

- Constantin Soci — Alegeri în grupele de partid: **Operativitatea presupune orientare, spirit de inițiativă** (pag. 2-a).
- D. Solomon — Pe marginea unui turneu al Teatrului de Sial din Baia Mare: **Responsabilitate regională** (pag. 2-a).
- Me scriu corespondenții voluntari (pag. 2-a).
- Sport (pag. 3-a).

La construcțiile de locuințe

CALITATE

ireproșabilă

pină la ultimul amănunt

În atenția constructorilor se află neîntrerupt calitatea lucrărilor în construcțiile de locuințe — sarcină importantă trasată de partid. Este și firesc, în condițiile ritmului tot mai intens în care se realizează ansambluri arhitectonice moderne în cele mai diferite orașe ale țării, să se pună pe primul plan necesitatea ca noile construcții să fie trainice și confortabile, să asigure locatarilor o ambianță cât mai plăcută. Pe șantiere sînt create toate condițiile pentru realizarea acestei sarcini: la dispoziția întreprinderilor de construcții stau în prezent numeroase utilaje și mecanisme, metodele industriale de execuție au căpătăt o largă extindere, s-a lărgit gama noilor materiale eficiente, constructorii noștri au acumulat o bogată experiență în muncă.

Caracteristicile pentru construcțiile de locuințe sînt aceste două cerințe: ritm intens de lucru pe șantiere și calitate ireproșabilă a lucrărilor. Au devenit cunoscute în întreaga țară ansamblurile de locuințe ridicate în Capitală, la Bacău, în cartierul Steagul Roșu din Brașov etc. Într-un timp scurt în orașele țării au fost construite sute și mii de apartamente. În majoritatea proceselor verbale de recepție se oglindesc aprecieri pozitive cu privire la eleganța construcțiilor, la lucrările interioare făcute cu grijă, la finisajul atent, la tot ceea ce ține de noțiunea de calitate exemplară.

De asemenea aprecieri se bucură multe din cele aproape 54.000 de apartamente ce se construiesc anul acesta în întreaga țară. Din păcate — așa cum confirmă și unele scrisori primite la redacție — există încă șantiere unde noile locuințe nu sînt realizate la un nivel calitativ corespunzător. Nu o singură dată întreprinderile constructoare sînt invitate să revină la locul unde au terminat lucrările și obligate să facă remedieri, mai mici ori mai mari. Această însemnă eforturi și cheltuieli suplimentare, daune aduse locatarilor. Cum se face că apar astfel de lipsuri în activitatea unor șantiere?

Experiența arată că acolo unde se respectă cu strictețe tehnologia lucrărilor, unde timpăria, instalația electrică și cea sanitară, finisajele sînt executate potrivit proiectelor, la recepție noile apartamente primesc cele mai bune aprecieri. O asemenea grijă nu se manifestă însă peste tot. Recent, într-o scrisoare primită din Timișoara, se arată că la unele blocuri construite în oraș (mai ales la cele din zona tipografică) calitatea apartamentelor lasă de dorit: tencuiala nu este uniformă și prezintă împușcături din cauza varului insuficient stins, zugrăvele sînt cu pete, parchetul și mozaicul suferă din punct de vedere al finisajului. Toate acestea se datoresc organizării slabe a muncii la ridicarea structurii de rezistență, la lucrările de finisaj, cit și unui control nesatisfăcător pe faze de execuție. Laboratoarele de control de la grupurile de șantiere ale trustului regional de construcții nu urmăresc sistematic modul cum se deosează materialele la prepararea betonului și calitatea lucrărilor executate.

Realizarea unor ansambluri de locuințe la un nivel calitativ superior presupune, printre altele, ca la fiecare apartamentelor toate lucrările (inclusiv finisajele exterioare, montarea și punerea la punct a lifturilor, racordările la instalațiile de lumină și apă, pavarea căilor de acces etc.) să fie complet încheiate. În acest fel proaspătii locatari se vor bucura de la început de tot confortul pe care proiectanții l-au prevă-

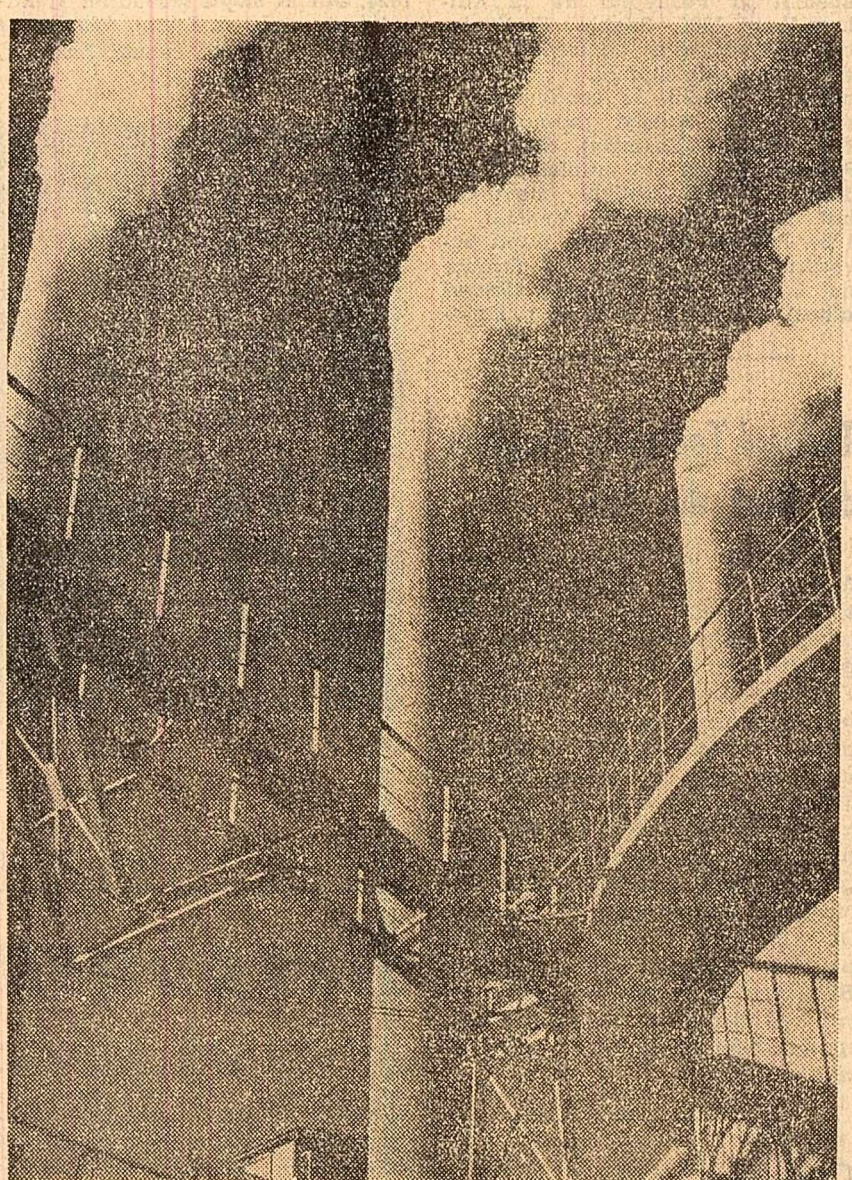
zut pe hîrta de calc. Pe unele șantiere se mai întâlnește totuși obiceiul de a preda anumite blocuri neterminate, întreprinderile de construcții afirmînd că „merge și așa”. Astfel a procedat întreprinderea de construcții-montaj nr. 4 din Capitală, care a prezentat pentru a fi date în folosință, în cartierul Serg. Nițu Vasile, blocuri fără parapete la balcoane, cu o parte din instalații nepuse la punct. Este o practică cu totul greșită, care nu aduce folosesc nici întreprinderii și nici locatarilor.

Printre problemele legate de calitatea blocurilor — care cer o atenție deosebită — se numără și executarea teraselor. Realizarea unor izolații bune la acoperișurile blocurilor, condiție indispensabilă a trăiniciei acestora, nu este peste tot rezolvată în cele mai bune condiții tehnice, fapt care are urmări asupra construcțiilor: apa se infiltrează deteriorînd pereții apartamentelor. Astfel de deficiențe sînt semnalate la Tg. Mureș, Sibiu, Arad și la unele blocuri din Capitală. Căsierea celor mai potrivite procedee pentru izolarea teraselor preocupă acum pe mulți specialiști din construcții. C.S.C.A.S. a și elaborat unele detalii pentru noi soluții de învelitori. Este necesar ca ele să fie extinse și totodată să se studieze în continuare și alte metode, mai eficiente.

În încetățenirea unui spirit de intoleranță față de cele mai marunte lipsuri un mare rol au comisiile de recepție. În majoritatea lor aceste comisii manifestă exigență, se consideră adevărați experți ai locatarilor care se vor muta în apartamentele pe care le recepționează. Pe motive cu totul intemiate, unele comisii de recepție din Capitală, Iași, Ploiești nu închid ochii și refuză să-și pună semnătura atunci cînd parte din lucrări sînt executate necorespunzător. Este un exemplu de responsabilitate față de sarcina încredințată. Dar mai sînt cazuri cînd unele sfaturi populare, din dorința de a urgenta darea în folosință a blocurilor, împing comisiile de recepție să treacă cu vederea anumite deficiențe. Așa au procedat comisiile de recepție ale sfaturilor populare orășenești din Deva, Lupeni și Petroșeni, care au recepționat blocuri neterminate, cu defecte la calitatea tencuiei, zugrăvelilor și lucrărilor de instalații. Uneori — cum s-a întîmplat la blocurile 7, 11, 13 și 13 din Deva — unor asemenea lucrări li s-a acordat chiar calificativul de „foarte bine”. Pe bună dreptate locatarii de aici sînt de părere ca asemenea comisii de recepție, care fac treabă fără exigență, să fie trase la răspundere.

După calitatea construcțiilor își dai seama cum este organizată munca pe șantierul respectiv și ce fel de gospodărie lucrează acolo. De la muncitorii, maștrii, șefi de lot pînă la conducerea întreprinderilor de construcții, fiecare își angajează răspunderea personală pentru calitatea lucrărilor efectuate. În acest domeniu un rol important revine organizațiilor de partid de pe șantiere. Mobilizarea masei constructorilor la executarea exemplară a lucrărilor, extinderea experiențelor bune, combaterea prin diferite mijloace a lucrului de mintuială, întărirea controlului la toate verigile șantiierelor — iată condiții ale realizării unor construcții de bună calitate.

Cu eforturi sporite, în primul rînd din partea constructorilor, calitatea blocurilor de locuințe poate fi necentenar de ireproșabilă. Constructorii au dovedit cu prisosință că pot realiza acest lucru.



Coșurile fabricii de ciment din Medgidia lumegă zi și noapte. Colectivul de aici a produs pînă acum peste plan mai mult de 34.600 tone de ciment și peste 21.200 tone de clincher. În primele 9 luni din acest an s-au realizat aproape 820.000 lei economii și 1.687.000 lei beneficii suplimentare. Aceste rezultate au fost obținute prin folosirea intensivă și buna întreținere a utilajelor, mecanizarea unor operații, respectarea prescripțiilor tehnologice, ca și buna organizare a întreprinderii socialiste. Foto: A. Cartojan

Azi începe în Capitală

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ A. I. E. A.

Între 26 și 31 octombrie se va desfășura în sala mică a Palatului R.P. Romine Conferința internațională asupra tehnicilor experimentale la reactorii nucleari de cercetare. Conferința este organizată de Agenția internațională pentru energia atomică (A.I.E.A.) în colaborare cu Comitetul pentru energie nucleară de pe lângă Consiliul de Miniștri din R. P. Romînia. Participă savanți și specialiști în fizica și tehnica reac-

țiilor nucleari din aproape 20 de țări, membre ale A.I.E.A. În cadrul conferinței vor fi prezentate lucrări originale și de sinteză privind tehnicile fizicii reactorilor.

Noi articole din mase plastice

Fabrica de mase plastice-București a introdus în fabricație de serie noi sortimente de articole din mase plastice. Numai în acest an au fost omologate 80 de bunuri de larg consum, majoritatea fiind în producție. Printre acestea se numără coșuri pentru rufe, pentru hîrți, truse de rechizițe școlare, diverse încălziri pneumatice. Cea mai mare parte a producției întreprinderii o formează diversele reperi pentru industrie. Utilizarea pieselor din mase plastice în întreprinderile constructoare de mașini duce la obținerea de importante economii de metal, la reducerea prețului de cost. În același timp aceste reperi se caracterizează prin rezistență la intemperii și agenți corozivi, conducibilitate termică redusă, greutate mică, prelucrare ușoară etc. În prezent se produc aci 93 de reperi folosite în construcția de mașini agricole, autocamioane, motoare Diesel, mașini textile, transformatoare etc. Fabrica de mase plastice-București produce peste 1.000 de sortimente cu cele mai diverse utilizări.

Excursii la sfîrșit de săptămînă

Vremea frumoasă a permis din nou amatorilor de drumeție să pornească în excursii pe rutele preferate. Simbătă după-amiază, 1.500 de bucureșteni au plecat cu trenul sau autocarele spre Valea Prahovei, de la București, la cabanele Vîrful de Dor, Cota 1.400, Babele, Trei Brazi, Poiana Secuilor, la Brașov și Poiana Brașovului sau pe Valea Olteului. Duminică dimineața un alt grup a părăsit Capitala, cu destinația Curtea de Argeș și hidrocentrala „16 Februarie”. Peste 2.500 de oameni au muncii din Bacău, Iași, Oradea, Tg. Jiu, Tg. Mureș, Brașov, Reșița, Deva și din alte orașe au vizitat ieri Bucureștiul și Expoziția realizărilor economiei naționale.

CENTENARUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI SUPERIOR ARTISTIC ROMÎNESC

Între 26 și 31 octombrie au loc la București și Iași festivități consacrate împlinirii a 100 de ani de cînd, în octombrie 1864, domnitorul Alexandru Ioan Cuza a emis decretul de înființare ca instituții de stat a primelor școli superioare de artă. Redactorul nostru Mihai Iordănescu s-a adresat unor cadre de conducere din institutele de învățămînt superior artistic cu rugămintea de a prezenta cititorilor aspecte din istoria școlilor superioare de teatru, muzică, arte plastice, succesele dobîndite de aceste institute în anii puterii populare.

**Prof. COSTACHE ANTONIU, artist al poporului, rectorul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”:**

Tradițiile învățămîntului teatral datează de mai bine de 100 de ani; începutul lor se identifică în bună măsură cu înființarea unei trupe teatrale în repertoriul căreia trebuiau să intre reprezentanții în limba romînă. Componenții acestei trupe participau la primul curs romînesc de artă actorului predat în 1834 de Costache Aristia, în cadrul Societății Filarmone din București. Sub îndrumarea acestui neobosit animator al teatrului romînesc, tinerii îndrăgostiți de luminile rampei își însușeau cunoștințele valoroase de artă dramatică, istorie, literatură, muzică vocală, dans, scrimă etc. Experiența școlii Societății Filarmone a fost continuată și îmbogățită în cadrul Conservatorului înființat de domnitorul Cuza, prin sîrguința unor personalități valoroase din istoria teatrului nostru ca, de pildă, Matei Milo, Costache Caragiale, Ștefan Veleșcu, Aristizza Romanescu, Constantin Nottara și mulți alții, care au imprimat mișcării teatrale romînești o orientare profund realistă, ridicînd arta interpretativă la un nivel superior și făcîndu-l pe actor conștient de importanța socială a misiunii sale. Într-o perioadă mai apropiată de timpurile noastre și-a desfășurat activitatea o pleadă de mari actori și pedagogi ale căror multilaterale preocupări au însemnat pentru teatrul romînesc și școala sa surse neizpușabile de învățămînt: Nicolae Soreanu, Ion Livescu, Ion Manolescu, Maria Flott, Vladimir Maximilian, Lucia Sturdza-Bulandra și-au înscris numele în istoria culturii noastre atît prin creații din repertoriul clasic și modern, cît și prin contribuția lor la dezvoltarea mișcării teatrale ca parte integrantă a artei noastre naționale.

Conservatorul din București, înființat la 6 octombrie 1864, a funcționat pînă în anul 1948 ca școală superioară de muzică și teatru. În anii regimului democrat-popular, datorită grijii partidului și statului pentru largă dezvoltare a învățămîntului superior, institutul nostru a cunoscut mari prefaceri. Institutul de teatru a căpătăt o fizionomie proprie, cunoscută o continuă dezvoltare. Am dobîndit posibilitatea de a pregăti artiști-cetățeni, cu o concepție realist-socialistă în artă, dorinți să slujească cu devotament opera de construire a socialismului. Tinerii își însușesc cunoștințele legate de activitatea pe scenă de la profesori care sînt, totodată, actori și regișori de frunte ai teatrului romînesc. Față de cele cîteva cursuri cîte existau în cadrul conservatorului, astăzi planul de învățămînt al Facultății de teatru cuprinde 20 de materii de specialitate și de cultură generală. Pe lângă arta dramatică și regia de teatru, îmboțită astăzi considerabil, dezvoltarea

cinematografiei naționale a impus înființarea secțiilor de regișori de film, operatori, critici și istorici ai artei teatrale și cinematografice. Pregătirea teoretică și practică a studenților se realizează în condiții mai bune ca oricînd. Oamenii de cultură de peste hotare, care ne-au vizitat cu prilejul reuniunii Institutului internațional de teatru, au avut cuvînt de laudă pentru felul în care sînt predate cunoștințele de specialitate și pentru condițiile materiale de care dispunem.

**Prof. VICTOR GIULEANU, rectorul Conservatorului „Ciprian Porumbescu”:**

Dacă azi școala noastră muzicală este unanim apreciată și în activitatea ei sînt înscrise importante realizări, o parte din acest prestigiu îl datorăm înaintașilor care și-au consacrat cu patriotisme talentul promovîndu-ne arte muzicale originale. Timp de un secol spre Conservator au fost canalizate energiile celor mai valoroși muzicieni care au înălțat edificiul artistic în fața căruia ne găsim astăzi. Au activat astfel — fie ca directori sau rectori, fie ca profesori ai Conservatorului — compozitorii Alexandru Flechtenmacher, primul director al Conservatorului din București, printre alii cărui merite este și acela de a fi luptat pentru introducerea în muzica noastră a scrierilor cu note europene, Gheorghe Ștephănescu, care a fondat teatrul liric romînesc, Ion Nonna Octavescu, Alfons Castaldi, Theodor Rogalski, Paul Constantinescu, Dimitrie G. Dinicu; interpreți renumiți ca D. Popovici-Bayreuth, denumit astfel după celebrele festivaluri wagneriene de la Bayreuth unde a obținut succese de un mare prestigiu, George Foleacu, Constantin Erbiceanu, Elena Theodorini, George Georgescu și alții. Muzicologia și-a avut strălucii reprezentanți în conservator prin profesori ca George Breazu, Constantin Brăiloiu, remarcabil folclorist romîn, George Enescu, deși n-a activat oficial la catedră din cauza prezenței sale pe renumite scene ale lumii, a acordat un sprijin remarcabil învățămîntului muzical din țara noastră. Concepția sa interpretativă privind traducerea marelui repertoriu violonistic și tehnica de lucru în compoziție se află și astăzi la baza activității catedrelor.

La școala noastră s-au format numeroși compozitori, interpreți de frunte, dirijori, care s-au afirmat în viața muzicală și au făcut cunoscut peste hotare mesajul muzicii romînești. O bună parte din regișori de frunte ai teatrului romînesc. Față de cele cîteva cursuri cîte existau în cadrul conservatorului, astăzi planul de învățămînt al Facultății de teatru cuprinde 20 de materii de specialitate și de cultură generală. Pe lângă arta dramatică și regia de teatru, îmboțită astăzi considerabil, dezvoltarea

o atitudine activă în descoperirea talentelor. Ele organizează acțiuni de selectare a tinerilor din mișcarea artistică de amatori, tineri pe care îi îndrumă către studiul organizat și sistematic.

**Conf. univ. COSTIN IOANID, prorector al Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu”:**

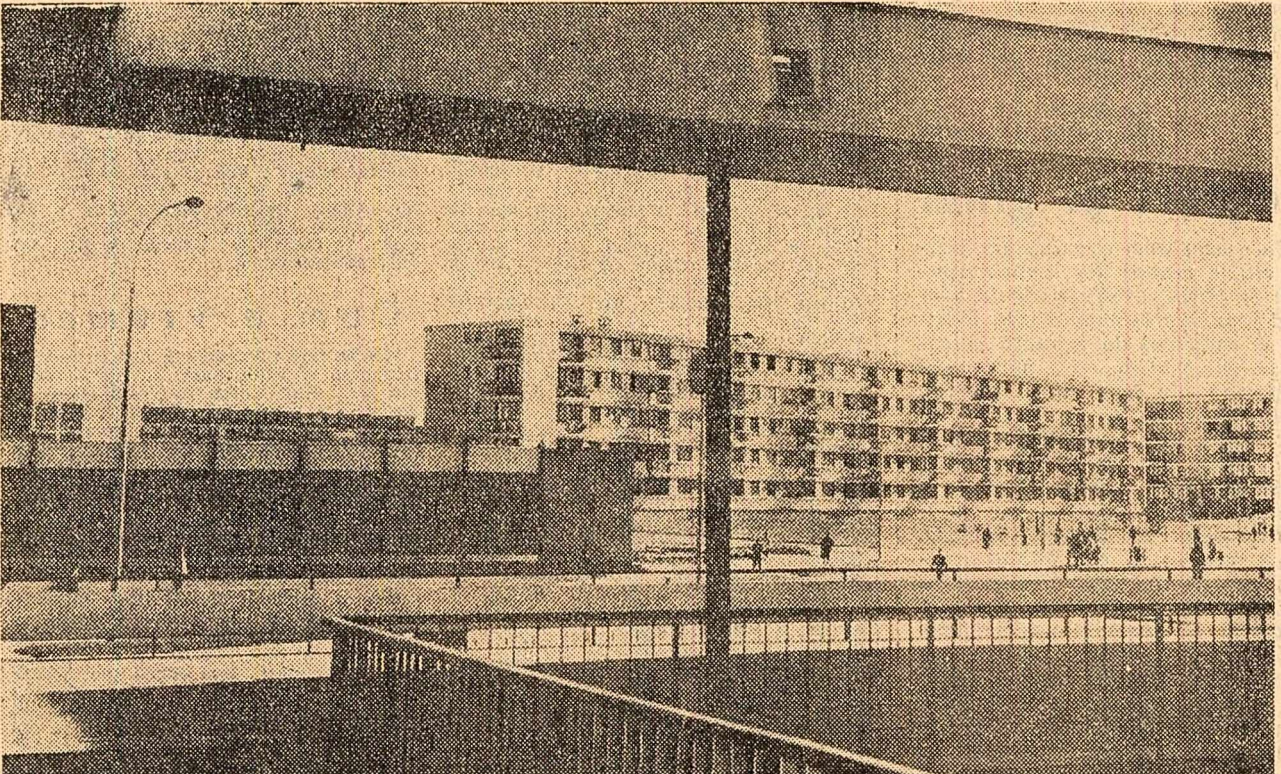
Ca și teatrul și muzica, școala romînească de pictură a descins dintr-o bogată tradiție populară. Înființarea în 1864 a Școlii naționale de Belle Arte din București avea ca bază o concepție artistică înaintată, cu rădăcini adînci în viața poporului nostru. Alături de arta populară cu bogate semnificații, luminoasă epocă a picturii revoluționare de la 1848, de o deosebită vigoare realistă, a asigurat școlii noastre plastice o dezvoltare pe mari dimensiuni. Theodor Aman, Gh. Tattarescu sînt întemeietorii și primii profesori ai școlii. Ei au cultivat la elevi o concepție artistică adînc realistă, bazată pe observarea atentă și selectivă a aspectelor semnificative ale vieții, fixînd măiestrit în limbajul formelor și al culorilor idei cu ecou adînc în epocă. Concepțiile acestor înaintași sînt preluate și continuuate de alți mari personalități, ca pictorii Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Ștefan Luchian, Gheorghe Petrașcu, Jean Steriadi, Francisc Sirato, sculptorii Constantin Brîncuși, Ion Georghescu, Dimitrie Paciurea, Cornel Medrea ș. a., care au ridicat arta romînească la un nivel universal. Prin creațiile lor, artiștii de azi duc mai departe tradițiile școlilor romînești de artă.

Orientarea învățămîntului de arte plastice cunoașterea și reprezentarea cît mai veridică și emoționantă a omului este azi o preocupare esențială. Compoziția, prezentă sporadic în orizontul școlii în trecut, a devenit în prezent pilonul principal al învățămîntului. Studiul „modelului” e considerat ca punct de plecare pentru redarea relațiilor ample și subtile ale omului cu mediul înconjurător, cu societatea.

În anii puterii populare s-au creat condiții pentru o dezvoltare fără precedent a învățămîntului artistic. Urmîrind să asigure o pregătire multilaterală, învățămîntul superior de azi al artelor plastice se desfășoară în mai multe secții, cu domenii puțin explorate sau inexistente în vechea școală de Belle Arte: grafică, pictură monumentală, compoziție ceramică de mari dimensiuni, scenografie de teatru, film și televiziune, compoziții textile de imprimare și țesături, obiecte de artă turnate în sticlă sau mase plastice etc. Există de asemenea, o secție de istorie și teorie a artei care pregătește specialiști în probleme de istoria artei, critică, precum și pentru muzeele de artă din țară.



În atelierul de sculptură al Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu”



Construcțiile trainice și confortabile înălțate în ultimii ani în cartierul Țigăna din Galați asigură locatarilor o ambianță plăcută



Iniția zi după închiderea Jocurilor Olimpice. Stadioanele și sălile de sport au rămas singuratic, departe de vîietul clocoțitor al multitudinii, de emoțiile și bucuriile participanților la întreceri. Se obișnuiseră ați de mult locuitorii din Tokio să vadă scîlbind în noaptea, asemenea unui far, lacăra olimpicii, înălțîndu-se în noaptea, crede că sărbătorirea Olimpiadei s-a încheiat. Dar oricît de nostalgică este despărțirea de cea mai mare competiție sportivă a lumii, rămînă amintirile de neșters despre stelele sportului mondial din a căror pasionantă luptă s-au născut atîtea performanțe de răsunet. Pot fi oare date uitării acele splendide dispute atletice care au generat cele 11 noi recorduri mondiale și 26 recorduri olimpice? Sau asalturile

RADIOGRAMĂ DE LA TRIMISUL NOSTRU

Despărțiri emoționante

date asupra timpului de înălțorii ale căror brațe au spulberat de-a dreptul 13 vechi recorduri mondiale și nu mai puțin de 53 recorduri olimpice? Toate acestea și multe altele au conferit celei de-a 18-a ediții a I. O. titlul — pe merit cucerit — de cea mai valoroasă dintre Olimpiadele moderne.

La succesul deplin al acestei competiții, la statul căreia au fost prezente 94 de țări, și-au adus contribuția și reprezentanții Romîniei care, potrivit clasamentului final pe națiuni, ocupă locul al doispnzezecelea, iar pe medaliile al 14-lea, cucerînd două medaliile de aur și una de bronz la atletism, două medaliile de argint la canoacnoe, una la tir și una la lupte, precum și alte medaliile de bronz la diferite discipline. Am avut adevărată bucuria în timpul Olimpiadei să vedem pe prima pagină a zărilor de mare tiraj rapoartele despre sportivii romîni, fotografiile ale lor, să urmăm pe ecranul televizorului imagini de la diferitele probe în care pe primul plan erau sportivii noștri. Iar în discuțiile purtate cu celebrități ale sportului mondial, cu înalte personalități ale forurilor internaționale sportive, aprecierile elogiatoase la adresa reprezentanților republicii noastre dragi au fost întodeauna prezente. Și ce păcat că la unele probe sportivii romîni au trecut pe lângă afirmare, rătăcind de puțin prilejul de a obține rezultate pe măsura pregătirii și a posibilităților! Mă gîndesc încete de toate la fotbal, la cîștigat, la volei, haltere și chiar la box (la unele categorii), unde ai noștri au trecut cu bine prin etapele concursurilor preliminare, ajungînd atît de aproape de fazele finale, hotărîtoare pentru cucerirea medaliilor.

Succesele însemnate de față nu și-au propus să intre în analiză amănunțite. Este de competența specializților să tragă concluziile care se impun pe marginea comportării sportivilor noștri. Cîrî este însă că la probele pe care le-am amintit sportivii romîni au manifestat caracterul nu numai în ce privește pregătirea lor tehnică, ci și la capitalul voință.

Astăzi, satul olimpic a fost cuprins de tebra plecătorilor. Am asistat la despărțiri emoționante. S-au făcut ultimele fotografii, s-au reînnoit promisiunile de a face schimburi de scrisori și, în fluturările de batiste ale celor ce au mai rămas o zi sau două, și au luat rămas bun de la satul olimpic mulți dintre cei ce au înacunat cu laurii gloriei aceste Jocuri Olimpice. Pe multe din bulevarele principale ale capitalei japoneze au început să fie coborîte nesfîrșite șiraguri de drapelule ale țării participante și urși și etins strălucirea nocturnă și urșiul glob ce se rotea necentenar pe vîrful înalt al cîldării „Mitsubishi” din Ginza.

Ion MĂRGINEANU



Alegeri în grupele de partid

OPERATIVITATEA PRESUPUNE ORIENTARE SPIRIT DE INIȚIATIVĂ

Dacă ne referim în activitatea de zi cu zi a organizațiilor de partid la o verigă indisolubilă legată de înșiră ideea de operativitate, apoi aceea e neîndoielnic grupele de partid. Muncind în cadrul aceleiași echipe, brigăzii sau la același agregat, membrii grupelor de partid sînt în contact nemijlocit cu multitudinea de probleme concrete, în aparență mărunte, de care însă depind marile realizări...

lucrărilor, grupele de partid e firesc să nu-i scape nici un moment din vedere întărirea disciplinei, educația oamenilor. Lăcătușul Radu Cristea, de pildă, se obișnuise să lipsească în fiecare lună cite 2-3 zile de la lucru. Pentru a nu rămîne în urmă cu sarcinile de producție, ceilalți membri ai echipei executau și partea lui de lucrări. Aceasta îi silia uneori să rămînă după program, să neglijeze calitatea. Cum a acționat grupul de partid n-a așteptat să se prezinte la muncă, ci a intervenit operativ în probleme care nu suferă amănare, iar această presupune o orientare rapidă și precisă, un înalt spirit de inițiativă.

Cum au răspuns acestei cerințe grupele de partid de la „Electrotehnica”? La această întrebare am încercat să aflăm răspuns urmărind câteva adunări de alegeri în grupele de partid din această uzină. Iată câteva exemple. Muncitorii de la montaj, pentru a termina lucrările în timp, erau obligați uneori să aștepte pînă cînd strungarii executau piesele de care ei aveau nevoie. De aci — obișnuit alsat de la sfîrșitul de lună, lucrări de slabă calitate, reclamații. Unii au dat vina pe lipsa de materiale, alții pe slaba calificare a unor muncitori de la strungărie. Grupa de partid al cărei organizator este tovarășul Nicolae Gheorghidă cunoșcînd în amănunt posibilitățile strungărilor, puterea de muncă a fiecărui om în parte, s-a orientat grabnic, constatănd că nu aceasta era cauza principală. Spre a evita acest neajuns comunității au desfășurat o largă muncă politică pentru folosirea mașinilor la întreaga lor capacitate, crearea unui decalaj între secțiile prelucrătoare și cele de asamblare. Totodată, ei au recomandat conducerea secției specializarea oamenilor pe reperi și grupe de operații, însușirea planului de producție în secție pe două luni. Conducerea tehnică a dat curs operativ propunerilor făcute de grupa de partid, deoarece ele reflectau necesitatea urgentă de a se canaliza efortul colectiv spre problemele cele mai arzătoare: ritmicitate, calitate. Acum s-a creat un spirit viu de întrecere, bazat pe condițiile prielnice create, iar planul de producție se îndeplinește cu regularitate, calitatea fiind în primul plan al atenției.

Din păcate însă nu în toate grupele se poate vorbi despre aceste trăsături caracteristice muncii de partid. Activitatea grupele de partid al cărei organizator este tovarășul Nicolae Palu a fost supusă unei aspre critici. Membrii și candidații de partid au arătat că, în timp ce la locul de muncă se semnalaseră cazuri de indisciplină, lipsuri și intruzieri de la lucru, activitatea grupelor de partid fusese orientată spre unele probleme care, în acel moment, erau vădit secundare.

Experiența a demonstrat că eficacitatea acțiunilor întreprinse este cu atât mai mare cu cît grupele de partid dau dovadă de mai multă inițiativă, nu așteaptă să acționeze numai la indicația biroului organizației de bază. Avînd permanent atenție producția, calitatea

lucrărilor, grupele de partid e firesc să nu-i scape nici un moment din vedere întărirea disciplinei, educația oamenilor. Lăcătușul Radu Cristea, de pildă, se obișnuise să lipsească în fiecare lună cite 2-3 zile de la lucru. Pentru a nu rămîne în urmă cu sarcinile de producție, ceilalți membri ai echipei executau și partea lui de lucrări. Aceasta îi silia uneori să rămînă după program, să neglijeze calitatea. Cum a acționat grupul de partid n-a așteptat să se prezinte la muncă, ci a intervenit operativ în probleme care nu suferă amănare, iar această presupune o orientare rapidă și precisă, un înalt spirit de inițiativă.

Cum au răspuns acestei cerințe grupele de partid de la „Electrotehnica”? La această întrebare am încercat să aflăm răspuns urmărind câteva adunări de alegeri în grupele de partid din această uzină. Iată câteva exemple. Muncitorii de la montaj, pentru a termina lucrările în timp, erau obligați uneori să aștepte pînă cînd strungarii executau piesele de care ei aveau nevoie. De aci — obișnuit alsat de la sfîrșitul de lună, lucrări de slabă calitate, reclamații. Unii au dat vina pe lipsa de materiale, alții pe slaba calificare a unor muncitori de la strungărie. Grupa de partid al cărei organizator este tovarășul Nicolae Gheorghidă cunoșcînd în amănunt posibilitățile strungărilor, puterea de muncă a fiecărui om în parte, s-a orientat grabnic, constatănd că nu aceasta era cauza principală. Spre a evita acest neajuns comunității au desfășurat o largă muncă politică pentru folosirea mașinilor la întreaga lor capacitate, crearea unui decalaj între secțiile prelucrătoare și cele de asamblare. Totodată, ei au recomandat conducerea secției specializarea oamenilor pe reperi și grupe de operații, însușirea planului de producție în secție pe două luni. Conducerea tehnică a dat curs operativ propunerilor făcute de grupa de partid, deoarece ele reflectau necesitatea urgentă de a se canaliza efortul colectiv spre problemele cele mai arzătoare: ritmicitate, calitate. Acum s-a creat un spirit viu de întrecere, bazat pe condițiile prielnice create, iar planul de producție se îndeplinește cu regularitate, calitatea fiind în primul plan al atenției.

Din păcate însă nu în toate grupele se poate vorbi despre aceste trăsături caracteristice muncii de partid. Activitatea grupele de partid al cărei organizator este tovarășul Nicolae Palu a fost supusă unei aspre critici. Membrii și candidații de partid au arătat că, în timp ce la locul de muncă se semnalaseră cazuri de indisciplină, lipsuri și intruzieri de la lucru, activitatea grupelor de partid fusese orientată spre unele probleme care, în acel moment, erau vădit secundare.

Experiența a demonstrat că eficacitatea acțiunilor întreprinse este cu atât mai mare cu cît grupele de partid dau dovadă de mai multă inițiativă, nu așteaptă să acționeze numai la indicația biroului organizației de bază. Avînd permanent atenție producția, calitatea

Turneul Teatrului Maghiar de Stat din Cluj

În cadrul unui turneu, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj prezintă în Capitală o serie de spectacole. Luni, 26 octombrie, spectatorii bucureșteni vor putea vedea pe scena Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra”, în interpretarea oaspeților clujeni, piesa „Stafeta nevătăzită” de Paul Ervaci, în regia lui Harag György. Marți, 27 octombrie, în sala Comediei a Teatrului Național „I. L. Caragiale” va avea loc spectacolul cu piesa „Moartea unui artist” de H. Lovinescu. Regia este semnată de Rapoport Otto. Miercuri, 28 octombrie, din nou pe scena Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra” se va prezenta „Opera de trei parole” de B. Brecht. Regia spectacolului aparține lui Taub János.

Conferințe și spectacole

PITEȘTI (coresp. „Știința”). — Lăcătușii culturale din regiunea Argeș au cunoscut ieri o intensă activitate. În 50 de comune, numeroși intelectuali cu înaltă conștiință pe teme de politică internațională, de agricultură, știință, ocrotirea sănătății. La palatul de cultură din Pitești, dr. Nicolae Ploșcar, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, a ținut conferința „Prezența romînească peste hotare”. Sute de cetățeni din comuna Stoiceni și Govora au aplaudat pe artiștii Teatrului popular de la casa raională de cultură din Rîmnicu Vilcea care au prezentat piesa „Filicele” de Sidonia Drăgășanu. La Curtea de Argeș, artiștii Teatrului de Stat din Pitești au interpretat piesa „Fii cumine, Cristofor” de A. Baranga. Orchestra de muzică ușoară a Casei tineretului din Pitești a susținut un spectacol muzical la Cîmpulung-Mușcel. Și în raionul Găești, multe din cele 68 echipe de teatru ale căminelor culturale, care se pregătesc pentru noua ediție a Concursului de teatru L. I. Caragiale, au prezentat în fața audienței piesele pe care le vor aduce la concurs.

Constantin SOCI

Ne scriu corespondenții voluntari

Școli ale tehnicii moderne

Combinatul de celuloză și hîrtie din Suceava este izvoataz cu utilaj modern, de înaltă tehnicitate. Obținerea unor indici superiori la folosirea acestuia cerea din partea muncitorilor cunoștințe teinice, o calificare ridicată. De aceea, în fiecare an, aici au fost organizate cursuri de ridicare a calificării muncitorilor, de perfecționare a cunoștințelor mașinilor și tehnicienilor, adevărate școli ale tehnicii moderne. Fiecare muncitor, în raport cu cunoștințele pe care le posedă, a fost încadrat în cursurile de calificare ori în cele de ridicare a calificării organizate pe meserii, secții, schimburi. Lectorii au fost alesi din rîndul celor mai buni ingineri și tehnicieni, ca și al chimistilor cu experiență.

Producție. Pe trei trimestre, planul de producție globală a fost realizat în proporție de 109,3 la sută, iar cel al producției marfă — 109 la sută; s-au dobîndit economii suplimentare la prețul de cost în valoare de 2.798.000 lei și beneficii peste plan de 12.260.094 lei.

În cadrul pregătirilor pentru producția anului viitor, conducerea tehnico-administrativă și comitetul sindicatului au inițiat noi cursuri de pregătire. În vederea încadrării corespunzătoare a muncitorilor în grupele de învățămînt s-a trecut la o reexaminare generală. Comisia constituită în acest scop reexaminează mai întîi pe maștrii și tehnicienii și, apoi, în schimburi și secții, pe fiecare muncitor. Paralel cu desfășurarea acestei acțiuni se întocmesc tematicile cursurilor care urmăresc mai ales cunoașterea practică a utilajului și funcționării lui. Serviciul tehnic a început să procure materialul didactic necesar pregătirii lecțiilor ce vor fi predate, iar biblioteca tehnică va pune la îndemîna cursanților numeroase cărți și reviste de specialitate.

Vasile BUCȘA funcționar

Din primăvară-ncoace

Grupul social al termocentralei de la Ișalnița s-a îmbogățit anul trecut cu o nouă construcție. A fost dat în folosință un club încălzit și confortabil. Era de așteptat că vom avea la îndemîna condiții bune pentru a ne petrece timpul liber. Cei care au obligația de a asigura buna funcționare a clubului ne-au îndreptățit speranțele numai pînă în primăvară acestui an. De atunci lucrurile au început să meargă din ce în ce mai rău. În ultimul timp nu au mai fost organizate nici un fel de manifestări culturale-artistice. Pînă nu de mult,

pe lîngă club funcționa o formație artistică de amatori, dar din lipsa de preocupare a comitetului sindicatului s-a desființat. Biblioteca nu a mai achiziționat din septembrie anul trecut nici o carte nouă. Televizorul s-a defectat și așa a rămas. Pe șantier, colectivul nostru de muncă se străduiește să-și îndeplinească sarcinile. De ce nu procedeză la fel și cei cărora le revine obligația să asigure condițiile necesare în ce privește viața culturală a colectivului?

Gheorghe SAMSON magazioner

În orașul de pe Jiu

Orașul Tg. Jiu devine cu fiecare an tot mai frumos și mai bine gospodărit. Gospodării orașului știu să antreneze în treburile obștești cît mai mulți cetățeni, să le stimuleze inițiativa. Cu sprijinul lui s-a amenajat un oraș al copiilor, s-au modernizat numeroase străzi, au fost plantați pomi pe marginea șoselelor și flori în spațiile verzi. În parc, covoarele de flori multicolore și a-leile frumos orînduite, alcătuesc un izbit fundal decorativ pentru operele lui Constantin Brîncuși. Comitetul executiv al sfatului popular organizează cursuri de sfîșțire cu deputații, cu comitete permanente, cu comitete de femei. Între circumscripțiile electorale se desfășoară o întrecere pentru înfrumusețarea cartierelor. Prin muncă patriotică, cetățenii orașului Tg. Jiu au realizat economii de cîteva milioane.

Ion DAN Instructeur de partid

Peșteri și ghizi

Cu ocazia unei excursii am vizitat cîteva peșteri din Munții Apuseni și Paring. Peștera de la Meziad este impresionantă prin mărime și numărul de formații calcaroase. Din păcate, acest monument al naturii nu este bine păstrat. Multe stalactite și stalagmite au fost rupte, pereții mîzgăliți. Peștera de lîngă Baia de Fier este de o sfîșțire populară, dar ea nu poate fi vizitată orînd, deoarece excursiuniștii o găsesc de multe ori închisă. Dacă reușești să afli ghidul, conștient de aspectul interior al peșterii lasă de dorit. Lumina, așa cum este instalată, nu pune în valoare frumusețile ei naturale. La peștera Vîrtop, din raionul Cîmpeni, există doi custozii, unul numit de Comisia monumentelor naturii și altul de sfatul popular; cu să pătrunzi în peșteră trebuie să-și găsești pe amîndoi. De ce?

UN GRUP DE EXCURSIONIȘTI

Carnet cultural

FESTIVALUL FILMULUI SOVIETIC

La 28 octombrie începe Festivalul filmului sovietic cu gala filmului VII și morții, după cunoscutul roman al lui K. Simonov (scenariul și regia Alexandru Stolper), distins cu Premiul special la Festivalul de la Karlovy-Vary 1964, Premiul Festivalului Internațional de Leningrad 1964 și Premiul Ministerului Forțelor Armate al U.R.S.S. la continuarea vor rula filmele „Hamlet” (scenariul și regia Grigori Kozintsev), distins cu Premiul special al Festivalului de la Karlovy-Vary 1964, Premiul Festivalului Internațional de la Veneția — 1964, Doi în stepă (scenariul E. Karlovici, regia A. Elros), Cîntăreala sclavă (scenariul Leonid Zaharov, regia Roman Timonov).

Agendă muzicală

Sub cupola Ateneului Luni, 26 octombrie, ora 10. În cadrul manifestărilor Centenarului Conservatorului Ciprian Porumbescu, corul studenților și orchestra de studio a conservatorului vor susține un concert.

Marți, 27 octombrie, ora 20, va avea loc un concert de muzică de cameră. În program: lucrări de Haendel, Brahms, Ravel, Schumann, Verdi, Wagner, Enescu, M. Jora, Pascel Benoit. Își dau concursul Ion Voicu, Emilia Petrescu, Marius Rintler și un sextet instrumental.

Miercuri, 28 octombrie, ora 20, va avea loc recitalul sopranei Lucia Bercescu, acompaniată la pian de Marta Joja.

Stîmbătă, 31 octombrie, ora 20, orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu”, dirijată de Mircea Popa, artist emerit, va susține, cu prietelul împăratului a 100 de ani de la nașterea lui F. Strauss, un concert simfonic cuprinzînd lucrări din creația compozitorului. Solist: Radu Aldulescu. Concertul va fi repetat duminică, 1 noiembrie, ora 11.

În Studioul Radioteleviziunii

Joi, 29 octombrie, ora 19,50, va avea loc concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, condusă de Iosif Călin. În program: Simfonia a V-a de Beethoven; Concertul nr. 3 în Sol major pentru vioară și orchestră de Mozart și Concertul pentru vioară și orchestră (în primă audiere) de Carmen Petra. Solist: Ștefan Ruha; „Valsul” de Ravell.

Pe marginea unui turneu al Teatrului de Stat din Baia Mare

Responsabilitate regizorală

Relativ lînă, teatrul din Baia Mare aducea cu sine, în timpul întreprinderii recente, virtuțile și neajunsurile vârstei. Pe de o parte entuziasm și cetezărie în alegerea unor repertorii dificili, pe de altă parte investiții insuficiente de rigoare și exigență artistică în realizarea acestui repertoriu. Ambia de a îndrepta reflectoarele rampei asupra unor piese jucate în Capitală stăgîni întregi sau de a-și încerca forțele în reprezentarea unei capodopede a dramaturgiei universale cum e Romeo și Julieta se cuvine notată ca un merit al colectivului din Baia Mare. Păcat însă că nu întotdeauna realizările scenice au egalat măsura acestei laudabile dorințe de afirmare.

Cum se explică vecinătatea unui spectacol emoționant, de înaltă artă (Citadela sfîrșimată) cu altele expediate, mediocre (Romeo și Julieta, Ferestre deschise sau fîmide, încerte (Scandalosa legătură...)? Dacă teatrul e unul și același, iar majoritatea artiștilor evoluează în a-proape toate spectacolele prezentate în cadrul turneului, dacă teatru nu poartă ele vina mediocrității (Shakespeare este în orice caz o garanție...), ajungem negreșit la problema răspunderii regizorilor.

Și turneul demonstră că o deosebită ascuțire a simțului de importanță, cîl de hotărîre și înțelegere a spectacolului gîndirea și îndrumarea regizorului, interpretul nr. 1 al operei dramatice. Același actor, convîngător și plin de farmec într-un rol, îl descoperi șters, artificial, stingaci în alt rol; îndrumarea și controlul regizoral au funcțional bine în primul caz, în al doilea caz defectuos. Razeori n-a fost dat să înregistrăm diferențe ale de marcat între un spectacol și altul ale aceluiași

colectiv teatral, între un rol și altul ale aceluiași interpret. Răspunderea e deci nu numai pentru reușita sau nereușita unui spectacol, dar și pentru dezvoltarea fiecărui actor. Cu alți mai mulți cu cîl teatru bîmbărean are mulți actori tineri.

Să urmărim spre ilustre momente turneului. Spectacolul Citadela sfîrșimată, pus în scenă de regizorul Petru Mihail, reconstruiește cu autenticitate drama familiei burgheze a cărei citadela dămăzii se prăbușește sub asaltul noului. Conștient de semnificațiile inalterabile ale piesei, regizorul s-a străduit să le pună într-o lumină înedită. Decorul (Andrei Ivănescu-Damaschin) sugerează act cu act destrămarea unui organism întemeiat pe misticism, dușul dintre cele două lumi crește într-un ritm palpabil, adîncimea problematicii umane dezvăluite în lucrarea lui Horia Lovinescu e, în linii mari, valorificată scenic. Actorii primesc și transmit reflexele intime ale personajelor, în afara unor scene care pierd din gravitatea necesară, din pricina unei îndolienice înțelegeri a comicului satiric. Dintr-un ansamblu relativ omogen, vom remarca plasticitatea cu care Virgil Făru înfățișează tristă decrepitudine a bătrînilui Dragomirescu, înflecționarea generoasă și energică pe care o dezvăluie Lulu Savu în figura lăuntrică a savanței Dinescu, încordarea lăuntrică impresionantă a tînărului Petre Dinuliu în rolul lui Petru, precum și vehemența demascatoare în jocul lui Ion Mîinea (Costică).

Acest spectacol constituie o imagine mai fidelă a posibilităților colectivului artistic din Baia Mare. Celelalte au purtat, în măsuri diferite, amprenta improvizajului în transparența scenică a textelor. Spectacolul Romeo și Julieta (regia Marius Popescu) năzuia să comunice, îndesosebi înalta valoare etică și poetică a dragostei curate, puterea ingenuității de a rezista urii și prejudecăților. Voi poetic, vibrant, el n-a înțezit să-și dezvăluie însă amănunțit fragilitățile, în momentul dat de „respirația scurtă” a interpretelor și de viziunea burlescă a unor situații. Interpreți talentați, pe care i-am văzut evoluînd cu siguranță în Citadela sfîrșimată, îi aflăm aici depășiiți de roluri. Petre Dinuliu, în Romeo, are mereu un zîmbet crispat și o notă de alectare. Tonul declamator respiste o bună parte din gravitatea tragică a faimosului erou shakespearian. Tînărul actor n-a reușit să pună de acord cu marea complexitate a rolului, după cum nici interpreta Julieta (Angela Bereznișchi) n-a exprimat zbuciumul interior al personajului, momentele de dilemă sfîșietoare, în care eroina trebuie

să aleagă între iubire și viață. Cîteva scene comice din primele acte au fost sacrificate șarjii detașîndu-le astfel de atmosfera generală a piesei. Adîugînd la toate acestea bizarie ideea de a-și îmbrăca pe Capulet și Montague în giubele și ișlice, vom constata că s-a lucrat în contrapunt și în detrimentul calității.

Surprinzătoare nu s-a pîrăușurita cu care un regizor de prestigiu ca Ion Olteanu a dat gîru personalității sale unui spectacol de nivel scăzut ca acela cu piesa Ferestre deschise. Ritmul înalt, gaoi, exagerarea rafinamentului de limbaj, neclaritatea în definierea relațiilor dintre personaje pînă la opacizarea lor (e imposibil bunăoară să ghicim în ce constă drama familiei Sădeanu fiindcă interpretul în cauză dialoghează eliptic sau pur și simplu indiferent), toate acestea trădeză o muncă pripită, o pregătire nemulțumitoare a spectacolului. Actorii au gesturile și replicile derulate, nesigure, comunicarea dintre ei se stăpînește întru-nușec și-și salvează peștura: Ion Ușă (Sudrigan), Ion Săseanu (Petre Ulea), Nicolae C. Nicolae (Rădulescu-Fur), Lăraș Săseanu-Mureșan (Rina), alții însă improvizază îndolienic și se mișcă dezorientat.

Cu alți mai nejustificată apare imprecizia în interpretarea unor roluri, cu cît aceiași actori evoluează ferm și cu o dată colorați în altele. De pildă, Costin Iulian realizează o creație interesantă în rolul domnului Kelle din Scandalosa legătură..., ca și Radu Dimitriu în rolul medicului din aceeași piesă. Explicația va trebui s-o căutăm aî în consecvența interpretării, cît și în calitatea muncii regizorale. Deși regizorul Mihai Rădulescu n-a reușit să redă în mîntreia sa înțelegerea strălucire a comediei lui Priestley, aplauzînd pe alocuri ironia acidă a adrese stupidoizilor burgheze ca și unele valori poetice ale textului, vom recunoaște efortul de a sfîșîi resorturile principale ale spectacolului. Cu unele excepții, interpretul au înțeles sensul prim al neobșnuitei înfruntări dintre cuplul revoltat de ipocrită și automatismele vechii burgheze și apărării feroci și ridicoli ai acesteia. Îndesosebi d-na Moon a avut aici cuvîntul cel mai greu, datorită jocului nuanțat și inteligent al Angele Bereznișchi. Reține atenție, de asemenea, compoziția forței colorată a lui Marius Popescu în rolul Sirenei.

Experiența acestui turneu va duce, sperăm, la întărirea eforturilor conducătorilor teatrului, regizorilor și ale întregii trupe pentru ridicarea tuturor spectacolelor la nivelul capacității artistice reale a colectivului de aici.

Dumitru SOLOMON

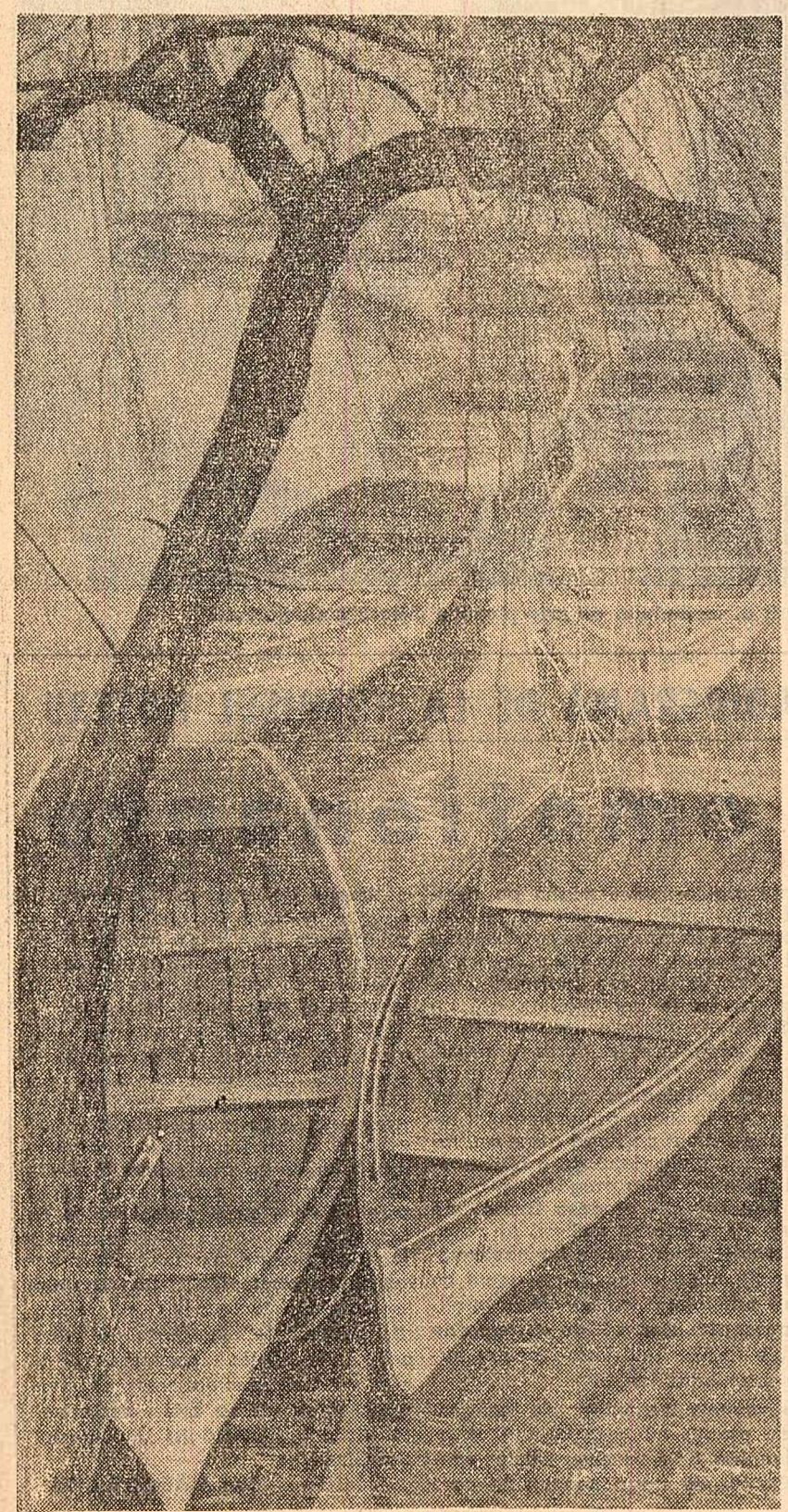
TEATRE • CINEMA • TELEVIȚIUNE

TEATRE: Sala Palatului R. P. Romîne (Imp. Teatrului Național, varietate) (spectacol prezentat de Teatrul satiric muzical „C. Tănase” — orele 20) Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Șchiu Măgureanu nr. 1): Stafeta nevătăzită (spectacol prezentat de Teatrul maghiar de stat din Cluj) — orele 19.30. CINEMA: CINECINEMA: Republica (Bd. Magheru nr. 2), Melodia (Sos. Ștefan cel Mare colț cu str. Lizeanu), Flămura (Sos. Giurgiuului nr. 158), Străluca — cinematoscop (ambele seri): Luceafărul (Bd. 1848 nr. 6), Excelsior (Bd. 1 Mai nr. 174), Modern (Plaza G. Cobuc nr. 1), Hatari (ambele seri): București (Bd. 6 Martie nr. 9), Bucegi (Bd. 1 Mai nr. 57), Miorița (Calea Moșilor nr. 127), Comisarul Mulț (Sos. Ștefan cel Mare nr. 22), Drumul sării (Str. Drumul Sării nr. 39), La strada: Popular (Str. Mădăraș nr. 31), Banda de lași: Moșilor (Calea Moșilor nr. 221), Ocetul pămîntului în 30 de zile — cinematoscop (ambele seri): Cosmos

(Sos. Pantelimon nr. 89), Dragoste nemîplinită: Vîltorul (Str. M. Eminescu nr. 127), Cel trei mușchetari — cinematoscop (ambele seri): Colentina (Sos. Colentina nr. 86), Vîntul pălămarilor: retea (Str. J. S. Bach nr. 2), Bărbați: Rahova (Calea Rahovei nr. 118), Cel sapte cântăreți — cinematoscop: Proștii (Sos. Giurgiuului nr. 3), Comoara din lacul de argint — cinematoscop: Lira (Calea 13 Septembrie nr. 158), Orașul Gioiciei: Cotroceni (Sos. Cotroceni nr. 9), Arbi negri — cinematoscop: Pacea (Bd. Lipscilor nr. 70-72).

TELEVIȚIUNE: Orele 18.00 — Jurnalul televiziunii, 19.10 — Pentru copii și întreruții școlii se foc în apă, 19.40 — Vîrtina literară, 20.40 — Filmul documentar „Ochiul orașului meu”, 20.50 — Recital vocal instrumental, 21.30 — Tele-sport. În încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.

Cum e vremea Ieri în țară: Vremea a fost în general frumoasă și călduroasă, cu cerul variabil, mai mult noros. Vor cădea plozi locale, ale. Vîntul a suflat în general slab prezentînd intensificări temporare în vest din sectorul sud-estic. Temperatura aerului la orele 14 a rămas în jurul 23 grade la Gurahoni și 11 grade la Bacău. În București: Vremea a fost în general frumoasă, cu cerul variabil. Vîntul a suflat slab. Temperatura maximă a fost 21 grade. Timpul probabil pentru zilele de 27, 28 și 29 octombrie a. c. în țară: Vremea relativ rece, mai ales în jumătatea de nord-vest a țării. Cerul va fi variabil, cu căderea unor plozi locale. În muntii și regiunea deluroasă temperaturi și însoțite. Vîntul potrivit, temporar tare din est. Temperatura în scdere la început, apoi staționară. Minimele vor fi cuprinse între minus 2 grade și plus 6 grade, iar maximele între 6 și 10 grade. În București: Vreme schimbătoare, cu cer noros. Temperatură plonie. Vînt potrivit pînă la tere din est. Temperatura în scdere la început, apoi staționară.



De acum, la odihnă...



# SPORTURILE

## FOTBAL

### Dublă întâlnire România-Polonia

**SIBIU** Victoria juniorilor români

**SZCZECIN** Meci egal între echipele de tineret

Ieri la Sibiu, într-un meci internațional de fotbal, echipa de juniori a R. P. Romine a învins cu scorul de 1-0 (1-0) selecționata R. P. Polone. Fotbaliștii români au dominat majoritatea timpului, însă n-au putut câștiga la un scor mai mare, deoarece linia de atac a dat dovadă de ineficiență. Unicul punct a fost marcat în minutul 20 de Szabo.

**VARȘOVIA** (de la corespondentul nostru). — Pe stadionul din Szczecin a avut loc ieri după-amiază meciul internațional de

fotbal dintre echipele de tineret ale R. P. Romine și R. P. Polone. Meciul — desfășurat pe un timp însoțit, dar destul de rece — s-a încheiat cu scorul de 1-1 (1-1). După un început timid, fotbalistii români au dominat jocul și numai datorită ineficienței n-au putut să obțină un rezultat favorabil. Fazele lor la mijlocul terenului au fost aplaudate deseori de spectatori. Primul gol l-au înscris gazdele, în minutul 5. Echipa română a egalat în minutul 30, prin Iancu. Din echipa noastră s-au remarcat Uju, Iancu, Nunweiler și V.

### Campionatul categoriei A

**Rezultate tehnice**

U.T.A.—Știința Craiova 3-1 (1-0)  
Crișul—Știința Cluj 1-1 (1-0)  
Farul—Progresul București 0-1 (0-0)  
Petrolul—Steagul roșu 1-0 (1-0)

#### CLASAMENT

|                  |   |   |   |    |    |    |
|------------------|---|---|---|----|----|----|
| Știința Cluj     | 7 | 3 | 1 | 15 | 7  | 9  |
| Petrolul         | 8 | 4 | 1 | 13 | 12 | 8  |
| Farul            | 7 | 4 | 1 | 2  | 9  | 8  |
| C.S.M.S.         | 8 | 4 | 1 | 3  | 10 | 12 |
| Dinamo Pitești   | 7 | 3 | 2 | 11 | 9  | 8  |
| Crișul           | 8 | 2 | 3 | 8  | 8  | 7  |
| Steagul roșu     | 8 | 1 | 4 | 8  | 5  | 6  |
| U.T.A.           | 7 | 3 | 0 | 4  | 12 | 6  |
| Minerul          | 7 | 2 | 1 | 4  | 13 | 5  |
| Dinamo București | 2 | 2 | 0 | 5  | 9  | 4  |
| Steaua           | 2 | 2 | 0 | 7  | 1  | 4  |
| Rapid            | 2 | 2 | 0 | 6  | 1  | 4  |
| Progresul        | 7 | 1 | 2 | 4  | 11 | 4  |
| Știința Craiova  | 8 | 1 | 2 | 5  | 19 | 4  |

**ORADEA** (coresp. „Știința”). — Meciul dintre Crișul și Știința Cluj a fost așteptat cu viu interes. Echipa orădeană, care simboliză s-a întors dintr-un turneu în U.R.S.S., n-a dat randamentul așteptat. Oaspeții au desfășurat un joc mai tehnic, controlând mai bine balonul. Scorul a fost deschis de Crișul în minutul 43, prin Szacacs III.

În replica secundă, jocul s-a echilibrat, ambele echipe având ocazii de a marca. Studenții au egalat în minutul 71 prin Bretan.

**CONSTANȚA** (prin telefon). — Echipa locală a pășit ieri terenul învinsă de fosta codășă a clasamentului — Progresul București. Unicul gol al meciului l-a înscris Constantinescu în minutul 65. Rezultatul nu reflectă însă situația de pe teren. Constanțenii au dominat mult, s-au aflat deseori la poarta bucureștenilor (raport de comere 17-3 pentru Farul), dar nu s-au putut descurca deocârd în fața apărării foarte bune a adversarului.

**PLIEȘTI** (coresp. „Știința”). — La Pliești s-a disputat ieri meciul dintre echipa locală Petrolul și Steagul roșu Brașov. Ambele echipe cu joc frumos, creând multe faze de joc. Echipa ploieșteană a obținut victoria prin golul înscris de Pahonțu în minutul 95. Din echipa Petrolului s-au remarcat Pahonțu, Gi-dea, Mocanu, Boc, iar de la Steagul roșu — portarul Haidu.

**TIMIȘOARA** (coresp. „Știința”). — Pe stadionul „20 Decembrie” din Arad a avut loc ieri meciul de fotbal dintre echipa textiliștilor din localitate și Știința Craiova. A fost un meci de slabă factură tehnică. După 45 de minute, scorul era 1-0 pentru U.T.A. prin golul înscris de Chivu în minutul 30. După pauză, echipa arădeană intră hotărâtă să obțină o victorie mai categorică, ceea ce în mare parte reușește. În minutul 53,

La Pliești s-a disputat ieri meciul dintre echipa locală Petrolul și Steagul roșu Brașov. Ambele echipe cu joc frumos, creând multe faze de joc. Echipa ploieșteană a obținut victoria prin golul înscris de Pahonțu în minutul 95. Din echipa Petrolului s-au remarcat Pahonțu, Gi-dea, Mocanu, Boc, iar de la Steagul roșu — portarul Haidu.

**IERI LA BASCHET**

În cel mai important meci al etapei, studenții bucureșteni au reușit să câștige în fața echipei Dinamo Oradea la o diferență minimă: 65-63. La Clujești, echipele feminine din Capitală Știința, Voinea și Rapid și-au adjudecat victoria la scoruri concludente: Voinea — Voinea Oradea 73-37; Rapid — Progresul 82-41; Știința — Știința Constanța 72-35. Alte rezultate: masculin: Farul — Dinamo București 54-71; Știința Tg. Mureș — Steaua 50-93.

**PRONOSPORT**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| R. P. Ungară — R. S. F. Iugoslavia | 1 |
| U.T.A. — Știința Craiova           | 1 |
| Crișul — Știința Cluj              | 2 |
| Farul — Progresul                  | 2 |
| Petrolul — Steagul roșu            | 1 |
| Poiana Cimpina — Dinamo Bacău      | 1 |
| A.S.M.D. Satu Mare — Jiul Petrița  | 2 |
| Gaz metan Mediaș — C.S.M. Sibiu    | 1 |
| Căgilari — Internaționala          | 1 |
| Mantova — Lanerossi                | 2 |
| Torino — Fiorentina                | 1 |
| Varese — Sampdoria                 | 1 |

**Dan DEȘLIU**

### SPORTUL PESTE HOTARE

● Celebru pugilist negru Ray Sugar Robinson, fost campion al lumii la cat. mijlocie, a susținut un nou meci amical în Franța. El s-a întâlnit la Nizza cu francezul Jackie Calliau, pe care l-a învins net la puncte. În ciuda celor 42 de ani, Robinson a arătat o condiție fizică remarcabilă, în rundurile 8 și 9 aducându-și adversarul la un pas de K. O.

● Boxerului R. Frazier (20 ani, 130 kg, de profesiune măcelar), care zi-

lele trecute a câștigat la Tokio titlul olimpic la cat. grea, i s-a prezentat oferta de a trece la profesionism. El urmează să susțină primul meci (6 reprize a 3 minute) la 13 noiembrie la Madison Square Garden.

● Selecționata de hochei pe gheață a R. P. Bulgaria și-a început turneul în R. D. Germania jucând la Dresda cu echipa locală „S. C. Einheit”. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 5-3 (2-0; 1-1; 2-2).



### Rugbiștii de la Steaua și-au păstrat titlul de campioni

Învingând ieri formația studenților legeni cu 6-3, Steaua a terminat campionatul pe primul loc, rămânând în posesia titlului cucerit anul trecut.

În lipsa celor trei pretendenți la titlul republican (Steaua, Dinamo, Grivița Roșie și-au disputat rivalitatea indirect, jucând fiecare într-un alt oraș din țară), bucureștenii au asistat în acest final de campionat la lupta pentru locul IV, dintre Progresul și Constructorul. Jucind

pe teren propriu, Progresul avea de la început prima șansă. Constructorul, echipă tină, cu mulți jucători de perspectivă, singura învingătoare în fața formației Steaua, a început meciul foarte tare, hotărât să-și aducă victoria. Oaspeții au dominat mai mult de o repriză, au deschis scorul prin Antimoianu, dar au cedat în final. Jucătorii Progresului și-au dozat forțele mai bine și au terminat meciul în atac,

după ce în prealabil își stabilizaseră locul în clasament printr-o lovitură de picior căzută executată din apropierea buturilor de către Alexandrescu. Meciul a picurat în general, ambele echipe căutând să joace cât mai deschis. Ceea ce a oprit însă marcarea mai multor puncte a fost sistemul de apărare foarte bun al ambelor echipe, în această partidă placându-se mult și eficace.

Celelalte meciuri din țară s-au încheiat cu următoarele rezultate: Rulmentul Birlad — Dinamo 3-6 (3-0); Știința Timișoara — Știința Cluj 9-3 (0-0); Știința Petroșeni — Grivița Roșie 24-34; Ancora Galați — Gloria 12-16.

În fotografia de sus: fază din meciul Progresul—Constructorul

### GIURGIUCĂ ÎNVINGĂTOR LA INTERNAȚIONALELE AUSTRIEI

**VIENA 25** (Agerpres). — A seară la Innsbruck, în finala „internaționalelor” de tenis de masă ale Austriei, tânărul jucător român Dorin Giurgucă a avut o remarcabilă compor-tare, reușind să-și înscrie numele pe lista învingătorilor acestei tradiționale competiții. După patru victorii consecutive (printre învinși numărându-se și maghiarul Berzick), Giurgucă a primit în finală replica jucătorului Pignitzki

(R.P.U.). După un joc spectaculos, în care a impresionat prin precizia atacurilor sale, Giurgucă a câștigat titlul de campion internațional, re-purtând victoria cu scorul de 3-1 (23-25; 21-14; 21-13; 21-19).

Sub posibilitățile lor au jucat Maria Alexandru, Ella Constantinescu și Eleonora Mihalca. Heritz (R.P.U.) a învins-o cu 3-0 pe Maria Alexandru, Lukacs (R.P.U.) cu 3-0 pe Eleonora Mihalca și Krieglstein (R.F.G.) cu 3-2 pe Ella Constantinescu. Finala feminină a revenit jucătoarei Eva Foeldi (R. P. Ungară), învingătoare cu 3-0 în fața colegei sale Lukacs.

Cele două echipe fruntașe ale handbalului masculin, Steaua și Dinamo București, au obținut noi victorii în deplasare: la Petroșeni Steaua a câștigat meciul cu Știința (20-13), iar campionii i-au învins pe studenții timișoreni cu 18-15.

În campionatul feminin, Știința București a obținut o victorie muncită în fața echipei C.S.M. Sibiu; scor 9-3. De la Timișoara, rapăditele bucureștene se întorc cu două puncte prețioase în urma victoriei cu 6-5 înregistrată în meciul cu Știința. Alte rezultate: Mureșul Tg. Mureș — Tractorul Brașov 14-3; S.S.E. Ploiești — Știința Cluj 2-15; Confectia București — S.S.E. Timișoara 9-12.

### Pe terenurile de handbal

Cele două echipe fruntașe ale handbalului masculin, Steaua și Dinamo București, au obținut noi victorii în deplasare: la Petroșeni Steaua a câștigat meciul cu Știința (20-13), iar campionii i-au învins pe studenții timișoreni cu 18-15.

În campionatul feminin, Știința București a obținut o victorie muncită în fața echipei C.S.M. Sibiu; scor 9-3. De la Timișoara, rapăditele bucureștene se întorc cu două puncte prețioase în urma victoriei cu 6-5 înregistrată în meciul cu Știința. Alte rezultate: Mureșul Tg. Mureș — Tractorul Brașov 14-3; S.S.E. Ploiești — Știința Cluj 2-15; Confectia București — S.S.E. Timișoara 9-12.

## LA INCHEIEREA JOCURILOR OLIMPICE

### Reflecții după Sagami

La sfârșitul săptămânii trecute, cele din urmă secvențe olimpice au licărit pe ecranul de cristal al televizorului, reamintindu-ne vechiul adagiu despre scurgerea implacabilă a timpului...

Înainte ca mii de tineri și tinere din cinci continente să se adune de rămas bun la lumina torțelor și a reflectoarelor — pe Stadionul Național — i-am văzut pe caliciștii și canotorii români anghreși în joc, ultimelor medaliile rămase în joc. Trimbele de piclă, cutreierind ca niște hasticuri dragoni oglinda lacului Sagami, s-au dovedit mai puțin prietene pentru reprezentanții noștri decât aderilele cu aromă de celini de la Jajce. Fidelii televiziunii vor fi observați, în ciuda perspectivei încețoșate, eforturile tricolorilor: stocul impetuos al lui Igorov, vivacitatea Hildei Lauer, tenacitatea lui Vernescu, lider al probei de simplu pe trei seturi de kilometru, frumoasa finută a cvartetului de canoști... Impresia generală este că mulțimea campionilor mondiali au plătit tribut altor condiții climatice dificile, cit și risipei de energie din preliminarii, când unii dintre ei au tras mult mai puternic decât le-ar fi fost necesar pentru calificare.

Cu toate acestea, evoluția padelelor și pagadelor românești constituie pentru noi un punct luminos pe răbojul hrămintei Olimpiade nipone. Chiar dacă zîmbetul aurului, atât de... familiar, ne-a „evitat” de astă dată, prestigiul culorilor noastre n-a avut de suferit: cinci medaliile în 7 probe au o anumită însemnătate, fiind seama de faptul că ele au fost obținute în cea mai importantă confruntare sportivă. Rămîne ca tehnicienii și performerii să analizeze cu atenție drumul de la „mondialele” din Iugoslavia la finalele de pe Sagami, trăgînd concluziile ce se impun. Ele s-ar putea dovedi extrem de prețioase în perspectivă, orientîndu-ne către o comportare superioară în 1968, pe lacurile de mare altitudine din Țara Aze-cilor.

### Declarații despre marea competiție

**AVERY BRUNDAGE**, președintele C.I.O.:

„În primul rînd vreau să amintesc că această ediție a J. O. a fost pentru prima oară organizată pe pămîntul continentului asiatic. Jocurile olimpice au fost și acum înfînt mai mult decât un simplu festival sportiv. Ele au constituit o manifestare socială de largă anvergură, unind sub strălucirea flăcării olimpice tineri de pe toate continentele pămîntului, de dorința de a se întreci, de a face ca Olimpiadele să fie un factor important pentru asigurarea păcii și a colaborării internaționale. Japonia, țara gazdă, merită din plin toate mulțumirile noastre, ale tuturor, oficiali sau sportivi, pentru modul admirabil în care a pus în scenă această Olimpiadă, pentru minunata construcție din lumea întreagă. Cit deservit valorarea ridicată a întrecerilor, ce aș putea spune mai mult decât spun atîtea și atîtea recorduri mondiale și olimpike stabilite la Tokio? Imi face plăcere să remarc și contri-

buția valoroasă a sportivilor din România. Cit de frumos și-a aflat ogîndire aici spiritul olimpic! De altfel, aceasta este cea mai strălucită performanță a J. O. de la care ne-am luat la revedere pînă în 1968, în Mexic.”

**DAIGARO IASUGAWA**, președintele Comitetului de organizare a J. O. de la Tokio:

„Este greu să găsim un superlativ pentru a caracteriza marea întrecere a sportivilor lumii. Totul a fost la cel mai înalt nivel și deplina sportivitate în care s-au desfășurat probele și prietențiile care s-au încheiat. Dar mai cu seamă excepționale performanțe înregistrate. Cetățenii capitalei și cinci de milioane de locuitori ai țării au fost min-dri și fericiti că au avut cînteca de a fi gazdele J. O. Bucuria noastră este cu atît mai mare cu cît cei peste șapte mii de sportivi s-au simțit bine la noi, onorîndu-ne prin prezența lor. Le mulțumim din inimă și le urăm

tot mai mari succese în activitatea lor viitoare.”

**PAUL LIBAUD**, președintele Federației internaționale de volei:

„Olimpiada aceasta a avut o adevărată strălucire. Cit prieveste turneul de volei, cred că a fost cel mai disputat și totodată cel mai frumos din cîte am putut să văd. Publicul a fost de-a dreptul entuziasmat de jocurile finale. În Japonia, voleiul este foarte popular; sînt zeci și zeci de mii de jucători. Aceasta s-a ogîndit și în succesul echipelor nipone.”

**MANUEL AGUILAR**, șeful delegației Mexicului, țara care va găzdui vîntoarea ediție a J. O.:

„Olimpiada de la Tokio a fost un model de organizare, iar ceremoniile de deschidere și închidere de-a dreptul emoționante, purtînd pecetea specificului japonez. Nu mai vorbesc de întreaga atmosferă care a domnit pe stadioane și în sălile de întreceri. Greu de uitat toate acestea; pentru noi, organizatorii vîntoarei ediții, greu de egalat. Ne vom strădui din toate puterile să-i înconjurăm cu aceeași căldură și dragoste pe sportivi, să facem ca și la Mexic să triumfe deplin spiritul olimpic, spiritul păcii și al colaborării.”

TOKIO, de la trimisul nostru

### Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine

Ministrul forțelor armate, general de armată Leontin Sălăjan, a oferit duminică seara în saloanele Casei Centrale a Armatei o recepție cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine.

Au luat parte tovarășii Gheorghe Apostol, membri ai C.C. al P.M.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de artă, știință și cultură, generali activi și în rezervă, ofițeri superiori.

Au participat delegația militară sovietică, condusă de mareșalul Uniunii Sovietice A. A. Greciko, prim-lociitor al ministrului apărării al U.R.S.S., șefii ai misiunilor diplomatice acreditate în R. P. Romine și atașaii militari.

Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, duminică dimineața au fost depuse coroane de flori la Monumentul eroilor patriei și la Cimitirul militar Ghencea, din partea Ministerului Forțelor Armate și

a Comitetului organizatoric al veteranilor din războiul antifascist. La solemnități au participat generalii de armată Floca Arhip și Ion Tutoveanu, general colonel Mihai Burcă, general colonel Ion Ioniță, adjuncți ai ministrului forțelor armate, generalii locotenenți Stănu Ștefan și Dumitru Constantin, adjuncți ai ministrului afacerilor interne, general maior Ion Dincă, secretarul Consiliului Politic Superior al forțelor noastre armate, generali activi și în rezervă, ofițeri superiori.

În aceeași dimineață au fost depuse coroane de flori la monumente și cimitire militare din țară.

La Constanța, Craiova, Oradea, Tulcea și în alte localități din țară au avut loc duminică, cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, gale de filme inspirate din lupta eroică a ostașilor armatei romine și forțelor patriotice pentru eliberarea patriei, precum și din pregătirea de luptă și politică a militarilor armatei noastre.

### Deschiderea „Zilelor culturii sovietice”

La Casa prieteniei romîno-sovietice din Capitală a avut loc duminică dimineața deschiderea „Zilelor culturii sovietice”, care se vor desfășura între 25 octombrie și 7 noiembrie.

Au luat parte Gh. Pele, adjuncț al ministrului afacerilor externe, A.L. Buican, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului, ai unor instituții centrale și organizații obștești, academicieni și alți oameni de știință, artă și cultură, muncitori din întreprinderi bucureștene, ziaristi.

Au fost prezenți I. K. Jegalin, ambasadorul Uniunii Sovietice în R. P. Romine, și membri ai ambasadelor.

După cuvîntul de deschidere roșit de Marin Florea Ionescu, vicepreședinte al Consiliului General A.R.L.U.S., a vorbit Ion Moraru, general-locotenent al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Zilele culturii sovietice, a spus vorbitorul, se desfășoară în preajma unor glorioase aniversări — împlinirea a 47 de ani de la victoria Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. După ce a subliniat însemnătatea revoluției care a deschis o eră nouă în istoria omenirii, vorbitorul a în-fățișat drumul glorios străbătut, în acești ani, de popoarele Uniunii Sovietice, realizările lor în dezvoltarea economiei și pe tărîm social-cultural. În continuare, referindu-se la legăturile de colaborare frățească care s-au

dezvoltat și se dezvoltă între țara noastră și Uniunea Sovietică, el a relevat legăturile din domeniul culturii și artei.

Sintem convinși — a arătat vorbitorul — că „Zilele culturii sovietice” pe care le inaugurăm — expresie a relațiilor culturale multilaterale dintre țările noastre — vor constitui un nou și bun prilej pentru cunoașterea de către omenii muncii din țara noastră a realizărilor de seamă ale artei și culturii sovietice.

După expunerea tov. Ion Moraru, cei prezenți au vizionat filmul „Poveste de pe Don”, realizare a studiourilor cinematografice sovietice după mai multe povestiri ale lui Șolohov.

În cadrul „Zilelor culturii sovietice” vor avea loc numeroase manifestări. În aceste zile va fi organizată la București o expoziție în care vor fi prezentate unele din valoroase opere de artă plastică sovietică. În Capitală și în centrele regionale se va desfășura Festivalul filmului sovietic. Expoziții de carte sovietică organizate la București și Timișoara vor informa asupra noutăților din literatura beltristică, științifică și tehnică sovietică. Reprezentanți ai culturii sovietice vor face expuneri asupra realizărilor științei și tehnicii țării vecine și prietene.

(Agerpres)

## INFORMAȚII

**VIZITELE DELEGATIEI MILITARE SOVIETICE CONDUSE DE MAREȘALUL A. A. GRECIKO**

Delegația militară sovietică condusă de mareșalul Uniunii Sovietice A. A. Greciko, prim-lociitor al ministrului apărării al U.R.S.S., însoțită de general-maior Ionel Vasile, adjuncț al ministrului forțelor armate, a vizitat duminică dimineața Muzeul de Artă al R. P. Romine, precum și unele cartiere noi de locuințe și construcții social-culturale din Capitală.

(Agerpres)

**SOSIREA ÎN CAPITALĂ A UNEI DELEGATII ECONOMICE GUVERNAMENTALE DIN INDIA**

Duminică după-amiază a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală indiană, condusă de S. V. Ramaswami, ministru adjuncț în Ministerul Comerțului. Pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost întâmpinați de I. Voicu, adjuncț al ministrului comerțului exterior, de funcționari superiori din acest minister.

Au fost de față și K. R. F. Khilnani, ambasadorul Indiei în R. P. Romine, și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

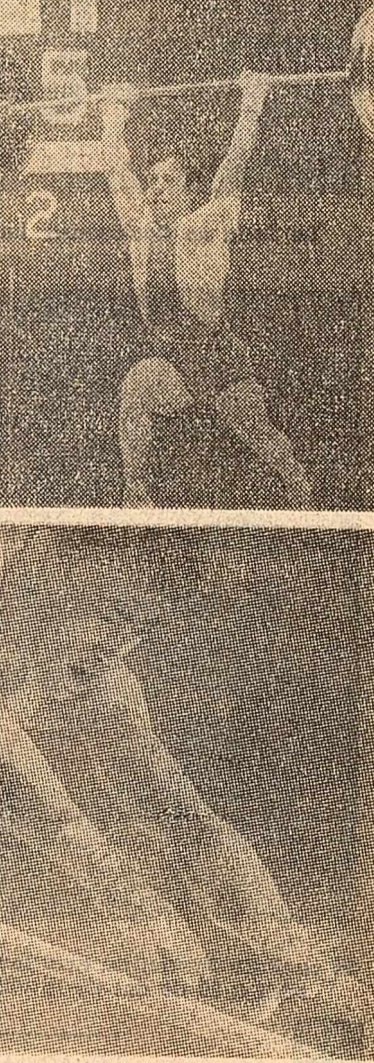
### Concurs amical al atleților olimpici

Peste 30 000 de spectatori au ur-mărit pe stadionul Nagay din Osaka meciul de atletism dintre o selecționată a S.U.A. și o combinată alcătuită din atleți englezi, australieni și japonezi. La masculin, S.U.A. a obținut victoria cu scorul de 46-39,5 puncte, iar la feminii au câștigat atletele combinatei cu 25-21 puncte. Performanțele au fost înfluențate de ploaie și de timp răcoros. Iată cîteva din principalele rezultate: masculin: 400 m garduri — Rex Cawley (S.U.A.) 50”6/10; cioncan — E. Burke (S.U.A.) 64,85 m; greutate — Matson (S.U.A.) 19,50 m;

suliță — Tipton (S.U.A.) 76,24 m; 110 m garduri — Lindgren (S.U.A.) 14” ; 3000 m obstacole — Herriot (Anglia) 8’43”4/10; lungime — Boston (S.U.A.) 8,21 m; înălțime — Thomas (S.U.A.) 2,10 m; triplu salt — David (S.U.A.) 16 m; prăjină — Hansen (S.U.A.) 5 m; 5000 m — Clarke (Australia) 13’43” ; feminin: 800 m — Packer (Anglia) 2’11”3/10; suliță — Platt (Anglia) 50,67 m; lungime — Rand (Anglia) 6,74 m; 400 m — Amoree (Australia) 54”1/10; înălțime — Brown (Australia) 1,73 m.

### CINCI DIN CAMPIONII OLIMPIADEI

Atletele noastre IOLANDA BALAȘ și MIHAELA PENEȘ, înalțorul american DON SCHOLLANDER, halterofiliul sovietic ALEXEI VAHONIN și gimnastul japonez YUKIO ENDO.





# DE PESTE HOTARILE

## JAPONIA

### Demisia premierului Ikeda

TOKIO 25 (Agerpres). — Primul ministru japonez Hayato Ikeda, într-o declarație făcută lui Zenko Suzuki, șeful secretariatului Cabinetului, la Centrul național de oncologie, unde se află internat, a spus că a hotărât să demisioneze atât din funcția de prim-ministru, cât și din cea de șef al partidului liberal-democrat.

Directorul Centrului a declarat că tumoarea la laringe de care suferă Ikeda nu a dispărut complet și că tratamentul va trebui să continue. Ikeda se află internat de la 9 septembrie.

Pentru luni 26 octombrie a fost convocată o reuniune extraordinară a Cabinetului în legătură cu hotărârile primului ministru. Deindată ce partidul liberal-democrat va ajunge la un acord asupra succesorului lui Ikeda, Dieta va fi convocată în sesiune extraordinară pentru a alege un nou prim-ministru. În cercurile politice japoneze se menționează ca eventualii succesori Eisaku Sato, fost ministru de stat și fost candidat la funcția de președinte al partidului, ministrul de stat Ichiro Kono, Aichiro Fujiyama, fost ministru de afaceri externe, și Shojiro Kawashima, vicepreședinte al partidului liberal-democrat.

## Corespondență din Londra

### Vizita peste Ocean

Primele acțiuni ale noului guvern laburist constituie obiectul multor comentarii în presa britanică. Cel mai recent prilej oferit este vizita lui Patrick Gordon Walker, ministrul afacerilor externe, care a plecat duminică la Washington. Pentru luni și marți sunt proiectate întâlniri cu secretarul de stat Dean Rusk, zărele menționând și posibilitatea unei întreveneri cu președintele Johnson. Se crede că ministrul britanic va avea, de asemenea, întreveneri la New York cu secretarul general al O.N.U., U Thant.

Despre acest prim contact anglo-american, după recentele alegeri, comentarii scriu că el are deosebită importanță și că principala sa rațiune ar fi pregătirea unei întâlniri a primului ministru Harold Wilson cu președintele Johnson, spre sfârșitul anului. Aceste aprecieri pornesc, bineînțeles, de la premisa că președintele Johnson are destule șanse pentru a ieși învingător în apropiatele alegeri din S.U.A. Totodată, vizita are și un caracter de sondaj, administrarea S.U.A. dorind să cunoască mai precis punctul de vedere al noului guvern de la Londra într-o serie de probleme controversate, cum sunt problemele militare ale alianței occidentale.

Referindu-se la unele probleme

### Întâlnire a reprezentanților P.C.U.S. și P.M.U.P.

MOSCOVA 25 (Agerpres). — TASS transmite: Zilele acestea, în regiunea Belovejskaia Pușcia a avut loc o întâlnire a reprezentanților Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și Partidului Muncitoresc Unit Polonez. La întâlnire au participat din partea U.R.S.S.: Leonida Erenyev, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., Alexei Kosighin, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., Iuri Andropov, secretar al C.C. al P.C.U.S. Din partea P.M.U.P. au participat: Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P.,

Josef Cyrankiewicz, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.U.P., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, Zenon Kliszko, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.U.P.

În timpul întâlnirii, care s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie, cordialitate și deplină unitate de vederi, au fost discutate probleme ale dezvoltării continue a relațiilor dintre P.C.U.S. și P.M.U.P., precum și ale dezvoltării colaborării multilaterale dintre Uniunea Sovietică și Republica Populară Polonă.

### La reuniunea țărilor nordice

### Discuții privind dezvoltarea relațiilor economice

STOCKHOLM 25 (Agerpres). — Primii miniștri ai celor cinci țări nordice s-au întrunit la 24 și 25 octombrie la Harpsund (Suedia) unde au făcut un schimb de păreri asupra situației internaționale, anunță agenția Tanig. În comunicatul oficial dat publicității participanții la reuniune au anunțat că țările lor vor

întreprinde noi măsuri în vederea dezvoltării relațiilor economice. Aceasta va fi una din problemele cele mai importante ce urmează să fie examinate la viitoarea sesiune a Consiliului nordic ale cărei lucrări se vor desfășura în februarie la Reykjavik (Islanda).

cooperare cu țările Europei occidentale, în vederea căreia urmează a fi găsite în viitorul apropiat căile cele mai potrivite. Se arată că un ochi precuț este îndreptat dincolo de Canalul Minciei de unde a venit de curând știrea despre „avertismentul” adresat miercuri de Paris celorlalți membri ai Pieței comune. În editorialul său de sâmbătă, ziarul „Times” scrie: „Guvernul are de făcut față unei Comunități europene care, în ciuda amenințării președintelui de Gaulle, se mișcă în direcția unei noi runde de discuții asupra unității politice, ceea ce poate avea o foarte mare importanță. Impresia larg răspândită că un guvern laburist se va ține de o parte de aceste convorbiri este acum risipită.”

Se dă ca probabil că în discuțiile de la Washington vor fi prezente și alte probleme internaționale, printre care cele referitoare la Commonwealth, Africa, Cipru și altele. Mulți comentarii apreciază că se poate constata un fel nou de abordare a problemelor externe după venirea la putere a guvernului laburist, în timp ce alții sînt de părere că „din primele indicii disponibile apare că noul guvern va dori să păstreze un considerabil grad de continuitate în politica externă a Marii Britanii” („Financial Times”). Este vorba bineînțeles de diferite puncte de vedere exprimate în presă în aceste zile, după cum ele aparțin unor tendințe proconservatoare sau prolaburiste.

Liviu RODESCU

LONDRA, 25 octombrie

### Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine

MOSCOVA 25 (Agerpres). — Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, ziarul „Pravda” din 25 octombrie publică un amplu articol semnat de generalul de armată Leontin Sălăjan, ministrul forțelor armate ale R. P. Romine.

În ziarul „Krasnaia Zvezda” a apărut textul telegrammei de felicitare trimisă de mareșalul Malinovski generalului de armată Leontin Sălăjan.

Ostașii sovietici — se arată, printre altele, în telegramă — urează din toată inima tovarășilor lor de arme succese în pregătirea de luptă și politică, în întărirea capacității de apărare a patriei lor, în care oamănii muncii, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, traduc cu entuziasm în viață mărețele sarcini pentru desăvârșirea construcției socialiste. Același ziar publică pe o pagină întreaga materie consacrată Zilei Forțelor Armate ale R.P.R. „Izvestia” inserază, cu același prilej, un articol semnat de general colonel Ion Ioniță, adjunct al ministrului forțelor armate ale R.P.R.

WASHINGTON 25 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a Zilei Forțelor Armate ale R.P.R., colonelul Nicolae Pleșa, atașat militar, aer și naval al R. P. Romine la Washington, a organizat în saloanele ambasadei o gală de filme, urmata de un cocteil.

Cu același prilej, atașatul militar român a organizat o recepție la care au participat reprezentanți ai forțelor armate ale S.U.A., printre care generalul maior Jack Thomas, locțiitorul șefului de stat major al forțelor aeriene ale S.U.A., ofițeri superioari americani, reprezentanți ai departamentului de apărări și departamentului de stat, personalități din viața culturală și științifică, ziaristi, șefi de misiuni diplomatice, atașai militari acreditați la Washington.

BELGRAD (Agerpres). — Colonel Iuță Gheorghe, atașat militar al R. P. Romine în R.S.F. Iugoslavia, a oferit o recepție în cinstea Zilei forțelor armate ale R. P. Romine. Au fost prezenți generali-coloneli Veliko Kovacevici, Zdenko Ulepici, Bogdan Oresciani, Iefto Šajici și amiral Mate Ierkovici — adjunctii ai secretarului de stat pentru problemele de apărări, generali și ofițeri superioari ai armatei populare iugoslave și reprezentanți ai secretariatului de stat

pentru afaceri externe, atașai militari acreditați în R.S.F. Iugoslavia, membri ai corpului diplomatic din Belgrad, ziaristi. Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

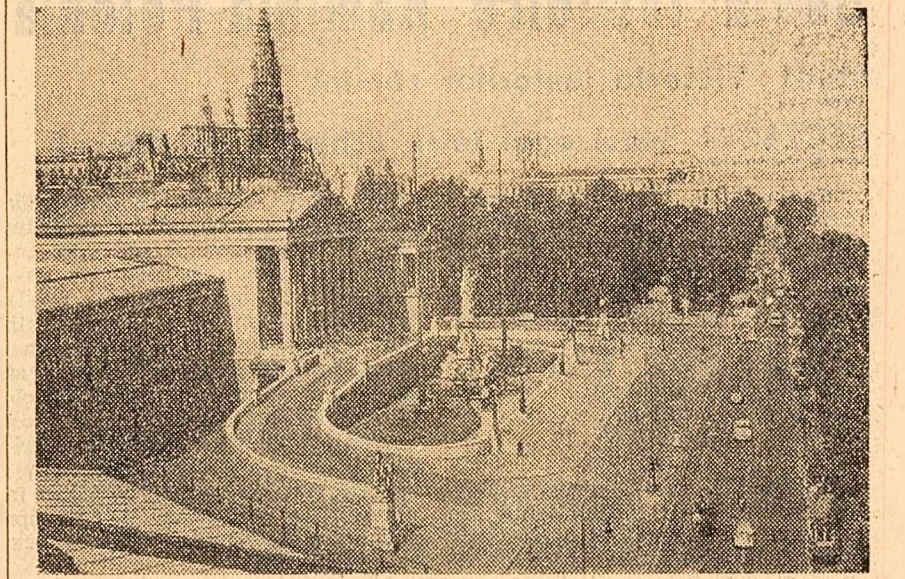
Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, Direcția politică a Armatei populare iugoslave și Secția pentru legături externe a Secretariatului de stat pentru problemele apărării naționale al R.S.F. Iugoslavia au organizat la Casa Armatei Populare Iugoslave din Belgrad o expoziție și o gală de filme consacrate forțelor armate ale R. P. Romine.

HANOI (Agerpres). — Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, însărcinatul cu afaceri adinterim al Republicii Populare Romine la Hanoi a organizat o gală de filme în sala Clubului Internațional din Hanoi. Au participat general Le Quang Hoa, adjunct al Direcției generale politice a armatei R. D. Vietnam, Hoang Van Loi, adjunct al ministrului afacerilor externe, ofițeri superioari, membri ai corpului diplomatic, ziaristi. Gala s-a bucurat de un deosebit succes.

TIRANA (Agerpres). — Gheorghe Velcescu, ambasadorul R.P. Romine în R.P. Albania, a oferit o recepție cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine. La recepție au luat parte Vasili Nathanaeli, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, general-locotenentul Vaske Gjino, general-maiorul Halim Ramohito, Vasil Kati, ministru adjunct al comerțului, ofițeri ai Armatei populare albaneze. Au fost, de asemenea, prezenți membri ai misiunilor diplomatice acreditați la Tirana.

LONDRA — Corespondentul Agerpres transmite: Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale R. P. Romine, atașatul militar, aer și naval al R. P. Romine la Londra, colonel G. I. Popa, a oferit o recepție în saloanele Ambasadei. Au participat al doilea lord al amiralității, amiral Sir Royston Wright, viceamiralul aerului Alick Foord-Kelcey, generali și ofițeri superioari din Ministerul Apărării al Marii Britanii, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ai consiliului britanic, personalități din domeniul culturii și artei, ziaristi. Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

### SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A AUSTRIEI



„Ringstrasse”-ul din Viena

Poporul austriac marchează la 26 octombrie împlinirea a 9 ani de la adoptarea de către parlament a legii cu privire la neutralitatea permanentă a Austriei — important eveniment în istoria țării și în contextul situației internaționale postbelice. Redobândindu-și suveranitatea și independența după încercata perioadă a ocupației hitleriste, Austria se obligă prin această lege să păstreze o neutralitate permanentă, să nu adere la nici un fel de alianțe militare și să nu îngăduie crearea de baze militare străine pe teritoriul ei.

Data de 26 octombrie 1955, cînd parlamentul austriac a adoptat legea cu privire la neutralitatea permanentă a țării, a fost aleasă ca sărbătoare națională a Austriei. Anii care au trecut de atunci au demonstrat temeinicia și valoarea acestui important act de stat.

Promovind politica de neutralitate permanentă, Austria a reușit să obțină rezultate pozitive în dezvoltarea economiei, științei și culturii. Pe plan extern, s-au dezvoltat în acești ani relațiile de prietenie și colaborare dintre Austria și alte țări, indiferent de orinduirea lor socială.

pe bază de egalitate în drepturi, respect și avantaj reciproc.

O evoluție favorabilă a cunoscut relațiile dintre țara noastră și Austria. Încă din 1960, cînd tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al R. P. Romine, a vizitat Viena s-au statornicit contacte regulate între oamenii de stat din România și Austria, care au permis o mai bună cunoaștere reciprocă și au devenit un factor permanent de dezvoltare a relațiilor economice, culturale și tehnico-științifice. Într-o perioadă relativ scurtă, 1955—1963, volumul comerțului romino-austriac a crescut de aproape patru ori. Acordul comercial de lungă durată și alte acorduri încheiate au creat un cadru pentru desăvârșirea și dezvoltarea în continuare a schimburilor comerciale. S-au intensificat, de asemenea, schimburile științifice, culturale, vizitele reciproce de specialiști din diferite domenii.

Poporul nostru își exprimă convingerea că legăturile prietenești romino-austriace vor continua să se dezvolte, în interesul ambelor popoare, al consolidării păcii și colaborării internaționale.

## FRANCE PRESSE DESPRE:

### NEGOCIERILE TARIFARE INTEROCCIDENTALE

Negocierile „Kennedy”, începute aproape de un an pentru a asigura o reducere substanțială și reciprocă a taxelor vamale între Statele Unite și Europa occidentală, aduc la suprafață numeroase fapte interesante, arată agenția France Presse. Un exemplu este problema exportului american de soia spre Piața comună. Aceasta era cîț pe-acum să răstoarne, în urmă cu 15 zile, ansamblul negocierilor. Problema nu e de natură să pasioneze publicul. Totuși, ea capătă un aspect cu totul deosebit știind că aceste boabe oleaginoase reprezintă mai mult de 10 la sută din totalul exportului de produse agricole americane către Europa, adică 147 de milioane de dolari. Cifrele permit clasarea negocierilor într-un context din care rezultă anumite fapte. Agenția menționează că balanta de plăți a Statelor Unite este foarte deficitară; după multe eforturi acest deficit, care a atins circa 4,5 miliarde de dolari, va fi redus anul acesta la circa 2,5 miliarde de dolari.

Unitate care depășește 3 miliarde de dolari anual. Potrivit anumitor informații, pentru a ajunge să-și stringă bugetul destinat ajutorului pentru străinătate, S.U.A. ar dori ca deficitul Europei „celor 6” în comerțul cu Statele Unite, să ajungă la 4 miliarde de dolari. Dacă acest obiectiv va fi atins, Statele Unite ar putea să-și continue ajutorul militar și economic nu numai în Europa, dar și în Asia de sud-est fără a risca o pierdere foarte importantă de aur și dolari.

France Presse arată că deși Europa „celor șase” continuă să înregistreze deficite în comerțul ei cu S.U.A., ea reușește să contracareze această situație printr-o serie de avantaje pe care le deține în relațiile economice cu țările din zona liberului schimb.

Negocierile „Kennedy”, arată în încheiere France Presse, constituie de fapt un exercițiu de consolidare a avantajului comerțului american în Europa, pentru a permite menținerea poziției lor de lider în lumea occidentală.

### CHILE De ce a fost aminată proclamarea noului președinte

Fapt fără precedent în istoria statului Chile, înregistrarea oficială a rezultatului alegerilor prezidențiale din 4 septembrie și proclamarea noului președinte al republicii, Eduardo Frei, reprezentant al partidului democrat-cristin, nu a putut avea loc la 24 octombrie, deoarece cu prilejul ședinței solemne a Camerei și Senatului, convocată pentru această zi, nu a putut fi întrunit numărul legal de

parlamentari. Erau prezenți numai 86 de parlamentari, în timp ce minimum prevăzut de lege este de 96. Au lipsit comunistii, socialiștii și radicalii.

„Acest fapt fără precedent — relatează agenția France Presse — este de rău augur pentru sprijinul pe care președintele Frei îl va avea în parlament.”

## SCURTE STIRI

QUITO. Galo Plaza, mediator al Națiunilor Unite în Cipru, fost președinte al Ecuadorului, a declarat că va oferi, probabil, o sugestie concretă pentru soluționarea definitivă a problemei cipriote în raportul pe care urmează să-l prezinte în luna decembrie la O.N.U.

WASHINGTON. Ministrul afacerilor externe al Olandei, Joseph Luns, a avut sîmbătă, la Washington, o întrevedere cu secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk. Cei doi oameni de stat au făcut o trecere în revistă a situației internaționale examinînd proiectul de creare a forțelor nucleare multilaterale ale N.A.T.O., situația din Asia de sud-est, tratativele din cadrul „rundeii Kennedy” și probleme ale Pieței comune.

LIMA. Opt mii de muncitori agricoli din valea râului Canete au declarat grevă în semn de solidaritate cu greviștii de pe moșia Unanue, care revendică majorarea salariilor și reducerea zilei de lucru. În regiunea respec-

tivă au fost trimise trupe guvernamentale.

DELHI. Primii miniștri ai Ceylonului și Indiei s-au întrunit sîmbătă la Delhi pentru a încerca să reglementeze problema statutului persoanelor de origine indiană care locuiesc în Ceylon. Urmașii ai muncitorilor indieni care au emigrat în Ceylon cu zeci de ani în urmă, aceștia nu au adoptat cetățenia ceyloneză. Guvernul Ceylonului ar dori ca ei să se reîntoarcă în India, dar guvernul indian ezită să-și dea acordul pentru această măsură.

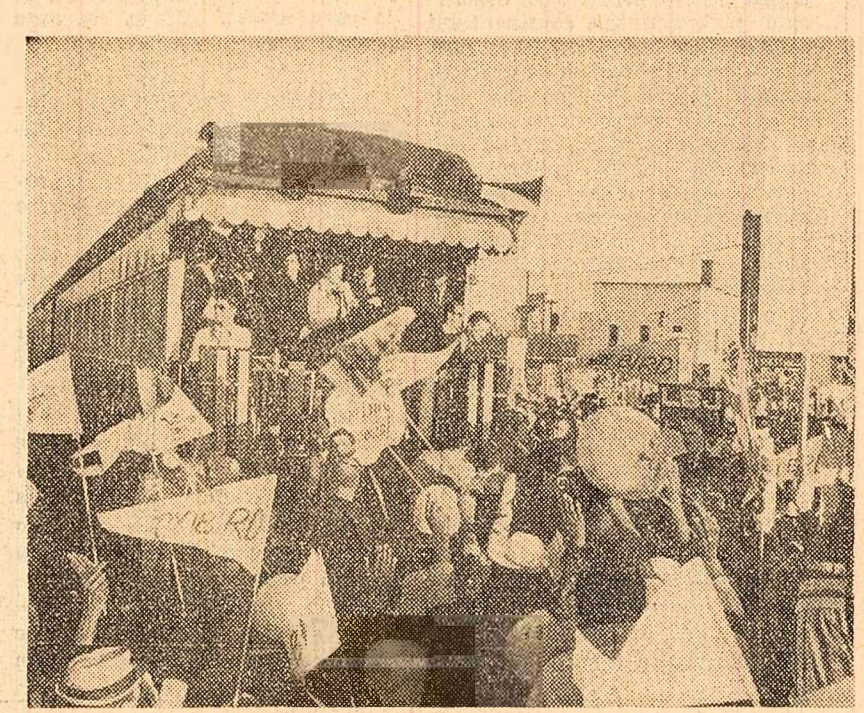
SAN SALVADOR. Vulcanul Chaparrastique, din departamentul San Miguel, în sud-estul Salvadorului, a început să erupă, revărsînd o mare cantitate de lavă și cenușă. Mii de persoane își părăsesc locuințele; autoritățile locale și Crucea roșie au luat măsuri pentru ajutorarea sinistratilor.

LONDRA. După cum anunță agențiile de presă, în noaptea de vineri

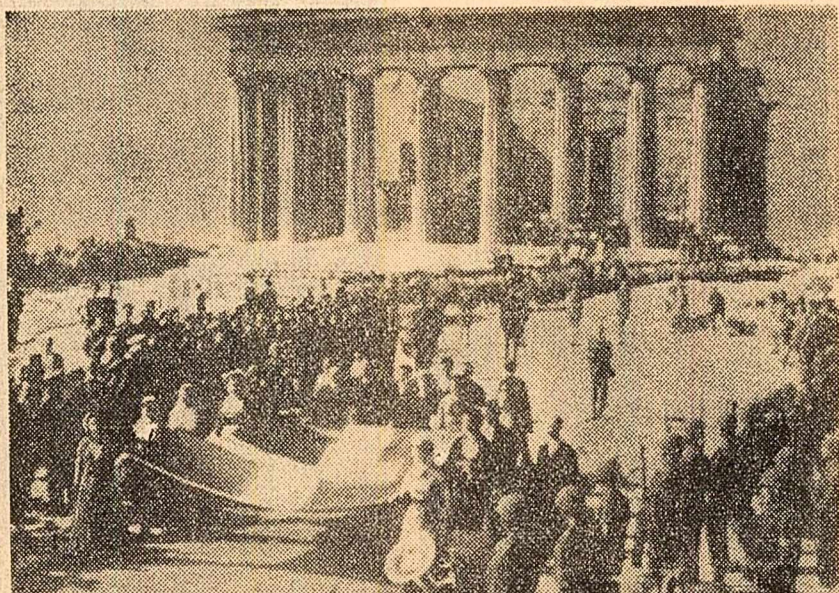
### Imagini din viața internațională



La Sofia se desfășoară lucrările sesiunii Consiliului F.D.I.F. la care participă delegații din 66 de țări



Aspect din timpul campaniei electorale din S.U.A. Miting la Greensboro



În capitala Greciei au avut loc recent mari festivaluri consacrate aniversării a 20 de ani de la eliberarea țării de sub ocupația nazistă



După cum am anunțat, cunoscutul scriitor Jean Paul Sartre a refuzat zile trecute Premiul Nobel pentru literatură, care i-a fost decernat de Academia Suedeză. Reporterii masați în sala locuinței scriitorului l-au așteptat în zadar. Sartre nu le-a sălășlăcut curiozitatea