



VIATA CUL TURALA MICHELANGELO

În treburile scrolei istoriei, ca să zicăm... Mi-chelangelo... un fel de artist... personalitate multilaterală...

de departe, trebuise în tinerete să-i facă pe plac lui Piero dei Medici, sculpiind un om de zăpădat!

Revoltele sale, Michelangelo și le-a răscolit în primul rind în piatră. Dar a avut momente cind a izbucnit și altfel: cind, bunăoară, a îmbrățișat cauza revoluției...

nică: oamenii lui Michelangelo nu i se sustrag niciodată. Iată stătuia vestită a Noapții, capul ei care se înclină lent pe umăr, într-o splendidă voluptă.



ADAM, fragment din picturile de la Capela Sixtina.

Marile ansambluri artistice care-i aparțin alesiți un spirit așa de interes creator, incit te fulgeră ca niște revelatii absolute. Să ne reprezentăm șocul emoțional pe care l-a provocat pictura de pe plafonul Sixtinei...

de aer hotărât, imperios, — a trăit la Florența acestor ani clipe de încredere radioasă în viitor. A înfruntat ciama, în orașul asediat de armatele împărățului și ale papei...

cu aer hotărât, imperios, — a trăit la Florența acestor ani clipe de încredere radioasă în viitor. A înfruntat ciama, în orașul asediat de armatele împărățului și ale papei...

pentru ei un orogol și-l alină, să lucreze pentru dișii, chiar dacă ungeri nu-i gustau arta. Nutreacă această dorință de trezire de ani, îi spune furios Paul al III-lea, cind e ales și Michelangelo voievoie să dezerțeze...

menful unei captivității, („i-am servit pe papi, fiindcă am fost constrins”), va fi imaginat sculptorul Scavini atletici încordându-se pentru a sări...

Oraream, așa își privește și David dusmanul. Ochii lui măsoară spațiul, dispunând în minte să se unească cu atenție concentrată, gîtul se înalță rigid, în efortul de a privi și de a domina. În David, eoul care și apărăse poporul, se alină un simbol grandios al libertății...

Schimbul de experiență s-a încetănit la noi în toate domeniile ca o metodă colectivă de muncă, o metodă tovarășească, menită să stimuleze energiile creatoare...

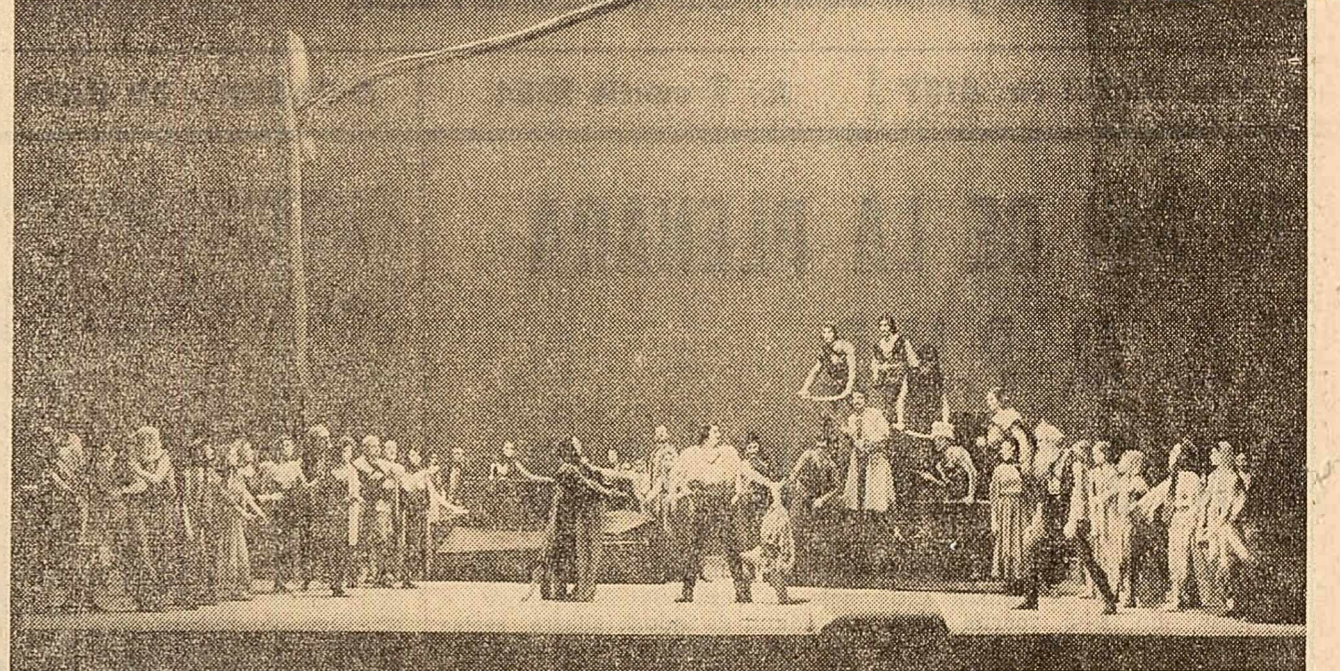
LA O ÎNTILNIRE ARTISTICĂ

Pe marginea consfătuirii oamenilor de teatru din regiunea Brașov

verses ca factură și pentru că natura textelor era diferită, dar mai ales pentru că realizatorii lor erau preocupăți de altarea unor modalități de expresie variată și personale.

Există în aceste două spectacole ale Teatrului din Brașov o vădită preocupare pentru cristalizarea unei trupe omogene, cu actori disponibili la o gamă variată de roluri.

Sensibilitate a adus la rampă regizorul Teatrului din Sibiu, Iannis Veakis, problematica umană din viza lui A. Baranga „Rețeta fericiții”.



Scenă din noul balet românesc „Iancu Jianu”, la Teatrul de Operă și Balet din București. Librețul — Oleg Danovschi, muzica — Mircea Chiriac

Un cuprinzător studiu de sinteză asupra numirilor de locuri românești

Stabilirea modului în care iau naștere numele de locuri prezintă un interes deosebit pentru lingviști, geograf, istoric și etnolog...

Boris CAZACU membru corespondent al Academiei R. P. Romine

anumite împrejurări, au dobîndit valoarea unor nume proprii, fiind adesea individualizate prin adugarea unui determinant.

Sarcina de a studia numele proprii ale unor limbi revine onomasticii (gr. onoma, „nume”), această disciplină cuprinde două ramuri: antroponomia (gr. anthropos, „om”) care se ocupă cu studiarea numelor de persoane și toponimia (gr. topos, „loc”) care studiază numele de locuri.

Partea I („Onomasiologie”) autorul sistematizează, în patru capitole, diversele categorii de toponime, modul în care au putut lua naștere...

Partea a II-a a volumului („Lingvistică”), este publicată după cum arată autorul, acum pentru întâia oară în forma actuală.

Monumentala lucrare Toponimia românească a acad. Iorgu Iordan sintetizează roadele unor îndelungate cercetări anterioare ale autorului asupra numirilor de locuri românești...

Preocupările pentru toponimia românească ale acad. Iorgu Iordan datează încă din perioada anterioară primului război mondial.

În pregătire la teatrele din Capitală Printre premierele pe care Teatrul Național „I. L. Caragiale” le va prezenta în cadrul actualei stagioni se numără „Ștafeta nevăzută” de Paul Everac...

Jorgu Iordan, Toponimia românească, Editura Academiei Republicii Populare Romine.

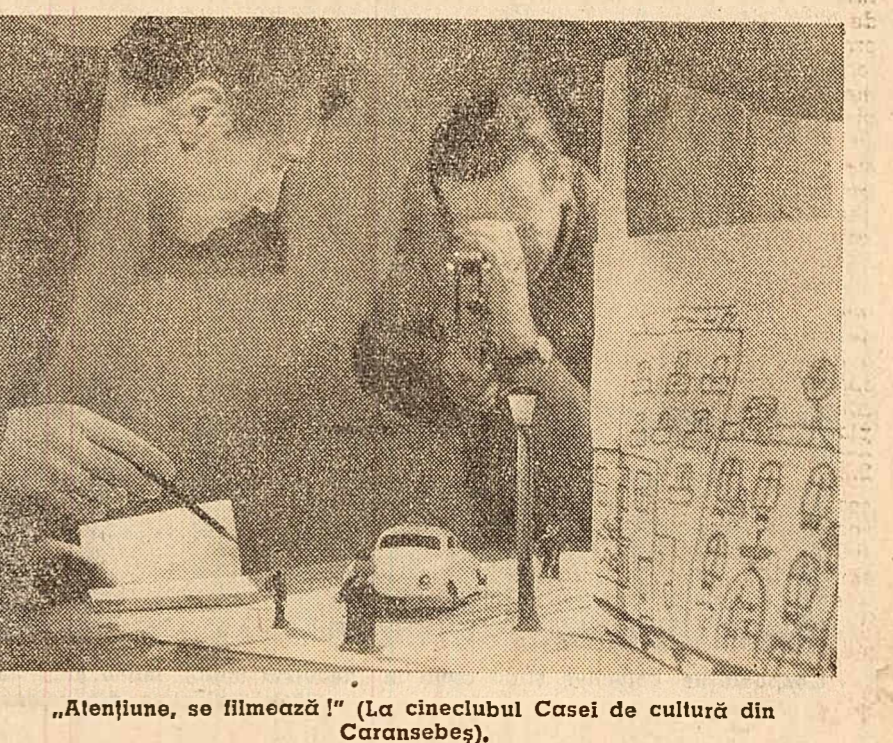
Dan HAULICĂ

Desigur, nu aceste neapăsute izolare au caracterizat nivelul spectacolelor prezentate. În ansamblul ei, consfătuirea a arătat că teatrele din regiunea Brașov se află în plină dezvoltare.

Cele mai frumoase cărți La Biblioteca Centrală Universitară din Capitală s-a deschis miercuri dimineață expoziția lucrărilor editate în 1963...

EXPOZIȚII În Capitală, la Galeriile Fondului Plastic din bulevardul Magheru nr. 20 sînt deschise două expoziții de artă...

„Atențiune, se filmează!” (La cineclubul Casei de cultură din Caransebeș).



„Atențiune, se filmează!” (La cineclubul Casei de cultură din Caransebeș).







