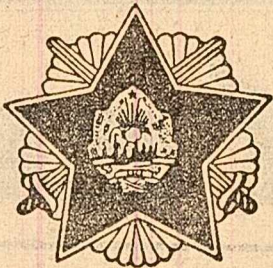




Știința

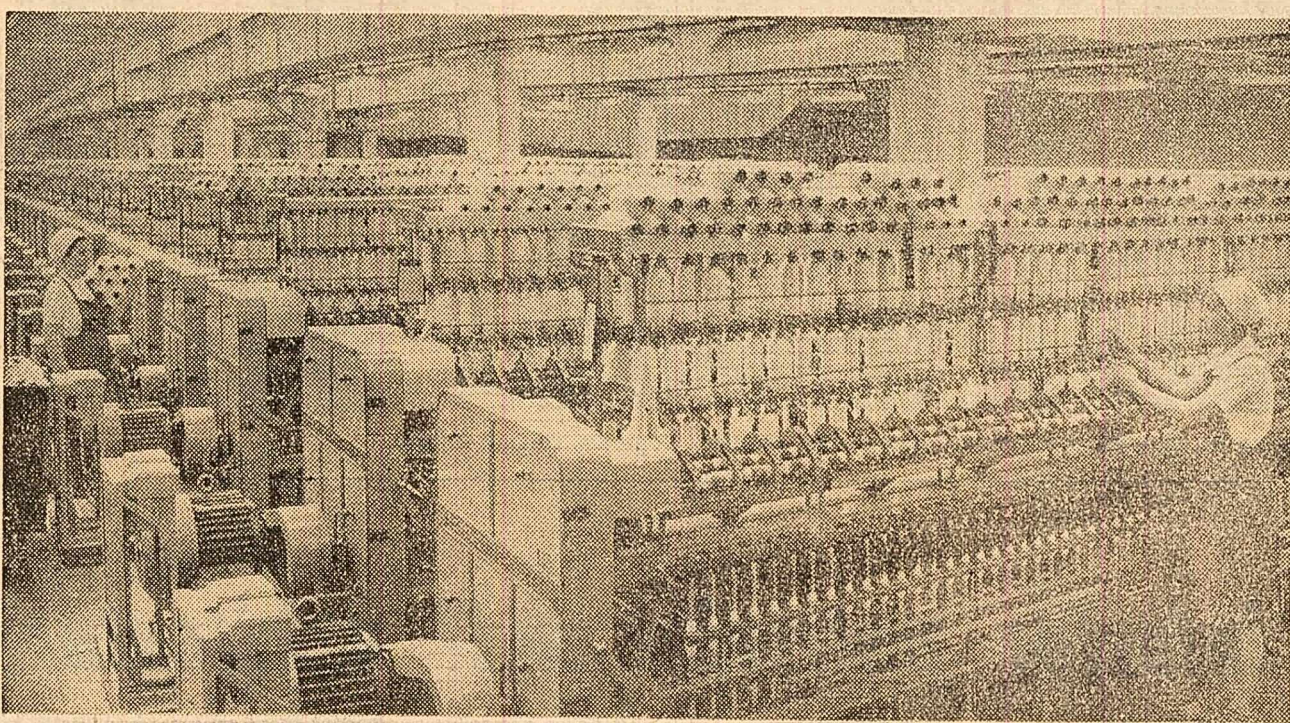
Organ al Comitetului Central al P.M.R.



Anul XXXIII Nr. 6194

Joi 12 martie 1964

6 PAGINI - 30 BANI



Hala de ringuri de la Filatura Românească de Bumbac-București

Foto: R. Costin

ÎN ÎNTREPRINDERILE INDUSTRIEI UȘOARE

Materia primă valorificată superior

Prin perfecționarea tehnologiei producției

Problema valorificării la un nivel economic superior a materiei prime se află mereu în centrul preocupărilor colectivului nostru. Așa cum s-a subliniat la sesiunea Marii Adunări Naționale, din decembrie 1963, în industria ușoară există mari posibilități pentru valorificarea mai bună a materiei prime, prin realizarea unor sortimente noi, calitativ superioare, cu valoare de întreținere mai ridicată, în concordanță cu interesele consumatorilor și ale economiei naționale.

Experiența întreprinderii noastre a confirmat că printr-o folosire mai judicioasă a pielor este posibil să se realizeze, concomitent cu reducerea consumului de materie primă, o producție mai mare și de calitate superioară. Anul trecut, printr-o proiectare mai judicioasă a modelelor și prin creșterea ponderii încălțămintei lipite la peste 78 la sută din volumul producției, colectivul nostru a produs în plus din aceeași cantitate de materie primă peste 30.000 perechi încălțămintei.

Pe ce căi am acționat pentru valorificarea superioară a materiei prime? Se înțelege că nu poate fi vorba de valorificarea mai bună a materiei prime decât în condițiile unei producții de calitate superioară. Tocmai de aceea eforturile colectivului au fost îndreptate înainte de toate spre obținerea unor cantități mari de materiale și încălțămintei de calitate I. S-au produs, între altele, peste 100.000 planșici, 27.600 mp piel fețe, 29.700 kg talpă, 34.400 perechi încălțămintei de piele toate de calitate I.

Elaborarea de noi metode și perfecționarea tehnologiei de fabricație au constituit o premiză importantă pentru valorificarea superioară a materiilor prime. Pe această cale, în tăbăcări s-au economisit anul trecut, față de normele de consum planificate, 44.787 kg piel crude bovine și porcine. A fost pusă la punct în cele mai bune condiții tehnologică cenusării prin trepte de alcalinitate progresive și s-au obținut, pe această cale, piei cu randament de suprafață îmbunătățită și cu un caracter compact.

Creatorii de modele au avut și ei un rol însemnat în valorificarea superioară a materiei prime. Ei au realizat anul trecut un sortiment nou: ghetă îmblănită fabricată din piei presate. Acest sortiment a corespuns cererii și gusturilor cumpărătorilor, fiind un articol foarte potrivit pentru sezonul de iarnă. Exemplul acesta dovedește că piele presate, folosite la sortimentele potrivite și modele adecvate, sînt preferate de cumpărători.

Tot în scopul valorificării mai bune a materiei prime, colectivul nostru a folosit larg subprodusele din tăbăcării. Spaturile din tăbăcării au fost utilizate nu numai sub formă de căptușeli, ci și la branzuri, pentru încălțămintă, la corpuri de toc, la fabricarea servietelor pentru școlari. Am înființat un atelier separat pentru valorificarea buciurilor mici de șpalt sub formă de plăci aglomerate cu acetat de vinil. S-au economisit astfel 288 tone piel crude.

O atenție sporită am dat și folosirii înlocuitorilor de piele. În întreprinderea noastră, pe baza unei tehnologii stabilite de Institutul de cercetări pielărie și cauciuc, s-au fabricat pentru prima dată în țară tălpile de cauciuc „microdur”, pro-

ductoare care are aspectul tălpii din piele și o înlocuiește cu succes, avînd o rezistență la purtare mult superioară. Tot pe baza cercetărilor efectuate de institutul nostru departamental, la unele sorturi de curele, pielea au fost înlocuite cu folii de mase plastice poliamidice.

Ne-am preocupat să valorificăm mai bine și pielea de porcine, reușind ca, prin metode moderne de tăbăcire, să fabricăm sortimente de calitate superioară. Am realizat un sortiment de piele-fete cu o moliene corespunzătoare, folosit la producția de sandale pentru femei. Din pielea de porcine valorificate în sortimente superioare am fabricat anul trecut 217.000 perechi sandale „Lido” pentru femei.

Realizările obținute anul trecut nu au epuizat nici pe departe posibilitățile care există în întreprindere. În acest an, colectivul nostru va ridica pe o treaptă mai înaltă acțiunea de valorificare superioară a materiei prime. Față de anul trecut, ponderea încălțămintei model (încălțămintă de calitate superioară) crește cu 31 la sută. Aceasta înseamnă că din materia primă de care dispunem vom produce mai multă încălțămintă de calitate superioară, mai durabilă și mai frumoasă. Pentru realizarea acestui obiectiv s-au luat măsuri privind perfecționarea în continuare a proceselor tehnologice din tăbăcării și din secțiile de încălțămintă.

Au fost inițiate și alte măsuri menite să ducă la valorificarea superioară a materiei prime. La tăbăcări minerală se lucrează la elaborarea unui proces tehnologic pentru valorificarea pielor de bivoli (categoria 17-24 kg și 25-32 kg) sub formă de piel de fețe. Prin acest procedeu se vor valorifica cantități importante de piele. Din materia primă care, în mare parte, se folosea pentru căptușeli, am reușit să fabricăm în acest an pielăciute cu presă imitată de reptilă, din care întreprinderea „Victoria” din Timișoara a creat și a lansat în fabricație pantofi pentru femei deosebit de aspectuoși.

În sectorul încălțămintei am aplicat pentru întreaga producție un nou procedeu de finisare a tălpii, denumit „natur”, care scoate plăcut în evidență caracterul de piele naturală. Precizia în executarea operațiilor va fi mult îmbunătățită, rezervele de piele vor fi mult micșorate, ceea ce va duce la economii importante de materiale și manoperă.

O contribuție însemnată la valorificarea superioară a materiei prime vor aduce inginerii din fabrica noastră. În programul de cercetări pe anul în curs sînt cuprinse teme privind elaborarea unor noi procese tehnologice pentru sortimentele de pielăciute, studii referitoare la posibilitatea aplicării finisajului pe bază de anilină, sau tăbăcirii rapide cu extracte tanante etc.

Colectivul nostru, conștient de importanța economică a valorificării superioare a materiei prime, este hotărât să pună în valoare noi rezerve și posibilități pentru a produce din materialele de care dispune întreprinderea noastră încălțămintă mai multă, de bună calitate.

Ing. Gheorghe MĂRINEAN
director tehnic
Uzinele de pielărie și încălțămintă din Cluj

Un obiectiv principal al întrecerii

Cînd colectivul de la „Filatura Românească de Bumbac” din Capitală și-a luat angajamentul în întrecerea socialistă în cîntecă celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei, a avut în vedere ca un obiectiv principal, valorificarea superioară a materiei prime, prin fabricarea unor cantități sporite de fire pieptănate din bumbac. În primele două luni din acest an muncitorii și tehnicianii de aici au produs peste prevederile planului circa 14.000 kg fire. Din această cantitate, o mare parte sînt fire pieptănate, calitativ superioare, din care se pot fabrica țesături și țicotețe fine, mult cerute de cumpărători. Planul de calitate a fost depășit simțitor.

Rețete moderne de fabricație

La Uzinele textile din Timișoara s-au întreprins în acest an o serie de acțiuni, menite să asigure valorificarea mai bună a materiei prime și îmbunătățirea calității produselor. În filatură s-a elaborat noi rețete de fabricație, bazate pe probe de laborator, prin care se obține o rezistență sporită și o finețe ridicată a firelor; și s-a modernizat secția de bătă și a fost înlocuită 7 carduri cu cele moderne. Cu umplerea a acestor măsurii, într-o singură lună s-a economisit la filatură o cantitate de bumbac puțin din care se pot fabrica 220 kg fire. La țesătorie s-a îmbunătățit operația de înclucire a firelor în urzeală, s-au înlocuit aparatele de lamele la unele războie, în locul canelor de lînie presată se folosesc în prezent cele din lemn.



Spre înălțimi

Foto: Ch. Vințilă

ÎN ZIARUL DE AZI:

- VIAȚA CULTURALĂ (pag. 2-a).
- CITITORII SCRIBU „ȘCINTEII” (pag. 3-a).
- Em. Mihăilescu — Pe marginea unei constatări: Calitatea nu-l jucăre... (pag. 4-a).
- Gh. Vlad — O înfrimare și ilful ei (pag. 4-a).
- Sport (pag. 5-a).
- Veștil din țările socialiste (pag. 5-a).
- Trăfălele pentru dezarmare de la Geneva (pag. 6-a).

SĂMÎNȚĂ DIN SOIURI ȘI HIBRIZI CU ÎNSUȘIRI SUPERIOARE

Stațiunile experimentale ale Institutului central de cercetări agricole au produs pentru acest an o cantitate de sămînță elită de 1,5 ori mai mare decît pentru anul 1963. Sămînța elită a fost înmulțită în gospodăriile agricole de stat specializate. S-a asigurat astfel sămînță hibridă pentru întreaga suprafață de 4 milioane hectare ce se cultivă cu porumb, precum și sămînță de soi de mare producție la majoritatea celorlalte culturi agricole. În acest fel s-au mărit posibilitățile unităților agricole socialiste de a obține recolte sporite la hectar.

Stațiunile experimentale au produs, de asemenea, pentru acest an cu peste 30 la sută mai mult material săditor vitipomicol decît în anul trecut, din soiuri valoroase. Anul acesta, paralel cu activitatea de creare de noi soiuri și hibrizi cu însușiri superioare, stațiunile experimentale vor produce, după scheme elaborate pe baza experienței proprii și a țărilor cu agricultură avansată, cantități necesare și rezerve de sămînță elită pentru toate culturile de cîmp, legume și material săditor vitipomicol.

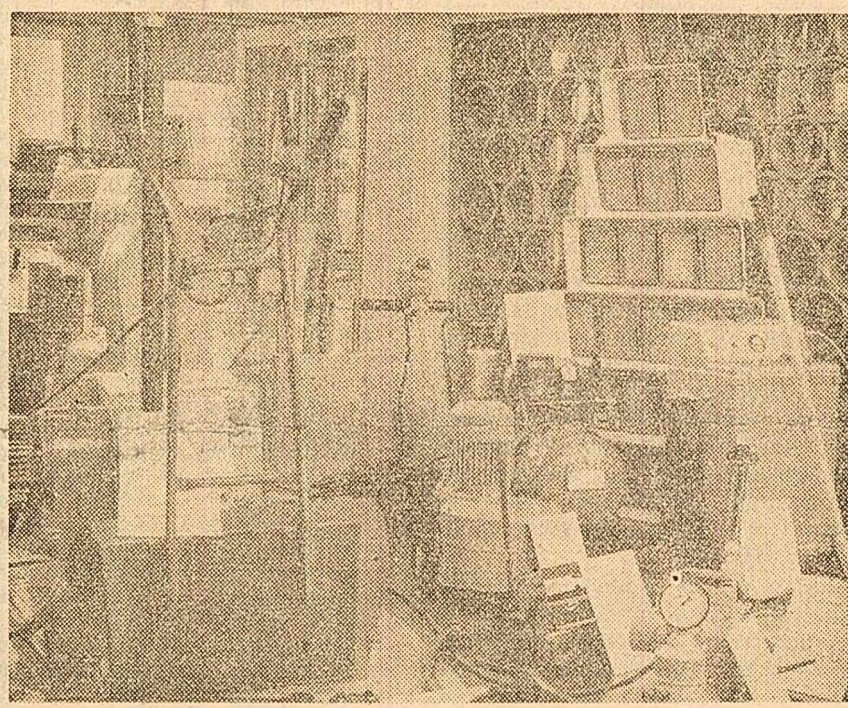
(Agerpres)

Construcții pentru școlile profesionale și tehnice agricole

În mai multe localități din țară a început construcția unor noi localuri și săli de clasă pentru școlile profesionale și tehnice agricole. Printre acestea se numără noile localuri pentru școlile profesionale de mecanici agricoli de pe lângă stațiunile de mașini și tractoare din localitățile Urziceni și Călugăreni — regiunea București, Florești, Tecuci, Ianca — regiunea Galați, Orțișoara — regiunea Banat etc. prevăzute a fi terminate în acest an. În total, pentru școlile profesionale de mecanici agricoli se vor construi 182 de săli de clasă, internate și cantine.

Noi unități comerciale în Capitală

Rețeaua comercială a Capitalei va continua să se extindă și în acest an cu 70 de unități noi care se vor deschide la parterul noilor blocuri. Majoritatea noilor magazine vor fi specializate. Complexele ce vor fi date în folosință vor fi amplasate în noile cartiere de locuințe. Recent, s-a deschis complexul comercial din bulevardul 1 Mai, colț cu strada Aviator Popișteanu. Complexe asemănătoare vor mai lua ființă în cartierul Nițu Vasile — trei, pe șoseaua Otleniței — unul, în cartierul Jilul-Știința — unul și alte trei pe șoseaua Mihai Bravu.



Organizațiile de construcții, de proiectare și cercetare se străduiesc să realizeze ansambluri arhitectonice aspectuoase, variate, estetice, de bun gust. Un rol deosebit în asigurarea confortului și înfrumusețarea locuințelor îl au materialele de finisaj. Cîrmă acestor materiale de finisaj se îmbogățesc continuu: au fost realizate noi sortimente de placaje ceramice decorative, placaje din sticlă colorată, din faianță, din gresii, placaje ceramice pentru pereți etc. Placajele ceramice glazurate și neglazurate, de diferite dimensiuni, variate ca forme și culori, au un preț de cost redus și rezistență mare. De o bună apreciere se bucură noile tipuri de garnituri de obiecte sanitare din porțelanuri de diferite calități și culori care contribuie la înfrumusețarea interioarelor locuințelor. Placajele lavabile și semilavabile pentru pardoseli se obțin din polivinil pe suport de ciment, hîrtie sau textil în culori fetușie. Ele se întretin ușor, prin simplă spălare. Plăcile de marmură de diferite culori și variații, folosite ca placaje și pardoseli, sînt superioare ca durabilitate și frumusețe celorlalte materiale de construcții. Marmorol este un nou produs, cu un aspect plăcut, în culori vii. El se obține din deseurile de marmură ce se consemnază pînă la o anumită granulație și se țesează cu ajutorul unui dispozitiv puternic. Se mai înfișează articole pentru instalații electrice, covoraie linoleum, cazii de baie de diferite dimensiuni, radiatoare, coloranți, solvenți, usci-ferestre, cîteva tipuri îmbunătățite de dispozitive și utilaje de mică mecanizare etc., realizate de colectivele întreprinderilor Ministerului Industriei Construcțiilor, Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini, Ministerului Industriei Petroliului și Chimiei, Ministerului Economiei Forestiere. Aceste produse pot fi văzute în cadrul expoziției de materiale de finisaj pentru construcțiile de locuințe, deschisă recent în sala din B-dul Magheru nr. 34-36 din Capitală în fotografie: Un aspect de la expoziție.

COMUNICAT

Între 3-10 martie au avut loc la Pekin convorbirile dintre delegația Partidului Muncitoresc Român și delegația Partidului Comunist Chinez.

Din partea romînă, la convorbiri au participat tovarășii: Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., conducătorul delegației, Emil Bodnăraș, Nicolae Ceaușescu și Chivu Stoica, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.R. — membrii delegației.

Din partea chineză la convorbiri au participat tovarășii: Liu Șao-ți, vicepreședinte al C.C. al P.C. Chinei, conducătorul delegației, Den Siao-pin, secretar general al C.C. al P.C. Chinei, Pin Cijen, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinei, Kan Șen, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinei — membrii delegației.

Cele două părți au făcut un schimb de păreri asupra problemelor de interes comun.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă prietenească.

au participat tovarășii: Liu Șao-ți, vicepreședinte al C.C. al P.C. Chinei, conducătorul delegației, Den Siao-pin, secretar general al C.C. al P.C. Chinei, Pin Cijen, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinei, Kan Șen, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinei — membrii delegației.

Cele două părți au făcut un schimb de păreri asupra problemelor de interes comun.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă prietenească.

Dineu oferit de delegația P. M. R.

PEKIN 11 (Agerpres). — În încheierea vizitei prietenești în R.P. Chineză, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, conducătorul delegației P.M.R., a oferit în seara zilei de 11 martie un dineu în cinstea delegației P. C. Chinei.

Au participat tovarășii Liu Șao-ți, conducătorul delegației P. C. Chinei, vicepreședinte al C.C. al P.C. Chinei, și membrii delegației — Den Siao-pin, secretar general al C.C. al P.C. Chinei, Pin Cijen, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinei, Kan Șen, membru supleant al C.C. al P.C. Chinei, membri ai C.C. al P.C. Chinei, personalități din diferite domenii ale vieții politice și social-culturale din Pekin.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Liu Șao-ți au rostit toasturi.

al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinei.

La dineu au participat, de asemenea, Li Fu-ciun, Li Sian-nian, Tan Cijen-lin, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinei, Bo I-bo, membru supleant al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chinei, Ian Sankun, membru supleant al secretariatului C.C. al P.C. Chinei, membri ai C.C. al P.C. Chinei, personalități din diferite domenii ale vieții politice și social-culturale din Pekin.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Liu Șao-ți au rostit toasturi.

PE MAGISTRALELE MINEI

Este un lucru știut: o magistrală înseamnă un mare bulevard, o arteră principală de comunicație. Aceasta la suprafață. În subteran, acolo unde zi și noaptea minierii strădănesc să găsească, pe lângă un sens nou. A lucra aici pe magistrale este o cinste care revine doar celor mai buni. De fapt, ce înseamnă magistrala? Minerii îi spun simplu: galerie principală. Pe magistrală circulă trenurile miniere într-un continuu du-te-vine, ea este „artera” din care pornesc toate celelalte lucrări — spre abajate, săluri etc. De felul cum muncesc cei care deschid magistrala depind apoi toate celelalte lucrări — în ultimă instanță realizarea planului.

„Un eveniment deosebit pentru cei prezenți. Celor 15 membri ai brigăzii de înaintare, condusă de comunistul Porfirie Popa, de la exploatarea minieră Săsar din Baia Mare, li se acordă titlul de fruntași în întrecerea socialistă pe anul 1963 și, o dată cu el, insigna de fruntași. Orașii se felicitează reciproc, își string călduros minile.

Anul trecut, brigada lui Porfirie Popa a deschis în subteran 4 drumuri noi, construind de la un capăt la altul magistralele respective. Una dintre acestea — sectorul VI — a devenit astfel sectorul de bază al producției pe întreg anul în curs. Dacă în subteran s-ar aplica, la înfrângerea în galerii, o placă indicînd numele minierilor care a săpat-o, cu siguranță minierii s-ar opri zilnic aici și ar aprecia munca brigăzii lui Popa. Pentru că nu-i deloc ușor să te afuți în țărțile muntelui, deschizînd mereu alte drumuri, făcîndu-ți loc printr-o rocă în care chiar „vidia” nu răzbește cîte o dală. Uneori lipsa de aer și temperatura ridicată te sufocă, alteleori viiturile de apă te scaldă îmbrăcat, ca să nu mai vorbim de greutatea cu care se sapă un sulor. Și totuși, în asemenea condiții vitezele de înaintare obținute de brigada comunistului

Porfirie Popa s-au înscris ca rezultate cu care puțină minieră se pot mîndri la Săsar. Luna de lună, planul brigăzii a fost depășit. Dacă am încălca în vagoane de cale ferată minierul excavat peste plan am forma un tren cu... 135 vagoane.

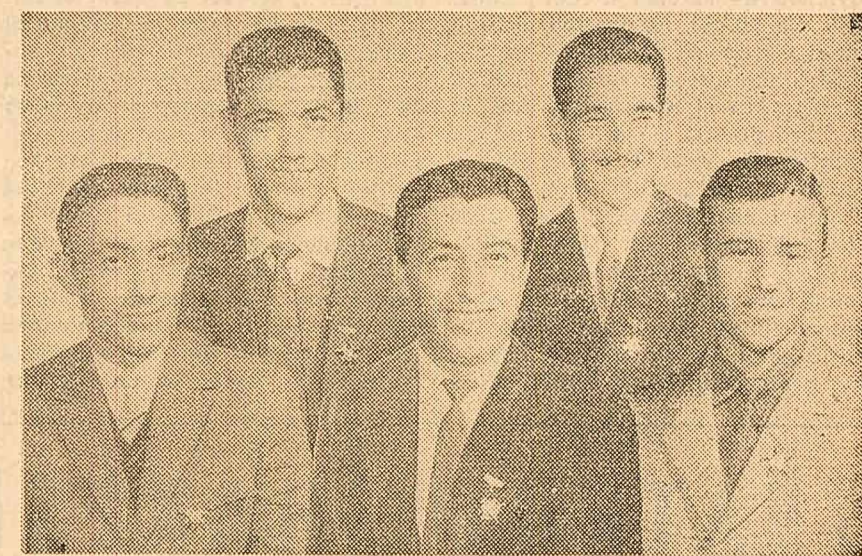
Care este secretul acestui realizări? Ni-l spune comunistul Alexandru Olavă, mustru de revir. În primul rînd, organizarea muncii. La intrarea în sud, toate sculele și utilajele sînt verificate, performanțele uoase, mașinile de încărcat în perfectă stare. Linia de cale ferată se a-pregulează de minereul pus, introducerea ravelor se face după fiecare ciclu. În raport cu pușcarea se execută canalul de scurgere a viiturilor și se montează tuburile de aeraj. Toate acestea permit efectuarea lucrărilor în mod sistematic, căștigîndu-se timp prețios la înaintare. Apoi, fiecare orfăc are sarcina lui bine stabilită. Pentru prima oră, la Săsar, brigada lui Porfirie Popa a aplicat metoda pușcării fronturilor de înaintare cu două perforatoare simultan, obținînd două cicluri cu schimb.

„Un eveniment deosebit pentru cei prezenți. Celor 15 membri ai brigăzii de înaintare, condusă de comunistul Porfirie Popa, de la exploatarea minieră Săsar din Baia Mare, li se acordă titlul de fruntași în întrecerea socialistă pe anul 1963 și, o dată cu el, insigna de fruntași. Orașii se felicitează reciproc, își string călduros minile.

Anul trecut, brigada lui Porfirie Popa a deschis în subteran 4 drumuri noi, construind de la un capăt la altul magistralele respective. Una dintre acestea — sectorul VI — a devenit astfel sectorul de bază al producției pe întreg anul în curs.

Dacă în subteran s-ar aplica, la înfrângerea în galerii, o placă indicînd numele minierilor care a săpat-o, cu siguranță minierii s-ar opri zilnic aici și ar aprecia munca brigăzii lui Popa. Pentru că nu-i deloc ușor să te afuți în țărțile muntelui, deschizînd mereu alte drumuri, făcîndu-ți loc printr-o rocă în care chiar „vidia” nu răzbește cîte o dală. Uneori lipsa de aer și temperatura ridicată te sufocă, alteleori viiturile de apă te scaldă îmbrăcat, ca să nu mai vorbim de greutatea cu care se sapă un sulor. Și totuși, în asemenea condiții vitezele de înaintare obținute de brigada comunistului

Ioan VLANGA
coresp. „Științei”



În fotografie: O parte din membrii brigăzilor: minierii Andor Zaharia, Gheorghe Boban, Porfirie Popa, șeful brigăzii, Gheorghe Ciurte și Gavril V. Pop șef de echipă

INTERVIUL NOSTRU

SPARTACHIADA REPUBLICANĂ 1964

De cîteva zile se desfășoară în toate asociațiile sportive din țara noastră întreceri în cadrul Spartachiadei republicane, competiție sportivă de masă organizată pentru prima dată la noi. În legătură cu desfășurarea Spartachiadei, un redactor al ziarului nostru a solicitat pe tot Aurel Duma, președinte al Consiliului general al U.C.F.S., să răspundă la cîteva întrebări.

Ce amploare va avea Spartachiada republicană?

— Spartachiada republicană, organizată în cîntecă celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei noastre, este una din cele mai mari competiții sportive cunoscute pînă acum în țara noastră. Ea constituie un minunat prilej de trecere în revistă a realizărilor obținute, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, în dezvoltarea sportului de masă și de performanță.

În anii de după eliberare, s-a dezvoltat mult baza materială necesară activității sportive. Sute și sute de baze sportive diferite stau la dispoziția tuturor acolor care vor să facă sport. Competițiile de masă au devenit frecvente, la întreceri participînd tot mai mulți tineri și vîrstnici, oameni ai muncii de la orașe și sate. A crescut numărul sportivilor clasificați care, sub îndrumarea a numeroși specialiști de educație fizică, își perfecționează măiestria sportivă. Mișcarea de cultură fizică și sport din țara noastră și-a cucerit un merit prestigiu internațional în urma compărțirii meritorii a sportivilor romîni la o serie de competiții internaționale.

Competiție cu un larg caracter popular, Spartachiada republicană are menirea să cuprîndă în activități sportive

organizate mase cît mai mari de oameni ai muncii, întregul tîneret. La întreceri sînt chemați să ia parte alți cîțiva tineri fruntași. Trebuie amintit că participanții au posibilitatea să tragă și normele pentru cucerirea inșignei de poli-sportiv.

Spartachiada republicană se organizează, ca finală pe țară, la 14 ramuri de sport și anume: atletism, box, baschet, ciclist, fotbal, gimnastică, haltere, handbal, volei, natație, lupte, motociclism, tenis de masă și aviație sportivă (planorism, parașutism, zbor cu motor). Pentru a se asigura o participare cît mai largă, în etapele de masă — pînă la etapa raională (orașenească) inclusiv — se pot organiza întreceri și la oină, poli-poc, șah, tir și la alte sporturi.

Cum se vor desfășura întrecerile?

— Spartachiada republicană are mai multe etape. Prima, cea pe asociații sportive, care a început la 1 martie, va dura trei luni. În tot acest timp, asociațiile sportive din întreprinderi, instituții, de la sate, din școli și facultăți au dator să desfășoare o muncă temeinică, de atragere în întreceri a celor mai largi mase ale tîneretului. Este de la sine înțeles că această acțiune nu

se va rezuma la un concurs sau două. Prin cît mai multe întreceri bine populizate, organizate temeinic, se pot crea condiții de participare tuturor iubitorilor de sport — tineri sau vîrstnici. De altfel succesul marii competiții sportive depinde de felul cum se vor organiza întrecerile acum, în etapa pe asociații. Vor urma etapa raională (orașenească), apoi cea regională și, în sfîrșit, etapa finală pe țară, care va avea loc la București, între 19-24 august. Spartachiada republicană se va încheia cu o „Paradă a Sporturilor”, în cadrul unui mare spectacol cultural-sportiv.

În vederea desfășurării campionatelor republicane școlare, în cadrul Spartachiadei republicane se va organiza separat o etapă finală după încheierea anului de învățămînt. Întrecerile sportive ale școliarilor vor duce fără îndoială la depistarea de noi elemente talentate.

Această importantă competiție va înbina mult mai bine decît întrecerile precedente caracterul de masă al sportului cu cel de performanță. La unele sporturi (atletism, gimnastică, haltere, natație, lupte, motociclism, aviație sportivă) se va acorda, în finală, pe lângă titlul de campion al Spartachiadei republicane și cel de campion al R. P. Romîne.

Ce măsuri s-au întreprins pentru ca Spartachiada să se desfășoare în cele mai bune condiții?

— La ultimele două plene ale Consiliului general al U.C.F.S., ca și în cadrul comisiilor centrale de organizare a Spartachiadei republicane au fost dezbătute pe larg și stabilite măsurile pe care trebuie să le ia toate organele și organizațiile U.C.F.S. în vederea desfășurării în cele mai bune condiții a acestei mari competiții sportive.

Toate organizațiile de masă și instituțiile centrale chemate să sprijine efectiv această importantă acțiune spor-

tivă (U.T.M., Consiliul Central al Sindicatelor, Ministerul Învățămîntului, U.A.S.R., Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă etc.) au organizat o instruire temeinică a tuturor cadrelor care se vor ocupa de organizarea Spartachiadei republicane. Organele U.C.F.S. și-au propus ca aproximativ 10.000 de specialiști din rîndul antrenorilor, profesorilor, instructorilor sportivi, sportivilor fruntași etc. să fie trimiși în asociațiile sportive, mai ales la sate, pentru a ajuta la organizarea întrecerilor. Au fost luate măsuri pentru punerea la punct a bazelor sportive existente și pentru folosirea judicioasă a terenurilor simple, spre a se putea organiza cît mai multe concursuri la toate ramurile de sport prevăzute în regulamentul competiției.

Ne așteptăm ca, la această primă ediție a Spartachiadei republicane, să crească numărul concursurilor organizate de asociațiile sportive, numărul participanților, dar în același timp întrecerile se va desfășura la un nivel calitativ superior. Deopotrivă, la fazele de masă și la cele finale, performanțele realizate să fie cît mai bune. Diferențele recorduri (raionale, regionale sau republicane) pot fi serios îmbunătățite. În cadrul concursurilor Spartachiadei republicane, sportivii începătorii sau fruntași să aibă în vedere deopotrivă cucerirea locului întâi și realizarea unei performanțe înalte. Spre acest lucru e necesar să-și îndrepte atenția toți antrenorii, profesorii de educație fizică și ceilalți specialiști care se ocupă de pregătirea concurenților, de desfășurarea întrecerilor.

Unul din obiectivele pe care le urmărește marea competiție este de a contribui la depistarea și selecționarea celor mai dotate elemente, care se vor afirma în diferitele etape ale întrecerilor. Pe această țară vom încadra în secțiile pe ramură de sport ale asociațiilor și cluburilor sportive și, sub îndrumarea antrenorilor, profesorilor de educație fizică sau instructorilor sportivi, le vom asigura o pregătire superioară, spre a obține rezultate din ce în ce mai bune.

viața culturală

GRIGORE ALEXANDRESCU

Data de naștere a lui Grigore Alexandrescu o nesigură: 1810, 1812 sau 1814, însă prilejul de a vorbi despre scriitor e oricând binevenit. Alături de Bolintineanu, el e poetul cel mai caracteristic al pașoptismului munteșesc prin aceea că a îmbrățișat temele majore ale epocii, de pe poziții avansate, cu un talent literar remarcabil, reușind să se elibereze de sub tutela influențelor străine și să-și croiască, în mare parte, un drum propriu. Ca orice pionier a trăit din greu, trebuind să răzbată peste obstacolul unei limbi literare infernale, lipsite de mlație, și al inexistenței condițiilor de profesionalizare a scriitorului. Cu și alți oameni de cultură ai vremii, care-și simțeau răspunderea față de popor și-și puneau arta în slujba emancipării sociale și naționale, a fost continuu hărțuit de autoritățile statului feudal, suspectat și împiedicat să se afirme. Încheiată în lupta cu adversitatea atâtor împrejurări, opera lui Alexandrescu, deși redusă în întindere, constituie o adevărată radiografie sufletescă a unei generații care, dincolo de nădejde și lacrimile comune oricărui destin omenesc, a rămas plidulatoare prin țărâ și fervorele idealului ei cetățesc. În seria istorică a literii noastre, Alexandrescu ocupă un loc din cele mai onorabile. Nu putem spune că Eminescu n-ar fi existat fără el, dar e probabil că vocea lui Eminescu n-ar fi răsunat tot așa.

Poetul se trăgea din boierimea mărunță și a rămas din adolescență orfan. A fost obligat să-și ia o slujbă modestă în administrație și să accepte ani de zile ospitalitatea unor protectori înstăriți. Precaritatea mijloacelor nu l-a îngăduit nici să călătorească, nici să-și asigure ziua de mâine. În comparație cu unii dintre literații contemporani, a căror existență a fost în zgomot, fie răsfățată, el a trăit periferic și sfios. Era un om distras și visător, mulțumit cu puțin, înapoi să dea din coate, dezinteresat de problemele prozai. Corepondența n-l înfățișează decât cordial, cu prietenii, discret, fără nici o ispită de a poza romantic. Nu avea temperamentul de combatant al lui Bălcescu. El critica rețele moravuri la modul fabulos și folosea ironia, persifiind cu o abilități tactică a disimulării și învâlmării adversarului. La 1840 a fost închis în legătură cu descoperirea unui complot împotriva cîrmii. La revoluția de la 1848 a luat parte, însă din umbră, iar în anul ce l-a urmat s-a ostenit zadarnic să-și găsească un rost convenabil. Unirea Principatelor și urearea pe tron a lui Cuza păreau a-i surde, când, pe neașteptate, la 1860, s-a abătut asupra-i o boală crudă care l-a diminuat intelectualmente și l-a scos puțin totdeauna din viața publică. Destinul lui Alexandrescu e în același timp amar și admirabil: o ameneste vobind, el a căzut victimă unei aspră critici sociale prost înțocmită, dar prin încorporarea simțirii ultra-

numai el singur însușea curajul a se mîna fără a culege; și acei care mor pentru viitorul unui neam sînt vrednici a trăi în pomenirea neamurilor".

În epistole și satire, arta poetului se inspiră din aceleși principii, dar manevrează alte mijloace; versurile sînt aci secretele de inteligență și nu de inimă, iar relexivitate, ceea ce facultate caracteristică lui Alexandrescu de auto-analiză, se asociază cu ironia și spiritul critic. Scriitorul combate falsa literatură care denaturează realitatea prin idilism, denunță ostilitatea pentru poezie a societății timpului, înfăierează cu o vervă usturătoare desertaținea civilizației moderne a salonului burghoz.

Ca fabulist, Alexandrescu și-a menținut popularitatea pînă în zilele noastre și a rămas, în genul său, neînțeles. Pentru observatorul atent, caracterul net politic al celor mai multe fabule e neînțeles. Astfel, tema raporturilor nejuste din societatea vremii se lăsa în cîrmuitoi și cîrmușii revine mereu pe tapet. Pe cine însărcinează electorul ca ministru la oi? Pe lup. Și ce răspuns da nevinovaților victime care se plîng? Mențione dreptul lupului de a lua „de o cale cite-o piele” (Eletanțul). Pe cine jertfitește lui dintr-o animale ca fiind „mai vestit în război, mai vrednic și mai mare?” Pe iepure (Dreptatea leului). Lupul își „moralizește” supușii pentru năpăstuirile ce fac, dar el poartă manta din piele de oaie (Lupul moralist). Altă dată, elefantul dă vulpii al gănilor „într-un departament” (Vulpea liberă). O temă înrudită, dintre cele mai frecvente, pentru că epoca o condusese la ordine zilnic, este a demagogilor care înșeală prin promisiuni ipocrite, pentru ca, odată săltați în funcții de comandă, să împlinească rolul (Ulei și gălbeni, Șoarecele și pisica, Cîinele și cățelul) ș.a.m.d.



în favoarea integrării individului în social. Meditațiile aduce, dincolo de un anume limbaj declamator, curent în epocă, frământările unui suflet împovărat de gânduri și mîhnire, pe care-l preocupă „al omenilor bine”. Sub îndurările, violente uneori, ale terminologiei romantice, simțim că nu se ascunde un cabotin, ci un om cu inima tandră și simțitoare. El se zbate în căutarea unei fărîme de lumină, a unei soluții care să elimine răul social. Alexandrescu e poetul altruismului, al generozității suferinței. Admirabilă sa poezie „Anul 1840” e un rechizițiu împotriva egocentrismului romantic, un act de adăziune la istorie, de înfrățire cu norodul.

Ca și ceilalți pașoptiști, el a desfășurat larg motivul patriotic. Pe marșii câmpiani de oaste, pe Mircea și Mihai, l-a evocat admirativ, ca o pildă pentru prezent, iar în momente de încordare și entuziasm, ca Unirea Principatelor sau o paradă a ostiilor române, a cîntat cu un elan vibrant. Patriotismul se colorează la el, ca la cei mai avansați scriitori ai vremii, în sens democratic, așa cum se vede în Umbra lui Mircea, La Cozia și Răscăitul lui. La Tismana. „Numai duhul slobozeniei — spune undeva Alexandrescu — urmează un punct luminos prin mulțimea anevoințelor,

de Paul CORNEA

gicte și a gândurilor nemulțumite în materie artistică, și-a depășit epoca și l-a supraviețuit.

În opera poetică a lui Alexandrescu se îmbină lirismul elegiac al meditațiilor cu trăsăturile satirice ale fabulelor și epistolelor. Scriitorul exemplifică o perioadă de tranziție, cînd, la noi, romantismul a coexistat cu clasicismul.

Dezbrîndu-se de influența lui Lamartine, care-și pune amprenta pe primele sale versuri, Alexandrescu își manifestă originalitatea în lirică prin accentul pus pe sinceritatea confesiunii și viguroasa pledoară

de arhitect Anton MOISESCU

este o aomenilor. Noul locatar ar avea nevoie de discernămintul unui decorativ sub toate aspectele — desen, material, culoare, stil etc. Cum să împaci draperiile cu desene accentuate și culorile vii, unele din ele chiar atrăgătoare, cu stofele de mobilă cu desene de asemenea foarte puternice, dar în ale game coloristice? Și dacă mai trebuie armonizate amîndouă cu covorele (și acestea apăsate desenate, fabricate în game de culori de obicei pare puternice și diferite, la rînd lor, de cele ale stofelor de mobilă și draperiilor), rezultatul este, voi-nevoti, neunitar și nesatisfăcător. Lipsa, în fiecare din cele trei categorii de textile cîntate, a unui mari varietații coloristice, a unor serii de modele fără desene sau cu desene foarte discrete, ca și numărul în general încă prea restrîns de sortimente și desene, îngreunează mult posibilitățile de asortare.

Probleme asemănătoare ridică și diversele obiecte de menaj, ori produsele fabricilor de mobilă. Faptul că noi locatarii își completează treptat gospodăria, presupune ca în magazine ei să poată alege obiecte care să se armonizeze cu lucrurile de care dispun pînă acum, adică să existe permanent sortimente variate de produse concepute în vederea acestei armonizări. În cazul, de pildă, al mobilierului propriu-zis pentru bucatărie, dimonștrările, formele, culorile diferitelor piese care se găsesc la un moment dat în comerț, constituie cu greu un interior de bucatărie frumos, iar cele care apar sînt de cele mai multe ori concepute independent de cele preexistente. Masina de gătit, cea de spălat, frigiderul, cuveța, spălătorul, cutia de gunoi și mobilă propriu-zisă nu se pot decît alătura în spațiul de dinaintea lor, dar nu pot forma un mobilier unitar, nefiind pornite de la o bază comună de dimensiune și formă.

Cred, deci, că această problemă a coordonării proiectelor — în funcție de cerințele realizării unor interioare armonice, unitare din punct de vedere estetic — va trebui să se bucurde de mai multă atenție din partea industriei, ca o parte întregitoare a luptei pentru calitate, pentru promovarea frumosului în viața de fiecare zi. Există însă și un alt aspect, nu mai puțin important. Schimbările care se produc prin mulțarea într-o nouă locuință, este greu să fie urmate imediat de o edapare corespunzătoare a conștiinței

DISCUȚII

Obiecte de interior potrivite noii arhitecturi

Ne bucurăm cu toții de progresele făcute în ultimii ani de arhitectura noastră, care au pus prima jalona ale unui nou mediu de viață potrivit cerințelor actuale. Aproape o șesime din populația urbană s-a mutat în ultimii 10 ani în locuințe noi — sănătoase, luminoase, confortabile. Acest proces continuă și la amplasarea tot mai mare. Mulțarea într-o nouă locuință reprezintă, pentru marea majoritate, o îmbunătățire esențială a condițiilor de viață și o prefecere profundă a mediului „interior și exterior”.

Această înnoire a locuinței, a cartierului, creează noi cerințe și în ce privește mobilierarea, dotarea și aranjarea interioarelor. Mobilă și obiectele aduse devin nu numai insuficiente pentru spațiul nou, dar într-o măsură și într-un contrast funcțional și estetic pe care din ce în ce mai mulți oameni îl resimt, propunându-și să-l atenueze și să-l înlăture treptat. Economii realizate de numeroși oameni ai muncii, sistemul vînzării în rate înlesnesc satisfacerea acestei necesități. Cererile de mobilier, covore, perdele, televizare și aparate de radio, lîmpi și aparatură electrocasnică, obiecte de menaj și chiar obiecte de artă sînt în continuă creștere. Produse diverse, realizate în forme corespunzătoare funcțiilor lor sau cerințelor tehnologice și constructive (alunși cînd avem de-a-face cu produse de bună calitate), se înfășoară în același cadru arhitectural în interioarele locuințelor noastre. Rezultatul acestei înfășoări nu este însă, din păcate, de fiecare dată, un ansamblu armonios. Căuzele sînt de mai multe feluri. Dintre acestea, cred că se cuvine relevată, în primul rînd, lipsa unei coordonări în special a dimensiunilor și formelor, dar și a materialelor, culorilor etc. Ca exemplificare, mă voi referi la un domeniu care totuși n-ar trebui să fie prea greu de coordonat: textilele pentru interior.

În ultima vreme, eforturile de a se îmbunătăți calitatea, aspectul perdelelor, draperiilor, stofelor de mobilă sînt vizibile și au început să dea unele roade. Cu toate acestea, fiecare dintre aceste categorii de produse sînt privite, după părerea mea, mai mult ca elemente în sine și nu sînt concepute în prima posibilități de grupare în „seturi” sau ansambluri în același interior. Obiectele diferite, cu desenele și gamele lor coloristice, nu formează decît cu greu armonii de culori și cu atât mai greu o unitate

decorativă sub toate aspectele — desen, material, culoare, stil etc. Cum să împaci draperiile cu desene accentuate și culorile vii, unele din ele chiar atrăgătoare, cu stofele de mobilă cu desene de asemenea foarte puternice, dar în ale game coloristice? Și dacă mai trebuie armonizate amîndouă cu covorele (și acestea apăsate desenate, fabricate în game de culori de obicei pare puternice și diferite, la rînd lor, de cele ale stofelor de mobilă și draperiilor), rezultatul este, voi-nevoti, neunitar și nesatisfăcător. Lipsa, în fiecare din cele trei categorii de textile cîntate, a unui mari varietații coloristice, a unor serii de modele fără desene sau cu desene foarte discrete, ca și numărul în general încă prea restrîns de sortimente și desene, îngreunează mult posibilitățile de asortare.

Probleme asemănătoare ridică și diversele obiecte de menaj, ori produsele fabricilor de mobilă. Faptul că noi locatarii își completează treptat gospodăria, presupune ca în magazine ei să poată alege obiecte care să se armonizeze cu lucrurile de care dispun pînă acum, adică să existe permanent sortimente variate de produse concepute în vederea acestei armonizări. În cazul, de pildă, al mobilierului propriu-zis pentru bucatărie, dimonștrările, formele, culorile diferitelor piese care se găsesc la un moment dat în comerț, constituie cu greu un interior de bucatărie frumos, iar cele care apar sînt de cele mai multe ori concepute independent de cele preexistente. Masina de gătit, cea de spălat, frigiderul, cuveța, spălătorul, cutia de gunoi și mobilă propriu-zisă nu se pot decît alătura în spațiul de dinaintea lor, dar nu pot forma un mobilier unitar, nefiind pornite de la o bază comună de dimensiune și formă.

Cred, deci, că această problemă a coordonării proiectelor — în funcție de cerințele realizării unor interioare armonice, unitare din punct de vedere estetic — va trebui să se bucurde de mai multă atenție din partea industriei, ca o parte întregitoare a luptei pentru calitate, pentru promovarea frumosului în viața de fiecare zi. Există însă și un alt aspect, nu mai puțin important. Schimbările care se produc prin mulțarea într-o nouă locuință, este greu să fie urmate imediat de o edapare corespunzătoare a conștiinței

important cu cît seria produsului este mai mare. Dacă obținerea calităților tehnico-funcționale cade mai ales în seama inginerilor și tehnicienilor, astăzi este din ce în ce mai important cuvîntul pe care e chemat să-l spună creatorul formei estetice a acestor produse. Pînă acum, în afara secțiilor de textile, institutele de artă plastică nu oferă, după părerea mea, suficiente cunoștințe tehnice, iar învățămîntul tehnic nu de calificare estetică. Profilerarea corespunzătoare a învățămîntului superior în vederea formării desenatorilor creatori, specialiști în diferitele domenii ale produselor industriale, ar avea efecte pozitive și asupra obiectelor de interior.

Ar fi greșit să ne imaginăm rolul esteticilor industriale redus la înfășurarea exterioră a produsului, concepută mai curînd asemenea unui ambalaj (problema ambalajelor meriță și ea, desigur, foarte atenție). Adevărulul creator trebuie să cunoască bine întreaga complexitate a problemelor funcționale, tehnice, tehnologice, economice etc., pentru a putea da obiectelor forma cea mai corespunzătoare sub toate aspectele și în conformația cu legile frumosului. Forma estetică reprezintă forma cea mai potrivită scopului căruia este destinat obiectul respectiv și mijloacele cu care este realizat, este deci forma cea mai rațională și cea mai economică.

Sigur că formarea unor astfel de specialiști este o problemă de timp, dar tocmai de aceea este necesar să ne ocupăm de ea „din timp”. Pînă atunci se pot lua și alte măsuri care să ridice calitatea produselor: antrenarea unor artiști, alături de producători, care să se specializaze treptat în unele ramuri ale producției — necesitate relevată de tov. Zoe Băicoianu în cadrul acestei discuții — crearea unor expoziții model de interioare „integrale” cu toate obiectele etc.

Nu am ains în rîndurile de față decît cîteva din numeroasele probleme pe care le ridică produsele ce completează arhitectura interioarelor noastre. Am scos însă și ca exemplele date sînt caracteristice în total sau măcar în parte și celorlalte produse care-și dau „înținare” într-un interior de locuință. Mi-am propus să supun discuției îndeeși problema integrării lor în ansamblul interior, a realizării lor unitare și corespunzătoare cerințelor arhitecturale noi.

TEATRUL SHAKESPEARE LA BUCUREȘTI

Formație artistică de bună și temeritică tradiție, Teatrul Memorial din Stratford-pe-Avon, denumit de trei ani Royal Shakespeare Company, răspunde anul acesta unei misiuni de mare prestigiu care solicită artiștii săi, concomitent, efortul unui turneu în două continente și, începînd din 23 aprilie 1964 — cînd marele Will împlinește 400 de ani — seria spectacolelor festive cu „cronica”, de la Richard II la Richard III. E o stațiune bogată și ambicioasă, al cărei succes e asigurată de o conducere artistică remarcabilă în frunte cu Peter Hall, cu Peter Brook și Michel Saint-Denis, împreună cu Clifford Williams și John Barton. Din conducere face parte și sir Fordham Flower, vrednic urmaș al fondatorului teatrului memorial din orașul natal al lui Shakespeare. Pe lângă valoroasa echipă permanentă, Royal Shakespeare Company și-a asigurat concursul unor străluciți artiști, precum Paul Scofield, personalitate proeminentă a artei dramatice contemporane.

Compania shakespeareană engleză a prezentat la București o comedie din prima perioadă de creație a dramaturgului, Comedia erorilor, și una din marile drame capitale, Regele Lear, dintr-o care ultima, regizată de Peter Brook, a triumfat anul trecut la Teatrul Național din Paris. Oamenii de artă și publicul bucureștean au făcut o primire deosebită de călduroasă artiștilor teatrului. La rîndul lor, profînd de răzgoi dintre cele patru spectacole, oaspeții au aplaudat cu multă plăcere două spectacole românești Shakespeare aflate pe arișele bucureștene în aceste zile, Cum vă place (regia Liviu Ciulei) și Comedia erorilor (regia Lucian Giurchescu).

Excelențele spectacole shakespeareane ale teatrului englez purcă dintr-un profînd respect față de litera străfordianului, față de arta poeziei sale dramatice și de „mîna regională” inclusă în geneza ei. E lesne de înțeles ca un bun teatru englez să joace frumos Shakespeare, precum nu-i greu de conceput succesul romînilor în teatrul lui Caragiale sau al rușilor în Cohov. Dar aceste spirite universale solicită interpretelor lor

de Mihnea GHEORGHIU

bucură de prezența unor mari talente, în fruntea cărora, personal, l-aș situa pe Alec McCowen (Antipohul din Siracuză). Realismul și verva jocului său, caracterizat prin discreție și varietate, i-au atras adeseori aplauzele publicului la scenă deschisă. Rolul Adrianei e interpretat cu un haz plin de farmec de Diana Rigg, una din forțele artistice pe care compania shakespeareană le buziează pe bună dreptate. Altele contribuții valoroase la succesul reprezentării comediei shakespeareane au adus Barry MacGregor și Clifford Rose (cel doi Promio), Ian Richardson (Antipohul din Eros), Ken Wayne (Angelo), Tony Church și Pauline Jameson (Aegon și Emilia), Michael Murray (Solinus), Julie Christie (Luciana) și realmente tot restul distribuției, din care Michael Williams se detașează, în rolul doctorului șarlatan. Costumele, semnate de Anthony Powell, renesc, cu inteligență, datele de simplitate și originalitate cerute de regie.

Pomînd de la decor și costum, ca de la o prezență armonioasă de o impresionantă originalitate, cronicarul teatral face cunoștință, prin creația regizorală excepțională a lui Peter Brook, în Regele Lear, cu unul din acele acte contemporane care contribuie nemăsurat la progresul artei spectacolului dramatic. Conceptul pe spațialitate, ca un monument al abisului durerii omenesci într-o epocă barbară, spectacolul tragic se desfășoară într-un cadru total depodbit, căruia interese distinge în faimoasele lazzi-urii replica gag-ului din umorul anglo-saxon.

Fantezia umoristică a montării, cu multe detalii amuzante, cu ingenioase înfrînări și ieșiri din scenă, cu o maximă utilizare a frăcării din punctele-obiecte de recuzită, pînd accentul major pe jocul tuturor actorilor și al fiecăruia în parte, se distinge printr-o trăsătură dominantă, modernă și actuală, o ironie fină, ce învîlăie oamenii și faptele lor, cu detașare firescă a teatrului de azi, care poate înțelega din intoleranța ridicolă a ducelelui Elesului că lumea în care a trăit omul de la Stratford a văzut mulți nevinovați trimiși la exil în virtutea unor legi neomnoase.

Interpretarea comediei acesteia se

de prezentare. Umorel amar al Bufonului punctează cu filic constatare filozofice ale postului. Peter Brook este un regizor realist în substanță și în principii, lui care spun că „regia nu trebuie să se atace în mod superficial de text, ci să pătrundă pînă-n adîncul gândirii autorului și să redea sensibil viu” său uitat, în modul cel mai viu”.

În acest spirit, nu putem fi de acord cu concepția unor comentatori care exclud descompunerea lumii lui Lear la orice lume, și amestecînd-o cu aceea a teatrului beckettian al disperării dau curs unor confuzii nedrepte. Și în același spirit, al adevăratului, spectacolul ne-a plăcut foarte mult.

Reprezentarea se desfășoară cu destulă repeziune dacă se ține seama de lungimea piesei și de faptul că din text se omite foarte puține. Schimbările de decor se produc cu aproape nimic (un panou, o barieră, o masă, cîteva bănci) și la vederea. Personajele ocupă aria de joc într-o armozioasă învîlmărie de joc învîlmărie de scenă plină și invernală; tonul dramatic al spectacolului rămîno dinadins sfers ca să evidențieze jocul și glasul actorilor care valorifică textul dramatic.

Regele Lear e una din acele tragedii de la care spectatorul pleacă zguduit, dar cu sufletul împac, cu sufletul împac, și spectacolul ne-o restituie în chip desăvîrșit. Acest rar și minunat efect se doarește, în primul rînd, talentului celui mai bun interpret al lui Lear din ultimul deceniu, actorul Paul Scofield, după ce tot el a dat un Hamlet memorabil, reușind ceea ce doi artiști ca Laurence Olivier și Charles Laughton au realizat separat. Această dublă glorie îl încununează la numai 40 de ani.

Mi-am dat seama că metoda lui este mai bun interpret al lui Lear din ultimul deceniu, actorul Paul Scofield, după ce tot el a dat un Hamlet memorabil, reușind ceea ce doi artiști ca Laurence Olivier și Charles Laughton au realizat separat. Această dublă glorie îl încununează la numai 40 de ani.

Mi-am dat seama că metoda lui este mai bun interpret al lui Lear din ultimul deceniu, actorul Paul Scofield, după ce tot el a dat un Hamlet memorabil, reușind ceea ce doi artiști ca Laurence Olivier și Charles Laughton au realizat separat. Această dublă glorie îl încununează la numai 40 de ani.

confruntarea gestului, dar mai ales a glasului său, cu replica propusă interpretării și realizarea unui acord parțial, de la vers cu vers la scenă cu scenă, pe temeritului unei concepții odată dobindite despre rol. Trecură de la acordul parțial la cel general se câștigă „din mers”, în podica convenției dramatice cunoscute despre cutare monolog sau cutare scenă. Tehnica aceasta, pe care să denumim deducitivă, l-a ajutat să sublinieze sensuri noi și impresionante, care zăceau, de-a-mare de vreme în străfundul textului și să valorifice la scară unei maxime expresivități recomandarea shakespeareană de „a pune firii o gîndină-n față”. Calitatea stilistică a vocii lui îndelung cultiva și natura hermeneuticului său general se întîrziează cu limpezime reunite pe parcursul unei oricît de ample vorbirii scenice, la fel de clare în acute și în surdina. Cred că umanitatea lui Lear nu poate reieși mai natural din ciuda lui comportare față de tot ce i se înfîlșă, decît a făcut-o Scofield, descoperindu-i-o pas cu pas, pe măsură ce realitatea morală și fizică îi revelează adevărul condiției umane, iar bubiufuli furții vestește firea elementelor purificate care, ca o melafior în expansiune pe care monologul regelui deposedat o preia simplu și grandios prin glesul lui Scofield, transpunînd tragedia personală și a familiei lui Lear în spațiile istoriei universale.

Se știe că interpretarea acestui rol colofonizat prin ceea ce specialiștii numesc „fiteșimul” personajului, adică faptul că eroul se manifestă cu o extremă tensiune teatrală în tot ce face și în tot ce spune pe scenă. Lear e, în acest sens, un personaj dramatic tipic pentru „lumea ce teatru”, teoria scumpă lui Shakespeare și dramei elizabethane. De aceea, evoluția lui nu este înoldeuana convingătoare. Sarcina actorului modern devine și mai dificilă cînd își propune nu numai să-l înțeleagă, dar să-și explice cu mijloace simple. Paul Scofield o duce, cu strălucire, la bun sfîrșit, arătîndu-ni-l, rînd pe rînd, încapășinat și absurd, obtuz și pocișat, umil și îndurată, revoltat și pocăit, pogorînd fără veste în scena neubuniei, ca în visul unui călător prea obosit, împacat cu gîndul morții. Așa mi l-am închipuit pe Lear, bătrînul rebel cîrunt al lui Shakespeare, care a rezistat furții, a descoperit un grav adevăr și nici o pierdere nu l-a înfrînt, afară de pierderea speranței. Omul dezumanizat de putere și reumanizat în durere: așa rămîne în amintirea noastră admirabila creație a lui Paul Scofield.

Nebunia Bufonului disimulează forța lui critică și ne-am obișnuit cu adevărurile lui care se exprimă în termeni înțelepțului popular. Pe alocuri, Shakespeare l-a făcut purtătorul său de cuvînt în interpretarea foarte inteligentă a lui Alec McCowen „neubunia” este mult estompată, topindu-se într-o căldă omanie, tristă dar spirituală, care stîrnesc simpatia și vine în întîmpinarea fondului bucurii care Scofield îl înzestrea pe Lear pînă la urmă.

Cu o admirabilă prestație scenică și o profînd echilibrat confruntare de temperatură, cele trei sururi și-au caracterizat personajele într-o ierarhie morală care, de asemenea, respinge convențiile. Interpreta Cordeliei, Diana Rigg, a înșulflat energie unui personaj condamnat, în general, la simpla ingenuitate. Într-o surorie vinovată, „monștrii” Regan și Goneril, cele două interprete engleze, în surorile nuantate necesară cu mijloace foarte interesante. Pauline Jameson (Regan) și-a construit rolul pe datele unei feminizări frustrate și pe un orgoliu nativ, care nu refuză de la început afecțiunea, dezvoltîndu-se mai tîrziu în patina față de Edmund; e femeia care face răul pingînd. Irene Worth (Goneril) a accentuat în schimb trăsăturile rele, sadice, ale fiicei celei mai vîrstnice, iar în aventura ei cu Edmund a adus o raționalitate pe care o explică întreaga-i comportare, față de faț și soțul ei. Goneril „investește și achiziționează”, cu un spirit al afacerilor în care sentimentalele nu-și află locul, iar la nevoie ucide cu mina ei. Ideea luptei lumilor, ilustrată și prin pechearea antagonică Edmund și Edgar (Ian Richardson și Brian Murray) a fost fericit reușită în ciocnirea dintre Kent (Tom Fleming) și Oswald (Michael Williams) în care interpretul au pus în valoare, cu forță și subtilitate, contrastele dintre individualități, pe fondul zbuciumului general. Un tragedian de cea mai bună clasă, John Lauder, a făcut o creație exemplară în rolul lui Gloucester. Înfrînarea lui cu Lear, înșg Dover, e unul din momentele artistice de culme ale reprezentăției.

Muzica lui Guy Woolfenden, discretă și sugestivă, dă o nouă dimensiune grandioasă spectacolului. Sugerarea sonoră a furții și a bătăniei e neîncrețunat în continuarea ecourilor de tunet la sfîrșit, în locu marșului funebru indicat de text — aprofundată modern ideea că lupta oamenilor pentru adevăr nu s-a sfîrșit.

Paul Scofield în Lear văzut de CIK DAMADIAN

CITITORII SCRIU „SCINTEIA”

VALOAREA UNOR PROPUNERI

In fiecare an, citeva cargouri sau motonave se desprind de malul Dunării, locul lor de „naștere” și pleacă să străbată mările, transportând mii de tone de mărfuri. Constructorii navali gălățeni se străduiesc să trimită în lume vase trainice și moderne care să facă cinste pavilionului românesc.

Construcția unui vas este o lucrare complexă, la executarea căreia sînt necesare diferite materiale. Consumul de materiale reprezintă 60-65 la sută din prețul de cost al vasului. Dintre acestea la construcția unei nave ponderea cea mai mare o are metalul: circa 70 la sută. De aceea o dată cu preocuparea pentru creșterea productivității muncii, colectivul nostru acordă o mare atenție reducerii consumului de metal. Organizațiile de partid stimulează activitatea membrilor și candidaților de partid, a tuturor lucrătorilor care fac propuneri prețioase privind utilizarea chibzuită a fiecărui metru pătrat de tablă, a fiecărui gram de țevă sau de cablu.

Economii cele mai importante de metal s-au obținut în urma aplicării crotfil și debitării tablilor și profililor după album. Inițiatorii acestei metode, Inginerul Vasile Lăcătușu și tehnicianul Valeriu Melinte, au avut în vedere reducerea la maximum a deșeurilor, folosirea fiecărui centimetru pătrat de tablă. Resturile rezultate, în mod inevitabil, din crotfil sînt folosite la confecționarea pieselor mici, care înalte se crolau din foi întregi de tablă.

Traian Balaș și Cornel Cloșcă sînt autorii a două propuneri interesante: prin reproiectarea instalației de încălzire și schimbarea grosimilor de pereții interioari ușori la cargouri s-a micșorat cu 26 tone consumul de metal pe vas.

La indicația organizației de partid a șantierului, comitetele sindicale au desfășurat o muncă temeinică de antrenare a masei de salariați la acțiunea de economisire a metalului. În această direcție și colectivul secției turnătorie a obținut suc-

cese însemnate. Pînă nu de mult, elicele cargourilor de 4500 tone se importau. În prezent ele se produc în întreprindere și, prin aplicarea unei tehnologii moderne, au caracteristici tehnice superioare. Folosind metoda de turnare în maselote exotermice, greutatea brută a elicei a fost redusă aproape la jumătate, realizându-se, în felul acesta, economii de 125000 lei anual. În prezent se studiază aplicarea unei noi tehnologii pentru realizarea elicei la cargouri de 4500 tone. Prin acest procedeu se va înlătura prelucrarea

muncă avansată. Cantitățile importante de material economisit sînt expresia concretă a orelor de studiu petrecute în bibliotecă tehnică, în fața schițelor și a materialelor documentare, a frământărilor creatoare ale unui mare număr de muncitori, tehnicieni și ingineri din toate secțiile șantierului. Pentru cei mai mulți dintre lucrătorii șantierului introducerea noului în producție a devenit o adevărată pasiune. Dar noul nu-și face loc cu ușurință. Uneori autorii propunerilor îndrăznețe au avut de înfruntat păreri

Un caz mai puțin obișnuit

Sînt dispecer la stația „Aviasan” Brașov. Am dat uneori semnalul de plecare în cursă pe vreme nefavorabilă. Atît piloții cîți și medicii sau surorii care îi însoțeau în cursă nu au fost niciodată. Datoria le cere să facă viața bolnavilor. Căzută pilotului Vasile Constantin și al sorei medicale Sanda Nițulescu este însă deosebit.

Avionului care a decolat la Hoghita și s-a desprins o roată. Vestea ne-a transmis-o un șofer care se afla de față în momentul decolării. Pilotul, sora medicale, care îl însoțea în acea misiune urgentă, aparatul erau în pericol... Pe aerodrom se și adunaseră zeci de oameni. În aceste cazuri există două soluții: pașărea pilotului și a persoanei care îl însoțesc sau aterizarea pe risc propriu. I s-a comunicat timp pilotului starea avionului. De jos i se făceau semne să se arunce cu parașuta.

Avionul a făcut citeva ture în plus deasupra aerodromului. Mai tîrziu pilotul Vasile Constantin a povestit că a procedat așa pentru a-i explica însoțitoarei situația. „Nu aveam dreptul s-o expun pericolului”.

— Dumneata ce faci? I-a întrebât la rîndul ei însoțitoarea.

— Eu rîmîn. Voi încerca să salvez aparatul. În urmă cu zece ani am trecut printr-o întimplare asemănătoare.

— Rîmîn și tu. Așa o să ai mai multă încredere în dumneata.

În timp ce cobora din carlinga avionului — care aterizase în bune condiții — pilotul Vasile Constantin ne-a spus nouă, celor care îl întimplaserăm, arătînd-o pe sora medicale Sanda Nițulescu:

— Dacă n-ar fi fost ea, poate că aș fi șovăit.

DIN SCRISORILE SOSITE LA REDACȚIE

● Mecanizatorii de la S.M.T. Horia, raionul Hirsova, au început lucrările agricole pe terenurile celor șapte gospodării colective pe care le deservește. În citeva zile, au executat cîntări pe 400 ha. La gospodăria colectivă din comuna Topalu se sîmîntărează orz, mazăre și borcag. Și colectivitățile din comuna Drăgoești, raionul Urziceni, au început însămînțările de primăvară. Cu ajutorul mecanizatorilor de la S.M.T. Hagiești ei au semănat pînă acum peste 10 ha mazăre. (De la Nicolae Bădea — mecanic, și Gheorghe Mustecea — colectivist).

● În raionul Lăpuș s-au construit în ultimii doi ani 36 săli de clasă, 3 cămine culturale, au fost electrificate 11 sate etc. Anul acesta în raion se vor construi încă 7 școli și se vor termina 8 școli începute anul trecut, se vor electrifica încă 13 sate. La executarea lucrărilor se vor folosi materiale din resurse locale. (De la Chira Nistor, economist).

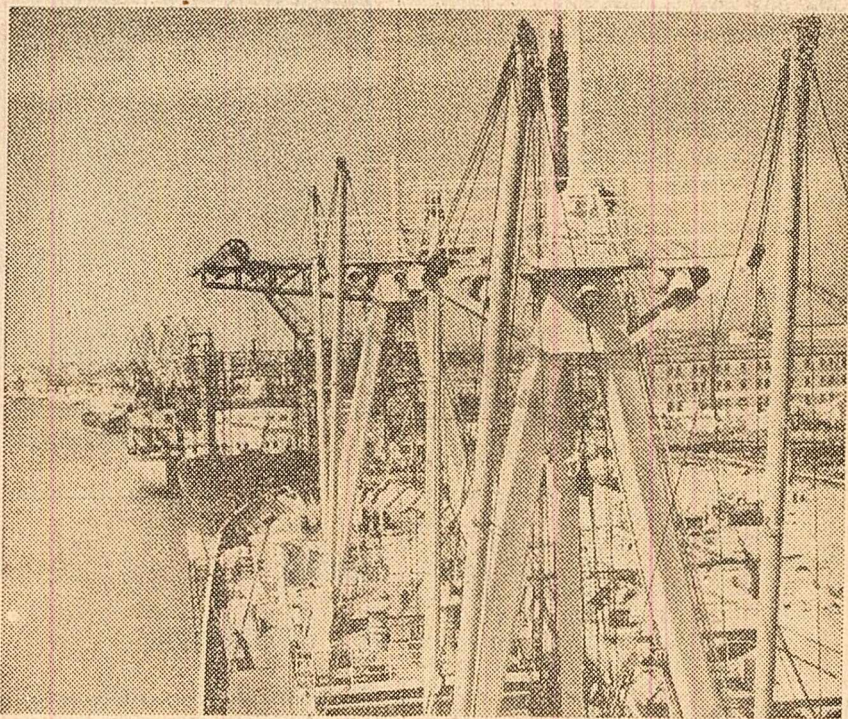
● După citeva luni de cercetări, analize și experimentări, colectivul Fabricii „Proletarul” din Turda a realizat, de curînd, un prim lot de blocuri de șamotă aluminoasă. Noul produs, destinat industriei geamurilor, întreprinse o serie de călătorii superioare produselor utilizate pînă acum. (De la Belcin Ilie, planificator).

● Secția Învățămînt a Statului popular al raionului Slobozia a organizat la Școala de 8 ani din comuna Gh. Lazăr un schimb de experiență, la care au participat 125 de directori și profesori care predau obiectul Agricultură. Programul întîlnirii a cuprins o lecție practică despre mulsul vacilor, vizitarea sectorului zootehnic al gospodăriei colective. (De la Ion Iordănescu, secretarul Statului popular al comunei Gh. Lazăr).

● Sînt un om în etate. De mai mulți ani rămăsesem fără vedere. Nu de mult am fost operat de către medicii spitalului de ochi nr. 22. Datorită operației și bunei îngrijiri mi-am recăpătat vederea. Nu pot să vă descriu bucuria ce o simt. Mulțumesc din inimă tuturor celor ce m-au îngrijit. (De la Ioan Chele, comuna Băneasa-București).

● De la cîrind, s-a deschis la Atud un magazin cu obiecte de artă populară, produse ale cooperativei „Record” din localitate. Noul magazin pune la dispoziția cumpărătorilor obiecte de artă populară, marochinării etc. (De la Ioan Bărbănt, președintele cooperativei „Record”).

● Într-un din seriile trecute, la podul rulant de la Bumbăcioru Jilava s-a rupt pînionul cel mare. Dacă acest lucru se întîmpla ziua, mecanicii de la întreprindere ar fi remediat curînd defecțiunea. Noaptea însă situația era mai grea. Șeful de echipă Alexandru Dumitru se adresa strungarului Ion Coca care tocmai își terminase lucrul. Acesta răspunde imediat chemării, rămînd în noaptea în atelier pentru a repara pînionul. Dimineața, podul rulant transporta din nou mărfurile finite la magazine și la mașinile beneficiarilor. (De la Geo Cloșcan, tehnician).



La dana de armare a Șantierului Naval Galați

mecanică la pale, reducîndu-se mult volumul de manoperă.

Rezultatele obținute pînă în prezent sînt rodule muncii colective a tuturor secțiilor, al interesului sporit manifestat de conducerea tehnică a șantierului față de metodele de

celor care renunță cu greu la soluțiile vechi. Așa s-a întîmplat, de pildă, cînd s-a propus o nouă metodă de asamblare a secțiilor navei în sectorul construcției corp. Ing. Ștefan Drăgescu a fost oprit într-o zi în hala de asamblat de muncii

Vasile VADANA, constructor naval, Aurel SPANACHE, maestrul principal, și Mircea ROIBU, tehnician, din postul de corespondenți voluntari ai „Scintei” de la Șantierul Naval Galați

● După citeva luni de cercetări, analize și experimentări, colectivul Fabricii „Proletarul” din Turda a realizat, de curînd, un prim lot de blocuri de șamotă aluminoasă. Noul produs, destinat industriei geamurilor, întreprinse o serie de călătorii superioare produselor utilizate pînă acum. (De la Belcin Ilie, planificator).

● Sînt un om în etate. De mai mulți ani rămăsesem fără vedere. Nu de mult am fost operat de către medicii spitalului de ochi nr. 22. Datorită operației și bunei îngrijiri mi-am recăpătat vederea. Nu pot să vă descriu bucuria ce o simt. Mulțumesc din inimă tuturor celor ce m-au îngrijit. (De la Ioan Chele, comuna Băneasa-București).



Tinerii lamnatori de la Uzinele „Republica” ascultînd explicațiile maestrului Gheorghe Vancu

În planul brigăzilor de cîmp

Gospodăria colectivă din Brehuesți, raionul Botoșani, a cîștigat o bună experiență în cultura porumbului și a stelelor de zahăr. Anul trecut, în condiții puțin pliniene, am obținut producții medii la hectar de 2584 kg porumb boabe și aproape 20000 kg steclă de zahăr. Planul pe acest an prevede sarcini mai mari.

În gospodăria noastră terenurile cu fertilitate diferită și de aceea consiliul de conducere se preocupă de ameliorarea culturilor și de planificarea producției pe care trebuie s-o realizeze brigăzile. Cultivăm cu porumb 900 ha. Intrecă suprafața a fost amplasată în tarile arate adînc din toamnă, fertilizate în bună parte anul trecut sau în această iarnă. Producțiile la hectar au fost planificate în funcție de calitatea terenului și de lucrările executate. La brigada a IV-a în tarlăua „Din șes”, în suprafața de 20 ha, unde terenul e mai puțin fertil, am planificat 1900 kg porumb boabe la hectar, în timp ce în tarlăua cu teren bun, numită „După Ratus”, am stabilit 2800 kg la ha. La cultura stelelor de zahăr, în tarlăua de la „Lunca”, pe o suprafață de 20 ha, s-au prevăzut 21000 kg la hectar, iar la „Șesul rit”, 18000 kg la hectar. Planificarea s-a făcut pe baza cunoșterii terenului, împreună cu brigadierii și șefii de echipă. S-au stabilit amănunțit lucrările care trebuie executate. Pregătirile pentru însămînțări sînt gata. Mașinile și tractoarele brigăzilor reparatizate de S.M.T. sînt în bună stare; pregătim oamenii care vor minui mașinile.

Spre a stimula interesul brigăzilor și echipelor să obțină producții cit mai mari, s-a prevăzut retribuția suplimentară pentru depășirea producției planificate. În acest scop s-au luat măsuri de îmbunătățire a vidanței muncii.

Ing. Pintilie MORARU
G.A.C. „Viața Nouă”-Brehuesți

OBSERVAȚIILE UNUI LOCATAR

Este știut că statul nostru investește an de an fonduri tot mai mari pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit ale oamenilor muncii. În orașe s-au ridicat cartiere întregi de blocuri frumoase, confortabile.

Întă de ce apare cu atît mai supărătoare calitatea necorespunzătoare a unor articole de feronerie, electrice și de instalații sanitare. La scurtă vreme după ce m-am mutat în blocul 33 din B-dul Muncii nr. 52, broaștele de la uși au început să se strice. Și nu numai la apartamentul meu. Prizele și întreruptoarele se defectează ușor la manevrare. Nu e satisfăcătoare nici calitatea dușurilor de mină, a garniturilor de la robinete etc.

Am aflat că s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea calității articolelor folosite la noile blocuri în construcție. Ar fi bine ca rezultatele să se vadă cit mai repede, deoarece și întreprinderile care produc aceste

articole au datoria să contribuie la efortul statului, al constructorilor pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit. Cred că și instalatorii ar trebui să lucreze cu mai multă atenție la montarea diferitelor accesorii.

Sorin VERNESCU
Blocul 33, B-dul Muncii 52, București

N.R.: Scrisori în care se semnalează calitatea necorespunzătoare a unor articole de feronerie și accesorii de la instalațiile electrice și sanitare au sosit la redacție și de la alți locatari din noile blocuri. Problema îmbunătățirii calității acestor produse trebuie să se afle în atenția permanentă a organelor de resort din Ministerul Industriilor Construcțiilor de Mașini și a întreprinderilor chemate să contribuie la asigurarea confortului în noile locuințe. Tot ce se livrează șantierelor să fie durabil și de cea mai bună calitate.

Mărunte dar necesare

În gospodăria noastră multe transporturi se fac cu ateleje. De multe ori sîntem însă nevoiți să fimem animalele de muncă în grajduri și să le hrănim degeaba, deși le-am putea folosi la transportul gunoților de grajd la cîmp și la alte treburi. Din ce cauză? Nu găsim nicăieri caiele pentru potcovi. Și fără potcove, se potei sau pe drum pietruit, animalele luncă sau li se distrug copitele. Am sesizat U.R.C.C. Corabia, mi s-a promis că vor fi aduse caiele la cooperative, dar ne-am ales doar cu promisiunile.

Nu înțelegem de ce nu se asigură aprovizionarea cooperativei cu lucruri pe cit de mărunte și lesne de

produs, pe atît de necesare în gospodăriile colective.

Nici cărțile nu le putem repara din cauză că nu avem de unde procura obez, spițe, cărbuni de forjă și alte materiale. Și alți președinți de gospodării colective din raion ne-au spus același lucru. Sotocim că dacă ar exista mai multă preocupare, s-ar putea găsi pe plan rațional sau regional suficiente posibilități pentru aprovizionarea gospodăriilor colective cu aceste materiale.

Marin VRANCEA
președintele gospodăriei colective Vișina Veche, raionul Corabia

Difuzarea broșurilor de educație sanitară

În ultimii ani, s-au tipărit și difuzat în toate colurile țării, prin activul voluntar de pe lîngă circumscripțiile sanitare, milioane de broșuri, pliante și alte materiale de educație sanitară. Ele au un rol important în apărarea sănătății populației, învășind oamenii cum să se ferească de boli sau ce măsuri să ia la primele semne de boală. Există însă, după părerea mea, unele deficiențe în difuzarea materialelor de educație sanitară. Se știe că în prezent căminele culturale sînt răspîndite în cele mai îndepărtate sate. La fel și bibliotecile sătești. Am observat că, mergînd la cîmînul cultural sau la bibliotecă, foarte mulți oa-

meni solicită cărți sau broșuri cu privire la apărarea sănătății, la îmbunătățirea condițiilor de igienă. Îi preocupă construirea de finții igienice și întreținerea lor, asigurarea igienei locuințelor, protecția muncii în agricultură etc. Multe din broșurile cu caracter sanitar, cerute de populația sătească lipsesc însă din bibliotecile sătești, unde s-ar putea organiza chiar și discuții pe marginea lor.

Propun ca, pe lîngă formele de difuzare folosite în mod curent (prin secțiile de educație sanitară din cadrul Inspeccțiilor regionale de igienă și protecția muncii, prin comitetele regionale, raionale și secțiile de Cruce Roșie) broșurile să fie distribuite bibliotecilor sătești și unităților agricole. Cred, dealtfel, că orice bibliotecă publică ar trebui să dispună de broșuri de popularizare a cunoștințelor sanitare, foarte folosite de maselor largi ale populației.

Dr. Aurel APACHIȚEI

AU CUVINTUL CONSUMATORII

„Ce marcă preferați?”

Am cerut într-un magazin o pereche de ciorapi. Vinzătoarea mi-a oferit din cei produși la „Adesgo”. Dar nu i-am cumpărat, deoarece cu ciorapi de această marcă am avut de citeva ori neplăceri. Fie că îi găsești gata rupți în pic, fie că numărul înscris pe ambalaj sau calitatea nu corespund celor reale, ori se rup de cum i-ai tras pe pictor. Chiar și vinzătoarea a recunoscut că în legătură cu acest articol se primesc destule reclamații. Dar dacă astfel stau lucrurile, de ce îl mai ne-au spus același lucru. Sotocim că dacă ar exista mai multă preocupare, s-ar putea găsi pe plan rațional sau regional suficiente posibilități pentru aprovizionarea gospodăriilor colective cu aceste materiale.

Aurelia SIMIONESCU
muncitoare

Prea curînd...

Mi-am cumpărat recent o poșetă din vinilin, cu ramă metalică. Curînd — mult prea curînd! — o-a defectat înecutorea, iar după aceea și rama. M-am interesat ce fabrică a livrat magazinului astfel de genți. Am aflat că sînt produse de „Flacăra Roșie” din Capitală. La fel am pătî și cu o sacoașă — alt produs al aceleiași întreprinderi. Mai tîrziu s-a stricat fermoarul (mi s-a spus că este o „creație” a „Metaloglobus”-ului), apoi s-au desprins minerele, deoarece erau captate chiar în margine.

La ce pot folosi cumpărătorului obiecte, a căror rezistență este superficială sau deloc verificată de controlul de calitate? Reparațiile necesare implică noi cheltuieli, scumpesc, în mod artificial, marfa. Cei de la „Flacăra Roșie” și cei de la „Metaloglobus” ar trebui să se gîndească la toate acestea înainte ca produsele lor să iasă pe porțile fabricilor.

Elvira HANES
gospodină



La G.A.C. Topraisar, regiunea Dobrogea, se fac intense pregătirile pentru campania de primăvară. Colectivii au împărșit pe cîmp 2700 tone gunoi de grajd. Intregă cantitate de semințe a fost condiționată. În fotografiile: În laboratorul gospodăriei se face controlul semințelor (stînga). La răsadnițe, se controlează germinanța semințelor (dreapta).

COLECTIVUL — UN BUN PEDAGOG

De-a lungul anilor, colectivul uzinei „Republica” s-a încheșat și întărit, exercitînd o influență educativă puternică asupra membrilor săi. Colectivul nostru nu-i este indiferent cum muncesc oamenii, cum se comportă ei în alara uzinei. Prin citeva exemple vrem să arădam cum acționează colectivul în această direcție.

Secția mecanică și reparații, care are menirea să asigure buna întreținere a utilajelor, aduce o contribuție însemnată la realizarea sarcinilor de producție ale uzinei. Aici lucrătorii lăcătuși, strungari, trefzori, electricieni cu o bună pregătire profesională, gata orînd să înlădă o mîndă prietenească celui care are nevoie de ajutor. Cu vreo cîțiva ani în urmă, un tînar electrician, bine pregătît profesional, a fost numit șef al unei echipe de întreținere a macaralelor. Împreună cu echipa sa, își îndeplinea cu conștiinciozitate sarcinile profesionale. De la o vreme, însă, s-a constatat o schimbare în comportarea tînarului șef de echipă. Începuse să lipsească nemotivat sau să înlădă de la lucru. De citeva ori, tovarășii din secție au dat crezare motivelor invocate de el. Dar repetarea absențelor și felul cum lucra îl îngrijora. Ce se întîmpla cu el? Începuse să bea, să-și piardă nopțile. Fiește, aceasta dușese și la schimbarea în rîu a comportării lui în familie.

Oamenii din brigadă, îndrumați de organizația de partid, au discutat comportarea electricianului într-una din ședințele grupei sindicale. I s-a arătat că lipsurile și înlăzările lui nu numai că dăunează muncii, dar îi scîntărește prestigiul cîștigat. Totodată, i s-a atras atenția cu severitate asupra urmărilor ce le au în viața lui de familie. Se părea că critica și slaturile tovarășilor de muncă i-au mers la inimă, pentru că s-a angajat să-și îndrepte gesele. Dar nu și-a înlăd cîvîntul. Comportarea electricianului devenise o problemă pentru organi-

zația de partid, care a pus-o în discuția adunării deschise de partid. „Ce părere aveți despre comportarea acestui tovarăș în uzină și în familie?” Unul cite unul, tovarășii săi de muncă și-au spus cîvîntul: „Oprește-te! Ești răspunzător față de colectiv, față de familie!”... A lost ca un șoc pentru electrician. L-a cuprins rușinea, nu-și mai putea privi în ochi tovarășii de muncă. Aceasta l-a usurat întoaracerea pe calea unei vii stăruințe. Încet, încet, a redevenit același om harnic, disciplinat, preocupat de sarcinile secției. În familia lui și-au făcut loc largi liniștea și buna înțelegere. A reînceput să citească, a lost antrenat în diferite activități culturale. Tovarășii săi de muncă îl prejucșec din nou, îl acordă încrederea.

Cu aceeași putere de convingere a acționat colectivul și în cazul unui tînar care lucrează la serviciul administrativ. Atras de niște elemente îndrîte, cu care se împrietănise, începuse să albe comportării urite. Acestea aveau urmări negative și în felul cum își îndeplinea sarcinile profesionale. Membrii de partid și ceilalți muncitori nu și-au preocupat eforturile și răbdarea pentru a-l convinge că trebuie să părăsească drumul greșit pe care apurase. Și putem spune că au reușit. Înlăd schimbindu-și radical conduita la locul de muncă și în societate.

Colectivul este preocupat și de o comportare demnă, civilizată a membrilor săi în societate, în viața de familie. Iată un exemplu. Unul dintre controlorii de calitate își făcea conștiincios munca, dar începuse să-și uite îndatoririle sale de soț și părinte. Cunoscușe o fată care-i acceptase prietenia fără să-și dea seama cît rău picănuște acesteia familiei. Organizația U.T.M. l-a ajutat să deschidă ochii bine, să vadă urmările pe care le poate avea geseala lui. Și-l bucură pe toți faptul că azi el dove-

dește că își înțelege răspunderea față de familie.

Relatînd aceste cazuri, n-am vrea să se creadă că colectivul uzinei noastre își exercită influența limitîndu-se la a interveni atunci cînd cineva gesește. O deosebită atenție se dă muncii educative. Maistrul Gheorghe Vancu lucrează în uzină încă de la îniiințarea ei. Prin „mîna” lui, cum se spune, au trecut numeroși tineri. „Am avut mult de învățat de la maestrul nostru”, spun ei. El a știut să însușe tinerilor dorința de a-și oameni integri. Nu de puține ori, în jurul acestui om cu păr cărunt vezi adunați elevii ai școlii profesionale, care-l ascultă cu atenție sfaturile.

Îndrumete permanent de către comitetul de partid, organizațiile de bază, comitetele sindicale, de U.T.M., folosesc forme variate, eficiente, în munca educativă. Comitetul U.T.M. a organizat referate pe temele: „Cum să ne comportăm în societate”, „Sînt două feluri de a trăi”, „Tinerete, prietenie, dragoste” și altele, urmărindu-le cu mult interes și atenție. U.T.M.-ul, în colaborare cu comitetul sindicalului uzinei, se preocupă și de organizarea unor reuniuni în care tinerii și vîrstnici să-și poată pretrece o parte din timpul liber. „Serile distractive”, lînute periodice, adună în sala clubului mulți participanți care ascultă conferințe sau lecturi interesante, dansează.

Ca un adevărat pedagog, colectivul uzinei noastre se preocupă de toate problemele muncii și vieții multor de oameni din care este format.

Alexandru DOBRE, locțiitor al secretarului Comitetului U.T.M., Dumitru ȚIBIRNĂ, tehnician, Costache R. NICULAE, strungar, din postul de corespondenți voluntari ai „Scintei” la Uzinele „Republica” din Capitală

Din viața organizațiilor de partid



Un punct de consultații

Punctul de consultații al Uzinelor „Semănătoarea” din Capitală desfășoară o rodnică activitate în sprijinul celor aproape 1300 muncitori, tehnicieni și ingineri care studiază în diferitele cercuri ale învățământului de partid, sau la școala serală economică din uzină. Organizarea unor acțiuni variate, care răspund preocupărilor colectivelor uzinei, atragea la realizarea lor a unui număr mare de cadre cu experiență și bună pregătire teoretică fac ca activitatea punctului să fie umplută cu interes nu numai de cursanții învățământului de partid, dar și de masa muncitorilor.

Propagandistii sînt informați operativ asupra sarcinilor celor mai importante și mai actuale ale uzinei. Fotografia de sus îl înfățișează pe tovarășul Ștefan Dumitru, secretar al comitetului de partid, informându-l pe propagandistul asupra modului cum au fost îndeplinite sarcinile de plan pe primele luni ale anului, insistînd asupra îndatoririlor care revin colectivului uzinei în realizarea angajamentelor luate în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei noastre.

Cea mai mare parte a activității punctului de consultații este destinată ajutorării cursanților. Lunar se țin pentru ei expunerii. În luna februarie, cursanții cercurilor de economie politică anul II au ascultat expuneri pe teme ca: „Folosirea rațională a fondurilor fixe și a mijloacelor circulante”, „Produsul social total, venitul național și averea națională”; cursanții cursului seral anul I expu-

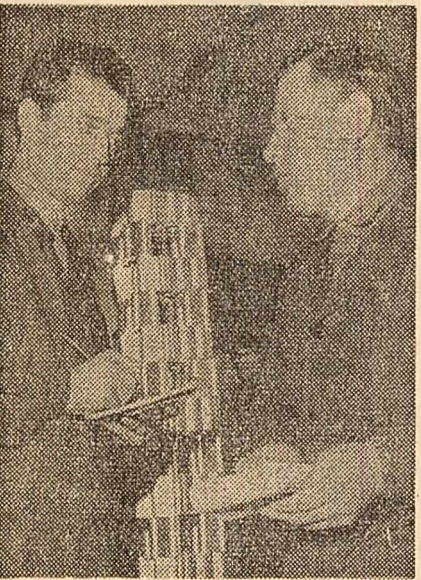


nera: „Congresul al III-lea al partidului despre dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului în etapa actuală”; cei ce studiază istoria P.M.R. anul I: „Luptele eroice ale muncitorilor celerității și petrolului din ianuarie—februarie 1933 și însemnățile lor istorice”; iar cei din cercurile de economie concretă: „Conținutul și importanța materială — pirghile importante pentru construirea socialismului”.

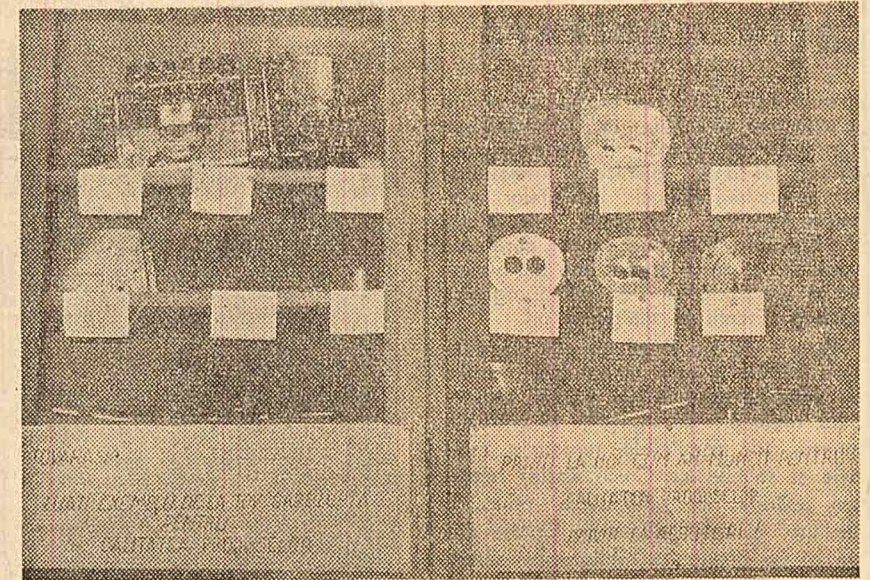
La punctul de consultații cursanții se întâlnesc adeseori cu propagandistii pentru a primi lămuriri asupra problemelor studiate. Iată-l în fotografia de jos pe turnătorul Ion Spinu, miezătorul Maria Dumitrache și maestrul Varlaam Bucurescu, cursanți ai unui cerc de economie concretă, pregătindu-se împreună cu propagandistul lor, Miron Popescu, pentru seminarul în care vor discuta despre importanța ridicării calificării în vederea folosirii ei mai depline a tehnicii noi.

Constantin GAUCĂ

La Uzina mecanică din Sinaia



Biroul organizației de bază din sectorul „C” al Uzinei mecanice din Sinaia a stabilit ca adunarea generală a organizației să analizeze cum sînt puse în aplicare prevederile din planul de măsuri tehnico-organizatorice. Tov. Constantin Pinț, secretar organizației, discută cu



maistrul Dumitru Ivan, care va prezenta cu acest prilej, în fața adunării, o informare, (fotografia din stînga).

Comitetul de partid al acestei uzine, (secretar tov. Victor Ștefan), acordă multă atenție agitației vizuale, legării ei de sarcinile de producție. Alături de grafi-

cele care ogîndesc desfășurarea întrecerilor, de panourile care popularizează cele mai bune rezultate în întrecerea socialistă, o formă interesantă o constituie vitrinele în care, alături de piese bine prelucrate, sînt expuse și unele dintre piesele rebutate. (fotografia din dreapta).

Pe marginea unei consfătuiri

Calitatea nu-i jucărie...

- UN MERCEOLOG ȚINE O LECȚIE TEHNICĂ
- TRĂINICIE ȘI ASPECT
- MODELE VECHI ȘI NOI
- CE-I INTERESEAZĂ PE COPII

Am asistat recent la o consfătuire despre calitatea jucăriilor mecanizate produse de fabrica bucureșteană „Bucuria copiilor”. Și-au spus părerea artiștii plastici, pedagogii, lucrătorii din comerț. S-a arătat ce se face și ce ar mai fi de făcut în îmbunătățirea produselor fabricii. Începînd din 1962, fabrica a trecut de la producerea unor jucării cu mecanism mai complex. Pentru acest an se anunță jucării noi. În ultimul timp fabrica se ocupă mai atent de calitatea modelelor aflate mai de mult în producție. Se bucură acum de o mai bună apreciere a cumpărătorilor compresorului rutier, clovnul cu umbrelă, fluturile mecanizate etc. S-a îmbunătățit ambalajul; este mai rezistent, mai atractiv.

Unii dintre lucrătorii comerțului au făcut însă demonstrații practice pentru a înfățișa concret reprezentanților fabricii deficiențe care mai persistă în acest domeniu. Un merceolog din Cluj, împins de curiozitate, a scos mecanismul unei jucăușe și, după ce l-a studiat, mi-a spus că este bine studiat la consultări. El vorbește ca un bun tehnician și arată celor de la fabrică greșelile pe care le-au săvîrșit în alegerea materialelor, în folosirea lor. Oare nu puteau analiza cu tot atîta exigență mecanismul chiar cei de la „Bucuria copiilor”, îmbunătățind considerabil jucăria respectivă?

Se pare că aici este una din lipsurile esențiale ale activității fabricii: slaba atenție acordată bunii funcționări a produselor, tehnicii. În legătură cu aceasta, a fost bine venită sugestia unui participant la consfătuire: în cadrul omologării, mecanismele să fie avizate separat de către specialiștii din afara fabricii. În februarie, de exemplu, mai mare va fi atît rezistența lor, cît și „bucuria copiilor”. Trăinicia — mai mult chiar decât aspectul, deși în această privință nu se poate face rabat — slujește și valoarea instructivă, efectul educativ al jucăriei. Așa cum s-a subliniat și cu acest prilej, pe copii nu-i interesează decât mecanismul, nu sînt bine studiat înainte de a fi introdus în fabricație, dacă matrițele au fost executate în termen sau cu întârziere, cu sau fără defecțiuni. Ei vor jucării frumoase, atractive colorate, care să nu se strice de cum le-au despacketat. Dar fabrica răspunde acestei dorințe numai parțial, prin modele mai vechi, al căror proces de fabricație a fost de mult înșușit, în timp ce producția modelelor noi schieapătă, deoarece procesul tehnologic nu este bine pus la punct încă și în început. Arcuierile cer un mare efort pentru punerea în mișcare a mecanismelor, nu au o derulare regulată, trepidează continuu, fac zgomot. La unele jucării mașinării se blochează ușor, se deplasează de pe fus. Unele produse sînt livrate comerțului cu piese lipsă. „Aerodinamul electric”, de pildă, a ajuns în magazine fără firele de contact cu sinele, neputînd fi, deci, pus în funcțiune. Unele exemplare de telefon cu sonerie n-au avut orificii pentru cheile care întorc arcul. În schimb, la „compresorul rutier”, deși figurina a fost eliminată, scuturile pentru protecția fixată în oraș au rămas. În legătură cu toate acestea, un reprezentant al magazinului „Victoria” a povestit o întâmplare semnificativă.

„Cînd să demonstreze în magazin jucăriile produse de fabrică, cînd a văzut cum funcționează acestea, s-a jentat să mai spună că lucrează la C.T.C. și a susținut că face parte din centrul de creație al fabricii... Îmbunătățirile aduse finisajului lasă și ele mult loc pentru mai bine. Spații libere între piesele asamblate, margini tăioase, tablă încrețită la presare — iată cîteva dintre neglijențele pe care controlul de calitate al fabricii le trece cu vederea. Nu întîmplător mai mulți vorbitori au întreat dacă ștampila C.T.C. se pune doar de formă, dacă nu cumva...se litografiază dinainte!

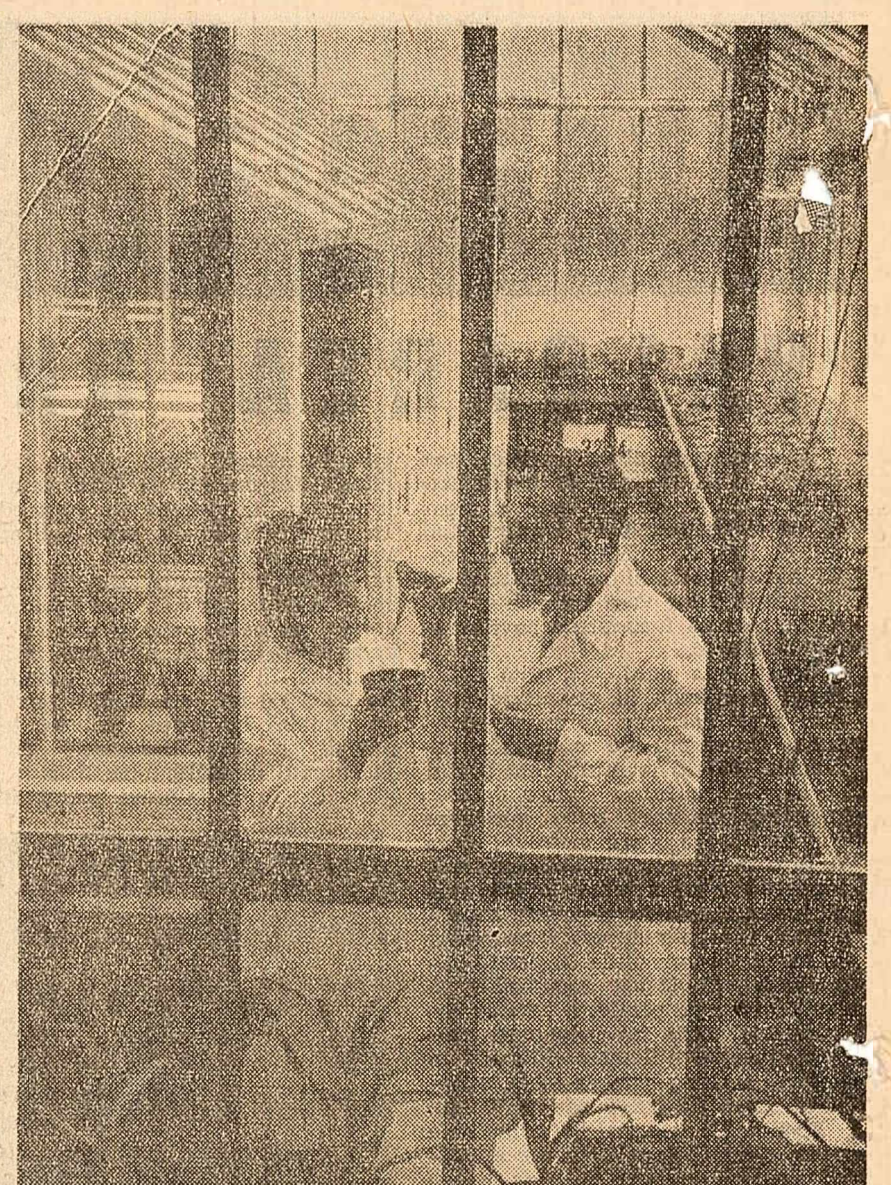
O altă problemă importantă este și aceea a reparării de către fabrică a jucăriilor returnate. Această operație durează exagerat de mult; defectele — rezultate, în genere, ale muncii în asalt — se înlătură cu încredințarea și-a întocmit de mult în fabrică, înlocuindu-se cu jucăriile înopiate de organizațiile comerciale din alte regiuni. Și încă ceva: e necesar ca produsele de serie să aibă aceeași însușiri ca la omologare, să nu și le piardă pe parcurs, iar la contractări să nu se mai prezinte articole neomologate, pentru care nici nu există matrițe — adică, „blană a ursului din pădure”.

Conducerea fabricii, care era de față, a fost de acord cu criticile adresate produselor. De fapt, întreprinderea și-a întocmit de mult un plan de măsuri pentru îmbunătățirea producției de jucării; acesta va fi completat cu sugestii culese la consfătuire. Evident, îmbunătățirile nu se pot realiza cît al bate din palme, dar nu înseamnă nici ca așteptarea să se prelungească prea mult. Încrederea deplină în produsele fabricii va fi îndreptățită doar atunci cînd în magazine vor intra numai jucării de cea mai bună calitate, într-un sortiment cit mai variat. Și nu o poziție ca aceea a șefului centrului de creație, care a încercat să justifice lipsurile producției de jucării prin tot felul de cauze „obiective”, va îndrepta situația, ci o muncă asiduă, la un nivel tehnic mai înalt, cu mai multă grijă pentru cumpărători. Un ajutor în această direcție trebuie să dea și comerțul, regulat și sarcina de a informa cu încredință jucării mecanizate, de a instrui și educa pe vinzători. Nu este satisfăcătoare colaborarea fabricii cu „Tehnometal”-București și „Vitorul”-Oradea — prima în ce privește matrițele, a doua — reperele din material plastic. Lucrul apare cu atît mai ciudat cu cît aceste întreprinderi țin de aceeași direcție generală din Ministerul Industriei Ușoare ca și „Bucuria copiilor”. Ar fi nevoile de o mai bună coordonare a activității acestor întreprinderi privind producția de jucării.

Și din partea comisiei pentru jucării de pe lângă Ministerul Învățămîntului se așteaptă mai multă exigență la aprobarea unei jucării. Aceasta își va spune desigur cuvîntul și asupra muncii desfășurate de centrul de creație al fabricii, a cărui activitate nu a fost, pînă acum, satisfăcătoare. Ar fi bine să se studieze posibilitatea de a include în acest colectiv și artiști plastici talentați, competenți, care să contribuie la înfrumusețarea produselor, la o mai bună alegere a materialelor, la crearea unui număr mai mare de noțiuni pentru piața jucăriilor — frumoase, instructive, la un nivel tehnic superior.

La această consfătuire nu au participat și reprezentanții altor fabrici de jucării din țară. Pentru a-i da totuși caracterul unui schimb de experiență, concluziile trase cu acest prilej ar fi bine să ajungă la toți cei ce produc astfel de articole.

Emanoil MIHĂILESCU



În sera Institutului de biologie al Academiei R. P. Romîne — cercetătorii studiază condițiile de creștere a plantelor de cultură.

Lucrări de împăduriri

În acest an în regiunea Cluj vor fi împădurite circa 4700 ha, dintre care peste 90 la sută în perioada de primăvară. Pentru aceasta, în pepinieră au fost pregătite peste 27 900 000 puieți. Paralel cu aceste lucrări, se vor planta cu plop drumuri pe peste 100 km de-a lungul drumurilor și șoselelor. Pentru reafacerea și ocrotirea fondului forestier din regiune, în anii 1960—1963 au fost efectuate împăduriri cu o suprafață de 13 700 ha și s-au completat golurile pe 5 800 ha. (Agerpres)

Pregătiri de sezon

TG. MUREȘ (coresp. „Scînteia”). — În aceste zile, la Tușnad-Băi se desfășoară o intensă activitate gospodărească de renovare și înfrumusețare a stațiunii. Pentru cazarea în cele mai bune condiții a celor peste 30 000 de oameni ai muncii care își vor petrece în acest an concediul aici, se execută reparații la vile și cantine. S-a procurat mobilier nou. Din cele 20 de vile programate pentru reparații curente, aproape 10 sînt terminate. Din fonduri de reparații capitale se execută în prezent lucrări de instalații de apă, de introducere a luminii fluorescente, precum și altele. Conducerea întreprinderii bălneare pregătește numeroase surprize plăcute și pentru turiști. După amenajarea unei cabane dotate cu bufet la Piatra Unică, recent s-a terminat construirea unei cabane turistice la Lacul Ana. Ambele sînt amenajate și mobilate modern.

TEATRE

Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne: Alina — (orele 19). Teatrul de stat de operă: Sărutul Cîntelii — (orele 19.30). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Maria Stuart — (orele 19); (Sala Studio): Avarul — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Notara” (Sala din bd. Măgheru): Carieră pe Broadway — (orele 19.30); (Sala Studio): Băieții vesele — (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala din bd. Șchitu Măgureanu nr. 1): Ovar și Cleopatra — (orele 19.30); (Sala Studio, din str. Alex. Sahia nr. 78 A): Comedia erorilor — (orele 19.30). Teatrul de Comedie și Satiră (Sala din str. M. Bălan): Măști și soselelor. Pentru refacerea și ocrotirea fondului forestier din regiune, în anii 1960—1963 au fost efectuate împăduriri cu o suprafață de 13 700 ha și s-au completat golurile pe 5 800 ha. (Agerpres)

CINEMATOGRAFE

Seherazada: film pentru ecran panoramic: Patria (15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22). Dezastrăciunții: Republica (9.45; 12; 14.15; 16.45; 19; 21.15). Capitoli (10; 12; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Viamura (10; 12.15; 14.15; 16.15; 18.30). Iolanda: Carapă (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Excelsior (10; 12.15; 14.30; 16; 18.30). Miorita (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Foto Haber: București (9.15; 11.30; 13.45; 16.15; 18.30; 20.45). Tomis (9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30). Arta (10.15; 12.30). Floarea (10.30; 12.15; 14.15; 16.15; 18.30). Muzeele: (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Melodia (10; 12; 14.30; 16.45; 19; 21). Doamna Tu Han: Victoria (10.15; 12.15; 14.30; 16.30; 18.30; 20.45). Flacăra (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Program de filme pentru copii: Doina (orele 9). Hotel din San Marengo: Doina (10.30; 13.45; 16.15; 18.15; 20.30). Cavalerul Paradiian — cinematoscop: Cosmos (14; 16; 18; 20). Mitorul și alături: Chopin și patrie. Sport nr. 1/1964: Tîrnăveni 1 și 2 (de la orele 10 la orele 17 rulează în continuare: 19; 21). Renul alb: Întrețineri între popoare (10; 12; 14; 16; 18; 20). Givitsi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Progresul (10.30; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Viată sportivă: Cultural (14.30; 17.30; 20.30). Volgii (10; 12.15; 14.15; 16.15; 18.30). Noi doi: Bătălia: Dacia (9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). Arta (10; 12.15; 14.30; 16.30). Rusalna — cinematoscop: București (10; 12.15; 20.30). Oare năpoca în Roma (ambule serial): București (10; 12; 14; 16; 18.30). Cotroceni (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Haiducii de pe Ceremus: Unirea (10.15; 12.30; 14.30; 16.30). Muzeele: Film: Muzeele (15; 17; 19; 21). Valșul nemuritor: Popular (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Podul: Moșilor (10.15; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Misterele Parisului: cinematoscop: Aurora (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Fostă mare: Vitorul (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Lăcaș de mare: Crimele: Lira (15; 17; 19; 20.45). Incaputul „1464”: Crimele (16; 18.15; 20.30). renale: (15; 16; 18; 20; 21). Tîrnăveni 1 și 2 noaptea: Pacea (16; 18; 20).

TELEVIZIUNE

Orele 19.00 — Jurnalul televiziunii. 19.10 — Teatrul copii: Val Vire, și corabie olăndezului zburător (11). 19.50 — Transilușina de la Opera de stat din Cluj: Baladeul „Esmeralda”. În oaze — Eibrus — itinerar turistic; Posta televiziunii. În Incheiere: Buletin de știri și buletin meteorologic.

CUM E VREMEA

Ieri în țară: Vremea a continuat să se încălzească ușor. Cerul a fost variabil, mai mult noros în sudul țării. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit din sectorul vestic. Temperatura aerului la ora 14 înregistra valori cuprinse între 7 grade la Deva, Drenova, Moldova Veche și Cluj, 10 grade la Mădăleni și 11 grade la Joseni.

În București: Vremea a fost schimbătoare, cu cerul mai mult noros dimineața. Temperatura a suflat în general slab. Temperatura maximă — plus 1 grad.

Tempul probabil pentru zilele de 13, 14 și 15 martie: Vreme schimbătoare, cu cerul temporar noros. Vor cădea precipitații izolate. Vînt slab pînă la potrivit cu unele intensificări în sud-vestul țării. Temperatura staționară la început, apoi în scădere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între zero grade și minus 10 grade, iar maximele între minus 2 grade și plus 8 grade. Local mihi coborîte în nordul țării. Ceață locală.

În București: Vreme schimbătoare, cu cer temporar acoperit, favorabil precipitațiilor slabă. Vînt slab până la potrivit. Temperatura în scădere ușoară, mai ales la sfîrșitul intervalului.

Georghe VLAD

O ÎNTÎMPLARE ȘI TÎLCUL EI

Băncuții tocmai venise de la lucru. Fusese zi de salariu și, pe drum, se tot scoticise cum o să cumpere cele ceva deale îmbrăcăminții pentru și nici, un material de rochie pentru nevastă-sa; poate și o pereche de pantofi pentru el. Luna asta ciștigase cam vreo 1200 de lei, plus alocația de stat pentru cei doi copii. Și, pe cînd se juca cu unul din prichindeii așteptînd să fie chemat la masă, iată că dă buzna pe ușă un bărbat în puterea vîrstei, cu fața coluroasă, cu priviri tăioase, pline de răutate. Părea băut.

— Ai luat salariul? I-a întreat pe Băncuții musafirul nepot.

— L-am luat, s-a mirat acesta.

— Scoate trei sutare.

— Pentru ce?!

— Dreptul meu.

— Ca drept?!

— Nu face pe prostul cu mine. Oricît ați fi voi de muncitori, de salariati la stat, tot eu vă sînt bulibaș. Așa că-mi datorați ascultare și... bani.

— Cîndva ne-ai fost bulibaș, e ade-vărat, astăzi însă nu-ți datoriți nimic. Să teși imediat din casa mea.

— Deodată Băncuții a simțit o lovitură năpraznică în moalele capului.

— O să vă fac eu să știți de frica lui Franț, a mai auzit Băncuții ca prin viză. În jurul său copiii și soția plîngeau cuprinși de spaimă...

În maldărul de scrisori sosite în ultima vreme pe adresa ziarului nostru am dat peste una pușin obișnuită. Purta semnătura tînărului Băncuții Păucea din orașul Brăila. Iată ce ne scria printre altele: „Am douăzeci și șase de ani. Sînt fișan și pînă acum clișiva ani am fost nomad. Datoriți regimului de democrație populară noi ne-am hotărît să ne schimbăm viața și portul și să ne încadrăm în întreprinderi... Comitetul orășnesc de partid Brăila și statul popular ne-au ajutat să primim locuințe... Dar de la o vreme nu

mai avem trai din cauza lui Franț Nicolae, fost bulibaș de șatră. Mereu ne caută pricină de ceartă, pretinde să-i dăm bani, el nefiind încadrat. Vă rog să ne ajutați în această problemă pentru a deveni și noi oameni de mîndre.”

Ne-am deplasat la Brăila pentru a afla la fața locului amănunte despre viața acestor nomazi deveniți cetățeni stabili.

Ne aflăm într-unul din birourile întreprinderii de plante medicinale. Pe scaunele, Mihai Căldăraru, Volodea Petreche, Ilie Băncuții, Toma Anton — cu toții muncitori la această întreprindere. Îmbrăcați în salopete, bărbierii, tunși scurt, nimic nu-ți amintește de „lăieții” de aldată. Din obișnuiță în ofierim pachetul cu fișă și se servesc, la care Mihai Căldăraru, în numele său și al celorlalți, ne refuză cu demnitate: „Mulțumim, avem fișările noastre”. Am stat de vorbă, mai bine-zis i-am ascultat preț de cîteva ceasuri, după care ne-am dus la autoturul scrisorii. Acesta, împreună cu fratele său Gogu Băncuții, ocupă o casă pe strada Republicii nr. 13. Amîndoi frații lucrează ca lăcătuși calificai la întreprinderea de industrie locală. Amîndoi, deși ca vîrstă sînt sub treizeci de ani, au cîte cinci copii. Păucea se pregătea să intre în schimbul de după masă. Soția, înarmată cu o sticlă de medicamente și o pipetă, doborîcea un copil de cîteva luni. În jurul unei mese, înconjurați de liota de copii, am discutat multă vreme cu cei doi frați Păucea și Gogu Băncuții. Din spusele lor precum și ale celor amîntii mai sus relatați cititorilor cele ce urmează...

Cîndva, nu-i prea mult de atunci, printre cheflii circumilor circula un șlagăr la modă: „Hai șatră iar la drum, Alț popas de-acum, Haideți copii...” Și mai departe, cîntecul continua cu idealizarea traiului de șatră. Șiruri de cerușe cu comelii în încărcate vîrf cu boarfe, copii, purcei și găini, băteau drumurile nesfîrșite

fară să-și găsească loc și odihnă nicăieri. Exotism, poezie, mister — acestea erau reprezentările pe care și le făceau despre viața șatrilor dudușilor romanțioși. Ba unele s-au și lăsat răpite, în imaginație, de cite un voinic cu priviri de foc, plele ca panna corbului și mustața în furcișul.

Singurii care nu aveau habar de așa ceva erau chiar ei, nomazii. Lumea lor se mărginea la cele zece-cincisprezece corturi din cite era alcătuită, îndeobște, o șatră. Într-o vreme și o-puneau între un sălaș și altul era doar vor și lăsați sau nu să-și așeze corturile la marginea orșului ori satului cutare. Principalii dușmani care-i urmăreau pas cu pas: foșmani și frigel, dar dintre aceștia parcă tot frigel era cel mai cumplit. Cum să reziste o simplă pinză de cort în fața unui viscol cum a fost, să zicem, cel din 1954? Se acuiseră la marginea unei comune din cuprinsul raionului Făurei. Noaptea s-a dezlănțuit prăpădul. O parte din corturi au fost zmluse și luate pe sus. Pînă să afe cetățenii din comună și să sară în ajutorul năpăstuiților, adăpostindu-i în case, trei dintre ei au și înghețat; au fost găsiți chirchii lîngă un foc cit flacăra unei luminări. În peregrinările lor nomazii, mai ales cei tineri, înregistrau cu mirare și înfrigurare, tofodată, transformările locurilor prin care treceau. Fie că era vorba de sat sau de oraș, păreau de nerecunoscut de la un oraș la altul. Și în sufletul lor a început să prindă rădăcini un sentiment cu totul și cu totul nou, acela al omului de prisos, care trăiește degeaba, care nu aduce nimănui nici un folos. „Cît era să mai hoinărim ca o frunză dusă de vînt?”, roștește Păucea dus pe gin-duri. Mihai Căldăraru, care deținea „scutul” de bulibaș, cu greu își găsea față numeroaselor întrebări ce i se puneau. Una dintre ele o ezua cel mai

des: „Cît o mai ducem așa, bulibaș?” la care el dădea din umeri a neputință. Nu era vorba să schimbi o cămașă sau o pereche de încălțări, ci un mod de viață pe care-l moșteniseră din strămoși, de cînd s-au pomenit ei răzîcînd pe meleagurile astea.

Cu mai mulți ani în urmă, la marginea Brăilei se instalau corturile sărăci conduse de bulibașa Căldăraru. Într-o seară, în jurul locului, bărbajii, tineri și bătrîni, s-au strîns la sfat. Frații Păucea și Gogu Băncuții, Ilie Băncuții, Toma Anton și alții au dezlănțuit atacul. „Noi înfrîmăm lumii. Dacă și voi vreți, bine, iar dacă nu nu”. S-a încins o discuție că pînă și copiii au amuțit. Căldăraru era și el convins că astfel nu se mai poate, că vremurile îi obligă să întorcă spatele tradițiilor din trecut, dar cum și cu ce să începi? Bătrînul lorgu Șimnescu o făcea una și bună: „Să zicem că ne lășăm de port și de corturi, că ne tundem bărbile și pletele, dar din ce frăm și unde-o să trăim, cine-o să ne asculte nouă pășul?”. Din spusele lor nu-și lăsa limpede seama pe unde au umbrați și cu... I-au spus pășul. Cert este că au fost primiți și ascultați și de către primul secretar al Comitetului orășnesc de partid Brăila, unde de asemenea au găsit ascultare și înțelegere. „O să vă ajutăm să vă găsiți serviciu, locuință, dar cu o condiție: să nu fiți de treabă”, li s-a spus.

Iar s-a adunat statul (de data asta i-au zis ședință) în care „delegația” a dat raportul de ce-a făcut și ce-a dres. Toți s-au arătat mulțumii. În încheiere, Căldăraru a ținut să sublinieze: — Eu din clipa asta nu vă mai sînt bulibaș, da' tot eu răspund pentru voi, că mi-am pus obrazul... Așa că să nu care cumva să mai stea vreunul din voi în corturi, să umble la lăiești ori să se fiină de găinării, că-l ia mama dracului...

S-a ridicat un cor de proteste. „Da' ce crede el, noi n-avem cuvînt?!...”

În acele zile, frizerii din Brăila au avut mult de lucru cu plețele și bărbile pînă-n brîu. Femeile și copiii se tăiau cu oarecare teamă din usa corburilor la bărbajii chișpeți care se întorceau fudulindu-se grozov cu noua lor înfățișare.

Au fost adăpostii provizorii în cîteva barăci călduroase, prevăzute cu lumină

electrică etc. Fiește, în primele zile făceau foc afară, de frică să nu se aprindă bărbile, făceau ușile deschise ziua și noaptea fiind obișnuiți să stea „în curent”, își calcau copiii pe jos. Pe de altă parte, bărbajii le venea greu să se învețe cu programul de lucru al întreprinderilor unde fuseseră angajați. Dar asta tot în primele zile. Acum nevestele lor (cel puțin o bună parte din ele) nu mai băteau străzile cu ghiocul și cu „hai să-ți ghișec, domnișorie!”, ci stăteau acasă și bărbajii să găsească mîncarea gata cînd vin de la muncă.

Șiți dumneavoastră cînd ne-am simțit noi pentru prima dată muncitori, la locul lor? ne întreabă Căldăraru.

— ?!

— Atunci cînd ni s-au dat carnele de sindicat.

Și toți se grăbesc să ne arate carnelele cu cotizația la zi. Căldăraru este în diferite întreprinderi ca lăcătuș, muncitor calificat etc., Franț este singurul care a rămas pe dinafară, singurul care a rupt-o doar pe jumătate cu vechiul mod de trai. A renunțat la cort; incolu... Căldăraru, Gheorghe și Volodea Petreche, frații Băncuții și ceilalți ni s-au plîns că Franț le face zile fripe. Li așteaptă, cînd se dă salariul, la porțile întreprinderii pentru a le cere bani, dar buza peste ei în casă provocîndu-i la bătaie și multe altele. De ce? Încă se mai consideră bulibaș, cu toate că nimănui nu-i mai reușește această calitate. Ne-am hotărît să-i facem o vizită. Sîm într-una din bărbile în care, înainte de a fi muțai în case de cărămidă, locuiau fișanii amîntii mai sus. Într-o încăpere nu prea mare am dat peste o droaie de copii. În mijlocul unui pat trona mama lor așezată turcește. Franț, „bulibaș”, cînta la acordeon, luîndu-se la întrecere cu un aparat de radio deschis. Este mulțumit?

Da și nu. E mulțumit că nu-l mai nînge, nu-l mai plouă. Nu e mulțumit că nu mai este bulibaș ca pe vremuri. A dică un fel de bulibaș tot mai este el. Și-ar vrea să rămînă. I-a fost bine înainte. Da' acum de unde bani, de unde putere?... Și atunci s-a gîndit să se adapteze și el. N-o mai fi avînd puterea care mare de pe vremuri. Da' un pic de putere tot mai are. Le arată el celor care nu vor să-i mai știe de bulibaș. Ce crede ei, dacă au devenit muncitori lui nu trebuie să-i mai dea cîntarea, „dreptul”? Și iată-l pe bulibaș care vrea să trăiască din banii muncii de altii. Ca pe vremuri. De-ai în ziua lefii pîndește și se prezintă la „dreptul” lui. Și cei care nu înțeleg de binele pătesc ca Băncuții. Li dușmănește și ar vrea să-i vadă din nou, în cort, sub puterea lui.

În lupta lor împotriva trecutului, a hrăpăreului bulibaș, ar fi bine să simți și mai puternic sprijinul organelor locale, al conducerei întreprinderii în care lucrează. În definitiv, ele le-au deschis ochii și i-au ajutat să devină oameni în rînd cu oamenii...

electrică etc. Fiește, în primele zile făceau foc afară, de frică să nu se aprindă bărbile, făceau ușile deschise ziua și noaptea fiind obișnuiți să stea „în curent”, își calcau copiii pe jos. Pe de altă parte, bărbajii le venea greu să se învețe cu programul de lucru al întreprinderilor unde fuseseră angajați. Dar asta tot în primele zile. Acum nevestele lor (cel puțin o bună parte din ele) nu mai băteau străzile cu ghiocul și cu „hai să-ți ghișec, domnișorie!”, ci stăteau acasă și bărbajii să găsească mîncarea gata cînd vin de la muncă.

Șiți dumneavoastră cînd ne-am simțit noi pentru prima dată muncitori, la locul lor? ne întreabă Căldăraru.

— ?!

— Atunci cînd ni s-au dat carnele de sindicat.

Și toți se grăbesc să ne arate carnelele cu cotizația la zi. Căldăraru este în diferite întreprinderi ca lăcătuș, muncitor calificat etc., Franț este singurul care a rămas pe dinafară, singurul care a rupt-o doar pe jumătate cu vechiul mod de trai. A renunțat la cort; incolu... Căldăraru, Gheorghe și Volodea Petreche, frații Băncuții și ceilalți ni s-au plîns că Franț le face zile fripe. Li așteaptă, cînd se dă salariul, la porțile întreprinderii pentru a le cere bani, dar buza peste ei în casă provocîndu-i la bătaie și multe altele. De ce? Încă se mai consideră bulibaș, cu toate că nimănui nu-i mai reușește această calitate. Ne-am hotărît să-i facem o vizită. Sîm într-una din bărbile în care, înainte de a fi muțai în case de cărămidă, locuiau fișanii amîntii mai sus. Într-o încăpere nu prea mare am dat peste o droaie de copii. În mijlocul unui pat trona mama lor așezată turcește. Franț, „bulibaș”, cînta la acordeon, luîndu-se la întrecere cu un aparat de radio deschis. Este mulțumit?

Da și nu. E mulțumit că nu-l mai nînge, nu-l mai plouă. Nu e mulțumit că nu mai este bulibaș ca pe vremuri. A dică un fel de bulibaș tot mai este el. Și-ar vrea să rămînă. I-a fost bine înainte. Da' acum de unde bani, de unde putere?... Și atunci s-a gîndit să se adapteze și el. N-o mai fi avînd puterea care mare de pe vremuri. Da' un pic de putere tot mai are. Le arată el celor care nu vor să-i mai știe de bulibaș. Ce crede ei, dacă au devenit muncitori lui nu trebuie să-i mai dea cîntarea, „dreptul”? Și iată-l pe bulibaș care vrea să trăiască din banii muncii de altii. Ca pe vremuri. De-ai în ziua lefii pîndește și se prezintă la „dreptul” lui. Și cei care nu înțeleg de binele pătesc ca Băncuții. Li dușmănește și ar vrea să-i vadă din nou, în cort, sub puterea lui.

În lupta lor împotriva trecutului, a hrăpăreului bulibaș, ar fi bine să simți și mai puternic sprijinul organelor locale, al conducerei întreprinderii în care lucrează. În definitiv, ele le-au deschis ochii și i-au ajutat să devină oameni în rînd cu oamenii...

RODESC ȘI PĂMÎNTURI NEPRODUCTIVE

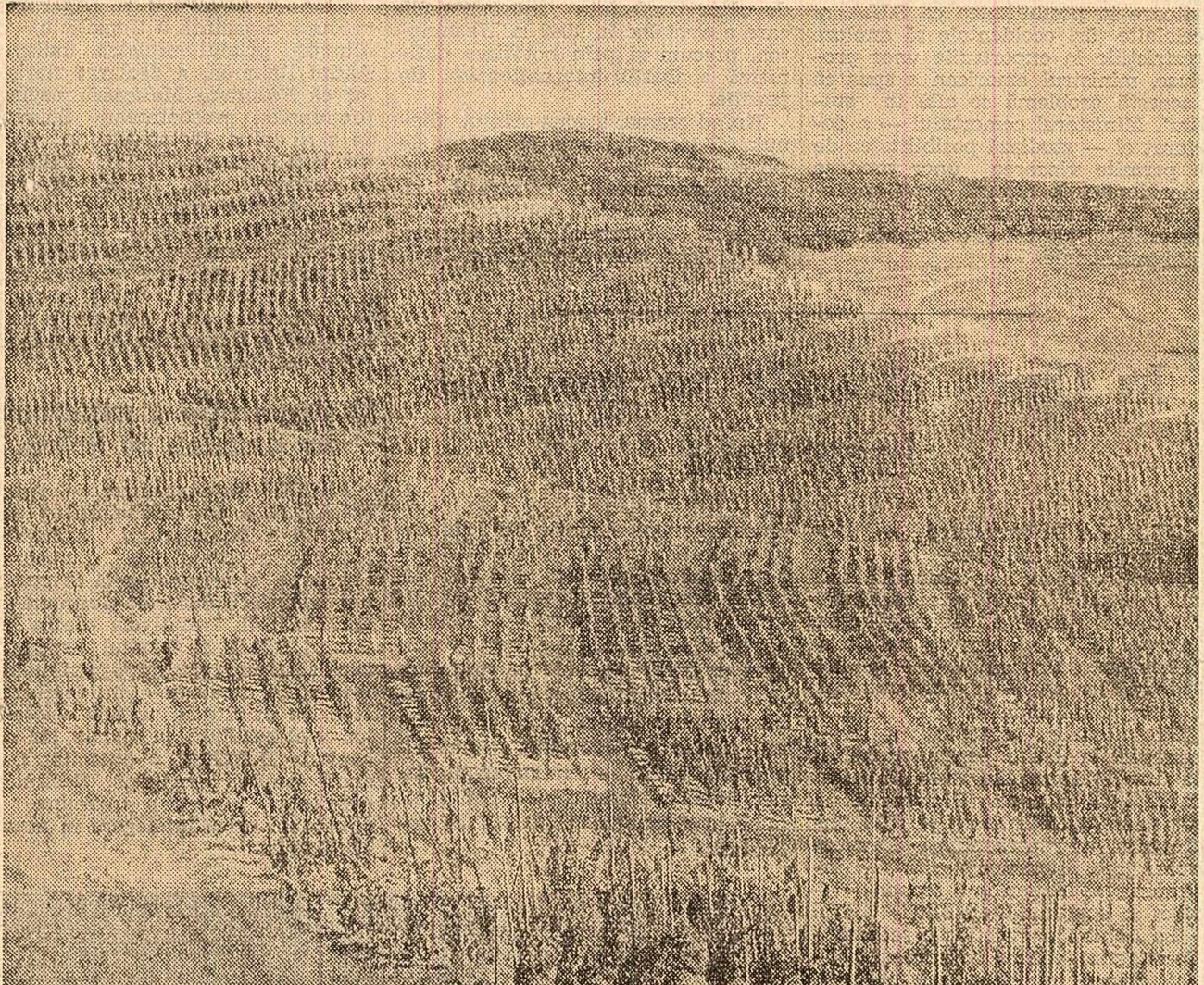
- LUCRĂRI DE PREVENIRE ȘI COMBATERE A EROZIUNII SOLULUI
- TERENURI STERPE PRODUC 7 000 KG. STRUGURI LA HECTAR
- PĂȘUNI PE PANTE

Multe din terenurile în pantă sînt supuse procesului de eroziune. Mîna și proceșul omului transformă tîrșii coastele sterpe în pămînturi roditoare. În urma unor importante lucrări de prevenire și combatere a eroziunii solului, aceste terenuri au început să fie cultivate cu porumb și grâu, sau plantate cu pomi fructiferi și viță de vie. În ultimii 10-12 ani au fost amenajate pentru plantații de vii și pomi peste 140 000 de hectare terenuri în pantă, slab productive sau neproductive, iar peste 100 000 de hectare de pășuni erodate au fost ameliorate. Rezultatele sînt dintre cele mai bune. Pe pășunile ameliorate acum un an în comuna Unșeni, raionul Botoșani, s-au obținut 13 000 kg masă verde la hectare, la gospodăriile colective din comunele Băleni, Oasele, Cuca ș.a. din raionul Bujor, pe coastele dealurilor terasate și plantate cu viță, producția medie de struguri a fost de 6 000-7 000 kg la hectare.

Anul acesta, lucrările de ameliorare a terenurilor slab productive, erodate, continuă. Se prevede amenajarea unei suprafețe de 42 000 ha prin extinderea culturilor în fișii sau a benzilor interbete. Pe 26 000 ha și respectiv 16 500 ha, se vor face amenajări

pentru plantarea cu pomi fructiferi și viță de vie. Se vor executa lucrări de ameliorare a pășunilor pe suprafețe întinse. Un volum mare de lucrări de acest fel se va executa în regiunile Argeș, Galați, Oltenia și Banat. În regiunile Suceava și Cluj vor fi ameliorate mari suprafețe de pășuni; în toate regiunile cu dealuri și coline se vor efectua lucrări importante pentru combaterea eroziunii solului pe terenuri arabile.

În mai multe regiuni acțiunea de îmbunătățire a terenurilor în pantă a început. Pînă acum, în regiunea Argeș au fost amenajate în terase circa 1 000 ha de terenuri în pantă, slab productive, care urmează să fie plantate cu viță de vie și pomi fructiferi în primăvara și toamna acestui an. S-au deschis noi șantiere de lucru în regiunile Suceava, Galați, ș.a. Mai mult de jumătate din lucrările de amenajare și terasare a terenurilor erodate se execută cu ajutorul tractoarelor grele și al buldozerelor. Ele au fost puse la dispoziția brigăzilor organizate în acest scop în 30 de S.M.T.-uri situate în zonele cu un mare volum de lucrări.



Terenuri amenajate în terase și cultivate cu viță de vie la C.A.S. Seuca, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară

INFORMAȚII

PRIMIREA LA CONSILIUL DE MINISTRI A MINISTRULUI JAPONIEI LA BUCUREȘTI

Prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Gheorghe Apostol, a primit miercuri în audiență de prezentare pe noul trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Japoniei la București, Takeso Shimoda.

În aceeași zi, ministrul Japoniei a fost primit de vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R. P. Romine, Gogu Rădulescu. A fost de față ministrul Comerțului Exterior, Victor Ionescu.

Miercuri la amiază, cu prilejul prezentării scrisorilor de acreditare, trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Japoniei a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei. La solemnitate au fost de față reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Forțelor Armate și Statului popular al Capitalei.

Ministrul Japoniei a oferit miercuri seara o recepție în saloanele Hotelului „Athénée Palace”. Au participat academicienii P. Constantinescu Iași și St. S. Nicolau, Eduard Mezinescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, funcționari superiori ai Ministerului Afacerilor Externe. Au luat parte șefii unor misiuni diplomatice acreditate în R. P. Romină și alți membri ai Corpului Diplomatic.

Consiliul de Miniștri a aprobat acordul între guvernele R. P. Romine

ȘI R. S. F. IUGOSLAVIA PRIVIND TRANSPORTURILE INTERNAȚIONALE RUTIERE, ÎNCHIEAT LA BUCUREȘTI LA 25 DECEMBRIE 1963.

CU PRILEJUL TURNEULUI TEATRULUI SHAKESPEARE

Miercuri dimineață, colectivul Teatrului „Royal Shakespeare Company” a avut o înfățișare cu omenii de teatru din Capitală la Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale. Artiștii englezi au fost salutați în numele A.T.M. și al artiștilor din Capitală de artistă emerită Dina Cocea. Din partea oaspeților, actorul Paul Scofield a mulțumit pentru caldă primire făcută. Înființarea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

Artiștii populari Radu Beligan, președintele Consiliului Teatrelor, a oferit la restaurantul „Athénée Palace” un cocktail în cinstea oaspeților englezi. Au participat Dumitru Popescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Octav Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S., Mihnea Gheorghiu, președintele Consiliului Cinematografiei, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, oameni de artă. Au fost de față James Dalton Murray, ambasadorul Marii Britanii în R. P. Romină, și membri ai ambasadei.

În după-amiază aceiași zile, James Dalton Murray, ambasadorul Marii Britanii în R. P. Romină, a dat un cocktail la sediul ambasadei cu prilejul turneului actorilor englezi. Au participat reprezentanți ai conducerei Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, oameni de artă și cultură.

Miercuri după-amiază a avut loc în Capitală simpozionul „Crearea și dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului în R. P. Romină”. Cuvîntul de deschidere a fost rostit de prof. Roman Moldovan, prim-vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării. În cadrul simpozionului au vorbit ing. Mihai Marinescu, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, și ing. Aurel Groapă, secretar general în Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei.

VEȘTI DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

În stațiile trenului subteran

Metroul a ajuns la stația terminus. Pasagerii au coborît și aușle s-au închis. La punctul de comandă al stației, inginerul apasă pe un buton. Dintr-o dată, fără ajutorul mecanicului, trenul se pune în mișcare și prinde viteză. Apoi, își încetinește mersul, intră, fără intervenția directă a omului, pe linia de întoarcere și revine printr-un alt tunel în stație. Astfel, pe magistrala subterană din Moscova a început experimentarea noului sistem de întoarcere automată a garniturilor—relatează ziarul „Izvestia”.

„Scheme electrice ajută pasagerilor să urmărească cu ușurință itinerariul pe care îl au de parcurs. Automate speciale schimbă banii în monede potrivite care, introduse în alte automate, obțin „libera trecere” în incinta stațiilor de metrou. Escalatoarele coboară cu mare viteză pasagerii pe perane. Nu de mult, pe liniile metroului au apărut vagoane noi, confortabile. Ele sînt cu 7 tone mai ușoare decît cele de pînă acum, fiind înzestrate cu sisteme mult mai perfecționate de pornire și frînare. O garnitură formată din asemenea vagoane dezvoltă o viteză de 90 km pe oră în loc de 65-75 km.

De multă vreme, pe linia de centură a metroului au fost date în exploatare trei garnituri utilizate cu

Institut de prim-ajutor medical

De curînd a fost terminată construcția noii clădiri, înălțată de 11 etaje, a Institutului de prim-ajutor medical „N. I. Pirogov” din Sofia. Institutul este înzestrat cu aparate medicale moderne și cuprinde zece laboratoare, o secție de chirurgie cu mai multe săli de operație, saloane pentru bolnavi, cabinete de consultație. Secția de chirurgie este prevăzută cu aparatură necesară unor servicii specializate: traumatologie complexă, intervenții ginecologice de urgență, răniri ale craniului etc. Un interes deosebit prezintă centrul de luptă contra morții aparente, unde vor fi aplicate pacienților cele mai eficiente procedee de reanimare.

Mase plastice la construcții de nave

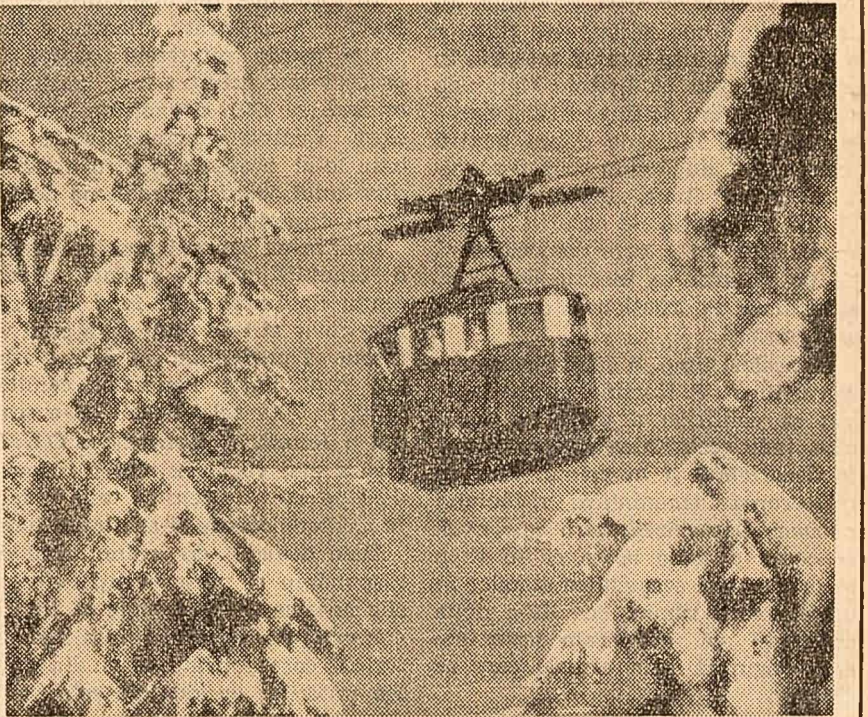
Muncitorii, tehnicienii și inginerii șantierelor navale din Szczecin, R. P. Polonă, au început anul acesta construirea vasului „Chernik”, primul vas polonez înzestrat cu numeroase piese confecționate din materiale plastice care înlocuiesc metalul. Eliminarea sudurii și nărilor prin lipirea piștelor cu rășini epoxidice; acoperirea punții vasului cu pardoseli de masă plastică, mai ușoară, mai rezistentă și mai ieftină; realizarea stîlpilor de antenă pentru radio din rășină epoxidică—îată cîteva din schimbările pe care le determină folosirea masei plastice la construcția de nave. Ca urmare, se obține o însemnată reducere a greutateii navei, iar durata ei de exploatare poate fi prelungită.

Metroul de mine va dispune de un sistem de automate care vor înlocui aproape în întregime munca omului.

Uzina chimică din Sinuiju

La Sinuiju, în R.P.D. Coreeană, se execută lucrările de finisare a uzinei chimice de hîrtie și fibre sintetice. Cele mai multe secții ale uzinei au și început să funcționeze.

Întreprinderea, care se întinde pe o suprafață de 88 000 mp, are o capacitate de producție anuală de 30 000 tone hîrtie și 15 000 tone fibre sintetice.

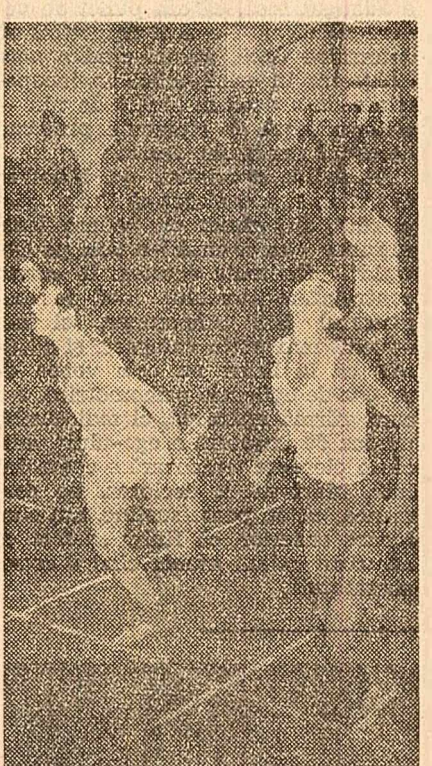


Teleferic în munții Tatra (R. S. Cehoslovacă)

Radioteodolit meteorologic la Constanța

La observatorul aerologic din Constanța se instalează un radioteodolit destinat cercetării straturilor superioare ale atmosferei. Aparatul funcționează pe principiul radarului și urmărește deplasarea unor radiosonde de tip special, dînd indicații prețioase asupra direcției și vitezei vîntului, presiunii atmosferice, temperaturii și umezelii aerului pînă la înălțimi de 35 de kilometri. Prelucrarea datelor obținute cu ajutorul radioteodolitului va contribui la îmbunătățirea calității prognozelor meteorologice pentru vestul Mării Negre, la protecția navigației aeriene și maritime.

Atleții continuă activitatea în sală



În tot acest timp, cît vremea nu permite desfășurarea antrenamentelor și concursurilor în aer liber, atleții bucureșteni își continuă activitatea în sala Floreasca II. Aci, duminică de duminică se organizează întreceri. La ultimele concursuri s-au realizat performanțe bune. Printre ele se înscrie și noul record republican de sală la săritura cu prăjina (4,31 m) stabilit duminică de atletul Petre Anastaf (Steaua). O dispută pasionantă a prilejului finala probei de 50 m plat juniori I. Patru dintre finaliști au înregistrat aceiași timp: 6"4/10. Un înfirm avans a avut totuși Gh. Bălășca (S.S.E. 1), care a fost declarat cîștigător. În fotografia: Sosirea în finala probei.

DE PESTE HOTARE

Prezențe rominești peste hotare

La Berlin În sala Teatrului „Metropol” a avut loc primul concert al artistului popularu George Georgescu, în cadrul turneului pe care îl întreprinde în Republica Democrată Germană. Sub bagheta maestrului romin, orchestra filarmonică a orașului Berlin a interpretat trei piese ale compozitorului Richard Strauss. Concertul s-a bucurat de un deosebit succes, dirijorul George Georgescu fiind aplaudat minute în șir de publicul berlinez.

La Paris Asociația Franța-România a organizat o manifestare prezidată de scriitorul Pierre Paraf. Președintele Camerei sindicale a directorilor de teatru din Franța, Paul Doual, a vorbit despre „Arta teatrală în România”. Au luat, de asemenea, cuvîntul Jean Darcante, secretar general al Institutului internațional al teatrului; André Boll, realizatorul decorurilor pentru primul spectacol din 1936 cu opera „Oedip” de George Enescu, care au vorbit despre călătoriile făcute în România.

Convorbire

W. Ulbricht - A. I. Mikoian
BERLIN 11 (Agerpres). — W. Ulbricht, prim-secretar al C. C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.P.D., a avut la 10 martie o convorbire în probleme interesînd cele două părți cu A. I. Mikoian, membru al Prezidiului C. C. al P.C.U.S., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care a sosit la Berlin cu prilejul celei de-a 70-a aniversări a lui Otto Grotewohl.

Un succesor al lui U-2?

NEW YORK 11 (Agerpres). — Revista „Aviation Week and Space Technology” a publicat un articol despre avionul A-11, pe care-l califică drept „succesorul avionului de recunoaștere de mare altitudine U-2 și afirmă chiar că „a și efectuat zborul de recunoaștere la distanțe mari deasupra teritoriului comunist”.

La Washington, cercurile oficiale au publicat o dezmințire. În legătură cu aceasta, ziarul „Izvestia” din 10 martie scrie: „Indiferent de precizia dezmințirii, întregă această întimplare lasă impresia că unele cercuri din S.U.A. ard de nerăbdare să-și procure varianta perfecționată a avionului de spionaj U-2. Este puțin probabil ca A-11 să aibă o altă soartă decît U-2, în cazul cînd depășite de peste ocean al „războiului rece” ar încerca să-l folosească pentru experiențe de genul zborului fără glorie al lui Powers”.

COMUNICATUL COMUN POLONO-FINLANDEZ

VARȘOVIA 11 (Agerpres). — După cum transmite agenția P.A.P., la 10 martie, în încheierea vîzitei oficiale în Polonia a președintelui Finlandei, U. Kekkonen, a fost dat publicității un comunicat comun. Convorbirile, subliniază comunicatul, au scos la iveală asemănarea dintre punctele de vedere în principalele probleme privind întărirea păcii și securității internaționale. „Cele două părți au subliniat necesitatea promovării consecvente a politicii de coexistență pașnică dintre statele cu sisteme politice diferite, precum și a respectării depline a principiilor Cartei O.N.U. Ele consideră deosebit de importantă renunțarea tuturor statelor la folosirea forței în relațiile reciproce și rezolvarea tuturor litigiilor pe calea tratativelor. Conducătorii de stat ai Finlandei și Poloniei și-au exprimat părerea că numai dezarmarea gene-

rală și totală poate elibera lumea de spectrul distrugerii și poate garanta omenirii o pace trinitică”, subliniindu-se în acest sens necesitatea de a se pune capăt cursei înarmărilor. Ei consideră că sînt de dorit și sînt posibile acordurile privitoare la măsurile parțiale care ar accelera procesul de dezarmare. Comunicatul subliniază, de asemenea, importanța comerțului internațional pentru largirea colaborării pașnice, pentru cauza destinderii.

În ce privește relațiile dintre Polonia și Finlanda, ambele părți au constatat cu satisfacție că ele se dezvoltă în spiritul stimei reciproce și prieteniei, că ele servesc intereselor ambelor țări.

Președintele Finlandei, U. Kekkonen, l-a invitat pe Aleksander Zawadski, președintele Consiliului de Stat al R. P. Polone, să facă o vizită oficială în Finlanda.

DE PRETUTINDENI

„PROMOȚIA PĂCII”

În sala teatrului din orașul Natal, capitala statului brazilian Rio Grande do Norte, a avut loc festivitatea absolvirii unei noi promoții a Facultății locale de științe juridice. Cel 39 de tineri juriști, care au absolvit cursurile în acest an, au cerut decanului ca promoția lor să fie numită „promoția păcii”. Luînd cuvîntul cu prilejul acestei festivități, profesori ai facultății, reprezentanți ai organizațiilor obștești din acest stat au salutat inițiativa tinerilor juriști, subliniind totodată că lupta pentru consolidarea păcii corespunde năzuințelor tuturor popoarelor și continentelor.

În multe orașe franceze, pentru prima dată, iarna aceasta, tunelul Simplon nu a putut fi folosit. Vîntul puternic, care a suflat în rafale alte în Marea Nordului cît și în Mediterana, a perturbat navigația maritimă. Nici Spania nu a scăpat de noul val de frig. De-a lungul coastei mediteranene, de la regiunea Murcia, bogată în pomi fructiferi, și Valencia pînă în nord, la Coasta Brava, stratul de zăpadă este de cîteva centimetri.

Datorită temperaturii, care a ajuns sub 0 grade în multe regiuni, recolta de fructe din Spania este amenințată

ză, de asemenea, mari inundații, în special provocate de fluviul Ohio. Ele au impus evacuarea a mii de persoane din regiunile situate de-a lungul fluviului în statele Indiana și Kentucky. Inundațiile au provocat moartea a 4 persoane. La Cincinnati și Louisville numeroase uzine și școli s-au închis. Multe căi rutiere sînt impracticabile. Pașunile, menționate de agenția France Presse, se ridică la cîteva milioane de dolari.

DESCOPERIRI ÎN ANTARCTIDA

Cercetătorii polari sovietici aflați în Antarctida au descoperit cu ajutorul sondajelor seismice noi munți aflați sub stratul gros de gheață. Înălțimea acestor munți este de circa 1 200 metri față de nivelul mării. Cel mai înalt munte din zona centrală a „Continentalului alb” atinge 4 000 de metri față de nivelul mării.

„ȘI ÎN S.U.A.”

Violente furtuni de zăpadă și ploai abundente s-au abătut asupra părții centrale, de vest și asupra părții de est a Statelor Unite, provocînd moartea a 13 persoane și lășind mi zeci de oameni fără adăpost. Se semnala-

VAL DE FRIG ȘI ZĂPEZI ÎN EUROPA OCCIDENTALĂ...

Întreaga Europă occidentală este dominată de frig. A nins în toată Franța, inclusiv insula Corsica. Inghete

A patra victorie la „mondialele” de handbal

România-Danemarca 25-15
Selecionata R. P. Romine continuă seria victoriilor în cel de-al 5-lea campionat mondial masculin de handbal în 7. Așezată la Praga, în primul meci al semifinalelor, handbalștii noștri au învins cu 25-15 (10-7) reprezentativa Danemarcei, la capătul unui joc de o factură tehnică remarcabilă.

Fotbal

C. S. M. REȘIȚA-MOLDOVA CHȘINĂU 0-0

Continuîndu-și turneul în țara noastră, echipa sovietică de fotbal Moldova Chișinău a jucat miercuri la Reșița cu formația locală C.S.M. Mecul s-a terminat la egalitate (0-0). În prima înfățișare a turneului, Moldova a învins cu 4-2 pe Crișul Oradea.

„Afacerea” dopingului

În urmă cu cîteva zile, presa sportivă italiană a relatat pe larg faptul că cinci jucători ai echipei de fotbal F. C. Bologna sînt învinuiți de a fi folosit stimulente farmaceutice (dăunătoare organismului) înlocuindu-le cu meci de campionat. Practica dopajului este pusă în afară regulamentelor sportive. O comisie de anchetă, alcătuită din specialiști, cercetează îndeaproape cazul amintit. Se pare însă că cei implicați în „afacerea dopingului” iau... contamăsuri.

Agenția France Presse a anunțat că luni noaptea profesorul Pietro Niccolini, președintele comisiei contra dopajului a Federației italiene de fotbal, a fost găsit în stare de inconștiență, serios rănit la cap, sub scara locuinței sale din Florența. Solicitați să facă investigații de războare, poliția este tentată să creadă, după cum transmite agenția amintită, că e vorba nu de o întimplare ci de răzbunarea unor persoane neidentificate, interesate să îndeparteze un marior supărător pentru atacurile de dopinguri.

Bilete pentru Olimpiadă... prin loterie

Comitetul organizatoric al Olimpiadei de la Tokio a rezolvat într-un mod original problema suprasolicității de bilete din zilele de deschidere și închidere a jocurilor olimpice. Văzîndu-se în situația de a nu putea face față celor 2 628 130 cereri pentru participare la ceremonia deschiderii Olimpiadei și 917 014 la închiderea ei, Comitetul organizatoric a recurs la... loterie. În acest scop s-au difuzat 3 545 144 de ilustrate cu nu-

mere, dintre care doar 65 000 urmau să devină posesoare ale cîte unui loc în tribunele stadionului olimpic. Acest stadion poate cuprinde în două zile 160 000 de oameni, dar publicului japonez îi revin doar 65 000 de locuri. Dintre acestea 32 000 vor fi în ziua deschiderii și 33 000 în ziua închiderii Jocurilor olimpice. Restul biletelor pentru cele două zile vor fi repartizate organizațiilor sportive japoneze, oaspeților de peste hotare etc.

În cîteva rînduri

Desfășurat în localitatea Waregem, campionatul de cros al Belgiei a fost cîștigat de campionul european la 3 000 m obatacole, Gaston Roelants. El a parcurs distanța de 12 km în 36'57". Locul doi a fost ocupat de Marcel Vandewatynne în 37'09".

În cadrul unui concurs atletic desfășurat pe stadionul de iarnă din Leningrad, Ludmila Kabanova a realizat pe 100 m plat, timpul de 11"8/10. La 80 metri garduri pe locul întâi s-a clasat Nila Kulkova — (11"2/10). Galina Zibina a cîștigat aruncarea greutății cu 15,95 m.

Orașul iugoslav Sarajevo va găzdui între 22 martie și 9 aprilie un mare turneu internațional de șah. Vor lua parte marii maeștri Polugaveșki (U.R.S.S.), Uhlmann (R. D. Germană), Pachman (R. S. Cehoslovacă), Trifunovici, Ivkov, Parma (R.S.F. Iugoslavia), maeștrii internaționali Cioclitza (R. P. Română), Dely (R. P. Ungară), Hort (R.S. Cehoslovacă), Bogdanovici, Damianovici, Matulovici (R.S.F. Iugoslavia), maeștrii Gufeld (U.R.S.S.), Kozomara (R.S.F. Iugoslavia) și alți doi șahiști iugoslavi.

Selecionatele de fotbal (juniori) ale Suediei și R. P. Polone s-au înfățișat într-un meci amical la Wrocław. Victoria a revenit tinerilor fotbalști suedezi cu scorul de 1-0 (0-0).

Renunțul atlet sovietic Valeri Brumel, recordman mondial la săritura în înălțime, a sosit la New York pentru a primi premiul atribuit celui mai bun sportiv din lume al anului 1963.

Cursa ciclistă Sassari-Cagliari (225 km) a fost cîștigată de belgianul Edzar Sorgeloos în 5h 18'27". Locul doi, la o lungime de bicicletă, a fost ocupat de italianul Carel. Rik Van Looy (Belgia) a sosit pe locul 5 în același timp cu învingătorul.

Într-un interviu acordat ziarului „New York Times”, Brumel a declarat că anul acesta intenționează să acceadă recordul mondial la înălțimea de 2,31 m. El a vorbit, de asemenea, despre pregătirea sa pentru decathlon, arătînd că speră să atingă 9 500 puncte în această specialitate.

În orașul Bergamo s-a disputat ieri meciul retur pentru turneul preolimpic de fotbal între selecționata Italiei și Turciei. Italianii au cîștigat cu scorul de 7-1 (4-0). Primul meci, desfășurat la Ankara, se terminase la egalitate (2-2). Echipa olimpică a Italiei s-a calificat astfel pentru turul doi, urmînd să înfățișeze reprezentativa olimpică a R. P. Polone.

În cadrul unui concurs atletic desfășurat pe stadionul de iarnă din Leningrad, Ludmila Kabanova a realizat pe 100 m plat, timpul de 11"8/10. La 80 metri garduri pe locul întâi s-a clasat Nila Kulkova — (11"2/10). Galina Zibina a cîștigat aruncarea greutății cu 15,95 m.

Foto: M. Andreescu

DE PESTE HOTARE

TRATATIVELE PENTRU DEZARMARE DE LA GENEVA

Cuvîntarea reprezentantului R. P. Romine

GENEVA 11 (Agerpres). — Luni dimineața în ședința din 10 martie a Conferinței pentru dezarmare a celor 18 state, Vasile Dumitrescu, reprezentantul R. P. Romine, a declarat că în ce privește abordarea problemelor dezarmării, în esență se observă două metode.

„Prima metodă este aceea care, după câte se pare, continuă să se inspire din concepția perimată exprimată prin formula „si vis pacem para bellum”. Dacă se pornește de la o asemenea concepție — tributară războiului rece și generatoare a unei adevărate obsesii de război — se ajunge forțat la concluzia că orice măsură de dezarmare implică un risc pentru securitatea statelor. Dar corespunde oare această epocă noastă?”

„Dezvoltarea tehnicii militare nucleare, a arătat în continuare vorbitorul, a răsturnat din temelii aceste concepții. Este un fapt cert că pe măsură ce s-au acumulat tot mai multe arme, securitatea statelor s-a micșorat într-o mare măsură. În ciuda faptului că Statele Unite au cheltuit în anii de după război aproximativ 700 miliarde dolari pentru armamente, după cum spunea secretarul de stat Rusk, „S.U.A. se bucură tot mai puțin de securitate”. Acestea sînt fapte care demonstrează că pe măsură ce înarmările cresc, securitatea internațională devine tot mai precară.

„În același timp, a subliniat reprezentantul R. P. Romine, aceste fapte vin să confirme a doua concepție care vede securitatea internațională în dezarmare, și în primul rînd în înfruntarea amenințării războiului nuclear. Deosebirea între cele două concepții duce la aceea că în timp ce prima vede securitatea statelor în armele care rămîn, cea de-a doua consideră că adevărata securitate este asigurată prin armele care se distrug.

„Delegația noastră, a spus vorbitorul, aderă ferm la cea de-a doua concepție, concepție realistă, care deschide perspective de progres”.

Reprezentantul romîn a expus apoi motivele pentru care delegația

romînă nu este de acord cu propunerea americană privind „înghetarea” numărului și caracteristicilor mijloacelor de transport a armelor nucleare.

Referindu-se la propunerea occidentală privind reducerea procentuală a armelor nucleare, V. Dumitrescu a arătat că acceptarea unei asemenea propuneri ar însemna menținerea și perpetuarea pericolului existent, ba chiar agravarea lui. Înșiși adoptarea în principiu a reducerii procentuale ar putea să acționeze ca un stimul pentru intensificarea la maximum a cursei înarmărilor nucleare.

„Iată de ce considerăm că nu a intervenit nici un element care să pună sub semnul întrebării concluziile la care delegația noastră, la fel ca și alte delegații, a ajuns cu un an în urmă și anume că o astfel de dezarmare ar fi nereală”, a spus vorbitorul.

Încheiere, reprezentantul R. P. Romine a declarat: „Pentru a împinge înainte tratativele noastre în prezent este necesar, mai mult ca oricînd, să dăm dovadă de o apreciere realistă a perspectivelor pe care le-ar prezenta pentru omeneire lipsa unui acord în problema dezarmării generale și totale.

Realizarea sarcinii noastre capătă o anumită urgență și dacă ținem seama de faptul că în fond nu a rămas chiar atât de mult pînă cînd va trebui să prezentăm un raport asupra rezultatelor lucrărilor comitetului, în fața celei de-a XIX-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., fără a mai vorbi de marea răspundere pe care o avem cu toții în fața propriilor popoare și a întregii lumi.

Dînd dovadă de calm, simț de răspundere și perseverență, eforturile noastre pot și trebuie să fie încununată de succes. În lipsa unor eforturi corespunzătoare și din partea puterilor occidentale este evident că negocierile noastre nu ar avea perspective să depășească situația regretabilă în care ne găsim, în ciuda atmosferei mai favorabile pe care cu toții am salutat-o atunci cînd ne-am reluat lucrul”.

Demonstrație a muncitorilor reprimată de poliție la Madrid

MADRID.— O mare demonstrație la care au luat parte cîteva sute de muncitori a avut loc marți la Madrid, în fața clădirii unde începuse, cu o zi mai înainte, congresul organizațiilor sindicale spaniole. Muncitorii au manifestat împotriva înțelegerii care a fost încheiată în cadrul congresului și au participat la demonstrații în fața clădirii unde începuse, cu o zi mai înainte, congresul organizațiilor sindicale spaniole. Muncitorii au manifestat împotriva înțelegerii care a fost încheiată în cadrul congresului și au participat la demonstrații în fața clădirii unde începuse, cu o zi mai înainte, congresul organizațiilor sindicale spaniole.

Sindicatul spaniol a fost înființat în iunie 1963, în urma unui simulacru de „alegeri”. Scopul lor era de a da, împreună cu alte măsuri superficiale luate în ultimii ani la Madrid, o coloratură mai „democratică” regimului. În realitate însă ele au încercat să frîneze avîntul de luptă al clasei muncitoare spaniole, pronunțându-se împotriva declanșării oricăror greve. Demonstrația de marți confirmă adevărata natură a acestor așa-zise sindicate și arată totodată că avîntul de luptă al muncitorilor madrileni nu a scăzut. Miercuri seara, muncitorii uzinei de automobile „Pegaso” din Madrid au declarat o grevă în semn de protest împotriva arstărilor opera-

Pregătiri în vederea Conferinței O.N.U. pentru comerț și dezvoltare

TEHERAN 11 (Agerpres). — În cadrul celei de-a 20-a sesiuni a Comisiei economice O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient (E.C.A.F.E.) au început dezbaterile pe marginea rezoluției propuse în ședința de marți cu privire la apropiata Conferință O.N.U. pentru comerț și dezvoltare de la Geneva.

Rezoluția cere țărilor dezvoltate să se consulte și să colaboreze strîns pentru a găsi o soluție în problema comerțului și dezvoltării. Ea recomandă, printre altele, țărilor dezvoltate să ia următoarele măsuri: reducerea progresivă și lichidarea tuturor barierelor care împiedică dezvoltarea exporturilor țărilor în curs de dezvoltare fără concesiuni din partea acestora; reducerea și lichidarea disparităților tarifare între materiile prime și produsele fabricate din acestea în țările în curs de dezvoltare; acordarea de ajutor în sporirea exporturilor de materii prime și stabilirea de prețuri la un nivel rezonabil; eliminarea discriminării practice față de importurile de produse fabricate în țările în curs de dezvoltare; îmbunătățirea resurselor financiare în condiții convenabile pentru a da posibilitatea țărilor în curs de dezvoltare să-și sporească importurile de produse esențiale pentru dezvoltarea lor economică.

Majoritatea delegaților care au luat cuvîntul au propus ca rezoluția să fie aprobată în unanimitate.

Declarația ministrului comerțului al S.U.A.

WASHINGTON 11 (Agerpres). — Într-o conferință de presă pe care a ținut-o marți la Washington, ministrul comerțului al S.U.A., Luther Hodges, a declarat că Statele Unite se îndreaptă spre relații comerciale mai normale cu Uniunea Sovietică și cu celelalte state socialiste din Europa. Hodges a amintit cu acest prilej și că alte țări occidentale intensifică comerțul cu statele socialiste. Răspunzînd la o întrebare privitoare la posibilitatea ca S.U.A. și celelalte țări occidentale să anuleze restricțiile la exporturile unor produse, ministrul american a spus că „această problemă se află în studiu”. Ministrul comerțului — a declarat el — studiază posibilitatea de a permite vînzarea unor produse considerate de natură „semi-strategică”. În rîndul acestora el a enumerat utilajul agricol și o serie de mașini industriale.

În Cipru situația se menține încordată

NICOSIA 11 (Agerpres). — „Situația rămîne încordată în Cipru, dar miercuri nu s-a semnalat nici un incident”, transmite corespondentul din Nicosia al agenției France Presse. La Nicosia a avut loc o manifestare a tineretului pe terenul sportiv, în sprijinul independenței și integrității republicii.

Președintele Makarios a sosit miercuri la Atena pentru a asista la funeraliile regelui Paul. El a fost înfrîntat de regele Constantin și s-a anunțat că urmează să aibă învedereți cu reprezentanții ai guvernului grec. Multimea venită să-l înfrîntine pe Makarios a scandat lozinci în sprijinul Republicii Cipru.

La Londra a avut loc o ședință a Comitetului pentru apărare și politică externă a cabinetului britanic, prezidată de premierul Home. Ministrul pentru problemele Commonwealthului și coloniilor, Duncan Sandys, a declarat în Camera Comunelor că guvernul englez a cerut secretarului general al O.N.U. să-i trimită un raport în legătură cu progresele realizate pînă acum în legătură cu constituirea forței internaționale a O.N.U. și să exprime nemulțumirea față de atitudinea ostilă a majorității cipriților împotriva prezenței militarilor englezi în insulă.

La Ankara, ministrul de externe turc, Erkin, a înmînat ambasadorilor Angliei și S.U.A. note în legătură cu situația din Cipru. Potrivit agenției France Presse, în note se subliniază înfrîntărea situației și se reamînteste că, în virtutea tratatului de garanție, Turcia își rezervă dreptul

BELGIA. O demonstrație a tineretului din orașul Anvers pentru pace și împotriva armelor nucleare.

Dallas APĂRAREA CONTINUĂ SĂ SUSȚINĂ TEZA „NEBUNIEI TEMPORARE” A LUI RUBY

DALLAS 11 (Agerpres). — Ziua de marți a procesului lui Jack Ruby a fost consacrată în întregime depozitărilor a doi psihiatri martori ai apărării care au încercat să susțină că Ruby a fost în stare de inconștiență cînd l-a ucis pe Oswald. Dr. Martin Towler a confirmat concluziile psihologului Roy Schaffer și a afirmat că Ruby „este victima unei forme de epilepsie psihomotorie care-l transformă într-un automat fără să-l facă să-și piardă controlul mușchilor”. El a adăugat însă, că din punct de vedere medical, i-a fost imposibil să determine dacă, atunci cînd a ucis, Ruby era în criză, adică în incapacitate de a deosebi binele de rău — criteriu legal de clemență prevăzut de codul penal din Texas.

Al doilea specialist, dr. Manfred Guttmacher, a declarat că Ruby „și-a pierdut din punct de vedere legal rațiunea atunci cînd l-a ucis pe Oswald”. Cu toate acestea, în cursul contrainterogatoriului luat de magistratul Bill Alexander, el s-a dovedit mai puțin categoric și a admis că la Ruby nu este vorba de un caz de epilepsie psihomotorie, așa cum afirmă apărarea, ci mai curînd un caz de „ruptură a ego-ului”, adică „o pierdere temporară a controlului”. Martorul a declarat, de asemenea, că nu poate susține, așa cum făcuse anterior, că Ruby „a fost cu adevărat nebun atunci cînd a comis asasinatul”.

SONDAJUL ELECTORAL DIN NEW-HAMPSHIRE

Potrivit unei tradiții a vieții politice americane, în unele state din S.U.A. au loc în pregătirea alegerilor prezidențiale (care se vor desfășura în luna noiembrie) o serie de consultări electorale neoficiale denumite „alegeri preliminare”. Ele premere desemnarea candidaților oficiali ai partidelor democrat și republican de către convențiile naționale (sau congresele) celor două partide.

Primum sondaj electoral de acest fel s-a ținut marți în statul New-Hampshire, care deschide, potrivit tradiției, seria acestor consultări. Au luat parte 150.000 de de cuitorii ai acestui stat, dintre care unii au votat pentru candidații republicani, iar alții pentru cei democrați. Așteptate cu interes de opinia publică americană și de specialiștii în calcularea șanselor diferiților concurenți la titlul de candidați oficiali ai celor două partide, alegerile din New-Hampshire au dat rezultate surprinzătoare — după cum le califică postul de radio Londra — în ce privește pe candidații partidelor republicane. Pe lista candidaților posibili ai acestui partid figurează cinci nume, printre care exponenții aripii de dreapta a partidului, senatorul Berry Goldwater, considerat ca lider al „turbajilor” războiului rece, și fostul vicepreședinte al S.U.A. Richard Nixon. Cei doi candidați republicani erau guvernatorul statului New York, Nelson Rockefeller, senatoarea Margaret Chase Smith, prima femeie care și-a anunțat candidatura la alegerile prezidențiale, și Harold Stassen. Dar cel mai mare număr de voturi l-a obținut o a șasea persoană, al cărei nume nici nu figura pe listă și anume Henry Cabot Lodge, fost reprezentant permanent al S.U.A. la O.N.U. și în prezent ambasador al S.U.A. în Viena. Numele de sud, potrivit rezultatelor încă nedefinitive, Lodge a obținut un avans considerabil asupra lui Goldwater, Rockefeller, Nixon și celorlalți candidați înscrși pe lista partidului republican. Observatorii presei americane se așteptau ca alți mai puțin la acest rezultat, cu cit Lodge nici nu-și anunșase intenția de a candida, în timp ce Goldwater și Rockefeller au desfășurat, în pregătirea alegerilor din New-Hampshire, o puternică campanie electorală.

Activități ale unor organisme O.N.U.

GENEVA 11 (Agerpres). — În Comisia de program și buget a celei de-a 17-a adunări a Organizației Mondiale a Sănătății (O.M.S.), care se desfășoară la Geneva, delegatul R. P. Romine, dr. M. Aldea, a făcut o intervenție în problema eradicării paludismului în lume. El a arătat contribuția Romine la efortul general pentru eradicarea paludismului, precum și importanțele succese realizate în țara noastră în această problemă, subliniind în acest sens că din 1961 n-a mai fost înregistrat nici un caz de transmitere pe cale naturală a acestei boli.

GENEVA 11 (Agerpres). — La Geneva și-a început lucrările Subco-

mitetul juridic al Comitetului O.N.U. pentru fozicare spațiului cosmic în scopuri pașnice. Sarcinile acestui subcomitet format din reprezentanți ai 28 de state constau în primul rînd în elaborarea unui acord internațional care să prevadă principiile juridice ale activității statelor în domeniul studiilor Cosmosului. În afară de aceasta va mai fi examinată problema elaborării unui acord în legătură cu lucrările de salvare a cosmonauților în cazul unor defecțiuni, precum și problema răspunderii pentru diferite daune ce pot fi provocate de lansarea în Cosmos a unor obiecte.

Dezbaterile din Camera Comunelor

LONDRA 11 (Agerpres). — Marți au avut loc în Camera Comunelor dezbateri pe marginea unui proiect de lege guvernamental prevăzînd desființarea sistemului prețurilor impuse la o largă serie de mărfuri. Proiectul care, potrivit agenției France Presse, va antrena o scădere apreciabilă a veniturilor micilor comercianți favorizînd în schimb marile trusturi comerciale a căror cifră de afaceri este de așteptat să crească, a provocat vii dezbateri în parlament. Împotriva lui s-au pronunțat 20 de deputați conservatori care au votat contra în timp ce alți 20 de colegi de-ai lor și-au manifestat nemulțumirea față de acesta, abținîndu-se de la vot.

Comentînd dezbaterile, agenția France Presse subliniază că acestea

au provocat o adevărată „revoltă” parlamentară fără precedent în Anglia de la cel de-al doilea război mondial încoace. „Este pentru prima oară se apreciază la Westminster (clădirea Parlamentului britanic — N.R.) — scrie agenția menționată — cînd dizidenții conservatori se desolidarizează de guvernul proclînat „scrutin”. Votul acestora a fost cu atât mai izbitor cu cît deputații laburști, care au criticat cu asprime proiectul supus dezbaterilor, s-au abținut de la vot.

Proiectul a fost aprobat cu 287 de voturi pentru, și 20 contra. În afară de deputații laburști și de grupul de conservatori care s-au abținut de la vot, alți 30 de deputați conservatori nu au participat la dezbateri preferînd să absenteze.

Un interviu al președintelui Mexicului

CIUDAD DE MEXICO 11 (Agerpres). — Într-un interviu acordat agenției France Presse, președintele Mexicului, Adolfo Lopez Mateos, a declarat că dacă într-un viitor, pe care-l consideră îndepărtat, Mexicul va hotărî construirea în istmul Tehuantepec a unui canal care să lege Oceanul Atlantic de Oceanul Pacific, „toate aspectele acestui proiect — finanțarea, controlul, exploatarea, întreținerea și apărarea — vor trebui să fie exclusiv de resortul guvernului mexican”. După cum se știe, în Statele Unite se discută în prezent problema construirii unui al doilea

canal între cele două oceane, pe lângă actualul Canal Panama. Răspunzînd la o întrebare privitoare la relațiile cu Cuba președintele mexican a subliniat că „trebuie să lășăm cubanilor, și numai la sarcina de a-și rezolva problemele. Nu trebuie să pierdem din vedere faptul că atât Carta Organizației Națiunilor Unite cît și Carta Organizației Statelor Americane ne pun în față obligația fundamentală de a rezolva controversele sau divergențele internaționale prin mijloace pașnice”.

Cambodgia hotărîtă să-și apere integritatea teritorială

PNOM PENH 11 (Agerpres). — Adunarea națională a Cambodgiei a votat miercuri în unanimitate în cadrul unei ședințe extraordinare o rezoluție care sprijină poziția prințului Norodom Sianuk față de contrapropunerile Statelor Unite privind convocarea unei conferințe cvaripartite cu participarea Cambodgiei, Tailandei, Vietnamului de sud și a S.U.A. în vederea garantării neutralității Cambodgiei.

Referindu-se la aceste contrapropuneri, șeful statului cambodgian, prințul Norodom Sianuk, a declarat într-un interviu acordat agenției France Presse că ele constituie o încercare deliberată și inadmisibilă înfrîntată împotriva integrității teritoriale a Cambodgiei. Acceptarea lor, a arătat prințul Sianuk, ar însemna recunoașterea implicită de către noi a faptului că frontierele noastre urmează a avea să fie delimitate. Or, după cum este cunoscut, acestea au fost delimitate nu numai prin tratatele internaționale, ci și de către conferința internațională care a avut loc în 1946 la Washington, precum și prin hotărîrea definitivă a Curții internaționale de justiție.

Ținînd seama, a spus prințul Sianuk, că „acceptarea în principiu” de către S.U.A. de a participa la conferința cvaripartită urmează să tîrîgăneze la infinit aplicarea prevederilor Conferinței de la Geneva pentru garantarea neutralității Cam-

bodgiei, guvernul cambodgian a hotărît să-și retragă invitația privind convocarea acestei conferințe la Pnom Penh.

În dimineața aceleiași zile, în fața ambasadelor americane de la Pnom Penh a avut loc o demonstrație la care au participat numeroși locuitori ai capitalei cambodgiene. Demonstrații au dat jos steagul american și l-au înlocuit cu steagul cambodgian, au spart ferestrele clădirii ambasadelor. O demonstrație similară a avut loc și în fața ambasadei Marii Britanii la Pnom Penh.

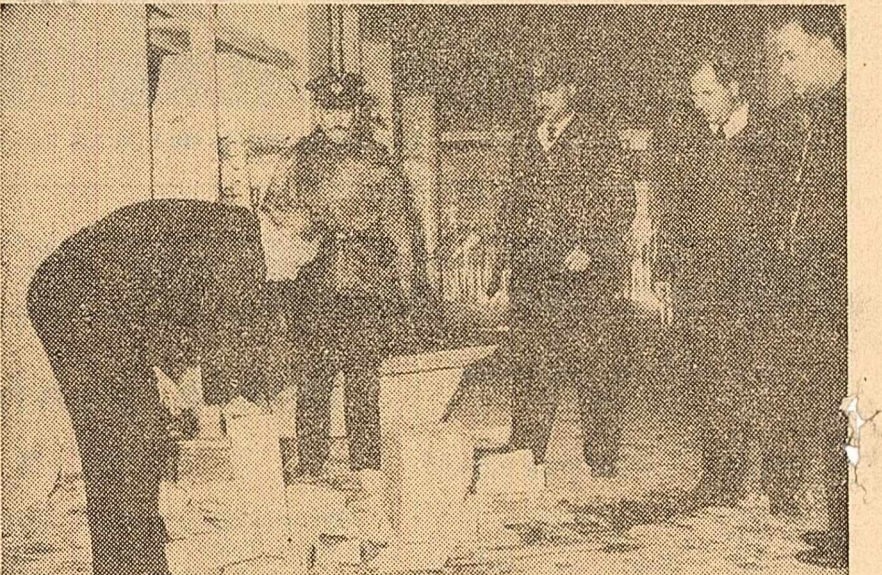
În cadrul unei conferințe de presă, prințul Sianuk a declarat că țara sa este gata să plătească despăgubiri Statelor Unite și Marii Britanii pentru pagubele pricinuite de către demonstrații.

Federația Malayeză a respins propunerea Indoneziei

KUALA LUMPUR 11 (Agerpres). — După o ședință a Consiliului de Miniștri, primul ministru malayez, Abdul Rahman, a declarat ziaristilor că Federația Malayeză respinge propunerea președintelui Sukarno de a se relua tratativele în vederea rezolvării conflictului malayez. În declarația sa, Abdul Rahman și-a menținut punctul de vedere, condiționînd reluarea tratativilor politice de rezolvare prealabilă a problemelor militare, poziție, care după cum se știe, a dus și la eşecul celei de-a doua conferințe de la Bangkok a miniștrilor de externe al celor trei țări.

O declarație a ministrului de externe al R.D.G.

BERLIN 11 (Agerpres). — Agenția A.D.N. a dat publicității o declarație a Ministrului Afacerilor Externe al Republicii Democrate Germane, în care se arată că guvernul Republicii Federale Germane s-a amestecat în tratativele dintre guvernul R.D.G. și Senatul Berlinului occidental în legătură cu continuarea negocierii realizate în decembrie 1963, cu privire la vizitele cetățenilor vest-berlinezi la ruiele lor din capitala R.D.G. și a exercitat presiuni asupra Senatului Berlinului occidental, pentru a îngreuna la maximum orice înțelegere în această direcție.



Zilele trecute, la Nicosia a explodat o bombă, provocînd rănirea multor persoane. Iată un aspect de la locul exploziei.

SCURTE ȘTIRI

LUSAKA. Membrii noului parlament al Rhodesiei de nord au depus marți jurămîntul. Ședința inaugurală a parlamentului a avut loc la 11 martie. În timp ce se desfășura ceremonia depunerii jurămîntului, un mare număr de africani manifestau în fața clădirii parlamentului salu-tînd acest eveniment important din viața poporului Rhodesiei de nord. Noul parlament este primul for reprezentativ al acestei țări. Din cei 75 de deputați, 55 sînt reprezentanți ai Partidului unit al independenței naționale condus de primul ministru Kenneth Kaunda.

BUDAPESTA. La 11 martie delegația de activiști ai P.C.U.S. condusă de I. V. Andropov, secretar al C.C. al P.C.U.S., care a făcut o vizită în R. P. Ungară, a părăsit Budapesta plecînd spre patrie.

DAR ES SALAAM. John Okello, unul din conducătorii leviturii de stat din Zanzibar, a declarat la 11 martie, într-o conferință de presă la Dar es Salaam, că guvernul Zanzibarului i-a comunicat că nu-i mai este permisă intrarea în țară. Explicînd cauzele acestei interdicții, Okello a declarat că există persoane, printre care și președintele republicii, Karume, care sînt împotriva sa și care au împiedicat întorcerea în Zanzibar. El a declarat apoi că do-rește să se întoarcă în Uganda, țara sa de baștină, și să-și reia vechea ocupație de dulgher.

MOSCOVA. Urho Kekkonen, președintele Finlandei, împreună cu soția, a sosit la 11 martie într-o vizită neoficială în capitala Estoniei — orașul Tallin, la invitația președintelui Prezidiului Sovietului Suprem al R.S.S. Estone, A. M. Rispel.

CAIRO. Agenția M.E.N. relatează că detașamente de insurgenți au atacat unități ale trupelor engleze din regiunea Radfan din sudul Peninsulei Arabice. În cursul ciocnirilor au fost ucși 18 soldați și doi ofițeri englezi.

SALISBURY. Elevii africani din Salisbury și Bulawayo (Rhodesia de sud) au organizat boicotarea școlilor, în semn de protest împotriva mării taxelor școlare de către guvern. Au fost chemate forțe polițienești pentru a menține ordinea. Intre elevi și poliție au avut loc ciocniri.

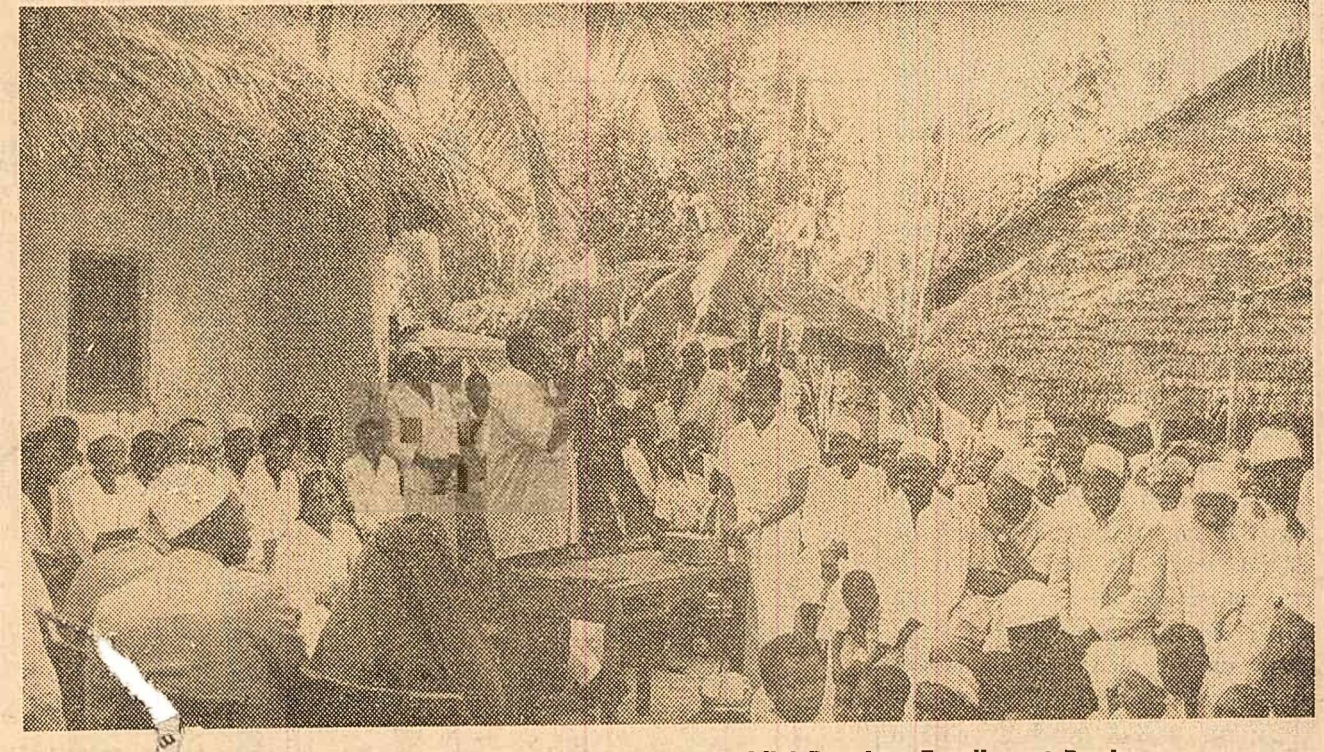
PARIS. La Paris a încetat din viață publicistul comunist Léon Moussinac, președintele Comitetului Național al Scriitorilor (C.N.E.).

BONN. La centrul de cercetări atomice din Jülich (R. F. Germană) a izbucnit un incendiu. Ziarul „Reinische Post” relatează că incendiul, ale cărui cauze „încă nu au fost stabilite”, a distrus aparate de măsurători și instrumente de laborator prețioase. Pierderile însumează cifra de 500.000 de mărci. Cîteva persoane au fost rănite.

PRAGA. După cum relatează agenția C.T.K., populația Cehoslovaciei la sfîrșitul anului 1963 era de 14.003.754 locuitori, dintre care 7.170.595 femei și 6.833.159 bărbați.

LENINGRAD. Caravana de tractoare cu șenile și șanți a expediției mixte sovieto-franceze a ajuns în stația continentală Vostok-1. Glaciologii sovietici și francezi au străbătut cu această caravană, de la punctul de plecare — stația Vostok — peste 800 km. În regiunea stației Vostok-1 ei vor efectua o serie de cercetări cu privire la învelșii de gheață. Apoi, caravana se va îndrepta spre observatorul Mirmir de la Polul sud.

ALGER. Adunarea Națională Algeriană a început marți după-amiază dezbateri asupra bugetului de dezvoltare pe 1964. Cheltuielile bugetare pentru anul în curs sînt fixate la suma de 220 miliarde franci, dintre care peste 78 miliarde pentru dezvoltarea agriculturii, 55 miliarde pentru dezvoltarea industriei, 26 miliarde pentru asigurări sociale, 20 miliarde pentru învățămînt. În fața deputaților a prezentat un raport ministrul economiei, Bizuza, care a spus că planul de dezvoltare elaborat de guvern se bazează pe o nouă politică economică, care tînde spre înfrîntarea unor profunde schimbări sociale.



A. C. La o adunare a țăranilor din satele tinerele Republicii Populare Zanzibar și Pomba