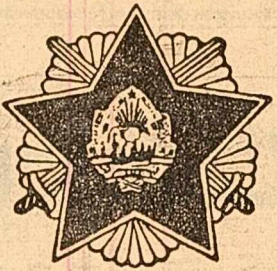




Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



Anul XXXIII Nr. 6309

Luni 6 Iulie 1964

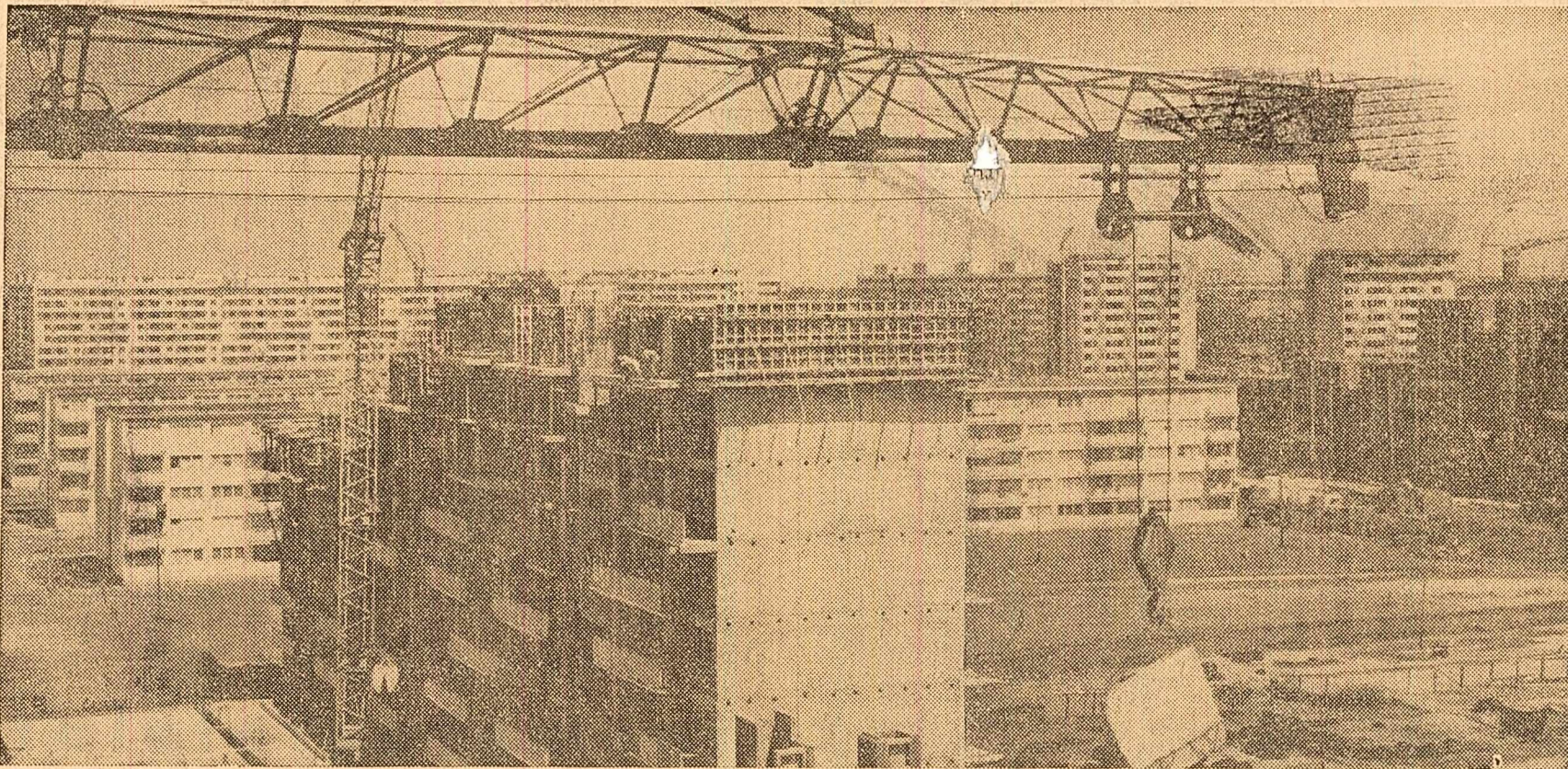
4 PAGINI — 20 BANI

ÎN ZIARUL DE AZI

- Răid-anchetă : Cum se asigură reproducția animalelor în zonele de munte (pag. 2-a).
- Carnet cultural (pag. 2-a).
- Sport (pag. 3-a).
- Note de drum din Uniunea Sovietică : A. Munteanu — Pe Volga în Jos (pag. 3-a).
- Eugen Ionescu — Malawi își proclamă independența (pag. 4-a).

Pe șantierele construcțiilor de locuințe

TERMENE ȘI CALITATE



Cartierul Drumul Taberei din Capitală. Numeroasele blocuri construite aici îl s-au alăturat anul acesta noi construcții. Alte blocuri se așteaptă să fie finalizate în plină construcție. Foto : Gh. Vințilă

Construcții de pe șantierele de locuințe din întreaga țară desfășoară pe un front tot mai larg înfruntarea socialistă în împlinirea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei. Perioada de vară în care ne aflăm le oferă, de altfel, cele mai bune condiții pentru intensificarea ritmului de execuție, respectarea întocmai a graficelor.

Successes de seamă au obținut până acum în predarea la termenele prevăzute a apartamentelor, în îmbunătățirea calității și confortului, constructorii din cadrul trusturilor regionale Ploiești, Argeș, Bacău și alte. Colectivele trusturilor regionale Bacău și Ploiești și-au realizat sarcinile de plan pe primul semestru al anului cu 10 și, respectiv, 8 zile mai devreme. La obținerea acestor realizări și-au spus cuvântul din plin buna organizare a muncii pe fiecare șantier și punct de lucru, extinderea metodelor avansate de execuție (utilizarea prefabricatelor, a cofrajelor glisante etc.), mecanizarea lucrărilor și, ceea ce este mai important, urmărirea permanentă a respectării graficelor de execuție.

Cu bune rezultate se prezintă acum, la jumătatea anului, și constructorii de alte șantiere : în Capitală s-au predat, până în prezent, aproape 2 000 de apartamente ; organizându-și mai bine munca, extinzând procedeele industriale de execuție, constructorii de pe șantierul Țigăna-Galați realizează 8 apartamente pe zi.

Rezerve pentru grăbirea, în continuare, a ritmului de execuție există pe toate șantierele. Acest lucru este cu atât mai necesar cu cât — după cum reiese dintr-o serie de corespondențe primite la redacție — în regiunile Crișana, Iași, Hunedoara, pe unele șantiere din București există rămăneri în urmă. În orașul Oradea, de exemplu, unde se prevede darea în folosință în acest an a 500 de apartamente, lucrările nu se înscriu în grafic. Conducerea Trustului regional de construcții Crișana invocă diferite motive : eliberarea cu întârziere a amplasamentelor, neprimirea de timp a unor proiecte etc. Într-adevăr, constructorii au întâmpinat unele greutăți. Dar pe șantier se fac simțite deficiențe în organizarea muncii, în folosirea utilajelor ; se lucrează cu efective reduse față de volumul de lucrări, deși acum, când timpul este prețios, se poate lucra cu forțe sporite.

Extinderea experienței bune și a metodelor industriale de execuție, trecerea la forme eficiente de organizare a muncii — loturi și brigăzi specializate sau complexe, lucrul „în lanț” etc. — urmărirea riguroasă a graficelor sint cei care stau la îndemina fiecărui colectiv de șantier pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan din acest an. O mai mare atenție trebuie acordată aprovizionării la timp a șantierei cu materiale, folosirii întregii capacități de lucru a utilajelor și mecanismelor.

Important în activitatea constructorilor este ca lupta lor pentru grăbirea ritmului de lucru și predarea la termen a locuințelor să fie strâns legată, pe fiecare șantier, cu grija pentru calitatea lucrărilor. În acest domeniu se constată o preocupare mai intensă din partea constructorilor, a conducătorilor de șantier și a trusturilor. Majoritatea apartamentelor date în folosință în acest an la Baia Mare, Craiova, în cartierele Balta Albă din Capitală și „Steagul Roșu”-Brașov sint executate mai îngrijit, bine finisate. Calificativele de „foarte bine”, permite la recepție, inexistența remedierilor incununează eforturile constructorilor de pe șantierele respective. Pe aceste șantiere și pe altele, urmărirea pe faze și operații a fiecărei lucrări, înălțarea operativă a deficiențelor care apar sint în atenția întregului colectiv de constructori. Inițiativa oamenilor se manifestă din plin și în acest domeniu. Pe șantierele din Arad, pentru a se asigura tencuiele interioare perfect plane, se folosesc „martori” (bucăți de lemn fixate în unele locuri ale pereților, prin care se marchează grosimea stratului de tencuială ce trebuie aplicat). Pare un lucru mărunț, dar el are o importanță deosebită pentru munca zidarilor : crește productivitatea muncii, se înalță refacerea de tencuială.

Pe unele șantiere însă urmărirea calității lucrărilor nu se bucură de suficientă atenție. Dacă în ce privește ritmul de execuție Trustul regional de construcții Hunedoara este într-un continuu progres, nu același lucru se poate spune despre calitatea lucrărilor executate. O bună parte dintre blocurile predate anul acesta de trust au prezentat deficiențe de calitate, deosebit de la finisaj. Și pe șantier

(Continuare în pag. III-a)

Metode moderne

In acest an, pe șantierele de locuințe din Capitală au fost aplicate noi metode de lucru. Pe șantierul Bercești se folosesc pentru prima dată piloți scurți monoliți și prefabricați în locul fundațiilor continue. Prin aceasta se reduce substanțial volumul de săpături și de transport de pământ. La zeci de blocuri se execută fațade cu placaje ceramice, care sint durabile și estetice. Pentru izolarea pardoselilor cu spumă de polistiren și pudră de cauciu poros. La pardoseli a fost înlocuit calcarul cu mozaic de marmură.

Mecanizarea unor operații

Pe șantierele bucureștene se întreprind în prezent acțiuni pentru mecanizarea completă a unor operații, cum ar fi transporturile între punctele de lucru, betonarea la lucrările de dulgherie, zidărie și în special de finisaje. Prin dotarea șantierei cu mașini, scule și dispozitive pentru executarea lucrărilor de tencuială se obține o creștere a productivității muncii cu 150 la sută și o reducere cu 33 la sută a numărului de zidari tencuitori.

Specializarea muncitorilor

In perioada aprilie-iulie a.c., 420 muncitori calificați de pe șantier urmează cursurile de specializare organizate de Direcția generală de construcții-montaj din Capitală. Alți 380 muncitori vor urma, în intervalul iunie-noiembrie 1964, aceste cursuri spre a-și însuși ultimele noțiuni din domeniul construcțiilor.

Peste 1500 de muncitori constructori urmează cursurile de ridicare a calificării. Totodată, 711 șefi de echipă au audiat un ciclu de 6 lecții privind organizarea în mod unitar a procesului de producție precum și executarea lucrărilor la un nivel calitativ superior. (Ioan Vreju, coresp. voluntar).

RECOLTAREA

Ritm intens de lucru

CRAIOVA (coresp. „Scînteii”). — Ieri pe ogarele regiunii Oltenia s-a lucrat intens la recoltatul cerealelor. Vremea nestatornică în ultimele zile s-a ameliorat, permițând folosirea din plin a tuturor posibilităților pentru grăbirea strîngerii recoltei. La gospodăria colectivă „7 Noiembrie” din comuna Birca, raionul Segarcea, au lucrat de dimineață și pînă seara 10 combine și aproape 800 de colectiviști. Pînă acum s-au recoltat 500 ha cu

grâu și secară. Zi obișnuită de lucru a fost ieri și pentru colectiviștii din comunele Cănele, raionul Bălești, Cetate, raionul Calafat, Orlea și Călărași, raionul Corabia etc. În raioanele situate în sudul regiunii s-a terminat recoltatul orzului, iar în multe comune această lucrare este pe terminate și la grâu. Pînă ieri, în regiunea Oltenia recolta de păioase a fost strînsă de pe o suprafață de aproape 70 000 ha.

In gospodăriile de stat din regiunea Crișana

ORADEA (coresp. „Scînteii”). — In cele 28 gospodării de stat din regiunea Crișana se lucrează cu avînt pentru grăbirea recoltării cerealelor. Duminică în aceste unități s-a lucrat cu toate forțele, terminîndu-se recoltatul orzului pe ultimele suprafețe din cele 4 056 ha existente. În majoritatea unităților, unde s-a constatat că lanurile de grâu s-au coapt, inginerii au dat indicația de a se folosi toate combinele și vindroverele la recoltat. În gospodăria de stat Scînteia s-au și recoltat peste 200 ha cu grâu. De asemenea, la gospodăriile de stat Valea lui Mihai,

Macrea, Lunca, Ioșia, Salonta, Dohangia, precum și pe tarile stațiunii experimentale agricole Oradea, mecanizatorii au lucrat ieri cu spor la recoltat.

Cositul finețelor

IASI (coresp. „Scînteii”). — Colectiviștii din Letcani, raionul Iași, acordă o atenție deosebită asigurării bazei furajiere pentru cele peste 700 bovine și 1 300 ovine din gospodărie. Harnicii colectiviști de aici au și pus la siloz cantități mari de diferite ierbururi timpurii. Lucrarea a fost cosită la timp și strînsă în stoguri. Zilele acestea s-a început și cositul celor 200 ha de finețe naturale. Au început cositul finului și colectiviștii din Țigănași, raionul Iași, Cîrja, raionul Bîrlad, Chișcăreni, raionul Hirloaie, Tg. Frumos, raionul Pașcani, și alții.

Faza interregională de la Galați a celui de-al VII-lea

concurs al formațiilor artistice de amatori

ANII BUCURIEI

Ieri la ora 7,30 am fost trezită de un mîjal și pitoresc concert. Pe B-dul Republicii din Galați se desfășura o neobișnuită demonstrație artistică. În ritmul viu al unui mars, formațiile de amatori se îndreptau spre sala Teatrului de Stat.

Așa a început a treia zi a întrecerii în care s-au înfruntat aproximativ 3500 de artiști amatori din regiunile Bacău, Ploiești, Iași și Galați, într-un amplu spectacol plin de varietate și culoare, sugerînd cu fiecare ridicare a corinții ritmurile și sensurile prezentului.

„Familia Udrea din Pucioasa este o cunoștință veche. Am întâlnit-o în urmă cu 5 ani într-un Ploiești torid, cu prilejul celui de-al V-lea concurs pe țară al amatoriilor. Patru fluerari, tatăl împreună cu trei copii, au încetat o sală plină pînă la refuz. Dica, instrumentista de 4 ani, își exprima dorința de a obține drept premiul... o înghețată.

Sîmbătă seara, pe scena teatrului din Galați, familia Udrea a dat un nou concert. Numai că, de data aceasta, aveam în față 8 instrumentiști. Din cei 7 copii ai lui Victor Udrea, primii doi, cei mari, au învățat între timp să cînte la tambal și cobză, în vreme ce ultimii doi, înalți de o șchioapă, au deprins sunetele fluerului o dată cu primele cuvinte silabice.

„Gheorghe Perlea are 80 de ani, strănepoata sa Maria Perlea are 7 ani. Familia lor a adus pe scena concursului dansuri din locurile de baștină — comuna Lunclupățari, raionul Buzău. Moștenitorii ai unor jocuri străvechi, dansatorii au oglindit nescălda comoră de ritmuri și frumusețe, transmisă de secole de la o generație la alta.

„Poate că pentru un folclorist înfrînarea a două ansambluri ar prileji un interesant studiu comparativ. Mă refer la formația de instrumente populare a Casei de cultură din Ploiești și la formația de fluerari a cîminului cultural din Hirloaie, raionul Pașcani. Prima formație, alcătuită din aproximativ 150 de artiști amatori, a constituit o adevărată enciclopedie

a instrumentelor populare. De la fluer și cobză, la cimpoi și litar, formația din Ploiești a pus în valoare posibilitățile fiecărui instrument, culminînd cu o suită polifonică de ansamblu întregită, încununată de vocea omului.

Ieri, 107 fluerari din Hirloaie, dirijați de colectivul Vasile Tarcan, au demonstrat cîtă bogăție de sonorități poate izvorî dintr-un simplu fluer de lemn. Împărțiți pe cinci voci ei au interpretat cu o rară vioiciune bătute, sîrba și alte jocuri moldovenești. Am comparat aceste două formații și încă o dată m-a surprins inepuizabila diversitate a folclorului nostru, îmbogățit și improspătat sub lumina prezentului.

Prezentul, cu ritmurile, sensurile, cu ideile sale, a străbătut ca un fir roșu tot spectacolul. Cine putea fi personajul principal al programului brigăzii de agitație din-Bicaz-Saj, dacă nu marea hidrocentrală care a schimbat viața unui întreg ținut ? Ce subiect mai profund și mai actual putea găsi brigada artistică din Muncelul de Sus-Paşcani, dect dezvoltarea gospodăriei colective ? Cu un așezut simț al prezentului, textul programului surprinde apariția unor noi zicale în sat „Na-duce anul ce aduce stăful agronomului” sau „O prașcă la timp face cît o ploaie bună”. Colectiviștii din Muncelul și-au inițiat programul „Anii bucuriei”. Dar întreg spectacolul, care a durat aproape 3 zile, ar putea împrumuta acest titlu.

Paul DIĂCONESCU

P. S. : Am vrut să încheie aceste rânduri aici, dar corțina Teatrului de Stat din Galați se ridică pentru a nu știu cîta oară. Pe scenă, brigada artistică de agitație a cîminului cultural din Buciumeni. Buciumeni sint păștritori unui vechi hitov în care Ștefan cel Mare le ura fărîcure. Urrea s-a împlinit abia în ani noștri. Scurt, raionul Pașcani. Prima formație, alcătuită din aproximativ 150 de artiști amatori, a constituit o adevărată enciclopedie



Familia Udrea pe scena concursului.



Formația de dansuri a cooperativei „Înfrățirea” din Piatra Neamț.



„Rapsodia romină” la sosirea în Gara de Nord

Din toată țara

„Rapsodia romină” din nou acasă Excursii de duminică

Duminică dimineea s-au înnoptat în țară membrii ansamblului folcloric „Rapsodia romină” care, în cursul lunilor aprilie, mai și iunie au susținut 62 de spectacole în cadrul turneului întreprins în mai multe țări din Europa. Turneul a început la Paris, unde artiștii romini au prezentat 27 de spectacole pe scena teatrului „Alhambra-Maurice Chevallier”. Apoi, „Rapsodia romină” a susținut spectacole în Olanda, Belgia, R.F.G., R.D.G. și Austria.

Ansamblul a fost format dintr-o orchestra de muzică populară compusă din 30 de instrumentiști avînd ca soliști pe artiștii populari Ionel Budișteanu, Angela Moldovan, Damian Luca și Nicolae Băluță, artiști emeriți, Ion Cristureanu și alții, o formație coregrafică alcătuită din 32 de dansatori, condusă de maestrul de balet Popescu Județ și Gheorghe Baciu, artiști emeriți. Repertoriul spectacolelor din acest turneu a cuprins cîntece și dansuri populare reprezentative din toate regiunile țării. S-au prezentat „Tablouri din Galeria națională”, lucrare coregrafică pe muzica „Rapsodiei I-a” de George Enescu, suite de dansuri olteniene, moldovenești, Nunta de pe Someș, Dans de fete din Căpîlna, Drăgaica și vestitul dans rominesc Călușarii. Orchestra a interpretat bine cunoscuta Horă staccato, Cîcîrlia și alte melodii populare. Angela Moldovan și Ion Cristureanu

au interpretat cîteva din piesele cu care au cucerit o bună apreciere a publicului din S.U.A. : „Mi-e dor de țara mea”, „Afară vîntul bătea” și altele. Nu a lipsit din program frumoasa Doină a Oltului, executată la nai de Damian Luca și In-virtita și Joc de doi, cîntate la clarinet de Nicolae Băluță. Regia spectacolelor aparține lui Hero Lupescu, de la Teatrul de Operă și Bale.

La sosirea în București, solilor artei noastre populare, care au făcut cunoscută încă o dată peste hotare bogăția și frumusețea folclorului românesc, li s-a făcut o călduroasă primire.

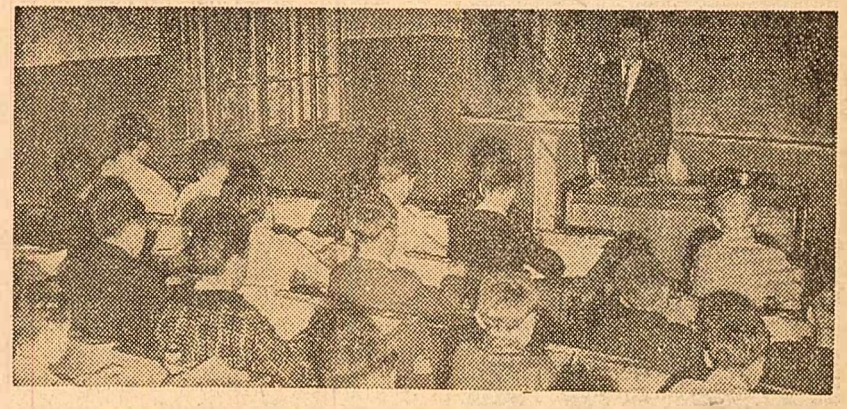
La tirgul cireșelor

TG. MUREȘ (coresp. „Scînteii”). — Ieri, comuna Brincovenesti, din raionul Reghin, a avut peste 10 000 de oaspești veniți din satele de pe Valea Mureșului, din raioanele Reghin și Toplița. Tradiționalul tirg de vară, care se ține în fiecare an în această comună, este renumit nu numai prin faptul că aici se expun roadele întinselor livezi de cireși de prin împrejurimi. La tirgul din Brincovenesti are loc de fiecare dată o paradă a portului, cîntecului și

CONSTANȚA (coresp. „Scînteii”). — Numeroși oameni ai muncii din orașele și satele dobrogene au fost ieri în excursie, au vizitat locuri pitorești ale regiunii sau din țară. Optzeci de pescari din Tulcea au plecat într-o excursie de 4 zile pe Valea Prahovei și la Brașov, un mare număr de oameni ai muncii aflați la odihnă pe litoral au vizitat vestigiile istorice de la Istria și Adamclisi. Tot ieri, un grup de turiști de peste hotare, care și petrec vacanța la Mamaia, au făcut o plimbare cu autocarele O.N.T. „Carpați” în stațiunile de pe litoralul Mării Negre care s-a încheiat cu o vizită la gospodăria de stat Murfatlar.

EXAMENE DE ADMITERE ÎN ȘCOLILE PROFESIONALE

In fiecare an numeroși elevi se tate la concursul de admitere la îndreptărire școlii profesionale școala profesională a grupului școlii scondornici să învețe o meserie. Ieri dimineață unul din fotoreporterii lor și Energetica Electrică, la primul nostru a surprins pe cîțiva din-lor examen — lucrarea scrisă la tre candidații care s-au prezentat la examen (fotografia de jos).



TELEGRAMĂ

Excelenței Sale
Dr. HASTINGS KAMUZU BANDA
Primul ministru al Malawi

ZOMBA

Cu ocazia proclamării Malawi ca stat independent și suveran, am plăcerea ca în numele guvernului și poporului român să transmit Excelenței Voastre, guvernului și poporului malavian sincere felicitări și cele mai bune urări de prosperitate și pace.

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine

CUM SE ASIGURĂ REPRODUCȚIA ANIMALELOR ÎN ZONELE DE MUNTE

Raid-anchetă

Creșterea numărului de animale și a producției acestora depinde de obținerea cât mai multor produși de la efectivele matcă.

Pentru aceasta sînt necesare organizarea în bune condiții a centrelor și a punctelor de însămînțare artificială, asigurarea numărului corespunzător de reproducători — tauri, berbeci, vieri — îndeosebi în comunele și satele de munte situate la distanțe mari unele de altele și cu drumuri mai puțin accesibile. Spre a vedea cum este organizată reproducția animalelor în zone de munte, redacția noastră a organizat un raid-anchetă în regiunile Brașov, Oltenia, Maramureș și Bacău. Redăm o parte din constatările făcute.

Buna organizare a însămînțărilor artificiale

În raionul Sibiu numărul de animale este în continuă creștere. În prezent, gospodăriile agricole colective au aproape 18.000 taurine, zece de mii de oi și porci. La acestea se adaugă animalele crescute în gospodăriile personale ale colectivizatorilor și țărănilor din comunele și sa-

lărilor, care sunt în mare parte înfățișate artificial. De aceea, în acest an se organizează puncte sezoniere de însămînțare artificială în taberele de vară.

Însămînțările artificiale la taurine s-au extins într-o parte din zona de munte și în regiunea Maramureș. În prezent, în raionul Sighet își des-

ășoară activitatea 28 de puncte de însămînțare artificială. S-au asigurat taurii necesari și pentru taberele de vară, situate pe pășunile mai îndepărtate. Folosind experiența raionului Sighet, Consiliul agricol raional Vișeu construiește în prezent o filială de însămînțări artificiale.

Măsurile de extindere a rețelei de însămînțări artificiale au fost luate și în regiunile Bacău și Oltenia. Cu oțiva ani în urmă, în orașul Piatra Neamț s-a înființat un centru de însămînțări artificiale care asigură reproducția nu numai în localitățile din zona de șes, ci și în 6 comune cu circa 20 de sate din zona de munte. În aceste sate, procentul de fecunditate a vacilor este între 85-90 la sută. Din cele relatate de ing. Ion Popovici, șeful centrului de însămînțări artificiale, reiese că există condiții pentru a se crea un subcentru în comuna Ceahlău, ceea ce ar asigura reproducția vacilor dintr-un număr ridicat de sate unde pășunile se găsesc aproape.

În raionul Tg. Jiu există stațiuni de montă naturală în 7 comune, printre care la Brătulua, Bumbesti, Schela, Vădari și altele. Efectivele actuale de vaci și juninci se ridică la peste 3.200 capete, dar numărul taurilor de la stațiunile de montă este de numai 25, adică nici jumătate față de cât este necesar. Din această cauză se obțin un număr mai mic de viței față de posibilități. Inginerul Costel Crăciunescu, președintele Consiliului agricol raional Baia de Aramă, și medicul veterinar Tiberiu Precup, vicepreședinte al Consiliului agricol raional Tg. Jiu, apreciază că în satele de munte numărul reproducătorilor este mic, că acceția se furajează unilateral. Ar fi firesc ca această constatare să fie urmată de măsuri pentru completarea numărului de reproducători, procurarea furajelor necesare și folosirea lor judicioasă. La stațiunile de montă din comunele Preajna, raionul Baia de Aramă, Schela și Vă-

Situația din birou și cea de pe teren

În majoritatea satelor din zona de munte a raionului Piatra Neamț, reproducția animalelor se asigură pe calea naturală. Tovarășul Dumitru Macarie, șeful secției de creștere a animalelor din cadrul Consiliului agricol raional, afirmă că există un număr corespunzător de reproducători. Dar situația de pe teren se prezintă altfel. Repartizarea reproducătorilor pe comune este defectuoasă. În timp ce în comuna Poiana Teului revin 34 de vaci la un reproducător, în comuna vecină Grințev revin 97. În multe comune din raionul Piatra Neamț nu se ține o evidență precisă a vacilor și nu se urmărește ca în primele două luni de după fătare acestea să fie duse la montă. Așa se explică de ce în comuna Hangu din cele 364 vaci și juninci 120 au depășit 3 luni de la fătare fără ca ele să fi fost date la montă. Asemenea situații se întîlnesc și în alte regiuni. Este necesar ca organele de partid și consiliile agricole să analizeze situația existentă în fiecare comună și să ia măsuri pentru asigurarea numărului corespunzător de reproducători, pentru hrănirea, îngrijirea și folosirea lor rațională.

Pe pășunile mai îndepărtate

Trecerea masivă a animalelor din zona de munte în taberele de vară pe pășunile mai îndepărtate de sat determină necesitatea organizării judecătorești a reproducției taurinelor. În acest scop, în regiunea Maramureș taurii au fost repartizați în funcție de numărul de vaci și juninci existente. Pentru reproducătorii aduși pe pășunile de munte se amenajează adăposturi corespunzătoare, ștanduri de montă, se asigură furajele, se rezervă suprafețe corespunzătoare producerii finului necesar. Numai anul acesta, în raionul Sighet, Vișeu și Lăpuș s-au organizat 42 de tabere de vară, unde sînt folosiți 74 de tauri.

Și raionul Sibiu dispune în prezent de un număr suficient de reproducători, bine îngrijii și hrăniți. Cei aflați în stațiunile de iarnă de la Sadu au fost trimiși recent pe pășunile de munte, o dată cu circulația de vite. Nu același lucru se poate spune despre raioanele Tg. Jiu și Baia de Aramă, unde reproducția animalelor duse la pășunat în golurile de munte de la Peștișani, Stina Mare și altele nu este asigurată. La Tg. Jiu se prevedea în planurile întocmite trimiterea în taberele de vară a unui mare număr de tauri, iar la Baia de Aramă se preconiza organizarea unor puncte de însămînțare artificială. A trecut însă mult timp de când animalele sînt la pășunat și planurile întocmite au rămas pe hirtie.

Raidul întreprins arată că asigurarea numărului necesar de reproducători, hrănirea, îngrijirea și folosirea lor rațională au o mare însemnătate economică. Este necesar ca organele de partid, consiliile agricole, cadrele de specialiști să se ocupe îndeaproape de îmbunătățirea continuă a activității centrelor și punctelor de însămînțare artificială, de bunul mers al stațiilor de montă naturală, în scopul măririi numărului de produși ce se obțin de la efectivele matcă.

Carnet cultural

Un concert-spectacol

Revista este un gen teatral care, prin laturile sale specifice, solicită resursele de înțelegere ale spectatorului. Cu o singură condiție: să fie ea însăși fină, să nu se anihileze în modalități perimate, să se impoziteze necentenii pe planul conținutului și al formei, în pas cu exigențele vremii. Pentru creșterea ultimului spectacol al Teatrului satirico-muzical „C. Tănase”, „Și băieții și femelele”, înțelegerea a reprezentat nu numai o cerință, ci și însăși tema, leit-motivul, firul conducător. Pornind de la reușita cîntec care a dat titlul spectacolului, alături de Aurel Fela, Sadi Rudeanu, Sașa Georgescu, cit și compozitorii (Ely Roman, Gelu Solomonescu, Radu Zaharescu), regia (N. Frunzeș), scenografia (Puiu Ganea) au deslășurat gama mijloacelor caracteristice unui concert-spectacol pentru a crea o ambianță antrenantă de tinerețe. O mențiune deosebită merită cupletele. Sînt cel puțin trei cuplete care se cuvin relevante pentru calitatea lor literară, pentru umorul de care sînt împregnate, pentru precizia cu care își ațing jînla satirizată. Interesant este faptul că fiecare este realizat în alt mod: „Aria calomniei, serie a II-a”, reprezentată o savuroasă parodie a celebrei arii a lui Rossini, cu acciunul satiric îndreptat împotriva unui don Basilio de azi, care își împoacă cu noroiul minciunilor o varășii de muncă; „Și-atunci maimuța s-a schimbat în om” este o succesiune de mici fabule care pledează pentru omenie; „Ne-a făcut muma ollenii” pornește de la folclorul umoristic contemporan. Cupletele sînt interpretate cu vervă de Didi Ionescu și Radu Zaharescu (în duet sau separat). Ce păcat că un artist de talentul și priza la public a lui Gică Petrescu n-a fost tot atât de bine servit; momentul interpretat de el, „Călițul din Bagdad”, deși avea un punct de pornire generos (parodiind filmul „Scherzade”), se soldează cu câteva poante slabe, lipsite de eficiență satirică; în schimb, calitățile vocii calde a apreciatului cîntăreț de muzică ușoară se dezvăluie în interpretarea unei melodii izbutite: „Romanțelul, surorilor...”. Partea muzicală a spectacolului se bazează pe câteva melodii simple, directe, lesne de reținut, dintre care, în alături de melodia „Filară”, menționăm: „Madrigal, madrigal”, „Viața este o fată frumoasă”, „Eu iubesc, eu iubesc”, „Primăvara fără sfîrșit”, „Tineretea trece, dragostea rămîne”. Cîntecetele sînt servite, în general, de texte cu idei lirice

limpezi și se bucură de interpretarea de bună calitate a lui Nicolae Nițescu, Luki Marinescu, Madeline Baza, Valentin Baciu, alături de care sînt aplaudați și pe cîntărețul cubanez Ramon Santana. O adevărată surpriză constituie înfină Lidia Demenco, violoncelistă în orchestra, care se dovedește, în interpretarea cîntecului, un talent real, o cîntăreță cu voce plăcută, cu temperament și simț scenic. Ni s-a părut mai puțin izbutit apariția cîntărețului Aurelian Andreescu, care surprindează uneori reala sa înzestrare practică în mijlocul moderne și arborează o rimă dezabusată, nepotrivită atmosferei optimiste a spectacolului.

În ce privește coregrafia (Sandu Fayer), deși corpul de balet este alcătuit din elemente înzestrate și are câteva agreeabile evoluții ale ansamblului, se face simțit o anumită lipsă de imaginație, accentuată îndeosebi de momentele solistice.

Poate că s-ar fi cerut și regie un plus de inventivitate pentru a asigura înțelegerea și ritm unitar. Sînt neajunsuri care se pot remedia spre a menține pe înțreg parcursul celor două ore nola agreeabilă de tinerețe și prospective care caracterizează multe din momentele spectacolului.

Victor BIRLĂDEANU

Pe ecranele cinematografelelor

„CUBA '58”

E un film produs în urmă cu trei ani de către tîndra cinematografie cubaneză, în regia lui Jose M. Garcia Ascot și Jorge Fraga. Compus din trei episoade, „Cuba '58” își propune să vorbească despre eroismul popular din anii premergătorii revoluției și despre bestialitatea unui aparat represiv de o tristă celebritate.

Primul episod, intitulat „O zi de lucru”, înfățișează câteva momente obișnuite din viața unui polițist cu înfățișare bonom-jovială dar de o rară ferocitate. El colindă barurile și casele de cocteil pentru a încasa „cota” cunoscută poliției, o gata oricînd să se arunce asupra „suspecților” și participă la reprimărea unui grup de manifestații după care, ca un locuitor pașnic al Havanei, se îndreaptă spre casă cu pași încetiși, liniștiți. E surprinsă aici toată lașitatea omului pus în slujba unor stăpîni singeroși, și acel calm al crimei propriu canaliciei, fără ostentație, cu sugestivă simplitate și, pe alocuri, un umor delicat și trist învâlvite acțiunea.

Cel mai reușit moment al triticului filmic „Cuba '58” sînt meslele romanțos „Logodnicii” și descrie o seară și o noapte din viața unei tinere fete nespuse de frumoasă, căreia oamenii revoluției îi încredințează misiunea de a trece drept logodnică unui necunoscut — un lupătior hăituit de poliție. Cândorea feței o cucerește. Fără să fi înțeles încă dragostea, ea se vede obligată să se sdrute în stradă cu un bărbat ce-l este străin și să înceteze cu el într-un hotel mizerabil, urmăriți de privirea insinuantă a hotelierului.

Episodul este o plodăcorie pentru dragoste, pentru furtușegie sultătoasă, pentru năzuințele de libertate și feticile eroismului. Episodul final, „An nou”, se petrece în ciadirea cu aspect de sanatoriu a unui sediu al poliției, în subsolul căreia e torturat un revoluționar. E noaptea de un nou și incalzător se pregătesc, după ce și-au lichidat victima, să aerge

spre casele lor, în așteptarea cuplei cu șampanie cînd, pe neașteptate, o veste comunicată telefonic îl umple de spaimă: dictatorul Batista s-a luat tîlpășița iar revoluționarii au cucerit puterea. Din clipă în clipă pot să sosească, în subsolul supliciorilor, ostașii lui Fidel Castro. Cinematografic, momentul acesta e redat cu sobrietate. Mai puțin inspirat, textul cuprinde însă accente melodramatice. Din feticire, jocul actorilor e de certă calitate și atenuază impresia de artificialitate pe care o creează dialogul.

Lucez în ansamblu, filmul are meritul de a demasca încă o dată, cu bune mijloace artistice, regimul dictatorial cubanez pe care revocă lupta populară avea să-l măture de pe arena istoriei. E un film creat cu sinceritate, cu dorința de a convinge, de a-ți solicita, ca spectator, participarea activă. Inegalitățile acestei realizări (să nu uităm că ne aflăm în fața unei dintre primele pelicule turnate în Cuba după triumful forțelor populare) sînt rezultatul în primul rînd al aglomerării unor detalii nesemnificative într-o narațiune care se cerea mai densă și, în al doilea rînd, al folosirii unor procedee fillice uneori simpliste. Ceea ce este valoros în filmul acesta îndreptățește însă conviețuirea ca cinematografie cubaneză pe parcursul etapei artistice inovatoare, demne de eroismul oamenilor din Insula Speranței.

Gheorghe TOMOZEI

Documentarul „Uzinele Steagul roșu — 1964”

BRAȘOV (coresp. „Științei”). — Ieri, peste 3.000 de constructori de autocolioane au vizionat, la cinematograful clubului, filmul „Uzinele Steagul roșu-1964”. Acest reușit documentar, realizat de un grup de cinești de la studioul „Al. Săhăliu” (scenariul și regia — Pavel Constantinescu; imaginea — Tiberiu Olas), este consacrat profundelor înnoiri petrecute în această importantă unitate industrială a țării în deceniul care s-a scurs de la fabricarea primului autocolion românesc, oamenilor care au crescut o dată cu uzina. Autorii filmului folosesc inspirat mijloacele artei lor pentru a reda eficientul depuse de colectivul uzinei pentru continua ridicare a nivelului tehnic al producției. Filmul a fost primit cu căldură de eroii săi.

Filme noi

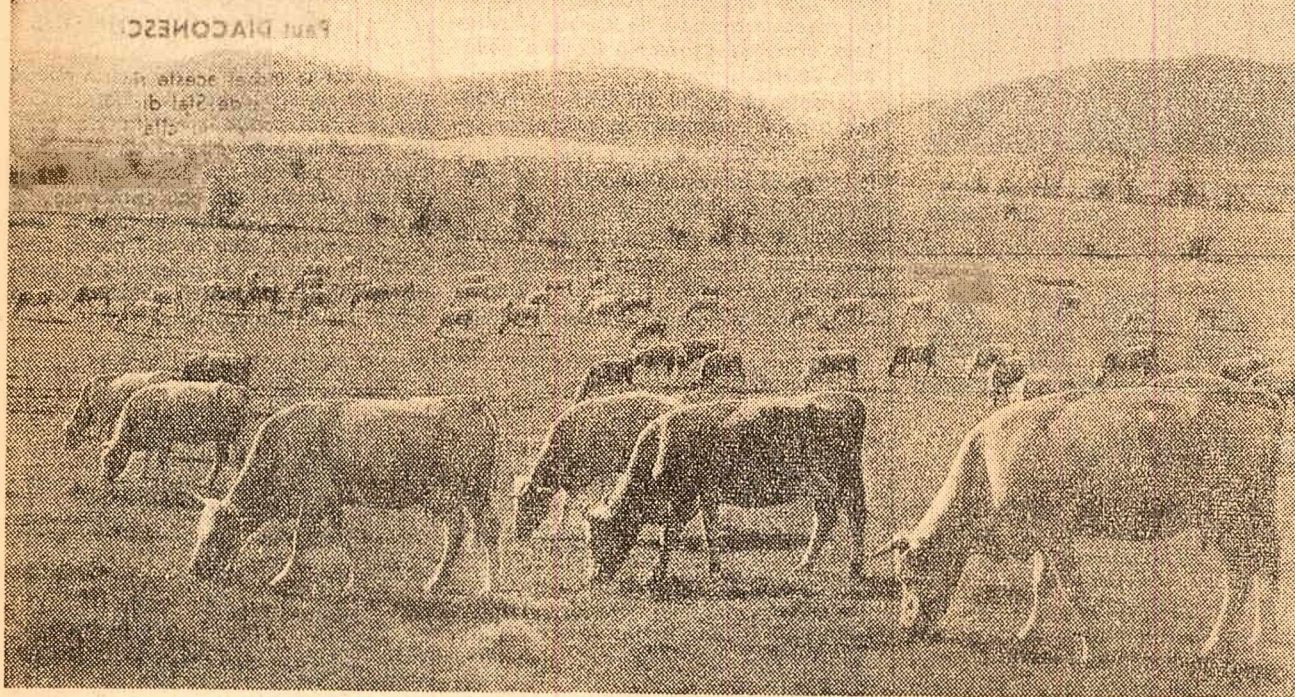
Slujnica — producție a studioului „A. P. Dovjenko”. Filmul este o ecranizare a operii cu același nume a compozitorului ucrainean Mihail Verikovski, inspirată dintr-un poem al lui Taras Șevcenko. (Regia Irina Molostova, Vasili Lapokinski).

Kozara — filmul, produs de studioulile Iugoslave, înfățișează e-popeea eroică a luptelor de rezistență duse de partizanii împotriva ocupanților fasciști. (Regia Veljko Bulajic). Filmul a obținut Premiul I la Festivalul de la Pola 1962 și Medalia de aur la Festivalul de la Moscova 1963.

Unde-i generalul? — o comedie realizată de studiourile poloneze, în regia lui Tadeusz Chmielewski.



Scenă din filmul „Kozara”



La pășunat. (Vacile gospodăriei colective din comuna Șeica Mică, raionul Medias). Foto: M. Andreescu

tele de munte. Obținerea de produși de calitate superioară este asigurată mai ales prin extinderea însămînțărilor artificiale. În comunele și satele raionului funcționează 32 de puncte de însămînțare artificială. Fiind bine organizate și încadrate cu tehnicieni pricepuți, punctele de însămînțare artificială dau rezultate bune, procentul de fecunditate fiind de 85-90 la sută. Se remarcă aproape peste tot faptul că se ține o evidență simplă și utilă, care permite cunoașterea stării de reproducție a animalelor. În comuna Tălmăciu, ca și în alte locuri, se constată că vișii se înregistrează, că se urmărește creșterea lor. Din statisticele centrului de însămînțare artificială din Sibiu reiese că la Tălmăciu și în alte comune fecunditatea vacilor a fost anul trecut și în primul trimestru al anului acesta de 90-92 la sută. Datorită unor asemenea rezultate, și la Săliște, Sibiel, Rășinari și în alte sate de munte crescătorii preferă ca vacile lor să

se realizează o producție sporită de lapte, carne, lînă. Sînt însă comune și sate în această zonă a regiunii unde materialul biologic necesar însămînțării artificiale este cu greu transportat. În acest caz, reproducția

larilor, raionul Tg. Jiu, reproducătorii sînt neingrijii și slabi. La sfîrșitul anului trecut, în satele de munte s-au întocmit programe de montă. Nu se poate însă vedea eficiența lor, pentru că nu se ține nici un fel de evidență a produșilor obținuți. Abia de curînd, în legătură cu această problemă s-a făcut un instructaj pe plan regional.

Dacă organele locale de partid și de stat din raionul Baia de Aramă ar analiza problemele de a căror rezolvare depinde obținerea unui număr mai mare de produși de la animalele matcă, ar putea vedea ce mare însemnătate economică pot avea îndeosebi măsurile pentru organizarea mai bună a stațiilor de montă din localitățile mai îndepărtate. Din statul Giurgiu, care aparține de Izverna, și pînă în centrul acestei comune sînt 11 km. Inseamnă că vacile trebuie să parcurgă, dus și întors, 22 de km. Aceasta determină ca aproape o treime din efectivele de vaci, care au fătat cu multe luni în urmă, să nu fie gestante. Asemenea exemple sînt numeroase. Lipsurile existente și în celelalte regiuni ar putea fi înlăturate dacă sfaturile populare și consiliile agricole racionale ar da curs unor propuneri ale crescătorilor de animale de a se repartiza tauri pe sate.

Între număr și calitate

În raioanele Baia de Aramă și Tg. Jiu, situate în nordul regiunii Oltenia, s-a extins însămînțarea artificială a vacilor și oilor. Se obțin astfel în fiecare an mai mulți produși de valoare ridicată și, pe această cale,

se realizează o producție sporită de lapte, carne, lînă. Sînt însă comune și sate în această zonă a regiunii unde materialul biologic necesar însămînțării artificiale este cu greu transportat. În acest caz, reproducția

NE SCRIU CORESPONDENȚII VOLUNTARI

Se îmbunătățește tehnologia de fabricație

Pe lîngă înzestrarea cu utilaje moderne și creșterea gradului de mecanizare, îmbunătățirea tehnologiei de fabricație constituie o cale importantă de creștere a productivității muncii. Atît pentru producția de nave cit și pentru cea de cagoane în uzina noastră s-au elaborat fluxuri tehnologice, cu consultarea muncitorilor și tehnicienilor. Prin această măsură s-a reușit să se corecteze anumite strîngături în producție. Utilile rulante, care la sfîrșitul anului trecut se executau și se montau manual pe vagon, după aplicarea fluxului se execută într-o hală unde condițiile sînt mult mai bune. De asemenea, o serie de utilaje au fost reamplasate conform noului flux, evitîndu-se prin aceasta transporturile inutile. Elaborarea fluxurilor tehnologice, împreună cu alte măsuri ca: vopsirea reperelor mici prin imersiune, îmbunătățirea tehnologiei la rigidizarea rînfurii, matriarea bușelor cu labirint, au făcut ca productivitatea muncii să sporească simțitor.

În prezent se fac probe pentru a introduce sudura automată la pereții caganelor descoperite. Este în curs de aplicare un dispozitiv de găurire a plăcilor de gardă cu ajutorul căruia ritmul de fabricație a acestor crește și mai mult.

Ing. I. SOȘEA
tehnolog șef
A. BĂGHINĂ
lăcătuș — Uzinele mecanice Tr. Severin

De mintuală

Cîteva ani la rînd am adresat cereri întreprinderii de gospodărie orașenească Curtea de Argeș solicitînd să se refacă sobele de teracotă din locuința pe care o ocup pe str. Albești 27. Au tot amînat executarea lucrării pînă în luna februarie a.c. cînd, în plină iarnă, m-am pomenit cu meșterii la ușa. Deși I.G.O. a aprobat să se refacă numai o sobă, am fost de acord cu executarea lucrării, temindu-mă să nu o amine pe cine știe cînd. Dar au început alte neașteptări. Căci una scrie în deviz și alta au făcut meseriașii trimiși de Șantierul nr. 3 care aparține de Întreprinderea inter-raională de construcții și prestări Pitești. Cînd a fost gata, am constatat că „noua” sobă nu încălzește nici cit cea veche. Și nu e un caz izolat. Pe strada noastră au mai fost „refăcute” în acest fel alte 8 sobe. Nu exagerez deloc dacă spun că unii lucrători de la

Cetățenii și orașul lor

Dacă orașul Bacău este gospodărit tot mai bine, aceasta se datorește inițiativei și participării marelor de cetățeni la executarea diferitelor lucrări. La rîndul său, comitetul executiv al sflatului popular orașului, înțînă seama de propunerile deputaților, a întocmit planuri de muncă pe sectoare. Iată cîteva cifre care oglîndesc realizările gospodărești din primele 5 luni ale acestui an. Cetățenii și-au efectuat 1.370.000 ore de muncă patriotică la amenajarea de zone verzi pe o suprafață de 33.625 mp, plantarea a 3.000 de arbori și arbuști, vîntușii pomilor etc. O contribuție deosebită la aceste acțiuni au adus comitetele de stradă și deputații.

Vasilica PETCOV
gospodină
Ioan ARHIRE
funcționar

Așteptăm Uzinele de piesele de schimb

Colectivul Uzinei de reparații din Năvodari se străduiește să scurteze termenele de executare a reparațiilor la tractoarele existente de întreprinderi și S.M.T.-uri. Sînt însă cazuri cînd nu putem respecta termenele prezăutate în contracte pentru că ne lipsește pînă la urmă piesele de schimb necesare. Pentru procurarea necesarului de piese se acceptă un, am făcut comenziile către fabrica de producție nr. 9 Ovidiu încă din luna iulie 1963. La rîndul ei, această întreprindere le-a înaintat Oficiului central de aprovizionare București. Ori de cite ori întrebăm la Ovidiu cînd se vor aduce piesele, to-

areșii de acolo ne îndrumă să ne adresăm organelor centrale de resort. Am informat despre această stare de lucruri Trăstul uzinelor de reparații, forul tuteelar, dar fără rezultat. Neajunsurile existente în aprovizionarea cu piese de schimb duc la imobilizarea unui număr de tractoare tocmai în perioada cînd este mai mare nevoie de ele în compania agricolă și pe șantier. Socotim că trebuie luate urgente măsuri pentru a nu se trimite toate piesele de schimb necesare la reparatul tractoarelor.

Ion PARFENE
secretarul organizației de bază
Uzina de reparații Năvodari
Dobroea

CINEMA • TELEVIUIONE

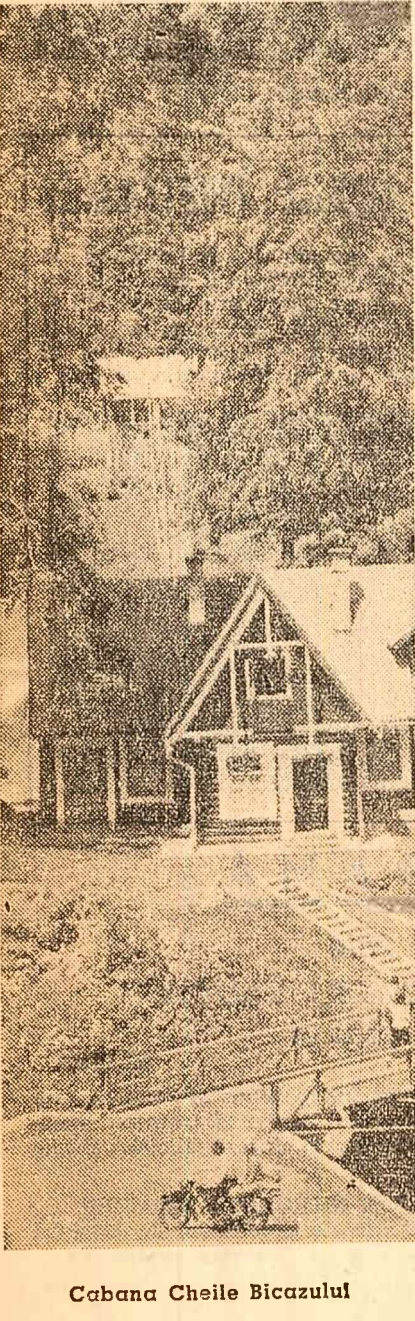
CINEMATOGRAFE: Unde-i generalul? — Sala Palatului R. P. Romîni (ru. 11). Drumul Sărilor (Str. Drumul Sărilor nr. 30). Fata din casa roșie: Tomis (Calea Văcărești nr. 21). Cuba '58: Flacăra (Calea Ducești nr. 22). Roșia: Vitan (Calea Ducești nr. 87). Luna comică: a lui Harold Lloyd: Munca (Sos. Mihail Bravu nr. 22). Colentina (ruează și la grădina — Calea Mășilor nr. 84). Grădina „Vitan” (Calea Ducești). Fru-moasa americană: Popular (Str. Mădăraș nr. 12-14). Oculii pămîntului în 80 de zile — cinematiscop (ambele serii): Republica (Bd. Magheru nr. 3). București (Bd. 6 Martie nr. 6). Perovlar (Calea Griviței nr. 80). Grivița (Calea Griviței — Podul Basarab). Grădina „Progresul” (Str. Ion Vidu nr. 5). Kozara: Curpați (Bd. Magheru nr. 29). Aurora (ruează și la grădina — Bd. Dimitrov nr. 118). Modern (Plaza G. Cosbuc nr. 1). Grădina „Modern” (Str. 11 Iunie nr. 75). Stadionul „Dinamo” (Sos. Ștefan cel Mare). Scherzadea — cinematiscop: Festival (Bd. 6 Martie nr. 14). Grădina „Festival” (Fetelele). Grădina „Doina” (Str. Doamnei nr. 9). Slujnica: Victoria (Bd. 6 Martie nr. 7). Miorita (Calea Mășilor nr. 127). Am ajuns și regie: Central (Bd. 6 Martie nr. 3). Artii (ruează și la grădina — Calea Călarăși nr. 159). Domnișoara... Barbă Albăstră: Lumină (Bd. 6 Martie nr. 12). Omul din fotografie: Union (Str. 13 Decembrie nr. 5-7). Crîngăși (Sos. Crîngăși nr. 42). Program de filme pentru copii (dimineața): Doina (Str. Doamnei nr. 9). Culeșele varietetului: Doina (după-amiază). Doi colone: Giulești (Calea Giulești nr. 59). Voica (Sos. I. Pîhlie nr. 81). Un ciclu de filme documentare: Timpuri Noi (Bd. 6 Martie nr. 18). Frații corințeni — cinematiscop: Infrățirea între popoare (Bd. București-Noi). Dintre (ruează și la grădina — Bd. 1 Mai nr. 143). Îndrăgostitul: Cultural (Plaza I. Pîhlie nr. 2). Îmbîlnzitorii de biciclete — cinematiscop: Dacia (Calea Griviței nr. 137). Asasii din cartea de telefon: Euzestii (ruează și la grădina — Str. București nr. 9-11). Melodia (Sos. Ștefan cel Mare, colț cu Str. Licența). Floarea (Str. J. S. Bach nr. 2). Patinoarul „23 August” (Bd. Muncii). Cerul și moeria: Bucegi (ruează și la grădina — Bd. 1

Mai nr. 57). Vitorul (Str. M. Eninescu nr. 127). Drumul Sărilor (Str. Drumul Sărilor nr. 30). Fata din casa roșie: Tomis (Calea Văcărești nr. 21). Cuba '58: Flacăra (Calea Ducești nr. 22). Roșia: Vitan (Calea Ducești nr. 87). Luna comică: a lui Harold Lloyd: Munca (Sos. Mihail Bravu nr. 22). Colentina (ruează și la grădina — Calea Mășilor nr. 84). Grădina „Vitan” (Calea Ducești). Fru-moasa americană: Popular (Str. Mădăraș nr. 12-14). Oculii pămîntului în 80 de zile — cinematiscop (ambele serii): Republica (Bd. Magheru nr. 3). București (Bd. 6 Martie nr. 6). Perovlar (Calea Griviței nr. 80). Grivița (Calea Griviței — Podul Basarab). Grădina „Progresul” (Str. Ion Vidu nr. 5). Kozara: Curpați (Bd. Magheru nr. 29). Aurora (ruează și la grădina — Bd. Dimitrov nr. 118). Modern (Plaza G. Cosbuc nr. 1). Grădina „Modern” (Str. 11 Iunie nr. 75). Stadionul „Dinamo” (Sos. Ștefan cel Mare). Scherzadea — cinematiscop: Festival (Bd. 6 Martie nr. 14). Grădina „Festival” (Fetelele). Grădina „Doina” (Str. Doamnei nr. 9). Slujnica: Victoria (Bd. 6 Martie nr. 7). Miorita (Calea Mășilor nr. 127). Am ajuns și regie: Central (Bd. 6 Martie nr. 3). Artii (ruează și la grădina — Calea Călarăși nr. 159). Domnișoara... Barbă Albăstră: Lumină (Bd. 6 Martie nr. 12). Omul din fotografie: Union (Str. 13 Decembrie nr. 5-7). Crîngăși (Sos. Crîngăși nr. 42). Program de filme pentru copii (dimineața): Doina (Str. Doamnei nr. 9). Culeșele varietetului: Doina (după-amiază). Doi colone: Giulești (Calea Giulești nr. 59). Voica (Sos. I. Pîhlie nr. 81). Un ciclu de filme documentare: Timpuri Noi (Bd. 6 Martie nr. 18). Frații corințeni — cinematiscop: Infrățirea între popoare (Bd. București-Noi). Dintre (ruează și la grădina — Bd. 1 Mai nr. 143). Îndrăgostitul: Cultural (Plaza I. Pîhlie nr. 2). Îmbîlnzitorii de biciclete — cinematiscop: Dacia (Calea Griviței nr. 137). Asasii din cartea de telefon: Euzestii (ruează și la grădina — Str. București nr. 9-11). Melodia (Sos. Ștefan cel Mare, colț cu Str. Licența). Floarea (Str. J. S. Bach nr. 2). Patinoarul „23 August” (Bd. Muncii). Cerul și moeria: Bucegi (ruează și la grădina — Bd. 1

TELEVIUIONE: Orele 10.00 — Jurnalul televiziunii. 19.10 — Pentru dinersul școlar: Galileo Galilei — vizită la Muzeu tehnic. 19.40 — Filmul „Foto Haber”. 21.10 — Artiști amatori în Studio. 21.40 — Telesport în inchiriere de munte. De știri și buletin meteorologic.

Cum va fi VREMEA

Timpul probabil pentru trei zile: 7, 8 și 9 Iulie. Vreme usor instabilă cu ceu variabil. Vor cădea plozi sub formă de nord a țării și regiunea de munte. Vînt potrivit. Temperatura va scădea ușor la început, mai ales în Banat, apoi va crește. Minimele vor fi cuprinse între 8 și 18, iar maximele între 21 și 30 grade. În București și pe litoral: Vreme usor instabilă cu cer variabil. Vor cădea plozi locale de scurtă durată. Vînt potrivit. Temperatura usor variabilă.



Cabana Cheile Bicazului

SPORTURILE

IERI LA FOTBAL

Informații

CU PRILEJUL VIZITEI DELEGATEI CULTURALE A R. P. CHINEZE

Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Constanța Crăciun, a oferit duminică seara la restaurantul Athenae Palace o masă în cinstea delegației culturale a R.P. Chineze...

Duminică după-amiază a sosit la Constanța o delegație agricolă din Cipru, care ne vizitează țara la invitația Consiliului Superior al Agriculturii...

Termene și calitate

(Urmare din pag. 1a)

tierul de lingă gara din Tirgoviște se mai face unele lucrări de mentenanță...

Eforturile pentru ridicarea continuă a calității lucrărilor se cer canalizate în câteva direcții principale. În primul rând, sporirea exigenței față de procesul tehnologic de construcție...

Realizările constructorilor pot fi și mai rodnice dacă organele și organizațiile de partid, sfaturile populare și conducerea trusturilor regionale se vor ocupa mai îndepărtat de organizarea activității șantierelor...

Respectarea termenelor, realizarea unor lucrări de bună calitate constituie indicatori de bază și activității de construcții. Spre îndeplinirea acestor indicatori vor trebui îndreptate eforturile constructorilor.

Ion DUMITRIU

Victorii internaționale rominești

GIMNASTICĂ

Intrecând puternica echipă a R. P. Ungare, care a obținut de curând o victorie concludentă asupra gimnastilor cehoslovaci, clasajii pe locul III la campionatele mondiale, formația masculină a țării noastre confirmă forma bună manifestată în acest an...

În urma exercițiilor de ieri, echipa R.P. Romine a totalizat 556,20 puncte față de 549,85 puncte ale echipei franceze...

CAIAC - CANOE

Cele trei victorii rominești (din totalul de 7 probe olimpice, programate ieri la concursul internațional disputat pe lacul Snagov și la care au participat reprezentativele a 8 țări europene) reprezintă un bun bilanț pentru "olimpicii" noștri...

plu (la o secundă de excelentul Rossberg din R.D.G., câștigător al întrecerilor). Subliniim și faptul că la categoria 400 secunde a revenit tot unei echipe rominești — Vernescu, Anastasescu, Turcaș, Sotonic, care a terminat foarte aproape de învingători...

Reprezentanții noștri s-au clasat însă mult sub așteptări în celelalte trei probe. La canoe simplu, Andrei Igorov — de a cărui evoluție se leagă multe speranțe — a terminat doar pe locul 6...

TENIS

ANKARA 5 (Agerpres). — Au luat sfârșit întrecerile celei de-a 7-a ediții a campionatelor internaționale de tenis de Turcie. Un frumos succes au avut jucătorii romini I. Țiriac și Al. Berdan, învingători în proba de dublu...

CICLISM

Pe velodromul Dinamo din Capitală s-au încheiat ieri întrecerile concursului internațional de ciclism la care au participat cei mai buni alergători din Austria, Belgia, R.P. Bulgaria, R.P. Ungară și R.P. Română...

miiondul (100 ture) a fost dominat de elergătorul nostru V. Voloșin, care a totalizat 46 de puncte (1 tur avans). Turneul de viteză a scos în evidență frumosele calități ale belgianului Vandenberg...

BOX

Desfășurată pe o vreme excelentă, întâlnirea internațională de box R. P. Română — R. F. Cermană a prilejuit multe momente interesante numeroșilor spectatori prezenți ieri dimineață în jurul ringului de la stadionul Republicii din Capitală...

Măine la Constanța, echipa R. F. Germane va întâlni echipa secundă a țării noastre.

ETAPA FINALĂ ÎN CATEGORIA A

Dinamo București, din nou campioană



Frățilă (nr. 9) înscrie un nou gol (tuză din meciul Dinamo București — Steagul roșu)

Îată-ne la sfârșitul campionatului categoriei A, dar clasamentul celor mai importante competiții fotbalistice nu are — așa cum ar fi fost normal — o formă definitivă. Numele campioanelor pe 1963-1964 se cunoaște încă de acum câteva săptămâni...

Meciurile disputate ieri au avut aspecte diferite. În Capitală, Dinamo București și Steaua au înscris un număr mare de goluri — câte șase — Steagul roșu și, respectiv, dinamoviștii pitestești.

Însemnat tot atâtea goluri înscrise în poarta lui Niculescu. Dinamoviștii bucureșteni au finit să încheie cu o victorie cit mai clară actualul campionat. Și au reușit. Retragerea temporară în apărare a campionilor a constituit o manevră periculoasă pentru adversari...

Meciul de la Cluj (Știința—Rapid) a fost destul de pasionant. Victoria

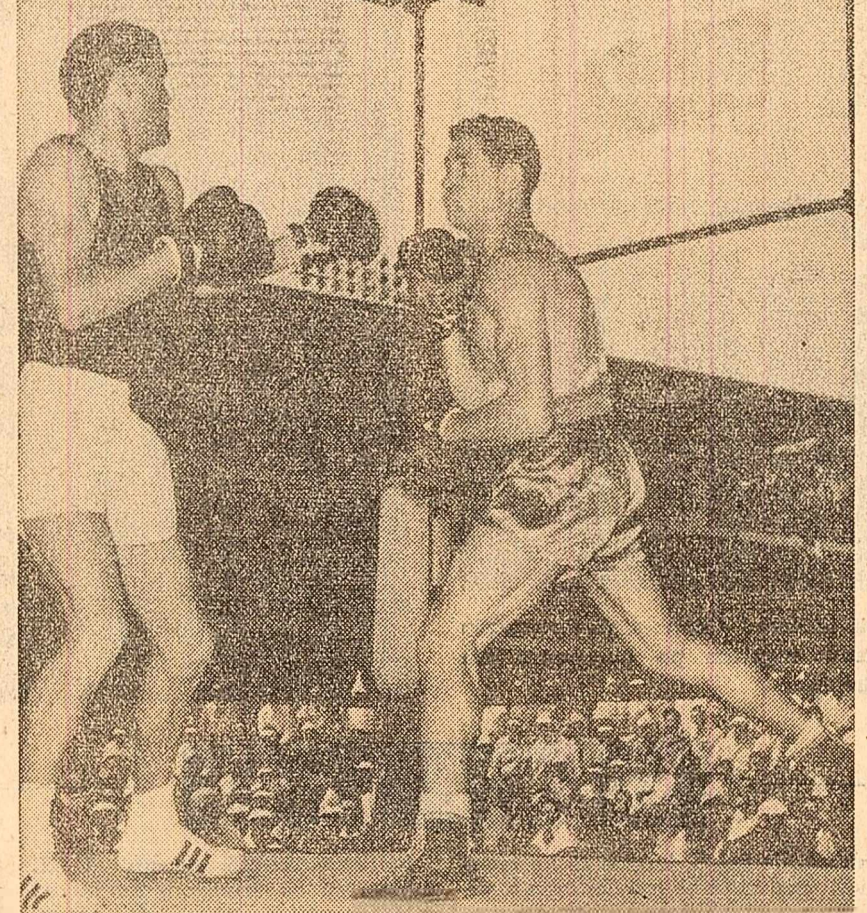
Table with 2 columns: Etapa XXVI, rezultatele tehnice and Clasament. Lists results for Steaua, Dinamo, Rapid, Știința Cluj, etc.

Table with 2 columns: Miine, ultimele meciuri. Lists results for Iași, Galați, Siderurgistul, Știința Timișoara.

Din colțul tribunei

LECȚIA PUBLICULUI

Turneu internațional de lupte în incinta patinoarului „23 August”... Pe salteaua rezervată stilului clasic, își fac apariția doi medaliați olimpici: francezul Schiermayer și românul Ion Țiriac...



Pe ring, Ciucă (dreapta) și Freistadt Foto: M. Andreescu

Sportul peste hotare

Cea de-a 78-a ediție a turneului internațional de tenis de la Wimbledon s-a încheiat. Un succes remarcabil a obținut jucătoarea braziliană Maria Ester Bueno, care a cucerit cel de-al treilea său titlu de campioană a Wimbledonului...

Pe stadionul central din Tokio se desfășoară în prezent campionatul de atletism ale Japoniei. Iată cele mai bune rezultate înregistrate: marelui: 110 m garduri Yasuda 14" 4/10; 200 m Honda 22"; 400 m garduri Oguchi 2' 10"; 1.500 m Iwashita 3' 50"; înălțime Myasaka 2,00 m; triplu salt Kawazu 15,86 m; Pennell 5,03 m.

PRONOSPORT

Table with 2 columns: Concurusul nr. 26 din 5 iulie and Stința Cluj — Rapid. Lists various sports events and participants.

Note de drum din Uniunea Sovietică

Pe Volga în jos

De la Gorki la Astrahân, pe Volga în jos, se însușie ca o salbă de mărgele orașe industriale, renașcută în anii puterii sovietice. Unul din acestea e Kuibîșev, fost Samara. Căldătorul care s-ar fi abătut prin partea locului cu o jumătate de veac în urmă ar fi putut vedea, pe întinșul marelui fluviu, luntași în zădărnicele tăgăduri într-un superom sfârșit corăria — imagine imortalizată în cunoscutul tablou al lui Repin...

realizările obținute sau, ca să redăm cuvintele secretarului organizației de partid, tovarășul G. V. Hodosevici, pentru exigența față de soarta producției. În fiecare secție se înregistrează cu minuțiozitate, zi de zi, rezultatele în producție. Urmărirea întrecerilor se extinde pe o scară largă — datele sînt analizate în ședința zilnică ce se ține în biroul directorului, cu participarea șefilor de secții, secretarului organizației de partid, președintelui comitetului sindical. Rezultatele sînt difuzate în toată uzina, iar în secția frunțasă se aprice o stea roșie.

...Soseaua lasă în urmă orașul Komsomolsk, care își înalță siluetele blocurilor chiar lângă siluetele hidrocentralei „V. I. Lenin” — poarta de intrare în Marea Kuibîșev. Apoi intră în Stavropol, o orășel al caucaciului sintetic. Uzina de caucaci a intrat în producție abia de doi ani și folosește materia primă de la rafinăriile din Kuibîșev și Tataria. Vizităm halele uzinei și urmăm procesul de transformare a butamului în baloturi de caucaci; directorul uzinei, tov. Murodina, ne dă explicații. El arată că, deși tânăr, uzina produce în prezent cel mai ieftin caucaci din Uniunea Sovietică. Afilăm că și colectivul ei este tânăr; vârsta medie a muncitorilor nu depășește 26 de ani. Un fapt semnificativ: din cei 4.300 salariați ai întreprinderii, 850 sînt ingineri. Și aici, ca și la uzinele metalurgice vizitate, organizația de partid duce o activitate rodnică cu activul fără de partid.

La Samara și-a petrecut o parte din tinerețea V. I. Lenin, a cărui activitate în cercurile revoluționare de aici a făcut din orășel unul din centrele importante de răspîndire a marxismului în Rusia. Pe una din străzile orașului există și azi casa unde au locuit Ulmanovii, o clădire de lemn unde înflăcău mărțiurie aceleiași modesti care l-a caracterizat pe Ilici toată viața.

Inițiativa urmării zilnice a întrecerilor a contribuit ca această întreprindere să-și îndeplinească planul ritmic, înregistrând progrese în reducerea prețului de cost și ridicarea productivității muncii. Este interesantă, de asemenea, experiența acumulată de organizația de partid în atragerea pe diferite căi a sute și mii de muncitori și ingineri la alcătuirea planului de producție, controlul calității, analiza procesului tehnologic și îmbunătățirea lui. Tov. Hodosevici ne conduce la „universitatea inovatorilor” din incinta uzinei, pe care o frecventează peste 650 muncitori.

De pe barajul de beton al hidrocentralei „V. I. Lenin” privim în zare la vapoarele de un alb imaculat care înfruntă valurile Mării Kuibîșev. În

ginerul șef, E. P. Stern, ne vorbește de lucrările efectuate aici, la podurile munților Jiguli, unde apele Volgii au fost opriți pentru a forma marea ce se întinde în larg pe o lungime de 600 km. Constructorii au depus o muncă uriașă în care n-au lipsit inițiativele curajoase menite să îmbogățească tehnica construcției de hidrocentrale. „Poate nu știți — ni se adresează inginerul șef — că barajul cu instalațiile lui se sprijină pe nisip... Dar nu trebuie să vă îngrijorați. Centrala este construită cu o rezistență garantată.”

În sala principală a centralei hidroelectrice ne întîmpină vîștii hidrogeneratoarele; cele 20 de agregate ridică puterea centralei la 2.900.000 kW. Debitul de apă care pune în mișcare una din turbine e de 700 mc pe secundă — cit debiții Oderului. Centrala hidroelectrică „V. I. Lenin” e numai una din trezele cascade de baraje construite sau în curs de construcție pe Volga. Cînd aceste lucrări vor fi terminate, Volga întreagă va deveni o adevărată uzină.

Pe Marea Kuibîșev tălăzuiesc vîrurile... Un sunset prelung de stăruie vestește intrarea în ecluze a unui vas de pasageri. Poate se îndreaptă spre Astrahân, spre Marea Neagră sau e în drum spre Balta. Prin canalul Volga-Dună, vapoarele pătrund azi spre Rostov și Marea de Azov, iar prin noul canal Volga-Baltica, spre mările nordului.

A. MUNTEANU



Hidrocentrala „V. I. Lenin” de pe Volga

Dan DESLIU

DE PESTE HOTARE

FESTIVITĂȚILE DE LA ALGER

ALGER 5 (Agerpres). — Cu ocazia celei de-a doua aniversări a independenței Algeriei, în capitala țării a avut loc un mare miting. În tribuna au luat loc, alături de președintele Ben Bella, colonelul Burnedien, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri și ministrul al apărării naționale, Bachir Bumaza, ministru al economiei naționale, precum și mai mulți membri ai Comitetului Central al Frontului de Eliberare Națională. La miting, Ben Bella a rostit o cuvântare.

PENTRU ELIBERAREA DEȚINUȚILOR POLITICI DIN VENEZUELA

CARACAS 5 (Agerpres). — La 3 iulie, seara, și-a încheiat lucrările la Caracas Adunarea Generală Națională de luptă pentru eliberarea deținuților politici. În cadrul adunării au luat cuvântul numeroși militanți de seamă pe tărîm obștească din Venezuela, între care generalul José Rafael Gabaldon, președintele Comitetului de luptă pentru dezarmare și pace, senatorul Wolfgang Larrazabal, senatorul Miguel Acosta Salguez, președintele Comitetului de luptă pentru amnistie.

La adunarea generală s-a făcut cunoscut că în diferite regiuni ale Venezuelei s-au strîns 5.000 semnături pe o petiție, prin care se cere parlamentului să adopte legea cu privire la amnistia deținuților politici.

Manifestații în zona Canalului Panama

CIUDAD DE PANAMA 5 (Agerpres). — La 4 iulie, în zona Canalului Panama s-au produs o serie de incidente între un grup de manifestații panameze, care încercaseră să pătrundă în interiorul zonei, și poliție. Potrivit agenției France Presse, poliția a făcut uz de grenade lacrimogene, pentru a-l împiedica pe manifestații să pătrundă în zona Canalului. Au fost operate 34 de arestări. Agenția precizează că toți cei arestați au fost condamnați la 90 zile de închisoare.

Încheierea conferinței asupra viitorului constituțional al Federației Arabiei de sud

LONDRA 5 (Agerpres). — După cum anunță agenția Reuter, la 4 iulie s-au încheiat la Londra lucrările conferinței asupra viitorului constituțional al Federației Arabiei de sud. Cînd surse autorizate, agenția Reuter relatează că ulterior va fi dat publicității un comunicat asupra hotărîrilor adoptate în legătură cu constituția Federației Arabiei de sud.

Duncan Sandys, ministrul pentru relațiile cu Commonwealthul și pentru colonii, a ținut sîmbătă o conferință de presă cu prilejul încheierii lucrărilor conferinței de la Londra asupra viitorului constituțional al Federației Arabiei de sud. Sandys a declarat că Marea Bri-

Încheindu-și vizita în țările scandinave

N. S. Hrușciov s-a înapoiat în U.R.S.S.

BALTIISK 5 (Agerpres). — La 5 iulie, încheindu-și vizita oficială de două săptămîni în țările scandinave, N. S. Hrușciov s-a înapoiat pe bordul motonavei „Bașkiria” în patrie. Șeful guvernului sovietic și persoanele care l-au însoțit au fost întâmpinați de mareșalul Uniunii Sovietice — Rodion Malinovski, ministrul apărării U.R.S.S., care se află la odihnă la Baltiisk, precum și de conducători ai regiunii Kaliningrad și reprezentanți ai oamenilor muncii.

ITALIA Consultări în vederea formării noului guvern

ROMA 5 (Agerpres). — Sîmbătă, Aldo Moro, însărcinat din nou cu formarea unui guvern de centru-stînga, și-a terminat prima zi a consultărilor, primind pe Mario Tanassi, secretar al Partidului social-democrat italian, Pietro Nenni, liderul Partidului socialist italian, și Ugo la Malfa, lider al Partidului republican. Agenția U.P.I. subliniază că observatorii politici din Roma sînt de părere că succesul misiunii lui Aldo Moro este greu de prevăzut deoarece între cele patru partide din fosta coaliție guvernamentală există divergențe în legă-

tură cu realizarea programului de reforme cerut de socialiști.

În legătură cu aceasta, ziarul „Il Giornale d'Italia” subliniază că Moro „și-a început activitatea sa într-un climat dificil, care prezintă perspective puțin sigure”. Potrivit ziarului, „jara se află în condiții excepționale de serioase”.

Comitetul Central al Partidului socialist italian, care s-a întrunit sîmbătă noaptea, a aprobat tezele susținute de Pietro Nenni și Francesco de Martino favorabile unei reconstituiri a coaliției guvernamentale de centru-stînga conduse de Aldo Moro.

Eforturi pentru evitarea de noi incidente în Cipru

NICOSIA 5 (Agerpres). — Referindu-se la eforturile O.N.U. de a găsi o soluție în vederea prevenirii de noi incidente în insulă, agenția Reuter anunță că forțele internaționale din Cipru așteaptă aprobarea de către secretarul general al O.N.U., U Thant, a unui plan elaborat de comandantul acestor forțe, generalul indian Gyani, care prevede crearea unei zone neutre de aproximativ 200 m în jurul așezii „linii verzi”, care separă cele două comunități cipriote din insulă. În cadrul acestei zone urmează să fie desființate toate fortificațiile.

Din New York se anunță că ministrul afacerilor externe al Cipru-

lui, Spyros Kyprianu, a plecat spre Geneva, unde va avea întrevăderi cu mediatorul O.N.U. în Cipru, Sakari Tuomioja, în problema cipriotă. După întrevăderile cu Tuomioja, el va pleca la Londra, unde va participa la lucrările Conferinței șefilor de guvern din țările Commonwealthului, ce vor începe la 8 iulie.

Sărbătoarea ziarului „Volksstimme”

VIENA. — Corpondentul nostru transmite:

Sîmbătă și duminică, zeci de mii de vienezii și-au îndreptat pașii spre marelui parc de lingă Prater, unde au participat la tradiționala sărbătoare a ziarului „Volksstimme”, organul central al Partidului Comunist Austriac. Ca în fiecare an, evenimentul a fost marcat prin numeroase manifestații culturale, sportive, etc.

În timp ce sîmbătă s-au desfășurat întrecerile sportive, duminică, pe numeroase scene improvizate în parc a avut loc, timp de mai bine de șase ore, un program bogat de manifestații culturale și artistice. Printre cei care au urmărit cu un viu interes desfășurarea programului au fost conducătorii ai Partidului Comunist Austriac în frunte cu Johann Koplenig, președintele partidului, delegați din partea organelor de presă ale unor partide comuniste și muncitorești, printre care și un reprezentant al ziarului „Scinteia”. În cadrul festivităților a luat cuvîntul Josef Lauscher, deputat comunist în consiliul municipal al orașului Viena.

„SĂPTĂMINA PĂCII ÎN REGIUNEA MĂRII BALTICE”

BERLIN 5 (Agerpres). — La 5 iulie s-a deschis în regiunea Rostok tradiționala „Săptămîna a păcii în regiunea Mării Baltice”, la care participă reprezentanți ai tuturor statelor din regiunea Mării Baltice, ai Norvegiei și Islandei. Ca și în anii precedenți, ea se va desfășura sub lozincă „Baltica — mare a păcii”.

La solemnitatea deschiderii festive a săptămîinii au luat parte Walter Ulbricht, prim-secretar al P.S.U.G. și președintele Consiliului de Stat al R.D.G., precum și alți conducători de partid și de stat ai R. D. Germane, delegații străine, oameni politici și reprezentanți ai vieții publice, ai cercurilor de afaceri, numeroși turiști din Polonia, Danemarca, Finlanda, Suedia, Norvegia, Islanda, reprezentanți ai oamenilor muncii din R.D.G., partizani ai păcii din R.F.G.

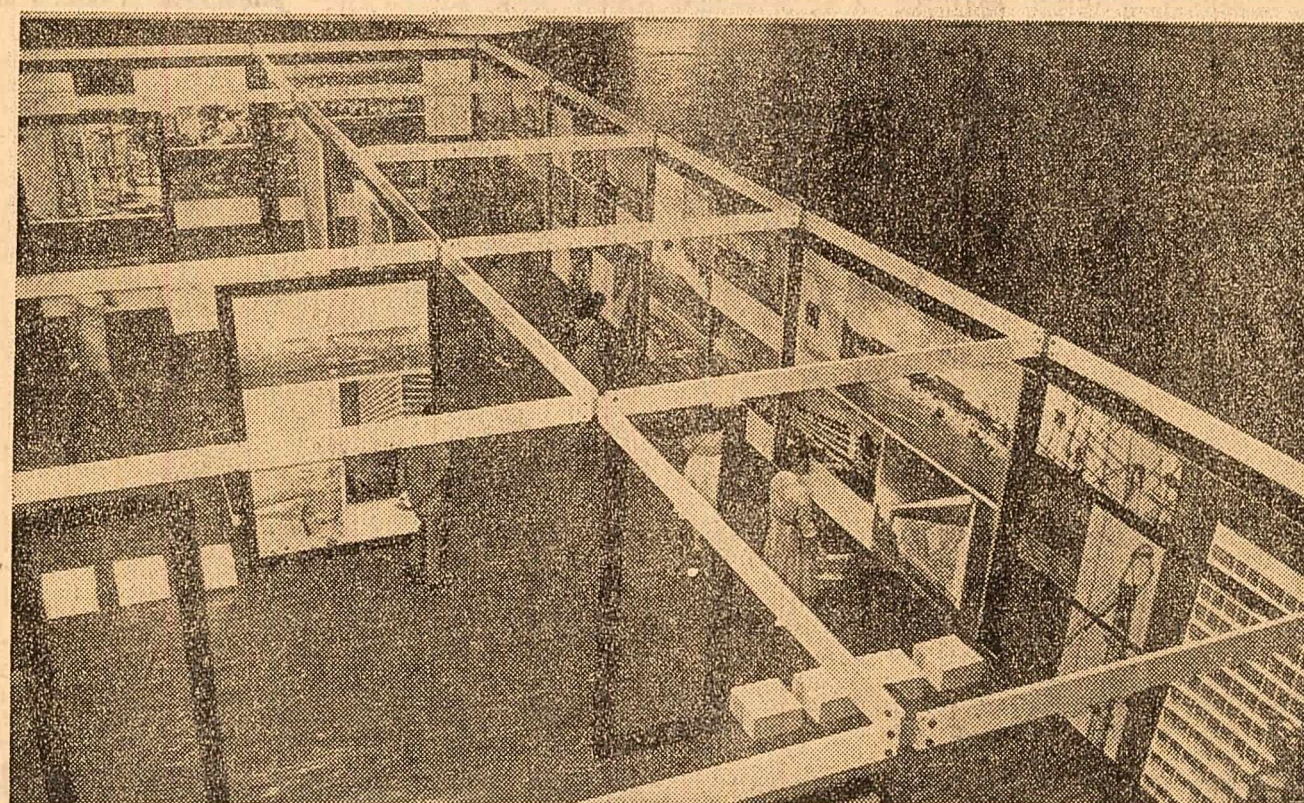
Cu prilejul deschiderii „Săptămîinii păcii în regiunea Mării Baltice” în piața „Ernst Thälmann” din Rostok a avut loc un mare miting al oamenilor muncii la care au participat și oaspeți străini. A luat cuvîntul Willy Stoph, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D.G.

Imagini din viața internațională



Inscenarea judiciară de la Pretoria, în urma căreia Nelson Mandela, Walter Sisulu și alți patrioți africani au fost condamnați la închisoare pe viață, a provocat un puternic val de indignare în întreaga lume. În numeroase țări au avut loc mitinguri și manifestații la care a fost infierată politica de apartheid promovată de guvernul din R.S.A. și s-a cerut punerea în libertate a patrioților condamnați. În fotografia de sus: aspect de la un miting de protest organizat în Piața Trafalgar din Londra

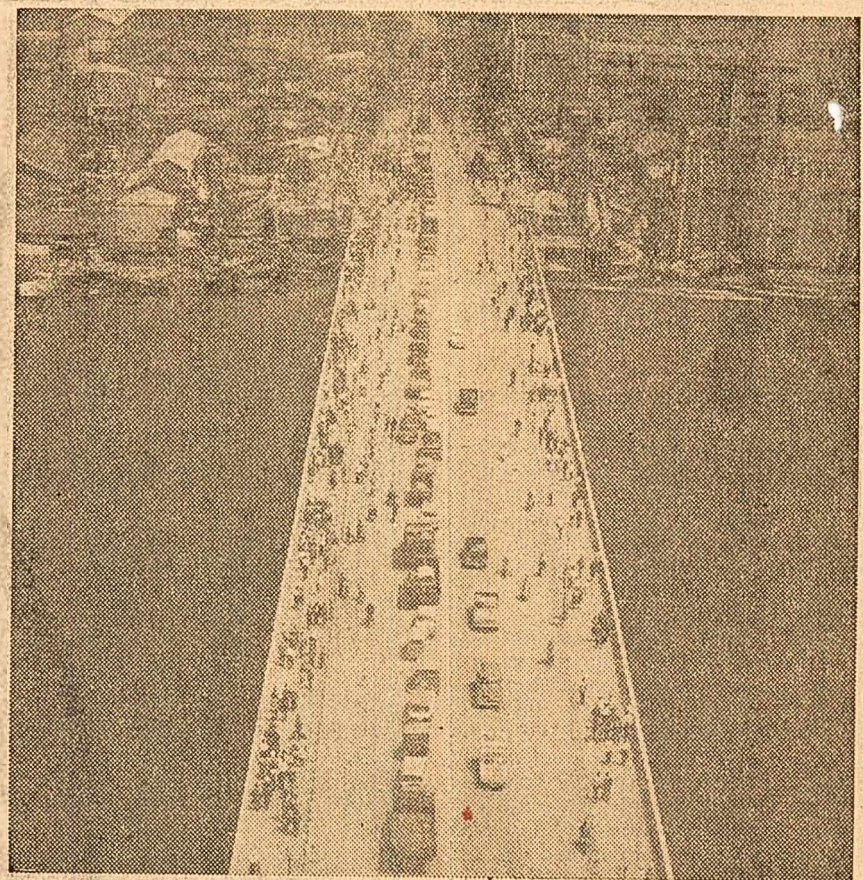
După recentul cutremur din localitatea japoneză Niigata, un lung șir de camioane și automobile transportă provizii pe singurul pod rămas neavariat (fotografia de jos)



WASHINGTON. La expoziția „Arhitectura în R.P. Romîna”, deschisă în sala Armory



Ultimele trupe ale O.N.U. au părăsit teritoriul Congo-ului. Fotografia înfățișează îmbarcarea unui detașament nigerian pe aeroportul din Elisabethville



MALAWI ÎȘI PROCLAMĂ INDEPENDENȚA

Astăzi poporul din Malawi sărbătorește un eveniment de seamă — proclamarea independenței țării sale. Acest moment istoric, așteptat cu nerăbdare de către milioane de africani, este marcat de mari festivități care au început de ieri ați în capitală, și în cele mai îndepărtate colțuri ale noului stat. În timp ce pe stadionul central din capitala țării se înălța drapelul noului stat independent, pe virtuile declarilor se aprindeau lumini. De-a lungul malurilor lacului Nyassa ardeau ruguri pentru a vesti în teritoriile învecinate marea bucurie a poporului din Nyassaland. Tot duminică, în apropiere de Blantyre, a avut loc solemnitatea dezvoltării monumentului independenței. Cu această ocazie, a luat cuvîntul primul ministru Hastings Banda, care a declarat că guvernul statului Malawi va duce o politică de prietenie și colaborare cu toate țările.

Malawi. Nu căuțați pe hartă această denumire. Nu o veți găsi. De peste 70 de ani teritoriul cuprins între Tanganica, Rhodesia de nord și Mozambic și care constituie o parte a fostului imperiu Malawi din secolul XIV, este numit Nyassaland, după numele lacului Nyassa, aflat în limitele sale. În anul 1889 Harry Johnston, reprezentantul lui Cecil Rhodes, a încheiat cu căpeteniile triburilor locale un contract prin care întregul teritoriu devenea proprietate privată a companiei „British South Africa Company”. În 1923, Nyassalandul a devenit protectorat britanic.

La 1 august 1953, a fost creată Federația Rhodesiei și Nyassalandului care cuprindea trei teritorii: Rhodesia de nord, Rhodesia de sud și Nyassalandul. În fruntea acestei federații a fost instalat un guvern condus de Roy Welensky, cunoscut adept al politicii de apartheid.

Dar chiar din primele zile de existență, federația a fost cuprinsă de răscălele ale băștinășilor care, văzînd în uniunea celor trei teritorii un instrument al neocolonialismului, s-au ridicat la luptă pentru lichidarea ei. La 1 februarie 1963, Nyassalandul și-a dobîndit autonomia teritorială. La 31 decembrie 1963, federația a fost desființată.

Nyassalandul are o populație de 2.830.000 locuitori (99 la sută africani) și o suprafață de 117.498 km.p. Teritoriul său se întinde sub forma unei fișii înguste de pămînt de-a lungul lacului Nyassa, a cărui suprafață este egală cu aceea a Belgiei. Capitala — Zomba, situată într-o regiune pitorească, are peste 11.000 de locuitori. Din punct de vedere economic Nyassalandul este o țară înapoiată, cu o structură agrară. Acest teritoriu a avut în cadrul federației rolul de furnizor al forței de muncă ieftine, necesară în minele „centurii de cupru” din Rhodesia. Peste 2,5 milioane de hectare din cele mai fertile pămînturi aparțin colonialiștilor, în timp ce o familie africană are, în medie, 2-3 hectare de pămînt arid. Păduri seculare de arbori prețioși (cedru, eucalipt, chiparos etc.) acoperă peste o cincime din teritoriul țării.

Dar acestea, ca și celelalte și bogățiile minerale (bauxită, cărbune, minerale de fier și cupru, aur, fosfat, azbest), sînt puțin valorificate. Pe întregul teritoriu al țării au existat nici o singură exploatare minieră. Tora dispune, de asemenea, de mari resurse potențiale hidroenergetice, evaluate la câteva milioane de kW.

Populația din Nyassaland s-a zăbuit ani de-a rîndul într-o mizerie de nedescris. Este suficient să arătam că 99 la sută din populația de culoare din această țară este analfabetă. Tuberculoza și malaria seceră ani de zile viețile oamenilor. Mortalitatea infantilă ajunge în unele regiuni pînă la 50 la sută.

Acestei grele moșteniri trebuie să-i facă față noul guvern, în frunte cu dr. Hastings Banda, luptător activ pentru independența națională, pentru interesele populației africane. În prezent, în Nyassaland comisiile speciale întreprind diferite studii, propun soluții, evaluează resursele și necesitățile țării, pentru construirea unei economii sănătoase. Se acordă o atenție deosebită dezvoltării agriculturii, formării de cadre calificate în diverse domenii de activitate. Populația participă activ la realizarea proiectelor, construind prin muncă voluntară drumuri, școli etc. Într-o recentă cuvîntare, primul ministru a chemat populația să depună eforturi pentru lichidarea sărăciei, bolilor și ignoranței, pentru a asigura progresul țării după proclamarea independenței.

Noul stat african — Malawi (ceea ce în principala limbă a țării, nyanja, înseamnă „încălzit”) reprezintă o înnoieră a luptei pentru independență dusă de popor, un nou pas în eliberarea completă a teritoriului Africii de sub dominația colonială. El este al 35-lea stat independent de pe acest continent.

Cu prilejul sărbătorii poporului din Malawi, poporul romîni îi urează din inimă succes în munca și lupta pentru consolidarea independenței, pentru înflorirea țării sale.

Eugen IONESCU

SCURTE ȘTIRI

AMMAN. Agenția France Presse anunță că Iordania a hotărît să-și depună candidatura pentru ocuparea locului deținut de Maroc în cadrul membrilor nepermanenți ai Consiliului de Securitate. Investiția Marocului va expira la sfîrșitul acestui an.

ATENA. În Grecia au avut loc la 5 iulie alegeri municipale pentru desemnarea primarilor și membrilor consiliilor municipale. Conducătorii consiliilor municipale aleși își vor prelua funcțiile în luna august.

PARIS. După încheierea tratatelor de la Bonn, președintele de Gaulle s-a înapoiat în Franța. Sosind pe un aeroport situat la est de Paris, președintele a plecat la reședința sa de la Colombes-le-deux-Eglises.

BUENOS AIRES. Comitetul argentinian de solidaritate cu Cuba a adresat președintelui Arturo Illia o telegramă prin care îl cheamă să se pronunțe, în cadrul apropiatului conferință a miniștrilor afacerilor externe ai țărilor membre ale Organizației statelor americane, împotriva unui amestec în treburile Cubei.

MOSCOVA. În seara zilei de 4 iulie, a început din viață, în vîrstă de 77 de ani, cunoscutul scriitor și poet sovietic, laureat al premiului Lenin — Samuil Iakovlevici Marșak. Marșak este considerat, pe bună dreptate, unul din creatorii literaturii sovietice pentru copii.

strulri de galerii în care să fie instalate conductele de apă destinată a alimenta orașul Rio de Janeiro, s-a produs o puternică explozie. După cum anunță agenția France Presse, 30 de muncitori au fost blocați în interiorul galeriilor.

ABIDJAN. Președintele Nigerului, Hamani Diori, a sosit la Abidjan, unde va avea convorbiri cu președintele Coastei de Fildeș în vederea pregătirii Conferinței șefilor de state africane de la Cairo.

CATANIA. Sîmbătă noaptea vulcanul Etna a început din nou să erupă, aruncînd lava la peste 1.000 metri înălțime. După cum informează agenția Associated Press, experții Institutului de vulcanologie din Catania sînt neliniștiți de violența noii erupții.

CARACAS. După cum transmite agenția Prensa Latina, unități ale armatei și poliției venezuelene au atacat un detașament de partizani în regiunea Guapo, statul Miranda. Într-un comunicat oficial dat publicității la Caracas se arată că trupele au fost nevoite să se retragă „pentru a primi întăriți”.

MADRID. Doi profesori și un student din fost condamnați de către un tribunal din Madrid la peste doi ani închisoare fiecare și la plata unei amenzi. Ei sînt acuzați de a fi făcut parte din asociații ilegale.

BUENOS AIRES. Agenția U.P.I. informează că muncitorii de la cea mai importantă fabrică de conserve de carne din orașul Zarate au ocupat fabrica, în semn de protest împotriva hotărîrii patronilor de a sista producția și a concedia pe angajați. În timpul ocupării fabricii s-au produs ciocniri între poliție și muncitori.

ISTANBUL. Potrivit relatărilor ziarului „Milliyet”, în primele patru luni ale anului în curs deficitul balanței comerțului exterior al Turciei s-a cifrat la 650 milioane lire turcești. În comparație cu aceeași perioadă a anului trecut, scrie ziarul, exportul Turciei a scăzut cu 171 milioane lire.

PARIS. Sîmbătă a început din viață în orașul Nisa, în vîrstă de 71 ani, celebra actriță Gaby Morlay. Pe adevăratul ei nume Blanche Fumoleau, ea a debutat în teatru în 1912, iar în cinema în 1914, afirmîndu-se apoi ca o mare comediantă.

COPENHAGA. Iarna s-a reîntors noaptea trecut în Danemarca. După cum transmite agenția U.P.I., localitatea Esboenderup, situată la opt mile de Hilleroed, a fost acoperită cu un adevărat covor de zăpadă, ca urmare a unei ninsoi abundente care a durat mai mult de 20 de minute. Pe șoselele învecinate localității s-au format straturi de polei. În cursul zilei, soarele de vară a dus însă la topirea zăpezii și la reaparitia peisajului verde.

ACCRA. În capitala Republicii Ghana s-a anunțat oficial că președintele Kwame Nkrumah pleacă luni la Londra, pentru a participa la conferința șefilor de state și a primilor miniștri ai țărilor Commonwealthului, care se deschide la 8 iulie în capitala britanică.