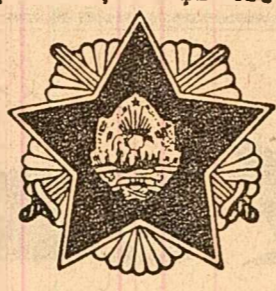




Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!



În ziarul de azi

- Viața culturală (pag. 2-a).
- Cliftoarii scriu „Știința” — pagină specială (pag. 3-a).
- Răsfoind presa străină (pag. 5-a).
- Sport (pag. 5-a).
- A. Cernea — „Explicațiile au fost amănunțite” (pag. 6-a).

Anul XXXIII Nr. 6263 | Joi 21 mai 1964 | 6 PAGINI - 30 BANI

ECONOMISIREA ȘI VALORIFICAREA SUPERIOARĂ

a materiei prime Lemnul utilizat gospodărește

Din corespondențele care ne sosesc zilnic la redacție nu puțin sînt acelea care relatează despre strădaniile oamenilor muncii din întreprinderi de a economisi și valorifica tot mai bine materia primă și materialele introduse în procesul de producție. Din Brașov ni se anunță că în întreprinderile constructoare de mașini din regiune s-a economisit, de la începutul anului și pînă în prezent, o cantitate de oțel din care se pot fabrica piese turnate pentru circa 520 de tractoare; o altă corespondență ne vestește că la Combinatul siderurgic din Reșița, prin extinderea laminării la dimensiuni restrinse, s-au realizat din metal economisit peste 60 000 m.l. de laminat, datorită perfecționării proceselor tehnologice de elaborare a fontei, în întreprinderile siderurgice din întreaga țară s-a economisit în acest an circa 20 000 tone de coacș; însemnate economii au obținut și muncitorii, tehnicienii și inginerii Uzinelor de pielărie și încălțăminte Cluj, fapt care le-a permis să realizeze în această perioadă, din aceeași cantitate de piele și talpă, o producție sporită de încălțăminte. Și astfel de exemple sînt numeroase — în rezultatele pozitive obținute în primele 4 luni ale acestui an de către marea majoritate a întreprinderilor fiind cuprinse și asemenea preocupări, de zi cu zi, pentru utilizarea cât mai gospodărească a materiei prime.

Firește, a obține din aceeași cantitate de materie primă mai multe produse, a astupa toate canalele prin care s-ar putea irosi o cit de mică parte din materialele intrate în fabricație, a folosi larg înlocuitorii, a micșora la maximum procentul de deșeuri și a valorifica pe cit posibil aceste deșeuri, a reduce rebuturile — sînt lucruri importante, care trebuie să figureze în permanentă printre obiectivele de bază ale întrecerilor socialiste pentru îndeplinirea planului și a angajamentelor luate. Dar numai acest lucru nu-i de ajuns. O valorificare optimă a materiei prime presupune totodată o activitate susținută pentru obținerea de produse cu valoare de întrebunțare ridicată, de bună calitate, cu caracteristici superioare. Valorificarea superioară nu poate fi deci nici o clipă despărțită de lupta pentru calitate.

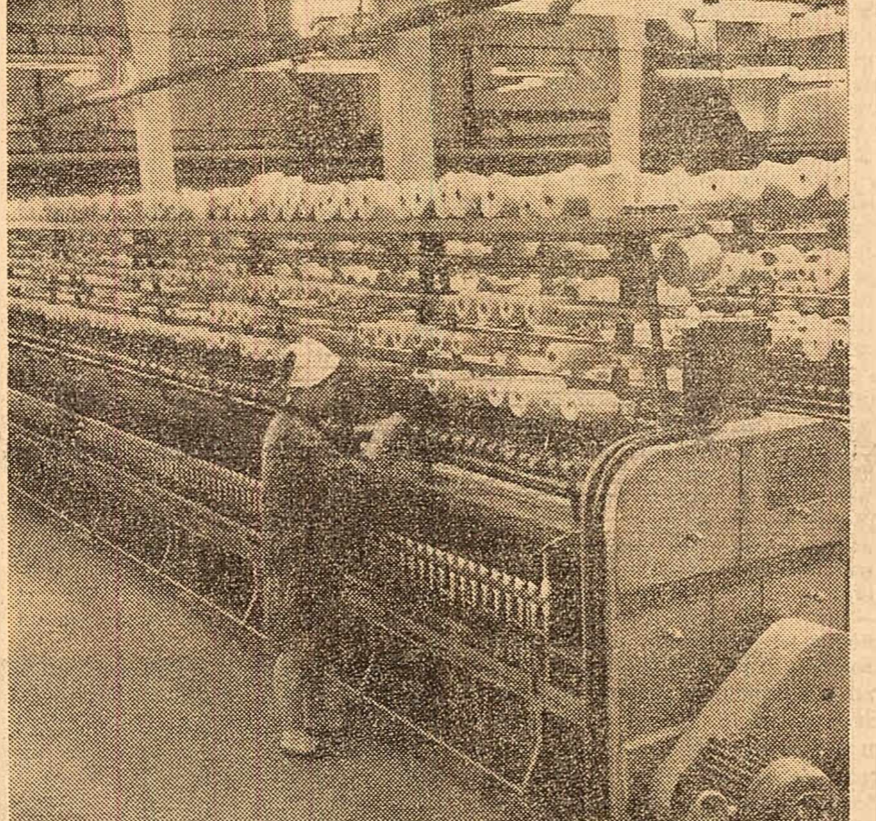
Există toate condițiile ca an de an întreprinderile noastre să valorifice la un nivel cit mai înalt materiile prime, realizînd din ele produse mai multe, cu indici calitativi superiori. În toate ramurile economiei naționale există asemenea condiții; crearea de mari combinate moderne, dotarea întreprinderilor cu tehnici avansată, modernizarea continuă a utilajelor și instalațiilor existente, procesul de perfecționare a tehnologiei de fabricație — toate acestea asigură posibilități din cele mai bune pentru ca fondurile materiale să fie utilizate cit mai gospodărește în procesul de producție, transformate în produse valoroase, de calitate superioară. Folosind condițiile create, numeroase colective au obținut importante realizări pe această linie — realizări care confirmă încă odată marile posibilități ce stau la îndemîna fiecărui colectiv. Prin perfecționare și modernizarea instalațiilor în scopul

GALAȚI (coresp. „Știința”). — Unul din obiectivele principale ale întrecerii pe care o desfășoară în aceste zile muncitorii unității de industrializare a lemnului din Cosmești, raionul Tecuci, îl constituie economisirea și valorificarea superioară a lemnului. Printr-o pregătire judicioasă a materiei prime în depozit, printr-o modelare cit mai perfectă a buștenilor în hala gaterelor și prin prelucrarea atentă a cheresetei, s-au economisit în 4 luni 311 mc de bușteni de stejar și 33 mc chereseta de fag. Numai din cheresetele economisite se pot confecționa aproape un vagon de lezi.

O mare atenție acordă colectivul fabricii valorificării deșeurilor de chereseta. De la începutul anului și pînă în prezent s-au confecționat din deșeurii 180 tone parchet lame-lar, aproape 8 km p. de panouri pentru garduri tip „Dobrogea” și circa 1 350 000 bucăți araci pentru garduri. O dată cu aceste produse s-au realizat economii la prețul de cost în valoare de 104 000 lei.

Indici calitativi mai înalți

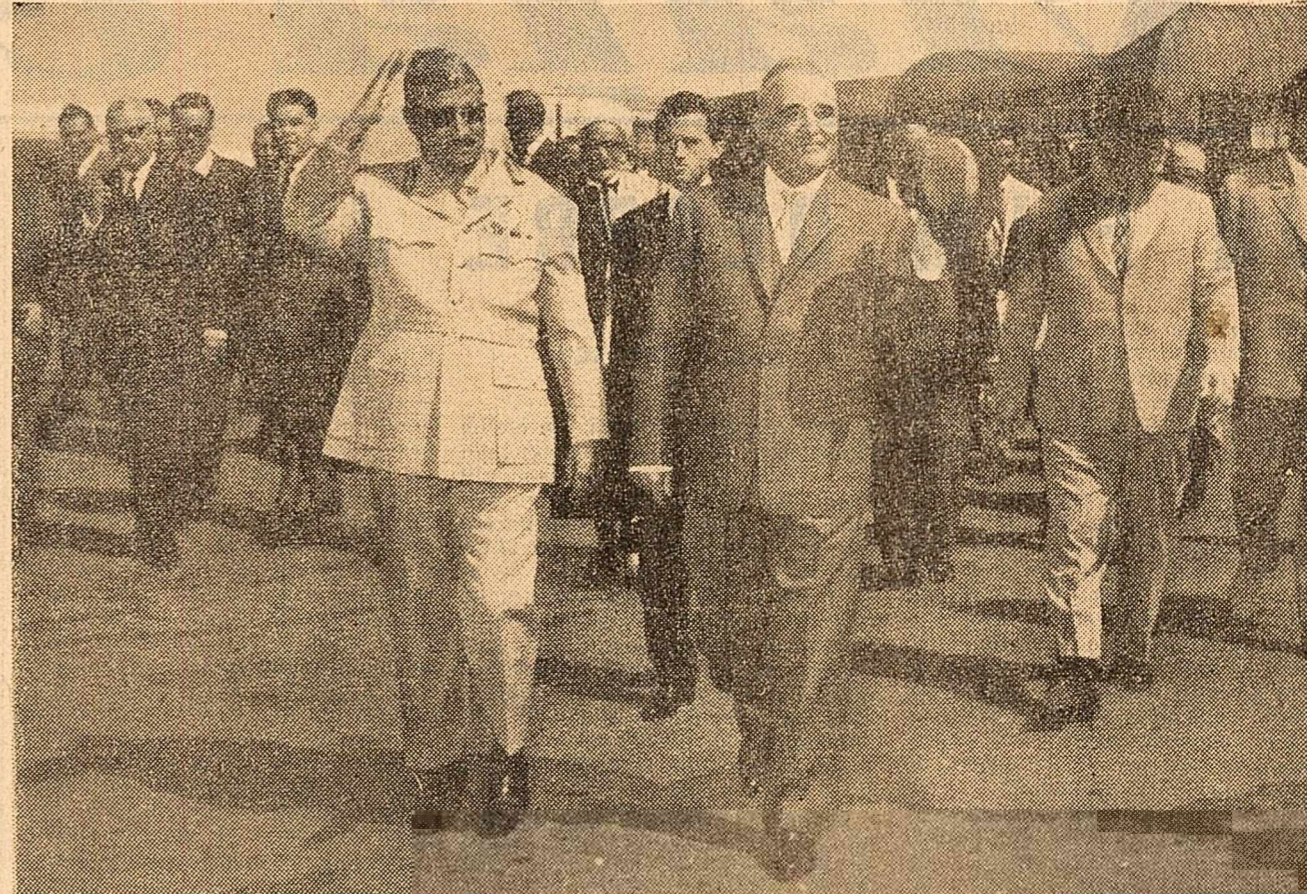
BACĂU (coresp. „Știința”). — Ureea se numără printre produsele valoroase ale industriei noastre chimice. Valoarea ei este cu atît mai ridicată cu cit conține mai puțin biuret. Este firesc deci ca una din principalele direcții în care și-a îndreptat eforturile colectivul Combinatului de Îngrășăminte cu azot din Piatra Neamț, încă de la intrarea în funcțiune a fabricii de uree, să o constituie îmbunătățirea calității acestui produs, prin reducerea conținutului de biuret. În acest scop au fost luate o serie de măsuri speciale, cum sînt menținerea unui conținut mai mare de amoniac în soluțiile de distilare, realizarea la evaporare a unei temperaturi între 112 și 114 grade C, re-



ducerea la minimum a temperaturii soluțiilor din sistem în vederea evitării supraîncălzirii locale, modificarea unor instalații etc. Toate acestea au avut ca urmare reducerea procentului de biuret la mai puțin de 0,9 la sută, ceea ce face ca ureea produsă în cadrul combinatului să se situeze la nivelul indicilor calitativi prevăzuți în standardele internaționale. Prin reducerea conținutului de biuret se asigură o valorificare superioară a ureei. Ea poate fi utilizată cu eficiență ridicată ca adăos în hrana animalelor, ca îngrășămintă pentru cultura anumitor plante, precum și în industria chimică pentru obținerea unor produse valoroase.

Printre angajamentele luate în întrecerea socialistă în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei de către colectivul întreprinderii Filatura Românească de Bumbac din Capitală figurează și economisirea a 35 tone de bumbac-puf. În primele 4 luni ale acestui an, țesătorii acestei întreprinderi, folosind gospodărește materia primă, au economisit circa 20 tone de bumbac-puf. Din această cantitate se pot realiza 15 tone de bumbac fire din care se pot produce 130 000 metri țesături. De la începutul anului și

SOSIREA ÎN CAPITALĂ A PREȘEDINTELUI REPUBLICII ARABE YEMEN, ABDULLAH AL-SALLAL



La sosire pe aeroportul Băneasa

În semn de salut au fost trase 21 de salve de artilerie. Președintele Republicii Arabe Yemen, mareșalul Abdullah al-Sallal, și președintele Consiliului de Stat, Gheorghe Gheorghiu-Dej, au trecut în revistă garda de onoare.

La invitația președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej, miercuri la amiază a sosit la București mareșalul Abdullah al-Sallal, președintele Republicii Arabe Yemen.

Înaltul oaspete este însoțit de general-maior Mohamed al-Rainy și Abdul Rahman al-Eryani, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, general-maior Hadi Esa, adjunct al ministrului apărării, Abdul Gani Motahhar, ministru de stat, Mohamed Gaid Saif, ministru de stat cu problemele președinției, colonel Abdullah al-Depy, consilier al președinției, Hassan Makki, consilier al președintelui Consiliului de Miniștri, Ahmed Fuad Abuluni, consilier juridic, locotenent-colonel Mojahed Hassan, director al Cabinetului președintelui, și Aly Abdullah al-Matari, secretar general al președinției republicii.

Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

Excelență, Dragi oaspeți din Republica Arabă Yemen, În numele Consiliului de Stat, al guvernului Republicii Populare Romine și al poporului român, salut călduros sosirea în capitala țării noastre a Excelenței Sale Mareșalul Abdullah al-Sallal, președintele Republicii Arabe Yemen, și a celorlalți înalți oaspeți.

Îngăduiți-mi, totodată, să exprim sentimentele de căldă prietenie născute de poporul român față de poporul yemenit, simpatia și solidaritatea cu lupta dreaptă și curajoasă pentru consolidarea independenței și propășirea patriei sale.

În timpul vizitei în Republica Populară Romină veți avea posibilitatea, dragi oaspeți, să cunoașteți realitatea poporului român, dorința de pace și sentimentele sale de adîncă stimă față de poporul yemenit.

Sîntem conștienți că vizita dumneavoastră în Republica Populară Romină și convorbirile pe care le vom avea împreună vor contribui la o mai bună cunoaștere reciprocă, la întărirea relațiilor de prietenie între țările noastre și vor servi, totodată, cauzei păcii și colaborării internaționale.

Adresez Excelenței Voastre și înalțelor delegații yemenite tradiționala urare „Bine ați venit!”.

A fost primită apoi defilarea gărzii de onoare. Un grup de pionieri au oferit flori oaspeților și conducătorilor statului nostru. Bucureștenii aflăți la aeroport au salutat călduros pe oaspeți și conducătorii noștri de stat. Președintele R. A. Yemen și urecat apoi într-o mașină, escortată de motocicletiști. Coloana mașinilor oficiale s-a îndreptat spre reședința rezervată oaspeților.

Președintele Republicii Arabe Yemen, mareșalul Abdullah al-Sallal, a făcut miercuri după-amiază o vizită protocolară președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej. Înaltul oaspete a fost însoțit de Consiliul de Stat de Mohamed al-Rainy, Abdul Rahman al-Eryani, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, și de alte personalități yemenite.

Au fost de față Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Alexandru Birădeanu și Gogu Rădulescu, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Eduard Mezincescu, ministrul afacerilor externe, Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior, Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări. În același timp, repetă același și același model de ani de zile? De ce încălțăminte pentru adolescenți nu oferă nici de această dată rezolvări mai interesante și mai apropiate de specificul vârstei celor cărora le e destinată?

În fața standurilor cu diferite modele de pantofi s-au făcut multe aprecieri pozitive, de fiecare dată însoțite de dorința — exprimată cu glas tare sau în scris, pe chestionare — de a putea găsi acești pantofi și în magazine. Dar în fața panourilor cu pălării de damă parerile au fost cu totul diferite, traducînd simțăminte în care nemulțumirea se amesteca cu hotărîrea de a nu prea apela la serviciile unor asemenea accesoriu vestimentare puțin reușite.

La sectorul țesăturilor de bumbac am observat că vizitatorii notau mult și singurcios în chestionare: semn că au avut destule lucruri de apreciat. Dar pentru că nicieri nu s-a formulat vreo întrebare în acest sens, să spunem noi că mai multă fantezie în conceperea imprimurilor și mai multă cutezanță în combinarea culorilor vii nu ar fi decît bine venită. Opinia aceasta am auzit-o mereu, exprimată mai ales de tinerele vizitatoare.

Contractările pentru unele produse supuse discuției publice (încălțăminte, de exemplu) sînt în plină desfășurare. Pentru altele (cum sînt țesăturile) abia urmează să înceapă. Asta înseamnă totuși că este necesar ca expozițiile de felul celor de la Cluj, Timișoara și Onești — care în mod firesc ar fi trebuit să precedă contractările — să fie organizate mai din vreme, pentru ca opiniile consumatorilor să poată fi studiate pe înțelese, cu atenție. Numai astfel aceste consultări vor putea avea cu adevărat eficiența dorită.

Vizita la Consiliul de Stat

Președintele Republicii Arabe Yemen, mareșalul Abdullah al-Sallal, a făcut miercuri după-amiază o vizită protocolară președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romine, Gheorghe Gheorghiu-Dej. Înaltul oaspete a fost însoțit de Consiliul de Stat de Mohamed al-Rainy, Abdul Rahman al-Eryani, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, și de alte personalități yemenite.

Au fost de față Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Alexandru Birădeanu și Gogu Rădulescu, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior, Eduard Mezincescu, ministrul afacerilor externe, adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai conducerii unor ministere și alte persoane oficiale.

În aceeași zi președintele Consiliului de Stat, Gheorghe Gheorghiu-Dej, împreună cu Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Alexandru Birădeanu și Gogu Rădulescu, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, au întors vizita înaltului oaspete la reședința acestuia.

Vizitele au decurs într-o atmosferă cordială.

Mareșalul Abdullah al-Sallal, președintele R.A. Yemen, împreună cu persoanele oficiale care îl însoțesc a depus miercuri după-amiază o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

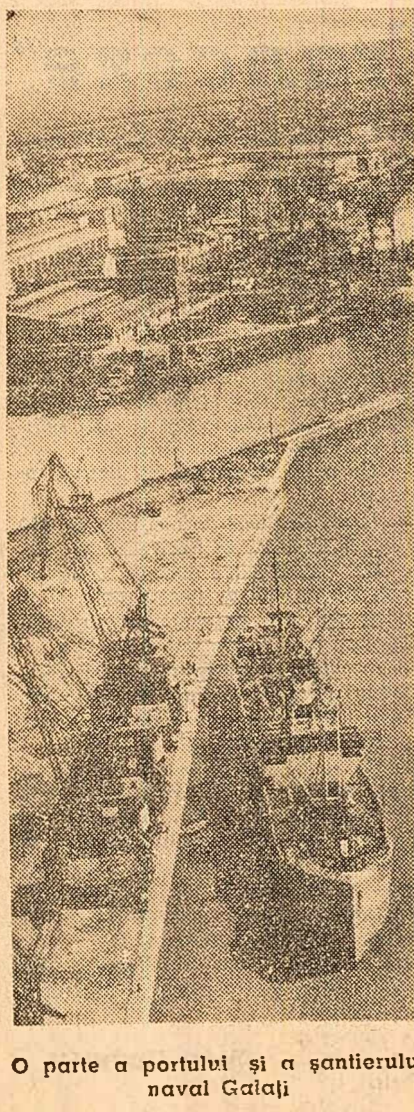
(Agerpres)

Au cuvîntul consumatorii

- Expoziții și chestionare • Ce așteaptă publicul
- Consultări cit mai eficiente

Comerțul continuă, bine intenționat și mereu mai sistematic, să consulte consumatorii. Înainte de a începe contractările cu industria, el își ia drept colaborator apropiat însuși publicul, îi prezintă produsele, se străduiește să-i afle preferințele. Și foarte bine face. Multă vreme unii lucrători din comerț au fost criticați (pe drept, s-o recunoaștem) pentru verdictive date „în numele cumpărătorilor” de propriul lor gust, citeodată nu pe deplin format și insuficient de receptiv la apărta noului. Metodele prin care s-a căutat a se stabili științific gusturile cumpărătorilor s-au extins; părăsind Bucureștiul, expozițiile de mostre s-au oprit în regiuni, au lansat chestionare, au cerut răspunsuri. E foarte interesantă reacția vizitatorilor din aceste expoziții. Firește, cetățeanul e împins mai întii de o legitimă curiozitate: „Să vedem ce produse noi ni se pregătesc pentru semestrul viitor, ce noutăți a mai produs industria noastră”. Apoi, aflat cu chestionarul în mîna în fața standurilor, el capătă un sentiment de responsabilitate și vizita din expoziție se transformă într-o treabă serioasă, utilă. El notează atent numerele pantofilor care îi plac, sau al cravateelor, sau al țesăturilor, știind perfect că nu hotărîște doar pentru el, că personal nu-și va cumpăra cele câteva zeci de perechi de încălțăminte sau zeci de imprimuri pe care le-a apreciat. Dar părerile lui și a altuia, și a încă unuia vor decide împreună, ce să a-nar în magazine și faptul acesta implică o răspundere și presupune o colaborare cu comerțul. Am constat aceste lucruri și la Cluj, unde rarorii vizitatorii stăteau mai puțin de o oră în expoziție — încă deschisă — și unde într-o singură duminică s-au înregistrat 8 400 de oaspeți.

În săliile din parc, cloștii și-au amenajat cu gust expoziții de bunuri de consum, deși spațiul de care dispun nu a fost poate suficient pentru valorificarea deplină a celor 2500 de exponate. Li s-a cerut părerea asupra produselor propuse pentru semestrul doi de fabricile de încălțăminte, pălării, cravate, țesături de bumbac și... ciocolată. Această împrejurare a cam stîrnit nedumerirea vizitatorilor, care s-au întrebat (fără a-și putea răspunde) ce criterii au condus la alegerea și gruparea acestor produse. Mai ales imixtiunea sectorului de ciocolată a părut puțin nepotrivită printre pălăriile de fetru și sandalele pentru litoral — standul acesta fiind în ultimă instanță o demonstrație a calității ambalajelor și nicidecum a conținutului lor (o expoziție de produse alimentare presupune și posibilitatea de a cumpăra unele mostre pentru a te putea pronunța asupra lor). Clujenii ar fi preferat — dacă expoziția era profilată pe textile-încălțăminte — să li se arate și tricotate, țesături de mătase sau unele confecții. Prezentarea ar fi fost mai unitară și mai logică. Și tot în legătură cu aceasta, s-au mai formulat unele păreri demne de reținut. De pildă, de la o asemenea expoziție, vizitatorul așteaptă și o poartă mai ales femele în vîrstă,



O parte a portului și a șantierului naval Galați



Din noua arhitectură a Clujului

Sanda FAUR

viața culturală

UN FILM DESPRE JIQUIDI

Un nou film, despre strălucitul grahician Aurel Jiquidi, se adaugă filmelor prin care facem cunoscut, nu numai în țară dar și în străinătate, pe reprezentanții de seamă ai artei noastre. E un omagiu bine venit. Jiquidi s-a situat printre cei mai înzestrați artiști români ai secolului nostru. Meritele sale ies tot mai mult la lumină, marea retrospectivă organizată după moartea artistului, în 1963, ne-a ajutat să măsurăm adevărata lui valoare, darul său de a pătrunde în toate straturile societății, de a întui varietatea vieții — spectacolul ei într-o suită de acte diverse; darul de a ghici parcă gândul oamenilor, de a-și da seama, uneori zimbând, altele cu amărăciune, de ceea ce vede și simțea, de a denunța lumea nedreaptă a trecutului, dominată de sărui și invidierii, ori de a reprezenta dorințele fierbinți ale celor umili, ale aceluia pe care i-a înălțat în 1936 întonind entuziasmul Internațional.

acad. G. OPRESCU

atmosferă mahalalei. Partea muzicală a filmului, în care am recunoscut muzica din „Petrușka” lui Stravinski, subliniază această atmosferă de vitalitate de altă oră sarcastică. Nu alegeți bune cuvinte am despre textul comentariului, care mi se pare cam declarativ și teatral. Și încă un motiv de regret: de ce organizatorii de spectacole nu se gîndesc la modul cum programează filmele, comișind astfel de alături nepotrivite și de-a dreptul umoristice? Documentarul Un artist acuză o lume rătăcită ca introducerea în filmul Un om care nu există — o producție, pe cîte înțeleg, poliștă. Dar un film care vorbește despre creația unui artist ca Jiquidi merită să fie mai bine pus în valoare, într-o ambianță corespunzătoare, căci el ne aduce puțină înțineri cu o operă plină de interes, pe care n-o poți înțelmina decât cu simpatie călduroasă.

Sensibil la evenimentele timpului său, Jiquidi a combătut în desenele lui amenințarea fascismului, a arătat dezastrea războiului, orașele devastate de bombardamente, oamenii silii să apuce drumul bejeniei. Un desen al său din 1935 afirmă categoric: „Vrem pace”. El s-a simțit alături de fărâșorii pații, de muncitorii pe care ultimele imagini ale filmului îi arată manifestând plini de înflăcărare. Sint acolo detalii de-o expresie sesizantă, pe care artistul le-a fixat în planșele sale. Astfel sfîrșește filmul — arătîndu-l pe Jiquidi la masa de lucru; concentrat asupra muncii sale, pe care artistul a desăvîșit-o, timp de decenii, cu o sensibilitate pătrunzătoare și lucidă.

Descoperiți în această lume a trecutului, pe care o reconstituie filmul, imagini de un adevăr savuros, care ne aduc aminte că Jiquidi a fost lucrător admirabil al lui Caragiale. „Lumea lui Caragiale mi-a bătut în ușă”, declară el o dată vorbind despre înflăcărarea fecundă cu opera marelui înaintaș. Jiquidi n-a rămas delimitat la simplul comentariu grafic, el a căutat să urmărească în timp personajele caracteristice ale scriitorului, să le ducă peste ani, să arate degingolada lor grotescă și ireversibilă.

Bine așese, astfel de imagini comunică vioacivna acută a artei lui Jiquidi, pe care filmul o dezvăluie în chip semnificativ, revind detalii evocative. Jiquidi este un desenator care și-a surprins cu spontaneitate viața orașului, respirația străzii, mulțimea pitorească a trecătorilor,



Prin sălile unei recente expoziții de pictură ieșene

CRONICA TEATRALA Talentul și materia moartă

Este în firea Teatrului Tîndărică să ne arate cum talentul însuși se desparte de materia. Ca într-un vis al bătrînilui Coppellius, care vede viața de-a viață figurilor mecanice, păpușile apar pe scena iliputană parca independente, înzestrate cu sensibilitate, cu duh, și alcătuitoare de lume minaturală în fața căreia redevinem cu toții copii. Se destramă farmecul propriu al acestei lumi de gîm și că, sub vestimintul de cîrp, trupul păpușii se identifică cu mină omului? Miracolul este că nu. Ne-o demonstrează, cu măiestrie, Justin Grad și Valeriu Simion, R. Zolla, Gabriel Miltan și Carmen Slamatiță, care în spectacolul „Eu și materia moartă” întreprind supremul act de curaj al marionetistului: minuirea la vedere. Simbioza om-păpușă, atunci cînd se realizează la nivelul de perfecțiune pe care l-au atins acești artiști, dă naștere unei imagini scenice inedită, în care putem admira deopotrivă creația și actul creator. Rămii o clipă uităm văzînd cum, la piciorul minuloșului calm, aproape imobil, păpușă dansează dezlîntînd, într-un ritm nebunesc. Și abia mai tirziu descoperim expresia rafinată a degetelor, vibrația străbătînd întreaga ființă a artistului care, cu o sobrietate concentrată, joacă.

Încăpătînire din toate hîrjoagele unui conferențiar acrit, este, în fine, fîptură transparentă înțiripată din câteva beșoare, care se risipește în aer, ca un gînd de iubire, spre a se recompuce sub formă de flutur ori de raze de soare, într-o idilă scenică de rară puritate și poezie. Cei doi regișori, împreună cu un grup de miniușori dintre cei mai buni (din care face parte, pe lângă cei citați mai sus, Valentin Chidek) par a ne spune: iată ce poate face arta păpușească. Bineînțeles, cu concursul decorurilor și păpușilor originale, de bun gust, create de Ella Conovici și Mioara Buescu, precum și al muzicii expresive semnate de Dumitru Capotaru.

Deși pe un alt plan, satira are și ea o atitudine activă în fața „materiei moarte”: se luptă cu inerția, condamnă lipsa de suflet, combatte veștigia vechului, tot ce este întepent, aducînd totodată, direct sau indirect, elogii vieții victorioase. Textul aparținînd lui Mircea Crișan, Al. Anghel și Radu Stănescu rîde — și, ceea ce nu e lipsit de importanță, ne face și pe noi să rîdem — de multe morături anacronice, de birocratii, palavragii, de cei care n-au curajul opiniei, de apucăturile imorale care pot ajunge trairii și relațiilor intime ale oamenilor. Cum s-a mai spus și în alte cronici, e îmbucurător să-l vedem pe un comic atât de înzestrat ca Mircea Crișan evitînd în mod hotărît facilitățile și cultivînd un umor de substanță, un

umor care este în mod sensibil de astăzi, prin limbaj, prin caracterale pe care le conturează, prin înțelele pe care și le alege. Ironia și hazul sint acei forme de manifestare ale superiorității unei lumi unde păcătoarele încriminate găsesc un teren tot mai îngust de înlocuire și de perpetuare.

Reușita spectacolului se datorește în mare măsură colaborării serioase și exigente a teatrului cu autorii, muncii perseverente care a dus pe parcurs la îmbunătățirea și îmbogățirea variantei inițiale. Ceea ce nu a izbit, a fost încercarea de a da întregii desfășurări a spectacolului o „sîră a spînzării”, o idee unitară — și deseori se resimte lipsa unui comperaj care să fi sudat mai bine momentele de estradă și cele păpușerești. Totuși, există aici o unitate de stil între actor și păpușile care-l înconjoară. Interpretul practic a un loc modern, cu alte cuvinte nu se sumă în mimica și voce, știe să folosească auzul. El spune alfabetul, dînd fiecărei literă un accent și un sens, dialoghează cu un fier de călcat recalcitrant, face reproșuri amare unei pisici, merge în echilibru pe un cuțit enorm, se adresează persoanei imaginare din spatele unui paravan, și astfel obiectele, sunetele, cele mai variate elemente ale lumii materiale se umanizează, asemenea păpușilor, trec din regnul „materiei moarte” în acela al emoțiilor artistice.

Andrei BĂLEANU



Goș și familia la Luna Bucureștiului (1937)



Ucenici (1934)

Cîteva păreri despre LIMBA PUBLICAȚIILOR PENTRU COPII

Încă de mici, copiii noștri, cu ochii larg deschiși asupra bogățiilor lumii, s-au deprins să aibă la îndemînă cărți și reviste destinate lor. Se tipăresc în țara noastră, în zeci de mii de exemplare, nenumărate volume pentru copii, dintre care multe sînt semnate de scriitorii de prestigiu ca Tudor Arghezi, Demostene Botez, Marcel Bressău, Maria Bănuș, Nina Cassian, Veronica Porumbacu, Eugen Jebeleanu, Cicerone Theodorescu, Ion Brad, Tiberiu Utan. Interesul față de acest sector al literaturii noastre se manifestă și prin dezbaterile din presă sau prin unele discuții publice.

Alături de cărți, o deosebită importanță pentru dezvoltarea trăstăuților de caracter ale copiilor, pentru educarea lor estetică și cultivarea unui limbaj corect, bogat, o au și publicațiile pentru cei mici și foarte mici, printre care se numără revistele „Luminița” și „Arici Pogonici” cu 12 apariții pe an fiecare.

În fond, chestiunea nu e numai una de limbaj, ea ține de însuși nivelul realizării literare a operelor adresate copiilor. Alături de scrieri valoroase, emoționante, mai apar încă, pe alocuri, lucrări care conțin formulări greșite, prozaice care în următoarele versuri lipsite de expresivitate, de efect artistic: „Dîmînca ies oamenii la balcoana afară / Și se uită cu dragoste peste țară / Copiii cuminți sint ascultători și cresc, / (n.n. — ne putem întreba: ce mai puțin cuminți nu cresc?) Părinții se-adună la un loc și muncesc” (A. P. 1/1964). Uneori valoarea versurilor este diminuată prin folosirea unor expresii stereotipe, specifice stilului vorbit, nu todeauna fericit introduse în poezie: „Dragi imi sint semintele / În toate privite!” (L. 5/1963). „Dar apoi, dar apoi / Cum se întîmplă-n mod curent / O să cer și supliment” sau „Dar un băiat mare / care are / la toamna în curs / patru ani — frățioare!” (A. P. 10/1963). Neglijențele stilistice, abaterile oricît de ușoare de la normele corecte ale limbii nu-și au locul în scrierile pentru copii, iar atunci cînd ele apar sînt supărătoare. Dacă un adult poate îndrepta singur anumite gre-

șeli, copiii nu au spiritul de discernămint format, nici cunoștințele necesare. De exemplu, un copil citind versurile care figurează pe coperta numărului I pe 1964 al revistei „Arici Pogonici” rămîne cu impresia că adverbul cumințe se poate asocia cu verbul a se purta: „Dragi copii, luați aminte / De vă veți purta cumințe...” ceea ce reprezintă o incorectitudine (corect este: se poartă bine sau sint cuminți; din încercările celor două construcții corecte a rezultat una hibridă, incorectă).

Topica, așezarea cuvintelor în propoziție, este în general liberă în limba română. Această caracteristică a limbii noastre este însă exploatată uneori într-un sens nedorit, ceea ce duce la confuzii, ca în versurile: „Tree linște prin lustre. (?) / Copleștoare-i / Tare nu-i place să mustru / învățătoare!” (L. 3/1963), sau la o topică greoaie: „Prădăciunile — pasămite — / Cine să-i fie ilharul?” (A.P. 1/1964).

În scrierile pentru copii la care ne referim epitetetele sînt în general adecvate, iar comparațiile exacte; apar însă, sporadic și excepții; de exemplu locomotivă „dudie trainic” (A.P. 11/1963) sau „șipăt colorat” (A.P. 11/1963); e evident că trainic nu poate fi asociat cu verbul a duce, după cum epitetul colorat nu se potrivește cu substantivul șipăt. Sint alături arbitrare de cuvinte.

Generația de copii de astăzi, trăind într-o epocă de uriașe prefaceri, face cunoștință cu o serie de noțiuni noi, cu termeni tehnici sau științifici care dobîndesc o circulație din ce în ce mai largă. Scrierile inspirate din realitatea vieții de fiecare zi și familiarizează pe cei mici cu aceste achiziții recente ale limbii, pregătindu-i pentru minuirea lor corectă. Din acest punct de vedere revistele amintite își îndeplinesc cu succes misiunea. Termeni legați de dezvoltarea industrială, economică și culturală sînt folosiți frecvent, mai todeauna în accepția lor exactă, ușor de desprins din context; alături autorii au înțeles că este necesar să explice semnificația unor cuvinte, fie într-un stil figurat, metaforic

(„hidrocentrala e un fel de cetate a luminii ce fabrică fulgere din undele apei” — L. 2/1964), fie apelînd la termeni deja familiari copiilor.

S-ar putea evita — și lucrul acesta nu este prea dificil de realizat — un anumit abuz de regionalisme, de termeni rari, pitorești, de arhaisme. A fost semnalată și în cazul unor volume pentru tineret și copii, ca și în reviste, apariția unor termeni regionali despre al căror sens uneori și adultul trebuie să se informeze în dicționare: jugsări, specie de arbore (A.P. 11/1963), chinoroz, funingine întrebuințată în industria chimică (A.P. 1/1964), eroncan, sinonim pentru corb (A.P. 11/1961), cîlbiu, grațios, frumos, fin. (L. 2/1964). Desigur, nu utilizarea în sine a acestor termeni este nerecomandabilă; dacă ei ar apărea în contexte din care sensul să reiasă cu claritate, ar contribui la îmbogățirea vocabularului copiilor. Dar în cazul exemplelor citate, contextul nu le poate explica îndeajuns. Ba chiar se întîmplă ca din context sensul să apară confuz, ca în versurile: „S-a-nțepat cumva cu-alțiță / Că din degetele fine / Izvorîră trei rubine” (A.P. 1/1964); s-ar putea înțelege că alțiță e un obiect ascuțit cu care se înțepă, cînd se știe că acest cuvînt denumeste o broderie. Mergînd mai departe se poate observa utilizarea în unele povestiri și poezii pentru copii a unor termeni foarte rar întrebuiți, neinregistrați nici în dicționarele curente, cum sint: mărăret, cu un sens greu de descriptat din context (A.P. 1/1963) sau mișar, cu sensul duș din context „haină de blană mitoaasă” (L. 3/1963). În sfîrșit, nu mă pot declara de acord cu folosirea unor cuvinte și a unor expresii ca alurii, năue, într-o ureche în scrieri pentru copii, menite să cultive la aceștia un limbaj ales, îngrîșit.

Observațiile făcute în rîndurile de mai sus se referă la aspecte care nu au totuși o pondere însemnată în publicațiile pentru copii. Aceste reviste sînt scrise în general bine, cu spirit de răspundere. Sint evidente în lucrările pentru copii dragostea și grija autorilor pentru formarea gustului tinerilor și foarte tinerilor lor cititori eforturile scriitorilor, ca și ale redacțiilor, îndreptîndu-se spre realizarea unei literaturi la nivelul celor mai bune pagini din revistele amintite atît sub raportul conținutului cit și al stilului, al limbajului întrebunțat.

Conf. univ. Florica DIMITRESCU



Omul și păpușa

Turneul „Comediei Franceze”

De curînd, actorii „Comediei Franceze” au pornit într-un lung turneu prin Europa. La sfîrșitul lunii mai vor sosi în țara noastră. Pentru a afla amănunte privind spectacolele pe care le vor prezenta în acest prilej actorii primei scene franceze, m-am adresat directorului „Comediei Franceze”, Maurice Escande, și actorilor Lise Delamare și Jean Marchal.

— De multă vreme „Comedia Franceze” dorea să întreprindă o călătorie în România, ne-a spus dl. M. Escande. Personal am o mare dragoste pentru țara dumneavoastră unde am fost de mai multe ori și am jucat — aceasta pe vremea cînd mai eram încă actor. Avînd în vedere prietenia dintre popoarele României și Franței, nu există nimic mai agraabil pentru noi toți decît dorința de a vă vizita. Anul acesta, venim în turneu cu Molliere care este marea noastră mijlocie cele mai simple. Îi ducăm prezenta apoi „Vicleniile lui Scapin” cu ceva mai multă fantezie, așa cum se știe cere. „Capriciul” lui Moliere este, cum spunem noi, francezii, mai ambal.

Mergem nu numai la București, ci și la Iași și Cluj. După cîte știu, și acolo există o puternică tradiție teatrală și sperăm să satisfacem gustul spectatorilor. O spun fără nici un fel de vanitate pentru că sint informat că în țara dumneavoastră această artă este foarte avansată, că publicul cunoaște tot ceea ce se poate face modern pe scenă. Dar, încă o dată, sperăm ca marea tradiție a „Comediei Franceze” să placă romînilor.

— Ce alte țări vizitați, în afară de România?

— Turneul nostru ne duce prin Germania, Austria, Iugoslavia, iar închierirea va avea loc în țara dv. Din cîte vedeți, o călătorie destul de lungă, dar care am vrea să fie agreabilă și interesantă pentru spectatorii noștri. Vom ajunge în România către sfîrșitul lunii mai, cînd știu că tranziția sint înforțată, și profil de această floare de stîl pentru a vă prezenta pe d-na Lise Delamare, care va juca în „Tarlufte” rolul Dorinei, servanta cu inimă mare. Este o artistă renumită care s-a evidențiat în roluri celebre; a ales pentru această vizită în România rolul Dorinei pentru a arăta tot ce are bunul simț francez, umorul poporului nostru și, credetel-mă, realizează o adevărată creație.

— Cu ce gînduri înfrîmîntă această călătorie în România, am întrebă-o pe interpretă Dorinei.

— Știu că publicul romînesc este competent și plin de sensibilitate; mi s-a spus că poporul romînesc, publicul din România adoră teatrul. Avem și am avut în mijlocul nostru mari, foarte mari actori romîni pe care i-am cunoscut personal, de pildă, pe Maria Ventura alături de care am jucat, alături de care mi-am făcut debutul. Astăzi am un foarte bun prieten care se numește Jean Yonnel. De aceea cred că cunosc bine pe compatrioții dumneavoastră.

— M-am adresat apoi lui Jean Marchal care va juca la București rolul lui Tarlufte. Domnia sa mi-a spus:

— Tatăl meu a fost în România în timpul primului război mondial și mi-a vorbit despre oameni și locuri cum rar înțelmin; era impresionat. Eram tînră pe atunci, dar n-am uitat cuvintele lui, mai ales că el aminea tot timpul de o anumită afecțiune care îi lega pe francezii de romîni și invers. Mă aștept la mari satisfacții cu prilejul acestui turneu.

— Ce puteți să-mi spuneți despre rolul dv.?

— Deși l-am jucat de mai bine de 300 de ori, îl regăsesc în fiecare seară mereu nou. Personajul e alit de complex, bogat, infini, înțel de fiecare dată mi se pare că sint la o premieră. La București îl voi juca cu plăcere, dar și cu trac.

— În ultima săptămînă, de la „Tarlufte” au prezentat la Paris de Planchon, s-a vorbit mult, foarte mult despre această piestă, despre acest rol.

— Nu este un lucru nou. Este una din piesele care au incitat totdauna la discuții și polemici vii. Nu trebuie să vă rămintesc ce a dezlîntuit „Tarlufte” la nașterea sa, sau cî în timpul ocupației naziste guvernul de la Vichy îi interzisese. Tocmai de aceea „Tarlufte” a păstrat o actualitate extraordinară.

— Am mulțumit celor trei interlocutori, urîndu-le drum bun și succes la București, Iași și Cluj.

Pregătiri pentru Concursul internațional „George Enescu”

Recent, în cadrul pregătirilor ce se desfășoară în țara noastră pentru Concursul și Festivalul internațional „George Enescu”, au avut loc audii de selecționare a concurenților pentru lotul național. S-au prezentat tineri pianști, violoniști, solști vocali din București, Cluj, Timișoara, Iași, Galați, Brașov și din alte localități. Cei selecționați continuă să repete lucrările incluse în repertoriul concursului sub îndrumarea profesorilor.

La secretariatul Comitetului de organizare din țara noastră și-au anunțat participarea ca membri în jurile celui de-al III-lea Concurs internațional „George Enescu” compozitorul Jean Absil — Belgia și Peter Mennin, director al Școlii de muzică Juilliard din New York. Pentru manifestările din cadrul Festivalului și-a anunțat sosirea și pianistul chinez Li Min Ceon, laureat al primului Concurs internațional „George Enescu”.

Institutul de Istoria Artei al Academiei R. P. Romîne pregătește o monografie de 600 de pagini consacrată vieții și operei lui George Enescu. Monografia cuprinde în anexă cronologia vieții și operei lui Enescu, o bibliografie a scrierilor despre marele muzician romî, precum și discografia completă a compozitorului, dirijorului, violonistului și pianistului. Lucrarea e întregită de o antologie de texte de George Enescu și de numeroase aprecieri unor personalități de seamă din viața muzicală internațională.

Pianistul Sviatoslav Richter din nou la București

Cunoscutul pianist sovietic Sviatoslav Richter, artist al poporului din U.R.S.S., laureat al Premiului Lenin, a sosit miercuri în București. Oaspetele va sustine în sala Palatului R. P. Romîne un concert de Brahms, dirijat de artistul poporului George Georgescu.

Turneele altor artiști străini

Miercuri la amiază a sosit în Capitală artistul poporului din R. P. Bulgaria Nikolai Chiaurow, solist al Operei din Sofia. Artistul bulgar va interpreta rolul lui Mefisto din opera „Faust” de Gounod în spectacolul Teatrului de Operă și Balet din 22 mai.

Pianistul italian Rodolfo Caporelli a sosit miercuri seara în Capitală. El își va da concursul, timp de o săptămînă, la o serie de concerte simfonice în orașele Timișoara, Cluj și București.

Soprana Una Halle din Anglia a interpretat miercuri seara, alături de artiștii Operei de stat din Iași, rolul principal în spectacolul „Tosca” de Puccini.

DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI DE FOTOGRAFII DIN INDIA

În cadrul planului de colaborare culturală dintre Republica Populară Romînă și India, miercuri s-a deschis în pavilionul din parcul Herăstrău, sub auspiciile Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, o expoziție de fotografii, care înfățișează diferite aspecte din viața și munca poporului indian. (Agerpres)

Tudor VORNICU Paris.

CITITORII SCRIBU „SCINTEII“

La curent cu progresele tehnicii

Muncitorii și tehnicienii mai vîrstnici își amintesc de fiecare dată cînd se lansează în producție un nou tip de tractor, de primul tractor românesc. Era o primă victorie. Drumul spre perfecționarea tehnică s-a lărgit de atunci mereu. Tehnicul colectiv al uzinei noastre se străduiește să dezvolte experiența de pînă acum în lumina indicațiilor partidului de a da produse de un înalt nivel tehnic și calitativ.

O sarcină a noastră — îndeosebi a inginerilor și tehnicienilor — este de a fi mereu la curent cu realizările tehnicii mondiale, de a le aplica la specificul muncii noastre. Informarea tehnică la zi a fost asigurată în uzină pe toate treptele producției: de la serviciile de concepție pînă la maștrii și muncitorii din sectoarele productive. Sistemul de informare tehnică științifică e bine organizat. Pe lângă cabinetul tehnic funcționează un punct de documentare. Aici se primesc cărți și reviste tehnice, se fac extrase și rezumate din unele cărți de specialitate, articolele mai importante sînt catalogate, multiplicare și se întocmește periodic un buletin de informare asupra a tot ce apare nou în literatură tehnică și de specialitate.

Important este și faptul că difuzarea cărții și revistei tehnice începe să aibă în uzina noastră tot mai mult un caracter de lucru. A fost depășită faza de simplă propagandă tehnică. Accentul se pune pe informarea operativă, la zi, pe studiul diferențiat al documentației, pe eficacitate în înțelesul larg al cuvîntului. Uzina e abonată la peste

200 reviste tehnice (141 sînt editate în alte limbi). La acestea se adaugă bibliotecile de secții, în general bine înzestrate, filmele tehnico-științifice și documentare.

În afară de aceasta, prin Institutul de documentare tehnică poate fi procurat tot materialul bibliografic necesar pentru aprofundarea problemelor tehnice și de organizare a producției ce se dezbate la un moment dat într-unul sau altul din sectoarele uzinei. Revistele care sînt în mod curent pe adresa cabinetului tehnic circulează, reunite după specialități, în niște mape speciale. În acest fel ajung să fie consultate de majoritatea corpului tehnico-ingineresc. Unele articole, schițe, fotografii pot constitui punctul de plecare în elaborarea sau extinderea unui procedeu tehnologic înaintat, în conceperea unei instalații etc. În acest caz se cere prin punctul de documentare material bibliografic suplimentar.

Anul trecut, colectivul serviciului de proiectări de mașini de încălzire prin inducție a realizat 9 agregate moderne. Insuși principiul după care sînt construite aceste agregate e nou. Nu e greu de înțeles că fără o informare tehnică temeinică proiectanții de aici n-ar fi ajuns într-un timp atât de scurt la rezultatele pe care le-au obținut. Același lucru se poate spune și despre celelalte servicii de concepție din uzină, care au elaborat multe soluții tehnice moderne, au contribuit la înzestrarea secțiilor cu utilaje și instalarea la nivelul tehnicii mondiale.

Și în secțiile productive documentarea competentă, la zi, a deschis orizonturi noi în rezolvarea unor probleme de producție de cea mai mare importanță. Anul trecut, în secția forjă s-a trecut la matritarea — cu dantură — a pinioanelor (sateliții) de la tractor. În afară de faptul că noul procedeu corespunde unei producții de serie mare, economică și de timp care se realizează acum este deosebit de substanțial, iar caracteristicile tehnice ale pieselor au fost substanțial îmbunătățite. Pot fi amintite multe alte exemple asemănătoare.

În cadrul serviciilor de concepție sînt organizate periodic discuții pe teme ca: „Principalele circuite logice în automatizarea mașinilor-unelte”, „Comparative între acționările hidraulice și electromecanice”. Discuțiile sînt bazate de obicei pe un bogat material documentar, la zi. Pentru colectivul de proiectări de mașini și agregate, de pildă, care proiectează anumiți serie de agregate acționare hidraulice și electromecanice, discuțiile pe asemenea teme au fost citi se poate de utile. Căci nu e indiferent dacă un anumit agregat e acționat electromecanic sau hidraulic: trebuie aleasă soluția tehnică cea mai simplă și mai eficace din punct de vedere economic și alteori e mai avantajos ca aceste sisteme să fie îmbinate. Problema are și o altă latură, mai generală. Să ne oprim tot la exemplul de mai sus. Cărțile mai vechi optau pentru unul sau altul din cele două sisteme de acționare. În anii de formare, inginerul proiectant și-a

înșusit, la rîndul lui, punctul de vedere al autorilor, care, în fond, nu erau rău intenționați. Dar industria nu cunoștea dezvoltarea impetuoașă de astăzi. Iată cum respectul fără rezerve față de autorii de cărți tehnice mai vechi — cărți după care ne-am format mulți dintre noi și care prezintă încă un interes deosebit — se poate transforma uneori în prejudecăți dacă nu ești la curent cu progresul tehnic. Cu citiva timp în urmă căpșeaua cuploarelor electrice se uza prea repede și asta pricinau o serie de neajunsuri. Era vorba de sistemul de zidire, de o anumită îmbinare a cărămizilor. Așa se procedea todeauna. Literatura tehnică actuală ne-a ajutat să aplicăm un alt procedeu mai eficace (înlocuirea mortarului cu carton asfaltat în zidirea cărămizilor).

Pentru cei mai mulți ingineri și tehnicieni informarea asupra a ceea ce e nou în ramura respectivă a tehnicii a devenit o obișnuință în acelasi timp o necesitate intelectuală. Chiar și atunci cînd nu găsești în materialele pe care le consulti referiri directe la problema care te preocupă la un moment dat, nu ai pierdut vremea. Fiind mereu la curent cu realizările tehnicii mondiale nu mai ești nevoit să descoperi ceea ce a fost descoperit de mult.

Ing. Eugen DUMITRESCU — șeful cabinetului tehnic; Ing. Ion MOȘNEAG — șeful biroului de proiectări de mașini de încălzire prin inducție, Emil POPESCU — tehnolog; din postul de corespondenți voluntari al „Scintei” de la Uzinele de tractoare-Brașov



În zi de sărbătoare

O revedere

În luna anului 1945, unitatea militară din care făceam parte străbătea Ardealul, îndreptându-se spre front. Cu această ocazie am cunoscut Țara Moșilor. Sărăcia și întunericul în care erau liniți oamenii a acestor locuri mi s-au înfipărit adînc în minte. Vremea a trecut. Zărele și radioul mi-au adus, în anii din urmă, ședințele de vești despre trezirea la viață și a acestui colț de țară îndemîndu-mă să-l revăd.

Și iată-mă, după aproape 20 de ani, călătorind din nou pe Valea Arieșului. De la Turda, de-a lungul drumului, ne însoțete linia de înaltă tensiune care duce energia electrică pînă departe în munți. La Baia de

Arieș, pe care o cunoscușem ca un sat mohorit, am înțeles blocuri frumoase de locuințe, străzi luminate cu neon. Am vizitat aici complexul comercial, clubul modern, cu sală de spectacole, cinematograful, școala nouă, stadionul.

Șoseaua care serpulește spre Cîmpeni am străbătut-o cu scurte opriri la Lușea și Bistra, unde am vizitat muzeul, căminul cultural, școala, magazinul universal, toate noi. Cîmpeni, localitatea de reședință a raionului, e de nerecunoscut. La Sărisora, medicul ne-a arătat nouă dispensar-stațion, bine dotat cu aparatură medicală. Mai departe, numai la cîțiva kilometri, la Girđa,

s-au construit un dispensar vinar și o școală nouă. Coborînd Roșia Montană, la Cărpiniș și Roșieș am văzut noi construcții locuințe pentru mîneri, magazine, centrele muncitorești Roșia Montană funcționează o școală profesională care pregătește sute de mîneri, podalele bătrînilor Chirnic, unde mai văd și azi urme de pe vremea românilor, intrau în șut minării și locuiau în împrejurimi cu autobuzul.

Revederea cu aceste locuri mi-a produs o puternică impresie. Mi-a dat pe pricepere și entuziasm pe tru înfipățirea politică partidului oamenilor din Țara Moșilor schimb înfipățirea vechilor așezări, își lău resc o viață mai bună și mai frumoasă.

Gheorghe P. LĂZANU funcționar



La cabinetul tehnic al Uzinelor de tractoare din Brașov

Tribuna corespondentului voluntar

EFICACITATEA SCRISORILOR NOASTRE

La redacție sosesc zilnic sute de scrisori de la corespondenții voluntari și cititori ai „Scintei”. Ele oglindesc aspecte diferite din viața oamenilor, reliefează activitatea în producție sau obștească a colectivelor de muncă din toate domeniile, împărtășesc experiența înaintată dobîndită sau semnalează deficiențe care împiedică mersul înainte, cerînd luarea unor măsuri care să ducă la înlăturarea lor. Fie că sînt publicate, fie că sînt trimise autorităților în competența cărora cade rezolvarea lor, scrisorile au o eficiență deosebită. Tocmai această latură interesează în primul rînd pe corespondenții voluntari, pe cititorii care s-au adresat ziarului. Publicăm cîteva corespondențe pe această temă.

Am întocmit un material care a fost publicat în „Scinteia” nr. 5965. La cîteva săptămîni după apariția scrisorilor, lipsurile semnalaute nu fuseseră decât în mică parte înlăturate. Postul nostru a trimis redacției un nou material în care a arătat că Sfatul popular raional 23 August și alte foruri nu au luat măsurile convenite pentru înlăturarea lipsurilor. Publicarea corespondenței noastre a avut ca rezultat îmbunătățirea aprovizionării populației din cartier. La rîndul său și I.T.B. a luat măsuri pentru mărirea numărului de vagoane pe traseul liniei de tramvai nr. 28. Totuși considerăm că măsura luată de I.T.B. nu este multumitoare. Ar fi fost bine ca pe ruta Uzinele „23 August”, Fabrica de cabluri și materiale electroizolante (fosta „Electrocablu”) unde pe o distanță de peste 3 km se află mai multe întreprinderi, să circule, măcar în orele de vîrf, un autobuz, care ar descongestia tramvaiul nr. 28, aiut de aglomerat.

Și în afara uzinei

În ultima vreme, membrii postului nostru de corespondenți voluntari, care cunosc multe din viața și muncile colectivelor în mijlocul cărora trăiesc, au stat de vorbă și cu tovarășii din afara uzinei. Mulți ne-au relatat fapte care merita să fie cunoscute de redacție și de cititori. Uneori, pe baza sesizărilor făcute de muncitorii, organizăm raiduri-anchete într-un sector sau altul de activitate, iar constatările făcute le comunicăm redacției.

În rîndurile de față vom împărtăși din experiența postului nostru în semnalaute unor lipsuri constatate în afara uzinei. De la bun început ținem să precizăm că noi nu scoțim încheiață misiunea noastră o dată cu trimiterea corespondenței la ziar. Dimpotrivă, urmărim ca rezolvarea problemelor de care ne ocupăm să fie dusă pînă la capăt, adică pînă la înlăturarea lipsurilor semnalaute. În cazul cînd constatăm că nu s-au luat măsurile necesare, iar critica n-a avut cele mai bune urmări, revenim, informînd redacția asupra stării de fapt. Iată un exemplu: În toamna trecutului, mai mulți muncitori ne-au atras atenția că în cartierul „23 August” sînt unele lipsuri în aprovizionarea populației și în organizarea transportului în comun. Într-un raid-anchetă organizat în acest cartier am constatat că, într-adevăr, unele magazine nu erau aprovizionate cu mărfurile cele mai solicitate de cumpărători, iar la diferite unități existau o serie de produse de calitate necorespunzătoare, greu vandabile. A mai reieșit că pe strada Industriilor e necesară introducerea unei linii de autobuz.

Putem da și alte exemple de scrisori care au avut o largă eficacitate. Într-o scrisoare intitulată: „Cum se poate stabili precizia defecțiunilor” sesizăm neajunsuri în activitatea unor unități ale cooperativei „Radio Progres”. Scrisoarea, însoțită de o notă a redacției, a contribuit la îmbunătățirea deservirii populației de către unitățile criticate. Tot cu bune urmări s-au soldat și scrisorile în care sesizăm că parcul „23 August” nu era bine întreținut, că pavajul de pe strada Industriilor rămăsese desfundat în urma unor lucrări de introducere a rețelei electrice subterane etc.

După ce au văzut lumina tiparului

Unele corespondențe trimise de noi în ultimul timp redacției au popularizat experiența valoroasă a unor colective de muncă fruntăse, succese în introducerea tehnicii noi. Alte au scos la iveală anumite greutăți pe care colectivul nostru le-a întâmpinat în îndeplinirea planului. Toate scrisorile publicate au avut ecou. Tovarășii de muncă apreciază activitatea noastră de corespondenți voluntari tocmai pentru eficacitatea ei. La un moment dat nu puteam îndeplini la timp planul de producție din pricina slabei aprovizionări cu unele materii prime și materiale de bază. Întreprinderile de colaboratoare nu și respectau obligațiile. Ne-am adresat „Scintei”. În urma publicării corespondenței intitulate „De ce nu sînt respectate contractele”, Uzinele „Grivița Roșie” și altele au recuperat rămîmirile în urmă, iar acum respectă termenele de livrare.

O mare satisfacție ne-a dat publicarea scrisorii sub titlul „Planul se îndeplinește, dar cum?” În cîteva rînduri am căutat să dezbatem problema îndeplinirii planului în salturni, consecințele negative ale acestui mod de lucru. Apariția scrisorii a stîrnit un viu interes. Chiar dacă la început cei vizați nu au fost prea bucuroși, în cele din urmă și-au dat concursul la îmbunătățirea situației. Comitetul de partid a organizat, pe

Promisiuni neonorate

Gospodăria de stat Nădejdea, raional Băilești, a luat ființă cu patru ani în urmă. Sectoarele pomi-viticol și zootehnic au ponderea cea mai mare în activitatea gospodăriei noastre. O dată cu dezvoltarea gospodăriei s-a simțit nevoia construirii unui castel de apă și a două blocuri de locuințe. Executarea acestor lucrări a fost încredințată întreprinderii regionale de construcții și prestări Oltenia (I.R.C.P.). Potrivit contractului, castelul de apă trebuia să fie dat în folosință în cursul anului 1962, iar locuințele — în decembrie 1963. De la început s-a pornit însă la treabă destul de greu și s-a lucrat de mîntuială. S-a turnat fundația blocurilor și s-au pus cîteva rînduri de cărămizi cînd temperatura era foarte scăzută. În schimb, primăvara și vara, cînd se putea lucra, pe șanțier se aflau 5-6 lucrători, care umblau de colo pînă colo cîteva ore pe zi. Asta a trecut anul, fără să se fi terminat măcar castelul de apă.

Anul acesta, în ianuarie, am aflat că I.R.C.P. Oltenia s-a desființat și că executarea lucrărilor a fost preluată de Trusul regional de Construcții (T.R.C.L. Oltenia). Ne așteptam ca această întreprindere să ducă la bun sfîrșit lucrările într-un timp cit mai scurt. Nu s-a îndeplinit așa. Sînt justificate, într-adevăr, obiecțiile T.R.C.L.-Oltenia privind calitatea lucrărilor executate de I.R.C.P. (ce s-a făcut trebuie dăruit și construit din nou). Dar discuțiile între reprezentanții celor două întreprinderi durează prea mult. Ne-am interesat la trusul regional și la statul popular regional cînd vor începe lucrările, dar din nici o parte nu s-a dat un răspuns clar. Promisiuni și iar promisiuni. Este timpul ca organele regionale să tragă la răspundere pe cei vinovați de tărăgănarea acestor construcții și să ia măsuri pentru a fi terminate în cel mai scurt timp.

Ing. Gheorghe PÎRYU director G.A.S. Nădejdea

Cum e gospodărit orașul

În anii puferii populare, orașul Turda s-a dezvoltat mult devenind un important centru industrial. Paralel cu construcția de noi întreprinderi și modernizarea celor existente, s-au clădit blocuri de locuințe, școli etc. Dar în ce privește gospodărirea și curățenia, orașul nostru a rămas în urmă. Și iată de ce spunem acest lucru.

În alte orașe s-au luat măsuri pentru a se împiedica vicierea aerului cu zidurile de la fabrici. Fabrica de ciment din orașul nostru a fost dotată cu instalații care să împiedice răspîndirea prașului în atmosferă. Dar, ce păcă! că acestea nu funcționează. Credem că aceasta se datorește lipsei de preocupare din partea conducerii fabricii și a organelor respective din ministerul tutelar. Dar nici statul popular orășnesc nu intervine cu toată hotărîrea pentru luarea măsurilor necesare.

Mai sînt și alte aspecte negative în gospodărirea orașului nostru. Pe multe lîrzi din cartiere, din cauză că nu s-au

făcut la timp lucrări de reparații și întreținere, au apărut gropi, care pe vreme de ploaie se transformă în băltoace. Străzile din cartier arătau mai bine, dar de la o vreme sînt mereu răscolite de săpături: odată pentru instalația electrică subterană, apoi pentru cea telefonică, pentru apă și, în sfîrșit, pentru canalizare. Nu termină bîna unii, că alții le iau locul. S-ar fi putut evita această situație dacă statul popular ar fi coordonat aceste lucrări. Prea puțin se îngrijesc gospodarii orașului de amenajarea spațiilor verzi, iar echipele I.L.L. se deplasează foarte greu acolo unde este nevoie de intervenții lor.

Multe dintre aceste lucrări gospodărești se pot executa cu sprijinul cetățenilor, dornici să dea orașului înfipășare cuvenită unei asemenea centru muncitoresc. E nevoie numai ca statul popular orășnesc să acorde atenția cuvenită acțiunii gospodărești.

Un grup de cetățeni din orașul Turda

ÎN ORELE LIBERE

Casa de cultură „Ion Viđu” din Lugoj reunește aproape în fiecare după-amiază zeci și zeci de oameni ai muncii. Muncitori și funcționari, colectiviști, profesori și elevi, gospodine preferă să-și petreacă timpul liber în sălile diferitelor cercuri: de literatură, teatru, muzică, balet, artă plastică.

În ultimul timp amatorii de literatură au participat la o serată dedicată vieții și operei scriitorului Camil Petrescu. Cu alt prilej au ascultat conferința „Eminescu și folclorul”.

Maistrul textilist Nicolae Ciresan, tehnicianul Dumitru Popescu, de la Fabrica „Mondial”, gospodina Maria Șuta, telefonista Maria Voronca ori funcționarul Tiberiu Ciorgovan sînt numii cîțiva dintre cei care în orele de răgaz își însușesc măiestria actoricească. Ei pleacă din turneu la căminele culturale din împrejurimi și se pregătesc pentru noi spectacole.

Cunoscută și pretuită este orchestra de muzică populară care face deseori deplasări în mijlocul colectivităților. Recent, la Ramna și Berzovia această formație a fost aplaudată de peste 700 de spectatori. De aceeași aprecieri se bucură și formația de balet compusă din 36 de persoane, printre care telefonista Maricakea Uthei, textilista Maria Palarek,

funcționara Maria Popescu, gospodina Doina Les.

În holul casei de cultură pictorii amatori expun tablouri care înfipășează aspecte ale vieții noi.

Ion VELICAN funcționar

Elevul a promovat

Vreau să vă relatez un fapt care m-a impresionat. Pe str. Leonte Filipescu nr. 93 din Capitală locuiește familia muncicului Ion Gheorghe. În toamnă, fiul acestuia, Constantin, elev în clasa a VII-a a Școlii de opt ani nr. 49, s-a îmbolnăvit. Întreruperea frecvenței la cursuri un timp mai îndelungat putea duce la pierderea anului. Dar școala nu l-a lăsat să rămînă în urma celorlalți. Profesorii Florica Stancu, C. Lunganu, Maria Drăguș, Niculina Crăniceanu, Eugen Bodeanu au mers deseri acasă la elev, l-au ajutat să-și pregătească lecțiile predate colegilor lui în clasă. La examinare, elevul a obținut note bune la toate obiectele. Acum, însă, nătoșit, el urmează cursurile la școală, alături de colegii săi.

Clemeția STERESCU gospodină

ÎMBUNĂTĂȚIREA MUNCII ÎN SECTORUL ZOOTEHNIC

Sectorul zootehnic al gospodăriei colective din Grădiștea, raionul Făureș, s-a dezvoltat continuu, cuprinzînd acum peste 600 bovine, 2500 ovine, 400 porcine, 5000 de păsări. Cu prilejul analizei făcute la sfîrșitul anului trecut s-a apreciat însă că rezultatele obținute în ce privește producția de lapte, creșterea în greutate a animalelor și procentul de natalitate nu au fost pe măsura posibilităților. Pornind de la această dată cu întocmirea planului de producție pe anul 1964, comitetul raional de partid a sprijinit consiliul de conducere și comitetul de partid din gospodărie să ia o serie de măsuri pentru îmbunătățirea muncii în sectorul zootehnic. S-au întocmit rații de furaje pentru fiecare specie de animale și s-au stabilit metode de preparare a nutrețurilor, s-a organizat o bună evidență a producției și s-a hotărît ca periodic să se analizeze cum se muncuște la ferme și ce rezultate se obțin.

Pentru îmbunătățirea muncii politico-educative în rîndul îngrijitorilor, în sectorul zootehnic s-au format două organizații de bază. Ele au organizat consfătuiri cu îngrijii-

torii, în cadrul cărora s-au popularizat metodele folosite de fruntași și au fost criticate lipsurile, au antrenat pe toți îngrijitorii la aplicarea întocmai a măsurilor prevăzute în planul de producție. În a amenajat o cameră de preparare a furajelor, iar sub un șopron s-a organizat tocarea furajelor grosiere. Din prima lună a acestui an nu s-au mai dat animalelor nici un fel de furaje nepreparate. S-a introdus evitarea în producția de lapte, cîntărea animalelor la sfîrșitul lunii. Toate acestea au avut ca urmare creșterea producției de lapte și a greutateii animalelor puse la îngrășat, prevenirea pierderilor. În primele 4 luni ale acestui an gospodăria a putut livra conform planului cantitățile de lapte contractate, 42 bovine îngrășate și 40 de porci.

Acum, în primăvară, colectivitățile se ocupă de folosirea rațională a furajelor verzi cultivate, de executarea lucrărilor care contribuie la sporirea producției de furaje, de realizarea noilor construcții de adăposturi.

Petre VERIGĂ instructor de partid

RAID- ANCHETA

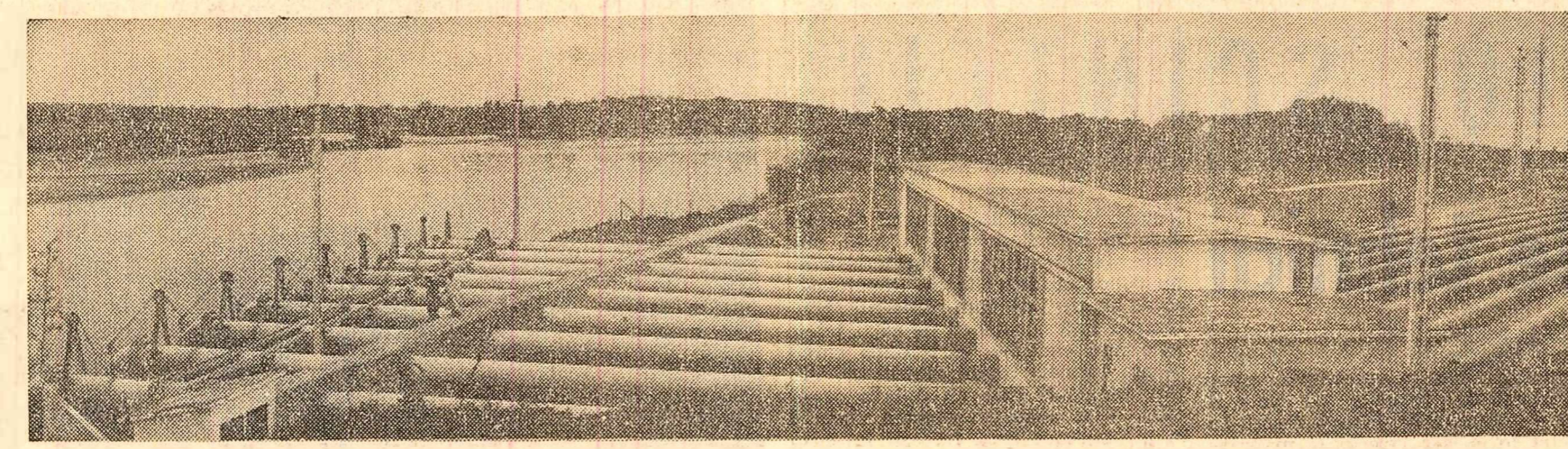
- București
Dobrogea
Galați
Oltenia

IRIGAREA CULTURILOR

In multe gospodării de stat și colective, suprafețele amenajate pentru irigații au crescut simțitor față de anul trecut, ceea ce creează condiții să se obțină producții sporite, pe întinderi mai mari de teren.

Bunii gospodari s-au pregătit din timp

Terminarea amenajărilor în vederea irigațiilor culturilor a constituit o preocupare permanentă pentru multe gospodării colective și de stat din regiunile amintite.



Pe valea Oltului, în raioanele Caracal și Corabia, sînt concentrate majoritatea suprafețelor irigate din regiunea Oltenia.

Consiliul agricol regional București împreună cu Districtul de gospodărire a apelor au luat măsuri ca revizuirea și repararea utilajului și a canalelor, precum și modernizarea stațiilor de pompare să înceapă încă din toamna anului trecut.

Deficiențe care trebuie înlăturare grabnic

Cu prilejul raidului s-a constatat că pregătirile în vederea începerii irigațiilor n-au fost terminate peste tot. Deși timpul este destul de înaintat, în unele gospodării de stat și colective amenajările sau reamenajările sistemelor de irigații sînt intruziate.

Învățămîntul și practica

Pe marginea unei lucrări de pedagogie

Experiența valoroasă a miilor de profesori și învățători este un bogat tezaur al școlii noastre care trebuie să se transmită din generație în generație.

laborator, la colțul viu al naturii, pe ogorașele unităților agricole socialiste, în lecțiile de recapitulare curentă și finală; totodată, autorii atrag atenția asupra necesității diferențierii predării diferitelor teme pe cicluri de învățămînt, potrivit particularităților de vîrstă ale tîneretului școlar.

Constructorul de înalțimi

De sus, la treizeci de metri deasupra orașului, vezi apropiindu-se lungile tenuri, șezloașii și înclinându-se pînă departe. Un țînar, rezemat de cofrajul de lemn în care se va încheia curcubetul betonului, urmărește forța peranelor, gînditor. Dedeșubt sînt zecile etajelor, dar țînarul nu pare a le lua în seamă, e obișnuit cu înalțimea.

Bucuria perspectivei

Constructorul de înalțimi

De sus, la treizeci de metri deasupra orașului, vezi apropiindu-se lungile tenuri, șezloașii și înclinându-se pînă departe. Un țînar, rezemat de cofrajul de lemn în care se va încheia curcubetul betonului, urmărește forța peranelor, gînditor. Dedeșubt sînt zecile etajelor, dar țînarul nu pare a le lua în seamă, e obișnuit cu înalțimea.

Privirea peste pagini

Mi-a plăcut și mi s-a părut oarecum neașteptat răspunsul Sînzianei Ionescu, studentă în anul patru la Institutul Politehnic din București. Ce anume a citit-o spre facultate de chimie industrială?

Constructorul de plante

Ars de vînt ca de soarele mării, Gh. Nicolescu, „inginerul cel tînd” de la gospodăria agricolă colectivă „1 Mai” din Teșu (regiunea Galați) amintește, prin culoarea părului și a ochilor, de petrol.

Îl place literatura?

— Îl place literatura? — Mai ales poezia, deși n-are nici o legătură, la prima vedere, cu chimia. Îmi plac și lucrările de anticipație științifică. Cîndva scriam și eu versuri!

Prof. Silvia RĂDULESCU

Școala meă, nr. 28 din București, Lector univ. Ion CERGHIT

În secția moară a întreprinderii de morărit și rafinare „Dobrogea” din Constanța

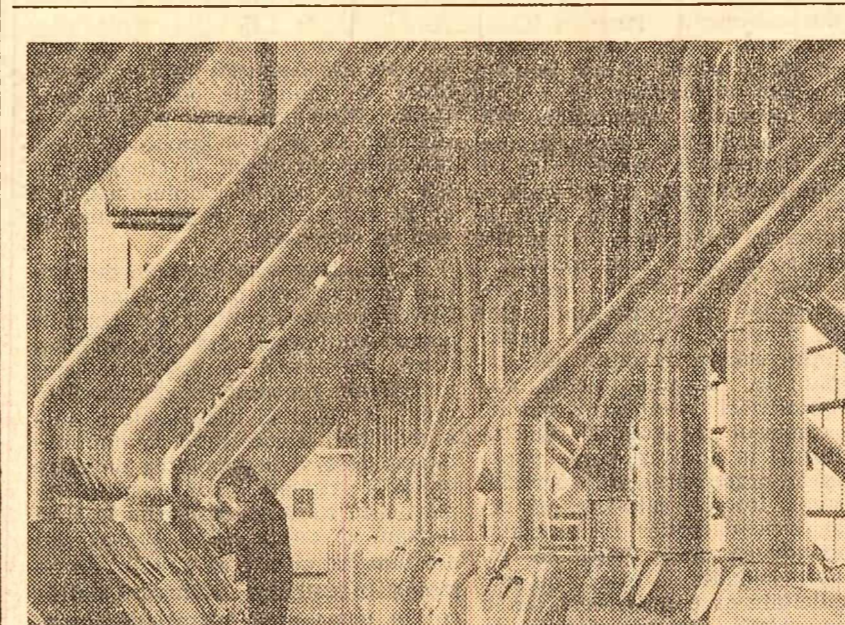


Foto Agereps

Porumbel



Foto Combinatul Poligrafic „Casa Științei”

TEATRE • CINEMA • TELEVIȚIUNE

TEATRE — Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne: OEDIP — (orele 19.30). Teatrul de stat de operă: PRINȚESA CIRCOLUI — (orele 19.30). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): OREU ÎN INFERN — (orele 19). (Sala Studio): O FEMEIE CU BANI — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Notar” (Sala din Bd. Magheru): PEER GYNT — (orele 19.30). (Sala Studio): CASA CU DOUA INTRĂRI — (orele 20). Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra” (Sala din Bd. Șchitu Măgureanu): ORESTIA — (orele 19.30). Teatrul din anexa: Sahi, Sahi, Sahi! — (orele 19.30). Teatrul DE-A VACANȚA — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: UMBRA — (orele 19.30). Teatrul Muncitoresc C.P. Giulești: BAIAT BUN DAR... CU LIPSURI — (orele 19.30). Teatrul pentru copii și tînet (Sala din Str. C. Mihai): LOGODNICUL DE PROFESIE SE ÎNSOĂRĂ — (orele 20). (Sala pentru copii, din Str. Erenia Grigorescu nr. 24): NU FREA ALBA CA ZĂPADĂ ȘI MOTANUL DES-CĂLAT — (orele 16). Teatrul satiric-muzical „C. Tînas” (Sala Savoy): SĂPĂTE PACATE — (orele 19). REVISTA DE ALTADEA — (orele 20). Teatrul „Tânărul din Str. Academiilor”: PUSTIA MATERIA MOARTĂ — (orele 20.30). Cercul de stat: BEALINER ATTRACTION — (orele 19.30).

TEATRE • CINEMA • TELEVIȚIUNE

TEATRE — Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne (rulează la orele 19.30 cu seria de bilete nr. 1953). Cauze drepte — cinematoscop: Patria (9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.15). București (9; 11.15; 13.30; 16.30; 18.45; 21). Excelsior (10.15; 12.45; 15.15; 17.45; 20.15). Teatrul (9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30). Flămura (9.45; 12; 15.45; 18.15; 20.45). Anonimul: Republica (10; 12; 14.30; 16.45; 19.15). Un om care nu există: Carpăți (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Givista (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.15). Fără teamă și rețineri: Capitol (10; 12; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Aventurile unui țînar — cinematoscop: Festival (9; 12; 15; 18; 21). Melodia (9; 12; 15; 18; 21). Modern (9; 12; 15; 18; 21). Frații corșiciani — cinematoscop: Victoria (9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). Giulești (10; 12.15). Buzzești (14; 16.15; 18.30; 20.45). Luceafărul (15.15; 17.30; 20). Bucegi (la gîndină — orele 20.15). Teatrul de film și film Central (9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Foto Haber: Lumina de la orele 10 la orele 14 rulează în continuare; 16; 18.15; 20.30). Vacanță la mare: Union (14.30; 16.30; 18.30; 20.30). Program de filme pentru copii: Doina (orele 10). Total despre Eva: Doina (11.30; 14.30; 17.30; 20.30). Vîntorul (15; 17.45; 20.30). Nu pleca: Giulești (16; 18; 20.30). Moment periculos: Cin-tecul fierului; Căteșul pe ghețar; Tim-purul Noi (rulează de la orele 10 la orele 12 în continuare). Înălțirea între popoare (10; 15.45; 18; 20.15). Miorita (9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Cosmos (15; 17; 20). Un suris în plină vară: Cui și cui? (16; 18.15; 20.30). Adeșo (15; 17; 19; 21). A 12-a noapte: Crîngăși (16; 18.15; 20.30). Liturghia de la miezul nopții — cinematoscop: Bucegi (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Arta (16; 18.15; 20.30). Germania: stelele tale (16.15; 18.30; 20.45). Vitan (16; 18.15; 20.30). Katalan: Tomis (9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30). Aurora (9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Nu se poate fără dragoste: Făcra (16; 18.15; 20.30). Între mării — cinematoscop: Muncitorii (15; 17; 19; 21). Hotel din San Marengo: Popoilor (16; 18.15; 20.30). Derădăcină: Moșilor (15; 17; 19; 21). Cavalerul Parăidului — cinematoscop: Golgi (12; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Lovitura de pedepză: Fioresca (16; 18.15; 20.30). Taxiul morții: Progresul (15; 17; 19; 21). Dragoste lungă de o sea-ză: Lira (15.30; 18; 20.30). Făcea (16; 18; 20.30). Linuzina neagră — cinematoscop: Drumul Sării (16; 18.15; 20.30). Cele trei unuri ale lui Gulliver: Ferentari (16; 18.15; 20.30). Domnișoara. Barbă-Albăstră: Co-troceni (16; 18.15; 20.30). Moment periculos: Cin-

Cum va fi VREMEA

Tempul probabil pentru zilele de 22, 23 și 24 mai este: în țară: vreme ușor instabilă și relativ caldă. Cerul va fi variabil. Inouări accentuate se vor produce după-amiaza. Vor cădea ploți locale de scurtă durată. Vîntul va fi din direcții nord-vestice. Temperatura în secțiunile de 10 și 14 grade, iar maximele între 16 și 22 grade. În București: vreme în general frumoasă și caldă, cu cerul variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura în creștere ușoară.

DE LA CORESPONDENȚII NOȘTRI

Centenarul unei școli de mineri

În 1864, în bazinul baimărean de la poalele Dealului Florilor s-a deschis prima școală de tehnicieni mineri...

teoretice și practice. Indiferent de măsura în care se califică — școala pregătește personal calificat în domeniul specializării — elevii de la „profesională”...

Ioan VLANGĂ

Piscicultura în ape termale

Până la deschiderea sezonului balnear în aer liber, bazinele cu apă termală de la Băile Victoria au căpătat „ad hoc” o altă înțelegere...

ducerea treptată a apelor termale în bazine. După cinci zile de staționare în apă mai caldă, reproducătorii sunt injectați în fesul muscular cu extract de hipozif și apoi se obține de la ei icrele...

H. GROSU



Deschiderea Congresului național de medicină internă

Miercuri, în sala mică a Palatului R.P. Romine s-au deschis lucrările Congresului național de medicină internă...

nătăii și prevederilor sociale, acad. St. S. Nicolau, din partea Academiei R.P. Romine, acad. St. Măicu, din partea Uniunii Societăților de Științe Medicale din R.P. Română...



În timpul lucrărilor Congresului

INFORMAȚII

În zilele de 28-30 mai a.c., Direcția Centrală de Statistică organizează o conferință științifică consacrată dezbaterei problemelor teoretice și practice pe care le ridică aplicarea...

rial al Direcției Centrale de Statistică, academicienii, cercetătorii și specialiștii din diferite instituții, cadre didactice din învățământul superior...

PETRE NICULESCU

În ziua de 20 mai a.c. a încetat din viață, după o îndelungată și grea suferință, tovarășul Petre Niculescu. Născut la 11 ianuarie 1901, în București, Petre Niculescu a lucrat ca muncitor metalurgist la unele întreprinderi din Capitală...

fiind ales, în câteva legislații, deputat în Marea Adunare Națională. În funcțiile de partid și de stat ce i-au fost încredințate a muncit cu abnegație și devotament pentru îndeplinirea politicilor Partidului Muncitoresc Român...

Un grup de tovarăși

Corpul defunctului va fi depus la crematoriul „Cenușa” din București astăzi, 21 mai.

RĂSFONDIND PRESA STRĂINĂ

„JANET JAGAN VORBEȘTE”

TRIBUNE

În cursul recentelor sale vizite la Londra, Janet Jagan, ministrul de Interne al Guineei britanice...

algeri în baza sistemului anterior. Întrucât opoziția, precum și interesele care se opun practicii noastre, a căutat să nu înfrângă, acest sistem electoral nou a fost introdus cu un singur obiectiv: să fie eliminat P.P.P. în cursul alegerilor din 1957 și 1961...

care caută cu adevărat o soluție pentru aceste probleme. Se speră că se va propune pentru Guiana britanică o soluție care va face situația mai puțin explozivă.

Daily Worker

Ziarul „Daily Worker”, referindu-se la un alt interviu acordat de Janet Jagan redactorului său S. Russel, scrie: „Guiana britanică — a declarat Janet Jagan — este primul caz în care o constituție cu autonomie internă a fost schimbată fără aprobarea guvernului ales...

I. H. — Dacă alegerile au loc în baza sistemului proporțional, oare va câștiga Partidul Progresist Popular?

J. J. — Întocmai ca la majoritatea alegerilor, este greu să se precizeze rezultatul. Conservatorii, odată cu Constituția modificată, încurajează o multitudine de partide, dar sînt pe deplin convinși că partidul meu va ieși la alegeri ca cel mai mare partid omogen.

I. H. — Este adevărat că P.P.P. este un partid al indienilor?

J. J. — S-a formulat multe calomnii împotriva P.P.P. în sensul că ar fi un partid al indienilor de est, dar lucrul acesta este pe de-a întregul inexact. P.P.P. este singurul partid cu adevărat multirasial din Guiana britanică și este alcătuit din membri de toate rasele...

I. H. — Care sînt obiectivele dvs. importante modificărilor constituționale?

J. J. — Guvernul britanic a emis trei decrete prin care intenționează să preia câteva funcții care sînt în mod normal îndeplinite de guvernul ales. Astfel, de pildă, Ministerul de Interne, a cărui răspundere îmi revine în momentul de față, s-a ocupat, în baza Constituției existente, de înregistrarea alegătorilor...

I. H. — Care a fost reacția liderilor laburști la convorbirile pe care le-ați avut cu ei?

J. J. — Partidul laburist, în general, nu dorește să se angajeze în problema Guineei britanice. Aș fi preferat ca ei să vorbesc mai deschis, așa cum au făcut Fenner Brockway și Jenne Lee în dezbaterile pe această temă din Camera Comunelor. Este totuși liniștitor să constatăm că există oameni în partidul laburist...

LÜBKE ÎN AMERICA LATINĂ

BOMBAT

Vizita președintelui R. F. Germane în cîteva țări latino-americane este amplu comentată în presa occidentală. Rădăm unele opinii exprimate cu acest prilej.

În momentul de față, guvernul vest-german oferă credite țărilor latino-americane. În tot cursul anului 1963 au fost oferite peste 91 milioane marci (22.800.000 dolari) sub formă de asistență tehnică. În afară de aceasta, Germania occidentală a oferit un împrumut în valoare de 559 milioane marci (139.700.000 dolari) pentru a contribui, de pildă, la dezvoltarea de noi terenuri agricole în Peru, la pregătirea de meseriași în Chile și la alte proiecte similare în aproximativ alte 12 țări...

Deja R.F.G. este principalul partener comercial al Americii de sud după S.U.A. Iar jumătatea mărfurilor pe care țările latino-americane le exportă spre grupul lor „șase” este absorbită de Bonn. Lübke va trebui totuși să evite să facă promisiuni „supradimensionale” pe care ar fi greu să le țină, cum a fost cazul cu ocazia călătoriei sale în Asia. Gerhard Schröder, șef al Ministerului de Externe, care îl însoțește, are de altfel misiunea de a-i înfrina elanurile.

Ziarul „Christian Science Monitor” din Boston — S.U.A. comentează: Vizita președintelui vest-german Lübke scoate în evidență interesul nutrit de multă vreme de Germania federală față de America Latină.

În Peru, președintele Lübke și președintele Belaunde Terry au purtat ample discuții. În Chile au avut loc convorbiri similare între liderul vest-german și președintele Alessandri. Simultan cu vizita lui Lübke în patru țări latino-americane, guvernul de la Bonn a dezvoltat cu 1.100 latino-americani studiază în universitățile din Germania occidentală în baza unor alocații publice oferite de guvernul vest-german.

Correio da Manhã

Ziarul „Correio da Manhã” (Brazilia) își intitulează comentariul prilegiului de zile lui Lübke „Capitalurile germane — călează spre America de Sud”. Sărea despre vizita lui Lübke a fost răstălmăcită de industriașii brazilieni ca un simptom al înghetării unui capitol nou în relațiile comerciale și politice dintre principalele țări (capitaliste) europene și cele latino-americane — scrie ziarul. În Germania cresc surplusurile de capital particular, care caută teren în străinătate.

Vizita președintelui Lübke în America Latină va duce la o sporiște a investițiilor germane, în special în Brazilia. După ce luate de membri ai guvernului de la Bonn, autoritățile germane încearcă să-și coordoneze investițiile în colaborare cu noua organizație pentru finanțarea Americii Latine — ADELFA. Germania occidentală participă la această organizație și împreună cu ea va aduce mijloace în Brazilia și pe alte piețe importante latino-americane pentru a ajuta la crearea unor industrii medii. Vizita lui Lübke a fost vestită de finanțarea Perului cu 80 milioane de marci. Aceasta se înțâmcesc soluționa ultima dificultate posibilă și anume așa-numita problemă a proprietăților inamice. Guvernul a emis un decret prezidențial în vederea achiziționării ultimelor câteva proprietăți germane confiscate atunci cînd Argentina a declarat război Germaniei, scurt timp înainte de sfîrșitul celui de-al doilea război mondial.

Conform celor spuse de membrii guvernului de la Bonn — conchide ziarul — relațiile vest-germane cu America Latină sînt considerate destul de importante și fi puse pe lista de priorități a politicii externe. Vizita lui Lübke și rezultatele acesteia urmează să inițieze prima etapă din cadrul relațiilor cu Brazilia și restul continentului latino-american.

Colecție de ceasuri vechi

Întind în locuința actorului Kiss Laszlo de la Teatrul maghiar de stat din Cluj, se întind pînă la tavan o mulțime de ceasuri de 86 de ceasornice. Judecînd după aspectul lor ai impresia că te afli în atelierul unui ceasornicar de pe vremuri. De-a lungul multor ani actorul a colecționat piese care prezintă valoare istorică, artistică și în care se reflectă în bună măsură evoluția artei ceasornicării.

orologii cu mecanism de orgă și multe funcții, alii numiți „Moara olăndeză” care cîntă din lumă, în jumătate de oră, în timp ce roata unei mori se învîrtește, un ceas trompetă, un orologiu cu două pendule, altele ce reprezintă carul lui Apollo etc. Cel mai „fin” ceas din colecție are 100 de ani. Cînd sînt puse în funcțiune, diversele tonalități de pian, orgă, trompetă alcătuiesc o adevărată simfonie a ceasurilor de epocă. Pentru ca zgomotul să nu fie prea mare, în fiecare zi fac „de serviciu” cu rîndul doar două ceasuri.

Alexandru MUREȘAN

S P O R T U R I

FOTBAL Un meci de verificare a echipei olimpice a R. P. Romine

Selecționatele olimpice de fotbal ale R. P. Ungare și R. P. Romine s-au întîlnit miercuri la Kecskemet într-o partidă de verificare. Meciul s-a terminat la egalitate: 0-0. După cum transmite corespondentul M.T.L., în ambele formații, compartimentele forte au fost apărările. Ca factură tehnică, jocul s-a situat la un bun nivel. „Olimpicii” romini au dominat cu autoritate în repriza secundă cînd au ratat mai multe ocazii favorabile care le-ar fi putut aduce victoria.

Din echipa R. P. Romine s-au remarcat: S. Avram, Nunweiler, C. Dan, Jenel, S. Avram și Constantin. Au evoluat următoarele formații: R. P. Romină: Suciu, Georgescu, Nunweiler III, C. Dan, Ivan, Jenel, Koszka, S. Avram (Pavlovic), Constantin, Ionescu, Sasu (Avram). R. P. Ungară: Tamas, Kaposta, Orban, Juhasz, Palotai, Szepesi, Molnar II, Czernali, Mencil, Farkas, Zambó, (Keglovich).

În cîteva rînduri

Pe stadionul „Tractorul” din Brașov, în prezența a 15.000 de spectatori, s-a disputat miercuri întîlnirea internațională de fotbal dintre formațiile Steagul roșu-Brașov și Szegeed (R.P. Ungară). Jucînd foarte bine în atac, fotbalștii brașoveni au obținut victoria cu scorul de 3-1 (2-0). Au marcat pentru gazde Seredai, Năftănăilă și Necula, iar pentru oaspeți Boros.

Cu prilejul aniversării a 75 de ani de la înființarea Federației danaze de fotbal, miercuri seara a avut loc la Copenhaga, întîlnirea dintre o selecționată a Europei și reprezentativa țărilor scandinave. Victoria a revenit cu scorul de 4-2 (2-0) selecționatei europene. Golurile selecționatelor au fost înscrise de Greaves (2), Eusebio și Law. Pentru Scandinavia au marcat Bild și Peltonen. La meci au asistat 50.000 spectatori.

Selecționata olimpică de lupte libere a Japoniei, cu un efectiv de 25 de sportivi, inclusiv trei campioni mondiali, a plecat într-un lung turneu în Europa Luptătorii vor evolua la Belgard, Sofia, Moscova și în alte capitale europene.

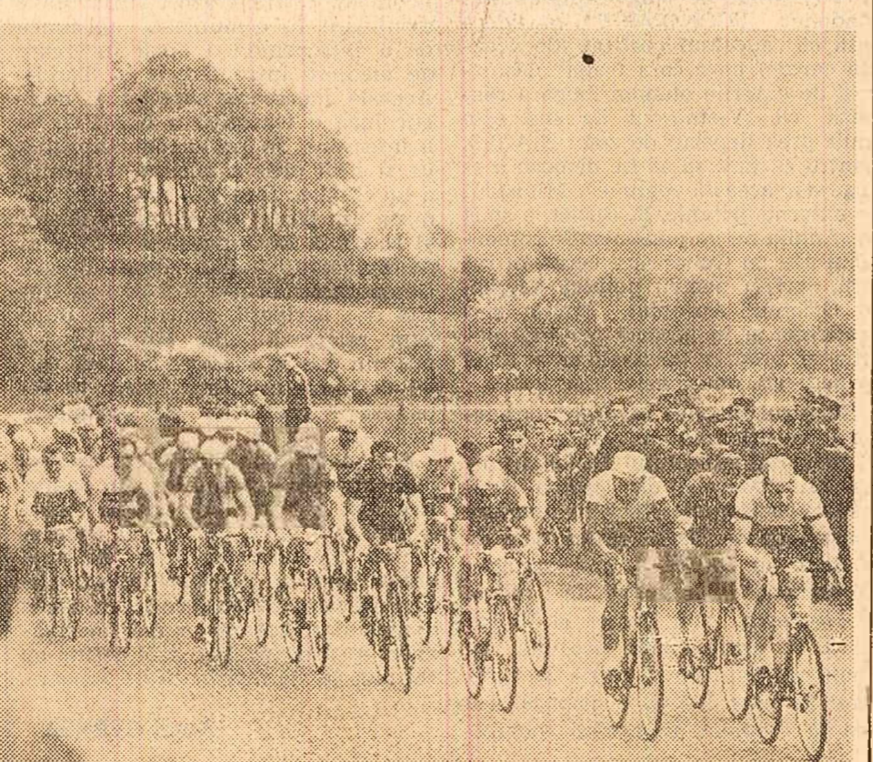
Turneul baschetbaliștilor americani

Astăzi, ca începerea de la ora 16.30, în potocava Stadionului Republicii din Capitală, are loc ultima demonstrație a echipei profesionale de baschet a S.U.A., care a întreprins un turneu în țara noastră. Pentru meciurile de astăzi sînt valabile și biletele de la întîlnirea care urma să aibă loc sîmbătă seara și a fost amînată din cauza timpului nelavorabil. (Agerpres)

A 10-a etapă a „Cursei Păcii”

KARLOVY VARY 20 (Agerpres). — „Cursa Păcii” Varșovia-Berlin-Praga a continuat ieri cu desfășurarea etapei a 10-a între orașele Aue și Karlovy Vary (138 km). Pe un traseu muntos, cu multe urcurși, cicliștii au avut de înfruntat o ploaie rece și o ceață deasă care uneori a redus vizibilitatea la mai puțin de 20 de metri. În aceste condiții pluto-nul s-a menținut multă vreme constant. La kilometrul 50 s-au distanțat cu cîteva sute de metri belgienul Spruyt și maghiarul Megyerdî, însă tentativa lor nu a avut succes. Cu cîteva kilometri înainte de a trece frontiera cehoslovacă au reușit să evadeze Heller, Micklein și Cerepovici care au trecut în această ordine linia de sosire. La diferență de 1'18" a sosit un pluton numeros în care se aflau și cicliștii romini. Cehoslovac Heller, învingătorul etapei, a parcurs 138 km în 3h 45'52". Din cauza dificultăților întîmpinate pe acest traseu dur au abandonat 10 concurenți. Printre aceștia se află bulgarii Bobekov și Kotev, maghiarul Horvath și belgianul Van Den Neste.

Clasamentul general individual: 1. Smolik (R.S.C.) 34h48'06"; 2. Hoffmann (R.D.G.) la 7'31"; 3. Wiedemann (R.D.G.) la 7'41"; 4. Kudra (R.P.P.) la 7'58"; 5. Zapala (R.P.P.) la 8'01"; etc. G. Moiceanu ocupă locul 12 la 12'03". Iar C. Dumitrescu locul 17 la 12'53". Clasamentul general pe echipe: 1. R. D. Germană; 2. R. P. Romină la 5'40"; 3. R. P. Polonă la 7'16"; 4. R. S. Cehoslovacă la 11'56"; 5. R. P. Ungară la 19'27"; 6. U.R.S.S. la 20'34"; 7. Franța; 8. Iugoslavia; 9. R. P. Bulgară; 10. Danemarca etc. Astăzi etapa a 11-a Karlovy Vary-Liberec (218 km).



În una din etapele „Cursei Păcii”

DE PRETUTINDENI

DESCOPERIRE LA CARTAGINA

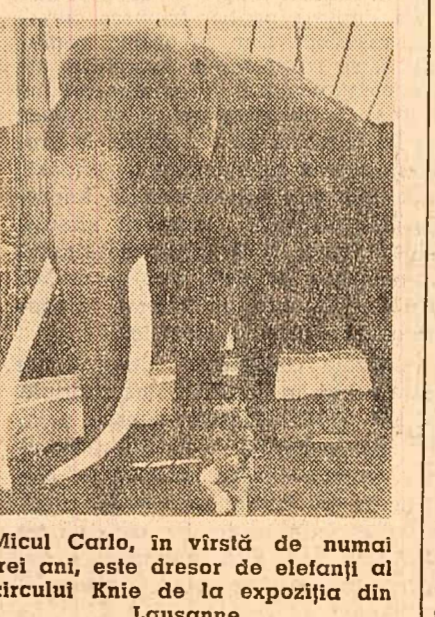
Albert Picard, profesor la Sorbona, a făcut recent o comunicare științifică despre descoperirea la Cartagina a unui vas edificiu roman, pavat cu mozaic, datînd din secolul al IV-lea e.n. El se compune dintr-o curte pătrată în care dădeau mai multe încăperi. Una din ele este împodobită cu dale de marmură, alternînd cu tablouri din mozaic. O friză reprezintă copii luptînd cu mici animale. Mozaicurile înfățișează cai de curse, scena din mitologie sau din viața de toate zilele. O sală de mese cuprinde busturi reprezentînd cele patru anotimpuri, precum și alte simboluri de prosperitate și fecunditate. Edificiul făcea parte dintr-un vast ansamblu.

STĂVILIREA FLUVIULUI VOLTA

În prezența președintelui Ghanei, Nkrumah, a avut loc marșul stăvilirei fluviului Volta prin închiderea tuturor deversoarelor noului baraj construit. Barajul de pe Volta și lacul artificial pe care îl va crea fac parte din proiectul de amenajări hidroenergetice și hidroenergetice de pe fluviul Volta, care ocupă un loc însemnat în planurile de dezvoltare economică ale Ghanei.

DUPĂ INUNDAȚILE ȘI CUTREMURUL DINTANGANICA

Autoritățile și populația din Tanganica depun eforturi susținute pentru a învinge dificultățile cauzate de recente inundații și cutremure de pămînt. Niciun lacului Victoria, în nord-vestul țării, a crescut cu cîteva metri deasupra nivelului său normal. Un număr de fluviu s-au revărsat în cîteva regiuni. Pe lângă aceasta, în prima săptămîină a lunii în curs, un număr mare de oameni au rămas fără adăpost în urma unui cutremur. Au fost formate comitete speciale de ajutorare a victimelor calamităților, iar membri ai guvernului și funcționari superiori s-au deplasat în regiunile sinistrate pentru a contribui la grăbirea opera-



Micul Carlo, în vîrstă de numai trei ani, este dresor de elefanți al circului Knie de la expoziția din Lausanne.

TELEGRAMS EXTERNE

Comunicatul comun chino-sudanez

PEKIN 20 (Agerpres). — La Pekin a fost dat publicității comunicatul comun cu privire la vizita în R. P. Chineză a delegației conduse de Ibrahim Abbud, președintele Sudanului.

În comunicat se arată că în timpul vizitei „cele două părți au avut un schimb de vederi asupra problemelor internaționale care interesează cele două țări și a problemelor întîririi și dezvoltării mai departe a relațiilor de prietenie și colaborare dintre cele două țări”.

„Cele două părți au salutat călduros noile victorii obținute de popoarele Asiei și Africii în lupta lor comună împotriva imperialismului și a colonialismului vechi și nou” și și-au exprimat sprijinul pentru lupta de eliberare dusă de popoarele din Aden, Yenan, de sud, Africa de sud, Zimbabwe, Angola, Mozambic, Guineea portugheză și din alte regiuni.

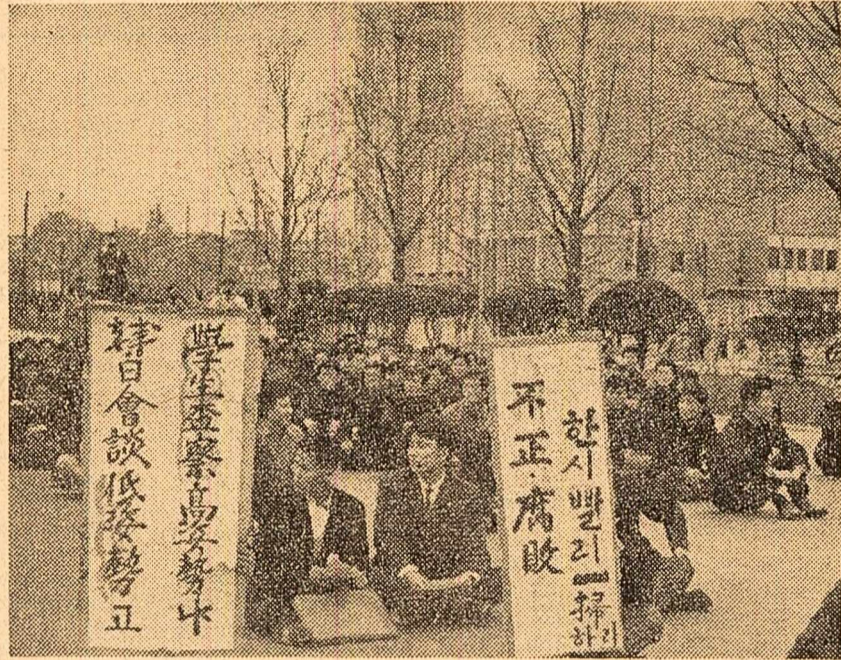
Președintele Abbud a adresat o invitație președintelui Liu Sao-și și premierului Ciu En-lai să viziteze Sudanul, invitație care a fost acceptată cu plăcere.

UN APEL AL P.C. DIN ECUADOR

QUITO 20 (Agerpres). — Agenția Prensa Latina anunță că Comitetul Central al Partidului Comunist din Ecuador a difuzat un apel în care cheamă la organizarea unei largi campanii pentru eliberarea neîntîrziată a deținuților politici din Ecuador.

DE PESTE HOTARE

Demonstrații antiguvernamentale la Seul



Miercuri a avut loc la Seul o demonstrație antiguvernamentală în cursul căreia 80 de studenți și alte 60 de persoane au fost arestate de poliție. Manifestanții, în număr de aproape 5.000, s-au grupat în spatele unui sicriu, simbolizând lichidarea democrației sub regimul președinte-

lui Pak Cijan Hi. În timpul incidentelor, studenții s-au apărut cu pietre de atacurile poliției. Două mii de poliști — transmișe agenția France Presse — au fost puși în stare de alarmă. În fotografie: studenți ai Universității din Seul la una din manifestațiile antiguvernamentale.

NICOSIA

Eliberarea unor ostatici ciprioți turci

● Conferința de presă a lui Galo Plaza Lasso
● Declarațiile premierului în Nîny

NICOSIA 20 (Agerpres). — În urma discuțiilor care s-au purtat în jurul reprezentantului personal al secretarului general al O.N.U. în Cipru, Galo Plaza Lasso, și președintele Republicii Cipru, Makarios, au fost eliberați din închisoarea centrală din Nicosia șapte ciprioți turci, arestați de autoritățile ciprioite grece în luna aprilie, în apropierea localității Klepini.

Potrivit aprecierilor unui purtător de cuvânt al Comandamentului forșilor O.N.U. din Cipru, în închisoarea strălăd din Nicosia se mai află încă ștaseți.

În Congo se intensifică acțiunile partizanilor

LEOPOLDVILLE 20 (Agerpres). — Partizanii care acționează în provincia congoleză Kivu au ocupat un nou post important la frontiera dintre Congo și Burundi, în apropiere de localitatea Uvira, care se află sub controlul partizanilor încă de săptămăna trecută. Acțiunile partizanilor s-au intensificat și în provincia Kwilu, unde, potrivit relatărilor a agențiilor occidentale de presă, trupele guvernamentale se află într-o situație dificilă.

REVISTA PRESEI OCCIDENTALE

„EXPLICAȚIILE AU FOST AMINATE”

Cu privire la sesunea Consiliului Ministerial al N.A.T.O. de la Haga, care s-a încheiat zilele trecute, ziarul parizian „LE MONDE” a scris: „Din această sesiune n-a rezultat nimic hotărâtor”. Acest lucru s-a reflectat și în comunicatul final dat publicității. Descriind modul de elaborare a lui, trimisul special al ziarului italian „LA STAMPA” relatează: „La orice paragraf se punea problema rezistenței vremelii țări: a Franței, căreia englezii și americani îi atribuiseră intenția de a refuza să semneze, a Greciei, care nu accepta nici o aluzie la Cipru. Documentul nu putea să fie decit foarte vag”.

Comentarii ajung în general la o concluzie dublă cu privire la desfășurarea sesiunii: pe de o parte, contradicțiile dintre membrii alianței N.A.T.O. au fost mai nete ca înainte; pe de altă parte, s-a manifestat un fel de rețineră, după cum scrie „La Stampa”, de a împinge lucrurile prea departe. Problemele au fost de fapt amânate până la viitoarele sesiuni ale N.A.T.O. Predomină însă părerea că amânarea va fi prelungită până după alegerile ce se apropie în principalele țări din N.A.T.O. „Explicațiile, luările de poziție...”, scrie ziarul guvernamental francez „LA NATION”, au fost amânate până când unul dintre membrii alianței — și nu dintre cei mai mici — vor fi mai clarificați în ce privește situația lor electorală”.

Pe primul plan al preocupărilor sesiunii s-a aflat problema, abordată pentru prima oară deschis, a unei „adaptări a N.A.T.O. la condițiile unei lumi în schimbare”, după cum a spus secretarul Departamentului de Stat, Dean Rusk. În preajma sesiunii, în presa occidentală au apărut numeroase articole asemenea aceluia din ziarul londonez „TIMES”, intitulat „Alianța atlantică la răspintie”, care analizează diferitele aspecte ale problemei menționate. În „NEW YORK

HERALD TRIBUNE”, Don Cook afirmă: „Dacă există un lucru asupra căruia guvernele membre ale N.A.T.O. sînt de acord, acela este că mașinăria alianței trebuie revizuită”. Necesitatea unor modificări în structura N.A.T.O. a fost subliniată și de Dirk Stikker — secretarul general în retragere al alianței —, cum îl numește „New York Times” — în conferința de presă pe care acesta a ținut-o cu o zi înainte de deschiderea sesiunii. „Baza istorică pe care s-a clădit alianța”, spunea el, a evoluat simțitor”.

Din păcate, nu este însă vorba de o adaptare la cerința popoarelor de pace și de înfăptuire a dezarmării, cerință ilustrată de altfel chiar la porțile clădirii în care avea loc sesiunea de la Haga, prin ampla demonstrație a femeilor din țările N.A.T.O. în comunicatul sesiunii se spune, ce e drept, că „ministrii și-au exprimat hotărârea de a se ajunge la o destindere reală în relațiile internaționale”; se constată că „în cursul ultimelor luni nu s-a produs nici o criză serioasă în Europa”; se exprimă satisfacție pentru faptul „că în ultimul timp s-au adoptat măsuri limitate pentru frînarea cursei înarmării”. Dar, în același comunicat, se reiau tezele învechite ale anticomunismului. În comunicat, nu numai că nu se spune cu ce înțeleg țările N.A.T.O. să contribuie la reglementarea problemelor dezarmării, dar chiar se statuează că „în împrejurările actuale, membrii alianței sînt obligați (?) să-și îmbunătățească capacitatea lor defensivă generală”. Cu alte cuvinte, un îndemnul la continuarea cursei înarmării.

Cauzele „adaptării” despre care este vorba în N.A.T.O. sînt multiple. „NEW YORK TIMES” citează, printre ele, „schimbarea naturii războiului (adică apariția armelor de distrugere în masă), micșorarea pericolului care a dus la constituirea N.A.T.O. (cu alte cuvinte evaporarea mitului pe care organiza-

Vizita delegației guvernamentale a R. P. Romine în S. U. A.

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Corespondență specială:
La Departamentul de Stat continuă să se desfășoare tratativele între delegațiile guvernamentale ale R. P. Romine și Statelor Unite.

Marți seara, Karl F. Landegger, președintele „Parsons and Whittemore-Lyddon” și al societății „Board of the Black Clawson”, a oferit o recepție în cinstea delegației guvernamentale romine, condusă de George Gaston Marin, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri.

Din partea S.U.A. au luat parte Luther H. Hodges, ministrul comerțului S.U.A., Orville L. Freeman, ministrul agriculturii, Peter T. Jones, secretar adjunct la Departamentul comerțului, Charles S. Murphy, secretar adjunct la Departamentul agriculturii, Stanley S. Surrey, secretar adjunct la departamentul finanțelor, Philip H. Trezise, adjunct al asistentului secretarului de stat pentru problemele economice, Richard H. Davis, adjunct al asistentului secretarului de stat pentru

probleme europene, senatorul democrat Henry M. Jackson și alți membri ai Congresului S.U.A., William Crawford, ministrul Statelor Unite la București, Walt W. Rostow, consilier al Departamentului de Stat și președinte al Consiliului de planificare politică din Departamentul de Stat, consilierii de la Casa Albă, membri ai delegației guvernamentale americane care participă la tratativele cu delegația guvernamentală a R. P. Romine, înalți funcționari ai departamentelor de stat, comerțului și agriculturii, Paul R. Gibson, vicepreședinte al societății „Parsons and Whittemore-Lyddon”, Henry W. Drath, vicepreședinte la „Bank of America”, John C. Haley, adjunct al vicepreședintelui la „Chase Manhattan Bank” și alți reprezentanți ai unor societăți americane, reprezentanți ai presei.

În aceeași seară, senatorul Hubert H. Humphrey, lider al majorității democratice în Senat și membru al Comisiei pentru relațiile externe a Senatului S.U.A., a oferit un dîneț în cinstea delegației guvernamentale romine condusă de George Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

Tratative pentru acordarea independenței insulei Malta

LONDRA 20 (Agerpres). — Borg Olivier, primul ministru al Maltei, a sosit marți la Londra pentru a duce tratative cu guvernul britanic în legătură cu acordarea independenței insulei. Într-o declarație făcută miercuri, el și-a afirmat speranța că data independenței va fi stabilită în decurs de aproximativ o lună. Agenția Reuter anunță că au început tratativele dintre Olivier și Duncan Sandys, ministrul englez pentru relațiile cu Commonwealth și pentru coloniile, în legătură cu rezultatele recentului referendum din Malta referitor la constituția malteză.

ACORD ÎNTE ACADEMIILE DE ȘTIINȚE ALE U.R.S.S. ȘI S.U.A.

MOSCOVA 20 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, Academia de științe a U.R.S.S. și Academia Națională de științe a S.U.A. au anunțat la 20 mai intrarea în vigoare a acordului încheiat între ele cu privire la schimbul de lucrători științifici pe anul 1964—1965. Acordul prevede schimbul de oameni de știință pentru prezentarea unor prelegeri, pentru cunoașterea lucrărilor de cercetări științifice, pentru efectuarea unor lucrări științifice de cercetare și specializarea în instituțiile de cercetări științifice în U.R.S.S. și S.U.A. Ambele academii vor facilita efectuarea unor vizite reciproce pe bază de invitații speciale.

Acordul este îndreptat spre dezvoltarea continuă a relațiilor dintre oamenii de știință din U.R.S.S. și S.U.A.

LA BRUXELLES Din nou impas în stabilirea prețului unic la cereale

BRUXELLES 20 (Agerpres). — Miniștrii agriculturii din cele șase țări membre ale Pieței comune, întrunți la Bruxelles, nu au căzut de acord asupra stabilirii unui preț unic la cereale. Ministrul vest-german al agriculturii, W. Schwarz, a



declarat că R.F.G. nu accepta ca în anul 1964—1965 să se modifice prețurile cerealelor potrivit cererilor Pieței comune, ci abia în 1966 — dacă se vor acorda garanții ferme — a această problemă ar putea fi luată în considerare. Vicepreședintele Comisiei Pieței comune, S. Mansholt, a declarat că propunerile Comisiei privitoare la unificarea prețului produselor agricole „au fost blocate din rațiuni politice”. Un purtător de cuvânt al delegației franceze la Bruxelles și-a exprimat nemulțumirea pentru faptul că reprezentanții vest-germani au anunțat că nu doresc ca această problemă să fie discutată din nou la 30 iunie, așa cum s-a propus în cursul întîlnirii actuale a miniștrilor agriculturii.

Ziarul vest-german „Die Welt” publică desenul alăturat cu titlul „Cazul devine dureros”, înfățișînd rezistența miniștrilor agriculturii ai R.F.G. față de sforțările celorlalți membri ai Pieței comune (marcată în desen cu inițialele EWG) de a reduce prețurile la cereale.

cat, s-a anunțat că R.F.G. va plasa noi comenzi de armament industriei americane și că va colabora cu ea la producția unui model de tanc. Concesile Bonnului nu au fost însă gratuite. La Haga, delegația vest-germană a solicitat mărirea numărului de posturi din comandamentele N. A. T. O. afectate R. F. G. Totodată, ea a obținut declarația susamintită, prin care puterile N.A.T.O. se rezolvă în problema de poziția Bonnului în problema germană. Dar valoarea politică a acestei declarații și contestată în presa occidentală. Ziarul elvețian „DIE TAT” o consideră, de pildă, numai ca „un document menit să consoleze cercurile oficiale de la Bonn, fără a avea vreo însemnătate practică”.

Sesiunea de la Haga s-a ocupat și de problema Cipriului. „La Stampa” relatează că acesta a fost pasajul cel mai greu de redactat din comunicat. În ultimul moment, cînd Grecia și Turcia căzuseră cu chiu cu vai de acord asupra unei referiri neamoficiale la hotărîrile Consiliului de Securitate cu privire la Cipru, s-a spus... Portugalia, care se temea ca o astfel de referire să nu aibă implicații asupra poliției sale în Anglia! Stikker a primit în mod oficial, într-aci acest lucru nu e menționat în comunicat, misiunea de a întreprinde o nouă încercare de mediere între Grecia și Turcia. Această încercare, care va fi desigur încă o tentativă a N.A.T.O. de a interveni în problema Cipriului, va fi însă ultima misiune atlantică a lui Stikker care și-a prezentat demisia din postul de secretar general al N.A.T.O. El urmează a fi înlocuit de diplomatul italian Manlio Brosio. Desemnarea lui n-a fost nici ea lipsită de peripeții, pentru că, după cum relatează „Le Monde”, s-a spus din nou în discuție cu acest prilej delicatul echilibru intern al repartizării posturilor de conducere în N.A.T.O.”.

Sesiunea de la Haga, evidentînd adîncimea contradicțiilor din cadrul N.A.T.O. a vădit în același timp, o dată mai mult, caracterul anacronic al blocurilor militare de tipul acestei coaliții. Ele constituie o piedică în calea destinderii și un cadru pentru desfășurarea cursei înarmării, a cărei încetare este cerută cu tot mai multă insistență de popoare.

Singurul răspuns favorabil dat cererilor menționate a venit, ca și în privința proiectului forței nucleare multilaterale, din partea Germaniei occidentale. Încă în preajma sesiunii de la Haga, autoritățile de la Bonn au admis ca, în comunicatul semnat de miniștrii de război vest-german, von Hassel, și McNamara, în urma vizitei acestuia la Bonn, să figureze o aluzie la sprijinul pe care R.F.G. e dispusă să-l dea în Vietnam. În același comuni-

NOTE

„CAZUL HENSCHEL”

Zilele trecute, Fritz Aurel Goergen, directorul general și deținătorul majorității acțiunilor uzinelor vest-germane „Henschel”, a fost arestat din ordinul procuraturii din Hanovra. Conducerea acestei mari întreprinderi este acuzată de a fi adus, cu prilejul executării unor comenzi, daune serioase statului vest-german.

Despre ce este vorba? Potrivit relatărilor presei vest-germane, firma „Henschel” primește de ani de zile mari comenzi de armament. Printre altele, în cadrul unui așa-zis „contract de întreținere”, i s-a încredințat repararea unor tancuri de fabricație americană din dotarea Bundeswehrului.

Pentru executarea acestor lucrări, „Henschel” a importat piese de schimb vechi pe care le-a pus la socoteală ca piese noi. Pagubele pricinuite Bundeswehrului de pe urma acestor înșelătorii sînt evaluate la 1,7 pînă la 1,6 milioane de mărci.

În cursul anchetei a reieșit că „Henschel”, pentru a obține profituri mai mari, a cerut firmei luxuloasă — Norca Machinery Corporation — să majoreze oferta inițială, deoarece autoritățile ar fi de acord să alocate sume mai mari pentru repararea tancurilor. „Astfel”, scrie „Frankfurter Rundschau” — o piesă de tanc, care nu este definită

în mod precis, a fost oferită de firma respectivă la prețul de 40 mărci bucata. „Henschel” a propus o modificare a prețului, arătînd că autoritățile federale sînt dispuse să plătească pînă la 840 de mărci pe bucată. În baza documentelor descoperite, s-a ivit suspiciunea că partenerii de afaceri au împărțit între ei, în mod fraudulos, profitul excedentar”. A mai reieșit că „Henschel” are un cont de 98.000 de dolari la o bancă elvețiană. În legătură cu acest cont, prim-procurorul Schäfer, care anchetează „cazul Henschel”, a declarat că din dispoziția lui Goergen, principalul acuzat, a fost încheiat o înțelegere cu firma „Norca Machinery Corporation”, potrivit căreia aceasta din urmă a majorat în mod ilegal facturile pentru piesele de schimb livrate, iar din suma rezultată, jumătate a fost depusă la o bancă elvețiană. Într-un timp, au mai fost arestați alți doi funcționari din conducerea firmei vest-germane.

Lucrurile nu se opresc însă aici. „Die Welt” anunță că au fost deschise anchete „impotriva a încă 7 firme mari și mijocii, suspectate de a fi comis nereguli în executarea unor comenzi militare”. Deși pînă în prezent nu se cunosc încă cifre exacte, se afirmă că pagubele suferite s-ar ridica la 10 milioane de mărci.

DIN PRACTICILE RECLAMEI

În presa occidentală se anunță înmulțirea emisiunilor de reclamă care sînt folosite în alara limitelor controlate de legislația internă și internațională. Această nouă metodă de difuzare a reclamei se face în interesul unor oameni de afaceri dispuși să acorde subvențiile respective.

Debutul a fost făcut în Suedia și Danemarca cu „Radio-Sud”, iar acum asemenea emisiuni sînt semnălate în Anglia. „Radio-Caroline” a intrat în acțiune la patru zile și jumătate în largul coastei Essex-ului, în sud-estul Angliei, la limita aerului teritorial. „Am luat toate precauțiunile juridice posibile și imaginabile înainte de a ne lansa într-o astfel de aventură. Stabilindu-ne în alara teritoriului britanic, nu mai depindem de legile acestei țări” — afirma cu încredere Jocelyn Stevens, proprietarul revistei „Queen”, unul dintre principalii promotori ai acțiunii. „Emisiunile

pirat” au loc la bordul unui vas vechi, reamenajat în acest scop, și este încercată de 750 de tone și este înregistrat în Panama. Are două emițătoare destul de puternice pentru a acoperi o zonă cu o rază de 100 mile, alingînd Londra și periferiile sale. Ceea ce reprezintă circa 14 milioane de ascultători posibili.

Deși fiind că autoritățile nu pot întreprinde acțiuni directe contra emițătorului-pirat, aflat în alara jurisdicției britanice, ele se limitează la a cere marilor agenți de publicitate să renunțe orice contract cu „Radio-Caroline”. asemenea amenințări nu par să impresioneze pe inițiatorii afacerii. „Radio-Caroline” continuă să funcționeze de aproape două luni, fără a se sinchisi de nimic. Incurajată de un astfel de precedent, un nou post-pirat, „Queen”, aflat în apropierea insulei „Radio-Atlanta”, a intrat de curînd în funcțiune. S. N.

SCURTE ȘTIRI

NEW YORK. Consiliul de Securitate, întrunit marți pentru a discuta plîngerea Cambodgiei împotriva încălcării teritoriului său la granița cu Vietnamul de sud, și-a întrerupt miercuri activitatea pentru a permite Vietnamului de sud să trimită un reprezentant la dezbateri. Consiliul de Securitate își va rezuma lucrările joi dimineață. Miercuri s-a anunțat la O.N.U. că delegațiile Marocului și Coastei de Fildeș pregătesc un proiect de rezoluție care, potrivit relatărilor agenției americane U.P.I., va fi prezentat Consiliului de Securitate.

SOFIA. După cum transmite agenția B.T.A., la Sofia a sosit o delegație de activiști ai C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia în frunte cu I. Szimek, locțiitor al președintelui Comisiei ideologice a C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

LONDRA. La Ministerul Afacerilor Externe al Angliei s-a anunțat că la 27 și 28 mai reprezentanți ai S.U.A., Angliei, Canadei și Italiei se vor întruni la Washington pentru consultări asupra situației tratativelor în problema dezarmării. Agenția Associated Press referindu-se la această știre afirmă că oficialitățile celor patru țări „se vor întîlni la Washington pentru a revizui planurile de dezarmare ale alianțelor occidentale” și că „scopul tratativelor occidentale va fi de a se studia posibilitatea găsirii unei noi inițiative în vederea destinderii încordării dintre Est și Vest”. Agenția Reuter afirmă însă că este vorba de „consultări obișnuite” cum au loc în mod normal în perioada de vacanță a conferinței.

FLORENȚA. La 20 mai, la Florența, și-a încheiat lucrările sesiunea Comitetului internațional pentru cercetarea spațiului cosmic. Tempul de 12 zile acest forum internațional al oamenilor de știință la care au participat 500 de specialiști din 35 de țări, a examinat probleme legate de prelungirea duratei zborului cosmic al omului, de lansarea de stații automate interplanetare, de

pregătirea zborurilor spre planeta Marte.

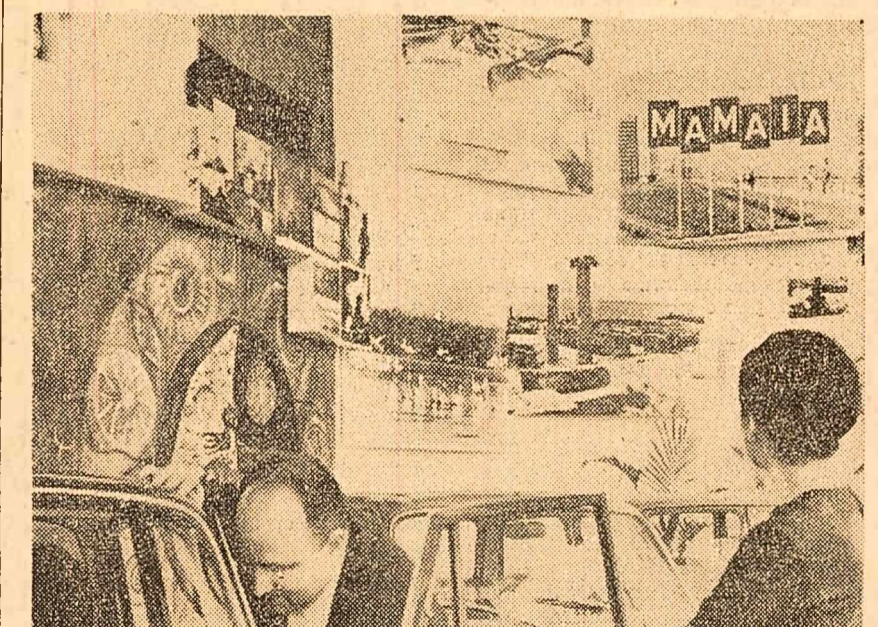
VARȘOVIA. După cum anunță agenția P.A.P., la 20 mai a sosit la Varșovia la invitația Seimului polonez, o delegație a Camerei populare a R. D. Germaniei condusă de Johannes Diekmann, președintele Camerei populare și vicepreședinte al Consiliului de Stat al R. D. Germaniei.

ALGER. Vizita pe care Habib Burgiba, președintele Tunisiei, trebuia s-o facă în Algeria la sfîrșitul lunii mai a fost amînată pentru o dată ulterioară din cauza stării sănătății sefului de stat tunisian.

PARIS. Presa franceză relatează că la Madrid a fost arestat zilele acestea criticul de artă spaniol Jose Marian Moreno Galvan. Siguranța spaniolă n-a făcut nici o precizare în legătură cu această arestare. Moreno Galvan a mai fost arestat de autoritățile spaniole în 1952.

OSLO. Cel de-al 30-lea Congres al Uniunii Tineretului Comunist din Norvegia, care s-a încheiat la Trondheim, a adoptat o rezoluție în care cere tineretului norvegian să organizeze un transformări regiunii de nord a Europei într-o zonă denuclearizată și să se opună planurilor de creare a forțelor nucleare multilaterale ale N.A.T.O. În rezoluție se cere, de asemenea, naționalizarea instituțiilor financiare și a marilor întreprinderi.

RABAT. Curtea supremă a Marocului a respins marți apelul celor 42 de democrați marocani condamnați sub acuzația de a fi încercat să organizeze un complot împotriva actualului regim monarchic. Dintre ei, trei sînt condamnați la moarte. Verdictul pronunțat la 14 martie, cuprinzînd 11 condamnați la moarte, dintre care opt în contumacie, urmează să rămîna definitiv în cazul în care regele Hassan al II-lea nu va accepta să-i grațieze pe condamnați.



La Paris s-a deschis recent o expoziție turistică rominească organizată cu colaborarea O.N.T. Carpați. În fotografie: Un aspect al expoziției