



SPECIALIȘTII

STANDARDELE ȘI CERINȚELE ACTUALE ALE PRODUCȚIEI

și spun părerea

Un barometru al calității

Diferite aspecte ale standardizării preocupă un cerc larg de specialiști: ingineri și tehnicieni din întreprinderi, proiectanți, cercetători științifici. Pornind de la realizările anterioare și urmărind depășirea lor, standardizarea contribuie la promovarea tehnicii noi, la îmbunătățirea calității producției...

Actualitatea lor, de a contribui la înlocuirea celor depășite. În prezent, se face simțită necesitatea de a ridica la un nivel mai înalt activitatea de standardizare în cadrul serviciilor de concepție din întreprinderi, care uneori este neglijată.

In vigoare abia după ce primesc comenzi sau când li se asigură diferite utilități sau S.D.V.-uri. Atunci, unde este perspectiva? Standardele fac parte din documentația tehnică de bază a proiectanților. De aceea, numărul de exemplare economice proceselor de fabricație...

ZILELE CULTURII SOVIETICE

Simpozion Cernișevski

În cadrul manifestărilor prilejuite de zilele culturii sovietice, la Casa prieteniei romino-sovietice, în Constanța a avut loc joi seara simpozionul „75 de ani de la moartea gânditorului revoluționar N. G. Cernișevski”. Despre viața și activitatea



Un nou „Hamlet”

Festivalul filmului sovietic, în curs de desfășurare la noi în țară, cuprinde, în vâ-

paralul de luat vederi reușite aci la măiestrie și captivitate capodopere literare. La Cork, acest Hamlet a fost denumit „un concentrat de poezie vizuală”.

Mi-ar fi greu, și nici nu este în intenția mea de a miza pe o critică cinematografică asupra filmului, fiindcă face parte dintre prietenii și marilor lui mei vechi. De cite ori m-am întâlnit cu Kozințev în anii din urmă și în corresponsanța noastră, subiectul favorit a rămas acest Hamlet pentru care a studiat și s-a consumat necontenit. Regizorul, care pentru

feră. La Cork, acest Hamlet a fost denumit „un concentrat de poezie vizuală”. Mi-ar fi greu, și nici nu este în intenția mea de a miza pe o critică cinematografică asupra filmului, fiindcă face parte dintre prietenii și marilor lui mei vechi. De cite ori m-am întâlnit cu Kozințev în anii din urmă și în corresponsanța noastră, subiectul favorit a rămas acest Hamlet pentru care a studiat și s-a consumat necontenit.

Deși în activitatea din acest domeniu s-au obținut realizări, există încă unele rămășiți în urmă. Este vorba, între altele, de unele sectoare ale producției insuficient „acoperite” cu standarde; în alte cazuri, ele sînt depășite de progresul tehnic.

Majoritatea standardelor conțin toate prescripțiile de calcul, proiectare și execuție necesare. Nu puțin dintre ele sînt însă cit se poate de succinate, se limitează la prea puține date. În cazul anvelopelor, ca să mă refer doar la un exemplu, sînt prezente dimensiunile și unele probe de laborator necesare uzinei producătoare, dar nici o prescripție referitoare la comportarea lor în exploatare.

La elaborarea unui standard eficient, specialiștii trebuie să țină seama și de noile realizări tehnice concrete aflate pe cale de a fi introduse în producție. Și totuși, unele standarde sînt elaborate în urma „fotografierii” de către specialiști a anumitor aspecte valabile temporar. De ce spun acestea? Pentru că în activitatea mea am constat că unele uzine propun în mod nejust ca un nou standard să intre

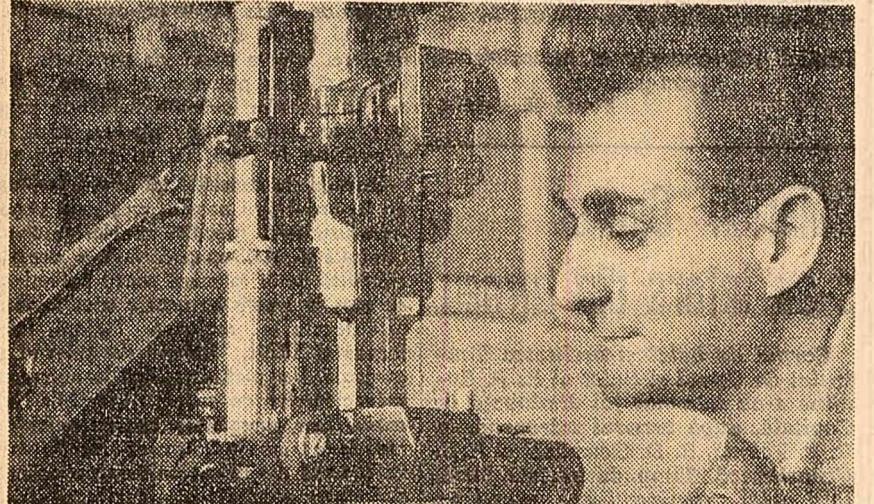
Ing. Eugen CONSTANTINESCU constructor șef al uzinelor „Semănătoarea”-București

Cum să se procedeze cînd recomandările nu pot fi aplicate?

Se poate spune că întreaga activitate a întreprinderilor din industria textilă este legată de aplicarea și respectarea prescripțiilor prevăzute în standarde. Pentru secțiile întreprinderii noastre sau ale altor întreprinderi din această ramură, standardele constituie un îndrumător prețios, în ele fiind prezentate datele necesare pentru desfășurarea și executarea producției. Colectivul nostru se străduiește să respecte cu strictețe toate prevederile STAS-urilor, să valorifice din plin avantajele tehnice și economice pe care acestea le oferă.

le STAS-uri nu este recomandată o metodă pentru determinarea concentrației produselor. Iar în altele — de pildă, cel pentru amidon — este prevăzută folosirea unei metode de lucru greoaie. Întreprinderea noastră întâmpină unele greutăți deoarece cerelele trapezoidale standardizate nu se potrivește la cardele „Unirea” tip C. Neajunsul ar putea fi înlăturat dacă gama lungimilor acestui produs ar fi completată cu cîteva mărimi. Folosesc prilejul oferit de această discuție pentru a semnala un standard care conține date depășite. În neconcordanță cu alte dispoziții în vigoare, este vorba de STAS 4549—59 privind marcare, etichetarea și ambalarea țesăturilor. Adecea, din cauza redării greoaie a sistemului de etichetare apar confuzii, între furnizorii și beneficiarii se poartă discuții inutile.

Ing. Dumitru PAVEL șeful Serviciului tehnic Întreprinderea textilă „Daclia”-București



În laboratorul Uzinei „Republica” din Capitală: se determină parametrii unor calibre de control ai țevilor pentru încadrarea lor în prescripțiile standardelor

PUNCTUL DE VEDERE

(Urmare din pag. I-a)

servat că, supusă la presiunea banalității de probe, carcasa pompei de țoli prezenta porozități îngrijorătoare. Fără întirziere a chemat la fața locului reprezentanți ai conducerii tehnice și ai biroului organizației de bază de la turnătorie spre a la trage atenția asupra defectului descoperit. A avut loc o discuție aprinsă, pătrunsă de grija comună pentru bunul mers al întregii uzine.

Un alt aspect: deși specialiștii cunosc că unii reactivi sînt mai greu de procurat, nu indică în standarde și diferitele posibilități de folosire a înlocuitorilor acestora. De pildă, în STAS 918—50, pentru determinarea concentrației hipocloritului de sodiu se precizează folosirea arsenitului de sodiu. Cum unii oratori acest produs nu se poate procura în ce fel trebuie să se procedeze? Consider că adoptarea în standarde a anumitor variante în asemenea cazuri este necesară și ușor de realizat: desigur, fără ca indicii de calitate să sufere.

In ultimul timp am resimțit necesitatea unor standarde pentru substanțe ca rongalit, aracet (vinacet), fiertex, perhidrol etc. In unele

filului moral al comunistului: înălțarea „de la orizontul unuia la orizontul tuturor”. Numeroase fapte amintite în rândurile de seamă sau de către vorbitori veneau parca să ilustreze acest adevăr, devenit aspect cotidian al vieții colective. Cînd s-au introdus la turnătorie uzinei mașinile de format cu aer comprimat, s-au găsit unii care sile privească cu neîncredere. Într-adevăr, la început, deoarece mulți formatori nu erau deprinși să le folosească, iar alții nu-și dădeau osteneala să-și însușească tehnica manipulării lor, câștigul birgăzii căreia îl fuseseră încredințate nu era satisfăcător. Comunistul Ion Balesa, deși știa că o anume perioadă, pînă va pune lucrurile la punct, va câștiga mai puțin, a preluat conducerea acestor birgăzi. A muncit mult, cu stăruință, pentru a dovedi că noile mașini pot fi stăpînite, și chiar cu un randament sporit. I-a convins pe ceilalți membri ai birgăzii că tehnica nouă poate fi înșușită. De multe ori aici, la turnătorie, ca și în alte secții ale uzinei, auzi expresia „rezistență la presiune”. Într-adevăr, fiecare reper se cere turnat în așa fel încît să fie rezistent la marile presiuni ale lichidelor care circulă prin pompe. Dar expresia poate fi inversată, parafrazată, spre a-l da un sens mult mai larg. E vorba de a supune la o continuă presiune rezistența comunității, nepăsării, interesului îngust, meschin. O presiune morală. Înfruntarea exemplului înaintat pe care comunistii îl oferă din plin. Pentru că organizațiile de partid sînt adevărate școli de formare a profiului etic al omului comunist. Al omului înălțat de la orizontul interesului individual la cel al interesului general.

Orizontul unuia și orizontul tuturor

Un poet definea cîndva printr-o metaforă izbită una dintre cele mai semnificative trăsături ale pro-

A apărut: PROBLEME ECONOMICE nr. 10/1964

„Capitalismul american și utilizarea forței de muncă” de VICTOR PERLO (S.U.A.). „La rubrica „Din planul Institutului de cercetări economice” este inserat articolul: „Economia Republicii Guineea” de C. BOGDAN. „Subrubrica „Insemnări” cuprinde: „Aspecte ale dezvoltării economice la R. P. Chineze” de I. NICOLAE; „Economia Republicii Democratice Germane” de M. HOROVITZ; „Dezvoltarea economiei R.S.F. Iugoslavia” de C. RĂDULESCU.

Adunarea festivă consacrată Centenarului Conservatorului din Iași

tate Conservatorului din Iași din partea conservatorilor de muzică din București și Cluj, ale institutelor de teatru din București și Tg. Mureș. Prof. univ. Ion Creangă, rectorul Universității „Al. I. Cuza” din Iași, a felicitat Conservatorul din Iași din partea tuturor institutelor de învățămînt superior din țară, iar conf. univ. George Pascu a vorbit în numele foștilor studenți ai Conservatorului țesean.

Un poet definea cîndva printr-o metaforă izbită una dintre cele mai semnificative trăsături ale pro-

Cenaclurile Uniunii Compozitorilor și-au reluat activitatea

Cenaclul secției de muzică simfonică și de cameră din cadrul Uniunii Compozitorilor și-a reluat activitatea. Cu acest prilej a avut loc o audieție, urmată de discuții, a unor lucrări simfonice create recent de compozitorii noștri. La Uniunea Compozitorilor își desfășoară, de asemenea, activitatea cenaclurile de muzică corală și de masă, de muzică ușoară, de fanfară și muzicologie unde au loc audiiții însoțite de dezbateri la care participă compozitorii și muzicologii. Sînt prevăzute și audiiții ale lucrărilor din creația contemporană universală.

LECTORATUL TEHNIC

După cîteva luni de vacanță își reîncepe activitatea (la 2 noiembrie) Lectoratul tehnic al comisiei inginerilor și tehnicienilor de pe lângă Consiliul local al sindicatelor București. Numărul cursanților se ridică la circa 1.000 ingineri și tehnicieni din întreprinderile, instituțiile de proiectări și cercetări din Capitală. Cele 11 cursuri sînt legate de probleme actuale ale economiei noastre naționale: protecția surșii cistă și a metalelor, raționalizarea consumului de energie electrică și termică în industrie, probleme noi ale construcțiilor de locuințe și altele. Fiecare curs cuprinde un ciclu de 9 conferințe, care vor fi ținute de specialiștii din cele mai diverse domenii. În cadrul fiecărui curs se vor face cîte două schimburi de experiență la întreprinderile care aplică cu mare eficacitate metodele prezentate. La sfîrșitul anului se vor organiza simpoziune pe cursuri.

TEATRE • CINEMA • TELEZIUNE

TEATRE: Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romîne: Tosca (orele 19.30), Teatrul de Stat de Operă: Prințesa Circului (orele 19.30), Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei): Maria Stuart (orele 19.30), (sala Studiu): Patima de sub ulmi (orele 19.30), Teatrul de Comedii: „Luceafărul” (orele 20), Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Ștefăniță Măgureanu nr. 11): Biederman și înalțătorii și înlîna moa este pe înălțimi (orele 19.30), (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A): Jocul de-a vântul (spectacol pentru copii — orele 15), Micii priini (spectacol pentru adulți — orele 20.30), Circuit de stat: Selecțiunile de cîră (orele 20).



