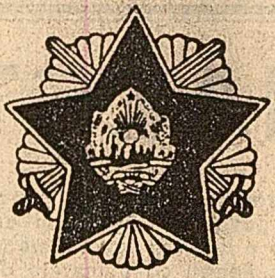




Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



Anul XXXIV Nr. 6399 Duminică 4 octombrie 1964 4 PAGINI — 20 BANI

ÎN ZIARUL DE AZI:

- Nicușă Tânase: Foileton — Mînușea de la Cîmpulung (pag. 2-a).
- Arh. D. Hardt: Căminul nostru — Încăperile locuinței (pag. 2-a).
- Răsfoind presa străină: „Raportul Warren” — aprobare sau îndoleli (pag. 3-a).
- Sport: Ieri la Tokio (pag. 3-a).
- Din viața culturală internațională (pag. 3-a).

Din toată țara

În 45 de zile cit într-un an

BAIA MARE (cosp. „Științei”). Unitățile miniere din Maramureș au fost înzestrate în acest an cu noi mașini și utilaje, care au contribuit nemijlocit la sporirea producției și productivității muncii în abatajele din subteran. În exploatarea miniere din regiunea lucrează în prezent circa 150 locomotive de mină, aproape 100 de instalații de scarpere, peste 100 mașini automate de încălzit și alte sute de utilaje. Cea mai mare parte a acestor mașini și

utilaje au fost fabricate chiar în uzinele constructoare din regiunea — „Unio-Satu Mare și U.M.M.U.M.-Baia Mare. Ca urmare a mecanizării marilor operațiuni din subteran, a aplicării unor metode noi de lucru în abataje, productivitatea muncii în bazinul minier maramureșean a sporit cu peste 20 la sută față de anul 1960, iar producția anului 1964 se realizează acum în numai 45 de zile.

Modernizarea portului Moldova Veche

De curind au început lucrările de modernizare și extindere a portului din Moldova Veche. Înaintea începerii acestor lucrări, hidrologi, meteorologi, constructori și scafandri au studiat toate caracteristicile malurilor și terenurilor din împrejurimi. Pe baza studiilor întreprinse, s-a adoptat soluția realizării unui chei în lungime de 300 m, care va fi construit din prefabricate de beton așezate pe un strat de plastră pe fundul albiei fluviului. Totodată, se va amenaja o nouă platformă unde se vor construi depozite și alte instalații portuare. Pentru încălzirea și descărcarea navelor, portul urmează a fi înzestrat cu numeroase macarale portale, precum și cu autovivoare, electrocare și alte mașini și utilaje. După terminarea lucrărilor, traficul de mărfuri prin acest port va spori simțitor.

Din nou la Palatul pionierilor

Acum, după zilele vacanței de vară, o dată cu deschiderea anului școlar, cele 800 de grupe ale cercurilor existente la Palatul pionierilor își reiau activitatea. Azi are loc serbarea de deschidere intitulată „Palatul vostru drag vă așteaptă”.

Pe lângă activitatea din cercuri, pionierii vor putea participa și la numeroase acțiuni culturale-educative, întreceri sportive, concursuri literare, adunări pionieresti etc.



Primi vizitatori ai Palatului pionierilor

Discul prin poștă

Casa de discuri „Electrecord” și Oficiul difuzării cărții din Centrocop, răspunzând cererilor a amatorilor de muzică din țară, au organizat în cadrul librăriei „Cartea prin poștă” din București, str. Biserica Enei nr. 16, o secție specială „Discul prin poștă”. Doritorii se pot adresa aici pentru a obține cataloage cuprinzând ultimele noutăți de muzică simfonică, populară, ușoară, imprimări de piese de teatru, basme etc. și comanda astfel discul preferat. Plata se face la primirea coletului.

Lucrări edilitare în Capitală

În această perioadă, în Capitală sînt în curs de desfășurare o serie de noi și importante lucrări edilitare. De curind a început construcția celui mai mare canal colector al orașului, care va străbate, pe o lungime de 11,2 km, cartierele Drumul Taberei, Giurgiului, Șos. Berceni, Dimitriei, zona Vitan pînă la riul Dimbovița. El va fi executat în mai multe etape. În prima etapă se execută tronsonul dintre riul Dimbovița și Dealul Văcărești, pe o lungime de 1,2 km. Se lucrează intens la dublarea conductei de aducțiune Argeș-Arcuda pe o lungime de 9,6 km. Aceasta va contribui la îmbunătățirea alimentării cu apă a orașului. De asemenea, pentru creșterea debitului de apă potabilă, au început lucrările de mărire a capacității de pompare a stației București-sud. În trimestrul IV al acestui an va fi dat în folosință arțera de alimentare cu apă, dintre stația de pompare București-sud și Bd. Muncii, pe o lungime de 9,2 km. Ea va asigura atât alimentarea cu apă

a noilor blocuri ce se construiesc în cartierul Balta Albă, cit și îmbunătățirea presiunii apei într-o serie de cartiere din sudul orașului. (Agerpres)

In excursie

Profitind de timpul frumos din ultimele zile, numeroși bucureșteni își petrec ceasurile libere în afara orașului. Numai la excursiile organizate de agenția București a O.N.T. „Carpați” au participat peste 2.100 de salariați. Un tren cu 560 de excursioniști a plecat ieri după-amiază spre cabanele din masivul Bucegi. Printre acestea se află și peste 100 de salariați de la întreprinderile „Electromagnetica”. Alți 1.500 de excursioniști au plecat cu autocarele pe diferite trasee: la Hidrocentrala „16 Februarie” de pe Argeș, în nordul Olteniei, pe Valea Prahovei și Valea Oltului, la Poiana Brașov.

SCRISORI CĂTRE „ȘTIINȚA”

Locomotive uitate

Am trecut deseori cu trenul și cu mașina prin pitorescul defileu al Oltului. De la un anotimp la altul curiozitatea mea se schimbă. Din peisajul stației C.F.R. Riul Vadului că însă parte, de multă vreme, și 18 locomotive vechi, scoase din uz. Anotimpurile care au trecut de cînd stau

acolo le-a schimbat și lor culoarea. Socoat că trebuie să li se hotărăscă odată soarta: ori la reparat, dacă mai pot fi folosite, ori să fie trimise la topit. Doar oțelăria din Reșița și Hunedoara au nevoie de fier vechi. Nicolae VASILESCU muncitor

PE TEMELE ZILEI

PREGĂTIREA ÎNTREPRINDERILOR PENTRU IARNĂ

Pregătirile pentru iarnă sînt acum la ordinea zilei pentru fiecare gospodărie. Această problemă se pune cu aceeași tărie și în fața gospodarilor din întreprinderi. Anotimpul rece trebuie să găsească fabricile, uzinele, șantierul de construcții, depourile C.F.R., toate unitățile productive temeinic pregătite, în așa fel încît munca să se desfășoare nestingherit, în cele mai bune condiții, și în zilele friguroase.

Ca și în anii precedenți, ministerele au elaborat din vreme măsurile și instrucțiunile de pregătire a întreprinderilor pentru iarnă. Pe baza lor, în majoritatea unităților s-au întocmit planuri concrete, care prevăd executarea reparațiilor necesare, revizuirea unor instalații de apă, gaze, abur, energie electrică, aprovizionarea cu combustibil sau materii prime etc., urmîndu-se aplicarea în practică a acestor măsuri într-un timp cit mai scurt.

Multe colective de întreprinderi procedînd asemenea unor buni gospodari, sînt la ora actuală într-un stadiu avansat al acestor lucrări. La fabrica „Feroemal” din Ploiești, aproape toate cele 64 de măsuri prevăzute au fost aplicate. Aici, concomitent cu lucrările de întreținere și reparare a instalațiilor și halelor, s-a asigurat stocul tampon de materii prime și materiale necesare realizării ritmice a planului în perioada de iarnă. În secția furnale a Combinatului siderurgic Hunedoara, s-au procurat din vreme piesele de rezervă și materialele necesare bunului mers al producției; sînt în curs de realizare lucrările de reparare a izolatorilor la conductele de apă și aer, a instalațiilor de încălzire a hălă vagonelor-cintar, verificarea și punerea la punct a instalațiilor de dezghețare a silozurilor de cocs și minereu. Un bun exemplu dau și colectivele unităților Direcției regionale C.F.R. Iași.

În cele șapte depouri din curviturile regionale, revizuirea rezervorurilor pentru depozitarea combustibilului, precum și revizuirea instalațiilor pentru încălzirea centrală sînt aproape gata. La Depoul C.F.R. Pașcani au fost montate cazane noi; au fost revizuite, de asemenea, locomotivele, s-au confecționat parașapezi și au fost revizuite instalațiile de centralizare și telecomandă.

Sînt avansate pregătirile pentru iarnă și în multe alte întreprinderi, șantierul de construcții, depourile C.F.R. Totuși, pe alocuri, conducătorii unor întreprinderi, socotind că mai este timp pînă la sosirea ier-

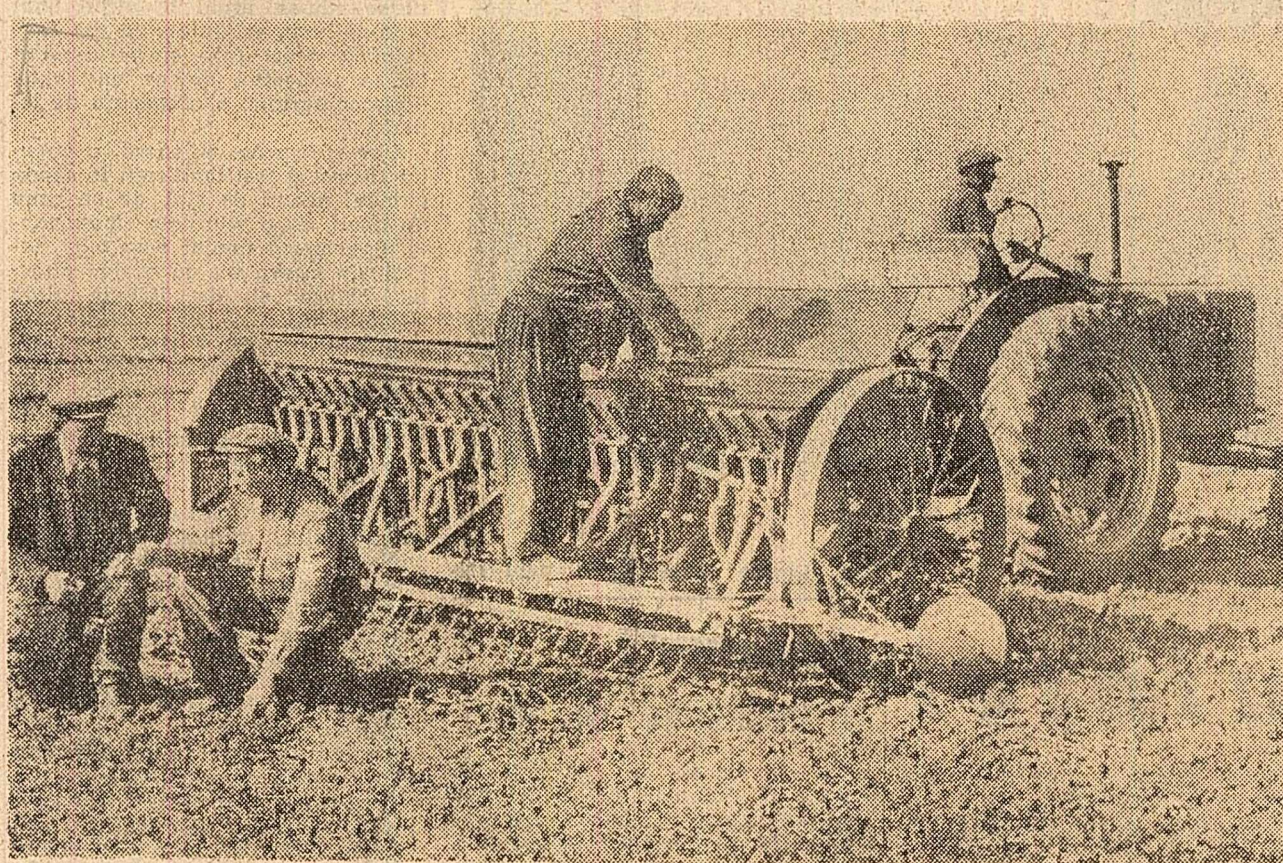
ni, tărăgănează aplicarea măsurilor preconizate, lucrările nefîind executate la termenele stabilite. Pe șantierul Combinatului chimic Craiova, o serie de măsuri — revizuirea stațiilor de betoane și mortare, realizarea unor mici centrale termice provizorii la lucrările care vor fi executate, în cea mai mare parte, în timpul iernii etc. — sînt întîrziate. Sînt rămase în urmă pregătirile pentru iarnă și în unele șefele petroliere, întreprinderi forestiere și altele.

Pe șantierele de construcții industriale și de locuințe trebuie luate de pe acum măsuri pentru închiderea obiectivelor unde lucrările vor continua pe timp de iarnă, create condiții pentru prepararea betoanelor și mortarelor în lunile reci, pentru aprovizionarea și buna depozitare a materialelor, pentru evitarea risipei și degradării acestora. Tînd seama de experiența anilor trecuți, pe șantierele de construcții de locuințe se cer astfel organizate și șaionate lucrările încît în lunile de îngheț și ger accentul principal al muncii să cadă pe lucrările de interior — tencuiri, zugrăveli, pardoseli, instalații.

Deosebit de important este să fie exemplare pregătite pentru iarnă și unitățile de transporturi, în special cele ale căilor ferate. Locomotivele și vagoanele, depozitele de combustibil să fie puse la punct, liniile și instalațiile de alimentare cu apă să fie revizuite și protejate etc., în așa fel încît zăpezile și gerurile să nu poată stingheri prin nimic activitatea pe calea ferată.

Asigurarea unor condiții cit mai bune pentru desfășurarea producției în perioada de iarnă este o sarcină deosebit de importantă și necesară. Este necesar ca pretutindeni măsurile stabilite să fie aplicate la termen, fără tărăgănare și cu cheltuieli cit mai mici, în raport cu importanța și urgența fiecăreia, prin atragerea largă a muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor la identificarea și valorificarea de noi resurse interne.

Pregătirea din vreme, exemplară, a întreprinderilor pentru iarnă constituie o condiție de seamă pentru îndeplinirea cu succes a sarcinilor de plan pe anul în curs și desfășurarea ritmică a producției chiar din primele zile ale anului viitor.



La gospodăria colectivă din Orășoara, raionul Arad, semănatul grîului se desfășoară din plin. În fotografie: Ion Laza, președintele G.A.C., și inginerul Boris Verbițki verifică calitatea semănatului. Foto: R. Costin

Lucrări de sezon în agricultură

Lucrările agricole de toamnă au fost intensificate în această săptămîină în aproape toate regiunile țării. Cea mai mare parte din mijloacele mecanizate au fost folosite la efectuarea arăturilor și însămînțărilor de toamnă. După cum rezultă din datele Consiliului Superior al Agriculturii, lucrările de pregătire a terenului au fost făcute pînă la 1 octombrie pe 60 la sută din suprafața ce se va însămînța în toamna aceasta. În regiunea Dobrogea, unde tractoarele au început aceste lucrări îndată după strîngerea recoltelor, pregătirea terenului a fost efectuată pe 90 la sută din suprafața prevăzută, iar în regiunile Galați, București, Oltenia și Banat, între 65-80 la sută. Comparativ cu anul trecut, în toamna aceasta pregătirea terenului pentru semănat a fost executată pe o suprafață cu circa 250 000 hectare mai mare, iar calitatea lucrărilor este mai bună. Aceste lucrări sînt rămase în urmă în regiunile Brașov, Cluj, Hunedoara și Mures-Autonoma Maghiară.

Mecanizatorii și colectiviiștii au lucrat mai intens săptămîina aceasta la semănat, realizînd în total 463 000 hectare. Au fost însămînțate suprafețe mai mari cu grîu și secară în regiunile Suceava, Maramureș, Crișana și Oltenia. Pînă în prezent, floarea-soarelui a fost recoltată de pe 90 la sută din suprafața culturilor, sfecla de zahăr de pe 35 la sută, iar porumbul pentru boabe și cartofii de pe aproape 30 la sută.

În ultima săptămîină a fost grăbit și culesul milot. Strugurii au fost culeși de pe aproape 30 la sută din

vinele pe rod, cele mai mari suprafețe realizîndu-se în regiunile București, Galați și Dobrogea.

Ritmii atîns în această săptămîină în desfășurarea lucrărilor agricole de toamnă trebuie grăbit, pentru ca recoltările și însămînțările să fie efectuate în perioade optime și în condiții bune. Este necesară și săptămîina viitoare o mai bună repartizare și folosire a mijloacelor S.M.T. și ale gospodăriilor, pentru ca timpul favorabil să fie din plin folosit. În continuare, atenția trebuie îndreptată spre realizarea însămînțărilor în perioada optimă, pe întregă suprafața prevăzută, grăbirea recoltării, transportului și depozitării recoltei, precum și intensificarea culesului strugurilor, legumelor și fructelor. (Agerpres)

LA RECOLTAT ȘI SEMĂNAT

GALAȚI (cosp. „Științei”). — În regiunea Galați lucrările agricole de toamnă sînt în toi. Culesul floare-soarelui și a sfeclei de zahăr este pe sfîrșite, iar la porumb s-a recoltat o suprafață de aproape 44 000 hectare. Avînd terenul și sîmînța pregătite din vreme, lucrătorii de pe ogoarele regiunii au însămînțat în cîteva zile cu grîu, secară și orz aproape 9 000 hectare. Totodată, au fost efectuate arături și alte lucrări pregătitoare pe 144 000 hectare.



Toamna a răsturnat în vii toată bogăția ei de culori și arome...

bolovanii albi de calcar păreau turme adormite de oi sau cîrdiri de droșii. Iarbă puțină, nici cit să sacuri o capră. Turmele sau droșile pe care le zăreau erau o fantezie a mirajului, un joc eșemer al luminii de vară, decorînd pămîntul arid. M-am oprit din nou aici, în această toamnă, lînd coordonatele locului, uluit și puțin intrigat. Ce se întimplase? Să fi fost din nou un joc al luminii?... Am coborît cu mașina pe serpentinele unei șosele noi, flancată pe kilometri întregi de terase cu vii. Ploua, lumina amușine, nu era vorba de nici un miraj.

Poposind la sediul gospodăriei de stat Cochirleni, tîndrînd directorul Marin Tudoran ne-a explicat că toată această vastă lucrare a fost întreprinsă în mai puțin de trei ani. În mai puțin de trei ani s-au terasat și s-au plantat de vii cîteva sute de hectare, urmind ca cifra totală a viilor să se ridice, în timpul următor, la 1 200 ha, numai vii de soi bun. Ceea ce s-a întreprins aici, pe acest neprimitor sol dobrogean, este în mod hotărît o adevărată construcție... S-au moștenit niște moșteniri ardele, măcinale de toronji, plantele de bolovanis alb de calcar și cu iarbă teoposă. Dar alături de această zestre, s-au primit și mașinile de luptă, tractoarele și utilajele, minuite de

Paul ANGHIEL

(Continuare în pag. 11-a)

TERASELE

• Gravură pe un strugure • Trepte spre Cetatea Trofeului • Murfatlar sau lumina din vinuri • ...și un epilog

Privind peretele de amfore de la muzeul arheologic Constanța, cineva, poposit la fîrîmul mării, acum douăzeci de ani, și-ar fi putut închipui această Dobrogea ca un pîrînt al vinurilor, un eden mediteranean al corziilor de viță, încolțind cu brațe vîrți trunchiuri albe de coloare, capitulele, torsuri de statui.

Admirînd un panou cu pietre gravate, tracice și grecești, aflat într-o cunoscută colecție de rarități arheologice, această senzație de pîmînt al viilor s-ar fi legitimat. Undeva, în adîncul pietros al pămîntului dobrogean, există probabil niște vii minerele, ca struguri staționali în ere, cristalizînd lumină galbenă, albă, roz-albă, vișinie, ca și pădurile de vii de la zi. Desprinsă de pe catifelele micului și pretiosului panou, boaba de agată, rubin, ametist, onix strălucitoare în lumină ca și o boabă de strugure. Această boabă, privită în zare sau așezată sub lupă, îți redă stăruie un peisaj minuscul în care nu arareori deosebești molișul strugurelui Afuz-Ali. Un strugure gravat într-o boabă de rocă 10 boabă dintr-o vie minereală, conținînd ca pe un simbul o altă vie, alaltă undeva așeză, pe un orizont solar adevărat... Dar micul peisaj, zgîrcit parcă de-a dreptul în cer, e totuși iluzoriu ca și o decepție de coloz de vis. Răsturnînd în palmă gravură, rămîi în față numai cu yoca dură, așa cum, deschizînd ochii asupra Dobrogei de odinioară, rămîneai în față doar cu întînderea aspră de pîmînt pietros, calcinat. Singurul element real ca și piatră, etern dar violent ca și ea, era lumina, lumina Dobrogei!

Nu vom osteni o-cio cîntăm l. Într-o Dobrogea de stepe cu ierburii pitice, într-o Dobrogea cu coline feribunde de calcar, ea, lumina, închipuie odinioară singurele peisaje fantastice, decorînd în clipe de febră solară pămîntul, cu cetăți, păduri, construc-

ții care țineau de fabulos. Ea, lumina, învia memoria acestui pîmînt străvechi, transportînd și reînălțînd în aer, deșeză legea mîntului, civilizățiile dispărute ascunse sub țărîniță... Ea, lumina, această miraculoasă lumină a Dobrogei, a dăruit picturii rominești cele mai strălucitoare murale meștri cele mai strălucitoare culori. Petrașcu, Tonitza, Dărăscu, Iser, Bunescu, Ciucurencu, sau Ion Mireu au luat de aici albul de zinc, albastrul ultra-marin, dar și galbenul solar. Lumină toropită, lumină de opal și chihlimbar, lumina undeleminie și gustoasă ca vinul, lumină grasă ca o droșie și zvelță ca egretlele Deltei, lumină mută ca o amiază la Babadag, lumină sonoră și gravă ca vîlul mării, la țărîniță... E lumina sudului nostru. Ea și-a găsit o valorificarea deplină abia azi, în această toamnă dobrogeană, cînd lumina toată s-a topit în strugurii din vii.

Nici în Argeș, nici în Vilcea, nici pe Valea Zeletinului, nici la Alba sau Șiria în Ardeal, nicăieri unde se sculptează terase pentru vii n-am avut, ca în Dobrogea, sentimentul dezvelirii și restaurării unor profiri impunătoare de cetăți.

Mă oprisem, în urmă cu trei ani, împreună cu un tîndr arheolog, pe pantele abrupte ale unui deal unde odinioară se înălțase, dominaînd Dunărea, cetatea romană Althinu. Zidurile vechiului castru nu se mai vedeau, deși profilul lor făcea să mă vedea că pămîntul semănat de colectiviști cu grîu și porumb. Nu se mai vedeau nici șoseaua din vale, nici treptele de bolovanii care suiau cîndva în spre ziduri. Am găsit totuși în țărîniță, la suprafață, un fund de amorfă și cîteva resturi de cărămizi. Răscolind cu piciorul, am deșteptat un clinchet de sticlă și olărie,

(Continuare în pag. 11-a)

Pe glob în 24 de ore

Demisia guvernului sirian

DAMASC 3 (Agerpres). — Guvernul sirian condus de Salah Al Bitar a demisionat sîmbătă seara, relatează agenția Reuter, citînd un comunicat oficial. Din surse informale s-a aflat că noul cabinet va fi condus de Amin El Hafez. Corespondentul agenției France Presse anunță că toți miniștrii guvernului sirian care urmează să se formeze duminică vor fi membri ai partidului Baas.

Relații diplomatice între R. P. Chineză și Republica Africa Centrală

PEKIN 3 (Agerpres). — După cum transmite agenția China Nouă, reprezentanții guvernelor Republicii

Populare Chineze și Republicii Africa Centrală au semnat la Bangui un comunicat comun cu privire la stabilirea relațiilor diplomatice dintre cele două state la nivel de ambasade.

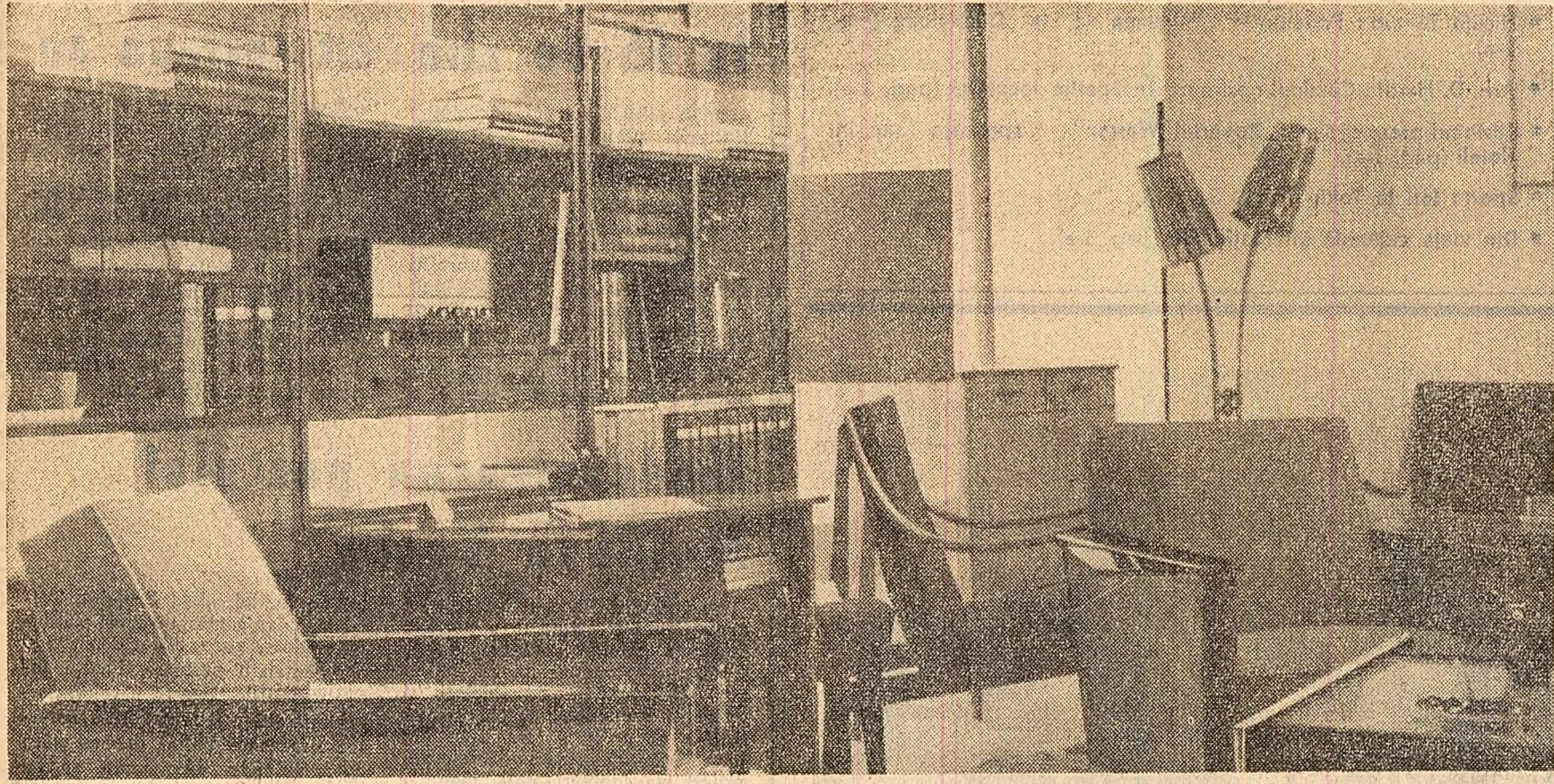
Demonstrații studentești în Argentina

BUENOS AIRES 3 (Agerpres). — Studenții unui mare număr de facultăți argentinene au declarat grevă și au organizat numeroase demonstrații de stradă pentru a protesta împotriva alocărilor bugetare reduse acordate învățămîntului public. În orașul Corrientes poliția a intervenit împotriva demonstrațiilor, 10 studenți fiind răniți. În capitala Argentinei studenții au ocupat facultățile de me-

dicină, agronomie și științe economice. Peste 2 500 de studenți s-au culcat pe stradă în fața Palatului Congresului argentinian, împiedicînd circulația. Începînd de vineri după-amiază toate facultățile din Buenos Aires și-au întrerupt activitatea.

„Sierra Madre” în drum spre Cuba

MADRID 3 (Agerpres). — Nava spaniolă „Sierra Madre” a plecat vineri din Cadix spre Cuba, transbordînd diferite produse. Aceasta este a doua navă — după plecarea miercuri a navei „Sierra Maria” — care se îndreaptă din porturile spaniole spre Cuba, după atacul dat la 13 septembrie de transiugi cubani împotriva navei „Sierra Aranzazu”.



Biblioteca combinată Milcov 2, expusă la Expoziția realizărilor economiei naționale

CĂMINUL NOSTRU

Încăperile locuinței

Preocupările variate ale membrilor de diferite vârste ai familiei, ora- rilor de muncă sau învățătură etc implică rezolvări specifice în amenajarea locuinței și a fiecărei camere în parte.

În alte încăperi, și timpul somnului, dar și o bună parte a timpului de joacă. Iată de ce acest spațiu trebuie amenajat în consecință: masă și scaune de înălțime potrivită și nu prea grele, covoraie mici, ușor de deplasat, mobilă pe soclu sau, și mai bine, pe picioare destul de înalte ca să se evite rătăcirile obiectelor în locuri greu accesibile, pat de înălțime potrivită.

rei dulap poate să preia și funcția bufetului de sufragerie. Promovarea sistemului „garniturilor complexe” și al mobilierului „sambalabil și combinabil” — despre care am amintit mai sus — este în atenția organelor de resort, ale Ministerului Economiei Forestiere și ale Ministerului Comerțului Interior.

Camera principală a locuinței constituie locul întrunirii tuturor membrilor familiei, spațiul în care se masa, locul unde se primesc oaspeții. La amenajarea ei trebuie să se țină seama de necesitatea de a se face față tuturor acestor funcțiuni. Dacă în cameră se află și un loc de dormit, acesta trebuie, pe cât posibil, dispus în afara circulației către celelalte încăperi.

Funcțiunile încăperii destinate copiilor de vîrstă școlară este alta — aceea a unui loc în primul rînd de studiu. Mobilierul principal este o masă de lucru, care să permită, prin construcția ei, dacă este posibil, și traficul sau alte forme de lucru manual, o bibliotecă potrivit dimensiunilor.

Oare cînd se va concretiza această preocupare? Gospodinele își doresc să-și aștepte cît mai repede. Trebuie spus, de altfel, că și gospodinele bucurăse ar aprinde reînființarea unor secții „Gospodina”, care au funcționat pe lângă unele magazine alimentare, dovăduindu-și din plin utilitatea.

arh. Dorlan DARDT

Pe urmele materialelor publicate

„Gospodinele” și bucătăriile de bloc

La articolul cu titlul de mai sus, apărut în „Scinteia” nr. 6329, ne-a răspuns și Comitetul executiv al Sfatului popular arădeanesc Iași. „Critica adusă în articol cu privire la lipsa bucătăriilor de bloc din orașul Iași este justă — se arată în răspuns. Singura care a funcționat la subsolul blocului Express, a fost închisă deoarece spațiul era necorespunzător. Există totuși preocupare pentru identificarea unor spații, spre a înființa bucătării de bloc și la Iași”.

Arh. Dorlan DARDT

La Tg. Mureș

FORME RAPIDE DE DESERVIRE

În noile unități comerciale din Tg. Mureș (din Piața Trandafirilor, cartierul Mihai Viteazul, Libertății, din strada Ștefan cel Mare) mobilă și utilitate pe baza tehnicii moderne, ca și în alte unități mai vechi, se aplică numeroase forme rapide de deservire, care duc la economisirea timpului cumpărătorilor, la creșterea productivității muncii lucrătorilor din comerț. Asemenea forme sînt auto-servirea, plata direct la vânzător etc. Publicul apreciază, de asemenea, preparatele cumpărate din unitățile „Gospodina”, restaurantele de bloc, ca și eforturile depuse de lucrătorii de la O.C.L. Alimentară, care la primele ore ale dimineții transportă la domiciliul alimentelor.

numai cîteva cartiere, metoda aceasta s-a extins treptat în momentul de față, se livrează în acest fel populației aproape întreaga cantitate de lapte care se consumă în oraș. În dorința de a răspunde cît mai bine cerințelor consumatorilor, organizațiile comerciale locale lărgesc gama produselor transportate la domiciliu. În cartierul „7 Noiembrie” din Tg. Mureș, de exemplu, se transportă, pe bază de abonamente, o dată sau de două ori pe săptămîni, ape minerale. Tot în acest cartier s-au înmulțit în ultimul timp și abonamentele pentru pine. O dată cu extinderea acestei forme de deservire, se pune și problema îmbogățirii sortimentelor cu pine de 0,500 kg și 1,5 kg, astfel încît comenziile abonajilor să fie executate mai lesnicioși, potrivit nevoilor fiecărei familii. Direcția comercială regională are în vedere studierea acestor propuneri, ca și a altora legate de ambalaj și manipulare.

gionaltă are în vedere studierea acestor propuneri, ca și a altora legate de ambalaj și manipulare.

Timișoara (coresp. „Scinteia”) — Pe scena Teatrului de stat din Timișoara a fost prezentată ieri seara comedia „Judecata”, de Teodor Boșca, a doua premieră a actualei stagiuni. Regia aparține lui Constantin Anatoiu, iar scenografia lui Virgil Mîloia.

La început de stagiune CRAIOVA (coresp. „Scinteia”) — Ieri seară, Teatrul Național din Craiova și-a inaugurat noua stagiune prezentînd comedia „Șeful sectorului suferințe”, de Alexandru Mironid. Regia spectacolului aparține lui George Tomescu.

La început de stagiune BATA MARE (coresp. „Scinteia”) — La Baia Mare stagiunea teatrală s-a deschis printr-o suită de trei spectacole. Vineri a avut loc premiera spectacolului cu piesa „Ferestre deschise” de Paul Everac, în regia artistului emerit I. Olteanu, iar simbul a fost prezentată „Citadela sfîrșimată” de Horia Lovinescu — în direcția de scenă a lui Petru Mihail. Astăzi artiștii Teatrului de stat din Baia Mare prezintă cea de a doua premieră a stagiunii, „Scandalosă” legătură dintre domnul Kettle și doamna Moon” de J. B. Priestley. Spectacolul este regizat de Mihai Radoslavescu.

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

Arh. Dorlan DARDT

MAESTRI AI CIRCULUI

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de Mozart. Pentru că numerele de circ (chiar dintre cele care se pot vedea la ochi) interpretate de foarte tineri artiști de circ chinez capătă o grație floridă și o mișcare coregrafică.

Programul circuitului chinez nu se poate povesti... Așa cum nu poți descrie o dansată sau un meșteșug de

FOTOGRAFII

PREMIATE

LA CONCURSUL

„SCINTEII“



Corneliu IONESCU-SISEȘTI București Premiul II



Gyula IANCSO Tg. Mureș Premiul III În oglindă

SPORT

Ieri la Tokio: + 30 grade

Repetiție generală pe stadionul „Național” • Au început lucrările C. I. O. • La antrenamentele sportivilor noștri



Simbăz dimineața, pe stadionul Național a avut loc repetiția generală a festivității de deschidere în prezența a 70 000 de elevi, care au populat tribunele elegante baze sportive. Ultimul purtător al fiacării olimpice, studentul Yoshinori Sakai din orașul Hiroșima, a făcut un tur de „incalzire” pe pista stadionului, după care a urcat treptele ce duc la soclul unde va arde fiacșra în timpul jocurilor. El a făcut cunoștință cu celebra actriță Aleka Katselli de la Teatrul Național din Atena, care încă de la J.O. de la Berlin (1936) a oficiat ca „preotese” în festivitatea aprinderii fiacșrii olimpice de la Olimpia. Aleka Katselli se află la Tokio ca invitată a comitetului de organizare a J.O.

TOKIO 3 (de la trimitul special al „Agerpres”, I. Goga). — În aceste zile, cu o săptămână înaintea începerii celei de-a 18-a ediții a Jocurilor Olimpice, la Tokio vremea se menține frumoasă. Soarele strălucește deasupra orașului olimpic. Mercurul termometrelor a arătat ieri 30 grade. Din partea R. P. Romine au fost prezente în Tokio, președintele comitetului olimpic român și președintele al U.C.F.S., și Emil Ghibu, vicepreședintele al U.C.F.S. Participanții își intensifică antrenamentele în vederea apropiatelor intrări oficiale. Boxerii romini au susținut în compania pugiliștilor australieni. O bună impresie au lăsat spectatorilor Ciucă, Mihailik, Monea, Niculescu. Nu toți membrii delegației noastre s-au acclimatizat însă la Tokio. De pildă, luptătorii de „clasic” nu dorm decât 4-5 ore pe noaptea. După un început mai dificil, floarelistele Olga Orban și Ana Ene se acclimatizează acum mai bine și se comportă revelatoriu la antrenamente. Sportivii din ultimul lot, care au sosit mai târziu la Tokio, au făcut la rindul lor o excursie cu autocarele la renumita stațiune Enoshima. Ei au urmărit cu interes demonstrația delinților izolați într-un bazin special amenajat în apropierea portului.

Breviar olimpic

Congresul internațional al științelor sportive s-a deschis sâmbătă la Tokio la „Toshi Center”. Avery Brundage, președintele Comitetului olimpic internațional (C.I.O.), a pronunțat discursul de deschidere. Delegații din 46 de țări participă la acest congres, care va dura până la 8 octombrie. La Yokohama au continuat meciurile turneului preolimpic de baschet (masculin). Rezultate: Mexic-Malaya 124-82 (55-34); Australia-Indonezia 82-68

În câteva rînduri

• În cadrul etapei a VI-a a campionatului republican de fotbal astăzi se vor desfășura următoarele patru partide: Dinamo Pitești — Știința Cluj; U. T. Arad — C.S.M.S. Iasi; Minerul Baia Mare — Petrolul Ploiești; Crișul Oradea — Progresul București. Reprița a doua a meciului Minerul Baia Mare — Petrolul Ploiești va fi transmisă de posturile noastre de radio, în jurul orei 15.30, pe programul I. • Intre 22 și 27 noiembrie vor avea loc în orașul suedez Malmö campionatele europene de tenis de masă la care și-au anunțat participarea jucători și jucătoare din 32 de țări. Printre țările înscrise se află R. P. Română, R. P. Ungară, R. S. Cehoslovacă, U.R.S.S., Austria, R. F. Germană, R. O. Germană etc. Din lotul țării noastre fac parte Maria Alexandru, Ella Constantinescu, Eleonora Mihalea, Rada Negulescu, Dorin Găgruțucă, Adalbert Rehi. • În turneul candidaților pentru titlul mondial de șah de la Suhumi înaintea ultimului rundă pe primul loc se află jucătoarea iugoslavă Lazarević cu 12,5 puncte din 16 posibile, urmată de Zatulovskia și Kusnir (U.R.S.S.) cu câte 11,5 puncte. • La Suhumi s-a desfășurat un turneu fulger la care au participat 16 săhiste. Pe primul loc s-a clasat marea maestru Salo Flohr, care a realizat 12,5 puncte. El a fost urmat de maestrul internațional Victor Ciociltea cu 12 puncte. Pe locul trei s-a clasat campiona lumii Nona Gappindavili cu 11,5 puncte. • Pugilistul canadian de cat. grea George Chuvalo a repercutat o senzațională victorie prin k.o. în runda 11 în fața lui Doug Jones, una din speranțele boxului din S.U.A. Meciul, care a avut loc la New York, a contat ca preliminar pentru titlul mondial, detinut în prezent de Casius Clay.

Lucrările Constatării în domeniul editării și difuzării cărții

În continuarea lucrărilor constatării conducerilor editoriale și de difuzare a cărții din R. P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană, R. P. Polonă, R. P. Română, R. P. Ungară și U.R.S.S., care se desfășoară în București, Iași, Cluj, directorul Centralului editurilor și difuzării cărții din R. P. Română, a prezentat un referat privind metodologia elaborării, definitivării și îndeplinirii planurilor tematice editoriale anuale și de perspectivă. A. Mahov, membru al Comitetului de stat pentru tipărituri de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., a prezentat referatul cu privire la colaborarea dintre editurile din țările participante la constatare în domeniul traducerilor. O informare asupra organizării Expoziției internaționale de artă a cărții, care va avea loc la Leipzig în 1965, a fost prezentată de H. Dietzel, director general adjuncat al editurilor din R. D. Germană. Pe marginea celor două referate și a informării s-au purtat discuții. Lucrările constatării continuă. (Agerpres)

Schimb de experiență privind cultura pomilor fructiferi

PLOIEȘTI (coresp. „Scintei”). — La stațiunea experimentală Voinești, raionul Tirgoviste, s-au desfășurat lucrările unei constatări pe țară cu tema: „Plantațiile intensive de pomi și înfrățirea lor în primii ani”. Constatarea a fost organizată de Consiliul Superior al Agriculturii. Au participat reprezentanți ai gospodăriilor de stat, gospodăriilor colective, stațiilor experimentale și institutelor de cercetări hortiviti-cale. În timpul constatării participanții au vizitat plantațiile intensive ale stațiilor experimentale Voinești — Ploiești și Ștefănești — Argeș, unde au fost organizate demonstrații practice.

S-A INCHEIAT SĂPTĂMINA CRUCII ROȘII

Intre 20 și 26 septembrie s-a desfășurat în întreaga țară Săptămâna Crucii Roșii. Cu acest prilej au fost organizate numeroase acțiuni cu caracter educativ-sanitar: conferințe la care au participat peste 1 200 000 de cetățeni, seri de întrebări și răspunsuri. De succes s-au bucurat și filmele „Apa vie”, „Cine sint eu”. Numai în Capitală aceste scut-metrage au fost prezentate pe ecranul a opt cinematografe. La stațiile de radiofrecvență au fost difuzate conferințe și scene cu caracter educativ sanitar. În această perioadă au fost organizate concursurile „Sanitarii pricepuți”.

RĂSFONDIND PRESA STRĂINĂ

„RAPORTUL WARREN” — APROBARE SAU ÎNDOIELI

După cum am mai anunțat, raportul oficial întocmit de Comisia Warren cu privire la împrejurările asasinării președintelui Kennedy a fost adus la cunoștința opiniei publice în urmă cu o săptămână. Presa mondială, publicând largi extrase din el, le însoțește de comentarii și analize proprii, mergînd de la acceptarea concluziilor cuprinse în raport și anume că Oswald e singurul vinovat — și pînă la interpretări care se află în contradicție cu aceste concluzii. Publicăm mai jos extrase din opiniile exprimate în presa internațională pe marginea concluziilor „Raportului Warren”.

Rămîn deschise trei ipoteze

Trimisul la Washington al ziarului „LE MONDE”, Alicia Clement, face următorul comentariu asupra concluziilor raportului Warren. Pentru analiză, să adoptăm — scrie autorul — ordinea prezentării elementelor în dosarul de 388 pagini și să începem cu concluziile pe care le inspiră acest volum cititorilor scrupuloși. E greu de întrevăzut alte ipoteze decît următoarele trei: 1) Sau raportul Warren constituie un „fals politic”, gigantic și general, implicînd mii de complici docili — cea mai mare mistificare guvernamentală a timpurilor moderne, destinată din motive de nepătruns să „lumormintze” crima din 22 noiembrie anul trecut.

schimb, de inteles, este felul cum au putut lucra acestea, a doua zi după asasinat, versuni cel puțin fantastice despre acesta. Cu toate claritatea stilului său, el e foarte sever în privința agității gălăgioase și a declarațiilor precipitate ale autorității din Dallas. El citează exemple copioase de lipsă de demnitate: disputa în jurul cadavrului prezidențial, literalmente „răpit” de către forțele Casei Albe în ciuda protestelor responsabililor locali, care cereau ca autopsia să se facă la fața locului; complicitatea publicitară a șefilor poliției, edificatoare și ea; reporterii aliați în permanență în locurile siguranței în momentele cele mai delicate ale primei anchete; dorința de senzațional care a cuprins pe toată lumea, în disprețul decenței și al prudenței.

Fără să ignore îndoiele pe care aceste conțut și contradicțiile înțel le lasă în spiritul observatorilor americani și străini, redactorii raportului Warren consacră un capitol întreg eliminării, rînd pe rînd, a indicilor eronate de unde au pornit atîtea piste false. Această antologie negativă acumînă cu un catehism pentru increduli, cîntecînd întrebări cu răspunsuri, primele rezumînd presupunerile particulare (la rubrica speculațiilor), celelalte demonstrînd, cu ajutorul rezultatelor anchetei, punctele în cauză. Pentru că el confirmă în mare ceea ce se știa, este tentat să se gîndească că raportul Warren „nu aduce nimic nou”.

Să recunoaștem că nu aceasta este impresia pe care o dă o lectură integrală. Destule documente pe care le dă publicității sînt inedite. Reconstrucțiunile, interogatoriile și contrainterogatoriile, expertizele și contraexpertizele de care s-a folosit comisia, risipește metodele un număr de necunoscute minime și majore. Interpretările lor nu pare deformate de pasiunea de a dovedi totul. Ele se protează mai mult la o lărgire decît la o rezolvare.

„Comisia” a făcut totul pentru a căuta și găsi adevărul

Într-un editorial din NEW YORK HERALD TRIBUNE se spune: „În Europa a căpătat cea mai largă răspîndire tema în legătură cu existența unei conspirații cu privire la moartea președintelui Kennedy. În special în cercurile de stînga din Europa se observă tendința cea mai pronunțată ca întreaga această poveste tristă, inclusiv formarea comisiei, să fie considerată drept un complot monstruos. Unels din aceste persoane și grupuri s-ar putea să nu fie niciodată conștate. Dar acei ce citează, fără vreo judecată, voluminosul raport al comisiei nu pot să nu aprecieze faptul că comisia a făcut tot ce poate face un temperament juridic cu resurse infinite pentru a căuta și găsi adevărul. Poporul american datorează multă recunoștință judecătorului Warren și asociațiilor săi a căror activitate s-a concretizat într-un verdict unanim în acest caz înclcat, tragic și istoric.”

„A apărut un nou catalog de mistere”

În „NEW YORK TIMES” James Reston scrie: „Comisia a dat un răspuns misterios esențial, de a ști cine l-a asasinat pe președinte, alcătuirî un nou catalog de mistere. Întreaga poveste este plină de misterul vîllei lui Lee Harvey Oswald, motivele lui de a-l ucide pe președinte rămînd mai departe obscure. Coincidențele bizare intrigă de asemenea. Așa este, de exemplu, cazul cu Mrs. Bledsoe, care l-a închisat o cameră lui Oswald la Dallas și apoi, cu o șansă de 1 la 10 000, s-a nimerit să se afle în cuibotul în care s-a urcat el fugind de locul crimei sale. Întreaga poveste nu li depășește numai pe ziaristi, dar și pe istorici!”

„In atmosfera de ură creată la Dallas”

Ziarul londonez TIMES pune accentul pe rolul care l-a avut în comiterea asasinatului atmosfera creată de cercurile de extremă dreaptă: „În felul său conștincios, comisia analizează atmosfera de extremism și ură care s-a creat la Dallas, ca și în restul sudului și sud-vestului, în jurul persoanei fostului președinte. Membrii ei se abțin de fapt să spună că Oswald a fost înștigat de această atmosferă; dar numai un spirit îndărătnic poate rezista în înțregime acestei prezumții. Atunci cînd toate propunerile comisiei pentru întărirea securității vor fi adoptate, vor mai rămîne încă probleme create de un extremism exagerat și de prea multe puști.”

DIN VIAȚA CULTURALĂ internațională

La Tîrgul de carte de la Frankfurt

Tîrgul internațional de carte de la Frankfurt din Republica Federală Germană a devenit în ultimii ani una din principalele manifestări de acest fel. Aici își dau întâlnire mii de oameni care lucrează în domeniul editării și răspîndirii cărții și zeci de mii de cărți din toate colțurile lumii. Anul acesta Tîrgul de carte de la Frankfurt a avut loc între 17 și 22 septembrie; la el au participat cu standuri de cărți sau birouri de reprezentare peste 2 300 case de editură și librării din peste 40 de țări. În interiorul unor hale imense, pe panouri, rafturi și mese, se desfășura o uimitoare panoramă mondială a cărții.

350 de ani de la moartea lui El Greco

Anul acesta se împlinesc 350 de ani de la moartea marelui pictor Doménikos Theotokopoulos, cunoscut sub numele de El Greco. Născut în jurul anului 1540 în insula Creta, El Greco a trăit cîțiva ani în Italia, înainte de a se instala definitiv în Spania, la Toledo. El Greco a murit în 1614.

Aniversarea lui Ostrovski

Zilele acestea, în U.R.S.S. este sărbătorită a 60-a aniversare a nașterii cunoscutului scriitor sovietic Nikolai Ostrovski, autorul romanului „Așa s-a călît oțelul”. Cu prilejul manifestărilor închinete acestei aniversări, operele scriitorului sînt reeditate într-un tiraj de mîșă. Pînă în anul 1964, cărțile lui Ostrovski au apărut în 57 de limbi, într-un tiraj de 15 milioane exemplare. Recent, revista „Oktabri” a publicat pagini inedite din romanul „Așa s-a călît oțelul”. În cîteva edituri din U.R.S.S. au apărut monografiile despre Ostrovski. A fost, de asemenea, editat un album de fotografii ale scriitorului, iar casele de discurs au sosit imprimări cu fragmente din opera lui Ostrovski în lectură operativă.

Congresul Uniunii scriitorilor din Iugoslavia

Timp de trei zile, în capitala Belgrad, s-a desfășurat al VII-lea congres al Uniunii scriitorilor din Iugoslavia. Tema principală a congresului, care a constituit și tema cuvîntului introductiv al scriitorului muntenegrean Cedo Vukovick, a cuprins în sfera ei locul și rolul scriitorului în societatea iugoslavă de astăzi. În jurul acestei probleme au avut loc largi discuții, atît la tribuna congresului, cît și în presa iugoslavă. Cea mai mare parte a participanților la dezbateri au reliefat însemnătatea crescîndă a cuvîntului scriitoricesc în educarea socialistă a maseilor, marea răspundere ce revine scriitorilor față de societatea în care trăiesc, față de cititorii cărora îi se adresează prin opera lor literară. Scriitorul care dorește ca scrierile lui să aibă ecou — a subliniat o personalitate de prestigiu în lumea literelor iugoslavo-ve, Milo Kral — trebuie să se simtă angajat în acest domeniu. Destinul operelor sale depinde în tot mai mare măsură de angajarea lui pe plan social. Din această cauză, angajarea socială a scriitorului este în acest timp și angajarea sa pentru destinul propriilor sale opere. Numeroși vorbitori au pus accent pe necesitatea ca literații să ia parte mai activă la viața politică și socială a țării, atît prin scris cît și prin munca lor obștească.

Ceea ce le ținea în primul rînd erau boghiile și varietatea tematică a lucrărilor expuse, uriasă dezvoltare pe care a luat-o tipărirea cărților în zilele noastre. Toate domeniile activității creatoare umane au fost reprezentate aici prin fel de fel de cărți, pentru toate specialitățile, pentru toate nivelurile, pentru toate vîrstele. O largă expunere au avut cărțile științifice și tehnice, cărțile beletristice, cărțile pentru copii și tineret, cele din domeniul științelor sociale și al literaturii de informare, manualele, dicționarele etc. O mare dezvoltare, în condiții grafice excelente, a luat editarea cărții de artă. Grafica de carte și arte cărții în general au atins un nivel care bucură pe toți iubitorii de carte. Țara noastră a participat la acest tîrg cu peste 500 de cărți reprezentative apărute în ultimul an, din toate domeniile activității editoriale: literatură clasică și contemporană, română și universală, artă plastică, științe sociale, științe naturale, medicină și biologie, tehnică, agrotehnică, literatură de informare, ghiduri etc. Au participat, de asemenea, la expoziția „Cele mai frumoase cărți”, deschisă cu prilejul tîrgului, cărțile premiate la noi la concursul „Cele mai frumoase cărți ale anului 1963”. Cărțile noastre au fost apreciate de specialiștii, vizitatorii și cumpărătorii alți în ceea ce privește tematica lor interesantă și variată, cît și prezentarea lor artistică, simplă, vie și expresivă, în progres față de anii trecuți. Au fost remarcate albumele apărute în ultimul timp: Arta populară în România, București, România, Pictura românească contemporană, Corneliu Babe etc.; unele lucrări beletristice, dintre care amintesc: Balada populară românească, ediția festivă M. Eminescu, Antologia bilingvă Shakespeare etc. precum și unele lucrări științifice și tehnice.

Zilele trecute a fost dezvoltat un bust al lui El Greco în satul Fodele, în apropiere de Candia (insula Creta), unde se presupune că s-a născut. În prezent, în Italia se turnează un film inspirat din viața lui El Greco. În rolul pictorului apare actorul Mel Ferrer, iar în cel al feronimele de la Cueva, marea lui dragoste, actrița italiană Rosanna Schiaffino. În fotografie — o scenă din film.

TEATRU

După 30 de ani de la inaugurarea sa, care a avut loc în 1934 cu piesele „Cafeneaua” și „Neguțătorul din Veneția”, regizată de celebrul Max Reinhardt, Festivalul internațional de teatru în proză de la Veneția își desfășoară, anul acesta, între 18 septembrie și 13 octombrie, cea de-a XXIII-a ediție. Scopul festivalului este de a face cunoscută dezvoltarea literaturii dramatice contemporane și a experiențelor regizorale cele mai semnificative. De-a lungul celor 22 editii care au avut loc pînă în prezent, la acest festival au participat renumite ansambluri teatrale, printre care și Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București. În cîntecina aniversării a 400 de ani de la nașterea lui Shakespeare vor fi prezentate piesele „Henric al V-lea” și „Chinurile zadărnice ale dragostei”. În interpretarea companiei teatrale „Old Vic” din Bristol.

berto Pano și Isabel Erera, care au cerut guvernului revoluționar cuban permisiunea să lucreze acolo.

Jean Vilas va pune în scenă la Paris o piesă a dramaturgului german Rhiphard, intitulată „Cazul doctorului Oppenheimer”. Inspirată din viața savantului american J. R. Oppenheimer. Piesa nu este o operă de ficțiune, ea este bazată pe interogatoriul la care a fost supus Oppenheimer în 1953 în fața unui organ al Comisiei americane pentru energia atomică și aduce în scenă oameni care au participat la interogatoriul. Dr. Oppenheimer fusese declarat inculpat de către aceași comisie în orice funcție care comporta accesul la secretele militare din cauza „lipsei sale de entuziasm” în sprijinirea programului bombelor în S.U.A.

Victor BRLĂDEANU

DE PEȘTE HOTĂRRE

Corespondență din Berlin

DIFICULTĂȚILE „MICII EUROPE“

Comentind rezultatele vizitei făcute la Bonn de primul ministru al Olandei și de ministrul său de externe, ziarele vest-europene se opresc în deosebi asupra pasajelor din comunicatul comun și din declarațiile celor două părți, referitoare la propunerile pe care guvernul R.F.G. le pregătește de cîva timp în problema așa-zisei „Uniuni politice a Europei occidentale“. Comentarii, amintind repetate eșecuri ale încercărilor de a pune pe picioare o asemenea uniune, rețin că aceste noi propuneri au o înecă o formă bine conturată, că ele vor mai puțin putea fi modificate în funcție de consultările în curs între Bonn și cele capitale occidentale. Situația a fost caracterizată astfel de primul ministru olandez V. Marijnen, la întoarcerea de la Bonn: „Tin să precizez că nu există un plan Erhard în privința Europei. Am examinat posibilitățile ce se oferă și vom continua acest examen în cursul consultărilor la nivelul celor două guverne pentru a oferi posibilitatea Germaniei (occidentale) să formuleze propuneri permisiu degajarea Europei (adică a ideii uniunii vest-europene) din impasul în care s-a împotmolit“.

După relațiile publicate în ziare, sugestia guvernului de la Bonn ar porni de la ideea că înfăptuirea proiectului unei uniuni politice vest-europene ar trebui inițiată într-un mod empiric, fără a se codifica, într-un tratat precis și amănunțit. Se va propune, după cum se pare, organizarea, la început între cele 6 țări care formează în prezent Piața comună, a unor întâlniri la nivelul șefilor de guvern, al ministrilor de externe, al miniștrilor apărării etc,

după modelul consultărilor periodice prevăzute în tratatul franco-vest-german. Se precizează, totodată, că proiectul ar rămîne deschis și țărilor occidentale care în prezent nu sînt membre ale Pieței comune, adică în primul rînd Angliei. Ziarele constată că propunerile sînt apropiate de cele formulate recent de ministrul de externe al Belgiei, Spaak.

În ce privește atitudinea Olandei, este evident că, în urma vizitei la Bonn a conducătorilor politici olandezi, ea continuă să rămînă rezervată. „Sîntem de părere, a spus ministrul de externe Luns, că o discuție asupra afacerilor europene nu va fi cu puțină dect după ce vom cunoaște rezultatul aștegilor din Anglia“.

Ziarele vest-germane scriu că factorul care frînsează înăc cu adevărat întreaga filieră de propuneri și consultări politice vest-europene este poziția Franței. La Paris, ziarul „Le Monde“, sub titlul „Existența cancelarului Erhard“, a criticat recent declarațiile pe care acesta le-a făcut în ultima sa conferință de presă și în care, după cum scrie ziarul, a încercat să împace pe toată lumea, adică și Franța și S.U.A. „L'Express“ a făcut pe de altă parte un bilanț permisiv al lucrărilor desfășurate în ultima vreme în organismele de la Bruxelles ale Pieței comune, unde, după cum scrie săptămînalul „unul trage într-o parte și altul într-o direcție opusă“, iar călătoria relațiilor franco-vest-germane scrie „L'Express“ — devine primul act de dispersare a micii Europe“ (adică a proiectelor de unificare vest-europeană).

Ștefan DEIU

Vizita în Algeria a delegației guvernamentale a R. P. Romîne

Intrevederea cu președintele Ben Bella

SEMNAREA UNUI PROTOCOL ASUPRA DISCUȚIILOR REFERITOARE LA COLABORAREA ROMÎNO - ALGERIANĂ ÎN DOMENIUL INDUSTRIEI PETROLIERE

ALGER 3. — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: Vineri seara, Mihail Florescu, conducătorul delegației guvernamentale a R. P. Romîne, care, la invitația guvernului algerian, face o vizită în Algeria, însoțit de Ion Georgescu, ambasadorul R. P. Romîne la Alger, a făcut o vizită lui Ahmed Ben Bella, președintele Republicii Algeriene Democratice și Populare. Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească. Cu acest prilej, președintele Ahmed Ben Bella a transmis un salut călduros președintelui Consiliului de Stat al R. P. Romîne, Gheorghe Gheorghiu-Dej.

În seara zilei de 2 octombrie, la Palatul guvernamental din Alger a fost semnat un protocol privind discuțiile care au avut loc zilele acestea în problemele colaborării romîno-algeriene în domeniul industriei petroliere. Din partea R. P. Romîne, protocolul a fost semnat de Mihail Flo-

rescu, ministrul industriei petrolului și chimiei, iar din partea Republicii Algeriene Democratice și Populare de Bachir Boumazza, ministrul economiei naționale, comerțului și industriei.

La ceremonia semnării au fost de față membrii delegației romîne, ambasadorul R. P. Romîne la Alger, Ion Georgescu, numeroși funcționari superiori din Ministerul Economiei Naționale al Algeriei, Ministerul Afacerilor Externe și din alte instituții centrale algeriene, ziaristi.

După semnarea protocolului, ambasadorul R. P. Romîne la Alger a oferit, la reședința sa, un cotelet la care au participat Bachir Boumazza, Acrouf Daoud, secretar general în Ministerul algerian al Economiei Naționale, Yaker, directorul departamentului economic din Ministerul Afacerilor Externe, Bensiam, președintele Camerei de Comerț a Algeriei, director al primului Tirg internațional de la Alger, numeroși funcționari superiori din instituțiile centrale algeriene. Din partea romîne, la cotelet au luat parte membrii delegației guvernamentale romîne, condusă de Mihail Florescu, ministrul industriei petrolului și chimiei.

Cu prilejul Zilei Romîniei la Tirg internațional de la Alger, Ion Georgescu, ambasadorul R. P. Romîne la Alger, și Marin Lixandru, directorul Pavilionului romînesc, au oferit vineri seara o recepție în incinta pavilionului, la care au luat parte Bensiam, președintele Camerei de Comerț a Algeriei și director al tirgului, Balaman, prefectul orașului Alger, membri ai unor delegații guvernamentale de centru-stînga și festivități prilejuate de inaugurarea tirgului, directorii ai pavilionelor țărilor participante la tirg, oameni de afaceri algerieni și străini.

Agitația cercurilor separatiste din Canada

Canada se află în preajma vizitei reginei Elisabeta a Angliei, care urmează să sosească la 6 octombrie. Evenimentul este întîmpinat de o mare dezbateri în presa canadiană avînd ca temă recrudescența mișcărilor separatiste din regiunile cu populație de origine franceză. Presa relevă situația în care se află primul ministru canadian, care speră că această vizită va „astupa prăpastia“ ce se separă pe cetățenii de limbă engleză și franceză.

Între timp au fost date publicității amănunte cu privire la programul vizitei în regiunea Quebec, unde după ce va merge să sosească la 10 octombrie. Pe faleză portului Quebec, unde și va lăsa ancora vasul cu oaspeții, au fost ridicate cu precizie de către autorități estacade și garduri înalte de trei metri în virful cărora a fost întinsă sîrmă ghimpată. În noaptea de vineri spre sîmbătă, necunoscuți care au lăsat drept „carte de vizită“ literalele F.L.Q. (Frontul de eliberare din Quebec — mișcare separatistă ilegală) au produs stricăciuni acestor instalații. Potrivit programului vizitei, regina va călători într-un autovehicul blindat, iar scafandrii vor păzi iahtul regal, în timp ce elicopterele vor asigura supravegherea din aer.

SĂRBĂTORIREA ZILEI INDEPENDENȚEI GUINEEI

CONAKRY 3 (Agerpres). — La 2 octombrie poporul guineez a marcat cea mai mare sărbătoare a sa — Ziua independenței. Cu acest prilej a avut loc o mare demonstrație populară și o paradă militară pe noul stadion din capitala țării. La mitingul care a urmat a luat cuvîntul Ismail Ture, ministrul dezvoltării economice al Guineei.

Corespondență din Cairo

ÎNAINTEA CONFERINȚEI LA NIVEL ÎNALT

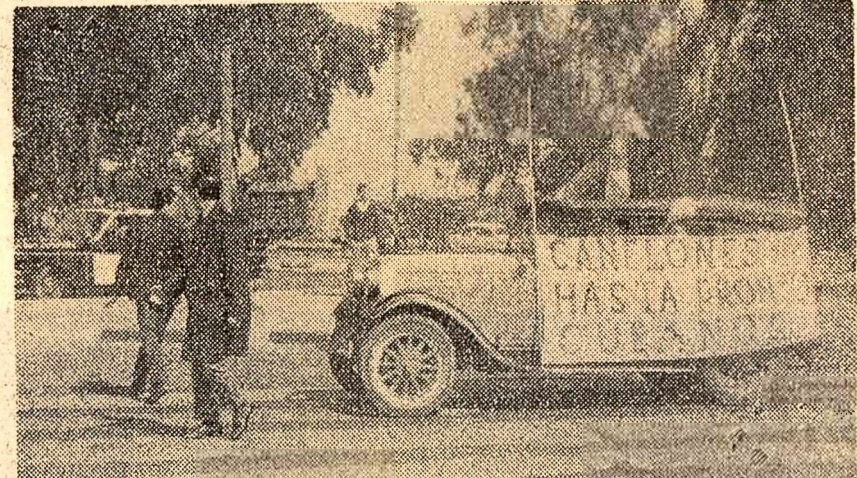
Ministrii afacerilor externe ai țărilor neangajate cu început sîmbătă dezbaterile în cadrul celor două comitete: politic — și economic și cultural. Abdul Rahman Barzok (Algeria) a fost ales președintele comitetului politic, iar Benoit Bella, ministrul afacerilor externe al Camerunului, președintele comitetului economic și cultural. În aceste comitete au fost examinate recomandările și observațiile prezentate de către diferitele delegații asupra ordinelor de zi a Conferinței la nivel înalt a țărilor neangajate, care se va deschide la 5 octombrie. Comitetul economic și cultural și-a încheiat deja lucrările. Un grup restrîns de lucru se va întîlni duminică seara pentru a defini proiectul de recomandări, în timp ce comitetul politic se întrunește din nou duminică dimineața.

La Cairo au continuat să sosească

șefii unor state și guverne care vor lua parte la Conferința la nivel înalt a țărilor neangajate. Este vorba de Iosip Broz Tito, președintele R.S.F. Iugoslaviei, președintele Algeriei, Ben Bella, președintele Cubei, O. Dorticos, primul ministru indian Bahadur Shastri, președintele Somaliei, Aden Abdullah Ouman, șeful statului cambodgian, Norodom Sianuk.

La sosirea la Cairo, primul ministru al Ceylonului, Sirimavo Bandaranaike, a declarat că cea de-a doua conferință la nivel înalt a țărilor neangajate are o mare însemnătate. „Poporul nostru, a subliniat ea, tinde din toată inima spre o prietenie cu celelalte popoare, spre dezvoltarea colaborării internaționale și spre stabilirea unei astfel de atmosfere internaționale în care nimic să nu primejduiască menținerea păcii“.

Nicolae PLOPEANU



In Uruguay continuă manifestațiile de protest împotriva ruperii relațiilor cu Cuba

Corespondență din Londra

Rezervele de aur și alegerile

Așteptate cu interes și nerăbdare electorale, de opinia publică engleză, cifrele au fost date publicității: rezervele de aur și valută ale Marii Britanii au scăzut în septembrie a.c. de 16 milioane lire sterline. Ziarul „Financial Times“ a publicat un grafic, în care curba descrescîndă pomește de la rezervele care însumau aproape 1.300 milioane lire în 1961, pînă la 907 milioane azi.

Publicarea datelor este însoțită de o declarație a Ministerului Finanțelor, în care se arată că în septembrie Banca Angliei a încheiat aranjamente de împrumut cu băncile centrale din Belgia, Canada, Franța, Italia, Olanda, Elveția și Germania occidentală, în scopul de a preveni eventuala speculație la bursă de schimb în perioada alegerilor. Potrivit ziarului „Financial Times“, totuși creditul pus la dispoziția Angliei de băncile vest-europene este probabil cam același ca în 1961 — adică aproximativ 300 milioane lire sterline.

Referindu-se la aranjamentele amintite, ministrul finanțelor, R. Maudling, a spus între altele că „satisfacerea imediată a cererii Băncii Angliei arată încă o dată că de puterice sînt măsurile de apărare a lirei sterline împotriva oricărei speculații pe termen scurt“.

Venită în plină campanie electorală declarația a atras, cum era și de așteptat, replica laburiștilor. Guvernul conservator — se spune în declarația dată publicității la sediul din Londra al partidului laburist — încearcă să iașă din criza financiară prin contractarea unor mîri împrumuturi la băncile din străinătate.

Va intra sau nu această temă într-o mai adîncă polemică? — se întreabă comentarii. Părerile ziarului „Financial Times“ este că „de vreme ce alți lideri conservatori și cei laburisti au declarat ferm că vor întîmpina amenințările de scurtă durată la adresa lirei sterline cu împrumuturi în străinătate, zelul în acest domeniu ar trebui să slăbească“. Iar ziarul „Times“, apreciind că „situația economică este o problemă cheie a alegerilor“, scrie: „Din nefericire pentru alegători, statisticile oficiale au fost privite ca nefiind demne de încredere în ultimele luni. Cit de amenințătoare este criza și care este dimensiunea ei probabil nu se va cunoaște decît după ziua scrutinului“.

Liviu RODESCU

Corespondență din Paris

SALONUL (ȘI PROBLEMA) AUTOMOBILULUI

La Paris s-a deschis cea de-a 51-a ediție a Salonului automobilului. Ca în fiecare toamnă, această manifestare marchează începutul seriei de expoziții de prezentare din domeniul foarte felurite, cu participare internațională — interesantă atît pentru cumpărătorul obișnuit cit și pentru reprezentanții sau directorii tehnici și comerciali ai unor mari uzine producătoare.

Am vizitat, împreună cu Daniel Clavaud de la „Le Monde“, Salonul automobilului, instalat în acest an în marele parc de expoziții de la Poarta Versailles. Colegul meu a răspuns în coloanele ziarului său la o întrebare pe care ne-am pus-o amîndoi în mijlocul stîndurilor: Ce aduce nou Salonul? „Putine lucruri“ — afirmă el. Și conchide: „Salonul din acest an n-a cunoscut nici o premieră“.

Sigur, cele mai mari fabrici europene, americane și chiar japoneze prezintă ultimele modele, unele cu numeroase îmbunătățiri (indeosebi în ce privește frînele și forța motoarelor), dar e vorba de aceleași automobile din serii trecute, pe care le poți vedea oriunde pe stradă. În afară de cîteva modele Ford, fabricate în R.F.G., și altele „General Motors“, produse tot în Europa, nici o firmă nu a lansat „noutatea toamnei“. Trebuie spus însă că în lunile precedente, marile uzine franceze ca „Renault“, „Peugeot“ pregăteau asemenea „noutăți“. Unele au fost chiar prezentate pressei. Dar, pe rînd, firmele au renunțat sau au rămas cu proiectele în dosare. Explicația constă în ceea ce ziarul de aci definește ca „un început de criză în industria europeană a automobilului“. Ea s-a conturat mai întîi în Italia, unde marea uzină „Fiat“ din Torino a considerat necesar să reducă orele de lucru și, respectiv, o parte a salariilor. Cu venirea toamnei, același lucru s-a petrecut în Franța, la uzinele „Renault“, „Simca“, „Peugeot“, „Chausson“, „Bernard“ etc., afectînd peste 10.000 de muncitori.

Un factor important al situației create îl constituie concurența firmelor americane „Ford“ și „General Motors“ cu filialele lor europene instalate în R.F.G. și Anglia. Ele dis-

pun de un atu enorm: superioritatea zdrobitoare a mijloacelor lor financiare. Aceste filiale asigură de pe acum cit a treia parte a producției de automobile din cele șase țări ale C.E.E. și a Marii Britanii împreună. Dat fiind posibilitățile de investiții, aceste firme sînt în măsură să reducă prețurile modelelor lor sub nivelul acceptabil pentru constructorii de automobile europeni.

Drept urmare, după cum arată ziarul, în Franța „creșterea s-a încetinit în mod sensibil în primul trimestru al acestui an“, pentru a se transforma într-o dere înăpoi în luna iulie. Mulți încep să compare situația din acest an cu cea din 1961, cînd în Franța s-au produs cu 300.000 de vehicule mai puțin, iar în Anglia s-a înregistrat de asemenea o scădere considerabilă. Același Daniel Clavaud, referindu-se la industria automobilistică franceză, scrie că: „Vîntul bate către pesimismo“.

Îată de ce, dacă vizitezi stîndurile Salonului de toamnă de la Paris, constai că, pe lîngă reacțiile publice în legătură cu caracteristicile tehnice ale pieselor expuse, discuțiile se poartă mai ales în legătură cu perspectivele generale ale acestei ramuri a industriei. Concurența firmelor americane împlinite în Europa occidentală, pe de o parte, și neputința de a se ajunge la un acord între fabricanții din diferitele țări ale Pieței comune, pe de altă parte, sînt probleme care îi frîmîntă, îi neliniștesc pe toți cei interesați. Li crul se vede și din presă, care acordă mult spațiu acestei probleme. Ziarul cercurilor de afaceri „Les Echos“, publicînd rezultatele unei largi anchete întreprinse, titrează: „AUTO: europenii dezunții în fața asaltului american“ iar ca subtitlu: „Marii constructori ai comunității europene nu vor nici să se înțeleagă între ei, nici să se vîndă firmelor americane“. În ce privește masa salariată, trebuie avut în vedere că în circa 300.000 de oameni lucrează în industria automobilistică din Franța.

Tudor VORNICU

„Tensiune între cele patru curente“

LUCRĂRILE CONSILIULUI PARTIDULUI DEMOCRAT-CREȘTIN ITALIAN

În cadrul lucrărilor Consiliului național al partidului democrat-creștin, care se desfășoară la Roma, au fost examinate normele de desemnare a candidaților pentru alegerile administrative. Totodată, s-au purtat discuții asupra problemelor legate de președinția republicii. Conducerea partidului democrat-creștin a invitat pe socialisti, social-democrați și republicani (membri ai comitetei guvernamentale de centru-stînga) să aștepte demisia actualului președinte al republicii, Segni, considerată ca iminentă, dată fiind starea sănătății lui. În realitate însă, conducerea partidului democrat-creștin „i-a cerut lui Segni să amîne demisia după alegerile municipale din noiembrie, fapt care ar permite partidului democrat-creștin să-și rezolve problemele interne pe mai ales de ultimul congres“. (Agentia Ansa).

După ample dezbateri, Consiliul național a ales în funcția de secre-

tar al partidului pe Mariano Rumor, care ocupa această funcție din momentul în care Aldo Moro a devenit președinte al Consiliului de Miniștri, iar președinte de onoare al partidului a fost ales senatorul Attilio Piccioni.

Ziarele italiene de sîmbătă, comentînd disensiunile manifestate în cursul dezbaterilor Consiliului Național, ațesează titluri ca: „Divergențele între curentele Partidului democrat-creștin au blocat lucrările Consiliului“, „întîlniră dramatică“, „sîntuine între cele patru curente“ etc. Ziarul „Il Messaggero“ arată că situația din Partidul democrat-creștin a devenit și mai încordată datorită faptului că curentul „Forțe noi“ (de stînga) este criticat de celelalte curente ale partidului pentru ceea ce ele denumesc „tendință de trecere în opoziție“.

Octavian PALER

COMUNICAT COMUN FRANCO-CHILIAN

SANTIAGO DE CHILE 3 (Agerpres). — Sîmbătă, președintele Franței, generalul de Gaulle, a părăsit aeroportul Los Cerrillos din Santiago de Chile plecînd spre Buenos Aires. În urma convorbirilor dintre generalul de Gaulle și președintele Alessandri a fost dat publicității un comunicat în care se arată că cei doi șefi de stat au examinat situația internațională și relațiile franco-chilienne. În comunicat se precizează, printre altele, că cei doi șefi de stat au constatat că scopurile celor două țări în politica internațională sînt menținerea păcii, echilibrul mondial, respectul dreptului de autodeterminare a popoarelor, excluderea oricărei intervenții dinafară. Ei au apreciat că în actuala situație internațională este necesară o cooperare mai strînsă nu numai între Franța

și Chile, ci și între toate națiunile europene și latino-americane. În aceeași zi, președintele Franței a sosit la Buenos Aires, capitala Argentinei. La aeroport, generalul de Gaulle a fost întîmpinat de către Arturo Illia, președintele Republicii Argentina, și alte persoane oficiale.

SCURTE ȘTIRI

SOCI. Agenția TASS anunță că N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a primit grupul de membri ai parlamentului japonez în frunte cu Aizuru Fujiyama, care se află într-o vizită neoficială în Uniunea Sovietică. La convorbire a luat parte și Anastas Mikoiian, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

ALGER. La Congresul național al muncitorilor din industria petrolieră, președintele Ben Bella a rostit o amplă cuvîntare. El a acordat o mare atenție problemelor „algerizării“ industriei petroliere și creării cadrelor naționale.

MOSCOVA. Sîmbătă a avut loc inaugurarea expoziției „15 ani ai R.D. Germane“. Expoziția a fost deschisă de Willi Stoph, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Democratice Germane. Au sosit și fați conducători de partid și de stat ai Uniunii Sovietice. La inaugurare au sosit cînvîntări Willi Stoph și Alexei Kossighin. În aceeași zi Willi Stoph a părăsit Moscova îndreptîndu-se spre patrie.

FLORENȚA. S-a deschis lucrările Reuniunii oamenilor de știință aparținînd grupului european pentru agricultură al F.A.O. Pe ordinea de zi figurează studierea problemelor legate de clasificarea pămîntului agricol și examinarea resurselor terenurilor agricole. La lucrări participă reprezentanți ai țărilor europene, membre ale

E.A.O. În prima ședință s-a prezentat un referat avînd ca temă „Clasificarea solurilor“. În cadrul discuțiilor la această temă a luat cuvîntul, din partea R. P. Romîne, acad. Nicolae Cenescu.

PEKIN. La 2 octombrie, a avut loc la Pekin semnarea Tratatului de prietenie dintre Republica Populară Chineză și Republica Congo (Brazzaville). Tratatul a fost semnat de Liu Șao-ti, președintele R. P. Chineze și de Alphonse Massamba-Debat, președintele Republicii Congo.

VARȘOVIA. Pe scena Teatrului Mare din Varșovia a avut loc la 2 octombrie un spectacol dat de ansamblul de balet al Teatrului de Operă și Balet din București. La spectacol a asistat ministrul culturii și artei al R. P. Polone, Zygmunt Garstecki, oamneni de cultură și arti. Spectacolul s-a bucurat de un mare succes.

BERLIN. H. Homann, locțiitorul președintelui Consiliului de Stat al R. D. Germane, care a făcut o vizită de patru zile la Damasc, s-a înapoiat în patrie. În timpul vizitei el a purtat discuții cu oamneni de stat siriieni în legătură cu înfățișarea relațiilor dintre cele două țări și probleme actuale internaționale.

HAVANA. Consiliul de Miniștri din Cuba a hotărît crearea Institutului pentru aviația civilă, care va răspunde de toate problemele dezvoltării aviației civile cubane. Din această organizație care va fi direct subordonată Consiliului de Miniștri, va face parte

și compania de stat pentru transporturi aeriene „Cubana de Aviacon“.

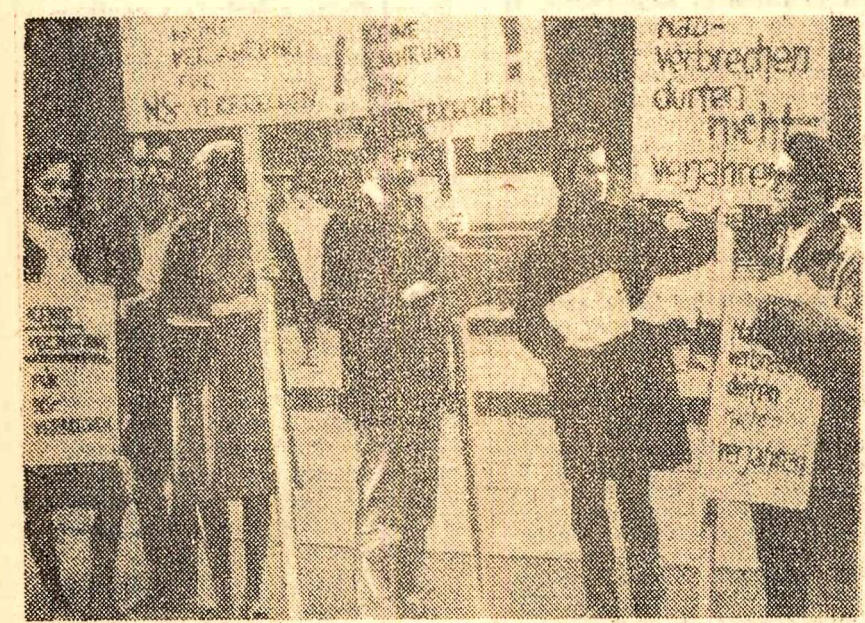
WASHINGTON. Adlai Stevenson, reprezentantul permanent al S.U.A. la O.N.U., a fost numit conducătorul delegației americane la cea de-a 19-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., ale cărei lucrări urmează să înceapă luna viitoare la New York.

NAHODKA. În orașul Nahodka s-au încheiat convorbirile dintre cercurile de afaceri japoneze și organizațiile comerciale și industriale sovietice din Extremul Orient, privitoare la dezvoltarea comerțului de coastă. În urma tratativilor s-a ajuns la un acord privind lărgirea acestui comerț întro întinuturile sovietice Primorie, Sahalin, Kamiatka și Japonia.

WASHINGTON. Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a anunțat că, la 2 octombrie, la poligonul din Nevada a fost efectuată o explozie atomică subterană, de putere mijlocie. După cum precizează comisia, această este cea de-a 16-a explozie nucleară subterană efectuată de S.U.A. în acest an.

GENEVA. Nepalul și Jamaica au devenit membre ale Comitetului internațional al Crucii Roșii. Pînă în prezent din această organizație fac parte 104 țări.

DELHI. James Cobb Burke, foto-reporter la revistele americane „Time“ și „Life“, și-a pierdut viața într-un accident. În timp ce realiza un reportaj în munții Himalaya.



În timpul procesului de la Munchen intentat nazistului Wolff a avut loc o demonstrație organizată de un grup de tineri, care au cerut condamnarea acestuia

NOTE

Pe urmele lui Mengele

Nodurile plasei se string în jurul lui Joseph Mengele. După cum relatează revista vest-germană „Der Spiegel“, urmele criminalului de război nazist care are la activul său numeroase atrocități comise în lagărul de exterminare de la Auschwitz, unde era medic șef, au fost descoperite în Paraguay. La sfîrșitul lunii august — a relatat revista — șase agenți ai serviciilor speciale izraeliene s-au prezentat la un hotel unde presupunau că stătuse Mengele, pentru a afla că acesta fugise în pînjama cu numai 20 de minute înainte sosirii lor; el fusese anunțat de un prieten de-al lui german. Revista scrie că la granița dintre Paraguay și Brazilia a fost găsit împușcat unul din agenții aflați pe urma lui Mengele; acest agent ar fi jucat un rol în răpirea celui alt criminal de război, colonelul S.S.

Eichmann, care a fost apoi condamnat la moarte și executat în Israel. Mengele a obținut naționalitatea paraguayană în 1959. El a locuit la marginea orașului Assuncion, capitala Paraguayului, fără a-și ascunde identitatea, dar s-a ascuns atunci cînd Eichmann a fost răpit din Argentina. Se spune — scrie „Der Spiegel“ — că președintele Paraguayului, generalul Alfredo Stroessner, ai cărui strămoși au venit din Bavaria, este în dilemă, neștiind cum să procedeze cu Mengele. El nu vrea să offenseze guvernul vest-german care a cerut să-l fie pededit Mengele, căutat pentru a da socoteală de crimele sale, dar, pe de altă parte, vrea totuși să rămînă în relații prietenești cu „colonia germană“ din Paraguay, care deține un loc important în viața economică.