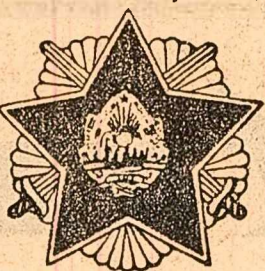




Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

PROLETĂRI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Anul XXXIV Nr. 6417 | Joi 22 octombrie 1964 | 6 PAGINI — 30 BANI

Din activitatea consiliilor agricole

SPRIJIN DIFERENȚIAT FIECĂREI GOSPODĂRII COLECTIVE

Gospodăriile colective din raionul Negru Vodă obțin rezultate bune în întărirea lor economică și organizatorică. Ele se datoresc muncii însușite de specialiștii din gospodării, sprijinului diferențiat acordat de către consiliul agricol fiecărei unități în vederea realizării sarcinilor prevăzute în planurile de producție. Metodele prin care ajutam gospodăriile colective sint multiple. Mă voi referi la cîteva.

O atenție deosebită acordăm sprijinirii unităților agricole la fața locului. Pe teren, unde se hotărăște soarta producției, poți cunoaște mai bine situația reală, concretă, stadiul îndeplinirii sarcinilor, pot fi scoase la iveală deficiențele și cauzele lor și, pe această bază, este posibilă luarea celor mai corespunzătoare măsuri. Iată un exemplu: la gospodăria colectivă din Cumpăna se credea că pământul este puțin fertil și rezultatele slabe obținute s-ar datora acestui fapt. După ce membrii consiliului agricol au stat mai mult timp în această unitate au constatat adevăratele cauze. În fruntea brigăzilor și echipelor nu se aflau cei mai pricepuți colectiviști, pământul nu era folosit intensiv, iar lucrările se executau la un nivel agrotehnic necorespunzător. Cînd toate acestea au fost bine cunoscute s-au putut lua și măsuri de îndreptare a lucrurilor. Acum, gospodăria se numără printre unitățile frunțase din raion în obținerea de producții mari.

Un alt exemplu: în gospodăriile din Dumbrăveni, Fintina Mare, Cornacu, Vîrtop, specialiștii care au analizat de ce aceste unități nu s-au dezvoltat pe măsura posibilităților au constatat, pe baza unui studiu temeinic, mai multe cauze. Fondurile nu erau folosite gospodărește, iar îngrijitorii de animale n-au fost selecționați din rîndul celor mai buni colectiviști; ca urmare a neexecutării la timp a lucrărilor în sectorul vegetal, producția era mică. Cunoșcînd bine situația, consiliul agricol, împreună cu consiliile de conducere ale acestor gospodării, au întocmit planuri de măsuri cu sarcini și responsabilități pentru fiecare membru al consiliului de conducere din gospodăria respectivă. Măsurile propuse au fost discutate în adunările generale ale colectivităților. Periodic, consiliul agricol a trimis în aceste unități ingineri din permanența consiliului agricol pentru a controla cum sint aplicate hotărârile luate. Această măsură a avut o eficacitate deosebită. Producțiile și veniturile realizate de gospodăriile colective amintite depășesc prevederile planului, iar valoarea zilei-muncă este de 25—30 lei.

În îndrumarea activității unităților folosim și alte mijloace. Ședințele plenare ale consiliului agricol, schimbările de experiență, ziua specialistului etc. sint prilejuri bune de a cunoaște situația din unități, de a debata anumite probleme privind dezvoltarea în continuare a gospodăriilor colective. Ședința plenară a consiliului agricol din luna mai am ținut-o la gospodăria colectivă din Limanu, una din unitățile frunțase. Membrii consiliului și invitații au avut multe de învățat. În cea de-a doua zi a plenarei — ziua specialistului — au fost formate 10 colective de specialiști care s-au deplasat în 10 gospodării colective. În prezența președinților de gospodării colective, a inginerilor și a brigadierilor din aceste unități s-a organizat un control amănunțit al îndeplinirii sarcinilor de plan pe secțiunile de activitate. La cultura plantelor de cîmp s-a urmărit dacă s-au înființat loturi semincere și în special pentru cultura furajelor, planul de fertilizare a solului etc. Ingerii zootehniști și medicii veterinari au avut în vedere cum se face retribuirea îngrijitorilor de animale, și cum sint gospodărite furajele, dacă se ține evidența producției și a produselor și cum se respectă planul de montaj și fătări. După efectuarea acestor analize s-a convocat o ședință la care au fost invitați brigadierii, șefii de echipe, contabilii și li s-au adus la cunoștință cele constatate. Pe lîngă controlul propriu-zis, acesta a constituit un veridic schimb de experiență între specialiștii din gospodării colective diferite. Concluziile analizelor efectuate în cele 10 gospodării colective au fost dezbătute într-o ședință plenară a consiliului agricol raional. Cu acest prilej s-a discutat și felul cum au acționat consiliile de conducere ale unităților respective pentru înlăturarea deficiențelor. Această metodă de muncă o considerăm bună. Ca dovadă, o serie de deficiențe semnificate atunci au fost înlăturate. Ne propunem ca în viitor să folosim mai mult această formă de sprijin. Zilele acestea vom analiza activitatea altor 10 unități.

Deosebit de important este și controlul operativ asupra muncii specialiștilor din unități. Ei sint chemați la telefon în anumite zile pentru a informa consiliul cum au fost îndeplinite unele sarcini. De asemenea, în ședințele plenare, în cele pe secții sau de lucru, prin referate, ei arată cum au fost rezolvate unele probleme specifice fiecărei gospodării.

Desigur, în această privință mai avem multe de făcut. Posibilitățile de creștere a producției vegetale și animale sint mult mai mari. Există încă diferențe de recoltă între gospodării vecine, cu aceleași condiții naturale și economice. Consiliul agricol raional va acorda multă atenție îndrumării gospodăriilor pentru a obține realizări și mai mari în întărirea lor economică și organizatorică.

Alexandru BĂRBOI
președinte al
Consiliului agricol raional
Negru Vodă

LA EXPOZIȚIE ȘI ÎN MAGAZINE OBIECTELE DE UZ GOSPODĂRESC

Cele cîteva mii de articole ale sectorului gospodăresc din industria ușoară, pe care ni le prezintă Expoziția realizărilor economice naționale, adună zilnic în jurul lor un mare număr de femei. Nu este de mirare că obiectele de uz casnic, răspunzînd unor necesități de prim ordin într-o gospodărie, suscită atîta interes: ele sint menite să se înstălească pe o lungă durată în micul nostru univers domestic, de aceea le și pretindem să ne fie utile și plăcute în egală măsură. Aceste exponate sint interesante și fiindcă ele țin de o industrie nouă, a cărei producție a crescut, din 1948 pînă astăzi, de 7

ori. Există deci permanenta preocupare de a se pune în circulație noi obiecte de uz casnic menite să ușureze munca gospodinelor, să înfrumusețeze căminele noastre. În ce măsură se realizează această preocupare, vom încerca să o spunem reținînd cîte ceva din discuțiile care au avut loc în cadrul consfătuirii organizate de „Știința” în incinta expoziției — între reprezentanți ai comerțului, ai industriei ușoare și cetățeni — și cîte ceva din discuțiile spontane care s-au legat între vizitatoarele standurilor. Și, la acestea, cîteva aprecieri personale.

Există, într-adevăr, o varietate de produse, ceea ce face ca aspectul general, la o primă vedere, să fie impresionant și îmbietor: totodată: stilistică obișnuită și fină, ceramică, faianță, vase, obiecte din material plastic, altele din argint sau din diferite aliaje reușite etc. Numai că după vederea de ansamblu, în care ochiul este cîștigat, urmează pentru vizitator — devenit astăzi exigent — o examinare la amănunt. Să începem cu obiectele de folosință menajeră sau pur decorative, fabricate din porțelan: sint multe, este adevărat, și de calitate, dar nu toate împacă și bunul gust. Cele mai izbitoare sint produse de fabrica „Porțelanul” din Cluj: desenul simplu, sobru și elegant, coloristica delicată — alb cu negru, sau alb cu bleu, sau verde pal cu galben auriu — dau distincție altor servicii de masă expuse, cit și celor de lîncior. Celelalte servicii de masă,

provenind din alte fabrici, nu aduc nimic nou față de modelele puține și ele — care se găsesc de vânzare. Așteptăm deci servicii „Porțelanului” Cluj și altele, care să aibă ambia nu numai de a le ajunge, ci chiar de a le întrece. La consfătuire s-a spus că fabrica „Porțelanul” va fi dotată cu o linie tehnologică în stare să asigure o cantitate crescîndă din aceste produse, astfel încît cerințele să poată fi acoperite din plin. Credem de asemenea că prezintă interes observația unei vizitatoare: nu se găsesc în magazine și nu vedem nici aici servicii pentru pește, cești pentru cafea neagră de mărime mijlocie, cești pentru cafea cu lapte — nu încadrîte neapărat într-un serviciu din care unele piese devin parazitare — în modele felurite, îngrijit executate, după cum cu greu se pot recura platouri singure, de sine stătătoare.



Semăntutul grîului la gospodăria agricolă de stat Simnicidău, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară

PRIMIREA DE CĂTRE TOVARĂȘUL GH. GHEORGHIEU-DEJ A DELEGAȚIEI PARTIDULUI COMUNIST FRANCEZ

În ziua de 21 octombrie, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, a primit delegația de activiști ai Partidului Communist Francez, condusă de tovarășul François Billoux, membru al Biroului Politic al C.C. al P. C. Francez.

Au luat parte tovarășii: Chivu Stoica, Nicolae Ceaușescu, Leonte Răutu, precum și Cornel Onescu și Ghizela Vass, membri ai Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român.

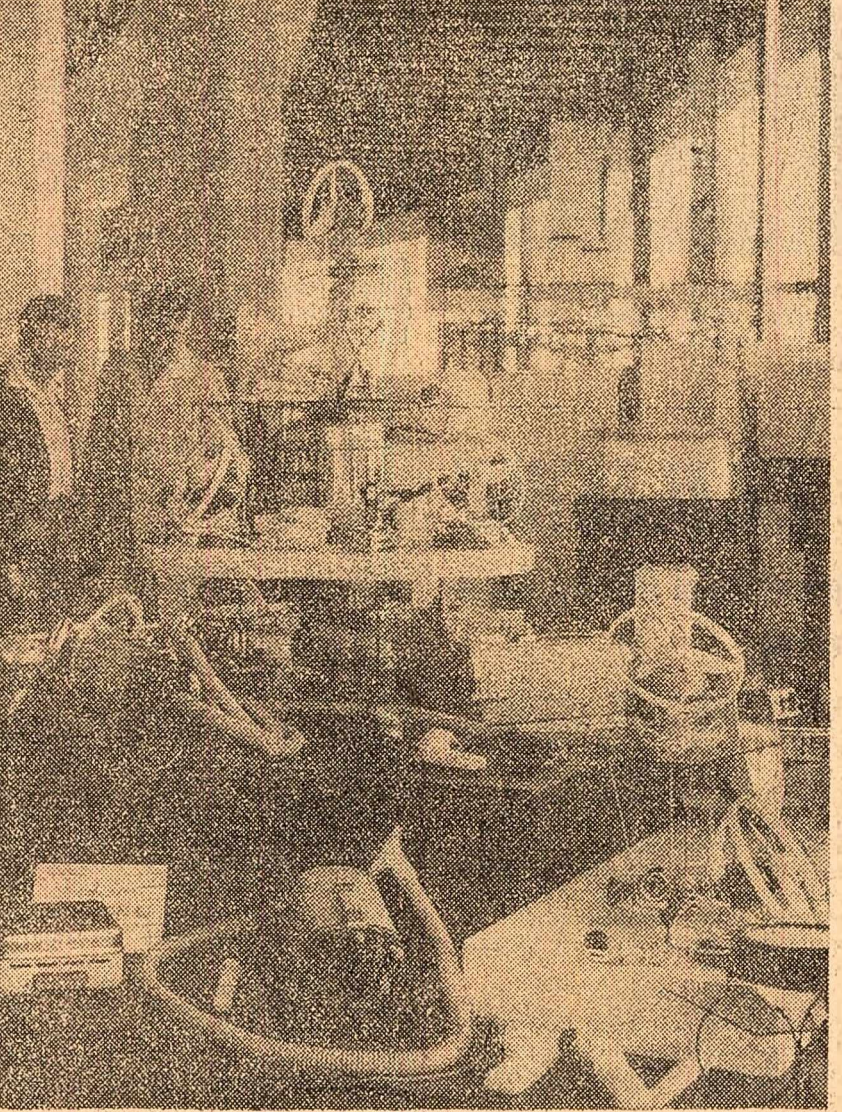
Intre conducătorii Partidului Muncitoresc Român și membrii delegației Partidului Communist Francez a avut loc o convorbire prietenească.

În continuare, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a dat un prînz în cinstea delegației.

Pregătiri pentru sărbătorirea centenarului învățămîntului superior artistic

Intre 26—31 octombrie se sărbătorește 100 de ani de la înființarea învățămîntului superior artistic românesc. Pentru a face cunoscute publicului manifestările consacrate acestui eveniment, Ministerul Învățămîntului a organizat miercuri o conferință de presă.

Conf. univ. Aurel Pop, director în acest minister, a arătat că în prezent se fac ultimele pregătiri în legătură cu organizarea unei sesiuni științifice jubiliare, apariția unor



Un stand care suscită îndeosebi interesul gospodinelor: obiectele de menaj electrice

monografiilor, broșuri și pliante care infățișează dezvoltarea instituțiilor de învățămînt superior artistic. În interpretarea studenților vor fi prezentate spectacole de teatru cu piesele „Mitică Popescu” de Camil Petrescu și „Năzdrăvanul occidentalului” de John Millington Synge, concerte vocale și instrumentale, recitaluri, spectacole de operă. Va fi organizată și o expoziție retrospectivă cu lucrări ale cadrelor didactice și studenților.

Radiogramă de la trimisul nostru

EXCELENT FINAL ATHLETIC

Un final de zile mari, poale cel mai spectaculos și de neuitat din întreaga desfășurare a Olimpiadei — iată ce a oierit atleticii în după-amiaza de ieri. Am văzut tribunele de la „National” mai pline ca oricînd, iar de-a lungul celor aproape 43 de km ai maratonului un nesfîrșit culoar viu de oameni (peste un milion și jumătate — după aprecierile ziarelor de seară) făceau ca un vuiet continuu să însoțească pe atleți în eroia lor întrecere. În cîteva ceasuri doar panoul electronic de pe impresianatul stadion al capitalei nipone a anunțat 3 noi recorduri mondiale, fiind parcă să încheie apoteotic marea recital al stelelor atletismului mondial. În capul lui-a făcut alergătorii de la șteleta 4x100. Expresia „fugeau de rupeu pămîntului” nu este cîtuși de puțin exagerată vorbind despre atleții porniți în vijelioasă lor cursă pe inelul de zgură roșie. Un start excepțional și — pînă să respiră bine — iată că bătălia șteletei a și trecut în altă mină și așa, din schimb în schimb, pînă la cel de-al 4-lea, căruia mirajul firului alb de ață de la sosire i-a dat parcă aripi. Aceștia teribil sprinter Bob Hayes — o adevărată gazelă neagră — i-a revenit cîntecul de încheie întrecerea soldat cu un nou record mondial (39 de secunde) stabilit de echipa S.U.A. A fost apoi rîndul fetelelor care a aceeași probă de ștelete să se despartă rîzind de vechiul record. Locul întâi și titlul de campioane olimpice l-au cucerit patru tinere fete polonice, toate blonde și subțiri, care au început foarte bine la un loc pe micul podium al învingătoarelor. Performanța lor este de 43 secunde și 6 zecimi. Cînd s-a dat startul la șteleta 4x400 m, după primela schimburi în frunte se aflau alergătorii americani și din Trinidad-Tobago. Mergeau aproape piept la piept, iar în turanță pasul le părea măsurat cu același compas. Se intra în ultimul schimb. Englezul Iani Robbie a fîșnit pur și simplu și, cu zeca metri înainte de sosire, îl ajunge pe alergătorul negru din Trinidad; epuizat de eforturi cade pe linia albă de var, aducînd prin efortul său locul doi echipei și contribuind totodată ca și ștelete Angliei să aibă partea ei de contribuție la realizarea unui nou record mondial.

Maratonul face parte dintre puținele probe atletice pe care nu le poți urmări în tot timpul desfășurării lor. Toși, am trăit ieri momentele de încordare super-

Peste 4000 tone metal economisit

TIMIȘOARA (coresp. „Știința”). — Laminatorii din Reșița și Ojeul Roșu au produs, de la începutul anului și pînă în prezent, mai mult de 20 000 tone de produse finite peste plan. Concomitent, ei au realizat importante economii de metal prin lami-

Realizări ale petroliștilor ploieșteni

În primele nouă luni ale anului și în cele două decade din octombrie, colectivele de petroliști din schelele și rafinăriile regiunii Ploiești, antrenate în întrecerea socialistă pentru îndeplinirea angajamentelor luate, au realizat o producție a cărei valoare atinge cu peste 120 000 000 lei pe cea planificată, economii suplimentare de 22 000 000 lei și tot atîtea beneficii peste plan. Totodată, a fost îmbunătățită calitatea țitelului livrat rafinării, a benzinelor, uleiurilor, motorinelor și a altor produse petroliere. Acest succes a fost posibil ca urmare a îmbunătățirii regimului de funcționare a sondelor și instalațiilor, a extinderii folosirii metodelor moderne de foraj, extracție și prelucrare și a inițiativelor valoroase.

Școli pentru viitorii mecanici agricoli

Pe lîngă numeroase stațiuni de mașini și tractoare s-au construit în acest an noi localuri de școli profesionale în care sint pregătii viitorii mecanici agricoli. Asemenea școli au fost date de curînd în folosință la Drăgășani și Costești — regiunea Argeș, Holboacă — regiunea Iași, Obîrșia Cîmp — regiunea Olteni, Orțișoara — regiunea Banat. Nu-

Utilaje noi în portul Constanța

CONSTANȚA (coresp. „Știința”). — În aceste zile, portul Constanța cunoaște o vie activă. Zilnic în bazinul portului se încarcă sau se descarcă cîte 30 de nave comerciale. În primele nouă luni ale anului portul a găzduit 1 137 de vase comerciale sub diferite pavilioane, care au transportat pe mări și oceane peste 3 200 000 tone de mărfuri. Pentru accelerarea operațiilor de manipulare portul a fost dotat cu noi utilaje moderne, de mare productivitate — 19 macarale de cheu de 5 și 10 tone, 30 de autostivuitoare, 4 auto-macarale etc. În același timp prin construirea de noi magazii și platforme s-au extins suprafețele de depozitare, au fost amenajate noi căi de acces. Timpul de staționare a navelor pentru operațiile de încărcare-descărcare a fost redus de la începutul acestui an, cu 15 la sută față de cel stabilit.

Pe glob în 24 de ore

TERITORIUL CAMBODGIEI BOMBARDAT DIN NOU

Teritoriul Cambodgiei continuă să fie violat de avioane aparținînd forțelor armate ale Vietnamului de sud. După cum anunță agențiile de presă, trei avioane sud-vietnameze au bombardat și cu mitraliat un sat din teritoriul Khmer. În urma atacului au fost omorîți șapte locuitori cambodgieni, dintre care trei copii, iar alte șapte persoane au fost rănite.

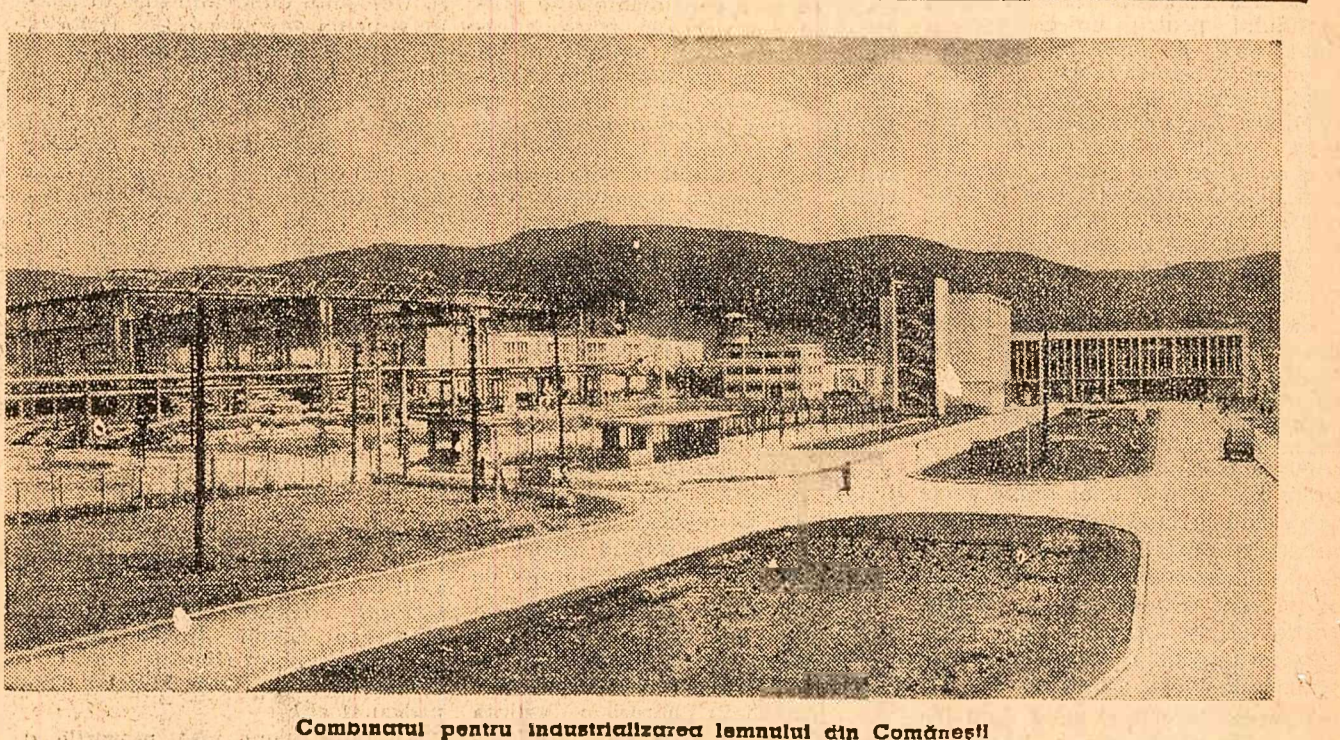
Noi divergențe între țările Pieței comune

Luni și marți au avut loc la Bruxelles ședințele ale miniștrilor agriculturii și ale miniștrilor transporturilor din țările membre ale Pieței comune. Ședința miniștrilor agriculturii a scos la iveală noi divergențe pînă la cele existente în politica agrară a Pieței comune. Ministrul vest-german al agriculturii, Werner Schwarz, s-a declarat împotriva creșterii importurilor de vin din celelalte țări ale Pieței comune. După o discuție de mai multe ore asupra problemei unificării prețurilor la cereale nu s-a obținut nici de această dată vreun rezultat. În pag. VI-a o relatare despre poziția adoptată de Franța în urma dezbaterilor de la Bruxelles).

Negocierile dintre docherii londonezi și patronii au eșuat

Porturile britanice se află din nou în fața unei situații dificile. Negocierile dintre reprezentanții docherilor și cei ai patronilor, care s-au desfășurat în mai multe reprize în ultimele luni, au eșuat marți. Docherii continuă să insiste asupra unei majorări a salariilor cu 25 shillingi pe săptămînă, în timp ce patronii nu sint de acord să ofere mai mult de 12 shillingi și 6 pence. Reprezentanții docherilor au trimis imediat o notificare patronilor, ceea ce se consideră ca fiind un prim pas spre pregătirea unei greve generale la care ar lua parte peste 60 000 de docheri din porturile britanice.

Ion MĂRGINEANU



Combinatul pentru industrializarea lemnului din Comănești

Sidonia DRĂGUȘANU

(Continuare în pag. IV-a)

viața culturală

O colecție de largă popularizare: „BIBLIOTECA ȘCOLARULUI“

Nu cred să fi exagerat bătrînul cronicar moldovean, Miron Costin, în *Pre-doliștea* sa. De neamul Moldovenilor, cînd scoțea „că nu este alta și mai plăcută și mai de toată în toată viața omului zăbăv, decît celîlul cărîilor“. O carte bună e un sfîștior înțeles și o prilej credincios care nu te părășteie în nici o împrejurare.

O lectură valoroasă reprezintă întotdeauna în viața unui tînar o dată însemnată pentru împlinirea personalității sale. Spune-mi ce citești — cerea odă a scriitorilor — și-ți voi spune cine ești. Iată de ce lectura școlară trebuie să fie o preocupare permanentă a tuturor factorilor responsabili: părinți, organizații de învăț, școli, edituri, presă.

Pe linia aspectului educativ, lectura elevilor prezintă o deosebită importanță și pentru procesul instructiv. Oricînd de izbitul ar fi un manual de istorie a unei literaturi, el nu va putea singur să satisfacă nevoile complexe pe care predarea acestei discipline le ridică în fața profesorului și a elevilor. Rezumarea numai a manual în procesul de predare a literaturii uniformizează personalitatea elevilor, le formează un stil șablon și nu le dezvoltă gustul estetic. De aici necesitatea altui de imperios — „lecturilor particulare“, a extinderii contactului cu operele scriitorilor studiat, a lărgirii orizontului prin cunoașterea peisajului cultural al timpului.

De această necesitate se arată conștientă Editura Tineretului cînd acordă o meritată grijă colecției „Biblioteca școlară“, altă prin seriozitatea prefețelor cit și prin aparatul critic și riguroasă științifică cu care sînt alese și explicate fișele textelor. Colecția aceasta aparînd cu 24 de volume pe an, după un plan bine chibzuit — mai ales în ultima vreme — vine să sprijine predarea științifică a literaturii, punînd la îndemîna cadrelor didactice și a elevilor textele necesare, oferînd un bogat material literar, menit să ilustreze comentariile teoretice ale profesorului și să lărgescă simțitor aria de cunoștințe ale elevului. De cîva timp colecția și-a câștigat un profil propriu, bine definit, o anumă identitate pe care nu i-o asigură numai coperta, ci compoziția cu care sînt realizate cele mai multe apariții. Studiile introductive sînt mai aplicabile la obiect, în seama mai mult de specificul scriitorului, de mișcarea literară în care se încadrează și de relația dialectică a autorului și operei cu momentul istoric respectiv. Prefețele documentate, bine orientate teoretic, vîndînd o înțelegere sigură pe izvoare bibliografice, semnează în această colecție

cunoaștii critici și istorici literari. Menționăm dintre culegerile apărute antologia *dramaturgiei contemporane* (prefață și note Margareta Bărbulescu) și primilor noștri poeți (prefața N. Manolescu), a începuturilor teatrului românesc (alcătuită de Tiberiu Avramescu) întocmită cu simț critic. Să ne oprim la un exemplu semnificativ pentru nivelul actual al colecției: serioasa antologie de texte privitoare la literatura romînă veche, realizată de profesorul B. Cazacu. Textele sînt alese cu gust și cu o finalitate clară, urmîrind să demonstreze evoluția valorii artistice a scrierilor din epoca respectivă, rolul lor în formarea limbii literare romînice, influența pe care au avut-o asupra dezvoltării literaturii noastre moderne. Însemnările bibliografice, comentariul filologic de o înaltă înțelegere științifică, sînt în același timp accesibile și atrăgătoare, incitînd la lectură plăcută și utilă pentru elevi. Antologiile amînîte scutesc elevii de căutări inutile, le întîlneșc textele cele mai reprezentative, oferînd-le minimum necesar de cunoștințe indispensabile pentru formarea unei culturi. Ele ar putea să sugereze editurii alcătuirea altor lucrări similare, consacrate unor aspecte importante din istoria literaturii romîne. Ne gîndim, de pildă, la o antologie a revistelor care nu însemnat momente de răscoală în cultura noastră, în jurul cărora s-au format curentele și mișcările literare. N-ar trebui să liosească dintr-o asemenea antologie, abso-luț necesară predării literaturii romîne, textele din *Curierul românesc* al lui Heliade, din *Albina romînească* a lui Asachi, din *Foate pentru minte, inimă și literatură* a lui Gh. Bariț, din *Dacia literară* a lui G. Gîlincianu, din *Convorbiri literare*, *Contemporanul*, *Literatură*, *Viața Nouă*, *Vatra*, *Sămănătorul*, *Viața romînească*, *Sburătorul*, din revistele influențate sau conduse de partid, etc. Printre o asemenea alegere selectivă din presa aliată s-ar înfîșura ideologică a partidului — s-ar putea pune la îndemîna elevilor și profesorii materialele menite să ilustreze primii germeni ai realismului socialist în literatura romînă, lupta scriitorilor progresiști împotriva ideologiei burgheze, eforturile intense pentru orientarea democratică a opiniei maseilor. Texte din revistele *Cultura proletară*, *Era nouă*, *Reporter*, *Convîntul literar*, *Baza abstraste* etc. la care se fac deseori referiri în orele de predare, (din care o parte au fost reproduse într-o antologie editată de Ileana Vancea), ar putea transmite elevilor fiorul viu al epocii în care au fost scrise, ar putea înfîșura mai revelator în mintea lor tradițiile prețioase ale

culturii noastre. Luînd cunoștință de anumite date importante privitoare la aceste reviste (anii de apariție, program estetic, colaboratori, materialul beltristic reprezentativ) elevii și-ar putea face o imagine mai exactă despre cauzele care au dus la apariția diverselor mișcări și curente literare (junismism, simbolism, semănătorism, poporanism etc.). Ar putea în același timp să-și reprezinte mai fidel realitatea vie, concretă a respectivelor epoci literare, căci presa oglîndește cel mai bine natura relațiilor literare, sensul diverselor bătălii estetice, atmosfera momentului cultural, factorii deosebiți importanță în înțelegerea fenomenului artistic.

S-ar putea întocmi asemenea antologii pe genuri literare din perioada interbelică, dat fiind caracterul complex, contradictoriu, al scrierilor din acest rîm-p, care figurează în manualele școlare.

De asemenea o antologie a criticii alcătuită din texte referitoare la curentele literare și la scriitorii studiați sau citați în clasă, ar fi în măsură să demonstreze mai mult elevilor sensul luptei dintre două curente culturale, iar de pînă de un limbaj critic adecvat și nuanțat, cu analiza estetică a operei. Texte critice extrase cu grijă conținînd din opera lui G. Ibrăileanu, Eugen Lovinescu, G. Gîlincianu, Tudor Vianu, Pompiliu Constantinescu, Peppesciu, Ion Breazu, Șerban Cioculescu și alții, texte de estetică din revistele conduse sau influențate de partid, ca și profesia de credință ale scriitorilor sau mărturisiri despre procesul de creație a culturii opere, toate acestea ar avea, cred, o înțelegere deosebită asupra saltului pe care școala noastră îl realizează în procesul de predare a literaturii. Îndreptate și într-o asemenea direcție, eforturile Editurii Tineretului ar fi mai rodnice și mai utile cititorilor.

De altfel planurile de perspectivă ale Editurii atestă spiritul de inițiativă în descoperirea unor forme cit mai diverse și mai potrivite pentru sprijinirea procesului de predare și însușire a literaturii romîne în școli.

Evident că un rol însemnat în această direcție îl are și felul în care sînt alcătuite prefețele. Este firesc ca autorii prefețelor din această colecție, analizînd conținutul de idei și semnificația ideologică a operelor respective, să se oprească totodată cu grijă asupra măiestriei pentru a sublinia individualitatea scriitorului. Ne gîndim în aceeași ordine de idei la modul în care este alcătuit aparatul critic ce însoțește aceste volume. Cronologia, aprecierile critice, temele

trebuie și ele să deschidă noi orizonturi în înțelegerea multilaterală a scriitorului studiat. Uneori temele nu surprind trăsăturile specifice ale autorului prezentat și pot duce la șablonizarea gîndirii elevului în cleve formule. Nu cred că pot contribui într-o măsură mulțumitoare la însușirea cunoștințelor de literatură prefețele care fac abuz de erudiție, aglomerînd fără nici un discernămint cifre și nume cum am înțeles, de pildă, în studiul lui N. A. Ursu la Gh. Asachi: „Dintr-o perspectivă și mărturisesc ca măiestri pe Ossian, Gray și Young, dintr-o romantici pe Schiller, Byron, Lamartine și Victor Hugo“. Cu privire la clasicism și la influențele scriitorilor italieni asupra lui Asachi se spune la interval de o jumătate de pagină: „...alături de influența scriitorii italieni din secolul al XVIII-lea, ca Melastasio, Parini, Alfieri sau Monti în opera sa este evidentă și puternica influență a lui Petrarca sau a lui Dante, Ariosto sau Tasso. Din literatura antică a avut ca modele mai ales pe Anacreon și Horatius, iar dintr-o expoziție clasicismului francez pe Boileau și La Fontaine“. Nicim neadăvărat. Dar ce vor înțelege elevii care n-au fondul apercipiv necesar, dar asemenea aglomerări de nume?

În alte prefețe ne surprinde o tratare neadecvată, superficială a operei, o viziune simplistă, formulări tautologice care vor aforistice cum ar fi: „Legat de actualitatea sîngentă, pamfletul — specie literară de sine stătătoare — e, și rîmîne, locați prin aceasta, actual“. (Prefața lui I. Mihulea la N. D. Cocea „Vitejii de țară“). În alt pasaj al aceleiași prefețe înțelîm o confuzie a valorilor de-a dreptul inimaginabile, după ce în presa li-leană a avut loc o substanțială discuție privitoare la valorificarea moștenirii lui Titu Maiorescu și Eugen Lovinescu: „Spiritu selectiv, Cocea știa să discearn în scrierile de talent și scrieri ce-ș pierduseră vremea cu exhibiții formaliste. Nu a cruțat pe estelii burghezi în frunte cu Maiorescu și Lovinescu: pe modernii și estelii „raționali“ de teapa unora ca Săturin Ologu și Pavlăntze Gălbăză (din romanul Andrei Vaia)“. O asemenea judecată critică, confundînd planurile ficțiunii cu cele ale realității, subapreciînd personalitățile de seamă, contradicțiile ale culturii noastre, nu corespunde nici pe departe stadiului actual de dezvoltare a istoriei noastre literare.

Predarea literaturii romîne în școli în spirit științific, cunoaște succese din ce în ce mai mari. „Biblioteca școlară“ aduce și ea o contribuție în acest sens. Cele mai multe din aparițiile recente, planurile de viitor arată o preocupare tot mai temeinică, o înțelegere crea-torie a menirii acestei colecții. Realizările de pînă acum, munca desășurată pentru îmbogățirea profilului acestei colecții îndreptătesc speranțe pentru viitor.

I. D. BĂLAN

TREI DISCURURI ENESCU

Casa de discuri „Electrecord“ și-a marcat prezența în cadrul Festivalului „George Enescu“ nu numai prin înregistrarea unor concerte ce au avut loc cu prilejul acestui important eveniment artistic internațional, ci și prin editarea a două dintre creațiile fundamentale ale marelui nostru compozitor, precum și a unui disc care reuneste cîteva dintre puținele imprimări lăsate de violonistul Enescu.

Interpretate de artiștii noștri, au intrat în catalogul „Electrecord“ *Simfonia a III-a* și opera *Oedip*, creații apropiate de nuanță în timp, dar și în ceea ce privește limbajul și semnificațiile filozofice și muzicale. *Asa cum s-a mai anunțat, opera Oedip a fost editată într-o înregistrare stereofonică integrală. Regăsim în noul disc valorile sonore și artistice ale spectacolului prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., cu o distribuție în fruntea căreia se remarcă baritonul David Ohanesian, interpretul lui Oedip, într-o complexă și convingătoare creație apreciată de publicul nostru, ca și de cel de peste hotare.*

O semnificație deosebită dobîndite și editarea pe disc a *Simfoniei a III-a*. Această monumentală creație a căpătat importanța deosebită de valorificare a moștenirii marelui compozitor. Repetate execuții publice și transmisii radiofonice din ultimii ani au făcut cunoscută *Simfonia a III-a*, operă de răscoală în drumul creației lui Enescu.

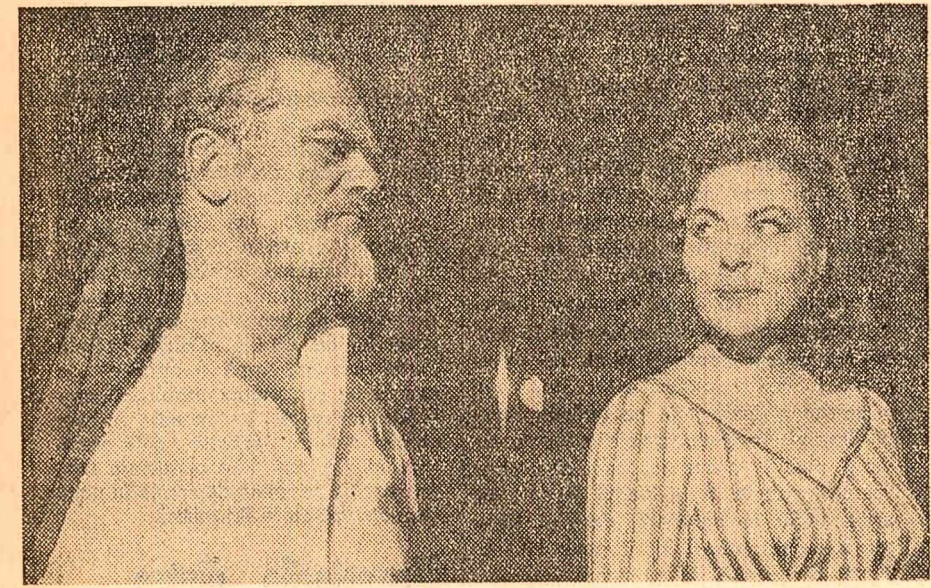
Excepționala bogăție a acestei simfonii și complexitatea ei polifonică — specifică limbajului enescian, dar atîngînd aici o treaptă înaltă a densității orchestrale — constituie o încredere reală nu numai pentru interpreți ci și pentru tehnicienii înregistraților, cărora le revine menirea de a reda o vastă lume sonoră. Înregistrarea retransmisă cu fidelitate interpretarea remarcabilă a dirijorului Emanoil Elenescu, aflat la pupitul orchestrei simfonice și a corului Radio-Televiziunii. Claritatea planurilor sonore, elanul și precizia execuției, tot ce ține de prezentarea partiturii prin tematica ei cunoaștere și înțelegere de către interpretul marelui nostru artist îi este consacrat discul care reuneste cîteva dintre vechile imprimări făcute de violonistul Enescu: „La Folia“ de Corelli, un preludiu și o fugă de Bach, *Andantele* din concertul nr. 7 de Mozart (cu cadența de Enescu) și *Andantele* din concertul de Mendelssohn Bartholdy. Aceste „recondiționări“, purtînd, desigur, inevitabilă marcă a uzurii constituite o prețioasă mătură asupra măiestriei violonistului Enescu, artist care, deși era de a-cord cu valoarea documentară a „artelor sonore“, a evitat acesteori înregistrările.

Rare, discurile lui Enescu sînt cu atât mai prețioase și acest fapt a-tribuie recentă realizări a „Elect-recordului“ o semnificație deosebită.

Radu GHECIU



„Buchetul alb“ (Din expoziția de pictură Sanda Nițescu)



La Teatrul Național I. L. Caragiale se reprezintă „Patima de sub umbră“ de Eugene O'Neill. În fotografie: o scenă interpretată de artistul popularul Ș. Ciuhodrașu și artista emerită Marcela Rusu. Regia este semnată de Horea Popescu, artist emerit



În pregătire la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“: „Întîlg și iubire“ de Schiller, în regia lui Dan Nastu, artist emerit. Iată pe artista emerită Ileana Predescu și Pău Hulubei într-un moment din repetiții

Descoperirea și promovarea unor autori dramatici locali tînde să devină o adevărată tradiție la Teatrul Național din Cluj. Cel mai recent rezultat al acestei preocupări este reprezentarea în premieră pe tară a piesei „Pe-o gură de rai“ de Vasile Rebreanu și Mircea Zăciu.

Potrivit indicației autorilor, „Pe-o gură de rai“ este o „baladă dramatică“ în care — pornind de la o cunoscută legendă populară — autorii evocă vitejia oamenilor din popor și relevă tîlcul luptelor duse sub conducerea partidului pentru înfăptuirea insurjecției armate.

Plasîndu-și acțiunea într-un sat, Vasile Rebreanu și Mircea Zăciu au vrut să oglîndească și în acest mediu pregătirea insurjecției armate și să dea expresie artistică luptei partidului pentru unirea într-un front larg a forțelor patriotice, a maseilor muncitorești și țărănești. „Balada“ lui Vasile Rebreanu și Mircea Zăciu se remarcă prin valoarea poetică a unor pagini, prin arta autorilor de a creiona cîteva tipuri bine individualizate și prin a-cel intermezzo-ului lirice în care eroii, în cuvinte meșteșugite, își împărtășesc gînduri, doruri, sentimente.

Unele scene, cum sînt cele dintre Ion și Mioara, față plîpîndă, a cărei conștiință crește datorită întîlnirilor cu comunistul Ion, dintre Uliana și „generalul“, personaj al cărui fond vine se dezvoltă mai puternic cu cîteva clipe înaintea morții sale, sînt scrise sub semnul unor grave emoții. Vîsînd în mod simbolic înălmîni nebănuite atunci, eroii își exprimă de fapt încrederea în viața luminoasă pe care le-o va aduce victoria partidului. În asemenea scene descoperim talentul și ascuțimea observației psihologice a autorilor.

Interesantă este și ideea de a introduce în piesă „corul“ bărbaților

PREMIERE TEATRALE CLUJENE

TEATRUL NAȚIONAL: „Pe-o gură de rai“ de Vasile Rebreanu și Mircea Zăciu
TEATRUL MAGHIAR: „Ștafeta nevăzută“ de Paul Everac

și al femeilor. Amintînd, ca modalitate dramatică, de corul antic, corul are aici semnificația unei metaforice scenice sugerînd masele asuprite și însetate de libertate, care iau parte la alungarea fasciștilor, la pedepsirea trădătorilor.

Trebuie arătat însă că această lucrare înfîșurează unora prea mult în tablouri expozitive. Astfel într-o scenă în care evenimentele se precipită, lupta decisivă pentru zdrobirea fasciștilor se apropie și tot satul este în fierbere, Ion poartă o conversație idilică diluată cu Mioara. Prea intensă ni s-a părut și trecerea prin scenă a bărbatului Ulianei (mort pe front) în chip de fantomă. Asemenea paranteze, prea largi, încetinesc pulsul dramatic al piesei, scad din tensiunea necesară anumitor momente. Impresia de discursivitate provine și din puțînitatea acțiunilor concrete în care sînt înfășurate personajele și în special eroul principal, Ion.

În direcția de scenă a lui Victor Tudor Popa, „Pe-o gură de rai“ a devenit un spectacol în care lirismul s-a împletit cu unele sim-boluri rezitoriale. Am reținut astfel dispozierea pe anumite planuri mai înalte față de nivelul scenei a personajelor care poartă mesajul de luptă; femeile în negru, simbolînd dolul țării pierdute de război, ura și blestemul poporului față de împilatori; în scenografia (autor Mircea Matocboji) apreciem vîlnța imensă, cu motive populare, tă-

rănești, suspendată deasupra scenei, care sugerează plastic cerul patriei, sub care se desfășoară acțiunea piesei. În muzica de scenă (creată de Cornel Tăranu), de un caracter sîderal, de basm, răsună sugestiv tîlcul țărănilor noștri.

Rolul comunistului Ion a fost interpretat cu căldură și emoție de Marin D. Aurelian, actorul reușind să transmită publicului idealul politic și uman al personajului. Datorită și textului, interpretul nu a putut înălțura însă caracterul static pe alocuri al eroului său. Viorica Cernucan-Jurascu a conferit tinerii Mioara sensibilitate și duioșie; cu mai mult grijă, acțiua va izbîdi desigur să-și îmbogățească registru și să evite unele resturi „albe“. Artista emerită Magda Tilvan în rolul Orabei (mama lui Ion) a investit personajul cu binevenite accente de tragism și note de revoltă împotriva nedreptății, exagerînd însă cîteodată tonul clamoros, melodramatic. Uliana, femeie care și-a pierdut bărbatul pe front și care trăiește frîmțîrîni adînci, sentimente contradictorii, a găsit în acțiua Silvia Ghelan o bună interpretă, care a practicat un joc nuanțat și sugestiv. Dintre interpreții celorlalte roluri, contribuții mai însemnate au avut George Gherasim („Generalul“), Cazimir Tănase (Comandantul), George Cosma (Buric Judele), Vladimir Jurascu (Würtz), Totu Coloman (Hontu), Petru Felezeu (Repedea) și alții.

Nu întotdeauna însă, sensurile și

intențiile moderne ale „partiturii“ au fost bine servite de regie. Spectacolul nu are încă o deplină unitate de stil. Cîteva dezarmonii s-au făcut simțite în interpretare, unele actori alunecînd spre patosul exagerat, alții încercînd să-și „modernizeze“ forța jocului. După părerea noastră este posibil ca în cursul stagiunii acest din aceste scaderi să fie în-lățurate iar spectacolul să crească în calitate.

Valorificarea scenică a dramaturgiei romînești contemporane preocupă și colectivul Teatrului maghiar de stat din Cluj. În interpretarea acestuia, piesa lui Paul Everac „Ștafeta nevăzută“ apare ca o dezbateră pasionată, vie, profund actuală. Principala intenție a regizorului Havvan György a fost de a organiza această confruntare la modul cel mai autentic, eliminînd aproape cu totul „teatrulul“ și cultivînd în schimb un joc simplu, de frumoașă tinută intelectuală. O problemă dificilă în montarea acestei piese este realizarea unei tensiuni dramatice susținute pe-a lungul întregului spectacol. Trebuie spus că, lucrînd atent și exigent, regizorul a reușit să creeze momente-cheie în fiecare tablou și să marcheze astfel creșterea ritmului și a filonului dramatic.

Concentrîndu-se asupra redării problemelor de conștiință de care este stăpînit personajul Anghel Dobrian, actorul Laszlo Gerb a dat eroului său nu numai dinamism exterior, ci și o frîmțare lăuntrică, și

o înfășurare de om care meditează acțiunea și acționează meditat. Cu o mare putere de convingere a jucat Márton János rolul lui Vasile Săvoiu, iar artistul emerit András Márton l-a portretizat pe bătrînul muncitor Ieromion Orzea cu o simplitate emoționantă. O interesantă și subtilă ciocnire între cele două femei — Margareta Dobrian și Elena Tatú — au realizat acțiunile Bezeczký Illia și Bisztrák Mária, amîndouă reliefînd altă mîndrică cit și feminitatea personajelor respective.

Ceea ce impresionează în chip deosebit în acest spectacol este omogenitatea ansamblului și acuratețea stilului. Actorii au studiat toți cu multă seriozitate rolurile — mari și mici — și au imprimat prestații chiar personajelor abia schițate, ori au dăruit umor și haz unor eroi episodici. Bine conturată scenic au apărut astfel Iacob, interpretat de către artistul emerit Senkalszky Endre, Sturzu (Szabó Lajos), Giurcă (Pasztor János), Dochția (Nagy Réka), Portarul (Bence Ferenc) și alții.

Decorul (Erőds Tibor), răspunzînd într-o măsură necesității de schimbare rapidă, a contribuit direct la crearea unor momente de intensitate dramatică (vezi scena în care uzina obține mult rîvnit procent maxim de producție). Totuși, decorul nu a reușit să înlăture fragmentarea imaginilor scenice și să asigure maximum de fluiditate în desfășurarea spectacolului.

Cele două premiere clujene, diferite prin factura pieselor și modalitatea de tratare scenică, vîdesc strădania colectivelor artistice din acest oraș de a oferi publicului o varietate cît mai mare de spectacole și stiluri interpretative, cu dorința de a atinge în creația lor un nivel artistic cît mai ridicat.

Mihai FLOREA

RECENZIE

Romanele lui Hervé Bazin

„Eram instalat fiecare în ura lui, ca niște fahiri pe cuie“. Fraza aceasta din „Vipera sugrumată“ ar putea servi drept motto pentru cele două romane de Hervé Bazin apărute într-un unic volum, în traducerea romînească. Vorbește fiul unei familii cu morgă și tradiții, din marea burghezie. Iar ura e între mamă și fiu.

Tonalitatea dominantă nu siluează a-celste cărți ale durității și violenței în regiunea psihologică în care sîbrui multe, excesiv de multe dintre scrierile contemporane. Povestitorul, care ne împărtășește crispat de ură rupea lui de familie, nu e un anormal. Relațiile a-celstea împinse la inuman sînt un produs și literatura ultimului secol s-a oprit în mai multe rînduri asupra lor. Din acest punct de vedere, Hervé Bazin are o filiație literară ușor de remarcat, care nu-mărmă în proza franceză nume de prima mărime. În anii din preajma revoluției franceze, la Grenoble, un adolescent se forma într-o oștilitate mereu reînnoită împotriva tatălui său și a unei mășurii pioase și ipocrite, Henri Beyle avea să devină Stendhal și să-și mărturisescă familia la fel de trează la cincizeci de ani, în romanul autobiografic „Viața lui Henri Brulard“. În a doua jumătate a secolului trecut se înfîlșesc două scrieri mai apropiate încă de tema și de tonul lui Hervé Bazin, pentru că respiră aceeași oștilitate față de o mamă care își frustrează copilul de selecție și transformă educația în hărțuială meschină: trilogia „Jacques Vingtras“ a scriitorului și lupătorului comunist Jules Vallés și „Marco-veață“ (Poil de carotte) de Jules Renard. În toate trei scrierile, raportul neobișnuit între părinți și copii e produs de un mediu rigid, în care convenția și fălmăria dizolvă pînă la urmă reacția firească.

În toate trei, astfel de relații prilejuiesc formarea unei răzvrății și eliberare unei gîndiri. Cu nuanțe istorice și stilistice, cu un plus de violență care a stîrnit dis-cuții, dar care posedă necesitate artistică înfîlșim această confruntare și în cele două romane ale lui Bazin.

Hervé Bazin, care s-a afirmat ca romancier în 1948, cu „Vipera sugrumată“, a ajuns relativ tîrziu la literatură. Descendent al unei familii din marea burghezie franceză de provincie s-a rupt destul de tînăr de familie și de tradițiile ei, a practicat meserii felurite și umile pînă la brusca notorietate literară.

„Vipera sugrumată“ și „Moartea căluțului“ sînt un monolog irita. Naratorul, Jean Rezeau, poreclit „Soarbe-Zeamă“ își descrie copilăria într-un orșel de provincie și luciditate face utate lungimile parantezele care demonstrează. Observația are mereu ascuțime și expresivitate. Cu originalitate marcantă, cartea aceasta (a cărei traducere e însoțită de prefața serioasă a lui Val Panefscu) s-a ivit din trunchiul viguros al romanului francez.

Teatrele populare în preajma noii stagioni

Teatrele populare de pe lîngă casele raionale de cultură din Tulcea, Căldărași, Turmu Severin, Rm. Vlcea, Medias și Lugoj s-au pregătit pentru deschiderea celei de-a două stagioni permanente. Alături de piesele prezentate în premieră, fiecare teatru popular va relua spectacolele care s-au bucurat de succes în stagiunea precedentă. Pentru colectivele teatrelor populare se organizează acțiuni metodice menite să contribuie la îmbogățirea cunoștințelor interpretilor: lecții de istoria teatrului, viziunii de spectacole prezentate de teatrele profesioniste, audii ale emisiunilor „Teatru la microfon“, discuții.

Silvian IOSIFESCU

LA ORDINEA ZILEI
IN CONȘTRUCȚII

RITM INTENS DE EXECUȚIE PREGĂTIRI PENTRU ANUL VIITOR

INTERVIUL NOSTRU

La planșetă: construcțiile 1965

La Direcția de sistematizare, arhitectură și proiectare a construcțiilor din Constanța se fac în aceste zile intense pregătiri în vederea asigurării proiectelor pentru lucrările prevăzute în planul pe anul viitor. În legătură cu aceasta, corespondentul nostru regretatul Dobrogea, Vasile Mihail, a avut o convorbire cu tov. arhitect Gheorghe Dumitrescu, director al D.S.A.P.C. Constanța.

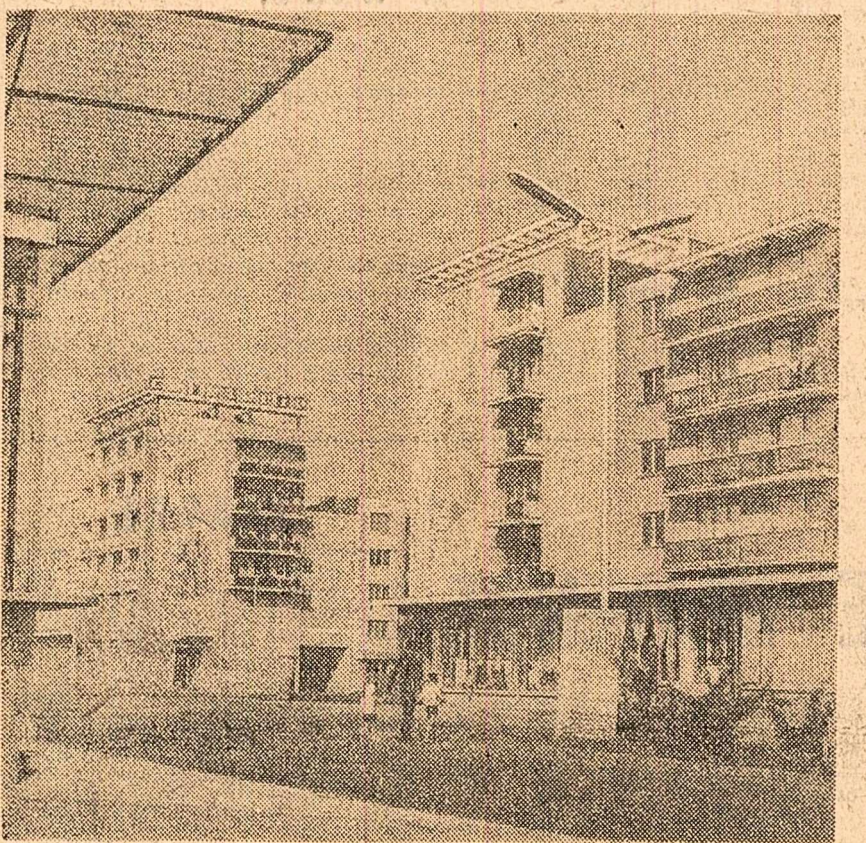
— După câte am aflat, pentru anul viitor vă revin sarcini sporite în ce privește elaborarea proiectelor. Ați în Constanța, cât și în alte orașe din regiune, volumul construcțiilor crește. Vă rugăm să ne spuneți care este stadiul proiectelor pentru lucrările anului viitor și ce măsuri ați luat în vederea accelerării ritmului de proiectare.

Aș vrea să amintesc mai întâi un lucru foarte important în activitatea noastră. Și anume: anul acesta am cunoscut cu mult timp înainte sarcinile de investiții planificate pe anul viitor. Aceasta a permis organizarea mai bună a activității de proiectare, o planificare mai judicioasă a lucrărilor, în funcție de urgențe, o studiere mai aprofundată — sub toate aspectele — a obiectivelor cu caracter mai complex. Până acum am reușit să predăm constructorilor

proiecte de execuție pentru locuințe care să asigure frontul de lucru al șantierelor pe toată perioada trimestrului I al anului viitor. Pentru Constanța s-a predat constructorilor proiectul de execuție a unui obiectiv aflat în centrul atenției noastre: ansamblul de locuințe din zona Bulevardului Tomis II. Acesta însumează 1.200 de apartamente, care urmează a fi date în folosință până la sfârșitul anului 1965. Sunt asigurate cu documentație tehnică de execuție și 650 de apartamente în Medgidia, Tulcea și în alte localități ale regiunii. Pentru anul 1965 mai avem să realizăm proiectele de mare a spațiului de cazare de la tabăra de corturi Mamaia cu încă 1.000 de locuri și un restaurant, ale unor noi complexe comerciale la Mangalia și Constanța și altele.

— În încheierea discuției v-am ruga să relațiați unele aspecte legate de măsurile luate pentru urgentarea întocmirii proiectelor și îmbunătățirea calității lor.

Pentru grăbirea ritmului de proiectare au fost luate o serie de măsuri. Atelierele de proiectare au fost organizate pe colective de lucru specializate după principiul împărțirii teritoriale. Aceasta ușurează cunoașterea de către proiectanți a terenului și a problemelor care se pun la fața locului, asigură o productivitate a muncii mai ridicată. Utilizăm pe scară tot mai largă proiectele și secțiunile tip și refoșabile, proiectele directive și unicate etc. Termenele de elaborare a documentației sînt urmărite pe baza unui grafic, stabilit de comun acord cu beneficiarul și constructorul.



Panourile decorative pe noile blocuri de locuințe din Baia Mare (Autori: Paul Erdős și Zoltan Bitay; arhitect: Ion Popescu)

Cînd măsurile nu sînt duse pînă la capăt

Cu aproape un an în urmă, în ziarul nostru a apărut articolul „De ce nu se respectă termenele de date în folosință a locuințelor”. Erau criticate metodele învechite de lucru, anumite neajunsuri în organizarea și aprovizionarea șantierelor de locuințe din Oradea. Toate acestea s-au reflectat în întârzierea execuției finisajelor, în nerespectarea termenelor de date în folosință.

Cele semnificate în legătură cu mersul construcțiilor de locuințe în Oradea n-au rămas fără ecou. Firește, aceste cauze au și efecte. Cea mai gravă este faptul că termenul prevăzut. La blocul F-1, cu 120 de apartamente, care trebuie dat în folosință pînă la sfârșitul anului, lucrările de zidărie au ajuns doar la etajul IV. La blocul F-2, cu 80 de apartamente, construcția s-a făcut „la roșu” abia la etajul II. Lucrările de construcție a acestor două blocuri sînt rămase în urmă din cauză că stafia centrală pentru prepararea betonului a fost pusă în funcțiune cu două luni mai tîrziu. Aceleși lucru se constată și la construcțiile din Marghita.

Cunoscînd stadiul în care se află toate aceste lucrări, este puțin probabil că așantimentele planificate pot fi date în folosință la termenul prevăzut. Faptul că pe ansamblul trustului principalii indicatori de plan nu au fost realizați, că prețul de cost a fost depășit dovedește că în activitatea trustului regional de construcții mai persistă anumite lipuri.

Nădăjduirea sarcinii de creștere a productivității muncii și de reducere a prețului de cost al construcțiilor țî are rădăcina în organizarea și aprovizionarea necorespunzătoare a șantierelor. „La noi decorații în organizarea și aprovizionarea — ne-a spus ing. Ștefan Andreica, șeful grupului de șantiere nr. 1 — se lucrează numai cu materiale clasice — cărămida și mortar. Singurul prefabricat utilizat este fișia cu goluri pentru planșe. La metode industriale nu s-a trecut încă”.

Aprovizionarea șantierelor cu materiale lasă mult de dorit. Șantieretele întinse, însă, și greutăți din partea unor întreprinderi furnizoare. Spre exemplu, cărămizile fabricate de întreprinderea locală „Crișana” sînt de slabă calitate. Acest lucru îi face pe constructori să aducă cărămida din alte regiuni. În ce privește nisipul și pietrișul, la Oradea numai 20 la sută din necesar se aduce de la distanțe mici. Restul se transportă de la peste 24 km. Or, transportul de la distanțe mari încarcă mult costul construcțiilor. Iată de ce organizarea și descrierea unor balastiere în apropierea șantierelor ar trebui să preocupe mai mult stafia popular regională.

Am relatat cîteva dintre lipsurile care mai dăinuie pe șantieretele de locuințe din Oradea. Posibilități pentru remedierea și prevenirea lor există. E însă nevoie să fie aplicate cu mai multă consecvență măsurile stabilite de comitetul regional de partid. Sînt în puțina stadiul popular regional să sprijine mai operativ trustul de construcții în îmbunătățirea activității sale, încît toate obiectivele să fie preluate la termenul prevăzut.

H. GROSU
coresp. „Știința”

PE ȘANTIERUL COMBINATULUI CHIMIC CRAIOVA

In avans față de grafic

Ca în orice întreprindere modernă, una din principalele condiții pentru asigurarea începerii probelor tehnologice o constituie punerea la punct a secorului energetic. La realizarea acestei sarcini aduc o contribuție însemnată formațiile de instalatori electricieni. „Ei au terminat și au predat pentru exploatarea stațiilor de transformare. În mod deosebit s-au evidențiat membrii echipei conduse de Ion Solomon, care au asigurat la timp alimentarea cu energie a secțiilor pentru începerea rodajelor.

La stafia de pompe, ciclul I s-a evidențiat echipa condusă de Eugen Barbu, care a dat posibilitatea rodajii și punerii în funcțiune a pompelor de apă caldă și a ventilatoarelor la timpul stabilit. Lucrările de instalare la stafia trafo nr. 4, camera electrică nr. 3, sala sulfante oxigen, instalația de lumină pe toate agregatele de conversie au fost executate înainte de termen de echipa condusă de Telesch Zisis.

În momentul de față, întreg colectivul lotului nostru caută să respecte toate termenele din grafice și să execute lucrări de bună calitate, pentru a apropia cât mai mult ziua cînd se vor produce primele tone de amoniac. (De la ing. Marcel Dănilă).

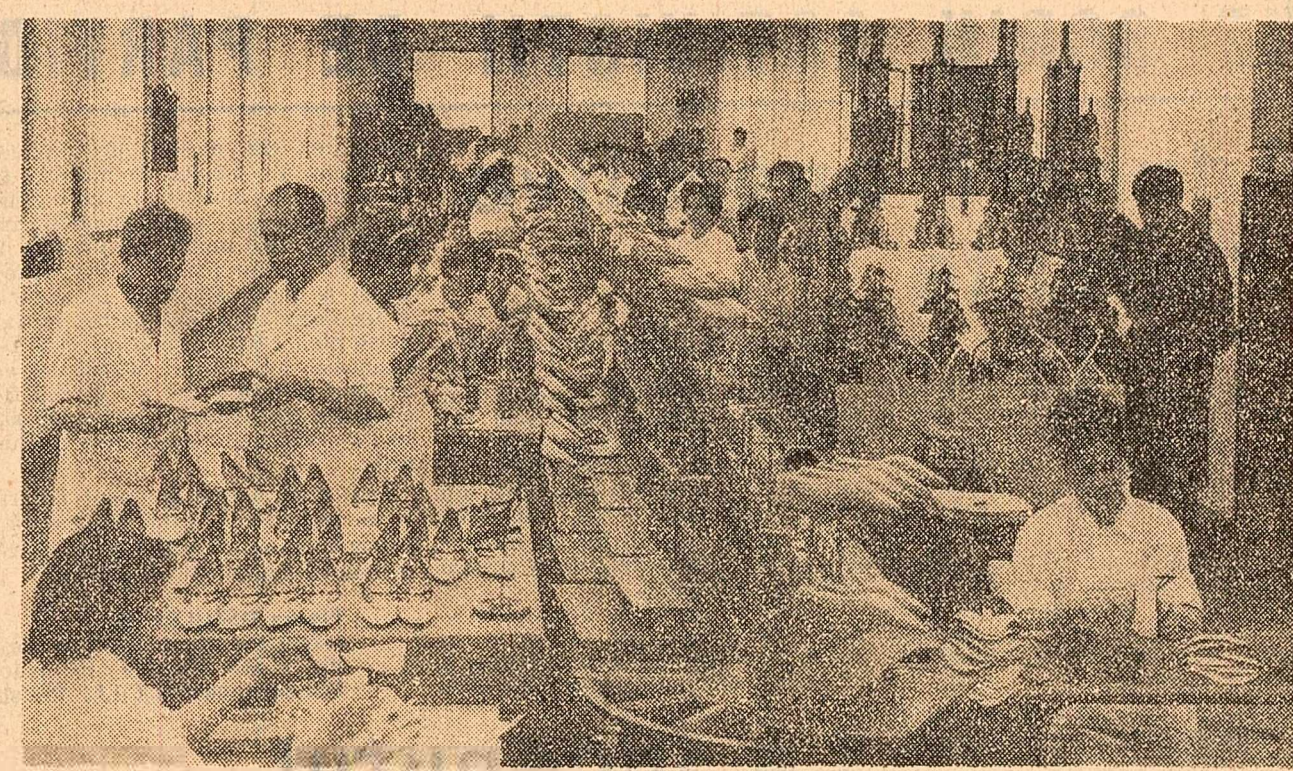
Cu planul de producție depășit

În primele 9 luni, colectivul lotului de la montajul fabricii de amoniac a îndeplinit planul în proporție de 135 la sută. Iată cîteva dintre măsurile care au dus la obținerea acestei realizări: confecționarea din timp în atelierul de presamburii a corurilor și pieselor necesare; asamblarea la sol a pieselor conectațiune și montarea lor în înălțime cu ajutorul macaralei; folosirea sudurilor în două schimburi; repararea justă a lucrărilor în funcție de capacitatea și mărimea formației de lucru; aprovizionarea din timp cu materiale și pregătirea lucrării ce urma să fie executată înainte de a se termina cea alătură în execuție.



Turnul cicloanelor Fabricii de ciment din Bîrsegi-Tg. Jiu

Volumul lucrărilor fiind mare și variat, s-a acordat o deosebită atenție pregătirii cadrelor, formării și conducerii unor noi echipe și brigăzi. În acest scop ne-am orientat în primul rînd spre tineri cu o vechime în experiență mai mari, pe care i-am promovat treptat, în raport cu cerințele, la conducerea noilor formații de lucru. Firește, la început le-a fost mai greu. Ne-am ocupat cu atenție de ei, reparîndu-le lucrări mai ușoare; cu timpul, noile cadre de muncitori au început să lucreze bine, obținînd succese tot mai mari. Echipele conduse de tinerii Petre Poadeanu, Dumitru Tănăsescu, Gheorghe Zera, Alexandru Andreescu, Nicolae Ciocan și alții se mîndresc cu realizările obținute. (De la Nicolae Prilucchi, șef de lot).



Fabrica de piele și încălțămînte „Dimbovița”-București. Noua bandă de confecționare a pantofilor pentru femei

Cum lucrează serviciul de aprovizionare

Convorbire la întreprinderea „Dimbovița” din București

Fabrica de pielărie și încălțămînte „Dimbovița” a dobîndit an de an succese tot mai însemnate în îmbunătățirea calității producției, în reducerea prețului de cost și valorificarea superioară a materiei prime. Planul pe trei trimestre a fost îndeplinit și depășit la producția globală și marfă. În 9 luni s-au realizat economii la prețul de cost în valoare de peste 1.250.000 lei. La obținerea acestor rezultate a contribuit de seamă și buna organizare și planificarea a aprovizionării și gospodărirea fondurilor bănești și materiale.

Despre aceasta, reporterul nostru Ioan Erhan a avut recent o convorbire cu directorul adjunct al fabricii, care răspunde de problemele aprovizionării întreprinderii.

— Sistem informațional care fabrica „Dimbovița” a cîștigat o bună experiență în domeniul aprovizionării tehnico-materiale. Ce ne puteți spune în legătură cu activitatea desigur muncii serviciului de aprovizionare?

Aprovizionarea ritmică și completă a întreprinderii cu materii prime, cu materiale auxiliare, combustibil, energie etc. constituie o premisă hotărîtoare pentru îndeplinirea în bune condiții a planului de producție, pentru folosirea deplină a mașinilor și a capacității de producție. Pe această linie, o preocupare principală a constituit-o formarea, încă de la începutul anului, a unor stocuri tampon — măsură care a permis evitarea aprovizionării în salturi.

Dar să mă refer la serviciul nostru de resort, în grijă căruia stă aprovizionarea întreprinderii cu materiale necesare. În urma unui schimb de experiență cu uzinele de pielărie și încălțămînte din Cluj, în cadrul serviciului de aprovizionare a fost adoptată o nouă metodologie. În ce constă ea? În anii precedenți, fiecare salariat al serviciului de aprovizionare urmărea doar un singur aspect bine definit, al muncii de aprovizionare, cum ar fi: contractarea, evidența statistică, planificarea, ramificarea stocurilor. În cadrul noii metodologii, economiștii răspund acum de cîte un grup de materiale, pe care îl urmăresc sub toate aspectele (contractare, planificare, aprovizionare propriu-zisă, mișcarea stocurilor). Această formă de organizare a muncii dă posibilitate economiștilor să vină în contact direct

atît cu furnizorii, cit și cu secțiile de producție beneficiare. Îl ajută să cunoască temeinic cerințele procesului de producție și condițiile de livrare ale furnizorului. Rezultatele aplicării acestei metodologii se concretizează în operativitatea aprovizionărilor cu materiale.

Pe linia măsurilor luate pentru îmbunătățirea aprovizionării tehnico-materiale se înscriu și cele privitoare la întărirea colaborării serviciului de aprovizionare cu serviciile economico-administrative și de creație din întreprindere. Rezultate bune în această privință dă colaborarea cu serviciul tehnic, în special în problemele verificării pe teren a consumurilor specifice, sau cu resortul contabil-financiar, în legătură cu depistarea și lichidarea stocurilor supranormative și, mai ales, în legătură cu posibilitățile și căile de evitare a creării unor asemenea stocuri.

Exemple care să confirme eficacitatea unei asemenea colaborări sînt numeroase. Să mă refer doar la unul. Pentru talpă microdru, serviciul tehnic stabilea anul trecut un anumit consum specific. Cu umarea a progreselor continue obținute în valorificarea superioară a materiei prime, aceste consumuri nu mai corespundeau; din această cauză, în magazie apărea în permanență un stoc supranormativ, deși de la furnizor erau ridicate doar cantitățile planificate. Stocurile se datorau deci schimbării condițiilor de producție din secții, ca rezultat al creșterii tehniciștilor, al calificării muncitorilor, al găsirii unor soluții noi în croșet etc. Această situație a fost adusă la cunoștința serviciului tehnic, care a stabilit noi consumuri specifice. Totodată s-a luat legătura cu furnizorul pentru a corecta în mod corespunzător livrarea de materiale.

O asemenea colaborare nu se realizează numai la nivelul serviciilor, ci „coboară” pînă jos, la locul de muncă. Cînd s-au încheiat contractele cu furnizorii, serviciul de aprovizionare a ținut seama și de propunerile și observațiile făcute de muncitorii croșetori și ștanțatori în legătură cu cerințele generate de linia model, cu posibilitățile de creștere ramicală și combinată etc. S-au avut în vedere și inițiativele ivite în întrecere privind folosirea gospodărească a materiei prime.

S-a îmbunătățit și colaborarea dintre magazinele centrale și economiștii. Aceștia sînt zilnic informați în legătură cu mișcarea stocurilor — în special la materialele de bază —

— Am dori să vă referiți și la relațiile fabricii cu întreprinderile furnizoare.

În ultimii ani s-a îmbunătățit mult situația livrărilor de materiale de către întreprinderile furnizoare. În cazul nostru, mai întîmpinăm unele greutăți doar în ce privește aprovizionarea cu materiale descențalizate. Și aceste dificultăți nu privesc obținerea materialelor, ci se referă mai ales la stabilirea termenelor de livrare care, în multe cazuri, sînt fixate de furnizor fără să se țină seama și de nevoile concrete ale producției din fabrica noastră. Din această cauză se ivesc uneori situații cînd trebuie să depunem eforturi serioase pentru evitarea anumeri goluri în producție.

În general, sîntem mulțumiți de modul cum lucrăm cu fabricile „Anticorosiv”, „Izolatorul” din București, „Victoria”—Timișoara, „Brateșul”—Galați, Combinatul chimic — Baia Mare etc., care ne-au livrat unele materiale chiar înainte de termenul contractual.

— Cum se reflectă activitatea de aprovizionare în rezultatele financiare ale întreprinderii?

Calitatea muncii de aprovizionare se reflectă nemijlocit în evoluția stocurilor, a normativului de mijloace circulante. În acest sens, ca urmare a unei bune organizări a muncii de aprovizionare s-a realizat o scădere a normativului de mijloace circulante cu peste 945.000 lei față de cel planificat. La acest rezultat s-a ajuns prin luarea unor măsuri care: introducerea în consumul propriu a stocurilor fără mișcare sau valorificarea lor către terți; creșterea operativă a comenziilor și a contractărilor cu stocurile existente s.a.

Totuși trebuie arătat că în întreprindere mai apar încă stocuri de prisos la unele materiale. Aceasta înseamnă că în activitatea noastră de aprovizionare mai rămîn încă lucruri de îndreptat, de perfecționat în continuare. Pe lîngă modificările în consumuri, ca urmare a înlocuirii unor materiale, o cauză care adesea duce la formarea de stocuri supranormative este și aceea că contractările cu întreprinderile beneficiare din cadrul Ministerului Comerțului Interior se fac uneori prea tîrziu din punctul de vedere al aprovizionării tehnico-materiale a producției, neexistînd posibilitatea de a solicita în timpul lunii anumite anulări cître forul nostru tutelar.

MANEVRE CU STOCURI SUPRANORMATIVE

Pe marginea unei scrisori publicate în ziar

Am citit recent în „Știința” scrisoarea tov. Ion Toader, șeful serviciului aprovizionării de la Șantierul Naval din Brăila, intitulată: „Mai bine să prîsească...”. Scrisoarea mi-a atras atenția întrucît se ocupa de o problemă importantă: existența în cadrul unor întreprinderi a diferitelor stocuri supranormative de materii prime, materiale etc., care constituie un aspect negativ în activitatea acestora și a organelor lor tutelare și este profund dăunătoare economiei naționale.

Într-adevăr, în condițiile în care oamenii muncii din întreprinderi deslășoară o activitate susținută pentru descoperirea și punerea în valoare în tot mai mare măsură a rezervei interne ale producției, preocuparea pentru înlăturarea și evitarea stocurilor supranormative capătă o importanță deosebită. Stocurile supranormative creează, după cum se știe, unele greutăți întreprinderilor, care se reflectă în aprovizionarea tehnico-materiale, în situația financiară și în desfășurarea ritmică a procesului de producție. Ele reprezintă fonduri materiale scoase din circuitul economic normal, care stau nefolosite, în timp ce ar putea fi utilizate de către alte întreprinderi.

val din Brăila. Asemenea manevre cu stocuri supranormative se repetă trimestru de trimestru. De aceea, oricine poate trage concluzia că de viza „mai bine să prîsească” este aplicată cu convingere de șeful serviciului aprovizionării. Dacă s-ar fi lucrat cu mai multă răspundere la emiterea comenzilor și s-ar fi asigurat o colaborare operativă a aprovizionării cu sarcinile de producție, formarea stocurilor supranormative ar fi fost evitată.

Organele Băncii de Stat, în urma verificărilor făcute la șantier, au stabilit în repetate rînduri, împreună cu conducerea șantierului, planuri de măsuri în care s-au prevăzut termene de lichidare a stocurilor supranormative. Totuși, măsuri eficiente pentru preîntîmpinarea formării de noi immobilizări în stocuri de materii și materiale nu au fost întreprinse. Conducerea șantierului nu a tras la răspundere pe cei vinovați de crearea immobilizărilor în stocuri supranormative, așa cum prevăd dispozițiile din ceea ce ne face să credem că unele aprovizionări peste necesar au fost chiar... incurajate.

Menținerea unui volum important de stocuri supranormative a determinat anumite greutăți în situația financiară a șantierului. Întreprinderea a trebuit să recurgă la împrumuturile garantate de organul tutelar, care au variat de la începutul anului între 4—5 milioane lei. Pentru aceste împrumuturi s-au plătit dobanzi penalizatoare care încarcă prețul de cost al producției. Numai în trimestrul II al acestui an s-au plătit dobînzile la împrumuturile restante în valoare de 176.000 lei. Ar mai fi de adăugat ceva,

Gheorghe BADEA
Inspector principal,
Banca de Stat a R. P. Romîne

NE SCRIU ACTIVISTI DE PARTID

Adunări operative eficiente

Munca de partid este o muncă vie, desfășurată permanent în mijlocul oamenilor. De aceea biroul organizației noastre de bază se preocupă în mod stăruitor de o planificare cât mai chibzuită a acestora. Nu o dată s-a întâmplat ca în aceeași zi să fie programate două sau chiar trei ședințe, la care participau de multe ori aceiași oameni. Această situație se datoră și faptului că biroul organizației de bază nu avea încă experiența necesară, fabrica noastră fiind de curând intrată în funcțiune.

acestea să nu dureze mai mult de o oră și jumătate.

Reducerea numărului ședințelor, adunărilor și repartizarea mai rațională a sarcinilor obștești au permis membrilor și candidaților de partid, ca și celorlalți muncitori din fabrică, să dispună de mai mult timp liber pentru a participa la diferite activități culturale-educative, pentru a se îngriji de copii.

Munca de partid se desfășoară acum, în primul rând, în secții, în mijlocul oamenilor. Avem ședințe și adunări mai puține, dar mai bine

pregătite, ele dezbate principalele probleme ale locului de muncă și contribuie la mobilizarea colectivului în acțiunea pentru îndeplinirea sarcinilor de plan. În primele 9 luni ale anului planul a fost îndeplinit la toți indicatorii. Muncitorii și tehnicienii fabricii noastre au dat peste plan 1100 de tone plăci fibrolemnoase au realizat 50000 lei economii la prețul de cost și beneficii peste plan în valoare de 900000 lei; s-a îmbunătățit calitatea produselor.

Maș avem multe de făcut pentru a ne perfecționa stilul de muncă; primele rezultate obținute arată că merită să continuăm eforturile.

Florea TISTULEASA
secretarul organizației de bază nr. 3 din Fabrica de plăci fibrolemnoase a C.I.L.L. Pitești

La începutul noului an forestier

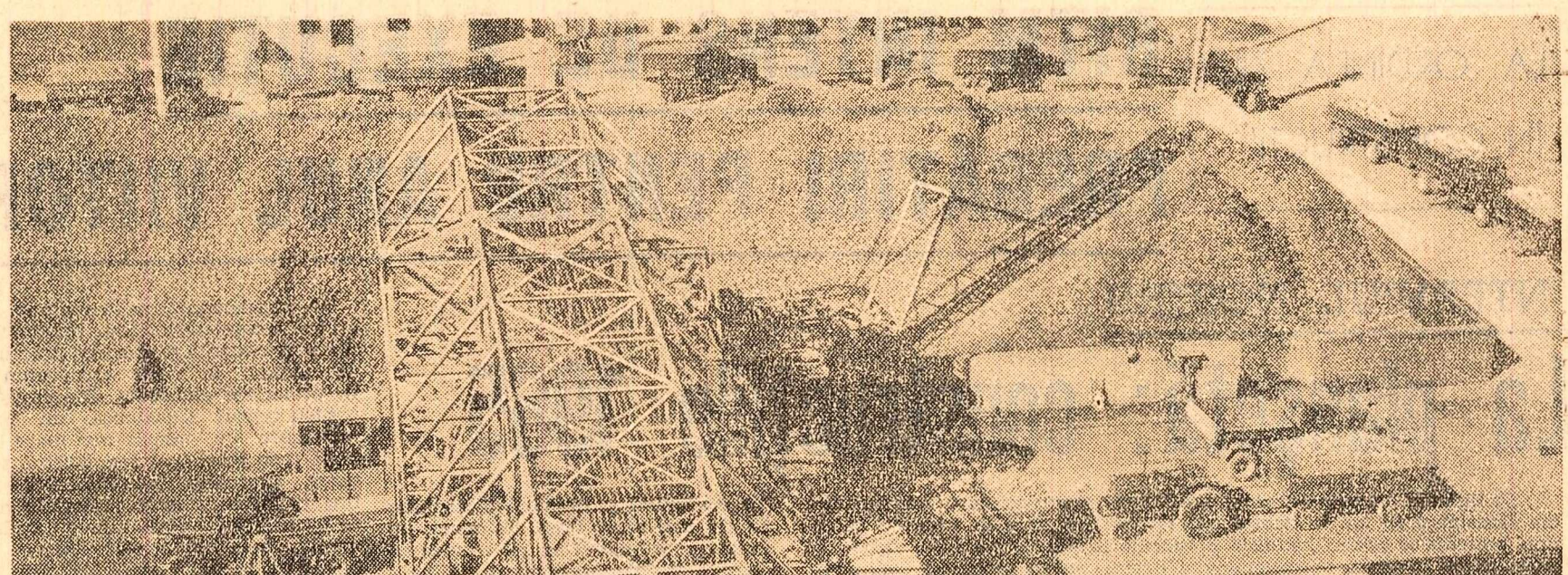
Pădurile dețin o pondere însemnată în economia raionului Piatra Neamț. Organizațiile de partid din raion desfășoară o intensă muncă politico-educativă în rândurile muncitorilor forestieri pentru ca aceștia să fie bogăție naturală să fie valorificată din plin.

În aceste luni de toamnă, care marchează începutul noului an forestier, Comitetul raional de partid Piatra Neamț a organizat mai multe instructaje cu instructorii teritorialii și secretarii organizațiilor de bază din exploatarea forestieră pe teme legate de valorificarea superioară și complexă a masei lemnoase, creșterea indicelui de utilizare a utilităților, organizarea muncii în brigăzi cu acord global. În scopul generalizării metodelor înaintate în valorificarea superioară a masei lemnoase a avut loc la Secu Vaduri un schimb de experiență la care au participat secretarii organizațiilor de bază de la cele de exploatare forestieră. Colective formate din membri ai comitetului raional de partid și cadre de specialitate au studiat acțiunile întreprinse pentru extinderea mecanismului lucrărilor, exploatarea lemnelor în trunchiuri lungi și catarge, buna amplasare a mecanismelor, organizarea muncii; pe baza celor constatate au fost făcute propuneri în vederea generalizării experienței pozitive.

Organizațiile de partid din unitățile forestiere s-au întărit prin primirea a numeroși candidați și noi membri de partid din rândurile celor mai buni muncitori și tehnicieni; în locurile cheie ale producției au fost repartizați membri de partid cu tehnică pregătire profesională. Activitatea politico-organizatorică desfășurată de organizațiile de bază a contribuit ca sarcinile de plan să fie îndeplinite pe primele 9 luni ale anului la producția globală și marfă, să se ridice continuu indicelui de utilizare a masei lemnoase.

Analizând într-o recentă ședință activitatea în sectorul forestier, biroul comitetului raional de partid a hotărât să îndrepte eforturile organizațiilor de partid spre acele laturi în care se mai constată răneli în urmă — organizația muncii în brigăzi cu acord global, instalarea de funiculare, construirea drumurilor forestiere, Comitetul raional a cerut organizațiilor de partid și sindiciale, precum și conducătorilor întreprinderilor să acorde o atenție neclădită îmbunătățirii condițiilor de muncă și de trai ale muncitorilor forestieri.

Ion DIACONU
secretar al Comitetului raional P.M.R. Piatra Neamț



Depozitul de sticlă al Fabricii de zahăr din Tirgu Mureș

Foto: Agerpres

Pe urmele materialelor publicate

„Pășunile iernii”

Sub acest titlu, în „Știința” nr. 6387 s-a publicat un raid-anchetă privind desfășurarea acțiunii de însilozare a furajelor, în care erau criticate unele unități agricole pentru că întârziaseră însilozarea. În răspunsul primit din partea Consiliului agricol regional Iași se arată că au fost luate măsuri pentru impulsionarea lucrărilor, prin folosirea tuturor resurselor existente în unități. S-a reușit ca până la data de 8 octombrie să se însilozeze întreaga producție de masă verde de pe 19547 ha porumb. În această perioadă s-au mai însilozat 19230 tone coceni cu fășie și colete de sticlă, resturi de rădăcinile de legume. După apariția articolului, în raionul Negrești s-au mai însilozat 8269 tone, iar în raionul Pașcani — 12495 tone. Acțiunea de însilozare continuă în toate raioanele, folosindu-se toate resursele existente în unități.

În răspunsul Consiliului agricol regional Oltenia se arată că, în urma apariției articolului, secția de creștere a animalelor a luat măsuri tehnico-organizatorice ca însilozarea furajelor să se desfășoare conform graficului stabilit. Considerăm că prin măsurile luate se vor însiloza pe lângă porumb și alte resurse ca: frunze și colete de sticlă de zahăr, resturi vegetale din grădinițe de legume, asigurându-se în același timp regulile de însilozare.

„La ordinea zilei valorificarea rezervelor interne”

În legătură cu articolul purtând titlul de mai sus, Direcția generală foraj-extracție și Chimie din Ministerul Industriilor Petrolului și Chimiei ne comunică următoarele: „Cu prilejul dezbaterii cifrelor de plan pe 1965, în unitățile din raionul industriilor petroliere din regiunea Argeș s-a analizat cu multă atenție activitatea depusă în acest an la forajul sondelor și extracția fășiei și ce trebuie făcut pentru tragerea corespunzătoare a producției anului viitor. Cele semnificate în afară de pregătirea la timp a forajului sondelor pentru montaj și foraj constituie o problemă

care preocupă multe din întreprinderile noastre. Într-adevăr, după ce locația este aprobată din punct de vedere geologic, intervin o serie de formalități legate de scoaterea suprafețelor din circuitul agricol sau din fondul forestier, a căror durată ajunge la câteva luni. Am luat măsuri pentru reducerea acestui timp, prin eliminarea oricăror întârzieri în întocmirea formelor la instruirea extracției și introducerea operativă a cererilor către suprafețele populare regionale, Consiliul Superior al Agriculturii și Ministerul Economiei Forestiere.

În ce privește rămănițele în urmă la unitățile de plan în schelele de extracție Băbeni și Moșoaia, ele sînt pricinuite, pe de o parte, de realizarea unei declin mai mare decît cel planificat din cauza viiturilor de nisip, iar pe de altă parte, de faptul că nu este urmărit mersul sondelor de către colectivele șchelelor respective. În urma analizelor întreprinse cu sprijinul specialiștilor direcției noastre generale s-au stabilit măsuri în vederea îndeplinirii sarcinilor de plan pe anul în curs în toate unitățile și asigurării celor mai bune condiții pentru realizarea planului pe 1965.”

„Zilnic la ghișeu”

În articolul cu acest titlu publicat în „Știința” nr. 6387 era criticat modul defectuos de distribuție a scule-

lor la sectorul III al Uzinelor mecanice Tr. Severin. Răspunzând criticii făcute, conducerea uzinei ne scrie următoarele: Situația prezentată în articol a corespuns realității. Spre a se evita pe viitor aglomerarea la ghișeul de scule, au fost luate mai multe măsuri. Începînd de la 9 octombrie distribuția sculelor se face în trei schimburi. Muncitorii vor ridica numai sculele strict necesare, trecute pe inventar. Răfăcuțele vechi, necorespunzătoare, vor fi înlocuite cu altele noi. Studiem posibilitatea înființării în acest sector a unor noi puncte de distribuție a sculelor.

„Între administrație și I. A. L.”

În articolul cu titlul de mai sus, publicat în „Știința” nr. 6371, au fost semnificate unele deficiențe în activitatea I.R.C.R. și I.A.L. din Capitală. „Articolul a fost discutat cu întregul personal tehnic, inclusiv dirigenții de lucrări — se arată în răspunsul trimis direcției de către Comitetul executiv al Statului popular raional „I. Măi”. Totodată, s-au luat măsuri pentru a se urgenta repararea înecului la imobilele menționate în articol și lucrările de construire, verificările instalajilor de încălzire, apă și lumină vor fi terminate acîm conform termenelor contractuale.”

INSTANTANEE

Biletăria

De cîte ori mă duc să cumpăr ziarul, am emoții. Și, presupun, nu numai eu trec prin asemenea stări de spirit. Vinzătorul de la dealul de ziare [Bd. Magheru nr. 18] ne întreabă interesat printr-o palpitantă corespondență. Oricînd trebuie să îi pregăsim pentru surprize. Dai să deschizi ușa, dar un bilet, așezat la înălțimea ochilor, te avertizează: „Sînt plecat la C.E.C.”. Sau: „Sînt la ședință”.

Atenția delicată a omului de a mă face să am grijă pentru soarta sa, mă înduioșează. M-am gândit că aș putea chiar să-l scriu biografia, cînd va începe să lase bilete mai psihologice. De pildă: „Sînt cam melancolic. Am plecat în parc”.

După un timp am plecat în concediu. Eram îngrijorat. Nu cumva vreunul dintre cumpărătorii sîi vreun organ de control să-mi răpească lectura favorită. Dar nu. Chiar acum citeva zile, trecînd pe acolo, am găsit un bilet cu conținut inedit: „Sînt plecat la oficiul 3”. Ce bine l mi-am zis, răsuflînd ușurat — vestea! Biletul! Nu e bolnav, nu l-a căștat nici un vehicul. A plecat pur și simplu după treburi urgente, în folosul nostru al tuturor — cumpărătorii de reviste și ziare.

Multă vreme l-am admirat, socotîndu-l un tip unic. Deunăzi însă, fiind plecat la Buzău după treburi, l-am cunoscut pe frate-său. Era o dimineață splendidă de toamnă. În centrul orașului lumea tortoasă prin magazine. Văd un ofițer O.N.T. modern și elegant amenajat. Cînd dau să intru ce să cer o informație, un bilet liric mă avertizează: „Sînt plecat pe teren. Vin la ora 10”. Am retrăit vechia înduioșare. Iată cîtă atenție pentru public. A anunțat dină și ora cînd va fi înop. Am revenit după-amiază. M-a întâmpinat un înalt torent politic. Era chiar autorul biletului. Mi-a explicat că dimineață umblase prin școli să organizeze o excursie. Sînt 3-4 oameni cu totul. Ceilalți? La fel, plecați pe teren. Miine vor fi toți aici. Ceea ce m-a bucurat enorm și m-a liniștit.

M-am gândit chiar că metoda aceasta ar trebui generalizată, ca un original joc de societate. Așa, de pildă, în gara Focșani trenul să nu mai plece la ora stabilită, iar călătorii grăbiți să li se împartă următoarea misiună din partea mecanicului: „Sînt plecat să cumpăr soțorii. Mă înforc pește două ore”. Sau, spectatorii care s-au adunat să vadă un film, să citească proiectat pe ecran acest anunț din partea operatorului: „M-am dus să văd programul de la cinematograful de vizavi”.

Vorbînd serios, credem că nu e nevoie de multe explicații. Un orator respectabil: nici un fel de impreviziuni nu interesează publicul și nu poate fi invocată. O singură regulă trebuie să existe: respectul față de public. Publicul e alcătuit și el din oameni ai muncii, la care timpul contează. Relațiile cu publicul sînt relații publice, care impun o linișă, o disciplină, o politețe, o respectare strictă a regulilor elementare, de felul orarului. În rezumat: nu biletăria, ci respect față de public.

V. NICOROVICI



Constantin SĂVULESCU
București

Muncitorilor

Fotografie distinsă cu mențiune la Concursul „Științei”

Obiectele de uz gospodăresc

(Urmare din pag. 1-a)

fr-un desen încercat, care le face greoaie și pretențioase. Sînt împodobite cu gur și paharele și carafele și vasele de flori din sticlă obișnuită. Deși această falsă inobilare, această linie încercată a format obiectul a nenumărate critici, nu înțeleg de ce se stăruie în producerea unor asemenea obiecte cu o perseverență demnă într-adevăr de o cauză mai bună. De ce frumusețea pahare multicolore cilindrice nu pot fi lăstate în pace, fără să li se taieze diferite forțele și arabescuri care contrastează cu linia lor modernă? Mai economice desigur că nu sînt, căci reclamă mai multă muncă, mai mult material. Sînt în schimb mai urfite și, lucru cu atât mai dăunător, în călăd să educe și să orienteze pe cumpărător spre o linie estetică, formeză de fapt o școală a prostului gust. De aceea, nu ne putem exprima acordul cu explicația dată în constatarea că „așa se cere”. Ba mai mult, fiindcă ne-am referit la pahare, s-ar putea pune și întrebarea: se cer cele încercate în detrimentul celor simple, cînd este știut că acestea nu se produc...?

Exact aceleași lucruri se pot spune despre unele modele de lămpi — obiecte nu numai de strictă necesitate, ci menite totodată să contribuie la estetica spațiului în care locuim. Sînt aici lampadare, lustre, aplica, lămpi de masă și din capul locului se poate spune că se observă grija pentru o linie mai nouă. Totuși, varietatea mai lasă de dorit

și deseori și bunul gust, acolo unde se amestecă prea mult pe ostentația culorii, care devine stridentă. Se pare că mai sînt cuibăriți vreo-un fel de „spiriduși” care (în cu de dinții la tipurile încercate cu zorzoane, cu o inutilă ornamentație. Bunăoară, lampa de masă cu un elefant care lăsa urfite suportul, a fost criticată în presă și după apariția ei în magazine. Să fi fost considerată o realizare demnă de a fi adusă și în expoziție? Rezultatele concretizate în lămpi cu o linie mai aeriană, cu abjurări colorate frumoase, arată că „spiridusul” — îl va face chemnd obișnuită, rutină? — deși cedează greu teren, va fi totuși în curînd învins.

Ne oprim în fața standului cu obiecte din ceramică fină. Expoziția ne prezintă unele exemplare frumoase, absente deocamdată în magazine. Dar în viitor? Întrebarea a fost pusă și cu prilejul consfățuirii și nu a primit răspunsul cel mai reconfortant: numărul sortimentelor de sticlărie și ceramică fină „va fi dat”, dar cantitativ ele vor fi sub cerișe. Și atunci, de ce să fie prezentate obiecte care vor fi absente sau mult pe putine în comerț?

Vasele de bucată din aluminiu sînt și ele cu adevărat foarte frumoase și de bună calitate. La fel cele emaliate, în culori vii, atrăgătoare. Plac și cele roșii, albastre, verzi, stropite cu alb, și cînd ar purta urmele lapetului care a dat în foc. E îmbucurător că există această varietate de culori, că s-a ieșit din monotonia roșului întunecat. Gospodinele sînt foarte domnice să

SFATUL MEDICULUI

PREȚUL CÎTORVA CLIPE DE NEATENȚIE

În ultimii ani, concomitent cu descreșterea simțitoare a bolilor infecțioase la copii — datorită măsurilor profilactice, imunizărilor, condițiilor de trai mult mai igienice — observăm cu surprindere o oarecare creștere a numărului accidentelor, uneori destul de grave. Căzurile înalte în practica noastră adevăratec în nici un caz ele nu este vorba de un fatalism inevitabil, ci doar de neglijență regretabilă.

Fetița L.S. de un an și șase luni era mîndră familiei, nu numai pentru părul blond clonțonat, pentru ochisorii albaștri, ci și pentru că era inteligentă și bine dezvoltată. O îndrăgiseră toți vecinii. Într-o seară, pe cînd i se pregătea baia, a rămas singură în bucatăria mamei cîteva clipe. Mama avea de „discutat” cu vecina. Cele cîteva clipe au fost înalte suficient ca fetița, nu se știe cum, să cadă în ligheanul cu apă fierbinte. A fost aducea de urgență la spital, cu arsură grave care acoperă peste 40 la sută din suprafața corpului. Pentru salvarea ei a fost nevoie de multe zile și nopți de fost, de tratamente greu de suportat pentru copil: numeroase transfuzii și perfuzii de sînge, injecții, grefa-

rea suprafețelor arse cu piele sănătoasă luată din altă parte a corpului copilului.

Fetița I.M. avea 3 ani, era deci mai mare. Ajungea chiar pînă la marginea mesei. În absența mamei de „cîteva minute numai” a prins toarța unui vas cu supă fierbinte. Rezultatul a fost același: arsuri grave, întîndîri variate pe față și pe membre, fără a mai vorbi de violența stării de șoc care a primădit de un coleg într-un joc care se desfășura în plină stradă. El nu se exclusă să rămîna în tot restul vieții cu cicatrici inestetice, diformități, infirmități grave.

Momentele în care copiii scapă de sub supraveghere se pot solda cu căderea din balcoane, de pe balustrade, cu leziuni și fracturi înerezente. Accidentele de acest gen, chiar dacă în unele cazuri rare nu creează infirmități vizibile, își pot manifesta efectele mai tîrziu, în timpul vieții.

În perioada școlară, cauza celor mai multe accidente sînt jocurile nesupravegheate, în locuri cu circulație intensă. Iată un exemplu recent: băiatul A. T., de 9 ani, de altele fel este strigătoare, era lărgărit de un coleg într-un joc care se desfășura în plină stradă. El nu a observat mașina care se apropia, a ajuns în serviciul de chirurgie cu numeroase fracturi și leziuni grave ale organelor interne. După electuarea de urgență a operației, a rămas imobilizat mai mult de două luni, pierzînd anul școlar.

Un factor favorizant al accidentelor este și carotizitatea, nu numai la cei mici dar și la cei mai mari, în special cînd cei din jur, de la părinți pînă la profesori, au întârziat să-l lămurească asupra consecințelor pe care le pot avea unele substanțe chimice, curentul electric etc. Acestei cauze se datorează frecvențele accidente cu sodă caustică.

Soda caustică este o substanță folosită în mod curent la țară pentru prepararea săpunului. Soluția rămasă este păstrată adeseori de către „gospodarii grîjului” pentru a mai fi folosită și altă dată. Copiii rămași singuri acasă cotrobăiesc pește tot, așa cum este obiceiul lor, și de multe ori duc sticla la gură. Sînt suficient de 2-3 înghitituri pentru a produce arsuri grave ale gurii și mai ales ale esofagului. În aceste cazuri chirurgical se ală în fața unor probleme foarte grele. În primul rînd, trebuie creat un orificiu la nivelul stomacului pentru ca să fie posibilă hrănirea copilului printr-un tub de cauciu; pe gură ea este imposibilă. Mai tîrziu esofagul distruș trebuie înlocuit cu altul nou, făcut din țesutul stomacului sau din intestin. Evitarea tuturor acestor sutaerînte pentru copil nu cere decît un plus de atenție — păstrarea sticlelor într-un loc inaccessibil copiilor sau, mai degrabă, renunțarea la păstrarea lor — decît nici un efort deosebit.

Părăsînd standul cu astfel de obiecte-prietene în viața noastră cotidiană, ne gîndim la cele care au intrunit cele mai multe voturi ale vizitatorilor și vizitatoarelor și care sînt deci și cele mai așteptate. Și pentru că atît de stăruitor a revenit în discuții întrebarea: cînd foc. E îmbucurător că există această varietate de culori, că s-a ieșit din monotonia roșului întunecat. Gospodinele sînt foarte domnice să

substanțe scăpate din evidența celor în drept, reușind, în afara exploziei, să-și producă o amputație de mîină și plăgi grave pe restul corpului.

I. N. de 13 ani a agădat de rețeaua de înaltă tensiune o sîrmă ca să-și poată aprinde un bec. De data aceasta rezultatul a fost și mai dezastruos: arsurile prin electrocutare au dus la amputarea ambelor membre, copilul devenind un invalid cu maxime posibilități de recuperare a capacității de muncă.

O atenție deosebită trebuie acordată copiilor cu defecte de vedere de mîscare, de auz sau de vedere, aceștia fiind mai expuși cauzelor care provoacă accidente.

Nu trebuie să uităm că în viața modernă există numeroase aparate și instalatii (electrice, cu gaze etc.) care în nici un caz nu trebuie lăuate pe mîna copiilor. Trebuie atenția trebuie să fie îndreptată spre izolarea perfectă a circuitului și conducătorilor, spre menținerea aparatelor și instalajilor într-o stare care să facă imposibile accidente.

Părinții în primul rînd, apoi toate persoanele cărora le este incredintat să îngrijirea unor copii de diferite vârste — educatori, învățători, profesori — și, în general, toți adulții care, direct sau indirect, vin în contact cu copiii, chiar fără a fi rugăți de ei, au îndatorirea de a avea grijă de ei și, în nici un caz, de a trece indiferenți pe lângă ei cînd în delectările lor de moment pot trezi înghitirile. În grădinițe și școli este necesar ca pedagogii de toate gradele să supravegheze copiii în timpul recreațiilor și al oror de sport, să folosească orele de educație sanitară pentru exemplificarea și lămurirea tuturor cauzelor care pot provoca accidente, punîndu-l pe copil la curent nu numai cu posibilitățile de evitare a lor, dar și cu regulile de prim ajutor. Poate ar trebui folosite mai bine în acest sens și orele de dirigență.

Bineînțeles, se impune și tuturor conducătorilor de autovehicule să manifeste o atenție deosebită cînd se ală în vecinătatea colectivităților de copii, respectînd cu strictețe regulile de circulație și înfîntînd astfel în mod conștient așa-zisul „lacort neprevăzută”, invocată în majoritatea anchetelor.

În această privință un rol important le revine medicului pediatru și medicului școlar, soarei de ocrotire și soarei școlare, care în convorbiri cu părinții, în vizite la domiciliu, cu îndatorirea de a da un conținut concret muncii de educație sanitară.

Conf. dr. Dimitrie VEREANU

În legătură cu acestor teme recomandăm citirea broșurilor:

„Prevenirea accidentelor și Intoxicățiilor la copii” de conf. dr. V. Petrescu-Coman, apărută în Biblioteca educației sanitare.

„Scrisoare către părinți” editată de Secția de educație sanitară a Institutului de igienă și protecția muncii.

TEATRE

Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romînie: Lucia di Lammermoor — (orele 19.30). Teatrul de stat de operă și Sărutul Căminii — (orele 19.30). Teatrul Național I. Caragiale (sala mare): Eminescu — (orele 19.30). (sala Studio): Patima de sub umbră — (orele 19.30). Teatrul Lucia Sturdza Buzău (sala mare): Bd. Șchitu Măgureanu nr. 1): Biedermann și incendiarii și Inima mea este pe înălțimi — (orele 19.30). Teatrul de operă 10. Ku și mînia mureș — (orele 19.30). Teatrul de comedii: Sefii sectorului suflute — (orele 20). Teatrul „C. I. Nottaru” (sala mare): Act venetian — (orele 19.30). Teatrul muncitoresc C.F.R.-Giulești: Paharul cu apă — (orele 19.30). Teatrul aviescist stat: Accidentul (premieră) — ore 20. Teatrul „Tănărașcu”: Năzbîtia — (orele 19.30). Teatrul de operă și spectacol pentru copii: (sala mare): Revoluția din 1848 — (orele 20). Circuit de stat: Spectacol prezentat de ansamblul circului 21.23.25. — (orele 20).

CINEMATOGRAFE

Umbrele din Cherburov: Patria (10; 12.45; 15.30; 18.45; 21). Comisarul Maigret se infurie: Capitol (9.30; 11.45; 14.30; 18.45; 21). Excelsior (10; 12.15; 15.30; 18; 20.30). Modern (10; 12.15; 14.30; 16.45; 19; 21.15). Străluce — cinematoscop (ambule scrieri): Luceafărul (10.30; 12.15; 14.30; 16.45; 18.45; 21.15). Cheparul — cinematoscop (ambule scrieri): Victoria (9.30; 11; 13.30; 20). Flamura (9.30; 11; 13.30; 20). Hatar (ambule scrieri): București (9.30; 11; 13.30; 20). Program: 12.15; 15.30; 20). Accatone: Festival (9.45; 12.15; 14.30; 16.45; 18.45; 21). Volga (10; 12.15; 14.30; 16.45; 18.45; 21). Popula (10.30; 12; 14.30; 16.45; 18.45; 21). Melodia (9.30; 11; 13.30; 20). Carl von Ossietzky: Republica (9.45; 12.15; 14.30; 16.45; 18.45; 21). Cheparul — cinematoscop (ambule scrieri): Victoria (9.30; 11; 13.30; 20). Flamura (9.30; 11; 13.30; 20). Hatar (ambule scrieri): București (9.30; 11; 13.30; 20). Program: 12.15; 15.30; 20). Clotăra Cămin (9.30; 11.45; 14.15; 16.15; 18.30; 20.45). Arta (15.30; 18; 20.30). Colabatoratul: Ceka: Lumina (10; 12.30; 14.45; 16.45; 18.45; 21). Popula (10.30; 12; 14.30; 16.45; 18.45; 21). Aurora (10; 12.30; 14.45; 16.45; 18.45; 21). Lily: Carpati (10; 12; 14; 16). Bărbăni: Luceafărul (10.30; 12.15; 14.30; 16.45; 18.45; 21). Asaltul (ambule scrieri): Plăcui și focu — Micu mamut — Ak-Valea și Hemingway Sofia Infloresce — Politică etc. Helvetice (ambule scrieri) (10-21 în continuare). Soterii Iadului: Înfrîntarea între popoare (10; 15.30; 20; 20.30). Bratul neagră (10.30; 12.15; 14.30; 16.45; 18.45; 21). Viață particulară: Perov (9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30). Dragoste la zero grade: Buzău (14.15; 16.30; 18.45; 21). Popula (10.30; 12; 14.30; 16.45; 18.45; 21). Pacea (11; 16; 18; 20). Ceai magnific (cinematoscop): Cîrîșani (5.30; 7.30; 9.30; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30; 21.30). Miorita (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Miorita (10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30). Drumul Sării (16; 18; 20). Singurătatea: Algoritmii de cursă lungă: Unirea (18; 19.15; 20.30). Rebelul magnific: Flacăra (14; 16; 18.15; 20.30). Moral '63: Muna (16; 18.15; 20.30). Aceso (14; 16.15; 18.45; 21). Vinătarea — cinematoscop: Moșilor (15.30; 18; 20.30). Domnul Topaze — cinematoscop: Viltorul (14.15; 16.15; 18.30; 20.45). Pagina de Istorie: Romînia, orizont '64: Floarea (16; 19).

TELEVIZIUNE

În jurul orei 17.30 — Jocurile Olimpice — Tokio, 1964. 19.00 — Jurnalul televiziunii. 19.10 — Pentru copii: Clubul Boulogne (partea a II-a). 19.30 — Clubul Inerentii. 20.40 — Versuri închinete ostășilor noștri. 20.55 — Film artistic „Copii minime”. În închere: Posta televiziunii, buletin de știri, buletin meteorologic.

Cum e vremea

Ieri în țară: Vremea în general s-a ameliorat, iar cerul a devenit schimbător în sudul și sud-vestul țării. Au căzut plui locale și averse însoțite de descărcări electrice în cea mai mare parte a țării, mai frecvente în Ardeal. Vîntul a suflat potrivit din sectorul sud-est. Temperatura aerului la ora 14 era cuprînsă între 9 grade la Botoși și 23 grade la Călmăreș. Timpul probabil pentru zilele de 23, 24 și 25 octombrie. În țară: Vreme schimbătoare, cu cer temporar noros. Vor cădea ploți locale. Vînt potrivit. Temperatura în general staționară. Mîinele vor fi curate între 4 și 14 grade, iar maxime între 14 și 24 grade. Local mai ridicute. În București: Vreme schimbătoare, cu cer temporar noros. Vor cădea ploți de scurtd durată. Vînt potrivit. Temperatura în general staționară.

Dezvelirea unui monument ridicat în amintirea ostașilor români căzuți în luptele de eliberare

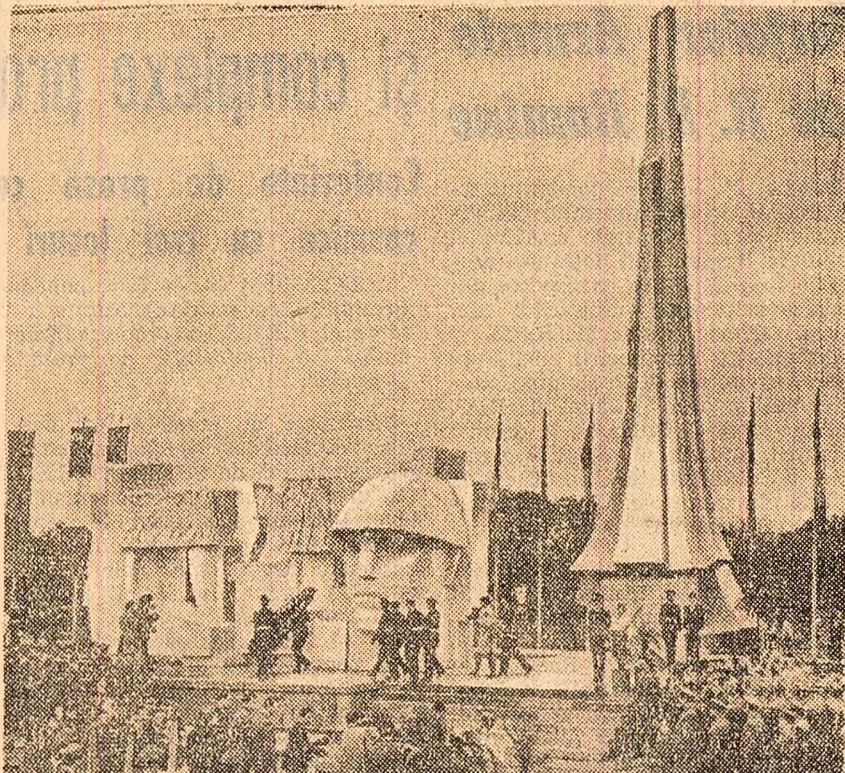
Miercuri a avut loc în orașul Carei solemnitatea dezvelirii monumentului ridicat în amintirea ostașilor armatei române căzuți în luptele pentru eliberarea patriei de sub jugul fascist.

La solemnitate au luat parte conducătorii ai organizațiilor locale de partid, de stat și obștești, deputați ai Marii Adunări Naționale, generali și ofițeri superiori, oameni de cultură și artă, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderile și instituțiile din localitate, cetățeni din comunele și satele vecine.

A fost intonat Imnul de stat al R. P. Romine.

Solemnitatea a fost deschisă de tov. Gheorghe Pop, președintele Comitetului executiv al Statului popular regional Maramureș.

A luat cuvântul tovarășul Constantin Crăciun, membru al C. C. al P.M.R., președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, care a arătat că monumentul ostașilor români de la Carei, valoroasă realizare binecunoscutului sculptor băimărean Vida Geza, artist al poporului din R. P. Romine, evocă acele zile eroice de toamnă cu 20 ani în urmă, când armata română, umăr la umăr cu glorioasa armată sovietică, a luptat pentru izgonirea definitivă a trupelor hitleriste de pe teritoriul țării noastre, participând mai departe la război cu toate forțele, până la înfrângerea definitivă a Germaniei hitleriste.



tre, au rămas de neuit și vor rămâne veșnic vii în sufletul poporului nostru.

Generalul de armată Iacob Teclu, membru al Consiliului de Stat, a evocat momente din luptele duse în urmă cu 20 de ani de ostașii români și ostașii sovietici, acțiunile întreprinse pentru zdrobirea ultimelor rezistențe hitleriste. Astfel la 25 octombrie întregul teritoriu român a fost eliberat.

Generalul-colonel în rezervă Costin Ionașcu, fost comandant al Diviziei a 9-a infanterie, care a luptat în această zonă, a evocat luptele duse pentru eliberarea orașului Carei.

A luat apoi cuvântul tov. Iosif Uglar, prim-secretar al Comitetului regional Maramureș al P.M.R., care a arătat că locuitorii orașului Carei au primit cu deosebită bucurie ho-

tărarea partidului și guvernului de a ridica acest monument, participând cu însuflețire, prin muncă patriotică, la înălțarea lui. Vorbitorul a înfățișat înflorirea Maramureșului în cei 20 de ani de la eliberarea patriei.

După dezvelirea monumentului, întreaga asistență a păstrat un moment de reculegere în memoria ostașilor căzuți pe cimpul de luptă. Apoi, la soclul monumentului au fost depuse coroane de flori din partea Ministerului Forțelor Armate, Comitetului regional Maramureș al P.M.R., Statului popular regional Maramureș, Comitetului organizatoric al veteranilor din războiul antifascist, din partea organizațiilor regionale de masă și obștești, a întreprinderilor și instituțiilor din Carei.

Cei prezenți la solemnitate au primit defilarea companiei de onoare.

Informații

PRIMIREA DE CĂTRE VICEPREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINIȘTRI GHEORGHE GASTON MARIN A AMBASADORULUI ITALIEI

Marți, 21 octombrie 1964, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine, Gheorghe Gaston Marin, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Italiei la București, Alberto Paveri Fontana, în legătură cu plecarea sa definitivă din Republica Populară Romină.

CU PRILEJUL ZILEI FORTELOR ARMATE ALE R. P. ROMINE

În zilele de 23, 24 și 25 octombrie, la cinematografele „Republica” din Capitală, „Tineretului” din Iași, „Arta” din Tg. Mureș și Oradea și „Central” din Craiova vor fi prezentate filme de scurt metraj realizate de serviciul cinematografic al armatei și studioul „Alexandru Sahia”, cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine. Vor fi prezentate filmele: „Eroii de la Păușii”, „De strajă în frământată patrie”, „Obstacolul”, „Jurnalul meu de zi și noapte”, „Asaltul cerului”, inspirate de eroismul și abnegația ostașilor români în lupta dusă pentru eliberarea patriei și din pregătirea de luptă și politică a militarilor forțelor noastre armate. În aceeași perioadă, filmele de mai sus vor fi prezentate în completare la alte cinematografe din Capitală și din țară. (Agerpres)

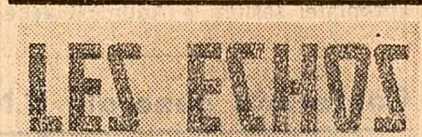
Primele lecții ale Universității populare București

Aseară, în aula Bibliotecii centrale universitare din Capitală a început cursul „Cunoștințe medicale” din cadrul Universității populare București, organizată de Comitetul de stat pentru cultură și artă. La deschiderea cursului a vorbit acad. Dr. Făgărașanu. Prima lecție a fost predată de prof. univ. dr. I. Th. Riga. În sala Dalies a avut loc deschiderea cursului de arte plastice. Au vorbit acad. Ion Jalea, artist al poporului, președintele Uniunii artiștilor plastici, și prof. univ. Marcel Brezcu. În zilele următoare se vor deschide și celelalte cursuri.

RĂSFOIND PRESA STRĂINĂ

DISPUTE ÎN PROBLEMA TRATATIVELOR G.A.T.T.

În presa occidentală se vorbește insistent despre noua „criză din cadrul „rundeii Kennedy”. După cum am anunțat într-o corespondență din Bruxelles, Consiliul ministerial al Pieței comune, care a examinat în zilele de 12 și 13 octombrie rezultatele convorbirilor secrete purtate la Geneva între reprezentanții Statelor Unite și ai Pieței comune, a somat S.U.A. să respecte termenul de 16 noiembrie, convenit pentru depunerea listelor de excepții. Reacția americană este comentată în articolul de mai jos apărut în cotidianul francez „Les Echos”.



„O declarație oficială americană făcută la Washington a agravat criza între C.E.E. și Statele Unite în legătură cu runda Kennedy”. Williams, purtătorul de cuvânt al lui Christian Herter (reprezentant oficial al președintelui S.U.A. pentru negocierile din cadrul „rundeii Kennedy”) s-a grăbit să declare după ședința Consiliului ministerial al C.E.E. din 12, 13 octombrie: „Statele Unite nu se consideră obligate să depună listele lor de produse exceptate la 16 noiembrie (data fixată de G.A.T.T.) decât în cazul când de-acum înainte va interveni un acord asupra modului de negociere a problemelor agricole.

În fond, nu există o schimbare în poziția americană. Elementul noul constituie faptul că, în măsura în care acum există o declarație oficială din partea S.U.A. apreciată ca o punere la punct după ședința Consiliului ministerial al C.E.E., americanii le va fi cu mult mai greu — cel puțin pentru o oarecare timp — să revină asupra acestei declarații. Astfel, poate contrar celor dorite de Consiliul ministerial al C.E.E., în zilele următoare s-ar putea să se ajungă la o agravare a crizei dintre Piața comună și Statele Unite. Într-o măsură din ce în ce mai mare, este cazul să se pună în înfrângere dacă, adoptând o altitudine altă de intransigență, guvernul a-

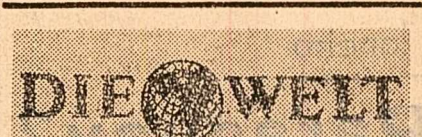
cauză, înfățișarea dintr-o reprezentanță „celor 6” și cei americani nu se deschide sub auspiciu optimiste. În orice caz, persistă o nesiguranță totală cu privire la depunerea listelor de excepții”.

„La Geneva, partea americană explică actuala criză a „rundeii Kennedy” prin aceea că C.E.E. însuși să adopte o politică agrară protecționistă — scrie în aceeași problemă ziarul „vest-german” „Die Welt”. C.E.E. ține de acum în cadrul „rundeii Kennedy” să înfrângă această situație existentă. După părerea americană, aceasta nu mai poate fi denumită „runda Kennedy”.

Doleanțele exprimate până acum de C.E.E. ar avea o influență negativă asupra unei treimi din țara și o jumătate din exporturile americane. Dacă altitudinea C.E.E. care, în locul unei liberalizări, urmărește o politică protecționistă, se va menține și în viitor, atunci ea va primejdi „runda Kennedy” în totalitatea ei. O „runda Kennedy” care să excludă domeniul agrar va constitui doar o umbră a felului propus și aprobat în două rânduri în cadrul G.A.T.T. Delegația americană mai este de părere că o înțelegere principială cu C.E.E. privind liberalizarea produselor agricole (considerată drept o premiză pentru prezentarea listelor de articole exceptate de la reducerea tarifelor vamale) ar putea fi realizată într-o jumătate de zi, dacă ar exista voința de a se ajunge la o înțelegere”.

*) Prin „runda Kennedy” se înțelege, după cum se știe, tratativele care se duc la Geneva în cadrul G.A.T.T. (Acordul general asupra tarifelor și comerțului) în vederea reducerii reciproce a tarifelor vamale între statele membre ale acordului și, în primul rând, între S.U.A. și țările Pieței comune. În urma negocierii de până acum, s-a ajuns la hotărârea ca până la 16 noiembrie să fie înaintate Comitetului G.A.T.T. listele de mărfuri exceptate de la reducerea generală de 50 la suta a tarifelor vamale. Tratatul s-a impus în două cazuri: ca S.U.A. insistă pentru includerea produselor agricole în aceste negocieri, în timp ce „cei șase” se opun abordării problemei până când țările Pieței comune vor cădea de acord între ele asupra politicii preferențiale acestor produse.

LA UN AN DUPĂ ADENAUER



„Primal am al cancelarului” este titlul unui articol semnat de Georg Schröder, în ziarul „DIE WELT” din Hamburg, în care se face bilanțul a 12 luni de guvernare a actualului șef al guvernului de la Bonn. „La un an după schimbarea cancelarului (Adenauer) s-ar părea că-acea criză de care unii se temuseră atunci și care, spre surprinderea tuturor, nu a intervenit, își face acum apariția: o criză de încredere de a conduce. Aceleia care s-au manifestat în ultimele luni și în jurul Bonnului nu au fost frumoase. Politicienii de profesie sînt prag-ușor înclinați să supraaprecieze înfrățitului poporului față de dușmanii lor. Opinia publică le urmărește de la distanță, iar unii le înțorc chiar spatele. Creditul guvernului federal a scăzut încă înainte ca parterii de coaliție, spre deosebire de eșecul înregistrat în alegerile comunale, să fi încheiat între ei un armistițiu. Creditul cancelarului Erhard a scăzut,

certurilor, că — în propriul lor interes — vor contribui ca succesul să încununeze steagul lui Erhard.

Dacă cancelarul federal aruncă astăzi o privire asupra anului care s-a scurs, dacă-și amintește cum, până în primăvară, popularitatea sa a crescut, și cum apoi în iulie a scăzut din nou, el nu își poate aminti decât cu amărăciune de aceste jurăminte. Acum ele au fost din nou repetate. Dar care poate fi suda porțelanului spart? Suportă el oare încă o lovitură?

Unii oameni uita că luptele din cadrul U.C.D. în jurul liniei în domeniul politicii externe, politica europeană care s-a impus, neîncrederea din rîndurile comuniste, slăbirea partidului creștin-democrat — aceste probleme, în totalitatea lor și fiecare în parte, nu s-au ivit acum, ci fac parte din moștenirea pe care a găsit-o Ludwig Erhard când s-a instalat la biroul său din palatul Schaumburg. Fără îndoială că el a reușit să frăiească relații de încredere mai bune între R. F. Germană și S.U.A.; între R. F. Germană și unii dintre vecinii noștri vest-europeni. Dar această medalie își are și reversul ei: reacția lui Charles de Gaulle (aluzie la lucrările de poziție ale președintelui Franței, privind răcirea relațiilor dintre cele două țări — N.R.).

Referindu-se în continuare la promisiunile cuprinse în declarația guvernamentală în domeniul politicii interne și la situația actuală, autorul scrie: „Acel Ludwig Erhard, care cere bunăstare pentru toți, care a lansat, cândva, o chemare pentru curajul de a consuma, a fost incompatibil cu acel Erhard, care de un an de zile încoace, lansează apelurile de a nu se formula revendicări noi, fără a se porni concomitent la rezolvarea marilor sarcini publice ale vieții noastre sociale, evidente pentru toată lumea.

DE PRETUTINDENI

Biroul federal de recensăminte a anunțat că populația Statelor Unite a fost la 1 septembrie 1964 de 191 832 000 locuitori.

EXPEDIȚIE FEMININĂ ÎN HIMALAIA

Piscul Mgrithun (altitudinea 6 830 metri) unul din cele mai dificile puncte de ascensiune din Himalaia — a fost escaladat recent de un grup de șapte alpiniste indiene. Este pentru prima oară când piscul Mgrithun a fost escaladat de o expediție feminină.

ZIAR IMPRIMAT LA DOMICILIU

În curînd, în Japonia, ziarul se va putea imprima la domiciliu, întorcîndu-l butonului unei mașini instalate în acest scop în apartamentul cititorului — cel puțin așa promite marele ziar japonez „Mainichi”. Procedul este în studiu de mai mulți ani și în scurt timp va fi suficient de pus la punct pentru a ieși din domeniul experiențelor. O demonstrație publică se va face în curînd într-unul din marile magazine din Tokio situat la 6 km de birourile ziarului „Mainichi”. Totul se bazează pe un procedeu de televiziune combinat cu tehnica radioului. Proprietarul aparatului, ascultînd în camera sa buletinul de știri difuzat de aparatul de radio, va putea vedea imprimîndu-se cuvintele pronunțate de crainic pe un rol de hîrtie specială. Textul imprimat se aranjează de la sine ca într-un ziar obișnuit cu titluri și ilustrații. O dată operația terminată, proprietarul aparatului va avea în mînă ziarul, într-un format redus. (Din ziarul francez „LE MONDE”).

Plenara comună a C.C. al U.T.M. și a Consiliului U.A.S.R.

În ziua de 21 octombrie a.c. a avut loc Plenara comună a Comitetului Central al Uniunii Tineretului Muncitor și a Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților din R. P. Romine. La lucrările plenarei au participat membri și membri supleanți ai C.C. al U.T.M. și ai Consiliului U.A.S.R., prim-secretari ai comitetelor regionale U.T.M. și ai C.C. al U.T.M. și ai U.A.S.R., redactori șefi ai publicațiilor de tineret, secretarii comitetelor U.T.M. și președinții asociațiilor studenților din centrele universitare, secretari ai comitetelor U.T.M. și președinții ai asociațiilor studenților din institute și facultăți, directori ai caselor de cultură ale studenților. La plenară au luat parte, de asemenea, activiști cu munci de

răspundere din aparatul C.C. al P.M.R., reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului și ai Uniunii de cultură fizică și sport. Plenara a dezbătut activitatea desfășurată în anul universitar 1963/1964 de organizațiile U.T.M. din instituțiile de învățămînt superior și de asociațiile studenților pentru sprijinirea procesului de învățămînt în vederea unei temeinice pregătiri profesionale a studenților, munca politică, cultural-educativă și sportivă, precum și sarcinile ce le revin în aceste domenii în noul an universitar, adoptînd hotărîri conștințioase. De asemenea, plenara a ascultat o informare privind activitatea desfășurată de U.T.M. și U.A.S.R. în domeniul relațiilor internaționale.

Funeraliile lui George Niculescu-Basu

Miercuri au avut loc funeraliile artistului popularului George Niculescu-Basu. În cursul dimineții, numeroși admiratori ai artei celui dispărut i-au adus un ultim omagiu, trecînd prin fața catafalcului din holul Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romine. Mulți din ei au adus flori la căpătîiul defunctului, în timp ce oameni de artă și reprezentanți ai unor instituții de cultură făceau de gardă la catafalc. La mitingul de doliu au vorbit maestrul emerit al artei Jean Rînzescu, artistul emerit Mircea Buciu, maestrul emerit al artei Dinu Stelian, din partea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, maestrul emerit al

artei Tudor Ciortea, în numele Uniunii Compozitorilor, artistul popularului Petre Ștefănescu-Goaangă. Vorbitorii au evocat meritele lui George Niculescu-Basu, strălucit interpret al primei noastre scene lirice, care a intrat în galeria celor mai reprezentative figuri ale artei românești, cel care și-a pus cu entuziasm talentul și experiența în slujba răspîndirii muzicii de operă în masele largi de oameni ai muncii, contribuind la formarea și educarea noilor generații de artiști lirici. După terminarea ceremoniei funebre, cortegiul s-a îndreptat spre cimitirul Bellu, unde a avut loc înhumarea. (Agerpres)



JOCURILE OLIMPICE SURPRIZE LA BOX

O revanșă și două confirmări

„Ultima zi a competiției atletice a programat 6 dintre cele mai spectaculoase probe ale acestor discipline, fapt care a contribuit ca tribunele stadionului „National” din Tokio să fie arhiplute. În centrul atenției spectatoriilor s-a situat proba de săritură în înălțime-bărbați. Va reuși recordmanul mondial Valeri Brumel să se revanșeze și să intre pentru prima oară în posesia medaliilor de aur, sau va interveni vreo surpriză, ca la Roma? După un concurs care a durat peste 5 ore, lupta directă pentru medalia de aur s-a dat între brumel și americanul Thomas. Ambii cu trecut din prima încercare 2,18 m (la 2,20 m cu ratat amîndoi), dar locul întâi a fost atribuit atletului sovietic pentru că la 2,16 m el a sărit din prima încercare, în timp ce lui Thomas i-au trebuit două. Șavla-kadze, campion la Roma, a ocupat locul 5 cu 2,14 m.

peste 42 km al probei de maraton desfășurată pe străzile orașului Tokio și a încheiat-o cu un avans de peste 4 minute asupra celui de-al doilea clasat, stabilind totodată și cea mai bună performanță mondială a probei. Dacă victoria lui Abebe a fost clară, în schimb lupta pentru locurile 2-3 a prilejuit un pasionant duel. Tsuburaya (Japonia) a intrat înaintea lui Heatley (Anglia) pe stadion, dar sub ochii dezamăgii ai spectatoriilor japonezi, englezul își întrece adversarul, cucerind medalia de argint. C. Grecuscu s-a clasat pe locul 36 (2h 30'42"6). Neozelandezul Peter Snell a confirmat și el forma excelentă ce o deține, cîștigînd și cursa de 1500 m.

Citeva mari surprize au fost înregistrate în reuniunea semifinalelor desfășurată ieri pe ringul de la Korakuen. Cunoscutul „semigreu” Zbigniew Pietrzykowski (R. P. Polonă), de trei ori campion al Europei, a fost întrecut la puncte de sovieticul Alexei Kisilov. Campionul european la cat. „mijlocie”, Valeri Popencenco (U.R.S.S.) l-a învins K.O. în rîndul trei pe fostul campion european Tadeusz Walczak (R. P. Polonă). Astăzi este zi de odihnă. Ființele vor avea loc vineri după următorul

program (în ordinea categoriilor): Ațori (Italia)—Olech (R. P. Polonă); Shin Cho Chung (Coreea de sud)—Sakuray (Japonia); Stepașkin (U. R. S. S.)—Villanueva (Filipine); Grudzien (R. P. Polonă)—Baranikov (U.R.S.S.); Kulej (R. P. Polonă)—Frolov (U.R.S.S.); Tamulis (U.R.S.S.); Kasprzik (R. P. Polonă); Logutîn (U.R.S.S.)—Gonzales (Franța); Popencenco (U.R.S.S.)—Schultz (Germania); Pinto (Italia)—Kisilov (U.R.S.S.); Frazier (S.U.A.)—Huber (Germania).

VOLEIBALIȘTII NOȘTRI DIN NOU ÎNVINȘI

Turneul masculin de volei a fost reluat ieri. Franțașii clasamentului, echipa U.R.S.S., a învins cu 3-0 (15-6; 15-5; 15-4) echipa S.U.A. R. S. Cehoslovacia a întrecut cu 3-1 (15-11; 7-15; 15-12; 15-12) echipa R. P. Romine. Alte rezultate: Japonia—Brazilia 3-2; Ungaria—Olanda 3-1; Bulgaria—Coreea de sud 3-1.



MEDALIAȚII ZILEI

- ATLETISM
Înălțime-bărbați
1. VALERI BRUMEL (U.R.S.S.) — 2,18 m
2. John Thomas (S.U.A.) — 2,18 m
3. John Rambo (S.U.A.) — 2,16 m
maraton
1. BIKILA ABEBE (Etiopia) — 2 h 12' 11" 2
2. Benjamin Heatley (Anglia) — 2 h 16' 19" 2
3. Kokichi Tsuburaya (Japonia) — 2 h 16' 22"
1500 m plat
1. PETER SNELL (Noua Zeelandă) — 3' 38" 1
2. J. Odložil (Cehoslovacia) — 3' 39" 6
3. J. Davies (Noua Zeelandă) — 3' 39" 6
4x100 m bărbați
1. S.U.A. — 39" — nou record mondial
2. Polonia — 39" 3
3. Franța — 39" 3

- 4x100 m femei
1. POLONIA — 43" 6 — nou record mondial
2. S.U.A. — 43" 9
3. Anglia — 44"
4x400 m
1. S.U.A. — 3' 00" 7 — nou record mondial
2. Anglia — 3' 01" 6
3. Trinidad — 3' 01" 7
JUDO (categoria mijlocie)
1. ISAO OKANO (Japonia)
2. W. Hoffman (Germania)
3. J. Bregman (S.U.A.) și Eui Tae Kim (Coreea de sud)
CICLISM tandem
1. ITALIA
2. U.R.S.S.
3. Germania
urmările pe echipe
1. GERMANIA — 4' 35" 67/100
2. Italia — 4' 35" 74/100
3. Olanda — 4' 38" 71/100

- SCRIMĂ (spadă — echipe)
1. UNGARIA
2. Italia
3. Franța
YAHTING
clasa „Finn”
1. VILLI KUHWEIFE (Germania) — 7 638 p
2. Peter Barret (S.U.A.) — 6 315 p
3. Wind Henning (Danemarca) — 6 148 p
clasa „Olandezul zburător”
1. NOUA ZEELANDĂ — 6 255 p
2. Anglia — 5 556 p
3. S.U.A. — 5 158 p
clasa „5,50 m”
1. AUSTRALIA — 5 981 p
2. Suedia — 5 254 p
3. S.U.A. — 5 106 p
clasa „Star”
1. BAHAMAS — 5 664 p
2. Suedia — 5 585 p
3. S.U.A. — 5 527 p
clasa „Dragon”
1. DANEMARCA — 5 854 p
2. Germania — 5 826 p
3. S.U.A. — 5 523 p

7 echipaje rominești în luptă pentru medalii

După echipajele noastre de caiac feminin și de canoe, care în urma întrecerilor de marți se calificaseră direct în finale, miercuri au obținut dreptul de a participa în finale și echipajele noastre masculine de caiac. De fapt, ele ocupaseră primul loc în toate seriile la care participaseră încă de marți, dar numărul mare de concurenți a necesitat organizarea de semifinale.

Echipajele noastre au trecut cu succes și acest nou examen, ocupînd și de astă-dată locurile prime în semifinale. Astfel, la caiac-1, Aurel Vernescu a cîștigat seria cu timpul de 4'03"35/100. Celelalte două serii semifinale au fost cîștigate de Hansen (Danemarca) — 4'03"00 și Pfaff (Austria) — 4'03"53/100. La caiac dublu, echipajul nostru Ivanov-Nicoară a cîștigat a doua serie

Finalistele la baschet...

Ieri au avut loc semifinalele turneului de baschet. În cel mai așteptat meci, echipa U.R.S.S. a învins cu scorul de 53-47 (22-19) echipa Braziliei, campioană a lumii. S.U.A. a întrecut cu 62-42 (23-24) pe Porto Rico. Finala U.R.S.S.—S.U.A. se va desfășura vineri.

și la hochei pe iarbă

Și la actuala ediție a Olimpiadei se vor întîlni în finală echipele Pakistanului și Indiei. În semifinale, hocheiștii indieni au învins cu scorul de 3-1 (3-0) echipa Australiei, iar Pakistanul a dispus cu 3-0 (1-0) spre noi planuri și acțiuni. Toamnă încă, cînd omul nou a preluat noua sa funcție, creștin-democrații și coaliția jureu pe toți șiflii că vor pune capăt

Olimpiada la radio și televiziune

Astăzi, emisiunea specială „Jocurile Olimpice — Tokio 1964” va fi transmisă pe programul I, în jurul orei 17.10 și în reluare la 21.30. La televiziune se vor putea urmări imagini ale întrecerilor olimpice de ieri, începînd din jurul orei 18.

DE PESTE HOTARILE

„FRANȚA VA ÎNCETA DE A MAI FI MEMBRĂ A C. E. E. dacă nu se va organiza o piață agricolă“

Declarațiile ministrului francez al informațiilor

PARIS 21 (Agerpres). — În cadrul obișnuitei ședințe săptămânale a Consiliului de Miniștri, care s-a ținut miercuri la Paris sub președinția generalului de Gaulle, au fost discutate un grup de probleme actuale, printre care rețin atenția cele privitoare la relațiile Franței cu Piața comună. După cum a declarat într-o conferință de presă la sfârșitul consiliului, ministrul informațiilor, Alain Peyrefitte, „președintele republicii și guvernul” au subliniat că Franța va înceta de a mai fi membră a Comunității Europene (Piața comună — N. R.) dacă nu se va organiza o piață agricolă, așa cum s-a convenit. Această hotărâre, care constituie de fapt un nou ultimatum francez adresat partenerilor săi din Piața comună și mai ales Germaniei

occidentale, care se opune categoric unei politici de armonizare a prețurilor la produsele agricole, a fost adoptată în urma unui raport prezentat de ministrul agriculturii, Pisani, întors de la Bruxelles unde a participat la întâlnirea de două zile a miniștrilor agriculturii din Piața comună. Comunicat după publicitate la Bruxelles, după cele două zile de negocieri, a scos din nou în evidență neputința celor „șase” de a ajunge la un rezultat pozitiv în problema prețurilor la cereale.

După cum se știe, cererea franceză privind stabilirea unui preț comun la cereale nu este nouă. În decembrie 1963 ea a planat asupra conferinței miniștrilor din Piața comună, care, de teama destrămării întregii comunități, au ajuns la un compromis. Faptul că termenul aplicării acestui compromis nu a fost respectat, iar stabilirea unui preț comun la cereale a fost mereu tergiversată, a determinat Franța să atragă din nou atenția în mod serios a partenerilor săi.

Pe de altă parte, Peyrefitte a indicat că în raportul său asupra recente vizite oficiale făcute la Moscova Gaston Palewski, ministrul de stat însărcinat cu cercetările științifice și cu problemele atomice și spațiale, a subliniat că ar fi posibilă dezvoltarea colaborării științifice între Franța și U.R.S.S. în domeniul de care răspunde.

Un alt raport expus de Maurice Couve de Murville, ministrul de externe, s-a referit la vizita președintelui de Gaulle în cele 10 țări latino-americane. El a făcut cunoscut că în următoarele zile va fi întocmit un plan de ansamblu al colaborării dintre Franța și țările Americii Latine.

Propunerea Cambodgiei privind restabilirea drepturilor R. P. Chineze la O.N.U.

NEW YORK 21 (Agerpres). — Rezentantatul Cambodgiei la O.N.U., V. Sonn, a transmis secretarului general al O.N.U., U. Thant, o scrisoare în care se arată că guvernul său cere înscrierea pe ordinea de zi a apropiați sesiuni a Adunării generale a O.N.U. a problemei „restabilirii drepturilor R. P. Chineze la O.N.U.”.

Rezentantatul cambodgian a prezentat că memorandumul explicativ în această problemă, prevăzută de regulamentul Adunării Generale a O.N.U., va fi prezentat ulterior.

Conferința generală U.N.E.S.C.O.

Discutarea ordinii de zi

PARIS 21 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Ședința din 21 octombrie a celei de-a 13-a Sesiuni a Conferinței generale U.N.E.S.C.O. s-a deschis la ora 10 sub președinția lui Paulo de Barros Carneiro, președintele sesiunii a 12-a. Ședința a fost consacrată discutării ordinii de zi și primirii de noi membri în organizație. După-amiază, ședința plenară a ales ca președinte al celei de-a 13-a sesiuni pe Norair Sissakian, secretar științific principal al Prezidiului Academiei de științe a U.R.S.S., membru al delegației sovietice.

În ședință s-a continuat după aceea discutarea ordinii de zi a lucrărilor sesiunii, care cuprinde programul de activitate a U.N.E.S.C.O. pe perioada 1965—1966, precum și proiectul de buget pe aceeași perioadă. În același timp s-a început constituirea comisiilor și comitetelor de lucru, această operațiune urmând să fie terminată în cursul zilei de joi. Discuția generală va începe vineri, 23 octombrie, iar lucrările celei de-a 13-a sesiuni a Conferinței generale U.N.E.S.C.O. vor continua până la 19 noiembrie.

DIN NOU GREUȚĂȚI ÎN TRATATIVELE CU PRIVIRE LA CIPRU

NICOSIA 21 (Agerpres). — În timp ce agenția France Presse transmite că negocierile în legătură cu schimbarea efectivului contingentului turc de pe insulă și redarea soselei de importanță strategică Nicosia-Kyrenia traficului civil sub controlul forțelor internaționale ale

O.N.U., „evoluează pozitiv”, agenția Reuters relatează că ele au intrat marți în impas.

Un purtător de cuvânt al forțelor O.N.U. a declarat că Carlos Bernardes, reprezentantul special al secretarului general al O.N.U., a avut o întrevedere cu vicepreședintele Kutluk în legătură cu această problemă, dar că nu au ajuns la rezultate pozitive.

NEW YORK 21 (Agerpres). — Rezentantatul permanent al Greciei la O.N.U., Dimitri Bitsos, a adresat miercuri o scrisoare secretarului general al O.N.U., U. Thant, în care îl informează că la 16 octombrie două avioane militare turcești au violat spațiul aerian al Greciei în regiunea Evros. Dimitri Bitsos a cerut lui U. Thant ca scrisoarea să fie distribuită membrilor Consiliului de Securitate al O.N.U.

ATENA 21.— Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Marți seara, atașatul militar aeri și naval de pe lângă Ambasada R. P. Romine la Atena, colonel Cornel Berariu, a oferit o gală de filme românești cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R.P.R. Au participat numeroși generali și ofițeri superiori ai forțelor armate grecești, atașati militari acreditați la Atena și alți membri ai corpului diplomatic, ziariști.

În aceste zile au fost depuse coroane de flori la monumentele ostașilor români din localitățile Miskolc, Debrecen, Nyiregyhaza și altele.

SCURTE STIRI

PEKIN. Li Sien-nien, vicepremier al Consiliului de Stat al R. P. Chineze, l-a primit la 20 octombrie pe Constantin Mateescu, președintele Centrocop, și pe Valentin Bota, președintele Uniunii Cooperativelor de Consum din regiunea Maramureș, care se află în vizită în R. P. Chineză. A fost de față Dumitru Gheorghiu, ambasadorul R. P. Romine la Pekin.

PARIS. La 20 octombrie președintele Franței, Charles de Gaulle, l-a primit la Palatul Elysée pe președintele Indoneziei, Sukarno, care face o vizită neoficială la Paris.

PRAGA. În seara de 20 octombrie, pe scena teatrului „Smetana” din Praga, ansamblul de balet al Teatrului de Operă și Balet al R. P. Romine a dat primul spectacol în cadrul turului în R. S. Cehoslovacă. A fost prezentat baletul „Romeo și Julieta” de S. Prokofiev. Au asistat Cestmir Cisar, ministrul învățământului și culturii, dr. Antonín Gregor, prim-locțiitor al ministrului afacerilor externe, general locotenent Josef Vosahlo, locțiitor al ministrului apărării naționale.

MOSCOVA. La 21 octombrie a fost inaugurată o expoziție japoneză de utilaje pentru producția și prelucrarea maselor plastice la care participă 40 firme industriale și 12 comerciale.

CAIRO. Republica Arabă Unită a recunoscut guvernul Mauritani și în viitorul apropiat între cele două țări vor fi schimbate misiuni diplomatice cu rang de ambasada.

ALGER. Ait Ahmed, șeful elementelor contrarevoluționare care acționează în munții Kabili și care a fost recent arestat în Algeria, va fi judecat public de către un tribunal revoluționar.

COPENHAGA. Comitetul Central al Partidului Comunist din Danemarca a dat publicității o declarație în legătură cu activitatea Folketingului (parlamentul) nou ales. „Guvernul a dat asigurări alegătorilor, se subliniază în declarație, că Danemarca nu va fi atrasă în cursa înarmărilor atomice. De aceea cerem guvernului nu numai să renunțe la participarea la planurile periculoase privind creșterea forțelor multilaterale nucleare, ci să și facă uz de influența sa pentru a împiedica realizarea acestor planuri”.

BRUXELLES. La invitația guvernului belgian, la 20 octombrie a sosit la Bruxelles într-o vizită oficială K. N. Rudnev, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., însoțit de un grup de specialiști sovietici. Oaspeții sovietici au fost întâmpinați pe aeroport de P. H. Spaak, ministrul afacerilor externe al Belgiei, și de alte persoane oficiale.

La 21 octombrie K. N. Rudnev a fost primit de regele Baudouin al Belgiei. În aceeași zi, K. N. Rudnev a fost primit de primul ministru al Belgiei, T. Lefevre, cu care a avut o conferință.

TOKIO. Reprezentanți ai „Congresului oamenilor de știință pentru pace”, din care face parte cunoscutul savant japonez, au făcut o serie de vizite la reședința primului ministru, la Ministerul Afacerilor Externe, la Direcția pentru știință și tehnică a Japoniei, precum și la Ambasada americană din Tokio protestând împotriva pătrunderii submarinelor atomice americane în porturile japoneze. Ei au declarat că submarinul atomic care duce la intensificarea încordării internaționale în Asia.

În preajma Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine

SOFIA 21. — Corespondentul Agerpres, C. Linte, transmite: În vitrinele Casei Centrale a Armatei Populare Bulgare din Sofia s-a deschis o expoziție cu aspecte din viața și activitatea militarilor din cadrul forțelor armate ale R.P.R.

Cu prilejul sărbătoririi zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, atașatul militar aeri și naval al R. P. Romine în R. P. Bulgaria, lt. colonel Dumitru Apostol, a făcut o expunere la Școala militară de ofițeri de aviație din garnizoana Dolna Mitropolia, din apropiere de Plevna.

PEKIN 21. — Corespondentul Agerpres, E. Soran, transmite: La 21 octombrie, colonelul Marin Sorescu, atașatul militar aeri și naval de pe lângă Ambasada R. P. Romine la Pekin, a ținut o conferință de presă în saloanele ambasadei cu prilejul apropiatei sărbătoriri a Zilei Forțelor Armate ale Republicii Populare Romine. Au participat numeroși redactori ai ziarelor și revistelor din Pekin, ai agenției China Nouă, ai Radioului, reprezentanți ai Ministerului Apărării Naționale al R.P. Chineze și Ministerului de Externe, atașati militari, atașati de presă ai unor misiuni diplomatice.

BUDAPESTA 21.— Corespondentul Agerpres, A. Pop, transmite: Cu prilejul Zilei forțelor armate ale R.P. Romine, lt.-col. Alexandru Mavca, atașat militar și aeri al R. P. Romine la Budapesta, a organizat în saloanele ambasadei o conferință de presă și o gală de filme la care au participat reprezentanți ai forțelor armate ale R. P. Ungare, atașati militari acreditați la Budapesta, ziariști.

În aceste zile au fost depuse coroane de flori la monumentele ostașilor români din localitățile Miskolc, Debrecen, Nyiregyhaza și altele.

ATENA 21.— Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Marți seara, atașatul militar aeri și naval de pe lângă Ambasada R. P. Romine la Atena, colonel Cornel Berariu, a oferit o gală de filme românești cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R.P.R. Au participat numeroși generali și ofițeri superiori ai forțelor armate grecești, atașati militari acreditați la Atena și alți membri ai corpului diplomatic, ziariști.

În aceste zile au fost depuse coroane de flori la monumentele ostașilor români din localitățile Miskolc, Debrecen, Nyiregyhaza și altele.

Primirea de către I. B. Tito a delegației sovietice conduse de generalul de armată A. A. Epîșev

BELGRAD 21 (Agerpres). — În dimineața zilei de 21 octombrie, președintele R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, i-a primit pe membrii delegației sovietice conduse de generalul de armată Alexei A. Epîșev, șeful Direcției superioare politice a Armatei Sovietice și a flotei maritime militare, sosită la Belgrad pentru a aduce un ultim omagiu conducătorilor militari care au pierit în catastrofa aeriană de pe colina Avala, precum și pe membrii delegației Armatei Sovietice, în frunte cu mareșalul de aviație Vladimir A. Sudeț, adjunct al ministrului apărării al U.R.S.S., care a participat la sărbătorirea celei de-a 20-a aniversări a eliberării Belgradului.

Cu acest prilez, I. B. Tito a remis ordinul de Erou al Iugoslaviei conferit post-mortem mareșalului Uniunii Sovietice S. S. Biriuzov și a înmănat lui V. A. Sudeț și lui A. A. Epîșev înalte distincții iugoslave.

După-amiază, în fața Casei Armatei Populare Iugoslave, înalte personalități militare și civile iugoslave, membrii delegațiilor sovietice și reprezentanții corpului diplomatic și zeci de mii de locuitori ai Belgradului și-au luat ultimul rămas bun de la militarii sovietici care au pierit în catastrofa aeriană de lângă Belgrad.

Turnul de televiziune an Schwert (R.D.G.), care împreună cu antena sa are o înălțime de 139 de metri, a fost dat de curând în folosință. La înălțimea de 100 de metri, a fost amenajată o catenă

„Voshod“ a rezolvat numeroase și complexe probleme științifice

Conferința de presă consacrată zborului navei cosmice cu trei locuri

MOSCOVA 21. — Corespondentul Agerpres, S. Podină, transmite: Prezidiul Academiei de Științe a U.R.S.S. și Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. au organizat miercuri în clădirea universității „Lomonosov” o conferință de presă consacrată zborului navei cosmice „Voshod”.

Conferința de presă a fost deschisă de Mstislav Keldiș, președintele Academiei de Științe a U.R.S.S.

A luat apoi cuvântul comandantul navei Vladimir Komarov. El a spus că noua navă cosmică este mai perfecționată decât toate cele anterioare. Un singur om, oricât de bine ar fi fost el pregătit, n-ar fi fost în stare să îndeplinească sarcinile fixe pentru acest zbor. În timp ce el, Komarov, a participat la întregul program de pregătire și antrenament, ceilalți doi cosmonauți au executat un program mai scurt de pregătire.

Alcătuirea echipajului din trei oameni, specialiști de diferite profesii, a subliniat Vladimir Komarov, a făcut posibilă nu numai o considerabilă lărgire a sferei de observații și experimentări științifice desfășurate în spațiul cosmic dar și ridicarea lor la un nivel superior.

„Una din principalele sarcini care s-au aflat în fața echipajului, a spus vorbitorul, a fost aceea a verificării experimentale a unui nou principiu de pilotare a navei. Această sarcină a fost îndeplinită cu succes”.

Au fost efectuate experiențe cu lichid în condiții imponderabilității, au fost verificate posibilitățile de orientare a navei prin cerul instelat, care prezintă mare importanță pentru zborurile extraorbitale ce se vor efectua în viitor, au fost realizate observații asupra Pământului, atmosferei, aurorelor polare, particulelor luminescente și asupra altor fenomene. S-au obținut numeroase fotografii.

Cosmonautul a subliniat că în programul zborului, „nu a existat nici un punct a cărui rezolvare ar putea fi folosită în scopuri de război, în scopuri îndreptate împotriva omului, culturii, civilizației”.

A luat apoi cuvântul omul de știință Konstantin Feokistov. El a declarat că nava „Voshod” prezintă un nou și important pas în dezvoltarea construcției de nave cosmice, că la creșterea ei s-au aplicat în practică ultimele cuceriri ale electronicii, mecanicii, fizicii, aerodinamicii, tehnicii rachetelor, medicinii și altor ramuri ale științei și tehnicii. „Voshod” se deosebește de predecesorii săi nu numai prin mărime ci și prin aparate și sisteme principale noi. Orbita navei a fost mult mai înaltă, apogeei ei atingând 409 kilometri.

Un nou sistem de televiziune a asigurat nu numai transmiterea pe Pământ a „reportajului” din cabina navei, dar și transmiterea pe Pământ a imaginii văzute de pe bordul navei.

Boris Egorov, primul medic cosmonaut, s-a ocupat în cuvântul său de cercetările medicale și biologice pe care le-a întreprins. Aceste cercetări s-au referit la starea sistemului nervos și la capacitatea de muncă a echipajului în diversele etape ale zborului cosmic, la influența complexului de factori ai zborului cosmic asupra stării funcționale a aparatului circulator și asupra sîngelui, la respirație, pierderea de energie, starea funcțională a analizatorilor în condițiile imponderabilității și, în sfârșit, la aprecierea eficacității sistemului de asigurare a condițiilor de viață în timpul aterizării.

Răspunzând la întrebările corespondenților, V. Komarov a spus că aterizarea navei a fost mai lină decât oprită unui ascensor modern.

„S-ar putea oare aseleniza cu această navă?”, „Ea nu este destinată acestui lucru”, a răspuns Komarov. El a răspuns afirmativ la întrebarea dacă piloții navei „Vostok” ar putea să conducă o nouă navă cosmică fără să urmeze o pregătire specială.

Cu nava „Voshod” — a răspuns Komarov la o întrebare — se poate efectua încă un zbor cosmic. Nava se află în cea mai perfectă stare.

La întrebarea cine va fi cel de-al patrulea membru al echipajului în viitorul zbor, cosmonautul a răspuns: „În zbor trebuie să fie un om care să știe să muncască, necesar ca membru al echipajului. S-ar putea să fie ziarist, astronom sau chiar bucătar în cursul zborurilor de lungă durată”.

Președintele Academiei de Științe a U.R.S.S., Mstislav Keldiș, a spus că după părerea lui, la viitoarele cercetări cosmice vor lua parte alte state nu așa de mari ca U.R.S.S. și S.U.A. El a apreciat în mod pozitiv posibilitățile dezvoltării colaborării dintre U.R.S.S. și S.U.A. în domeniul spațiului cosmic. M. Keldiș a comunicat că la intrarea navei „Voshod” în atmosferă temperatura păturii limitrofe era de aproximativ 10 mii de grade iar înăuntrul cabinei ea era egală cu temperatura obișnuită a unei camere.

La întrebarea corespondentului agenției U.P.I. „Este mai mare puterea rachetei purtătoare a navei „Voshod” decât puterea rachetelor existente în S.U.A.?” comandantul echipajului a arătat că puterea rachetei purtătoare care a plasat nava „Voshod” este mai mare decât puterea oricărei rachete existente în lume care a plasat pe orbită și oameni și aparataj științific.

Comunicatul Direcției Centrale de Statistică din U. R. S. S.

MOSCOVA 21 — TASS transmite: După cum anunță Direcția Centrală de Statistică din U.R.S.S., lucrătorii din industria sovietică au depășit planul pe cel de-al treilea trimestru și pe primele nouă luni ale anului 1964. În comunicat se arată că sporul producției industriale pe primele nouă luni ale anului 1964 a fost, în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut, de peste 7 la sută. Planul pe nouă luni al producției globale și al majorității principalelor tipuri de

prode a fost îndeplinit de către toate republicile unionale și consiliile economice naționale.

În comunicat se spune, printre altele, că producția industriei chimice a crescut în comparație cu perioada corespunzătoare a anului trecut cu 15 la sută, producția de energie electrică — 12 la sută, a industriei constructoare de mașini și pentru prelucrarea metalelor — cu 10 la sută, a industriei ușoare și alimentare — cu 3 la sută.

Corespondență din Roma

Greva feroviarilor italieni

Miercuri dimineața la orele 11,30 mă aflam în gara centrală a Romei. De două ore, din gară nu plecase nici un tren. Explicația se afla pe primele pagini ale mai tuturor ziarelor italiene. Începând de marți timp de o săptămână, traficul feroviar pe o mare parte a căilor ferate din întreaga peninsula este suspendat, în fiecare zi între orele 9,30—13.

Potrivit ziarului l'Unita, la grevă participă peste 200.000 de feroviarți. Ea a fost organizată de sindacatul C.G.I.L., C.I.S.N.A.L. și de sindicatul autonom al mecanicilor. Dar aceste acțiuni revendicative i s-au alăturat, după prima zi, mii de aderenți ai organizațiilor sindicale, C.I.S.L. și U.I.L. Către date publicității miercuri arată că, între orele amiezii, 549 trenuri de călători, adică 79% din cele prevăzute în orar s-au oprit sau n-au plecat.

Greva feroviarilor italieni a fost declarată după ce Ministerul Transporturilor a refuzat să le satisfacă cererea de sporire a retribuțiilor ca urmare a dificultăților create de tensiunile inflaționiste.

Octavian PALER

Vietnamul de sud Se încearcă soluții de compromis

SAIGON 21 (Agerpres). — Textul noului constituțiv provizoriu a Vietnamului de sud, elaborată de „Comisiunea Inlepleților” a fost dat publicității. Agenția Associated Press precizează că acest text reprezintă o soluție de compromis între presiunile populare în vederea creării unui guvern civil și pretențiile generalilor de a avea în continuare controlul asupra administrației.

În mod formal, noua constituție a și intrat în vigoare. Cu toate acestea, guvernul militar al lui Nguyen Khanh nu pare să intenționeze să transfere curînd puterea unui guvern civil.

Corespondență din Viena

PROBLEME ÎN ALCĂTUIREA PROIECTULUI DE BUCET

Joi la orele 24 expiră termenul pentru prezentarea proiectului de buget al Austriei în parlament. Discuțiile între cele două partide (populist și socialist) care formează coaliția guvernamentală continuă în cadrul Consiliului de Miniștri și, la ora cînd transmitem, se pare că nu s-a ajuns încă la un acord.

Divergența principală o constituie problema majorării pensiilor. Miercuri dimineața cotidianul „Neues Oesterreich” a inserat în prima pagină un titlu izbitor: „Cu puțin înaintea expirării termenului, acordul este mai departe ca oricînd”. Nici organul partidului populist „Volksblatt” nu a dat dovadă de optimism.

Discuțiile pentru buget intră-o dată într-o etapă nouă și pe prima pagină. Doar organul partidului socialist „Arbeiter Zeitung” este optimist. „Șanse bune pentru majorarea pensiilor — finanțarea este încă în discuție”. Ziarul informează că în urma presiunii socialiste, populiștii vor aproba majorarea pensiilor cu începere de la 1 ianuarie 1965 dar că a rămas încă deschisă problema acoperirii acestor necesități. Socialiștii au propus ca fondul necesar majorării pensiilor să fie asigurat din reducerea sumei prevăzute pentru a-părare. Populiștii cer însă majorarea cotizației pentru asigurări sociale.

Întrucât dezbaterile la proiectul de buget au loc în preajma alegerilor pentru Dieta din Viena și țării Austriei inferioară este de sine înțeles că factorul electoral își pune și el amprenta. Dar nu numai între cele două partide din coaliția guvernamentală există divergențe cu privire la alcătuirea bugetului. Și în cadrul partidului populist se face simțită de mult lupta de interese între cele trei unități care formează partidul: Uniunea Economică (industrialii), Uniunea Agrară și Uniunea Muncitorilor și Funcționarilor.

Ștefan DEIU

Corespondență din Londra

Relațiile cu cele două Rhodesii în precuparea guvernului laburist

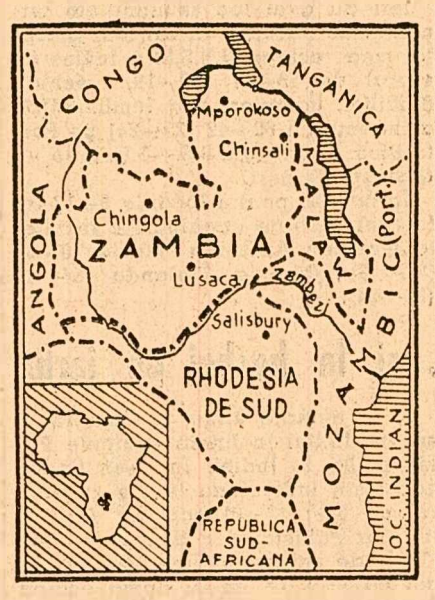
Printre problemele nerezolvate lăsate moștenire noului cabinet laburist de fostul guvern conservator se află problemele celor două Rhodesii. În relațiile Angliei cu Rhodesia de nord subsistă disputa asupra redevențelor zăcămintelor minerale la care societatea British South Africa Company susține că are drepturi. „Times” scria, în numărul său de luni, că problema „deși nu este de mari proporții inter-naționale, care totuși o atenție urgentă”. „Rhodesia de nord devine independentă simbăta viitoare sub denumirea de Zambia, explică ziarul. Guvernul Zambiei neagă validitatea acestor drepturi și a declarat că ele trebuie anulate o dată cu proclamarea independenței. Orice compensație, în afară de el, cade în sarcina guvernului britanic”.

După cum se știe, între guvernul conservator și reprezentanții guvernului Zambiei s-au dus în această problemă tratative, care însă au eșuat luna trecută. Conservatorii se situau pe poziția că această este o chestiune ce trebuie negociată cu compania respectivă; guvernul Home refuza să-și asume vreo răspundere. Nu este greu de înțeles de ce. Directorii societății South Africa au strîns legături cu cercurile înalte ale partidului conservator. Înainte de a intra în guvernul conservator și fostul ministru al afacerii, Julian Amery, fusese unul dintre directori. Acești oameni se silesc să mențină și după proclamarea independenței Zambiei un acord nejust de exploatare, încheiat la sfârșitul secolului trecut cu un șef suprem african. Despre acesta din urmă pînă și sir Roy Welensky, fostul prim ministru al equalei Federații a Rhodesiei Centrale, care îngloba ambele Rhodesii, împreună cu așa-numitul Nyassaland (astăzi statul independent Malawi) a declarat: „Mă întreb dacă șeful african și-a renunțat atunci cînd a semnat acordul”.

Guvernul laburist are în această chestiune o poziție diferită de cea a conservatorilor, dar el nu și-a definit-o încă în mod clar. În orice caz, este sigur că lui Arthur Bottomley, ministrul laburist însă-

cinat cu relațiile cu Commonwealth-ul, care va participa la serbările proclamării independenței Zambiei, i se va vorbi și despre acest subiect.

Din Rhodesia de nord Bottomley va pleca în cea de sud. Aci există o situație și mai încordată, în legătură cu intenția primului ministru Ian Smith de a declara în mod unilateral o așa-zisă independență menținînd discriminarea împotriva popu-



lății africane majoritate a țării. În campania electorală, noul prim ministru al Angliei, H. Wilson, s-a declarat împotriva acestui gen de independență a minorității. De aceea, se crede că Bottomley ar putea încerca să-l determine pe Smith să renunțe la proiectul său și în primul rînd la organizarea simulacului de referendum din 5 noiembrie prin care se urmărește înscenarea unei sprijin al alegătorilor albi și al șefilor de triburi negri pentru acest proiect.

Gordon SCHAFER