



Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXIII Nr. 6232 | Duminică 19 aprilie 1964 | 4 PAGINI - 20 BANI

În ziarul de azi

- P. Diaconescu — Cel dintr-a XI-a (pag. 2-a).
- Note de drum: N. Plopeanu — În Olanda (pag. 3-a).
- Sport (pag. 3-a).
- D. Tinu — Confruntarea de la Manlia (pag. 4-a).

IMBUNĂTĂȚIREA ȘI FOLOSIREA RAȚIONALĂ a pășunilor

Creșterea efectivelor de animale și a producției de carne, lapte, lână depinde de măsurile care se iau pentru asigurarea bazei furajere. Acum este timpul să se execute lucrările necesare îmbunătățirii celor peste 4 milioane hectare de pășuni și fânețe naturale. Paralel cu executarea semănăturii la timp și la un nivel agrotehnic înalt, această problemă trebuie să preocupe îndeaproape consiliile agricole, unitățile agricole socialiste, organele și organizațiile de partid.

În multe comune și sate, mii de colectiviști și crescători de animale participă la lucrările de îngrijire a pășunilor. Colectiviștii din Feldioara, regiunea Brașov, au curățat de lăstărișuri și buruieni și au împrăștiat mușuroaiele de pe întreaga suprafață de pășune. Unele tarlale au fost grăpate de timpuriu, iar pe o mare parte din pășune ei au aplicat îngrășăminte naturale și chimice. S-a făcut tarlalizarea și repartizarea lor pe specii și categorii de animale. În numeroase gospodării colective din raioanele Zalău, Turda, Aiud și altele din regiunea Cluj, cu sprijinul organizațiilor de partid, mase largi de colectiviști au fost angajate în întreținerea și îmbunătățirea pășunilor, obținându-se bune rezultate. La gospodăria colectivă din Rominaș întreaga suprafață a fost curățată. Lucrări de întreținere a pajisților executat în aceste zile și colectiviștii din Epurenii, Bivolari, Voinesti, Tușora și altele din raionul Iași. În acest an, în raion se fac împrăștierea mușuroaielei și grăpătură pe cel puțin 4.700 ha de pășune, curățatul de măcinșuri și buruieni pe 14.000 ha și aplicarea de îngrășăminte pe 3.270 ha. Alte 700 ha sunt supraînsămînțate cu semințe de ierburii valoroase.

În scopul sporirii cantității de masă verde de care depinde asigurarea hranei animalelor — pe timp de vară, este necesar ca peste tot lucrările de întreținere a pășunilor să se facă cu cea mai mare grijă. Experiențele întreprinse și rezultatele multor gospodării colective au demonstrat că producția de masă verde și al conținutul în substanțe nutritive și al ierburii pot sporii dacă se aplică măsuri de ameliorare: lucrări de întreținere și de curățare, îngrășarea, amendamentarea solurilor podzolice, supraînsămînțarea în scopul îmbunătățirii compoziției floristice cultivarea cu plante de nutreț valoroase pentru masă verde etc. Aplicarea unor asemenea măsuri a făcut ca în gospodăria colectivă din Lețcani, regiunea Iași, producția de iarbă să ajungă la 12.000 kg la hectar, față de 2.000—2.500 kg cît se obțineau înainte.

Cu toate că timpul este înaintat, în unele raioane cu suprafețe mari

de pășuni și fânețe naturale nu se întreprind lucrări de ameliorare a acestora, iar pregătirile necesare pentru folosirea lor rațională nici n-au început. Asa stau lucrurile în raioanele Hueidin, din regiunea Cluj, Baia de Aramă, regiunea Oltenia, Oradea și Marghita, regiunea Crișana și altele. Mii de hectare de pășuni din aceste raioane sînt acoperite de tufișuri nefolositoare și măcinșuri, dar pînă acum n-au fost inițiate acțiuni de masă pentru curățarea lor. Anul trecut, în raionul Hueidin, din cauza proastei gospodării a pajisților, producțiile de iarbă au fost cu mult mai mici față de posibilități. Nici în acest an nu au fost luate măsuri hotărîte pentru remedierea situației. Este necesar ca în toate raioanele această problemă să fie privită cu răspundere corespunzătoare.

Alături de măsurile de îmbunătățire a pășunilor este nevoie să se facă și pregătiri care să permită folosirea lor cît mai rațională. De mare însemnătate este stabilirea datei de începere a pășunatului, avîndu-se în vedere gradul de creștere a ierburilor pe fiecare tarla sau porțiune de pășune și alte condiții locale. Pășunatul prea de timpuriu, practicat în multe locuri, înecă de cînd dă colțul ierburii, pe lîngă că nu asigură hrănirea corespunzătoare a animalelor, constituie una din cauzele care duc la degradarea pajisților.

Tot atît de importante sînt și repartizarea judicioasă a pășunilor și tarlalizarea lor, care dă puțină organizării pășunatului prin rotație, amenajarea de adăposturi simple din materiale locale, precum și de adăposturi cu apă suficientă. Asemenea pregătiri efectuate, aîd anul trecut, cît și în acest an, în raionul Clăușu, regiunea Ploiești, alături de alte măsuri au dus la creșterea producției de lapte și carne. Este necesar ca experiența bună dobindită în acțiunea de folosire rațională a pășunilor să fie larg extinsă.

Îmbunătățirea pășunilor și organizarea pășunatului rațional constituie probleme de mare însemnătate economică. De aceea organele și organizațiile de partid, sfaturile populare și consiliile agricole au datoria să le acorde toată atenția. Antrenarea colectiviștilor și a tuturor crescătorilor de animale la executarea diferitelor lucrări va contribui la asigurarea unei bune hrăniri a animalelor. În aceste zile, paralel cu măsurile pentru terminarea peste tot a semănăturii culturilor furajere din prima epocă, va trebui asigurată și îmbunătățirea pășunilor, urmate de măsuri concrete pentru organizarea rațională a pășunatului, factori de mare însemnătate în sporirea producției de carne, lapte și lînă.



Gospodăria de stat Șura Mică, raionul Sibiu, cultivă 100 ha cu cartofi. Cu ajutorul mașinilor s-au plantat peste 60 ha.

Mari suprafețe însămînțate

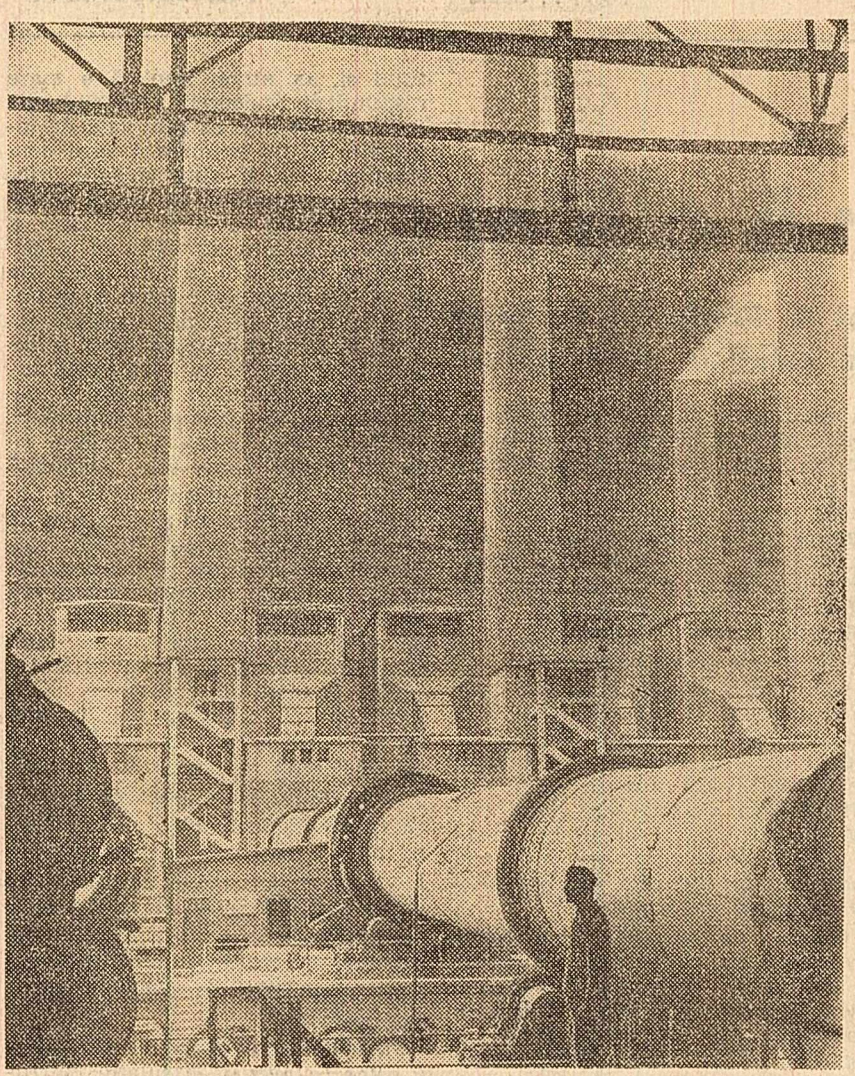
În întreaga țară însămînțările și celelalte lucrări agricole de primăvară continuă intens. Pînă la 16 aprilie, potrivit datelor Consiliului Superior al Agriculturii, au fost însămînțate cu diferite culturi peste 2.400.000 hectare, cu 1.100.000 hectare mai mult decît în aceeași perioadă a anului trecut. În întreaga țară s-a însămînțat mazărea pe 91 la sută din suprafața prevăzută, floarea-soarelui pe 84 la sută, sfecla de zahăr pe 77 la sută, iar porumbul pe un sfert din suprafața planificată. Cu porumb s-a însămînțat o suprafață cu 680.000 hectare mai mare decît în aceeași perioadă a anului trecut. În Dobrogea, unde condițiile favorabile și mașinile au fost folosite din plin, această valoroasă plantă a fost semănată pe 83 la sută din terenurile prevăzute. Pînă la sfîrșitul acestei săptămîni au fost plantate cu leguminate și cu cartofi 29 la sută. Plantele furajere au fost însămînțate pe aproape 400.000 hectare, cu 100.000 hectare mai mult decît în

primăvara anului trecut. Au continuat mai intens plantările de pomi și viță de vie. Cu pomi s-au plantat 18.500 hectare, iar cu viță de vie o treime din suprafața prevăzută. Acțiunea de plantare a viței de vie se desfășoară mai intens în regiunile Dobrogea, Oltenia, București și Galați. În ultima săptămîna au fost intensificate și lucrările de amenajare a noilor orezării, executîndu-se aproape 70 la sută din volumul de terasamente necesar. Rezultate mai bune s-au obținut în regiunile București și Galați.

Consiliul Superior al Agriculturii recomandă ca în săptămîna viitoare să se termine semănăturile sfelei de zahăr, florii-soarelui și al plantelor de nutreț pe toate terenurile prevăzute și să se intensifice însămînțarea porumbului, plantatului legumelor, cartofilor, precum și lucrările în pomicultura și viticultura. Atenția specialiștilor, mecanizatorilor și colectiviștilor trebuie să fie în continuare îndreptată spre efectuarea lucrărilor la un înalt nivel agrotehnic și însămînțarea tuturor suprafețelor prevăzute.

Au terminat semănatul porumbului

În această primăvară, în gospodăriile de stat din regiunea Dobrogea lucrările de însămînțare a porumbului au fost organizate mai bine. Folosirea cu randament maxim a tractoarelor și mașinilor agricole au făcut cu puțință ca în unitățile din cele două trusturi din regiune, Constanța și Tulcea, să se termine semănatul porumbului pe cele 73.000 ha prevăzute în plan. În aceste zile se face întreținerea culturilor. Mai mult de jumătate din suprafața cultivată cu porumb s-a lucrat cu grapa cu colți reglabili. Semănatul porumbului a fost terminat și în gospodăriile din trustul Urziceni, iar în trusturile Alexandria, Slobozia, Brăila, se apropie de sfîrșit.



În primul trimestru al acestui an, colectivul Fabricii de ciment de la Bicaz a dat peste plan 15.000 tone clincher, 13.000 tone ciment și circa 10.000 plăci ondulate. Aceste realizări au fost sporite în primele săptămîni ale lunii aprilie. În fotografie: una din liniile de clincher ale fabricii. Foto: Agerpres

Pe plaiuri și izlazuri comunale

În raionul Horezu unde sînt peste 8.000 ha pășuni și fînețe naturale, la care se adaugă alte mii de hectare de pășuni alpine și izlazuri comunale, se întreprind o serie de lucrări de îmbunătățire a acestora. Anul trecut, în comuna Horezu, în urma măsurilor de refacere a pajisții pe 100 ha, producția de iarbă a crescut mult. Acum au fost curățate, îngrășate, supraînsămînțate și grăpate alte 80 ha. La fel s-a procedat

și în comuna Slătioara. Sub îndrumarea consiliului agricol raional s-au făcut defrișări pe 55 ha care apoi au fost îngrășate și supraînsămînțate. Colectiviștii din Miloștea au îngrășat în timpul iernii, prin tîrșire, 35 ha fînețe situate în jurul săvanelor. În raionul Horezu sînt însă gospodării colective cum sînt cele din comunele Lăpușuta, Oteșani, Stroiești, Copăceni și altele în care nu se acordă importanță corespunzătoare acestor lucrări.

Din toată țara

A VII-a Conferință a cercurilor științifice studențești

Ieri au început la București, Cluj și Iași lucrările celei de-a VII-a Conferințe a cercurilor științifice studențești, organizată de Ministerul Învățămîntului și Uniunea asociațiilor studenților din R. P. Romînia. Sînt prezente circa 240 de lucrări întocmite în cele aproape 800 de cercuri științifice studențești din întreaga țară.

Două milioane de spectatori

BAIA MARE (cosp. „Științei”). — Retafea cinematografică a regiunii Maramureș se extinde an de an. În 1964, de pildă, în 10 localități, printre care Potuș, Hurezu, Pribilești, Boiu Mare și altele, au luat ființă noi cinematografe. În întreaga regiune funcționează în prezent peste 200 unități cinematografice, din care aproape 180 la sate. În raionul Oas, bunăoară, există astăzi mai multe unități cinematografice decît erau pe tot cuprinsul regiunii înainte de eliberare. De la începutul anului și pînă în prezent, filmele prezentate au fost vizionate de aproape 2 milioane de spectatori — cu peste 700.000 mai mulți decît s-au înregistrat în tot cursul anului 1958 în Maramureș.

Tabere de corturi pe litoral

CONSTANȚA (cosp. „Științei”). — Litoralul se pregătește de primirea unui număr sporit de oaspeți în această vară. Pe lîngă noile construcții și amenajări, vizitatorii vor găsi în zona de nord a stațiunii Mamaia, spre Mamaia-sat, o tabără de corturi cu 2.000 de locuri. Pentru alte 500 de locuri pe serie se amenajează un camping, unde vizitatorii își vor putea instala corturile proprii. Ei vor avea la dispoziție garaje și parcaje pentru autoturisme. Pentru deservirea celor veniți aici se va deschide un restaurant cu două linii de autoservire, se vor instala chioșcuri cu răcoitoare, țigări, ziare, un magazin de artizanat etc. Se construiesc, de asemenea, grupuri sanitare cu spălătoare, dușuri, o stație de pompare și una de transformare.

Triaje noi în stațiile feroviare

În marile noduri feroviare se execută în prezent o serie de lucrări pentru extinderea și modernizarea triajelor. În ultima vreme la Ploiești, Dej și Brașov, au fost executate lucrări de extindere și sistematizare a liniilor ferate în triaje: în aceste triaje s-a introdus și centralizarea electro-dinamică a macazurilor pentru operațiunile de decompunere și formare a trenurilor. Aceste macazuri fiind telecomandate. Anul acesta, asemenea lucrări au început și la alte 4 principale noduri de cale ferată — Soțola, Palas, Simeria și Caransebeș.

Triaje noi în stațiile feroviare

În marile noduri feroviare se execută în prezent o serie de lucrări pentru extinderea și modernizarea triajelor. În ultima vreme la Ploiești, Dej și Brașov, au fost executate lucrări de extindere și sistematizare a liniilor ferate în triaje: în aceste triaje s-a introdus și centralizarea electro-dinamică a macazurilor pentru operațiunile de decompunere și formare a trenurilor. Aceste macazuri fiind telecomandate. Anul acesta, asemenea lucrări au început și la alte 4 principale noduri de cale ferată — Soțola, Palas, Simeria și Caransebeș.

Întoarcerea tovarășilor Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica de la Moscova

Simbătă dimineața, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Chivu Stoica s-au înapoiat în Capitală, venind de la Moscova. La sosire au fost prezente tovarășii Alexandru Drăghici, Ghizela Vass, Corneliu Mănescu, activiști de partid și de stat. A fost de față I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Romînia. La plecarea din Moscova, tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Chivu

Pe șantierul hidrocentralei de pe Argeș LUCRĂRILE AVANSEAZĂ ÎN RITM SUSȚINUT

Hidrocentrala „16 Februarie” de pe Argeș reprezintă obiectivul hidroenergetic cel mai important al planului de 6 ani. Proiectul acestei lucrări prevede executarea unui baraj de 165 m înălțime și 307 m lungime la coronament, care va crea un mare lac artificial, cu un volum de aproximativ 500 milioane mc de apă. Din lacul de acumulare, apele vor fi dirijate printr-un tunel de 2 km lungime spre castelul de echilibru și puful forțat, iar de acolo în centrala subterană — amplasată la 104 metri sub nivelul Argeșului — pentru a pune în mișcare cele 4 turbine de cîte 56.500 kW fiecare. În continuare, apele se vor „liniști” în camera de expansiune și apoi vor fi înapoiate Argeșului printr-un tunel numit galeria de fugă.

PRIN MUNCA ENTUZIASTĂ A CONSTRUCTORILOR

Pentru a dubla debitul de apă adus de Argeș și a mări deci puterea hidrocentralei, se prevede captarea unor riuri și aducerea lor, prin galerii, în lacul de acumulare. Astfel se captează pe partea stîngă a Argeșului riul Doamnei, riul Cernat, riul Vilsan și se aduc printr-o galerie subterană de peste 18 km în lacul de acumulare, iar pe partea dreaptă — riul Topolog, printr-o galerie de peste 7 km. În total sînt de săpat circa 42 km de tunele și galerii. Acestea sînt principalele lucrări ce trebuie efectuate pentru construcția marii centrale hidroenergetice. Pentru execuția acestor lucrări vor fi excavate peste 1.400.000 mc de stîncă și pămînt, din care 820.000 mc în subteran; vor fi turnate peste 1.040.000 mc de beton, din care aproape 500.000 mc în subteran. Echipamentul electro-mecanic cu care va fi echipată hidrocentrala, și care va fi montat aici, cîntărește aproximativ 6.300 de tone.

Execuția acestei importante lucrări a început în primăvara anului 1961. În acel an, la 1 aprilie, primele brigăzi de constructori, transferați de la Bicaz, au început lucrările de barcamente și pentru deschiderea drumurilor de acces la punctele de atac a lucrărilor de bază.

Organizarea generală a acestui vast șantier a pus în fața constructorilor probleme multiple și complexe. Trebuiau construite și amenajate colonii muncitorești pentru a se asigura cazarea mîilor de constructori ai hidrocentralei; trebuiau construite, de asemenea, grupuri sociale și de deservire a constructorilor, depozite, magazii, garaje, ateliere, stații de compresoare, fabrici de beton, dinamitiere ș.a. Toate aceste lucrări au fost executate după un plan coordonat și ritmic, urmîndu-se în principal să se asigure pe de o parte sporirea continuă a forțelor de muncă, iar pe de altă parte atacarea și executarea lucrărilor de bază în paralel cu lucrările de organizare. Au luat

ființă, în acest scop, 4 șantiere de execuție din care 3 s-au început activitatea chiar din prima lună.

Azi, după circa 3 ani de activitate, constructorii au schimbat înfățișarea acestor locuri. Au fost construite și amenajate 14 colonii muncitorești cu o capacitate de cazare pentru 7.000 de salariați — 12 cantine, 2 complexe comerciale, băi, cluburi și colțuri roșii în toate coloniile. A fost construită o școală medie și o alta de opt ani, un spital modern cu 85 paturi, la Corbeni, și o policlinică; în celelalte colonii și loturi asistența medicală e asigurată prin dispensare și puncte sanitare.

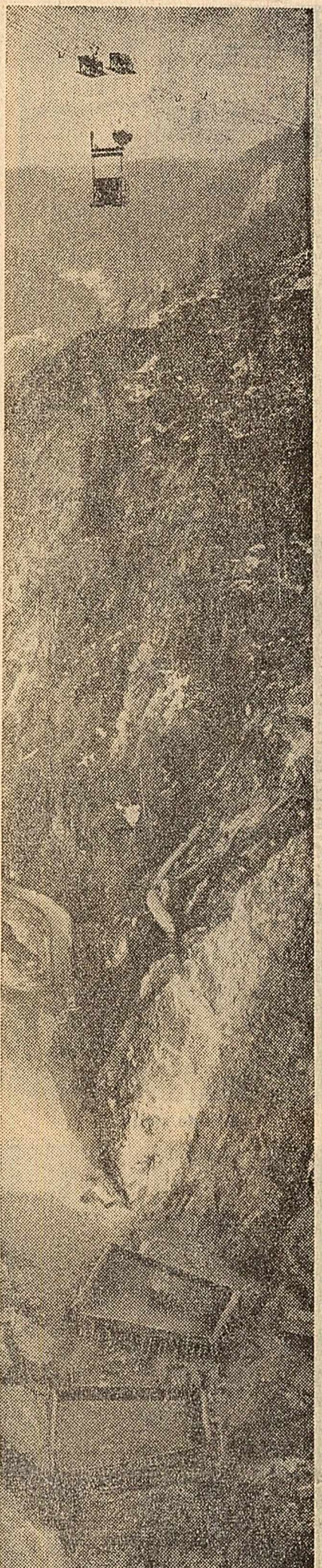
În paralel cu amenajarea coloniilor muncitorești și a grupurilor sociale s-a trecut, chiar din prima lună, la organizarea propriu-zisă a execuției lucrărilor de bază. În cadrul celor 4 șantiere au fost stabilite peste 20 loturi de execuție a diverselor obiective, fiecare cu lucrările sale specifice. Au fost construite peste 6 km de drumuri provizorii de șantier, 14 stații de compresoare de aer de mare capacitate, 10 stații de betonare, 6 instalații miniere de extracție, 15 ateliere de reparații, depozite, magazii și alte construcții.

Pentru alimentarea șantierului cu energie electrică s-a construit o linie de 110 Kv, de la Pitești la Cîmpănești, precum și linii de 15 Kv, de distribuție, în lungime de peste 97 km, cu 28 stații de transformare. Spre a se asigura o bună organizare a lucrărilor de betonare a barajului s-a executat un drum de peste 5 km pe valea Argeșului, tăiat în stîncă, drum unic în țară, — o adevărată mîndrie a constructorilor noștri — care pornește de la Cetățuia și urcă pînă la creasta barajului. Pentru executarea lui a fost necesar să se excaveze circa 350.000 mc de stîncă și să se execute aproximativ 16.500 mc de betoane și zidărie. Pentru montarea macaralelor funicular, cu ajutorul cărora se betonează barajul, s-a excavat 112.000 mc și s-au turnat peste 16.000 mc de beton.

MECANIZAREA ÎȘI SPUNE CUVÎNTUL

Excavațiile drumului de acces la macaralele funicular și în ampriza barajului s-au executat în condiții foarte grele, constructorii fiind nevoiți adesea să lucreze legați în frînghie, ca niște adevărați alpinisti, pe versanți cu panta de 60—85°. Tot pentru betonarea barajului s-a construit o fabrică de beton automatizată, la înălțimea coronamentului barajului, care poate asigura turnarea a 2.000 mc de beton în 24 de ore.

Realizarea într-un termen scurt a lucrărilor de organizare ne-a permis să începem și să desfășurăm într-un ritm viu toate lucrările de bază. S-au executat peste 22 km de tunele și galerii, s-au terminat excavațiile și betonarea castelului de echilibru; la centrala subterană excavațiile sînt în stadiu de finisaj, iar la baraj aceste lucrări sînt terminate. Anul trecut, în ziua de 18 octombrie, în prezența tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej și a celorlalți conducători de partid și de stat, care au vizitat șantierul, a început turnarea barajului. Vizita pe șantierul nostru a conducătorilor de partid și de stat a constituit o cinste deosebită și un prilej de bucurie pen-



Se toarnă betonul în fundațiile barajului de la Vidraru. Foto: M. Andreescu

tru toți constructorii hidrocentralei. Înaltă apreciere dată muncii constructorilor și îndrumărilor prețioase primite cu acest prilej ne sînt de mare ajutor și ne însuflețesc și mai mult în lupta pentru a realiza în termen și în condiții optime acest mare obiectiv al planului de șase ani.

Ing. Nicolae ȘTEFAN
director
al construcției hidrocentralei
„16 Februarie”-Argeș
(Continuare în pag. II-a)

DEZVOLTAREA ȘI SISTEMATIZAREA MINEI FILIPEȘTII DE PĂDURE

În cadrul lucrărilor pentru dezvoltarea și sistematizarea exploatarei miniere Filipești de Pădure a fost pus în funcțiune un complex modern de instalații compus din stații de triaj, de sortare și livrare a cărbunelui, menit să ușureze operațiile de la suprafață. Pentru înlesnirea transportului și a aprovizionării cu materiale, în incinta minei a fost construită o cale ferată normală. Totodată a fost

asfaltat drumul care leagă exploatarea de localitatea minieră din apropiere. Alte lucrări au fost executate în subteran. Aici, sub nivelul pinzelor, au fost create au fost deschise trei noi orizonturi de exploatare în straturile de cărbuni. Acum, peste 40 la sută din întreaga producție a minei se extrage din galerii aflate sub nivelul apelor subterane.

Pe glob în 24 de ore

În capitala Rhodesiei de sud, Salisbury, și la Bulawayo au avut loc demonstrații de protest împotriva ordinului de instituire a domiciliului supravegheat pentru liderul populației de culoare Joshua Nkomo. Poliția a tras asupra manifestațiilor. Aproape 250 de persoane au fost arestate.

Comisia Warren, însărcinată cu anchetarea împrejurărilor în care a fost asasinat președintele Kennedy, va audia marți pe guvernatorul John Connally din Texas și pe soția sa, care se aflau în mașina prezidențială în momentul atentatului. Doi medici ai spitalului Parkland din Dallas, care au examinat corpul președintelui asasinat, vor fi, de asemenea, audiați în aceeași zi. Miercuri, șefii și membri ai poliției municipale din Dallas vor face deoparte în fața comisiei, iar joi — martori ai „serviciului secret” prezidențial și experți ai F.B.I.

O mulțime evaluată la 55.000 de persoane s-a adunat, vineri după-amiază, în fața clădirii Congresului argentinian din Buenos Aires. Într-un memorandum, prezentat de secretarul general al C.G.M. președintelor celor două camere, au fost prezentate o serie de revendicări ale oamenilor privind îmbunătățirea situației pensionarilor, garantarea unui salariu minim, abrogarea unor decrete asupra reprimării unor activități considerate ca subversive, o amnistie generală. Președintele senatului și vicepreședintele republicii, dr. Carlos Perette, a comunicat liderilor sindicali că guvernul

Mineril spaniol din provincia Asturia au reușit lupta grevisti pentru îmbunătățirea situației lor materiale. În prezent se află în grevă aproximativ 4.500 de miniere. Greviștii revendică îmbunătățirea situației minerilor bolnavi de silicoză și majorarea salariilor.

CEI DINTR-A XI-A

● CE SĂ FI ȘI CUM SĂ FI ● TE SCUZĂ OARE PASIUNEA? ● CEEA CE NU AFLI DIN CATALOG

— Am ales „realul” pentru că matematica te obișnuiește să gândești mai profund — afirmă cu gravitate Cristina A. după ce cu câteva minute mai devreme exclamase: „Majoritatea sintem toți copii”.

Copii, sau oamenii în pragul maturității? Să răsfoim câteva file din jurnalul clasei a XI-a D de la Școala medie „Mihail Eminescu” din Constanța. E o clasă ca multe altele, cu elevi preocupați de a-cestași întrebare ca și colegii lor din Cluj sau din Iași, din Giurgiu sau din Satu-Mare. O întrebare serioasă, gravă: Ce să fiu? Ce voi face în viață?

Oră de dirigenție. Dorina C. explică de ce vrea să devină geolog. E o profesie frumoasă și interesantă. Explorator al scoarței pământului, descoperitor al bogățiilor naturale ale patriei, geologul deschide drumul minerilor, sondorilor; ramuri importante ale industriei noastre s-au dezvoltat datorită cercetărilor întreprinse de geologi. Oricât de documentată ar fi expunerea, ideile sale rămân totuși cam abstracte. Dar, așezată în prima bancă, se află în clasă și o ingineră geolog invitată cu acest prilej. Cuvintele sale dezvăluie elevilor și frumusețea, dar și răspunderile, dificultățile, dar și satisfacțiile acestei meserii și îl atrag atenției Dorinei că și-a ales o profesie care presupune multă dăruire, eforturi și pasiune.

Dar ce descoperiri nu presupune asemenea călătorii? Discuția continuă. Mai mulți vor să devină chimiști, alții constructori sau electrotehnicieni, unul fizician, alții — profesori. Cu o seriozitate demnă de remarcă cei mai mulți pun în dreptul facultății pe care vor să o urmeze o paranteză: școala tehnică din specialitatea respectivă. Pentru că nu înțeleg deosebirea de aici se potrivește cu cea de la concursul de admitere.

Asemenea ore de dirigenție, comple-

te de vizite în întreprinderi și întâlniri cu ingineri și muncitori, profesori și profesii, să-și descopere mai ușor înclinații și aptitudinile pentru o anumită meserie. Dar îi ajută numai. De hotărât trebuie să hotărască singuri, stătuindu-se cu profesorii și părinții.

Cristina A. a ales. Hotărârea ei a fost luată cu seriozitate, nu de azi pe mâine, ci în decursul ultimilor doi ani. Vrea să devină inginer chimist în ramura coloranților. Și are toate șansele să-și realizeze acest vis datorită nu numai notelor din catalog (numai 9 și 10) dar și pasiunii sale pentru chimie și, într-un sens mai larg, concepției sale despre viață și muncă. Nu gona după note, ci curiozitatea de a cunoaște și doriția de a fi un om complet o fac să se apropie de astronomie sau de psihologie cu același interes cu care învață matematica sau fizica.

Printre cei 31 de elevi ai clasei, fiecare cu preocupările și personalitățile sale, am descoperit în un „erou”. E o figură cușă și contradictorie doar în aparență. Catalogul îl recomandă așa cum e, fără menajamente: absențe nemotivate, căzut la câteva materii. Și totuși colegii săi îl apreciază în unanimitate: inteligent, talentat, cu mari posibilități. Dar de ce nu învață? Răspunsul cade neașteptat: din cauza pasiunii lui pentru radiofonia.

Pe când avea 12 sau 13 ani, Vasile G. a realizat prima sa telegrafică din carieră, înținzând prin curți și grădini o sursă de 400 m în vederea unei legături permanente, prin alfabetul Morse, cu un coleg de clasă. Dar, intrucât demodulul telegraf nu era în pas cu cerințele tehnicii moderne, instalația a fost transformată ulterior într-un gen de telefon în care difuzorul aparatului de radio făcea loc de receptor. Acesta ar fi antecedentele. Lucrul radiofonia a fost pe din urmă multă pagină cu formule, frecvențe radio-clubului din oraș, își pierde vremea la aeroplanul Aviasanului. Incurajată de simpatia colegilor și de încurajările unor profesori, pasiunea lui Vasile G. s-a transformat, fiind prost înțeleasă, într-un viciu.

În ce meserie se va specializa până la urmă M. P. T. E greu de știut. Dar în curând va înțelege, desigur, că în viață este important nu numai ce să fiu, ci și cum să fiu, că orice profesie presupune dăruire și simț de răspundere față de sine și față de oamenii din jur.

Așezăți doi câte doi în băncile rămase prozaice, cei dintr-a XI-a urmăresc pe tablă relații matematice, aplicăți ele unor teoreme. Sint 31 de băieți și fete între 17 și 18 ani. „Vista de aur”, a denumit-o cineva, demult, iar generații de scriitori au descris-o și o vor descrie pentru romanticism, elanurile și forța ei. De aur, poate, dar în nici un caz idilică; romantică, desigur, dar în nici un caz siropoasă și roză. Pentru că e vârsta formării personalității, a alegerii și delimitărilor, a primilor pași adevărați în viață. „Vista de aur” devine astfel vârsta destul de dificilă a primelor răspunderi serioase față de sine și de societate.

Prilej de meditație și de noi eforturi din partea profesorilor, a părinților, dar mai ales din partea lor, a celor care vor intra în curând în uzine, în instituții sau în facultăți.

— Mai sint doar câteva luni plină la examenul de maturitate. Ce ai de gând? — I-am întrebat.

Mărturisind doar pe jumătate, intenția „eroului” ar fi să se înscrie la o școală tehnică. Dar un tehnician nu are nevoie de cunoștințe de matematică și fizică? În anul în care Luna a retransmis ca o oglindă semnalul radio, „radiofoniștii” Vasile G. a căpătat limita 3 a Astronomie, iar lecturile sale se mediatiză de fapt la catalogul tuburilor electronice.

Te poate scuza pasiunea? Dimpotrivă, adevăratele pasiuni te obligă să-ți însușești cele mai înalte cunoștințe din domeniul profesiei îndrăgite.

Cu puțină vreme în urmă, M. P. s-a răzgândit din nou, descoperind o profesie care i se pare cea mai comodă și mai sigură. Că în alegerea unei profesii poți opta între mai multe posibilități nu e un fapt condamnat, dar evoluția „pasiunilor” lui M. P. a fost dictată, în chip evident, nu de înclinații reale ci de raționamente limitate, supremul său ideal fiind, după cum se vede, o viață comodă.

De unde asemenea raționamente și idealuri? Catalogul rămâne mut. Poate în ultima rubrică s-a găsim un indiciu: la purtarea M. P. are nota minimă pe primul trimestru. Dar după părerea lui este o greșeală; personal nu se consideră vinovat, deși mărturiseste cu o sinceritate feribilă că a fost nepoliticos cu o profesoară, că „are nervi”, că își bate fratele mai mic, că uneori se poartă necuviincios cu mama sa. Fără să-și dea seama, M. P. sugerează atmosfera de acasă, unde el a devenit, se pare, un fel de cap necoronat.

În ce meserie se va specializa până la urmă M. P. T. E greu de știut. Dar în curând va înțelege, desigur, că în viață este important nu numai ce să fiu, ci și cum să fiu, că orice profesie presupune dăruire și simț de răspundere față de sine și față de oamenii din jur.

Așezăți doi câte doi în băncile rămase prozaice, cei dintr-a XI-a urmăresc pe tablă relații matematice, aplicăți ele unor teoreme. Sint 31 de băieți și fete între 17 și 18 ani. „Vista de aur”, a denumit-o cineva, demult, iar generații de scriitori au descris-o și o vor descrie pentru romanticism, elanurile și forța ei. De aur, poate, dar în nici un caz idilică; romantică, desigur, dar în nici un caz siropoasă și roză. Pentru că e vârsta formării personalității, a alegerii și delimitărilor, a primilor pași adevărați în viață. „Vista de aur” devine astfel vârsta destul de dificilă a primelor răspunderi serioase față de sine și de societate.

Prilej de meditație și de noi eforturi din partea profesorilor, a părinților, dar mai ales din partea lor, a celor care vor intra în curând în uzine, în instituții sau în facultăți.

— Mai sint doar câteva luni plină la examenul de maturitate. Ce ai de gând? — I-am întrebat.

Mărturisind doar pe jumătate, intenția „eroului” ar fi să se înscrie la o școală tehnică. Dar un tehnician nu are nevoie de cunoștințe de matematică și fizică? În anul în care Luna a retransmis ca o oglindă semnalul radio, „radiofoniștii” Vasile G. a căpătat limita 3 a Astronomie, iar lecturile sale se mediatiză de fapt la catalogul tuburilor electronice.

— Mai sint doar câteva luni plină la examenul de maturitate. Ce ai de gând? — I-am întrebat.

Mărturisind doar pe jumătate, intenția „eroului” ar fi să se înscrie la o școală tehnică. Dar un tehnician nu are nevoie de cunoștințe de matematică și fizică? În anul în care Luna a retransmis ca o oglindă semnalul radio, „radiofoniștii” Vasile G. a căpătat limita 3 a Astronomie, iar lecturile sale se mediatiză de fapt la catalogul tuburilor electronice.

Te poate scuza pasiunea? Dimpotrivă, adevăratele pasiuni te obligă să-ți însușești cele mai înalte cunoștințe din domeniul profesiei îndrăgite.

Cu puțină vreme în urmă, M. P. s-a răzgândit din nou, descoperind o profesie care i se pare cea mai comodă și mai sigură. Că în alegerea unei profesii poți opta între mai multe posibilități nu e un fapt condamnat, dar evoluția „pasiunilor” lui M. P. a fost dictată, în chip evident, nu de înclinații reale ci de raționamente limitate, supremul său ideal fiind, după cum se vede, o viață comodă.

De unde asemenea raționamente și idealuri? Catalogul rămâne mut. Poate în ultima rubrică s-a găsim un indiciu: la purtarea M. P. are nota minimă pe primul trimestru. Dar după părerea lui este o greșeală; personal nu se consideră vinovat, deși mărturiseste cu o sinceritate feribilă că a fost nepoliticos cu o profesoară, că „are nervi”, că își bate fratele mai mic, că uneori se poartă necuviincios cu mama sa. Fără să-și dea seama, M. P. sugerează atmosfera de acasă, unde el a devenit, se pare, un fel de cap necoronat.

În ce meserie se va specializa până la urmă M. P. T. E greu de știut. Dar în curând va înțelege, desigur, că în viață este important nu numai ce să fiu, ci și cum să fiu, că orice profesie presupune dăruire și simț de răspundere față de sine și față de oamenii din jur.

Așezăți doi câte doi în băncile rămase prozaice, cei dintr-a XI-a urmăresc pe tablă relații matematice, aplicăți ele unor teoreme. Sint 31 de băieți și fete între 17 și 18 ani. „Vista de aur”, a denumit-o cineva, demult, iar generații de scriitori au descris-o și o vor descrie pentru romanticism, elanurile și forța ei. De aur, poate, dar în nici un caz idilică; romantică, desigur, dar în nici un caz siropoasă și roză. Pentru că e vârsta formării personalității, a alegerii și delimitărilor, a primilor pași adevărați în viață. „Vista de aur” devine astfel vârsta destul de dificilă a primelor răspunderi serioase față de sine și de societate.

Prilej de meditație și de noi eforturi din partea profesorilor, a părinților, dar mai ales din partea lor, a celor care vor intra în curând în uzine, în instituții sau în facultăți.

— Mai sint doar câteva luni plină la examenul de maturitate. Ce ai de gând? — I-am întrebat.

Mărturisind doar pe jumătate, intenția „eroului” ar fi să se înscrie la o școală tehnică. Dar un tehnician nu are nevoie de cunoștințe de matematică și fizică? În anul în care Luna a retransmis ca o oglindă semnalul radio, „radiofoniștii” Vasile G. a căpătat limita 3 a Astronomie, iar lecturile sale se mediatiză de fapt la catalogul tuburilor electronice.

Te poate scuza pasiunea? Dimpotrivă, adevăratele pasiuni te obligă să-ți însușești cele mai înalte cunoștințe din domeniul profesiei îndrăgite.

Cu puțină vreme în urmă, M. P. s-a răzgândit din nou, descoperind o profesie care i se pare cea mai comodă și mai sigură. Că în alegerea unei profesii poți opta între mai multe posibilități nu e un fapt condamnat, dar evoluția „pasiunilor” lui M. P. a fost dictată, în chip evident, nu de înclinații reale ci de raționamente limitate, supremul său ideal fiind, după cum se vede, o viață comodă.

De unde asemenea raționamente și idealuri? Catalogul rămâne mut. Poate în ultima rubrică s-a găsim un indiciu: la purtarea M. P. are nota minimă pe primul trimestru. Dar după părerea lui este o greșeală; personal nu se consideră vinovat, deși mărturiseste cu o sinceritate feribilă că a fost nepoliticos cu o profesoară, că „are nervi”, că își bate fratele mai mic, că uneori se poartă necuviincios cu mama sa. Fără să-și dea seama, M. P. sugerează atmosfera de acasă, unde el a devenit, se pare, un fel de cap necoronat.

În ce meserie se va specializa până la urmă M. P. T. E greu de știut. Dar în curând va înțelege, desigur, că în viață este important nu numai ce să fiu, ci și cum să fiu, că orice profesie presupune dăruire și simț de răspundere față de sine și față de oamenii din jur.

Așezăți doi câte doi în băncile rămase prozaice, cei dintr-a XI-a urmăresc pe tablă relații matematice, aplicăți ele unor teoreme. Sint 31 de băieți și fete între 17 și 18 ani. „Vista de aur”, a denumit-o cineva, demult, iar generații de scriitori au descris-o și o vor descrie pentru romanticism, elanurile și forța ei. De aur, poate, dar în nici un caz idilică; romantică, desigur, dar în nici un caz siropoasă și roză. Pentru că e vârsta formării personalității, a alegerii și delimitărilor, a primilor pași adevărați în viață. „Vista de aur” devine astfel vârsta destul de dificilă a primelor răspunderi serioase față de sine și de societate.

Prilej de meditație și de noi eforturi din partea profesorilor, a părinților, dar mai ales din partea lor, a celor care vor intra în curând în uzine, în instituții sau în facultăți.

UN MARE ARTIST CETĂȚEAN

A încetat să bată inima lui George Vraca!

Scriu aceste cuvinte și condetul se mișnește, tragtea refuzând să înregistreze marea veste. George Vraca se identifica printr-o activitate prodigioasă cu teatrul nostru din ultima jumătate de secol, nume-nd și dău înfăptuindu-se acela care a strălucit și noblete. Nu mă simt în stare, la această oră de doliu, să fac o analiză cit de sumară a drumului său prin mișcarea noastră artistică, într-atât a fost personalitatea lui de amplă, de covârșitoare.

George Vraca avea toate datele actorului perfect, visa de mintea celui mai pretentios director de scenă: avea o înfățișare cuceritoare, o sensibilitate fără pereche, un dar de a cuceri publicul de la primele replici. Era duioasă și melancolică, dar și a zguduitoră forță tragică, era eroul fermecător, la fel de desăvârșit în repertoriul clasic ca și în cel modern. Trecea de la o partitură la alta cu ușurință și virtuozitate atât umitoare și înțelea gravitatea cu surdul ca nimeni altul. Văzută o singură dată nu putea fi uitat, pe scenă era la el acasă, acolo sub reflectoarele care l-au luminat o carieră prodigioasă. O înșurire a rolurilor ar fi cu neputință, George Vraca fiind unul din acei actori care nu s-au crutat niciodată; și n-a refuzat să interpreteze și rolul de mai mică întindere, fiindcă știa să facă o bijuterie din orice apariție. Toate darurile lui native n-ar fi rodit poate atât de excepțional dacă n-ar fi fost egalate de altele, la fel de teinice. Era de o conștiință artistică puțin servilă ca model, muncitor, disciplinat, dornic să se verifice cu fiecare nouă apariție.

Vremea noastră, atât de darnică și de spornică în realizări teatrale deosebite, l-a chemat la o nouă teinere. În ultimii douăzeci de ani, George Vraca, continuator al tradițiilor realiste ale teatrului românesc, a adăugat succeselor lui trecute altele mai profunde, mai pline de lumină. Care spectator al zilelor noastre îl va uita vreodată creația din „Fintina Blanduziei”, din „Fiul meu” sau din „Richard al III-lea” — premiera recentă care a marcat o culme și, în același timp, sfârșitul unei vieți închinată artei, dăruite publicului? Acești ani de

de Sică ALEXANDRESCU
artist al poporului

impliniri artistice superioare au însemnat pentru George Vraca și prilejul afirmării unor noi calități, a unor noi nobile pasiuni. Militând ca pedagog, ca director de teatru și ca actor, pentru dezvoltarea continuă a teatrului nostru, George Vraca a promovat cu generozitate actori tineri, conducându-le pașii cu înțelepciune și pricepere, cu o părintească și responsabilă grijă. Era îndrăgostit de literatura noastră originală, pe care a slujit-o cu devoțiune pe neuitat. Profund legat de viața poporului, el a împletit munca artistică cu înfăptuiri neenustice, cu finețea și activitatea obștească, conști-

gurindu-se ca un adevărat artist-cetățean.

George Vraca era — și mă doare înima că trebuie să scriu „era” — înzestrat cu o asemenea conștiință profesională încât și-a sfidat boala și, suferind fiind, a terminat filmul „Tudor”, închinând bogata și îndelungată sa activitate pe tărîmul cinematografic cu o creație magistrală: Brîncoveanu. Apoi, chinul de dureri și de spectrul sfârșitului apropiat, a pregătit și a jucat totuși, cu ce strălucire, Richard!

„Era George Vraca”... Nu mă împac, nu pot să mă împac cu formularea, George Vraca nu va fi niciodată evocat la timpul trecut. Este și va rămâne de-a pururi în inimile noastre așa cum l-am simțit și cum l-am iubit o viață întregă — Gicu George, George Vraca al nostru, al tuturor...



George Vraca în rolul titlular din piosul „Richard al III-lea” de W. Shakespeare (stînga) și în rolul Brîncoveanu din filmul „Tudor” (dreapta) — ultimele creații ale regretatului actor, pe care moartea l-a surprins pe culmea cea mai înaltă a talentului său

Pe șantierul hidrocentralei de pe Argeș LUCRĂRILE AVANSEAZĂ ÎN RITM SUSȚINUT

(Urmare din pag. 1a)

Constructorii noștri simt în permanență grija partidului și guvernului pentru condițiile de muncă și de viață pe șantier. Șantierul a fost dotat cu o puternică bază de utilaje de construcții și transport. Parcul propriu de autovehicule dispune de peste 180 de autocamioane, dintre care 60 autobasculante grele de 10 și 12 tone. Lucrările de excavare și suprafață, lucrările de betonare, transporturile, încălzirile și descărcările se execută aproape complet mecanizat. Pentru asigurarea agregatelor necesare betonului s-a organizat o stație de sortare de mare capacitate. Extragerea, sortarea, spălarea, depozitarea agregatelor se execută, de asemenea, complet mecanizat.

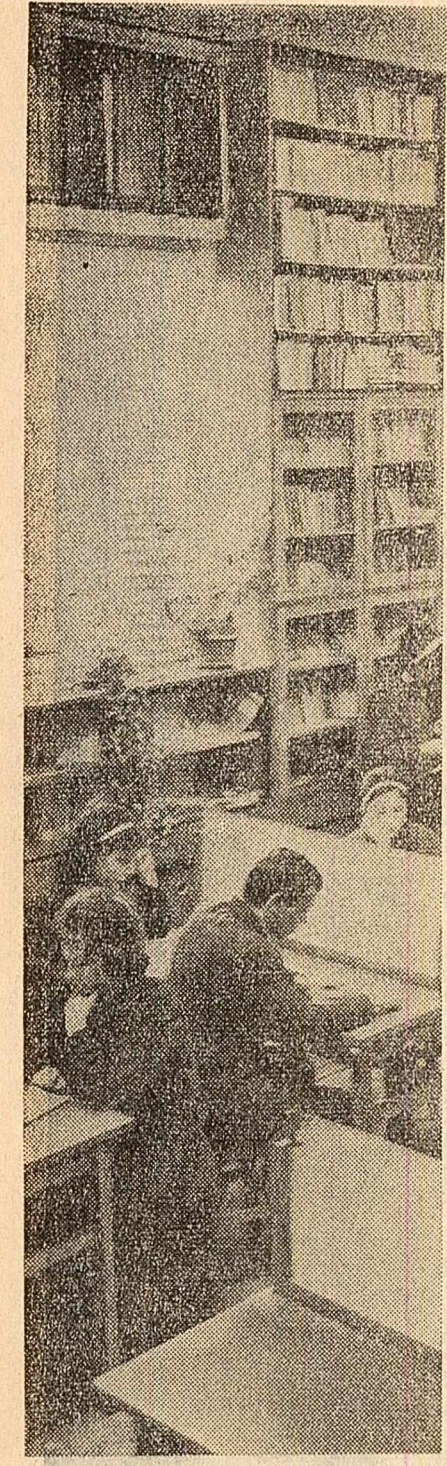
Procese tehnologice și organizarea execuției sint proiectate și executate la nivelul tehnicii moderne. Se folosesc cu succes sprijinirea galeriilor subterane după metoda ancorării; la betonarea tunelurilor se utilizează instalații mecanizate de turnare a betonului cu cofraje metalice autoportante, iar la betonarea barajului se folosesc cofraje metalice. Gradul înalt de me-

canizare permite betonarea barajului — unul dintre cele mai înalte din Europa — în numai doi ani și jumătate.

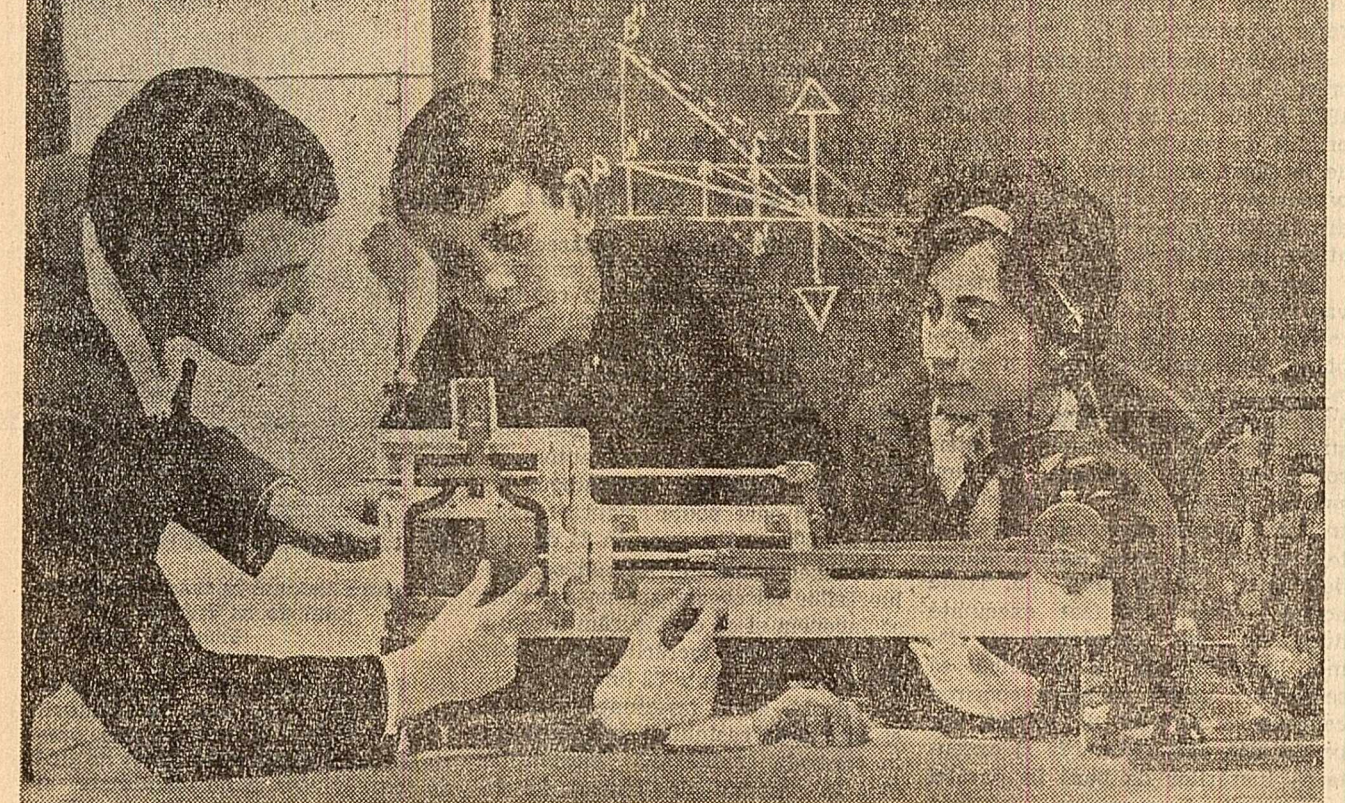
Caracterul complex al lucrărilor, diversitatea și gradul lor înalt de mecanizare presupun muncitori și tehnicieni cu o pregătire teinică. Pe acest șantier, pe care lucrează azi peste 7000 de muncitori, ingineri, tehnicieni și funcționari, pot fi întâlniți mulți constructori care au lucrat la Bumbesti-Livezeni, Salva-Viseu, Bicz, Borzesti-Onesti și la alte mari construcții realizate în anii puterii populare, precum și la diferite mine din țară. Sub îndrumarea și cu ajutorul lor au fost și sint pregătite noi cadre de constructori, în diferite meserii. Pe lângă pregătirea muncitorilor, prin calificarea la locul de muncă, pe șantier se acordă o atenție deosebită organizării unor cursuri de calificare în toate meseriile necesare. Numai anul trecut s-au organizat cursuri pentru 500 de muncitori care s-au calificat în meseriile de miner, electricieni, mecanici, artișterii, betonisti, laboranți etc. Pentru anul 1964 sint prevăzute a se califica încă 800 de muncitori în meseriile de bază necesare pe șantier.

Încă de la începutul șantierului, când trebuiau învinse o serie de greutăți și lipsuri, constructorii au fost ajutați din plin de către comitetul regional și comitetul raional de partid. Sub conducerea organizațiilor de partid, îndrumate de organele superioare de partid, constructorii hidrocentralei au depus și depun eforturi susținute pentru realizarea sarcinilor trasate. În întrecerea socialistă, organizată pe șantier, s-au evidențiat numeroși constructori de naștere, oameni care — alături de Ștefan Covel, Ion Tudescu, Ion Irimus, Pavel Oțet, Ion Moraru, cunoscuți constructori ai Bicalului veniți să lucreze aici — stau în primele rânduri în lupta pentru construirea în cele mai bune condiții a acestui important obiectiv hidroenergetic.

Prin munca lor însușită constructorii hidrocentralei „16 Februarie”-Argeș au obținut realizări de seamă într-un timp scurt. Fierste, mai sint încă multe de făcut, dar entuziasmul, pricepera și avîntul cu care se muncesc în prezent sint o cheazăie că toate obiectivele ce stau astăzi în fața constructorilor hidrocentralei vor fi realizate cu succes.



Ore de studiu.



Nu se știe niciodată! Pentru examen trebuie rovăzută chiar și bătina mașină cu aburul

Foto: R. Costin

CĂMINUL NOSTRU

Cum ne îmbrăcăm

Modern înseamnă simplu, elegant • Producție de serie variată, originală • Culoarea în estetica vestimentară

Hainele moderne sint simple, comode, elegante. Nici crinidă și nici fantazia vreunui creator n-ar fi putut statornici pentru epoca noastră altă „modă” decît cea foarte simplă. Această simplitate provine din croit, din linia generală a costumului, care în locul ornamentelor inutile a abordat simplitatea ca maximă formulă a eleganței. Costumul trebuie să evidențieze în cea mai mare măsură linia corpului, să-i accentueze suplețea, să permită mișcarea degajată a membrului. Îmbrăcămintea modernă elimină tratat foarte accesibile care stănesc mișcarea: hainele pentru strîmte în umeri și vata care îl supraîncălzește denaturîndu-l adevărată linie, încălzîntimea prea tare, cu bombel rotund, tocul prea gros al pantofilor de femei — înlocuindu-le cu o nouă concepție de insculmîndu asupra înfățișării omului.

Asamblarea diverselor articole de îmbrăcăminte trebuie făcută în virtutea acestor principii; în sensul acesta ar trebui concepută și prezentarea lor în magazine. Este de preferat să se evite prezentarea în îmbrăcăminte; fără un discernămint de sortare, fără o preocupare deosebită de etalare unitară nu vor putea genera interesul pentru exigența în îmbrăcăminte. La ultimele contractări s-a ridicat, de altfel, problema creării unor centre de descărcare de la ansambluri de îmbrăcăminte complete pînă la cel mai mic detaliu.

bătește se prezintă înalt, în continuare, într-un mod destul de monoton, înțelegîndu-se, pe cite se put, greșit producția de serie, care nu exclude deloc varietatea și ineditul. Magazinele de confecții pentru bărbați sint invariabil alcătuite pe sistemul etalării în stand de piese separate, greu de asamblat între ele (pantaloni și sacouri), iar costumele, cu foarte mici excepții, sint concepute din stoffe uni, predominant grii, în puține modele. Croiala hainelor este în insuficientă măsură adaptată cerințelor moderne, în majoritatea cazurilor sint strîmte în umeri, prea mult pensate în talie, foarte lungi, pantalonul aproape exclusiv cu manșetă. Stoff cu joc de culoare în țesătură, afit de indicată pentru bărbați, intervine de obicei numai pentru confecționarea sacourilor. Insuși costumele are nevoie de această mică diferențiere cromatică, tocmai fiindcă presupune un material comun pentru haină și pantalon. Pentru a nu mai amintii canadienele din balonase, care par confecționate din doc, au culorii jenante de gri aspru, bej și maroniu și o croială demodată. Unele haine de stradă, paltoane, haine de piele sint în genere cenușii, inerte, inexplicabil de lungi, încheiate la 2 rînduri de nasturi, cu tăietură adică în spate, cu buzunare aplicate, grocate. Fabrica de confecții și tricotate București a prezentat recent un nou model de balonase pentru bărbați, care are o linie modernă și o frumoașă finisare interioară și o căptușelă scurtă floușată. Dacă s-ar fi realizat și un model asemănător fără cută și cordon în spate ar fi putut fi satisfăcute gusturi mai variate. Cit întreve culoarea, varianțele sint înveți gri-verzui, havan, brun-roșcat, verde-oliv — adevărate unei haine de stradă.

Chiar și confecțiile pentru femei, deși mai variate, păstrează încă o croială înveștată, fiindcă în majoritatea dreptă, egale în lărgime de

la umeri pînă la tiv. Materialele folosite sint distribuite întotdeauna cu discernămint pentru confecțiile adevărate lor. Mai înțînim paltoane confecționate din stoffe bune pentru rochii (unele cu bufine) sau taloarea din materiale în carouri prea încărcate. În confecționarea capodelor lungi pentru casă, care folosesc imprimuri tipătoare, lipsa de gust este uneori izbitoră.

Calitatea unui produs nu mai poate fi singurul criteriu de alegere în îmbrăcăminte și exigența estetică ar trebui extinsă, mai ales la nivelul celui mai tein produs, celui mai util și deci de cea mai largă circulație. Pentru ce, de pildă, există o altă de mare diferență de formă între pantofii Romarta sau Guban și sortimentele intermediare noi.

În căutarea unor produse chimice

Pentru întreținerea curățeniei, în gospodărie se folosesc diferite produse cum sint soda, sodiul, albitreala, trixul etc. Uneori le găsești la magazinele de orice cartier. Alteori, însă, sint de găsit doar la magazinele de specialitate din centrul Capitalei. Dar poți, de fiecare dată cînd ai nevoie de un ast-

Paul DIACONESCU

fel de produs, să faci un drum special pînă la „Unic” sau „Bilota”? An fi binevenite măsuri care să asigure aprovizionarea continuă a tuturor magazinelor de specialitate cu produsele amintite. (De la Eliza Manea, producătoare la Fabrica de confecții și tricotate București.)

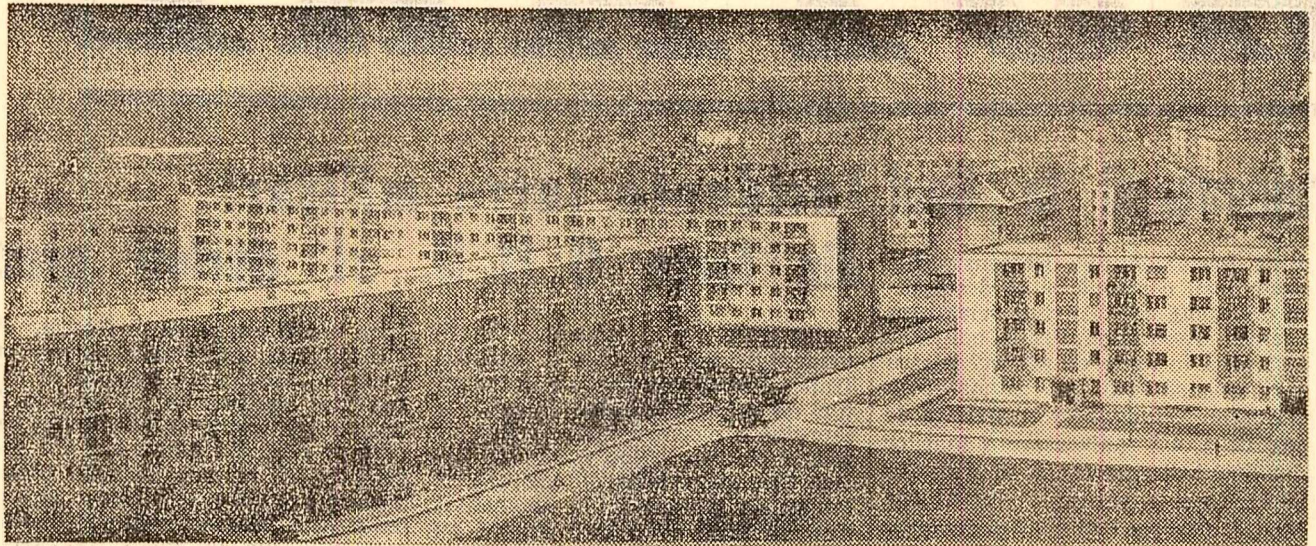
TEATRE ■ CINEMA ■ TELEVIZIUNE

TEATRE • Roman de Operă și Balet al R. P. Tomine: Giselle — (orele 11, Nunta lui Figaro — (orele 19,20), Teatrul de Stat de operă: Sărutul Căntărilor (orele 10,30), Paganini (orele 19,30), Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Maria Stuart — (orele 10), Novelele vesale din Windsor (orele 15,30), Sala Studio: Avarul — (orele 10), Sărutul costă un milion — (orele 15,30), Adam și Eva (orele 19,30), Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala din bd. Schitu Măgureanu nr. 1): Cezar și Cleopatra — (orele 10), Cum vă place (orele 19,30) (Sala Studio, din str. Alex. Sahia nr. 76 A): Comedia erorilor — (orele 10 și orele 19,30), Teatrul de Comedie: Svejk în al doilea război mondial — (orele 19,30), Umbra — (orele 19,30), Teatrul muncitoresc C.F.R. Ghisulăi: Maria sa... bărbatut — (orele 10), Galtele — (orele 19,30), Teatrul pentru copii și tineret (Sala din str. C. Mille): Chirița în provincie — (orele 11), O fete de lună — (orele 20); (la Sala pentru copii, din str. Evreia Grigorescu nr. 24): Nu prea Albă ca zăpada și Notanul descălțat — (orele 9,30), Teatrul evreiesc de stat: Firiul de aur — (orele 20) Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (Sala Savoy): Sapte păcate — (orele 11), Revista de altădată — (orele 20) (la Sala din Calea Victoriei nr. 174): Concert de muzică ușoară — (orele 20), Ansamblul de cîntec și dansuri al C.C.S.: O carte despre frumusețe — (orele 17 și orele 20), Teatrul „Tîndăreț” (Sala Academiei): Punguța cu dol ban — (orele 11), Eu și materia moartă — (orele 10), Cercul de stat: Făcăt și Tîndăreț — (orele 10 și orele 15,30).

Teatru de Operă și Balet al R. P. Tomine: Giselle — (orele 11, Nunta lui Figaro — (orele 19,20), Teatrul de Stat de operă: Sărutul Căntărilor (orele 10,30), Paganini (orele 19,30), Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): Maria Stuart — (orele 10), Novelele vesale din Windsor (orele 15,30), Sala Studio: Avarul — (orele 10), Sărutul costă un milion — (orele 15,30), Adam și Eva (orele 19,30), Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sala din bd. Schitu Măgureanu nr. 1): Cezar și Cleopatra — (orele 10), Cum vă place (orele 19,30) (Sala Studio, din str. Alex. Sahia nr. 76 A): Comedia erorilor — (orele 10 și orele 19,30), Teatrul de Comedie: Svejk în al doilea război mondial — (orele 19,30), Umbra — (orele 19,30), Teatrul muncitoresc C.F.R. Ghisulăi: Maria sa... bărbatut — (orele 10), Galtele — (orele 19,30), Teatrul pentru copii și tineret (Sala din str. C. Mille): Chirița în provincie — (orele 11), O fete de lună — (orele 20); (la Sala pentru copii, din str. Evreia Grigorescu nr. 24): Nu prea Albă ca zăpada și Notanul descălțat — (orele 9,30), Teatrul evreiesc de stat: Firiul de aur — (orele 20) Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (Sala Savoy): Sapte păcate — (orele 11), Revista de altădată — (orele 20) (la Sala din Calea Victoriei nr. 174): Concert de muzică ușoară — (orele 20), Ansamblul de cîntec și dansuri al C.C.S.: O carte despre frumusețe — (orele 17 și orele 20), Teatrul „Tîndăreț” (Sala Academiei): Punguța cu dol ban — (orele 11), Eu și materia moartă — (orele 10), Cercul de stat: Făcăt și Tîndăreț — (orele 10 și orele 15,30).

TELEVIZIUNE • Orele 8,50 — Gimnastică de inviorare la domiciliu, 9,00 — Emisiune pentru copii și tineretul școlor, 10,50 — Rețeta gospodinei, 11,20 — Emisiune pentru sat. În jurul orei 15,45 — transmisiune de la Stadionul „23 August” din Capitală repetiția a I. L. a înfățișării de fotbal dintre echipele Progresul — U.T.A. și înțînirea de fotbal (în întregime) dintre echipele Rapid — Farul, 19,00 — Varietăți la... circ — transmisiune de la Circuit de stat, 20,00 — Jurnalul televiziunii, 20,1

ÎN CAPITALĂ



Noua perspectivă a cartierului Jiului-Știința

Cartierul Jiului-Știința

1080 APARTAMENTE DATE ÎN FOLOSINȚĂ ACCELERAREA RITMULUI CONSTRUCȚIILOR PRIN GLISARE FINISAJE DE CALITATE

În partea de nord-vest a Capitalei se construiește cartierul Jiului-Știința. Lucrările de organizare a șantierului au început în decembrie 1962. De atunci multe s-au schimbat. Pe terenuri alădăștă goale s-au înălțat acum construcții moderne cu 4 și cu 9 etaje. Până în prezent, s-au predat „la cheie” 1 080 de apartamente și s-au executat în mare parte lucrările edilitare. Construcțiile de la I.C.M.-5, întreprindere frunțoasă pe ramură, s-au angajat ca, în cincisuta celei d-a XX-a aniversări a eliberării patriei, să termine lucrările la 4 blocuri glisate cu 320 de apartamente, la un bloc cu 280 de garsoniere și la altele 3 blocuri însumând 480 de apartamente.

Amplasarea blocurilor a fost făcută la distanțe de 40-60 m, pentru ca locuitorii să primească cât mai multă lumină. În jurul lor vor apărea zone verzi și terenuri de joc pentru copii. Apartamentele de 2 și 3 camere, cu dependențe necesare, sînt spațioase, luminoase, au o aerisire bună; băile și buciătăriile sînt placute cu faianță, au un finisaj îngrijit. O largă utilizare cunoaște aici covorul din PVC care are un aspect plăcut, se spală și se întreține ușor. În execuția finisajelor exterioare se folosesc masele plastice, vopsirea fațadelor făcîndu-se cu același polivinil. La blocul P 11, cu 280 de gar-

Se redeschide grădina zoologică Băneasa

Grădina zoologică Băneasa, unde trăiesc peste 1 600 de animale și păsări din circa 160 de specii din țară și străinătate, constituie un punct de atracție pentru mulți bucureșteni. Anul trecut, numărul celor care au vizitat grădina zoologică a depășit 700 000.

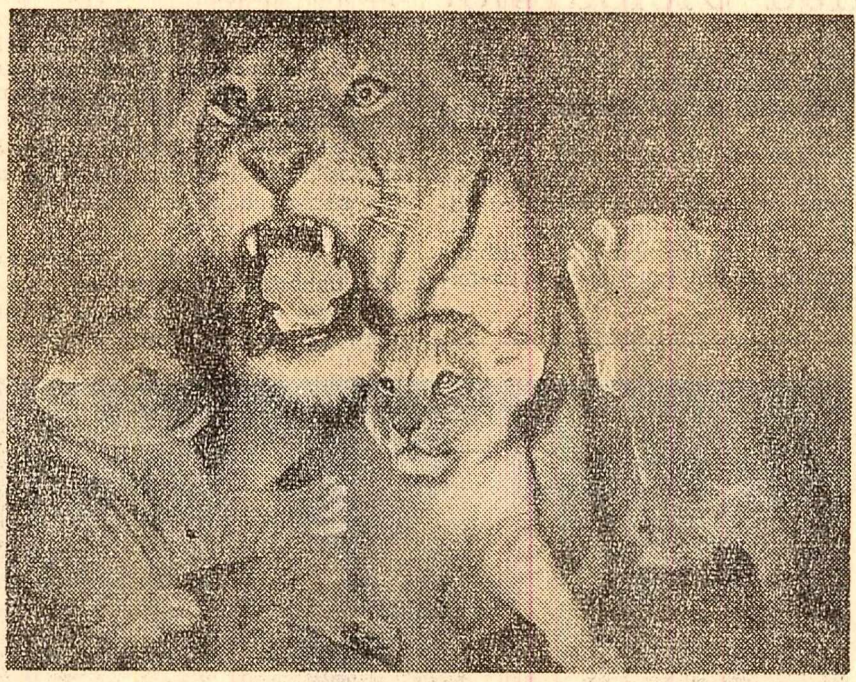
Locatarii grădinii zoologice, în mare majoritate originari din țările calde, au petrecut iarna în condiții bune. Pentru ei s-a creat o neîntreprită vară artificială. Unele specii, ca de exemplu antilopa nilgau, originară din India, sau chiar leopărda australiană, s-au adaptat condițiilor climatice de la noi, suportînd destul de bine anotimpul friguros. Un fenomen interesant se observă și la urși, care, prin schimbarea condițiilor de viață, nu mai hibernază. În ultimul timp a sporit și numărul puilor născuți aici. Cel mai în vîrstă este puil de lama, născut încă din toamnă. Primii născuți în 1964 au fost cei trei puși de leopărd (fotografia de jos); ei se dezvoltă foarte bine. Într-o locașă mai noi ai grădinii zoologice pot fi amintiți și strășii casoar, originari din Australia, pavianul — o specie de maimuță din Africa, cițiva cocori cu coroană, flamingii și struții africani.

Acum, la Băneasa se fac ultimele pregătiri pentru redeschidere. A fost terminată construcția unor noi voliere pentru păsări și amplasamente pentru animalele mari: antilope, lame, elani, cămile.

Gheorghe VILCEANU

Stație pentru observații asupra soarelui

La Observatorul astronomic popular din București este în curs de instalare o stație de observație solară, dotată cu o lunetă de 85 mm diametru, cameră fotografică, un spectroscop și un celostat polar. Camerele fotografice sînt destinate obținerii de fotografii solare atunci cînd au loc fenomene mai interesante; cu spectroscopul, se observă spectrul solar, pentru demonstrarea felului în care se definește compoziția chimică a atmosferei solare. Cu ajutorul celostatului se obține o imagine mai stabilă și cu detalii a soarelui.



În afara demonstrațiilor pentru public, stația este destinată și perfecționării observațiilor științifice care se fac în cadrul „Anului internațional al soarelui calm”.

Decrete ale Consiliului de Stat privind ratificarea unor tratate, convenții și acorduri ale R. P. Romine cu alte țări

Prin decrete ale Consiliului de Stat al R. P. Romine au fost ratificate:
- Tratatul de comerț și navigație între R. P. Romină și R. S. Cehoslovacă, semnat la 16 decembrie 1963;
- Convenția privind decontarea multilaterale în ruble transferabile și organizarea Băncii Internaționale de Colaborare Economică;
- Acordul de Colaborare Culturală între Republica Populară Romină și Regatul Belgiei;
- Tratatul între guvernul Republicii Populare Romine și guvernul Republicii Populare Ungare, privind regimul frontierei de stat romino-ungare și colaborarea în probleme de frontieră;
- Acordul de Colaborare Culturală și Științifică între R. P. Romină și Republica Mali, semnat la 26 septembrie 1963;
- Acordul între guvernul Republicii Populare Romine și guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, privind modul de rezolvare a unor probleme ale regimului frontierei de stat romino-iugoslave.

INFORMAȚII

SEMNEAREA PROTOCOLULUI PRIVIND SCHIMBUL DE MĂRFURI ȘI PLĂȚILE PE ANUL 1964 ÎNTRE REPUBLICA POPULARĂ ROMINĂ ȘI REPUBLICA DEMOCRATĂ VIETNAM

La 18 aprilie a.c. s-a semnat la Hanoi protocolul privind schimbul de mărfuri și plăți între Republica Populară Romină și Republica Democrată Vietnam pe anul 1964. Protocolul a fost semnat din partea romină de Vasile Pogăceanu — ambasadorul R. P. Romine în R. D. Vietnam, iar din partea vietnameză de Hoang Van Diem — adjunct al ministrului comerțului exterior. Tratatul s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

15 ani de la apariția revistei „URZICA”

Se împlinesc 15 ani de la apariția primului număr al revistei bilingve „Urzica”. De-a lungul acestor ani, în paginile revistei au fost publicate numeroase schițe, cronici ritmate, epigrame, instantanee, caricaturi, în care s-au materializat eforturile redacției de a da satirei și umorului un sens militant, îndreptat împotriva rutinei, manifestărilor inaptoare, rămășițelor vechiului în conștiința oamenilor. Folosind cu talent arma eficientă a risului, comentînd problemele actualității cu spirit ascuțit și cu fantezie, mulți din materialele publicate s-au bucurat de aprecierea cititorilor.

Răsfîind „Urzica”, cititorul înfîlnește semnăturile unor scriitori umorști apreciați. În strădania de a lărgi continutul orizontului tematic și de a sporii eficiența materialelor publicate, redacția se sprijină într-o măsură din ce în ce mai mare pe un larg activ de corespondenți voluntari din instituții, întreprinderi industriale, gospodării colective etc. Cu prilejul acestei aniversări, urăm colectivului redacțional al revistei „Urzica”, colaboratorilor, corespondenților și personalului tehnic succesul și prosperitatea satirei și umorului de calitate, în îmbogățirea conținutului de idei al materialelor publicate și în ridicarea nivelului realizărilor lor artistice potrivit exigențelor mereu sporite ale cititorilor.

ȘTIRI CULTURALE

Sîmbătă seara s-a înalpat în Capitală delegația țării noastre condusă de Mihnea Gheorghiu, președintele Consiliului cinematografic, care a participat între 1 și 10 aprilie la Festivalul Internațional al filmului de la Buenos Aires. Din delegație au mai făcut parte Vasile Florea, din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, regizorul Ion Popescu-Gopo și actrița Flavia Buref. După încheierea festivalului, cineștii romini au făcut o scurtă vizită în capitala Uruguayului, unde a avut loc o gală a filmului românesc.

„Teatro stabile” din Genova a prezentat sîmbătă seara, în Sala Palatului R. P. Romine, primul său spectacol din cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră. Artiștii italieni au interpretat piesa „Cei doi gemeni din Venetia” de Carlo Goldoni, unul din spectacolele de succes ale teatrului. Pusă în scenă de regizorul Luigi Squarzina, cunoscut și ca autor dramatic, lucrarea marelor clasice italiene a avut în distribuție pe Alberto Lionello, deținător al mai multor premii pentru interpretare, Lucilla Morlaechi, Paola Mannoni, Camillo Milli, Eros Pagni, Mario Bardella, Emilio Cappuccio și alții. Primit cu căldură de public, spectacolul a fost viu aplaudat. Artiștii italieni le-au fost oferite florile.

În aceeași seară, artistul popular Radu Beligan, președintele Consiliului teatrelor din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, a oferit o masă în saloanele Athenée Palace în cinstea colectivului teatrului genovez. Conducerea Teatrului din Genova a făcut sîmbătă dimineața o vizită la Consiliul teatrelor din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. (Agerpres)

Din viața culturală internațională

Un nou film despre Lenin

Studioul de filme „M. Gorki” a realizat filmul artistic pe ecran lat „Călețul albastru” după nuvela cu același nume de E. Kazakevici. În centrul filmului se află evenimentele din vara anului 1917, cînd V. I. Lenin se afla în adîncă ilegalitate la Raziiv, lucrînd la cartea sa „Statul și revoluția”. „Am vrut să redau pe peliculă — a declarat regizorul L. Kulidjanov — intensă viață interioară a lui Lenin, gîndurile sale despre soarta revoluției”. În rolul lui Vladimir Ilici Lenin sînt spări M. Kuznefov, în rolurile lui Dzerjinski și Sverdlov — V. Livanov și A. Palles.

Chaplin



Chaplin nu e un simplu nume. El s-a identificat pentru contemporanii săi cu optimismul, risul, încrederea în viață. „Eu găsesc în viață, în însuși faptul de a trăi, un izvor continuu de bucurii”, spunea recent Chaplin. Nimeni nu se recunoaște în omulețul cu mers de rață, nedespărțit de melon, pantalonii foarte largi și pantofii uriași și cu toate acestea Chaplin este o persoană apropiată fiecărui om. Acestui om îi servește prin uluitoarea sa artă Charlie Spencer Chaplin, care se naște la Londra, în urmă cu 75 de ani, la 16 aprilie 1889, într-unul din cartierele sărace ale capitalei engleze. Prima apariție pe scenă, în 1895. Primul film în 1914. Și de-atunci 78 de filme. Despre aceste 78 de filme s-au scris mii și mii de pagini. Dar poate cea mai curioasă, foarte caracterizată aparține chiar lui Chaplin, care declară în 1952 unui ziarist: „Eu cred în puterea risului și a plînsului ca răspuns la ură și teroare. Filmele reușite prezintă un mod de comunicare internațional, răspundînd nevoii oamenilor de umor, mișcare și înțelegere... Au fost prea numeroase filmele gratuite, pline de violențe, sexualitate morbidă, război, crime, intoleranță. Ele fac și mai grea tensiunea mondială. Dacă putem să schimbăm filmele naționale, pe o scară mare, filmele care nu constituie o propagandă agresivă, vorbind limbajul simplu al oamenilor simpli, aceasta poate contribui la salvarea omenirii”.

„Departate de reflectoarele studiourilor, la Vevey, în Elveția, unde s-a stabilit de cîtiva ani, după ce a părăsit Statele Unite, Charlie Spencer Chaplin a sărbătorit ieri 75 de ani ai tinereții lui Charlot. El spunea cu această ocazie că unii, la o asemenea vîrstă, au dorința să se întorcă înapoi, se refugiază în trecut, în amintiri. „Dimpotrivă, afirmă Chaplin, eu iubesc mult munca. Am terminat zilele acestea scenarii unui nou film, un film comic, pe care doresc să-l regizez tot eu”. Charlot nu își permite odihna. Oamenii au nevoie de arta sa. S. B.

Jurnalul lui Shaw

După moartea lui Bernard Shaw în 1950, s-a aflat că cunoscutul dramaturg englez și-a lăsat întreaga arhivă „Școlii de economie” din Londra. Această valoroasă moștenire n-a fost încă studiată complet, întrucît până astăzi. Nu de mult, în ar-

hiva lui Shaw au fost descoperite 13 caiete care cuprind un jurnal al perioadelor 1885-1897, și deapoe existența cărui nu era informat nici unul din biograful dramaturgului. Noile materiale au o mare valoare pentru cercetători. Jurnalul conține însemnări precise despre toate evenimentele din viața dramaturgului din acea perioadă.

Cu prilejul sărbătoririi ziarului „Humanité”

Ziarul „Humanité”, organ central al Partidului Comunist Francez, sărbătorește împlinirea a 60 de ani de la apariția primului său număr. Cu acest prilej, colectivul redacțional al ziarului „Știința” a adresat redacției ziarului „Humanité” o telegramă de salut și felicitări. Telegrama, arată că sînt bine cunoscute eforturile și lupta pe care ziarul „Humanité” le-a desfășurat, de-a lungul întregii sale existențe, în slujba intereselor majore ale poporului francez, a aspirațiilor sale. Ca purtător de cuvînt al partidului, călăuzindu-se după principiile marxism-leninismului, ziarul și-a curcit un binemeritat prestigiu prin contribuția sa în luptele sociale ale maselor muncitorești din Franța în acțiunile eroice din anii rezistenței, în lupta pentru triumful cauzei păcii, democrației și socialismului.

SPORT

Pe ringul de la patinoarul artificial

Gala de box: R. P. Romină — R. P. D. Coreeană

Amatorii de box din Capitală vor putea urmări astăzi, cu începere de la ora 10,30, prima reuniune internațională a sezonului, programată pe ringul amenajat în incinta patinoarului artificial din parcul „23 August”. Cu acest prilej, echipa olimpică a țării noastre va evolua în compania selecționatei R. P. D. Coreene. În program figurează 8 înfîințiri, deoarece oaspeții n-au deplasat boxeri la categoriile semigre și grea. Echipa R. P. D. Coreene are în componență 4 campioni ai țării: Kim In Sen (muscă), Han Gion Ho (pană), Han Mu Nam (u-

NOTE DE DRUM

ÎN OLANDA

De la aeroportul Schiphol ne îndreptăm spre Amsterdam. Pe pășuni, întinse simetric de dunga albă a canalelor, pasc renunțatele vaci olandeze, iar din loc în loc roțirea domoală a morilor de vînt pare să înmăgălinească scurgerea necontenă a timpului. O primă surpriză: gălușele și bărcile care transportă mărfurile pe canalele alături de care se bat în pămînt 13 659 piloni care susțin clădirea. De aceeași perioadă sînt legate creațiile marelui Rembrandt și ale pictorilor din școala flamandă.

ORAȘUL DE PE AMSTEL

Vizitatorii străini care vor să facă teze pe locuitorii capitalei Olandei născut Amsterdamul „Venetia Nordului”. Comparația însă nu este de loc apreciată de cei din Amsterdam. Ei socotesc că orașul de pe Amstel (în trecut se numea Amstelredam) își datorează originalitatea nu atât canalul, cît istoria sa.

Inițiat în secolul 13, Amsterdamul își confundă istoria cu cea a țării. La început era un simplu trg de vite, dovadă a ocupației majorității populației de atunci. Și astăzi, una din principalele artere ale orașului poartă denumirea de Kalverstraat (strada vînturilor). Cu scurgerea timpului, orașul devine un important centru economic și cultural. În 1812, pe vremea burgmăistrului Oetgens, s-a hotărît construirea canalelor în formă de cercuri concentrice, care se păstrează și astăzi.

După ce Olanda și-a cucerit independența de sub dominația spaniolă începe „secolul de aur” al acestei țări, cînd devine o mare putere maritimă și comercială. De la Amsterdam porneau bastimentele care străbăteau mările pentru a cuceri noi teritorii și pentru a face comerț. Se păstrează pînă în prezent „Turnul plîngătorilor”, de unde soțiile își lăcau rămas bun de la soții care se îmbarcau pentru a porni peste mări. Compania Indiilor Orientale, al cărei sediu era la Amsterdam exploata întinse teritorii, iar banca din Am-

sterdam era cea mai bogată din Europa. Iau naștere noi ramuri industriale pentru prelucrarea materialelor prime adînc în teritoriile cucerite. S-au înălțat atunci la Amsterdam clădiri monumentale pe care le admirăm și astăzi. Atrage atenția canalul Dam, operă a arhitectului Jaquob van Campon. Pentru ridicarea acestui construcții a fost nevoie să se bată în pămînt 13 659 piloni care susțin clădirea. De aceeași perioadă sînt legate creațiile marelui Rembrandt și ale pictorilor din școala flamandă.

Secolul 18 marchează începutul decăderii republicii, cînd începe să apună și imperiul colonial. Și Amsterdamul își pierde faima de odinioară. Napoleon creează regatul Olandei pentru a-l accorda fratelui său Louis. După prăbușirea imperiului lui Napoleon țara își cucerește din nou independența. Pentru Amsterdam începe o eră nouă. În nordul orașului, dincolo de Ijuiden, se construiesc mari turnule; șantierul naval primesc noi comenzi, comerțul înfloréște. Marea criză din 1829 în celănește ritmul dezvoltării. Urmează anul 1940 cînd Olanda este invadată de trupele hitleriste. Amintirea acestor ani este trădită-o urcînd scările înguste ale clădirii de pe Prinsengracht nr. 263, undă timp de peste două ani — între 9 Iulie 1942 și 4 August 1944 — și-a scris emoționantul jurnal tinăra Anna Frank. Anna a murit în martie 1945 în lagărul de la Bergen-Belsen, cu două luni înainte ca Olanda să fie eliberată. Un monument operă a sculptorului Mari Andriessen, situat la Jonas Daniel Meijerplein, glorifică rezistența poporului olandez în timpul ocupației.

PROBLEME ACTUALE
Rotterdamul, unul din cele mai mari porturi din lume, undă zilnic scoatează zeci și zeci de vapoare și de unde zilnic pleacă tot pe altă parte, a avut mult de suferit în timpul războiului. Locuitorii orașului, ca pretutindeni în Olanda, cu dirigența și hărnicia care-l caracterizează, au pornit la refacearea zăni-

lor pricinuite de război. Azi orașul nu seamănă cu nici unul din Olanda. Clădiri moderne au luat locul celor distruse. S-a dezvoltat portul, s-au înălțat noi întreprinderi, școli, spitale. Stilul caracteristic olandez — clădiri cu câteva etaje, construite din cărămidă roșie, cu acoperisurile jugale — s-a păstrat numai în parter unde bombardamentul n-a distrus totul.

În anii de după război, profitînd de grăunțele pe care le înfîințea Olanda, își fac apariția capitalurile americane și engleze; firmele și băncile străine se instalează confortabil. Prin proclamarea independenței Indoneziei, capitaliștii olandezi au pierdut o sursă principală de materii prime. În aceste împrejurări atenția începe să fie îndreptată spre propriul teritoriu. Ghidurile mai vechi consemnau faptul că subsoalul Olandei nu conține bogății. Cercetările ulterioare, efectuate în special în partea de răsărit a țării, au dat la iveală comori necunoscute, mai ales gaze, petrol și sare. Pesașul obișnuit — cu mori de vînt, canale și pășuni — și-a adăugat noi elemente: sonde, întreprinderi moderne. Extracția și prelucrarea petrolului și a gazelor a dat un nou impuls dezvoltării economice. Pe lângă vechile ramuri industriale, iau naștere industria chimică, electrozică, construcția de mașini. Cu toate acestea, industria nu poate absorbi surplusul de brațe de muncă.

O preocupare actuală a monopolurilor olandeze sînt zăcămintele de petrol și gaze descoperite recent în Marea Nordului. Pentru acapararea lor se duce o luptă îndrăjită la care iau parte, pe lângă Olanda, monopolurile americane, vest-germane, engleze și franceze.

În Olanda se practică o agricultură intensivă. În această primăvară i-am văzut pe fermierii la lucru. Pe ogoare, ca și pe pășuni, se împășcuca cântărită însemnate de îngrijămintă naturală și minieră. Timpul nu era destul de favorabil, dar mulți țeselează la arat. Ici dudua un tractor, dincolo altul; se ară și cu cai — fie-

Selecționata secundă de volei a R. P. Romine și-a început turneul în Franța jucînd la Bayrols-sur-Ceze cu formația secundă a Franței. Voleibaliștii romini au obținut victoria cu scorul de 3-1 (15-10; 14-16; 15-7; 15-5).

La Frankfurt pe Main a avut loc meciul de box dintre americanul Zorra Folley și

Karl Milidenberger (R.F.G.), cîntînd pentru „calificările” la titlul mondial al „greilor”, deținut de Cassius Clay. Meciul, care s-a disputat timp de 10 reprize, s-a încheiat la egalitate.

Întîlnirea de gimnastică dintre echipele olimpice ale Japoniei și R. P. Ungare, desfășurată timp de trei zile la Budapeșta, s-a terminat cu rezultatul de 574,35-559,40 puncte în favoarea sportivilor japonezi. La individual masculin, pe primul loc s-a situat japonezul Tsurumi (116,85 puncte), urmat de Endo (116,05 puncte). Din echipa maghiară primul a fost Csany, pe locul 6, cu 113 puncte. Concursul Feminin a fost câștigat de gimnasta maghiară Aniko Ducza (75,83 puncte), urmată de colega sa Makray (75,73 puncte). (Agerpres)

Într-una din zile am cîlit pe o clădire din Amsterdam un afiș prin care se anunța că va avea loc un marș împotriva armelor atomice. Se fixa locul de întîlnire — clădirea Hovengebouw — în port, la ora 13,30. În ziua respectivă m-am îndreptat spre port încă din tîrziu și am văzut că sînt deja acolo sute de oameni. Populul olandez treceătorilor manifeste, chemîndu-l să se alăture participanților la marș. La început s-au auzit cântecul 100 de persoane Din minut în minut numărul lor crește ajungînd la cîteva mii. Sînt oameni de toate vîrstele, foarte mulți tineri. Se înconorează și pornește în ordine să străbată străzile orașului. Cer interzicerea armelor nucleare și respingerea planului de creare a forțelor nucleare multilaterale ale N.A.T.O. Populul olandez știe că multă din dificultățile pe care le înfîințează se datorează cheltuielilor militare, ca urmare a participării țării la pactul atlantic. Un grup de tineri scandează: „Nu vrem arme atomice!” „Să aruncăm rachetele în canal!” Cu cît înaintează pe străzile orașului, coloana crește vînzînd cu ochii, atîngînd o lungime de peste 1 km. De pe trotuare, de la balconii și ferestre, mii și mii de oameni îl salută pe participantii la marș. După aproape două ore de marș, coloana se adună într-una din cele mai mari săli de sport din Amsterdam, la un mare miting.

„Acesta sînt cîteva din preocupările poporului olandez, hărnic și talentat, pentru a cărui muncă de secole s-a clădit tot ce e frumos și minunat în țara sa. Nicolae POLEANU

DE PESTE HOTARILE

PRESA INTERNAȚIONALĂ despre evenimente la ordinea zilei

La Bruxelles s-au încheiat lucrările Consiliului miniștrilor de externe al Uniunii Europene Occidentale (U.E.O.) din care fac parte cele șase țări ale Pieței comune și Marea Britanie. Ziarul „Le Monde” consemnează următoarele rezultate ale reuniunii:

„A treia reuniune trimestrială a U.E.O.-ului care permite celor „șase” și Marii Britanii să rămână în contact după eșecul negocierilor pentru intrarea Angliei în Comunitatea Economică Europeană, s-a terminat fără vreun eveniment marcant. Cum nu este vorba să se iașă din caracterul pur consultativ care a fost cel de către Franța pentru aceste întâlniri, lucrările s-au mărginit să facă un tur de orizont foarte general: raporturile Est-Vest, situația în Africa și America Latină, Cipru, „runda Kennedy” etc. Toate aceste subiecte au fost evocate pe larg într-o atmosferă molată și puțin solemnă care estompează divergențele.

Centrată asupra relațiilor economice între Comunitatea Economică Europeană, Anglia și Asociația Europeană a liberului schimb, a doua zi a întâlnirii a permis să se coordoneze pregătirea în vederea rundei Kennedy. La 28 aprilie, de la Rey, membru al comisiei Comunității Economice Europene se va duce la Londra pentru a studia cu experții britanici dosarul disparițiilor. Aceasta, este, de altfel, singura hotărâre concretă a sesiunii. Cel șapte cu terminat sesiunea lor vorbind de lucrările Conferinței mondiale a comerțului care se desfășoară actual-

mente la Geneva. Nimeni n-a insistat asupra divergențelor de concepție între Marea Britanie și cei șase la această conferință, dar cei șapte în schimb au evocat opoziția dintre concepțiile europene și cele ale Statelor Unite. Ei au considerat că este regretabil că Occidentul nu prezintă o atitudine mai unită și au cerut o coordonare urgentă.

În legătură cu formarea unui nou guvern în Rhodesia de sud, din reprezentanți ai aripelor de dreapta a partidului Frontul rhodesian, grupând elementele privilegiate ale coloniilor europene, ziarul „Guardian” scrie: „Demiterea lui Winston Field din postul de premier al Rhodesiei de sud și alneucarea puternică spre dreapta a conducerii guvernului Frontului rhodesian par să pună problema rasiilor ca prim punct pe ordinea de zi a conferinței primilor miniștri ai Commonwealthului care va avea loc la Londra. Ea poate să devină obiectul unor disensiuni la fel de grave ca cele cu privire la Africa de Sud de la conferința din 1961. Noul prim ministru Ian Smith aparține aripii de dreapta care proiectează înscenarea unei lovituri de stat înainte de sfârșitul lui 1964. (După cum menționează presa occidentală), se plănuiește o așa-zisă rebeliune împotriva autorităților coloniale, menită să împiedice obținerea de către populația africană a dreptului la libertate și independență pe care îl revendică. Smith s-a făcut cunoscut ca adept înverșunat

● REZULTATELE REUNIUNII U.E.O. ● INTENȚIILE NOULUI GUVERN SUD-RHODESIAN ● LUPTELE ARMATE DIN ORAȘUL SIRIAN HAMAH

al politicii celei mai severe față de mișcarea de eliberare a populației de culoare din Rhodesia de sud. Smith a declarat că situația actuală a africanilor — cu 14 locuri din 65 cite are Parlamentul Rhodesiei de sud — este maximum ce pot ei obține în cadrul actualei legislaturi. „Guardian” citează părerea diplomatului Hugh Foot, care a îndemnat autoritățile engleze „să organizeze o conferință pentru acordarea unei constituții Rhodesiei de sud, o conferință la care să participe nu numai albi, ci și reprezentanți ai mișcărilor naționale africane”.

Referindu-se la răscoala armată izbucnită în orașul sirian Hamah, ziarul libanez „Al Hayat” dă următoarele amănunte: „Unități de infanterie au fost trimise pentru întărirea la Hamah. Răscoala s-a refugiat în moschee și mai ales în marea moschee a sultanului. Cîteva focuri au fost trase împotriva soldaților. Armata a răstosat prin bombe bombardarea moscheii, care a fost distrusă în mare parte, omorînd o proximitate patruzeci de persoane. Celelalte moschei în care s-au refugiat grupuri de răscolii sînt încă încercuiri de armată. Cel 19 conducători ai mișcării, care fuseseră arestați și deținuți Curții Martiale, n-au fost încă judecați. Tentative de mediere sînt în curs. Între timp, o gravă tensiune persistă la Hamah. Blindatele armatei ocupă străzile principale ale orașului, pe cînd cartierele foarte populate se află încă în liniile insurgenților.”

Noi demonstrații studentești la Seul

SEUL 18 (Agerpres). — Sute de studenți sud-coreeni au demonstrat sîmbătă din nou pe străzile capitalei, pentru a protesta împotriva tratativelor japono-sud-coreene. Demonstrații, care au încercat să se apropie de palatul prezidențial pentru a face cunoscută poziția lor prezidențului Pak Cijan Hi, au fost atacate de forțe de poliție. Ei s-au așezat atunci pe pavajul străzii scandînd lozinci antiguvernamentale. După cîteva timp, în ciuda ploii, demonstrații s-au îndreptat spre clă-

direa Parlamentului. Demonstrațiile studentești continuă să se desfășoare de cîteva zile. Potrivit relațiilor agenției Associated Press, poliția a fost pusă în stare de alarmă pentru a fi gata să facă față intensificării acțiunilor studenților prilejuite de cea de-a 4-a aniversare a marilor demonstrații studentești care au dus la înlăturarea regimului lui Li Sin Man, Numeroase adunări și demonstrații sînt prevăzute pentru duminică.

Incidente între militari din forța O. N. U. și ciprioți greci

NICOSIA 18 (Agerpres). — Corespondentul din Nicosia al agenției France Presse relatează că în cursul zilei de vineri a avut loc în capitala Ciprului o ciocnire între forțele de poliție ale ciprioților greci și soldații britanici membri ai forței O.N.U. Incidentul a început în momentul cînd un grup de soldați englezi au început să îndepărteze barajul de saci de nisip ridicat de ciprioții greci în apropierea hotelului „Ledra Palace”, situat în apropierea liniei de demarcație dintre cele două comunități.

În urma acestui incident, președintele Makarios a vizitat sîmbătă dimineața baricadele ridicate de ciprioții greci în fața hotelului „Ledra Palace”, unde sînt cantonați ofițerii britanici din trupele forței O.N.U. Agenția Reuter anunță că în timp ce Makarios inspecta barajele o puternică explozie a avut loc în interiorul unui imobil aparținînd ciprioților greci. După vizitarea barajelor, Makarios s-a întîlnit cu generalul Gyani, comandantul forței O.N.U., cu care a avut unele discuții asupra restabilirii ordinii și a unei înțelegeri între ciprioții greci și membrii forței O.N.U.

ANKARA 18 (Agerpres). — La Ankara au fost anunțate noi măsuri luate împotriva cetățenilor greci care locuiesc în Turcia. Potrivit unei hotărâri a Ministerului de Interne al Turciei, 75 de greci din An-

kara vor fi expulzați în Grecia. În același timp, autoritățile turcești au făcut cunoscut unor membri ai Patriarhiei din Istanbul că pînă la 21 aprilie vor trebui să părăsească teritoriul turc. La Atena s-a dat publicității un rezumat al notei diplomatice adresate de Grecia guvernului turc, în care se atrage atenția asupra măsurilor luate împotriva cetățenilor greci.

Plenara C. C. al P. C. din Grecia

ATENA 18 (Agerpres). — Ziarul „Avghi” a anunțat că recent a avut loc cea de-a 7-a Plenară a C.C. al P.C. din Grecia. Plenara a discutat situația și lupta poporului pentru democratizarea vieții din țară (raportor Kostas Koliannis, prim-secretar al C.C. al P.C. din Grecia), și situația în mediul rural și sarcinile comunistilor (raportor L. Stringos, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. din Grecia).

Plenara a aprobat rapoartele prezentate în legătură cu problemele puse în discuție și a adoptat în unanimitate hotărîri cu privire la situația politică, la activitatea în cadrul sindicatelor, la unitatea în cadrul mișcării comuniste internaționale, precum și la activitatea comunistilor la sat.

„Farmec și prosepetime”

Presă franceză despre ansamblul „Rapsodia romină”

PARIS 18 — Corresponsentul Agerpres, T. Vornicu, transmite: După succesul reputat la premiera de ansamblu „Rapsodia romină”, ziarele pariziene de sîmbătă publică cronici elogioase la adresa spectacolului și interpretului lui. Ziarele „Figaro”, „Combat”, „l'Humanité” și „Liberation” publică cronici care reprezintă adevărate invitații la spectacol. „Combat” subliniază entuziasmul stîrnit în rîndul spectatorilor parizieni de interesantul folclor al țării noastre. După ce adaugă că spectacolul de la „Alhambra” reprezintă „semnele unei culturi populare, ale unei tradiții naționale precise”, ziarul scrie: „Relevind acest succes adăugăm că trebuie să ne grăbim să vedem „Rapsodia romină”. Viorele susură și se dezlănță, dansatorii formează un mare lanț care se rupe apoi ici și colo pentru a se transforma în cercuri

învălitute de culoare. Ansamblul este admirabil de bine reglat. Totul incită ochul, costumele sînt frumoase, dansatorii grațioși, interpretul muzical virtuoz”.

La rîndul său, ziarul „Figaro” scrie: „Cizme negre scurte, cămăși albe brodate cu culori vii, pălării înalte împodobite cu pene ca niște flori, costumele ansamblului folcloric romin sînt un omagiu adus lumii și primăverii, coreografia dansurilor este bună. Programul este astfel conceput pentru a pune în valoare toate aceste amănunte”. Apoi, ziarul se referă la partea muzicală a spectacolului scriind: „Diferite instrumente tipice se succed, executînd bucați destinate să pună în valoare originalitatea timbrului lor și simplitatea melodiilor”.

Articolul ziarului „l'Humanité”, intitulat „Farmec și prosepetime”, „Rapsodia romină” la Alhambra”, scoate în evidență orchestra condusă de Ionel Budișteanu, care dovedește impetuoșitate, fapt ce nu exclude precizia remarcabilă a violoniștilor, sau virtuozitatea naiului ce se leagă de cea a tambalului sau a clarinetului. Fidele tradiției lui Barbu Lăutaru, care l-a uimit pe Liszt, interpretul romini ne transportă prin hore și sirbe pe tîrmurile Dunării sau în muntii Transilvaniei. „Liberation”, sub titlul „Rapsodia romină” incintă și uluiește, scrie printre altele că tinerete, dansatoare țes cu agilitate uluitoare cercuri, pătrate sau paralelograme, în timp ce tinerii realizează incomparabile exerciții ritmice și acrobatic. Dansatorii cîntăreții, violoniștii dau dovadă de tinerete, bucurie de viață și de o mare dragoste pentru arta lor; 80 de artiști a căror inimă bate la unison compun acest ansamblu al „Rapsodiei romine”.

Libertate patrioților din Ecuador

Recent, presa latino-americană a informat despre o nouă fărîdelegă a autorităților ecuadoriene. Șeful siguranței politice din Guayaquil și cîșiva din secretariatul său, în timpul unui „interogatoriu” l-au aruncat de la etajul patru al clădirii poliției pe Luis Valdiviezo, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist din Ecuador și cunoscut fruntaș sindical. În prezent Valdiviezo se află într-o stare gravă. Într-o declarație a C.C. al P.C. din Ecuador se spune: „Exprimăm un protest energic împotriva noii crime săvîrșite de dictatură. Chemăm poporul ecuadorian să condamne dictatura, să-i pedepsească pe cei vinovați de crimă, să ceară eliberarea tuturor celor arestați, să lupte pentru restabilirea libertăților democratice”.

Opinia publică din țara noastră își alătură glasul celor ce cer cu hotărîre încetarea represiunilor antidemocratice din Ecuador și eliberarea tuturor patrioților întemnițați.



La Santo Domingo, capitala Republicii Dominicane, poliția operează arestări în rîndurile participanților la o demonstrație antiguvernamentală

Sudiștii și tactica filibusterismului

Sala e aproape goală. Numai cîteva din cele 100 de scaune sînt ocupate. Undeva se aude vocea monotonă a unui om. Oricît ar părea de bizar în acest caz, în aparență pașnic, se desfășoară „adevărate ostilități” — potrivit expresiei senatorului Russell. Cîci sala alii de puțîn populată nu e alta decît cea a Senatului american unde de cîteva săptămîni se poartă discuții asupra proiectului de lege privind la drepturile civile. Dezbaterile au declanșat tradiționalul „război al discursurilor”, a căru durată, după aprecieri oficiale, va fi de „cel puțin trei luni”.

După cum s-a anunțat în presă, proiectul de lege, elaborat de autoritățile federale și adoptat de Camera reprezentanților, conține o serie de prevederi în ceea ce privește interzicerea discriminării rasiiale în localurile publice, la acordarea dreptului de vot, angajarea în servicii. Mai puternic în Senat, blocul sudist, condus de Richard B. Russell, senator din statul Georgia, a încercat să trîmte proiectul de lege în fața comitetului juridic al Senatului unde parțiană discriminării rasiiale defîn majoritatea. Manevra a eșuat și senatorii rasiști au fost nevoiți să recunoască: „Din nefericire, noi am pierdut o mică bătălie”. Dar lupta n-a fost abandonată.

S-a trecut la aplicarea tacticii „filibusterismului” — oprirea mecanismului legislativ prin discursuri interminabile. Presa americană dă amănunte despre felul cum s-au organizat senatorii rasiști în desfășurarea „bătăliei discursurilor”: 19 senatori din sud sînt împărțiți în grupuri de cîte patru. Fiecare grup are un „colonel” al lui și trebuie să reziste pe poziții timp de 12 ore pe zi pînă îi sosește „schimbul”. Blocul sudist dispune de bibliotecă, autori de discursuri și juristi. 40 de reguli scrise guvernează „filibusterismul” și dacă toate ar fi respectate Senatul ar fi pus în imposibilitatea să funcționeze. „Filibusterismul” prezintă dezavantaje chiar și pentru cei ce-l practică: regulile cer ca vorbitorii să rămînă la locurile lor în picioare. Dar senatorul Mike Mansfield, care deține funcția de lider al majorității, nu dorște, potrivit relațiilor presei, să poarte răspunderea „morții vreunui coleg” și se arată mai îngăduitor cu oratorii care slau pe scaun sau se plimbă cînd își rostesc discursul.

Zelul „filibusteristilor” e în plină desfășurare. Și dacă nu toți sînt siguri că vor ajunge la respingerea proiectului de lege pus în dezbateri, cu toții se străduiesc să amîne adoptarea lui.

S. P.

Întîlnirea din Valea Ulcioarelor

VIETIANE 18 (Agerpres). — Vineri a început în localitatea Muong Phanh din Valea Ulcioarelor întîlnirea conducătorilor celor trei părți din Laos. La întîlnire participă prințul Savanna Fumma, primul ministru și conducător al fracțiunii neutraliste, prințul Su-fanuvong, vicepremier și președinte al Comitetului Central al Partidului Neo Lao Haksat, și Fumi Nosa-

van, vicepremier și șeful grupului de la Savannakhet.

Sîmbătă, prințul Savanna Fumma a anunțat că întrucît la întîlnirea din Valea Ulcioarelor șefii celor trei grupuri politice nu au ajuns la un acord cu privire la soluționarea crizei laotiene, el intenționează să-i prezinte regelui Savang Vathana demisia sa din funcția de prim-ministru.

O delegație de ziaristi romini in Austria

VIENA 18 (Agerpres). — La invitația Serviciului de presă al Cancelariei Federale a Austriei, o delegație de ziaristi romini, condusă de Gheorghe Badrus, redactor șef adjunct al ziarului „Scinteia”, a sosit sîmbătă la Viena într-o vizită oficială de o săptămîna. Din delegație fac parte Gh. Dolgu, redactor șef adjunct al revistei „Viața Economică”, C. Amariței, redactor șef al revistei „Constructorul” și Erich Mesch, șef de secție la ziarul „Neuer Weg”. Vizita are loc ca răspuns la vizita oficială a delegației de ziaristi austrieci în R. P. Romină în toamna anului trecut.



Dansatorii romini pe scena teatrului „Alhambra” din Paris

CONFRUNTAREA DE LA MANILA

Sesiunea Consiliului ministerial al S.E.A.T.O., încheiată zilele trecute, continuă să rețină atenția presei internaționale fiind considerată, după cum apreciază agenția France Presse, ca o conferință „de colitură”. Această caracterizare nu se referă la caracterul de bază al hotărîrilor luate. Ca și la precedentele sesiuni, membrii acestui pact militar s-au situat pe linia elaborării de planuri îndreptate împotriva luptei de eliberare sau de consolidare a independenței țărilor din această regiune. Astfel, în comunicatul publicat la încheierea dezbaterilor se spune că s-a hotărît ca membrii S.E.A.T.O. „să rămînă pregătiți” de a adopta hotărîri concrete (se înțelege că militare) în legătură cu situația din Vietnamul de sud unde, după cum se știe, regimul de la Saigon se cîntina în fața creșterii mișcării de eliberare. Politica agresivă a pactului S.E.A.T.O., încercările sale de amestec în treburile țărilor independente cu înfrîngerea totdeauna opoziția popoarelor din această regiune.

Caracterizarea citată a agenției France Presse se referă la faptul că, în pofida eforturilor de a atenua contradicțiile manifestate încă din prima zi a sesiunii, miniștrii de externe și reprezentanții lor întruși la Manila au trebuit să consemneze în comunicatul comun dat publicității poziția diferită a Franței în problemele discutate. Pentru prima dată în istoria S.E.A.T.O., scrie ziarul parizian „Le Figaro”, Franța se desolidarizează în mod public de aliații săi. Acest fapt și divergențele stîrnite în jurul lui au făcut pe unii observatori să se gîndească la însuși viitorul pactului S.E.A.T.O. „In cel de-al zecelea an al existenței sale — scrie ziarul vest-german „Frankfurter Allgemeine” — alianța... apare și mai subredă ca pînă acum”. Evoluția evenimentelor din Asia de sud-est și, în special, agravarea situației din Vietnamul de sud, divergențele de interes ale puterilor occidentale membre ale pactului și-au pus amprenta asupra atmosferei generale a sesiunii. Ziarul filipinez „Saturday Chronicle” scrie în ajunul sesiunii că „diver-

gențele politice dintre țările membre au ajuns într-un stadiu cînd este necesară o explicație hotărîtoare. Ne mulțumim și amenințăm de a ieși din alianță sînt evidente”.

Dezbaterile de anul acesta au fost dominate deosebi de problemele războiului din Vietnamul de sud și de planul francez pentru neutralizarea Asiei de sud-est. În ședința de deschidere a sesiunii, ministrul de externe francez, Couve de Murville, a chemat țările S.E.A.T.O. să se elibereze de „mituri” și să privească realitatea în față. În același timp el și-a avertizat colegii că în cele trei zile ale sesiunii nu vor reuși „să pună la punct o politică stabilă de comun acord”. Iar la sfîrșitul sesiunii, „Le Monde” anunța chiar din titlu că „Franța refuză să se asocieze la declarația asupra Vietnamului”. Se știe că Franța, urmîrind să-și restabilească influența în Indochina, a formulat încă cu cîteva luni în urmă o serie de propuneri pentru neutralizarea acestei regiuni. Pe această linie ministrul de externe francez a propus la sesiunea stabilirea unui guvern central la Saigon, care ar putea să obțină sprijinul popular.

Poziția Franței nu a fost sprijinită, însă, de ceilalți participanți la dezbateri și în primul rînd de S.U.A. Prezența la sesiune a unei delegații de observatori sud-vietnamezi, condusă de ministrul de externe, Fan Huy Quat, a fost socotită chiar de observatori ca un răspuns forte la propunerile franceze. În memorandumul prezentat conferinței încă în prima zi a lucrărilor, delegația sud-vietnameză „înfierează planul sprijinit de francezi” (Associated Press).

Interesul manifestat la Saigon pentru sesiunea S.E.A.T.O. a fost apreciat ca o încercare de a obține sprijinul direct al acestui pact în războiul împotriva forțelor patriotice.

Evident s-a intrat în controverșă directă cu colegul său francez, secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, „a atacat planurile președintelui de Gaulle”, după cum afirmă ziarul „Die Presse”, prin inter-

mediul altor reprezentanți la sesiune. Președintele filipinez, Macapagal, a criticat propunerile franceze afirmînd că „atunci cînd o țară renunță la sarcinile pe care și le-a asumat în cadrul unui pact... se creează un mare gol de putere”. În cuvîntarea sa ministrul de externe al Tailandei, relevă agenția Associated Press, a declarat că „neutralizarea Vietnamului de sud va fi contrară pactului de la Manila” și a calificat neutralizarea Asiei de sud-est ca „o acțiune care ar provoca o sciziune în rîndurile S.E.A.T.O.”. El a cerut „să se stabilească dacă există țări care își pierd interesul față de concepția inițială care stă la baza organizației”.

Acest discurs „energetic” al ministrului thailandez nu a fost însă în ton cu poziția tuturor participanților. Lordul Carrington, reprezentantul englez, „s-a abținut de a lua poziție” (France Presse), după ce mai înainte a precizat că „Marea Britanie este pentru o neutralizare în practică a întregii regiuni, care a fost Indochina franceză”. Deși el nu a sprijinit pe față planul francez, punctul său de vedere este apreciat ca o modificare a poziției pe care a adoptat-o inițial Anglia. Se știe că, în urmă cu cîteva luni, guvernul englez a respins ideea unei neutralizări a regiunii Asiei de sud-est, declarîndu-se de acord cu politica americană în Vietnamul de sud. Noua orientare a diplomației engleze este privită ca o consecință a adîncirii disensiunilor anglo-americane în sud-estul Asiei.

Referul Franței de a se alătura aprobării războiului din Vietnamul de sud reprezintă un fapt apreciat de comentatorii occidentali ca fără precedent. Participanții la sesiunea de la Manila se grăbesc să-și asigure interlocutorii că aceasta nu echivalează cu o destrămare a S.E.A.T.O. Ei sînt însă de acord că fisurile care s-au adîncit continuu în ultimii ani, și cu culminat la sesiunea de la Manila, au adus pactul S.E.A.T.O. într-o situație mai incertă ca orînd în cursul unui deceniu de existență.

Dumfriu TINU

SCURTE ȘTIRI

LEOPOLDVILLE. Sîmbătă în provincia congoleză Kivu au reînscut operațiunile partizanilor împotriva guvernului central.

WASHINGTON. Casa Albă a anunțat că la 17 aprilie președintele Statelor Unite, Lyndon Johnson, a primit pe ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., A. F. Dobrinin. Convorbirea s-a referit la relațiile sovieto-americane.

BELGRAD. La Belgrad au luat sfîrșit lucrările sesiunii Comitetului

jugoslavopolon pentru colaborare economică. În comunicatul dat publicității se arată că reprezentanții celor două țări au semnat un protocol cu privire la suplimentarea furnizării reciproc de mărfuri pe anul 1964 în valoare de 14 milioane de dolari. P. Jaroszewicz, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, și M. Minici, vicepreședinte al Veeei Executive Federative a R.S.F. Iugoslavia, șefii delegațiilor polonă și iugoslavă, care au participat la sesiunea comitetului, au comunicat, într-o con-

vorbire cu ziaristi, că I. B. Tito va vizita în acest an R. P. Polonă.

BUDAPESTA. După cum transmite agenția M.T.I., între 13 și 17 aprilie la Budapesta au avut loc tratative între delegațiile comitetelor de stat ale planificării din R. P. Ungară și R. D. Germană asupra principalelor probleme ale relațiilor economice în perioada 1966-1970. În cursul tratativelor au fost rezolvate o serie de importante probleme, ceea ce va permite extinderea colaborării economice și tehnico-științifice între cele două țări, precum și sporirea schimbului de mărfuri.

MONTREAL. Duncan Sandys, ministrul britanic pentru relațiile cu Commonwealthul și pentru colonii, a declarat, în cadrul unei conferințe de presă la Montreal, că comerțul britanic cu țările socialiste nu va fi afectat de criticile din partea „diferitelor cercuri limitate și restrînse”. Considerăm că cu cît avem mai multe contacte cu popoarele din toate părțile lumii, cu atît vom ajunge să le cunoaștem mai bine. Comerțul, a declarat Sandys, este unul dintre cele mai bune mijloace de stabilire a unor asemenea contacte.

NEW YORK. Grupul țărilor afro-asiatice la O.N.U. a hotărît în urma unei ședințe să ceară convocarea Consiliului de Securitate pentru a examina situația din Republica Sud-Africană.

RIO DE JANEIRO. Autoritățile militare braziliene au degradat și exclus din cadrele forțelor armate 26 marinari care au participat la reu-

nirea cu caracter politic organizată recent la sediul sindicatului metalurgiştilor din Rio de Janeiro.

BRUXELLES. Greva medicilor belgieni declarată la 1 aprilie s-a încheiat ieri, în urma unui acord intervenit între guvern și corpul medical. În timpul grevei, medicii au refuzat să îngrijească pe bolnavii la domiciliu. Negocierile asupra problemelor de fond vor fi reluate miercuri.

ANKARA. Senatul Turciei a adoptat vineri proiectul de lege cu privire la introducerea sistemului proporțional în cadrul alegerilor senatoriale. Acest sistem va fi aplicat pentru prima dată la 7 iunie, cînd vor avea loc alegeri pentru reînnoirea unei treimi din numărul senatorilor.

LA PAZ. Guvernul bolivian a interzis partidului național revoluționar participarea la alegerile generale care vor avea loc la 31 mai. Partidul național revoluționar este condus de vicepreședintele Boliviei, Juan Lechin.

LIBREVILLE. Rezultatele oficiale definitive ale recențelor alegerilor legislative din Gabon arată că 54 la sută din alegătorii au votat pentru partidul de guvernămînt. Sprijinitorii președintelui Mba au obținut 81 din cele 47 de locuri ale Adunării Naționale.

WASHINGTON. La 18 aprilie a încetat din viață inginerul John Fasset, care a fost grav rănit în accidentul de la 14 aprilie la Cape Kennedy cînd motorul unei rachete a explodat. A încetat din viață, de asemenea, mecanicul Sydney Dagle, rănit în același împrejurări.