de calitate a tractoarelor, folosirea judicioasă a cadrelor de specialiști, situația economică-financiară a gospodăriei. Analizele făcute sînt urmate de măsuri politice și organizatorice pen-

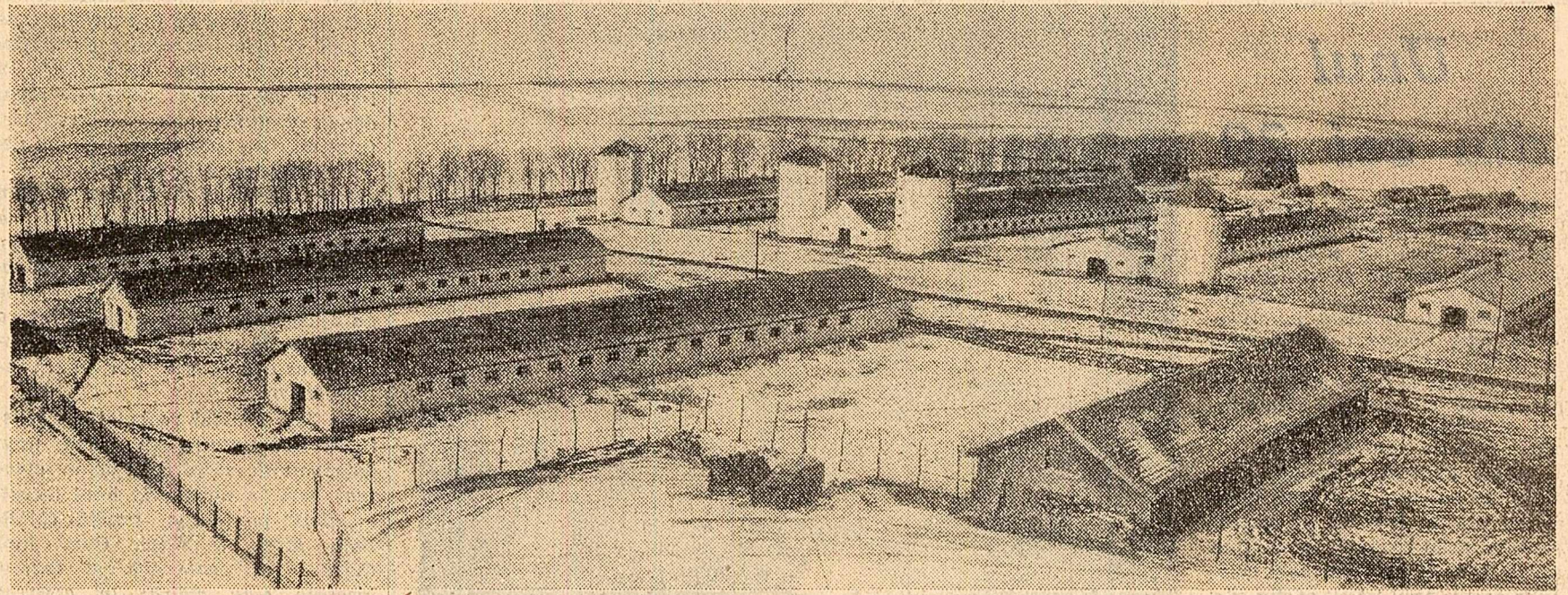
tru extinderea experienței bune și înlăturarea lipsurilor semnate. Iată un exemplu.

La un moment dat, anul trecut, noi am constatat că la fermele de porci nu se înregistrează sporul corespunzător de creștere în greutate, pe măsura furajelor consumate. Văzînd aceasta, biroul organizației de bază a alcătuit un colectiv format din membri de partid și din tovarășii din activul fără de partid care să analizeze cauzele ce duceau la această stare de lucruri. Concluzia a fost că în unele cazuri se făcea risipă de furaje, că anumiți îngrijitori nu hrăneau animalele diferențiat, nu respectau întocmai prevederile programului de grajd și regulile zootehnice. Pe baza referatului prezentat și a discuțiilor purtate în adunarea largă a organizației de bază, am recomandat conducerii gospodăriei să ia de urgență măsuri pentru clarificarea furajelor ce se administră animalelor, gruparea porcilor în loturi uniforme ca greutate și administrarea diferențiată a tainurilor în funcție de vîrstă și lotul respectiv. Urmindîr îndeaproape cum sînt traduse în viață aceste măsuri, treptat, treptat lipsurile au fost înlăturate.

În activitatea desfășurată pentru antrenarea lucrătorilor din gospodărie la realizarea sarcinilor de plan organizația noastră de bază se străduiește să folosească cele mai eficiente metode. Dezbaterile amănunțite cu toți lucrătorii din G.A.S. a sarcinilor de plan, munca politică de masă desfășurată de oameni bine pregătiți, popularizarea frunțosilor și a metodelor folosite de ei, discutarea în adunările grupelor sindicale a rezultatelor obținute în întrecerea socialistă etc. — iată doar cîteva din aceste metode.

Pentru viitor ne propunem să întărim și mai mult organizația de bază, să îmbunătățim munca politică de masă în rîndul lucrătorilor din G.A.S., conștienți fiind că în felul acesta gospodăria de stat Izvorul Mare va obține succese și mai mari.

AUREL TEOHARI
secretarul organizației de bază



O parte din fermele de animale ale gospodăriei

O temeinică planificare și organizare a muncii

Îndeplinirea sarcinilor trasate de partid și guvern privind sporirea producției agricole și reducerea prețului de cost al produselor preocupă îndeaproape pe muncitorii și inginerii din gospodăria de stat Izvorul Mare. Realizările obținute demonstrează că orientarea dată de partid, cu privire la intensificarea producției agricole, s-a dovedit justă. An de an, noi am livrat statului cantități sporite de cereale marfă și alte produse agricole, contribuind la buna aprovizionare a populației.

Gospodăria noastră are la îndemînă o bază tehnică dezvoltată și perfecționată: 46 tractoare, 29 combine de cereale păioase și alte mașini agricole. Un tractor revine la o suprafață de 70 hectare, ceea ce asigură un grad ridicat de mecanizare. Pentru a obține recolte mari nu este însă îndeajuns să ai tractoare și mașini agricole multe. Se impune o bună organizare a muncii, astfel ca ele să poată fi utilizate cu randament maxim și, pe această cale, toate lucrările agricole să fie executate la timp. Îndesebîl în condițiile Dobrogei cu ploi puține, acest lucru prezintă o mare însemnătate.

În cele ce urmează mă voi referi la principalele metode folosite de consiliul gospodăriei pentru sporirea producției. Una din preocupările de bază ale consiliului a constituit-o repartizarea sarcinilor de plan pe brigăzi și oameni, în funcție de condițiile concrete ale locului de muncă. Practica anilor trecuți ne-a convins că mare importanță prezintă întocmirea corectă a planului de producție și defalcarea lui judicioasă. La brigăzile vegetale, stabilirea producțiilor medii s-a făcut, alături de funcțiile de plantare, premărgitoare, cit și de fertilitatea solului, de volumul îngrășămintelor chimice, de posibilitățile de mecanizare, de rezultatele obținute în anii trecuți. Acest lucru a făcut ca lupta pentru depășirea producțiilor pe brigăzi să plece de la o bază cât mai apropiată de condițiile concrete.

Același lucru se poate spune și despre felul în care au fost reparti-

zate sarcinile în sectorul zootehnic. La începutul anului trecut, după o analiză minuțioasă a potențialului productiv al fiecărui vaci, a gestației pe loturi, a nivelului de mecanizare a grajdurilor, s-au pus în discuția mulțitorilor propunerile consiliului gospodăriei privind producția de lapte. Unul dintre mulțitorii a făcut observația că la planificarea producției de lapte pe cap de animal trebuie să se aibă în vedere că la vacile care vor fi în perioada aprilie-Iulie, cînd masa verde este mai bine asigurată, să se prevadă producții mai mari, în comparație cu cele care urmează să fie în august-septembrie, cînd posibilitățile de asigurare cu suculele sînt mai mici. Propunerea a fost însoțită.

O atenție deosebită a acordat consiliul gospodăriei și organizării procesului de producție. Accentul principal a fost pus pe întărirea brigăzilor. Repartizarea mijloacelor de producție s-a făcut în funcție de volumul producției globale prevăzută pentru fiecare brigadă. În sectorul vegetal, culturile prășitoare au fost repartizate mai uniform pe brigăzi. S-a evitat supraîncălzirea lor cu suprafețe prea mari și cu un volum sporit de lucrări manuale. Aceasta a permis brigăzilor să-și organizeze mai bine munca în perioada de vîrf și să supravegheze îndeaproape calitatea lucrărilor. Unde nu s-a putut aplica această măsură s-a comasat forțele de muncă și am acordat ajutor brigadierului. Constatînd că la brigada I de cîmp, pentru recoltarea grîului care dădea o producție mai mare nu erau mijloace mecanice suficiente, au fost luate măsuri de redistribuire a combinelor în așa fel încît brigada să execute recoltarea într-un timp scurt și fără pierderi. La fel s-a procedat și la înșiloarea porumbului. Prin concentrarea mijloacelor de recoltare și transport, organizarea lucrului în două schimburi, brigada a II-a a reușit să termine recoltatul în 7 zile și să obțină o producție de peste 30 tone la ha.

Pentru a asigura un control continuu asupra activității de producție, membrii consiliului au fost re-

partizați pe diferite sectoare de activitate. Eu m-am ocupat în special de îndeplinirea planului de livrări. În toată perioada lucrărilor agricole, inginerul șef și-a îndreptat atenția asupra activității brigăzilor vegetale, preocupîndu-se și de asigurarea brațelor de muncă. Contabilul șef a primit sarcina să supravegheze aprovizionarea, transporturile, să se îngrijească de asigurarea condițiilor de viață ale muncitorilor sezonieri. Cei alții membri ai consiliului au primit sarcini în funcție de specificul muncii lor în producție.

Analizele lunare făcute în cadrul

consiliului directorilor, la trust, în care se discută și se iau măsuri de îmbunătățire a activității economice și organizatorice a G.A.S., au constituit un larg schimb de experiență, un ajutor prețios în munca noastră de zi cu zi.

Sfătuindu-ne îndeaproape cu brigadierii și mecanizatorii, noi am reușit să aplicăm o agrotehnică diferențiată. Buna pregătire a terenului, alegerea soiurilor și a hibridilor, asigurarea unei densități optime, executarea lucrărilor de întreținere și recoltat la timp și în bune condiții ne-au dat posibilitatea să obținem anul trecut următoarele producții:

Cultura	Suprafața	Producția medie la ha	
		Plan	Realizat
Grâu	1 200 ha	2 400 kg	2 526 kg
Porumb	548 ha	2 409 kg	3 745 kg
Floarea soarelui	500 ha	1 550 kg	2 110 kg

Cifrele medii ascund toți rezervele mari de sporire a producției pe care le avem. Că așa stau lucrurile o dovedesc rezultatele destul de diferite de la o brigadă la alta, de la țaria la țaria, ca urmare a modului diferit cum a fost aplicat complexul de măsuri agrotehnice. În timp ce la brigada condusă de Ion Panaitescu s-au obținut în medie 3 005 kg grâu la hectar și 2 320 kg de floarea-soarelui, la brigada condusă de Nicolae Stancu producția de grâu a fost de numai 2 344 kg, iar cea de floarea-soarelui de 2 020 kg.

Anul acesta în fața gospodăriei noastre stau sarcini sporite: trebuie să obținem producții mai mari de grâu, porumb, lapte și carne, la un

preț de cost redus. Ne-am pregătit temeinic în vederea realizării acestor sarcini. În toamna trecută am semănat în bune condiții grîul și am arat terenul ce va fi cultivat cu cereale de primăvară; în afară îngrășămintelor administrate în 1963, continuăm acțiunea de fertilizare a solului; am asigurat din vreme semințele necesare și am pus la punct tractoarele și mașinile agricole care vom lucra în primăvară. Alături de măsurile organizatorice luate, toate acestea ne vor permite ca în 1964 să lucrăm mai bine pămîntul, să realizăm producțiile prevăzute.

Ing. GH. BILA
director



REALIZAREA PLANULUI

PRODUCȚIEI GLOBALE

108,49%

PRODUCȚIEI MARFĂ

117%

PREȚULUI DE COST

96,19%

1 493 000

BENEFICII PESTE PLAN

CE S-A ÎNȚEPRINS PENTRU SPORIREA PRODUCTIVITĂȚII ANIMALELOR

Dezvoltarea sectorului zootehnic și sporirea producției de carne și lapte prezintă o mare însemnătate economică. În ultimii ani, efectivele de animale au crescut continuu în gospodăria noastră. La 31 decembrie

1963, ele ajunseseră la 1 007 taurine, din care 276 vaci, la mii de porci. Noi am reușit să obținem producții mai mari decât cele prevăzute, așa după cum se vede din tabelul de mai jos:

Produsul	Producția medie sau sporul zilnic de creștere în greutate	
	Plan	Realizat
Vite de vacă	2 800 litri	2 875 litri
Bovine la îngrășat	800 gr	924 gr
Porcine la îngrășat	436 gr	491 gr

Depășirea producției planificate ne-a dat posibilitatea să livrăm statului 790 000 litri lapte și 135 tone de carne.

Cum am ajuns la asemenea rezultate?

Despre metodele folosite în creșterea animalelor s-ar putea spune multe lucruri. Noi furajăm vacile diferențiat, în funcție de producție: la porci administrăm hrana în mai multe tainuri ca să fie consumată în totalitate; folosim în rația tineretului taurin și porcilor furaje de cea mai bună calitate, bogate în principii nutritive; în timpul iernii încălzim hrana pentru porci; tocăm și saramurăm nutrețurile fibroase înainte de a le da animalelor; urmărim cu cea mai mare atenție cum se realizează prevederile planului de montă și fătării; folosim metoda în sămînțării artificiale la vaci, iar produsii rezultati de la animalele cele mai productive îi creștem cu grijă, pentru a îmbunătăți efectivele mame. Asemenea măsuri ne-au ajutat ca în 1963 să realizăm planul de montă la scroafe în proporție de aproape 110 la sută, iar cel al fătărilor — de peste 118 la sută. De la fiecare scroafă s-au obținut 17,2 purcei în loc de 14,6 cit era prevăzut.

O problemă de mare însemnătate este asigurarea bazei furajere. Gospodăria nu dispune decât de 344 ha pășuni. De aceea, organizarea chibzuită a conveierului verde capătă o importanță deosebită. În 1963 noi am avut însemnătate cu furaje verzi 310 hectare. Spre a folosi mai bine terenul și a asigura nutrețuri verzi în lunile de vară, am însămîntat,

din a doua jumătate a lunii august avem o perioadă critică în ce privește asigurarea furajelor verzi. Ca să trecem peste acest neajuns, pe lângă faptul că folosim în hrana animalelor lucernă, înșilozăm în primăvară cantități mari de secară și borcag, din care o parte le folosim în lunile de vară.

Bovinele au consumat masa verde prin pășunare, dar nu direct din lan, ci după ce în calabab ea a fost costă mecanic și lăsată în brazdă. De fiecare dată s-a avut în vedere să se taie doar atîtea nutrețuri cit sînt necesare animalelor la un singur tain, pentru a se evita risipa de nutrețuri verzi. Pe vreme călduroasă vacile și tineretul taurin au fost duși la umbră.

Pentru perioada de stabulație s-a avut grijă să se asigure cantități suficiente de suculete, finuri de lucernă și de borcag, sticlă și morcovi furajeri, la care s-au adăugat 162 ha de porumb și 96 hectare borcag destinate înșilozării. Fiecărei vaci i s-au asigurat 9 tone

de nutrețuri înșilozate și cite 800 kg de fn. Animalelor tinere le-au fost puse la dispoziție furaje bogate în vitamine și proteine, în care scop s-a procedat la uscarea și măcinarea de morcovi furajeri, obținîndu-se circa 4 200 kg făină de morcovi. S-au asigurat și cantități mari de făină de lucernă.

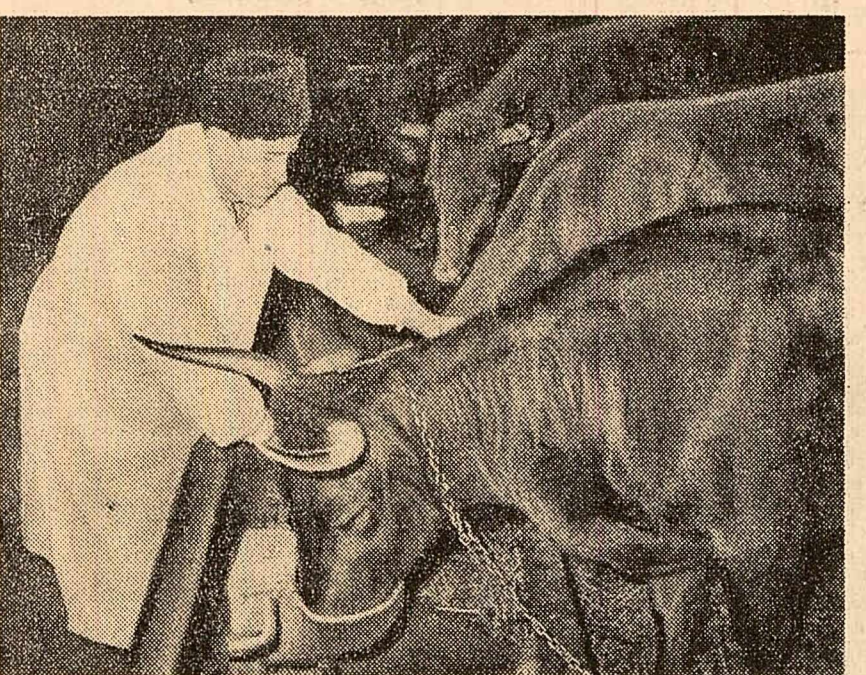
Avînd la dispoziție cantități suficiente de nutrețuri de bună calitate, bogate în principii nutritive, noi am putut hrăni rațional animalele, pe baza unor rații bine întocmite, diferențiate în funcție de specie, vîrstă, lotul alcătuit etc. Acesta au asigurat în general elementele nutritive de care au nevoie vacile, vițeii și porcii pentru a da producții mari. Atît hrănirea cit și îngrijirea animalelor s-au făcut numai pe baza programului de grajd întocmit, care prevede cînd trebuie furajate, adaptate și mulse animalele, în ce ordine și în ce ordine nutrețurile etc. — într-un cuvînt, întreaga activitate ce trebuie desfășurată în decurs de o zi.

Controlul asupra îndeplinirii prevederilor programului de grajd și a modului de administrare a furajelor a constituit o preocupare permanentă a întregului personal tehnic din gospodărie. Ca urmare neajunsurile semnate pe parcurs în munca unor îngrijitori au fost înlăturate operativ.

Producțiile medii de lapte și carne obținute în gospodăria noastră nu reprezintă tot ceea ce se poate realiza în această direcție. Datorită profilării producției, măsurilor luate pentru organizarea mai bună a bazei furajere și a activității la ferme, precum și experienței cîștigate de îngrijitorii de animale, sînt create condiții ca în viitor gospodăria noastră să obțină realizări și mai însemnate în acest sector.

GEORGETA PETCU
medic veterinar

Pagină organizată de **RADU ATANASESCU** și **VASILE MIHAI**
Foto: **A. CARTOJAN**



Cei mai mulți dintre îngrijitorii de animale au o temeinică pregătire profesională, lucrează de mulți ani în G.A.S. Unul dintre aceștia este Constantin Trofin.

În aceste zile, la G.A.S. Izvorul Mare continuă fertilizarea ogorelor. De la începutul anului și pînă acum au fost îngrășate cu gunoi de grajd 100 de ha, iar cu îngrășămintele azotate peste 400 ha

Fiecare ban cheltuit gospodărește

Anul trecut gospodăria noastră a realizat, peste plan, beneficii de 1 493 000 lei. Ele se datorează faptului că paralel cu preocuparea de a obține producții mari în toate sectoarele ne-am îngrijit și de reducerea prețului de cost al produselor. Pentru conducerea gospodăriei, pentru fiecare brigadier și contabil a devenit un lucru obișnuit să analizeze la intervale scurte de timp cum sînt folosite fondurile alocate, cum ne încadrăm în baremurile de cheltuieli stabilite. Experiența ne-a arătat că numai în acest fel poate fi prevenită împințată depășirea sumelor de bani planificate și realizată o producție la un preț de cost scăzut.

Ce măsuri au fost luate în acest scop? La începutul anului, o dată cu stabilirea sarcinilor de plan, s-au înmînat brigăzilor și planurile de cheltuieli pentru fiecare cultură și specie de animale în parte. Odalî începutul muncii, întreaga activitate a brigăzilor s-a desfășurat pe baza bugetelor lunare de venituri și cheltuieli și a ordinelor de lucru emise de călăul sau chenzinal de conducere gospodăriei. Prin aceste ordine se indică brigadierilor din sectorul zootehnic fondul de salarii alocat, rațiile de furajare care vor fi folosite, materialele care pot fi consumate, producția care trebuie realizată în perioada respectivă și prețul ei de cost. Înălțuirea înlocmai a acestor indicatori se află permanent în atenția conducerii gospodăriei și a brigadierilor.

La G.A.S. Izvorul Mare, fiecare membru al consiliului gospodăriei obișnuiește să meargă zilnic în brigada de care răspunde pentru a controla cum sînt traduse în viață dispozițiile date, să-i ajute pe brigadierii și pe ceilalți muncitori să realizeze sarcinile de plan, să ia măsuri pentru înlăturarea operativă a lipsurilor. În momentul expirării ordinelor de lucru, conducerea gospodăriei discută împreună cu brigadierii cum s-a muncit, scoate în evidență rezultatele bune obținute și de-

ficiențele constatate. Discuții asemănătoare au loc în consiliul gospodăriei și la expirarea bugetelor lunare de venituri și cheltuieli. De fiecare dată se analizează în toate sectoarele ne-am îngrijit și de reducerea prețului de cost al produselor. Pentru conducerea gospodăriei, pentru fiecare brigadier și contabil a devenit un lucru obișnuit să analizeze la intervale scurte de timp cum sînt folosite fondurile alocate, cum ne încadrăm în baremurile de cheltuieli stabilite. Experiența ne-a arătat că numai în acest fel poate fi prevenită împințată depășirea sumelor de bani planificate și realizată o producție la un preț de cost scăzut.

Economisirea fondurilor pe care le avem la dispoziție nu s-a realizat prin suprimarea vreunei lucrări sau prin micșorarea cantităților de furaje necesare animalelor, ceea ce ar fi fost în detrimentul producției. Dimpotrivă, pot fi citate destule cazuri cînd starea terenului sau o anumită situație creată au determinat conducerea gospodăriei să avizeze executarea unor lucrări suplimentare, neplanificate. În loc de o singură discuție a terenului înainte de înșămînțatul grîului, cit prevedea planul, noi am efectuat două și pe alocuri chiar trei discuții; cu îngrășămintele chimice am cheltuit 1 267 000

lei — mai mult decît era prevăzut etc. Aceste cheltuieli suplimentare au fost, însă, binevenite, economice. Sporurile de producție realizate au compensat sumele de bani folosite în plus. Iată un exemplu concludent. Anul trecut, deși am folosit pentru hectarul de grâu 1 847 lei față de 1 839 lei cit era planificat, prețul de cost pe tonă a fost mai mic cu 31 lei, deoarece am obținut în medie la hectar o recoltă de 2 526 kg, în loc de 2 400 kg cit era prevăzut.

Care au fost sursele pentru realizarea de economii? În timpul înșilozării porumbului, organizînd munca combinelor în două schimburi, s-a eliminat recoltatul manual a circa 50 de hectare. Amplasarea culturilor furajere în jurul grajdurilor a contribuit la reducerea costului transporturilor. Prin folosirea mai bună a percului de tractoare, la carburanți și lubrifianți s-au economisit 53 000 lei etc. Asemenea măsuri au contribuit la micșorarea planului de cheltuieli cu aproape 4 la sută, la reducerea prețului de cost al principalelor produse de origine vegetală sau animală, așa după cum reiese din tabelul de mai jos:

Produsul	Unitatea de măsură	Prețul de cost	
		Plan	Realizat
Grâu	t	735 lei	704 lei
Porumb	t	846 lei	722 lei
Floarea-soarelui	t	1 276 lei	1 021 lei
Lapte de vacă	hl	150 lei	143,6 lei
Furcului	butaca	223 lei	221,5 lei

Fără îndoială, rezultatele obținute în 1963 sînt bune. Dar în direcția reducerii prețului de cost al produselor de origine vegetală și animală mai avem încă destule rezerve. Care sînt acestea? Sporirea producției agricole și cheltuirea cu grijă

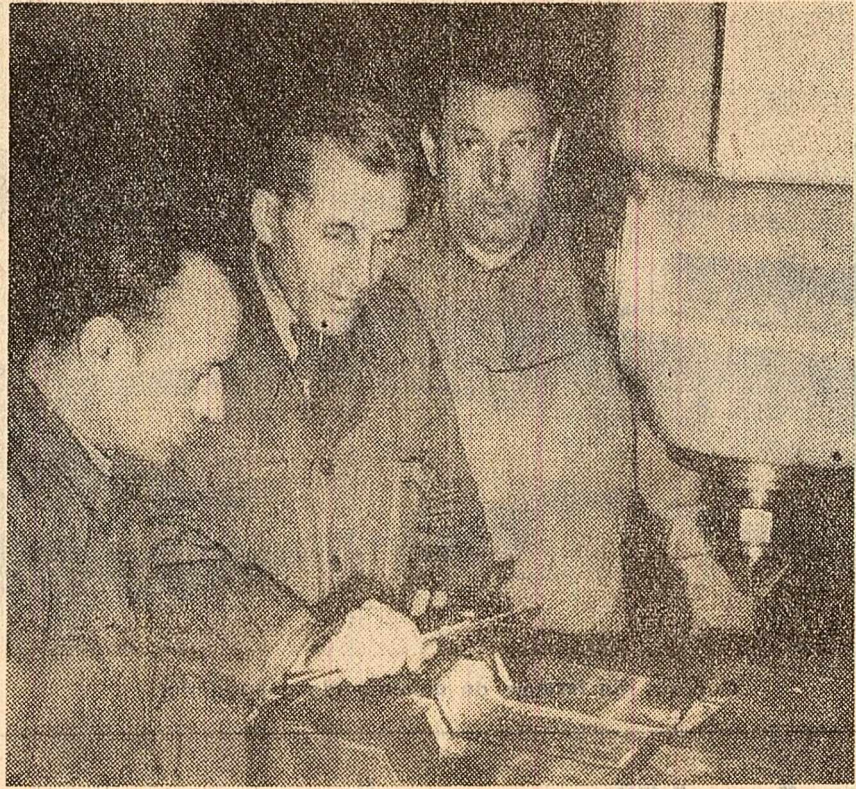
a fiecărui leu. Sîntem hotărîți să acordăm atenția cuvenită acestor două căi, astfel ca în 1964 să obținem produsele agricole la un preț de cost și mai scăzut.

DUMITRU PASTIA
contabil-șef

DIN ACTIVITATEA ORGANIZATIILOR DE PARTID

Unul din cei 29

Maistrul Mihalache Chirilă a trecut de 50 de ani. Cu aproape 35 de ani în urmă a pășit pentru prima dată pe poarta Atelierei C.F.R. de atunci lucrărea năstrucit în această întreprindere, care poartă acum numele de Uzina mecanică Galați.



Secția scolarie-tratament, condusă de maistrul comunist Mihalache Chirilă, are un rol important în viața uzinei; ea asigură cu școli și dispozitive toate celelalte secții. Anul trecut secția și-a depășit sarcinile de plan la toți indicatorii; bune rezultate a obținut și în prima lună a lui 1964. Maistrul este mereu în mijlocul muncitorilor, îndrumându-i în realizarea unor produse de bună calitate (fotografia de sus).

Ca unul din cei 29 instructori nesalariați ai Comitetului orașenesc de partid Galați, tovarășul Chirilă i-au fost încredințate îndrumarea și controlul organizațiilor de bază de la consiliile locale și regionale al sindicatelor și de la consiliul regional al femeilor. Deseori, după orele de lucru, îl întâlnești stând de vorbă cu tov. Manolache Panait, secretarul organizației de bază de la Consiliul sindical regional (fotografia de jos), sau cu ceilalți secretari de organizație, despre diferite aspecte ale muncii de partid, dând un ajutor eficient birourilor organizațiilor de bază în planificarea muncii, în pregătirea adunărilor generale, în repartizarea sarcinilor de partid și controlul îndeplinirii hotărârilor.

Munca de partid pe șantier

În regiunea București, la Călărași și Turnu-Măgurele se construiesc două combinate chimice moderne. Constructorii de aici muncesc cu avânt folosind din plin experiența bună dobândită în decursul anilor pe diferite șantiere industriale din țară. Lucrările de construcție-montaj se desfășoară în ritm susținut, la unele obiective fiind într-un stadiu avansat. Biroul Comitetului regional de partid București a analizat recent mersul lucrărilor pe aceste două șantiere, precum și activitatea dusă de organizațiile de partid de aici. Conducerea tehnicoadministrativă ale combinatei și cele ale grupurilor de șantier au luat din vreme în vreme pentru organizarea muncii, aprovizionarea cu materiale și utilități, asigurarea cadrelor necesare de muncitori, tehnicieni și ingineri. Ca urmare, anul de construcție-montaj pe anul 1963 a fost realizat în proporție de sută la sută la Călărași și 114,6 la sută la Tr. Măgurele. Succese însemnate au fost obținute și în perioada care s-a scurs din acest an. În același timp, analiza făcută a scos la iveală diferite greutăți care trebuie grabnic înlăturate.

O analiză făcută de biroul Comitetului regional de partid București

Unele întreprinderi, printre care uzinele „Vulcan”, „Grivița Rosie”, „23 August” din Capitală, nu livrează întotdeauna în mod ritmic utilitățile și materialele necesare. Pentru probele tehnologice, Combinatul chimic de la Călărași va avea nevoie de o cantitate mare de paie. Ar fi de dorit ca aducerea acestora să fie efectuată din timp, pentru a nu se suprapune cu muncile agricole de primăvară.

Biroul comitetului regional de partid s-a ocupat, în continuare, de munca organizațiilor de partid de pe aceste șantiere. De la crearea lor, organizațiile de partid de aici s-au întărit continuu, prin primirea unui număr însemnat de membri și candidați de partid din rândul celor mai harnici muncitori, tehnicieni și ingineri.

Pe șantiere s-a acumulat o bogată experiență în desfășurarea muncii politice și organizatorice puse în slujba respectării graficelor de lucru și realizării planului de producție la toți indicatorii. Totuși, în ședința de lucru s-a arătat că nu în toate organizațiile de partid și deosebi pe șantierele de la Turnu-Măgurele se desfășoară o activitate politică susținută în rîndurile colectivului; comitetul de partid nu urmărește îndeaproape sarcinile trasate, măsurile din planul de muncă nu sunt îndeplinite la timp. De asemenea, comitetul de partid a fost criticat pentru că nu se ocupă în suficientă măsură de organizațiile sindicale și de U.T.M., de munca educativă. Un sprijin mai eficient trebuie acordat comitetului U.T.M. în calificarea tinerilor, în educarea lor în spiritul disciplinei socialiste a muncii. Comitetul de partid va trebui să controleze cu mai multă exigență cum își îndeplinesc conducerea administrativă și comitetul sindicatului sarcinile privind asigurarea condițiilor de muncă și de viață ale muncitorilor pe șantier. Comitetul sindicatului să fie ajutat mai mult în organizarea consfătuirilor de producție și a întrecerii socialiste, în generalizarea experienței înaintate a constructorilor.

FL. CEAUȘESCU

NOTE ȘI COMENTARII

Mai mare daraua...

„Cu o mână pune și cu alta risipește” spune o veche zicală. Întocmai așa fac tovarășii de la serviciul desfaceri al uzinei mecanice de mașini și utilaj minier din Baia Mare. În timp ce colectivele celorlalte secții depun eforturi pentru reducerea prețului de cost, „gospodarii” de aci depozitează unele din produsele lor pe rampa stației C.F.R. Evident, este un lucru în materie de depozitare. Și, ca orice lucru, costă. De la 10 ianuarie, cele 15 tone de tuburi aeraj din tablă grosă zac în zăpadă. Locațiile au ajuns aproape de 4.500 lei fără a mai pune la socoteală faptul că tuburile se degradează din cauza temperaturilor.

La fel, Trustul regional de construcții Maramureș, în urma unui transport de stâlpi din beton efectuat încă în noiembrie anul trecut, a „uitat” pe rampa stației C.F.R. Baia Mare 3 stâlpi. Cum însă C.F.R.-ul nu poate uita să taceze, locațiile s-au ridicat la aproape 5.000 lei și continuă să crească pe zi ce trece. Și când te gîndești că cei 3 stâlpi nu valorează nici pe departe cât locațiile ce se plătesc pentru ei! Vorba ceea: Mai mare daraua...

O convocare

Mă aflam în biroul unui activist de la o mare uzină din Capitală, când a sîrîit telefonul.

Omul a vorbit cîteva clipe și s-a enervat.

— Ascultă, tovarășă dragă, e a treia convocare pe care mi-o faci în ultimele zile și mereu îmi spui că nu știu despre ce e vorba.

A pus jos receptorul și s-a întors către mine:

— N-ar fi rău să scrieți odată în ziar despre treaba asta. Se întîmplă cîteodată să se facă convocări fără să se anunțe dinainte despre ce e vorba. Ba, mai mult, ca să albească autoritatea convocarea, spun că omul e chemat la un șir de tovarăși, care de fapt nici nu știe că în numele lui s-a făcut o asemenea convocare. Ajuns acolo, cel convocat constată că e vorba de o discuție foarte utilă și interesantă, adesea ar vrea să ia și el cuvîntul, să facă vreo propunere. Dacă s-ar fi documentat și ar fi adus cu el material din uzină — cifre, date, exemplificări — dacă s-ar fi pregătit din vreme, folosit ar fi putut fi mult mai mare. Așa însă...

— Și din ce cauză credeți că se mai ivesc asemenea convocări?

— Păi, să zicem că ai de făcut o consfătuire cu vreo cincizeci de oameni. Nu prîdiștești într-o zi să-i chemi pe toți și atunci pui secretara tehnică sau pe cineva din activul voluntar să te ajute, dar n-ai grijă să-i instruiști, convocarea merge din gură în gură și subiectul se pierde pe drum... Mai e uneori și ceva birocratism: se uită că munca organizatorică e totuși o muncă de convingut, nu o simplă operațiune tehnică. Ori cum ar fi, propun să se scrie despre asta și să se spună la toată lumea așa: „Da, se mai întîmplă un caz sau altul cînd nu apuci să anunți ordinea de zi, motivul convocării. Dar asta să fie excepțiile. Regula însă să fie asta: fiecare convocare să fie făcută din vreme și să se precizeze scopul ei!”

Pe urmele scrisorilor nepublicate

Circuit telefonic Bocșa—Tîmșoara

Abonații din Bocșa, printre care și Uzina de construcții metalice și mașini agricole, au greutăți în efectuarea convorbirilor telefonice cu Tîmșoara — ne scria corespondentul voluntar Ioan Rotărescu.

Direcția regională P.T.T.R. Banat arată, în răspunsul trimis redacției, că din cauza lipsei de circuit existau într-adevăr strângulări în traficul telefonic. Pentru înlăturarea acestui neajuns s-a realizat un nou circuit direct Bocșa—Tîmșoara. Convorbirile pot fi efectuate acum în bune condiții.

Ape minerale în magazine

Într-o scrisoare sosită la redacție, un cititor din Capitală semnală că unele magazine alimentare din Capitală sînt slab aprovizionate cu ape minerale.

În urma măsurilor luate de Direcția comercială a Statului popular al Capitalei, rețeaua de desfacere a fost reprovizionată cu cantități suficiente de ape minerale.

Vor opri și la Dumbrăveni

Corespondentul voluntar Vasile Stancu din Sighișoara ne-a scris că în stația C.F.R. Dumbrăveni nu oprește nici un tren accelerat. Locuitorii, ca și delegații care au treburi la instituțiile din Dumbrăveni, sînt obligați să se deplaseze la Mediaș sau Sighișoara pentru a lua un tren accelerat.

În mersul trenurilor care va intra

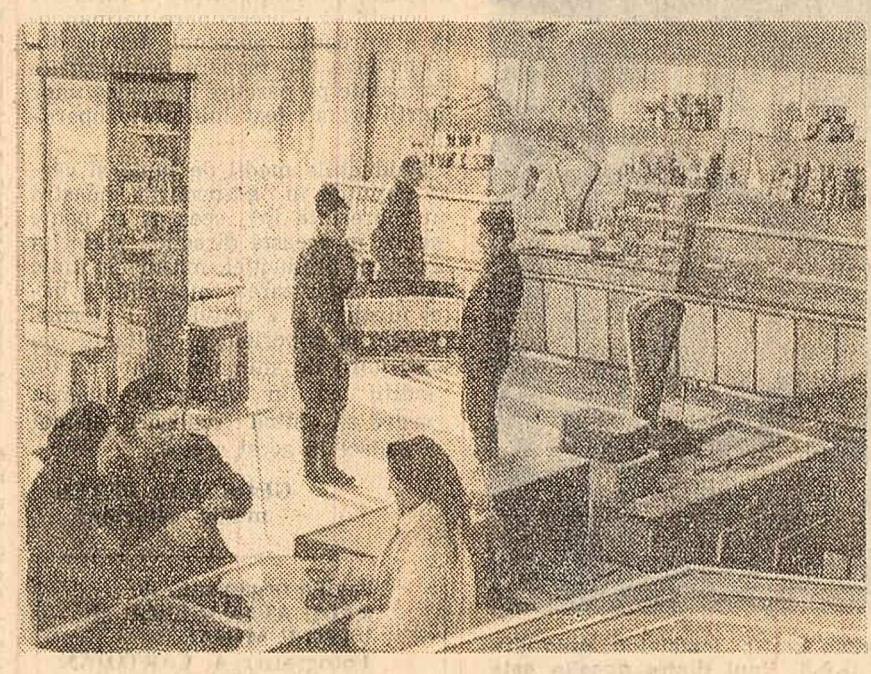
Acțiuni gospodărești

TIRGU MUREȘ (coresp. „Scinței”). — În cursul anului 1963, în regiunea Mureș-Autonomă Maghiară s-au executat prin acțiuni patriotice lucrări a căror valoare se ridică la peste 50.000.000 lei. Printre principalele lucrări executate se numără: întreținerea și curățarea pășunilor pe o suprafață de peste 60 de mii hectare; construcții, reparații și întineriri de drumuri, construcții și reparații de străzi; amenajări de parcuri și zone verzi. S-au dat în folosință 227 săli de clasă, înălțate în mare parte prin munca patriotică a unui mare număr de cetățeni. În această perioadă au mai fost inaugurate 25 cămine culturale și alte obiective de interes obștești. În realizarea de economii prin muncă patriotică, cele mai bune rezultate pe regiune au obținut cetățenii din raioanele Ciuc, Toplița, Tirgu Mureș și Odohești. Sub îndrumarea comitetului executiv al statului popular orașenesc, la Miercurea Ciuc s-au întreprins acțiuni pentru repararea străzilor, plantarea pomilor și sădirea florilor, întreținerea construcțiilor publice etc. Analizînd recent situația întrecerii patriotice desfășurate între comune, comitetul executiv al statului popular regional a evidențiat realizările obținute de cetățenii din Sîntana de Mureș, Ciurța, raionul Ciuc, Secueni, raionul Odohești și din alte comune. S-a subliniat că în toate comunele din regiune există posibilități pentru obținerea în acest an a unor rezultate și mai frumoase. Pentru anul în curs, cetățenii orașelor și satelor regiunii și-au propus realizarea unui mare număr de ore de muncă patriotică, în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei.

Construcții de drumuri

FOCSANI (coresp. „Scinței”). — La așezările din Vrancea se putea aștepta odată numai pe poteci abrupte sau mergînd pe firul apelor. Cîtor peste 250 km de drumuri noi date în folosință în ultimii ani li se vor adăuga anul acesta alte căi de legătură între cele mai îndepărtate sate. Se lucrează la construcția unui drum auto de aproape 8 km, care va lega între ele așezările Mișina și Balosu. Peste Putna, Milcov, Zăbala și alte multe văi din munți s-au construit și dat în folosință 40 poduri și viaducte. Constructorii vor executa în acest an alte 4 poduri noi, cu o lungime de peste 400 m. Numai valoarea lucrărilor la noile construcții de drumuri dintre Năruja și Nereju, ce se vor efectua în acest an, depășește suma de 21 milioane lei.

ION CHIUDEA corespondent „Scinței”



Magazin universal în comuna Obreja, regiunea Banat

Neamț nu face cunoscut că motorul a fost dat la reparat. O dată cu re-instalarea lui va fi angajat un alt mecanic.

Căldură suficientă în bloc

La blocul 2, complexul „Livada” din șoseaua Giurgiului, temperatura în apartamente este scăzută — ne scria într-o scrisoare Vasile Păun, unul dintre locatari.

În răspunsul trimis redacției, Întreprinderea de administrație locală a raionului Nicolae Bălcescu arată că o comisie tehnică, alcătuită în acest sens, a depistat defecțiunile de la uzina termică și a luat unele măsuri operative. În momentul de față, uzina termică furnizează căldură suficientă.

Reparația va fi efectuată

Comuna Borca din raionul Piatra Neamț este electricificată. Cu toate acestea, lumină electrică nu avem, fie din cauza motorului, fie din cauza mecanicului care-l întreține — se semnală într-o scrisoare sosită la redacție.

Sfatul popular raional Piatra

RĂSPUNSURI CARE ÎNTÂRZIE

Redacția a trimis mai multe sesizări ale unor cititori și corespondenți voluntari Consiliului local al sindicatelor Felești, U.R.C.C. Otlenița, Statului popular regional Bacău, Statului popular al raionului 1 Mai din

Capitală, Direcției regionale C.F.R. București. Deși termenul prevăzut pentru cercetarea și rezolvarea lor a expirat, răspunsurile la aceste sesizări nu au sosit încă.



Spre pîrtia de schi

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne: Cavaleria rustică (14, 30; 16, 30; 18, 30; 20, 30). Parasutistii (15, 17; 19; 20, 45). Rusalka — cinematoscop: Miorita (10; 12, 20; 15; 18, 20, 30). Modern (10; 12, 30; 15; 18; 20, 30). Quidam (15; 17; 19; 21). Strict secret — cinematoscop: Mășorul (15; 17; 18; 21). Viața sportivă: Lira (15; 18; 20, 45). Desgheț (15, 30; 18, 20, 30). Impăria ogizilor strîmbe: Vulturul (16; 18, 15; 20, 30). Xu est! minunată: Colectivă (16; 18, 15; 20, 30). Nu-i loc pentru al treilea: Volf (10; 12; 14; 16; 18, 15; 20, 30). Pompieri atomici: Luceafărul (16; 18, 15; 20, 30). Uci giganșii și fata: Progresul (15, 30; 18; 20, 15). Privește înapoi cu mine: Drumul strălucitor (16; 18, 15; 20, 30). Văsuș muritor: Ferentari (10; 18, 15; 20, 30). A dispărut o navă: Cotroceni (15; 17; 21). Medicamentul care ucide (ambele seri): Facea (15; 19, 15). Podul: Cosmos (15; 18; 20).

TELEVIZIUNE: În jurul orelor 17.00 — Transmisie de la Patinoarul artificial „23 August” a întâlnirii de hochei dintre echipele Stea-București și Dinamo, 19.00 — Jurnalul televiziunii, 19.10 — Pentru copii: Echipajul Val-Vrte și corabia Olandezului zăbrănt (10; 18, 45 — Emisiune de teatru); Orfeu în infern, prezentat de către colectivul Teatrului de stat din Piatra Neamț. În pauze — Sfatul medicului: Despre reumatism, de dr. I. Stoia. Poșta televiziunii. În încheiere: Buletin de știri și buletin meteorologic.

CUM E VREMEA

Ieri în țară: Vremea a continuat să se încălzească ușor. Cerul a fost variabil, mai mult noros. Izolat, în nordul Ardealului și Moldovei au căzut precipitații sub formă de ploaie și ninsoare. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit, predominînd din sectorul sud-est. Temperatura aerului la ora 14 înregistra valori cuprinse între 10 grade la Oravita și minus 6 grade la Joseni. Izolat, în Cîmpia Dunării s-a produs ceață. În București: Vremea a fost schimbătoare, cu cerul noros în început, apoi mai mult senin. Vîntul a suflat slab din sectorul sud-estic. Temperatura maximă a atins 3 grade.

Timpii probabili pentru zilele de 23, 29 februarie și 1 martie. În țară: Vremea urmează să înceapă, apoi schimbătoare, cu cerul mai puțin noros. Vor cădea precipitații mai frecvente în jumătatea de sud a țării. Vîntul potrivit, temporar din sectorul estic. Temperatura în mult noros. Temperatură precipitații, vîntul potrivit din sectorul estic. Temperatura staționară.

SÎNT OARE PREA MARI PRETENȚIILE?

Din dorința de a satisface gustul și cerințele cumpărătorilor, industria bunurilor de consum din regiunea Banat creează produse mereu mai frumoase, mai trainice. În sortimentele variate. Multe „mărci” de fabrică, printre care acelea ale unor întreprinderi ca „Bumbacul” și „Victoria” din Tîmșoara, Uzinele textile din Arad etc. se bucură de un bine meritat prestigiu în rîndurile publicului consumator. Între aceste întreprinderi și comerț există o strînsă colaborare, în cadrul căreia sugestiile, propunerile venite de la lucrătorii comerciali sînt valorificate cu succes în îmbunătățirea producției. În majoritatea întreprinderilor de bunuri de consum din regiune, observațiile cu privire la calitate pe care le fac delegații comerțului sînt primite de C.T.C. așa cum se cuvine — ca un prețios ajutor în muncă, o contribuție la selecționarea cu exigență a mărfurilor ce urmează să fie drumul magazinelor.

Dintr-o înțelegere greșită, însă, unii conducători de întreprinderi sau controlorii de calitate, în loc să analizeze cauzele care au permis producerea unor mărfuri necorespunzătoare, refuzate de comerț, și să înlăture defecțiunile, depun eforturi spre a-l convinge pe recepționar că produsul neizbutit este izbutit și, ca atare, i se poate da „cale liberă” spre cumpărator. La „Industria Lînei” din Tîmșoara, în cursul anului trecut, merceologul a refuzat la recepționare mii de metri din diferite stoffe, care, în consecință, mai ieșit pe poarta întreprinderii. În aceeași perioadă, de la multe mii întreprinderi ale comerțului cu ridicata din țară au fost returnați întreprinderii circa 3.000 metri de mărfa cu defect. Refuzul comerțului este neîntemeiat — susține conducerea întreprinderii. Prea îi sînt mari pretențiile...

poate asigura „mărcii” fabricii stima, aprecierea publicului. Eforturile în acest sens ale întreprinderilor, începînd cu munca de creație și terminînd cu finisajul, își trec examenul abia la încheierea contractelor cu delegații comerțului. Aceștia au, de fapt, rolul de a reprezenta gustul cumpărătorilor și de a aduce în regiune mărfurile cele mai bune, cele mai frumoase. Sîndul cererii trebuie să fie în același timp efectuat de lucrătorii din comerț bine pregătiți, capabili să distingă cererile izolate, excentricitățile, de linia pe care evoluează moda. Este îmbucurător faptul că unii din aceste, datorită unei mai bune documentări a merceologilor, reprezentanții întreprinderilor comerțului cu ridicata de textile-încălțăminte din București, Petroseni, Cluj, Brașov, Banat etc. au contractat cu multe din întreprinderile băntănești modele noi în cantități mult mai mici decît în anii trecuți. Au mai fost însă și cazuri cînd, fără a cunoaște gustul și cerințele populației din regiunile respective, delegații comerțului au respins cu multă ușurință unele produse noi, de calitate, atractive. Astfel au procedat adepții desenelor așa-zis clasice și ai unei palete coloristice reduse. Cei din Suceava, de pildă, fără a se uita la colecția de mostre, cer numai produse de culoare... galbenă! În Maramureș, susțin merceologii de același gen, tradiționale sînt culorile roșu și bleumarin, desenele mărunte. Este adevărat că în unele localități există o anumită tradiție vestimentară, dar de aici și pînă la a îmbrăca o regiune întreagă într-o singură culoare... Conducerea Uzinei textile din Arad a încercat o experiență interesantă în legătură cu aceste „tradiții” ale culorilor. Diferite mărfuri refuzate la contractări de uniti delegați au fost trimise tocmai în acele părți ale țării unde reprezentanții I.C.R.T.-urilor nici n-au vrut să audă de ele. Rezultatul? Mărfurile au fost imediat vindute! Cei care au misiunea de a repre-

zenta gustul cumpărătorilor trebuie să fie cit se poate de competenți în această privință. Este oare firesc, de pildă, ca materialele de rochii și alte articole pentru femei să fie contractate de către bărbați? Ori cit ar fi de calificați, ei nu pot cunoaște suficient de bine preferințele, moda feminină. Or, multe I.C.R.T.-uri nu au nici o femeie în colectivul de contractări.

Oamenii muncii din industria bunurilor de larg consum se străduiesc să creeze modele noi de produse, frumoase, trainice, pentru a satisface cerințele tuturor cumpărătorilor, indiferent de regiuni. Este însă deopotrivă datoria comerțului de a cultiva frumosul, ca și aceea de a contracta doar produse cerute pe piață. Numai respingîndu-și aceste îndatoriri elementare, industria și comerțul vor putea răspunde sarcinilor ce le revin — de a îmbunătăți calitatea mărfurilor, de a lărgi numărul sortimentelor, de a fi permanent la curent cu gustul și cerințele publicului consumator, pentru a-l deservi cit mai bine.

Cei care au misiunea de a repre-

Laboratorul uzinei

Eprubete, substanțe chimice, mașini, instalații și diverse aparate de măsură. Acestea sînt instrumentele de lucru ale laboratorului Uzinei de Pompe din Capitală. De folosirea lor depind în mare măsură îndeplinirea sarcinilor de producție, îmbunătățirea calității produselor și introducerea de noi procedee tehnologice.

Laboratorul are trei secții: de analize chimice, încercări mecanice și încercări metalografice. Secția chimică are un rol deosebit în determinarea compoziției diverselor materii prime și materiale ce intră în uzină și analiza finală a fontelor de la turnătorie. Nîmic nu se produce fără o analiză calitativă a componentelor. Exigența laboranților a sporit și, o dată cu ea, s-a îmbunătățit calitatea produselor. Este un lucru valabil și pentru cei de la încercările mecanice, care fac probe de duritate atît la materiale prime și materiale intrate în uzină, cît și la piesele rezultate din secțiile de producție. Încercările metalografice se fac cu scopul determinării omogenității metalelor și aliajelor. Ele sînt însoțite de microfotografii. Recent la turnătorie s-a introdus rafinarea cu azot a aliajelor de aluminiu. O dată cu aceasta au dispărut și petele provocate de incluziunile cu impurități ce se puteau vedea pe microfotografii și care micșorau rezistența pieselor.

In ultima vreme, laboratorul a fost înzestrat cu noi utilaje pentru ana-

lize și încercări. La secția încercări mecanice s-a primit recent o mașină de tracțiune pentru determinarea calității și rezistenței fontelor turnate. Secția chimică a fost dotată cu o instalație de electroliză. La această secție s-a primit și un viscosimetru pentru analiza uleiurilor folosite la diverse mașini și compresoare, un fotocolorimetru pentru dozările cantitative ale diverselor elemente.

Utilajele noi, aparatură modernă cu care este dotat laboratorul cer o calificare superioară din partea laboranților. Ei studiază ultimele noutăți apărute în literatura de specialitate, caută să le adapteze și să le aplice la condițiile concrete ale uzinei. Aici se hotărăște de multe ori introducerea unui nou procedeu tehnologic.

Pentru a cunoaște cît mai bine noile procedee tehnologice, pentru a le putea aplica în procesul de producție, s-au făcut schimburi de experiență cu laboratoarele uzinelor „Semănătoarea”, „Vulcan”, „23 August”, „Electroaparații”, etc. Ridicarea calificării laboranților, schimbarea de experiență, cunoașterea tehnicii moderne de laborator urmăresc promovarea tehnologiilor noi în producție, cu o eficiență economică ridicată, care să contribuie la îmbunătățirea continuă a caracteristicilor tehnico-economice ale produselor uzinei.

GH. VILCEANU



La instalația de electroliză a laboratorului

Sesiunea de referate a Institutului de cercetări hortiviticole

La sesiunea anuală a Institutului de cercetări hortiviticole, care a luat sfîrșit miercuri, au fost prezentate 30 de referate privind unele rezultate ale cercetărilor din ultimii ani. Referatele din domeniul legumiculturii au sintetizat rezultatele privind cultura unor noi soiuri și folosirea de legume create de I.C.H.V.; folosirea celor mai potrivite doze de îngrășăminte la unele specii, esalonarea producției prin culturi succesive — metodă tot mai larg folosită în unitățile agricole socialiste. Pomologicul au înfățișat rezultatele ale cercetărilor cu privire la cultura po-

milor pe portaltoi vegetativi, la sortimentele de perspectivă pentru livrezile intensive care, an de an, iau extindere în țara noastră. Au fost expuse caracteristicile unor soiuri și hibridi noi de pieric obținuți în stațiunile experimentale. Referatele au sintetizat, de asemenea, unele rezultate privind cultura intensivă în forme înalte a viței de vie, prepararea vinurilor și a șampaniei, folosirea îngrășămintelor și a insectofungicidelor. Rezultatele cercetărilor prezentate la sesiune vor fi folosite în unitățile agricole socialiste. (Agerpres)

Semnarea planului de colaborare pe anul 1964 între A.R.L.U.S. și Asociația de prietenie sovieto-romină

Miercuri a avut loc în Capitală semnarea planului de colaborare pe anul 1964 între ARLUS pe de o parte și Uniunea asociațiilor sovietice de prietenie și legături culturale cu țările străine și Asociația de prietenie sovieto-romină pe de altă parte.

Planul a fost semnat de Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al ARLUS, și A. V. Grebnev, vicepreședinte al Asociației de prietenie sovieto-romină.

Au fost de față Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe, acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al ARLUS, C. Prisnea, membru în Biroul Consiliului general ARLUS, Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului ro-

min pentru relațiile culturale cu străinătatea, reprezentanți ai unor organizații obștești și ziaristi.

A asistat I. K. Jegașin, ambasadorul U.R.S.S. la București.

După semnare, Marin Florea Ionescu și A. V. Grebnev au rostit scurte cuvîntări.

Seara, ARLUS a oferit în saloanele restaurantului Athenée Palace o masă tovarășească în cinstea delegației Asociației de prietenie sovieto-romină.

De la sosirea în țară, delegația Asociației de prietenie sovieto-romină a vizitat obiective industriale, instituții culturale și sociale din București și din regiunile Argeș, Oltenia, Banat și Brașov. (Agerpres)

George Georgescu va dirija o serie de concerte peste hotare

Miercuri dimineață, dirijorul George Georgescu, artist al poporului, a părăsit Bucureștii îndreptîndu-se spre Berlinul occidental, unde va susține mai multe concerte. El va apărea la pupitrul Filarmonicii, orchestrei simfonice cu care dirijorul romîn a dat unul din primele sale concerte acum 45 de ani. În program figurează lucrări de Wagner, Brahms și Beethoven.

Dirijorul George Georgescu își va continua turneul în R. D. Germană. El va concerta în cadrul unui festival Strauss cu Orchestra simfonică din capitala R. D. Germane, iar cu Orchestra Gewandhaus din Leipzig va prezenta două concerte cu lucrări de Brahms, Dvorak și Paul Constantinescu. (Agerpres)

Participarea țării noastre la expoziția internațională „Arta bizantină — artă europeană”

La expoziția internațională „Arta bizantină — artă europeană”, ce se va deschide la Atena în prima jumătate a lunii martie, țara noastră participă cu obiecte de broderie, argintărie, manuscrise și lucrări de sculptură. Printre acestea se află „Vîlul de mormînt al Mariei De Mangup”, datînd din secolul XV și

care aparține colecției de la Putna, „Epitrahilul de la Mînaștirea Tismana”, „Palaghirul din argint”, dăruit de Ștefan cel Mare Mînaștirii Neamț în anul 1502, „Manuscris bizantin din secolul XV” din colecția Academiei R. P. Romine. Ușile de lemn ale Mînaștirii Snagov lucrate la 1453 etc. (Agerpres)

Lucrări rominești în pregătire la edituri din străinătate

Mai multe edituri din țara noastră au încheiat noi contracte cu edituri de peste hotare pentru tipărirea de lucrări aparținînd unor scriitori și oameni de știință romini. Editura „Meridian” pregătește împănă cu editura „Mondadori” din Italia un volum de versuri de Tudor Arghezi, în traducerea poetului Salvatore Quasimodo, cu editura „Guanda” din Parma o antologie de poezie rominească contemporană, volum tradus, prefațat și îngrijit de poetul Mario de Micheli, iar cu „Volk und Welt” din R. D. Germană romanele „Venea o moară pe Siret” de Mihail Sadoveanu „O iubire din anul 41042” de Sergiu Fărcașan. În editura „George Allen Unwin” din Anglia va vedea lu-

mina tiparului „Baltagul” de Mihail Sadoveanu, iar în editura „Luis de Carol” din Spania „Europolis” de Jean Bart. Împănă cu Editura Academiei R. P. Romine, editura „Pergamon Press” din Anglia pregătește lucrarea „Aplicarea ecuațiilor cu diferențe finite la calculul plăcilor curbate subțiri” de Mircea Soare, apărută și în Franța, în editura „Masson”. În planul editurii „Eyrolles” din Paris figurează lucrarea „Numere și sisteme aleatoare” de Octav Onicescu. S-a contractat, de asemenea, tipărirea, în editura franceză „Gauthier Villard”, a volumului 3 din lucrarea „O iubire din anul 41042” de Sergiu Fărcașan. În editura „George Allen Unwin” din Anglia va vedea lu-

DE PESTE HOTARE

Vizita lui Tudor Arghezi la Paris

PARIS 26.— Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: În cursul dimineții de miercuri, acad. Tudor Arghezi a făcut o vizită la Casa de editură „Pierre Seghers”, care a publicat în colecția „Poeti de astăzi” traducerea poeziilor sale. Cu acest prilej, acad. Tudor Arghezi a acordat un interviu televiziunii pariziene.

Ceramica rominească expusă la Hamburg

HAMBURG 26 (Agerpres). — La Muzeul de etnografie și preistorie din Hamburg s-a deschis expoziția: „Achiziții noi 1961—1963” în care este prezentată și ceramica rominească, pentru care publicul german manifestă mult interes.

Dezvoltarea economiei cubane în 1963

O cuvîntare a lui Ernesto Guevara

HAVANA 26 (Agerpres). — La 25 februarie, Ernesto Guevara, ministrul industriei cubane, a vorbit la posturile de radio-televiziune despre rezultatele obținute de economia cubană. Anul 1963, a spus el, a fost un an foarte important pentru dezvoltarea industriei naționale. Producția globală a crescut cu 6 în sută în comparație cu anul precedent. În acest an se prevede o creștere și mai mare a producției.

dustrilor zahărului, energetică, metalurgică, precum și pescuitului.

Ministrul a acordat o mare importanță problemelor de organizare a producției, îmbunătățirii planificării și evidentei, analizei costului producției, unei mai bune folosiri a utilajului.

Crearea Asociației culturale Brazilia-Cuba

RIO DE JANEIRO 26 (Agerpres). În orașul Sao Paulo, important centru industrial din Brazilia, a fost creată Asociația culturală Brazilia-Cuba. Agenția Prensa Latina anunță că la festivitatea de fondării acestei asociații a luat cuvîntul ambasadorul Cubei în Brazilia.

Membrii O. E. C. D. în fața unor probleme dificile

PARIS 26 (Agerpres). — Comitetul pentru politica economică al O.E.C.D. (Organizația pentru cooperare economică și dezvoltare), ale cărui lucrări s-au desfășurat luni și marți la Paris, a scuturat o serie de rapoarte ale delegațiilor celor 20 de state membre asupra măsurilor economice care vor fi întreprinse în acest an pentru a se combate tendințele inflaționiste, a se reduce șomajul și a se stimula economia.

Un act criminal al baasiștilor

Ziarul libanez Al-Ahbar a anunțat zilele trecute că în Siria a fost săvîrșită o crimă revoluționară. Agenții poliției baasiștilor au arestat la 28 ianuarie pe Abdel Kader Ihan, membru al Comitetului regional Homs al Partidului Comunist din Siria, și după ce l-au supus unor torturi sâlbătece, l-au ucis în noaptea de 29 spre 30 a aceluiași luni. Temîndu-se că vestea asasinării inflexibilului patriot va provoca un puternic val de proteste în întreaga țară, călăii s-au grăbit să steargă urmele crimei. Corpul lui Abdel Kader Ihan a fost îngropat în secret. Toți șapta lori murdări n-au putut trece neobservați. Alți în Siria cîț și în alte țări opinia publică progresistă a aflat cu profundă indignare despre cele petrecute la Homs, apreciîndu-le ca pe o nouă încercare a cercurilor de extremă dreaptă de a reprimă forțele progresiste, de a ascuți încordarea în țară. După cum arată un alt ziar libanez „An Nida”, asasinarea lui Ihan face parte dintr-o largă campanie de reprimă și arestări dezlnuțite de baasiștii din Siria împotriva elementelor democratice și patriotice.

Propuneri și contrapropuneri înaintea „rundei Kennedy”

GENEVA 26 (Agerpres). — La 26 februarie au început la Palatul Națiunilor lucrările subcomitetului G.A.T.T. — Acordul general pentru tarife și comerț.

Referindu-se la celelalte rapoarte

care au fost aduse la cunoștința membrilor O.E.C.D., agenția U.P.I. relatează că măsurile anunțate de Franța și Italia pentru săvîrșirea tendințelor inflaționiste sînt încă departe de obiectivul fixat.

De rezultatele lucrărilor subcomitetului G.A.T.T. depinde dacă negocierile „rundei Kennedy” vor începe, așa cum fusese inițial stabilit, la 4 mai.

Referindu-se la tratamentul uman

la care sînt supuși cei arestați, agenția subliniază că aceștia sînt bătuți pînă își pierd cunoștința.

SPANIA A CERUT NEGOCIERI PRIVIND ASOCIEREA LA PIATA COMUNA

BRUXELLES 26 (Agerpres). — Potrivit relațiilor agenției D.P.A., guvernul spaniol a cerut oficial începerea de negocieri cu Comunitatea economică vest-europeană. Această cerere este cuprinsă într-o scrisoare adresată președintelui consiliului ministerial al C.E.E., Paul Henri Spaak.

CIUDAD DE GUATEMALA 26

(Agerpres). — Agenția Prensa Latina relatează despre represiunile la care sînt supuși patrioții guatemalteci de către autoritățile juntei militare, aflate la putere. După cum subliniază corespondentul, de la venirea la putere a guvernului militar al colonelului Asturias, sute de patrioți guatemalteci au fost torturați.

Referindu-se la tratamentul uman

la care sînt supuși cei arestați, agenția subliniază că aceștia sînt bătuți pînă își pierd cunoștința.

Referindu-se la tratamentul uman

la care sînt supuși cei arestați, agenția subliniază că aceștia sînt bătuți pînă își pierd cunoștința.

DE PRETUTINDENI

FEDERAȚIA INTERNAȚIONALĂ A LIMBII FRANCEZE

La Paris a fost creată „Federația internațională pentru apărarea și unitatea limbii franceze”. Din federație fac parte scriitorii și oamenii de literă renumiți. Președinte a fost ales Maurice Genevoix, secretar pe viață al Academiei Franceze.

AMIRALITATEA BRITANICĂ ÎȘI VA PĂSTRA NUMELE

Camera lorzilor a respins cu 65 de voturi contra 57 un proiect de lege guvernamental în care se propune ca în cadrul viitorului Minister unificat al Apărării, care va fi creat la 1 aprilie, instanța existentă o navă care să-l poată transporta. De aceea, s-a construit un vas special cu provă mobilă, care a trecut prin multe peripeții. După ce obeliscul a fost înălțat în plată amintită, s-a calculat că toate cheltuielile se ridicau la suma — uriasă — pentru acel timp — de 1 235 000 franci.

„STRABUNICUL” ATLASSELOR GEOGRAFICE

Cu aproape 400 de ani în urmă, în 1570, a fost tipărit pe o hîrtie groasă cel mai vechi atlas al Pămîntului. Autorul său, geograful Abraham Ortelius, din Anvers, l-a intitulat „Teatrum orbis terrarum” (Înfățișarea globului pămîntesc). După cum reiese dintr-o cronică veche, atlasul lui Ortelius a avut o mare căutare. În decurs de numai 31 de ani (pînă în 1601) el a apărut în 41 de ediții.

PROCES INTENTAT UNEI FIRME DE ȚIGĂRI

Soferul Anthony France, în vîrstă de 57 de ani, din Pittsburgh (S.U.A.), cere un milion de dolari despăgubire firmei „Liggett & Myers Tobacco Company”. Faptul că a fumat zilnic, timp de 30 de ani, pînă la două pachete de țigări Chesterfield și L. M. pe care le produce această firmă — sustine France — i-a provocat un cancer al gîtului.

PERIPEȚIILE UNUI OBELISC

În 1830, viceregele Egiptului, Mehmet Ali, a dăruit Franței un obelisc ridicat în cinstea faraonului Ramses al II-lea Monumentul se află astăzi în piața „Con-

SAVIAȚI DIN JUNGLA AMAZONULUI

După cum anunță agențiile de presă, un avion brazilian, avînd pe bord 34 de pasageri, a fost silit să aterizeze forțat în jungla Amazonului în regiunea Porto Velho. Pasagerii, care au trebuit să petreacă zece zile într-o zonă primejdioasă, au fost în cele din urmă salvați cu ajutorul unor avioane amfibie.

PERIPEȚIILE UNUI OBELISC

În 1830, viceregele Egiptului, Mehmet Ali, a dăruit Franței un obelisc ridicat în cinstea faraonului Ramses al II-lea Monumentul se află astăzi în piața „Con-



La Ober — Illnau (Elveția) o vacă a unui fermier a fătat patru vițoi, fapt înfîlțit extrem de rar

În meciul cu Liston

Clay invingător prin K.O.!

NEW YORK 26 (Agerpres). — Marți noaptea la Miami Beach, tînarul pugnată Cassius Clay a produs una dintre cele mai mari surprize ale boxului mondial, reușind să-l învingă prin K.O. tehnic în 3 repriza a 7-a pe campionul lumii la categoria greș Sonny Liston. Meciul, disputat la „Convention Hall”, a fost urmărit doar de 10 000 de spectatori. Sonny Liston (99 kg) era favoritul cu 7-1 în meciul cu Clay (95,5 kg). Înaintea a prietenilor și după ce mulți mai echilibrat decît se aștepta. În repriza a doua, Clay a evitat la timp o formidabilă „dreaptă” a lui Liston, lovitură care ar fi putut pune capăt meciului. Reprizele a 3-a și a 4-a au fost cele mai spectaculoase. Liston a încercat să-i surprindă cu lovituri decise adversarul înghesuit în „orzi”, dar Clay s-a deplasat și a răstoptat cu scrii rapide. După repriza a 6-a pe buletinele oficialilor apărea un perfect meci nul. Liston nu a mai reluat însă lupta la începutul reprizei a 7-a, acuzînd o luxație a umărului stîng. Medicii a confirmat acest lucru și a întrerupt meciul. Conform regulamentului Liston a fost declarat învins prin K.O. tehnic. În cronica sa, agenția Associated Press scrie că unii comentarii sceptici nu-si ascund bănuiala că ar putea fi vorba de „un aranjament”.

Părerile unui antrenor

După prima parte a campionatelor de baschet

Campionatele de baschet din acest an au angrenat în lupta pentru titlul republican 22 formații masculine și 18 feminine. Echipele — împărțite în două serii, după criteriul valoric — au oferit pînă acum unele jocuri viu disputate, necesitînd chiar prelungiri, urmărîte cu interes de spectatori. Totuși, înfîlțirile primei părți a campionatelor au lăsat mult de dorit în privința nivelului tehnic și tactic al jocului; prea puține au fost partidele disputate în viteză, cu circulație continuă a mingii și a jucătorilor, cu coșuri marcate de la distanță și semidistanță, așa cum cere baschetul modern. Procentul greșelilor de tehnică și, mai ales, al paselor fără adresă, numărul rătăcirilor în aruncările la coș se mențin foarte ridicate. Lipsa de excitație a paselor crește în raport cu mîrirea vitezei de joc. Driblingul, important element de tehnică, este executat corect doar de puțini jucători, iar aruncările la coș de săritură și cele de la distanță au devenit de la un timp o raritate.

Clay invingător prin K.O.!

Clay invingător prin K.O.!

NEW YORK 26 (Agerpres). — Marți noaptea la Miami Beach, tînarul pugnată Cassius Clay a produs una dintre cele mai mari surprize ale boxului mondial, reușind să-l învingă prin K.O. tehnic în 3 repriza a 7-a pe campionul lumii la categoria greș Sonny Liston. Meciul, disputat la „Convention Hall”, a fost urmărit doar de 10 000 de spectatori. Sonny Liston (99 kg) era favoritul cu 7-1 în meciul cu Clay (95,5 kg). Înaintea a prietenilor și după ce mulți mai echilibrat decît se aștepta. În repriza a doua, Clay a evitat la timp o formidabilă „dreaptă” a lui Liston, lovitură care ar fi putut pune capăt meciului. Reprizele a 3-a și a 4-a au fost cele mai spectaculoase. Liston a încercat să-i surprindă cu lovituri decise adversarul înghesuit în „orzi”, dar Clay s-a deplasat și a răstoptat cu scrii rapide. După repriza a 6-a pe buletinele oficialilor apărea un perfect meci nul. Liston nu a mai reluat însă lupta la începutul reprizei a 7-a, acuzînd o luxație a umărului stîng. Medicii a confirmat acest lucru și a întrerupt meciul. Conform regulamentului Liston a fost declarat învins prin K.O. tehnic. În cronica sa, agenția Associated Press scrie că unii comentarii sceptici nu-si ascund bănuiala că ar putea fi vorba de „un aranjament”.

Meciurile nu sînt de ajuns de spectaculoase și din cauză că multe echipe, odată intrate în posesia mingii, nu trec imediat la acțiuni rapide pe contraatac. În unele partide, echipe ca Știința București, Dinamo, Rapid etc. au folosit jocul de contraatac, dar nu cu destulă consecvență. Nepracticarea sistematică a contraatacului derivă din neașteptarea amănunțită de tactică, ca și din nesiguranta execuțiilor tehnice în viteză. Pricina acestor deficiențe o constituie, în primul rînd, după părerea mea, lipsa exercițiului. Munca de însușire și perfecționare a procedurilor tehnice de bază cere răbdare, perseverență și, bineînțeles, mai multă pasiune din partea jucătorilor și a jucătoarelor. Tocmai de aceea antrenorii trebuie să folosească forme cit mai variate și atractive pentru perfecționarea îndemnărilor tehnice. Dacă în privința jocului ofensiv se pot face și unele constatări pozitive, în domeniul apărării se observă multe carențe. Apărătorii nu-și marchează adversarii decît după ce aceștia primesc mingea, dînd posibilitate atacanților să-și arunce la coș aproape nestîngherii. În înfîlțirile cu caracter intern aceasta nu constituie un „pe-risic”, deoarece, de la un timp echipele noastre folosesc în mică măsură încercările de la distanță. Dezavantajul lipsei de agresivitate în apărare (e vorba, bineînțeles, de o agresivitate regulamentar aplicată) a ieșit în evi-

În cîteva rînduri

● Turneul final al campionatului republican de hochei pe gheață a continuat ieri în Capitală. Au fost înregistrate următoarele rezultate: Voința Miercurea Ciuc-Dinamo București 8-2 (4-0, 2-0, 2-0); Știința București-Steaagul Rosu Brașov 8-1 (2-1, 2-0, 4-0); Steaua-Știința Cluj 6-1 (2-0, 1-1, 3-0).

În cîteva rînduri

● Ieri la Atena echipa Progresul București a înfîlțit în meci amical formația Panathinaikos. Fotbaliștii greci au terminat învingători cu scorul de 1-0 prin punctul marcat de Lukianidis în minutul 44. (Agerpres)

Clay invingător prin K.O.!

NEW YORK 26 (Agerpres). — Marți noaptea la Miami Beach, tînarul pugnată Cassius Clay a produs una dintre cele mai mari surprize ale boxului mondial, reușind să-l învingă prin K.O. tehnic în 3 repriza a 7-a pe campionul lumii la categoria greș Sonny Liston. Meciul, disputat la „Convention Hall”, a fost urmărit doar de 10 000 de spectatori. Sonny Liston (99 kg) era favoritul cu 7-1 în meciul cu Clay (95,5 kg). Înaintea a prietenilor și după ce mulți mai echilibrat decît se aștepta. În repriza a doua, Clay a evitat la timp o formidabilă „dreaptă” a lui Liston, lovitură care ar fi putut pune capăt meciului. Reprizele a 3-a și a 4-a au fost cele mai spectaculoase. Liston a încercat să-i surprindă cu lovituri decise adversarul înghesuit în „orzi”, dar Clay s-a deplasat și a răstoptat cu scrii rapide. După repriza a 6-a pe buletinele oficialilor apărea un perfect meci nul. Liston nu a mai reluat însă lupta la începutul reprizei a 7-a, acuzînd o luxație a umărului stîng. Medicii a confirmat acest lucru și a întrerupt meciul. Conform regulamentului Liston a fost declarat învins prin K.O. tehnic. În cronica sa, agenția Associated Press scrie că unii comentarii sceptici nu-si ascund bănuiala că ar putea fi vorba de „un aranjament”.

Clay invingător prin K.O.!

NEW YORK 26 (Agerpres). — Marți noaptea la Miami Beach, tînarul pugnată Cassius Clay a produs una dintre cele mai mari surprize ale boxului mondial, reușind să-l învingă prin K.O. tehnic în 3 repriza a 7-a pe campionul lumii la categoria greș Sonny Liston. Meciul, disputat la „Convention Hall”, a fost urmărit doar de 10 000 de spectatori. Sonny Liston (99 kg) era favoritul cu 7-1 în meciul cu Clay (95,5 kg). Înaintea a prietenilor și după ce mulți mai echilibrat decît se aștepta. În repriza a doua, Clay a evitat la timp o formidabilă „dreaptă” a lui Liston, lovitură care ar fi putut pune capăt meciului. Reprizele a 3-a și a 4-a au fost cele mai spectaculoase. Liston a încercat să-i surprindă cu lovituri decise adversarul înghesuit în „orzi”, dar Clay s-a deplasat și a răstoptat cu scrii rapide. După repriza a 6-a pe buletinele oficialilor apărea un perfect meci nul. Liston nu a mai reluat însă lupta la începutul reprizei a 7-a, acuzînd o luxație a umărului stîng. Medicii a confirmat acest lucru și a întrerupt meciul. Conform regulamentului Liston a fost declarat învins prin K.O. tehnic. În cronica sa, agenția Associated Press scrie că unii comentarii sceptici nu-si ascund bănuiala că ar putea fi vorba de „un aranjament”.

Clay invingător prin K.O.!

NEW YORK 26 (Agerpres). — Marți noaptea la Miami Beach, tînarul pugnată Cassius Clay a produs una dintre cele mai mari surprize ale boxului mondial, reușind să-l învingă prin K.O. tehnic în 3 repriza a 7-a pe campionul lumii la categoria greș Sonny Liston. Meciul, disputat la „Convention Hall”, a fost urmărit doar de 10 000 de spectatori. Sonny Liston (99 kg) era favoritul cu 7-1 în meciul cu Clay (95,5 kg). Înaintea a prietenilor și după ce mulți mai echilibrat decît se aștepta. În repriza a doua, Clay a evitat la timp o formidabilă „dreaptă” a lui Liston, lovitură care ar fi putut pune capăt meciului. Reprizele a 3-a și a 4-a au fost cele mai spectaculoase. Liston a încercat să-i surprindă cu lovituri decise adversarul înghesuit în „orzi”, dar Clay s-a deplasat și a răstoptat cu scrii rapide. După repriza a 6-a pe buletinele oficialilor apărea un perfect meci nul. Liston nu a mai reluat însă lupta la începutul reprizei a 7-a, acuzînd o luxație a umărului stîng. Medicii a confirmat acest lucru și a întrerupt meciul. Conform regulamentului Liston a fost declarat învins prin K.O. tehnic. În cronica sa, agenția Associated Press scrie că unii comentarii sceptici nu-si ascund bănuiala că ar putea fi vorba de „un aranjament”.

Clay invingător prin K.O.!

NEW YORK 26 (Agerpres). — Marți noaptea la Miami Beach, tînarul pugnată Cassius Clay a produs una dintre cele mai mari surprize ale boxului mondial, reușind să-l învingă prin K.O. tehnic în 3 repriza a 7-a pe campionul lumii la categoria greș Sonny Liston. Meciul, disputat la „Convention Hall”, a fost urmărit doar de 10 000 de spectatori. Sonny Liston (99 kg) era favoritul cu 7-1 în meciul cu Clay (95,5 kg). Înaintea a prietenilor și după ce mulți mai echilibrat decît se aștepta. În repriza a doua, Clay a evitat la timp o formidabilă „dreaptă” a lui Liston, lovitură care ar fi putut pune capăt meciului. Reprizele a 3-a și a 4-a au fost cele mai spectaculoase. Liston a încercat să-i surprindă cu lovituri decise adversarul înghesuit în „orzi”, dar Clay s-a deplasat și a răstoptat cu scrii rapide. După repriza a 6-a pe buletinele oficialilor apărea un perfect meci nul. Liston nu a mai reluat însă lupta la începutul reprizei a 7-a, acuzînd o luxație a umărului stîng. Medicii a confirmat acest lucru și a întrerupt meciul. Conform regulamentului Liston a fost declarat învins prin K.O. tehnic. În cronica sa, agenția Associated Press scrie că unii comentarii sceptici nu-si ascund bănuiala că ar putea fi vorba de „un aranjament”.

Clay invingător prin K.O.!

NEW YORK 26 (Agerpres). — Marți noaptea la Miami Beach, tînarul pugnată Cassius Clay a produs una dintre cele mai mari surprize ale boxului mondial, reușind să-l învingă prin K.O. tehnic în 3 repriza a 7-a pe campionul lumii la categoria greș Sonny Liston. Meciul, disputat la „Convention Hall”, a fost urmărit doar de 10 000 de spectatori. Sonny Liston (99 kg) era favoritul cu 7-1 în meciul cu Clay (95,5 kg). Înaintea a prietenilor și după ce mulți mai echilibrat decît se aștepta. În repriza a doua, Clay a evitat la timp o formidabilă „dreaptă” a lui Liston, lovitur

