



Știința

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXIV Nr. 6470 | Luni 14 decembrie 1964 | 4 PAGINI — 20 BANI

ÎN ZIARUL DE AZI:

- Teodor Marian — Zile de învățătură la gospodăria colectivă (pag. 2-a).
- Carnet cultural (pag. 2-a).
- Scrieri către „Știința” (pag. 2-a).
- Sport (pag. 3-a).
- Corespondență din Paris: Tudor Vornicu — În ajunul sesiunii N.A.T.O. (pag. 4-a).
- Imagini din viața Internațională (pag. 4-a).

INTERVIUL Deceniul hidrologic internațional

Deceniul hidrologic internațional, organizat de U.N.E.S.C.O. pe scara întregului glob, va îmbrățișa intervalul anilor 1965—1974. Pentru a putea prezenta cititorilor ziarului obiectivele și amploarea acestei acțiuni științifice, redactorul nostru Gheorghe Barbu s-a adresat tovarășului ing. Mircea Podani, director tehnic al Direcției hidro-meteorologice din Comitetul de stat al apelor, cu rugămintea de a răspunde la unele întrebări.

Ce considerente au determinat organizarea acestei manifestări științifice?

Dezvoltarea industriei și agriculturii, creșterea populației orașelor au făcut să apară o problemă importantă: utilizarea rațională a resurselor de apă dulce. Cât de actuală este problema o ilustrează următoarele exemple: Producerea unei tone de oțel, bunăoară, necesită cel puțin 250 mc de apă, iar valorificarea pentru agricultură a unor soluri aride 3 000—4 000 mc de apă la hectar în perioada de vegetație. De asemenea, în orașele moderne se consumă zilnic 400—500 litri de apă pe locuitor. Aceste aspecte au determinat unele țări, în care lipsa de apă dulce este sau amenință să devină deosebit de pronunțată, să-și îndrepte atenția spre desalinizarea apei mărilor și oceanelor. Procedeele elaborate până în prezent sînt însă foarte costisitoare, dau un randament redus și, în general, se află încă în faza de studiu. Dar în timp ce unele regiuni ale globului duc lipsa de apă, în altele ea se află din abundență, se pierde sau devine uneori chiar o calamitate, punând în primejdie, cu prilejul inundațiilor, uzine, ogăre, localități. De aici se vede că de necesar este să știm mai mult despre circulația și distribuția apelor de pe continent, caracteristicile lor fizico-chimice și interacțiunea lor cu mediul înconjurător și, îndeosebi, despre felul în care regimul apelor este influențat de transformarea naturii de către om. Intrucît fenomenele hidrologice nu se reproduc an de an în forme identice, studiul științific al acestor fenomene trebuie să se bazeze pe observații minuțioase, făcute în toate continentele și într-o perioadă de timp mai îndelungată. În intervalul de zece ani se va strînge un urias material care va fi prelucrat cu ajutorul statisticii matematice, permițînd să se deducă anumite caracteristici ale regimului apelor și să se cunoască resursele disponibile de apă dulce. Rezultatele cercetărilor vor înlesni și obținerea unor prognoze hidrologice științifice și fundamentate pentru prevederea din timp a nivelului și debitului de vor apărea pe cursurile de apă, ceea ce are, firește, o deosebită însemnătate economică.

Ce lucrări se vor efectua în cadrul deceniului hidrologic internațional?

Acțiunea este organizată de U.N.E.S.C.O., participînd practic toate țările de pe glob și unele importante organizații internaționale, ca Organizația meteorologică mondială, Organizația mondială a sănătății, Consiliul internațional al uniunilor științifice, Agenția internațională pentru energia atomică, Uniunea internațională de geodezie și geofizică, Asociația internațională de hidrologie științifică, diferite organizații specializate din cadrul O.N.U. etc. Larga participare se explică prin faptul că cercetările în acest domeniu interesează absolut toate țările. Țările în care cercetările științifice în acest domeniu prezintă o anumită continuitate, o tradiție poate, vor urmări precizarea datelor cunoscute, obținerea de date complementare, abordînd totodată și aspecte noi în vederea elaborării unor proiecte de amenajare, asanare, irigare.

Se vor face astfel, cu ajutorul unor rețele de stații de observații, studii în vederea stabilirii bilanțului apei, efectuîndu-se observații asupra precipitațiilor, evaporației și evapotranspirației plantelor, asupra apei de suprafață și subterane, amplitudinii solului, formării și topirii zăpezilor și ghețurilor. Vor fi cercetate geochimia apelor naturale, eroziunea, evoluția abilităților rîurilor, transportul și depunerea aluviunilor, radioactivitatea apelor.

In ce direcții sa vor desfășura cercetările în țara noastră?

În țara noastră, cercetările urmăresc, de asemenea, determinarea „bilanțului apei”. În acest scop se procedează la stabilirea unor bazine experimentale în zonele de munte, subcarpatice și de șes care vor fi înținute sub observație de către stațiile hidrologice selecționate a lucra în cadrul deceniului. În aceste bazine experimentale cuprînzînd zone de cîteva zeci sau sute de km² din care un anumit curs își culege apele, se vor măsura cu regularitate nivelul și debitul apelor, cantitatea precipitațiilor, variația nivelului apelor subterane, efectele de eroziune pe versanți etc. Se va studia, în unele cazuri, și influența asupra acestor factori a despaduririlor și împăduririlor, a lucrărilor agrotehnice. Pentru comparație se va recurge la bazine marior, lăsate în stare naturală. Studii speciale se vor face în așa-numitele bazine-reper, aflate încă aproape de starea naturală, fără să fi fost sensibil influențate de om.

O contribuție însemnată în efectuarea lucrărilor vor reprezenta instrumentele confecționate în țară, de exemplu morștii-hidrometrice pentru măsurarea debitelor, limnigrafе automate pentru înregistrarea continuă a nivelului, stații hidrologice complet automatizate cu transmiterea datelor înregistrate prin radio. De altfel, pregătirea sînt în curs: alegerea de bazine reprezentative, organizarea de stații experimentale cu introducerea elementelor de automatizare corespunzătoare.

Îndeplinirea programului la noi în țară va fi asigurată de către Comitetul de stat al apelor prin rețeaua de stații meteorologice, hidrologice și hidrologice, împreună cu Institutul de studii și cercetări hidrotehnice și Institutul meteorologic.

CALITATEA PRODUSELOR

OBIECTIV CENTRAL ÎN ÎNTRECERE

REALIZĂRI ALE SIDERURGIȘTILOR REȘITENI

Concomitent cu sporirea producției de oțel, siderurgiiștii reșiteni sînt preocupăți de ridicarea continuă a calității produselor. Pentru aceasta, oțelarii au asigurat un regim termic îmbunătățit la cuptoare, dozarea corectă a încălzirii metalice pe fiecare șarjă și afinarea ei. În acest fel ei au reușit să obțină oțeluri de calitate superioară, rezistente la mari solicitări mecanice. Utilizarea rațională a instalațiilor automate de dirijare a procesului de topire a minereului la furnale a contribuit ca întreaga producție de fontă dată în acest an să fie de calitate superioară, procentul de fontă declasată fiind cu mult sub coeficientul admis și de 9 ori mai mic decît cel atins anul trecut. Realizări de seamă în îmbunătățirea calității produselor au obținut și laminatorii. Din producția de șină de cale ferată dată în acest an de ei, peste 87 la sută este de calitate I, ceea ce reprezintă o creștere de 5 la sută față de cantitatea realizată anul trecut. Pentru îmbunătățirea calității bandajelor de roți de locomotivă, s-a introdus controlul tehnic cu ajutorul defectoscopiei ultrasonice.

MINEREU CU MAI PUȚIN STERIL

BAIA MARE (cosp. „Știința”). — Ultimele calcule efectuate la mina Sofia de la exploatarea Săsar din Baia Mare au constatat un succes de seamă: îndeplinirea înainte de termen a planului anual de producție. Acordînd o deosebită atenție calității minereurilor, colectivul minei Sofia a introdus în procesul de exploatare metode avansate de lucru. Amintim printre acestea: pușcarea selectivă la încălzirea și la abatarea, amplasarea corectă a găurilor de mină etc. Ca urmare, cantitatea de steril în minereul livrat instalațiilor de flotare a fost redusă cu 16 la sută față de plan. Spre floatații s-a trimis mai puțin cu 43 000 tone de steril. Aceasta înseamnă o economie în procesul de preparare în valoare de 2 590 000 lei. Rezultatele de mai sus sînt cu atât mai valoroase cu cît minereul de la Săsar are înregistrat un alt succes. De la începutul anului și pînă în prezent el a extras peste plan mai mult de 1 800 tone de minereu.



Precizia cu care a fost executată fiecare piesă conferă aparatului o calitate ridicată. În fotografie: Dumitru Popa, muncitor de înalt calificare, de la „Industria Optică Română” din București, electuind montajul unui microscop universal. Foto: R. Costin

Mașini-unelte cu performanțe ridicate

Mașinile-unelte fabricate de colectivul uzinei „Intrărea” din Oradea sînt apreciate pentru caracteristicile lor, pentru performanțele tehnice și funcționale pe care le ating. Pe 11 luni din acest an, constructorii de mașini-unelte și-au îndeplinit sarcinile de plan la toți indicatorii. Ei au acordat o atenție deosebită îmbunătățirii calității mașinilor, pentru ca „marca” uzinei să se bucure de tot mai mult prestigiu.

Secția de prelucrări mecanice este una din principalele secții ale uzinei. De activitatea colectivului acestei secții depinde, în mare măsură, calitatea produselor fabricate. Cu cîteva luni în urmă, tov. Emil Mărgineanu, inginerul șef al uzinei, ne-a vorbit despre unele măsuri care se vor lua pentru ca piesele uzinate să corespundă indicilor de calitate stabiliți. „Principalul, arăta inginerul șef, este organizarea producției pe linii tehnologice”. Cine vizitează acum secția prelucrării mecanice poate constata că aici procesul de producție se desfășoară în bune condiții. Au fost organizate primele patru linii tehnologice destinate prelucrării reperelor ușoare: axe, discuri, piștigi, roți dințate.

Ne aflăm printre tinerii strungari, frezori, găuritori, rectificatori care deservesc aceste linii tehnologice. Urmărind procesul de prelucrare a pieselor, îți dai seama că tehnologia actuală de fabricație prezintă mari avantaje. Fiecare linie tehnologică ocupă o suprafață mică și cuprinde

toate mașinile necesare prelucrării unui grup de repere similare pentru mașini-unelte diferite; se asigură astfel o asistență tehnică operativă din partea maistrului și un control eficient asupra calității pieselor aflate în curs de prelucrare. Organizarea producției pe linii tehnologice a contribuit și la adîncirea specializării muncitorilor, la creșterea productivității muncii. La îmbunătățirea calității pieselor o contribuție însemnată are și simplificarea tehnologiei de prelucrare a pieselor. La noile linii, mașinile sînt așezate în flux, potrivit operațiilor ce trebuie executate: de rabotare, strunjire, frezare, găurire, rectificarea etc.

În secția mecanică lucrează mulți tineri. „Înainte — ne-a spus maestrul Iosif Ionaș — unii dintre ei dădeau piese de calitate necorespunzătoare. Avînd sprijinul maistrilor, al muncitorilor vîrstnici cu care lucrează în vecinătate, ei au reușit să-și ridice calificarea. Strungarul Ladislav Szapocnos, găuritorul Petru Abrudan și alții nu numai că dau piese de bună calitate, dar prelucurează într-o zi și jumătate tot atîtea repere cît realizau înainte în trei zile”.

Sînt cîteva din rezultatele muncii constructorilor de mașini-orădeni, pe care sînt hotărîți să le dezvolte în vederea continuării ridicării a performanțelor tehnice ale produselor.

H. GROSU cosp. „Știința”

„ZILELE ION CREANGĂ”

Manifestări consacrate comemorării marelui scriitor

Ieri s-au desfășurat primele manifestări culturale-artistice prilejuate de începerea „Zilelor Ion Creangă”.

În sala Dalles din Capitală a avut loc un simpozion cu tema „Ion Creangă, un mare povestitor român”, organizat de Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. A urmat un program de lecturi din opera scriitorului, la care și-au dat contribuția artiștii de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”. În încheiere a fost vizionat un film documentar.

Numerose alte manifestări au fost organizate în întreaga țară. La Cluj, în sala Casei universitarelor, a avut loc un simpozion la care au vorbit scriitorii Eusebiu Camilari, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, și Dumitru Mircea, președintele Comitetului orădenesc pentru cultură și artă Cluj. Artiștii de la Teatrul Național din Cluj au citit din lucrările lui Ion Creangă.

La Casa de cultură din Tirgu Neamț s-a desfășurat un simpozion cu tema „75 de ani de la moartea scriitorului humuleștean Ion Creangă”. Elevii școlii medii din localitate au prezentat apoi un montaj literar care a cuprins fragmente din „Amintiri” și din povestirile scriitorului. După-amiază, pe scenele din Tirgu Neamț și Humulești s-a desfășurat jura raională a celui de-al doilea concurs regional „Ion Creangă”. Au luat parte peste 40 de formații artistice de amatori. Tot ieri, casa memorială de peste apa Ozanei, unde s-a născut și a copilărit scriitorul, a fost vizitată de numeroși oameni ai muncii.

O mare afluență de vizitatori a cunoscut la Iași și bojdeuca din Tîcâu, unde a trăit o vreme marele povestitor. În numeroase cămine culturale ale regiunii s-au ținut conferințe despre viața și opera lui Ion Creangă urmate de programe artistice susținute de echipele artistice ale căminelelor culturale.

După cum ni se transmite de la Suceava, biblioteca raională din Cîmpulung Moldovenesc a organizat o dimineață de basme la care au participat peste 100 de elevi. La Broșteni, localitate de care sînt legate pagini din „Amintirile” lui Creangă, elevii școlii au dat un spectacol cu piesa „Capra cu trei iezi”, dramatizată după povestirea cu același nume. La căminul cultural din Panaci, echipa artistică a Casei pionierilor din Vatra Dornei a prezentat spectacolul „Pupza din tei”.

Și în regiunea Crișana mii de oameni ai muncii au participat la simpoziunile și meditațiile închinăte memoriei lui Ion Creangă. Astfel, la meditații literare ce a fost prezentat în comuna Nojorid au luat parte numeroși colectiviști și muncitori din G.A.S. din localitate. Și de la Tirgu Mureș ni se transmite că în satele regiunii au fost organizate numeroase simpoziioane, seri literare și spectacole cu dramatizări după opera lui Ion Creangă. Dintre acestea amintim simpoziunul „Ion Creangă, marele povestitor al poporului nostru”, care a avut loc la Casa raională de cultură din Reghin.



Albă ca Zăpada și cei șapte pitici în fața pionierilor. Foto: M. Andreescu

SIGHET Pe șantierul combinatului de industrializare a lemnului

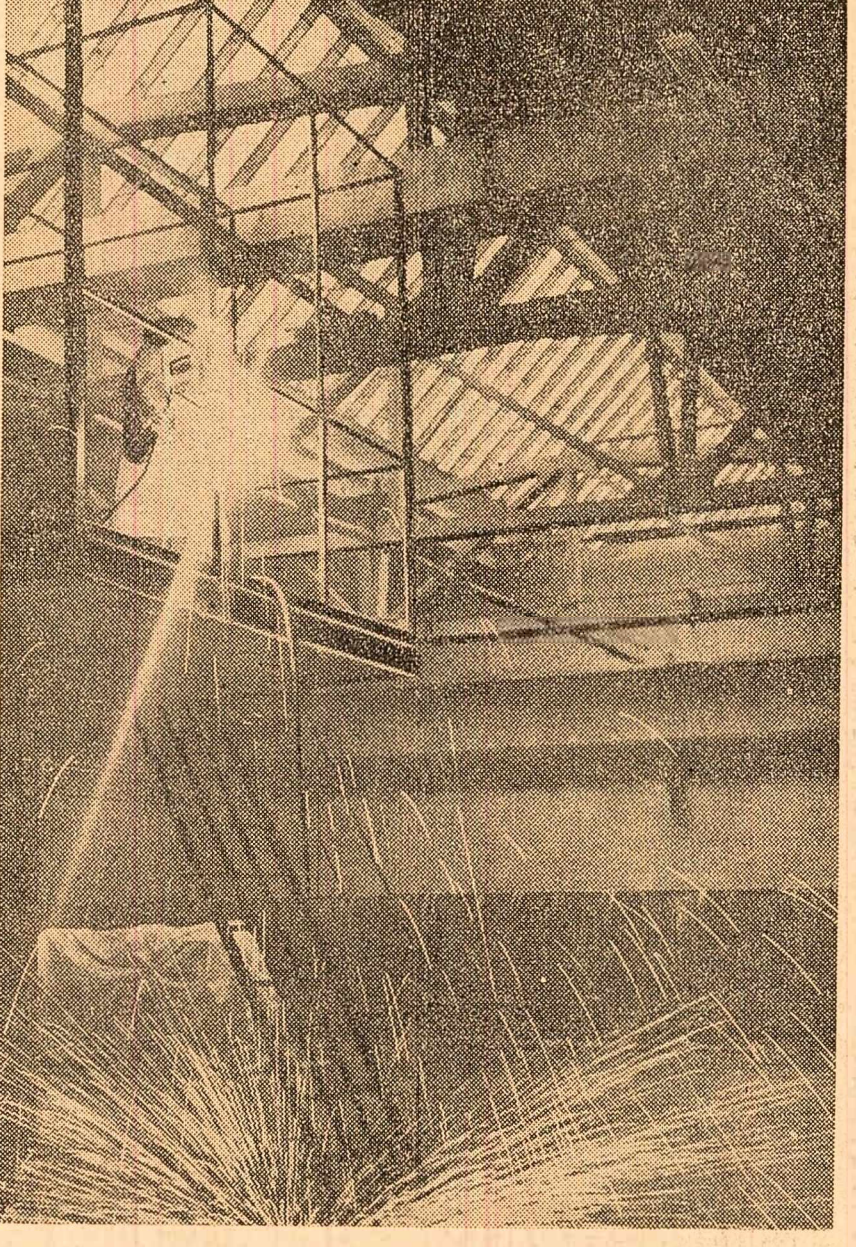
• Trei fabrici la start • Încă un obiectiv îndeplinit

În urmă cu douăzeci de ani, Sighetul, „nema Maramureșului” cum îi spun localnicii — era un mic oraș în nord, re-marcat doar prin depărtarea și izolarea lui de restul țării și oarecum prin variațiile obiceiurilor și a folclorului local. Orașul de pe malul Tisei s-a trezit la viață nouă. Au venit mai înții topometrii, în urma lor inginerii și constructorii. Au pus bazele Complexului de industrializare a lemnului de la Sighet.

Începutul șantierului a fost marcat de montarea primilor stâlpi de beton. În limbajul constructorilor, aceasta înseamnă folosirea pe scară largă de mijloace mecanizate, ritm rapid de construcție. Au răsărit pe rînd fabricile de placaj, de mobilă corp și de mobilă curbată. De atunci au trecut doar ceva mai mult de doi ani. Azi trei fabrici s-au aliniat la start, gata pentru probele tehnologice. Se lucrează intens la centrala electrotermică, la secțiile de ucare-croît, la atelierul de ascuțitorie și la cel mecanic, la pavilionul administrativ, cantina salariaților și două blocuri de locuințe însumînd 90 de apartamente. Finisajele exterioare, executate pe placaje de cărmăci aparținînd elementelor tradiționale de folclor maramureșan, specific orașului, cu arhitectură modernă.

În final, complexul va avea cinci fabrici. În luna februarie a acestui an, datorită iernii aspre și marilor zăpezi, majoritatea lucrărilor erau rămase în urmă. O serie de măsuri organizatorice luate, mobilizarea comunității în cele mai răspundere sectoare și întrecerea socialistă au ridicat săgețile graficelor de

Ioan VLANGA cosp. „Știința”



Șantierul C.I.L. Sighet: se sudează noi construcții metalice

„Carnavalul cărții”

Nică, îmbrăcat în frumosul lui costum humuleștean, anunță deschiderea „Carnavalului cărții”, de la Palatul pionierilor. Recitări, scenete, balet. Un lucru puțin obișnuit într-un spectacol; prezentatorul anunță doar numele micilor interpreți, nu și titlul și numele operei respective. Acestea le vor indica spectatorii, participînd astfel la concursul literar dotat cu premii. Pionierii li s-au fîrșit palmele, aplauzele sînt purtate de ecou pe culoarele, acum liniștite, ale palatului. Cum să nu recunoști schița „Examenul” a lui Caragiale, sau pe Albă ca Zăpada, sau, în baletul interpretat de Adriana Hoppe și Mihai Fotescu, fabula „Greierile și furnica” p „Piatra din casă” a lui V. Alecsandri a fost una din... pletrele de încercare ale concursului.

Și, în timp ce Nică al lui Ștefan a Petrei, de fapt pionierul Iuri Neagu, de la cercul „Prietenii cărții”, strînge zecile de bilețele cu răspunsurile solicitate, începe carnavalul. Sala-i plină de lumină ca zimbul unui copil în soare. Și riset, și joc, în întrecere cu melodiile sprînzare. Varietatea costumelor multicolore, intrucînd personaje din opere ale literaturii romine și universale, te duce cu gîndul la versurile lui Coșbuc: „Din munți și din, de peste mări, / Din larg cuprins de multe zări, / Nuntași din nouzeci de țări / S-au răscolit”. Toți dansează. Iată-l și pe cel mai mic participant la carnaval — Marian Golea, în vîrstă de trei ani, venit cu tatăl său, atrage atenția tuturor prin calitățile sale coregrafice. În alt colț, printre măști, Angela Nanu din cercul de balet culege aplauze la scenă deschisă datorită grației cu care execută fiecare dans, de la hora la vals.

Momentul așteptat de toată lumea: premiarea cîștigătorilor concursului literar. Pe scenă urcă pe rînd Monica

Lenos, Elena Marincea și Rodica Culi. Urmează parada costumelor; foarte mulți au fost cei care au prezentat costume frumoase, executate cu gust. Juriul a decis să ofere premii unui număr de șapte pionieri. Ora 12. „Carnavalul cărții” s-a terminat... În sală au mai rămas numai cîștigătorii celor două concursuri. Blituzurile clipește de nenumărate ori — o amintire din această frumoasă dimineață.

La sfîrșit de săptămînă

Cu toate că la vîrfurile Omul este zăpadă și se poate schia, pe Valea Prahovei și Valea Timișului vremea e primăvara. Cu cerul senin și cîteva grade peste zero. Acest lucru a încurajat pe turiștii bucureșteni, care sîmbătă după-amiază au plecat în număr mare — peste 700 — în excursie. Ei au petrecut ziua de odihnă la cabanele Vîrfului cu Dor, Trei Brazi, Poiana Securilor, la coltele 1 400 și 1 500 și în alte locuri pitorești. Săptămîna viitoare, O.N.T. Carpați organizează excursii pe rutele: București-Tușnad; București-Călimănești-Valea Oltului-Sibiu-Brașov-Valea Prahovei; excursii de o zi la Predeal, hidrocentrala „16 Februarie” de pe Argeș, iar pentru elevii la Giurgiu, la Sinaia, Predeal și Doftana.

TELEGRAMĂ

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romine București

În numele poporului albanez, ca și al nostru personal, vă exprimăm mulțumiri cordiale pentru felicitările și urările transmise cu ocazia sărbătoririi celei de-a XX-a aniversări a eliberării Albaniei de sub jugul fascist.

Prietenia dintre popoarele albanez și romin este o prietenie veche și ne exprimăm convingerea că relațiile de prietenie și colaborare dintre ambele noastre țări, bazate pe principiile marxism-leninismului, se vor dezvolta și întări necontenit, în interesul ambelor noastre țări, în interesul socialismului și al păcii în întreaga lume.

Folosind acest prilej, transmitem poporului fratru romin cele mai bune urări de noi succese în construirea socialismului sub conducerea Partidului Muncitoresc Romîn și a guvernului Republicii Populare Romine.

ENVER HODJA prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncii din Albania HADJI LLESHI președintele Prezidiului Adunării Populare a Republicii Populare Albania MEHMET SHEHU președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Albania

ZILE DE ÎNVĂȚĂTURĂ LA GOSPODĂRIA COLECTIVĂ

Cum se desfășoară învățămîntul agrozootehnic în raionul Buzău

Membrii gospodăriilor colective din raionul Buzău, după terminarea lucrărilor agricole de toamnă, s-au îndreptat în număr mare spre sălile unde se țin cursurile învățămîntului agrozootehnic. Încă cu mult timp înainte, răspunzînd interesului colectivității pentru învățatură, consiliile de conducere și organizațiile de partid s-au îngrijit de stabilirea cercurilor și asigurarea condițiilor materiale necesare pentru buna desfășurare a lecțiilor: săli de clasă, manuale, broșuri, material didactic. Consiliul agricol s-a preocupat de instruirea temeinică a lecțiilor asupra modului cum să țină lecțiile, despre problemele pe care să le trateze etc. Ca urmare, în cele mai multe gospodării colective, cursurile învățămîntului agrozootehnic se desfășoară în condiții bune. În cele ce urmează redăm cîteva aspecte de la unele cercuri.



La una din lecțiile cercului legumicol anul III la G.A.C. Cîndești

Lecții folositoare...

La gospodăria colectivă din Gherăseni au fost organizate 7 cercuri. Principala ramură de producție a gospodăriei fiind cultura cerealelor, era și firesc ca cercurile de cultura plantelor de cîmp să cuprindă pe cei mai mulți colectivști. S-au înscris brigadierii, sefi de echipă, colectivști fruntași care au vedea interese pentru folosirea celor mai avansate metode agricole. Unul dintre lecții este inginerul Victor Guță. Planul tematic întocmit de el, strîns legat de condițiile gospodăriei, prevede lecții despre lucrările de pregătire a terenului, folosirea îngrășămintelor, epocile optime de însămînțare, posibilitățile de extindere a culturilor irigate, lucrările de întretinere a culturilor etc. Gospodăria produce mari cantități de semințe de mazăre, fasole, mazărice, iarbă de Sudan, lucernă, ceapă, arpacic, Lotul semincer cuprinde peste 700 ha. Agrotehnicii acestor culturi îi sînt rezervate cîteva lecții. La cercul pentru cultura plantelor de cîmp au fost ținute șase lecții. Pentru ca noțiunile predate să fie însușite cit mai bine de către colectivști, lectorul folosește planșe, diferite mostre de plante adunate de el în timpul anului etc.

„Trebuie să învățăm să folosim cit mai bine terenul, pentru ca de pe aceeași suprafață să obținem producții mult mai mari decît pînă acum a spus la una din lecții lectorul. Și noi avem condiții să realizăm recolte bogate. Anul acesta, brigada I condusă de Ghiță Pîrnog a realizat cu 200 kg fasole mai mult la hectar decît celelalte brigăzi. Secrețul constă în aceea că această brigadă a făcut o prășală în plus”.

Lectorul a demonstrat și ce înseamnă o densitate optimă a plantelor la hectar. Gospodăria a realizat în medie la hectar, de pe cele 108 ha, cite 26.000 kg fecală de zahăr. Brigada a patra condusă de Ion Butușugă a obținut 30.000 kg deoseaca aici s-au respectat întocmai indicațiile cu privire la densitate. Asemenea exemple, luate chiar din activitatea desfășurată de colectivști, au fost convinsătoare, i-au făcut pe cursanții să înțeleagă ce rezerve mari sînt în gospodărie pentru sporirea producției agricole. Pentru a vedea dacă lecția predată a fost bine înțeleasă, lectorul a pus diferite întrebări colectivștilor, a lămurit unele probleme și a organizat discuții între ei. Cursanții Nicolae Marin, Constantin Cocor și alții au participat activ la discuții.

...și demonstrații practice

La gospodăria colectivă din Gălbinași, într-una din săli, impozibilități cu diferite planșe și grafice, sînt adunați cei 22 de colectivști, cursanții ai cercului zootehnic. Medicul veterinar Constantin Vasilescu ține lecția despre alcătuirea judicioasă a rațiilor furajere.

— Dv. știți — a spus lectorul — că pentru a obține o producție mare de lapte și pentru a crește un tineret bovin sănătos nu e bine să hrănim animalele la voia întîmplării. Trebuie să ținem seama de greutatea animalului, de producția de lapte care se obține. Și nu putem da în hrană numai anumite furaje. Trebuie făcută o combinație, încît animalul să consume furajele cu plăcere, iar acestea să conțină substanțele necesare obținerii unor producții ridicate.

Lectorul a făcut apoi o apreciere asupra fiecărui nutreț (cînd trebuie recoltat și conservat, ce culoare și miros trebuie să aibă un fin de calitate etc.). Cu cartea în mînă, a început să întocmească pe tablă cîteva rații furajere. El a subliniat că în gospodărie a sporit producția de lapte și s-au obținut creșteri în greutate la tineretul bovin tocmai datorită unei furajări raționale a animalelor. A demonstrat că există încă posibilități mari în această privință. Ingriditorii Gheorghe P. Stroie, Ion Stroescu și alții au obținut de la fiecare vacă cu 150—200 litri lapte mai mult decît media pe gospodărie. Și nu întîmplător. Ei respectă întocmai programul de grajd, animalele primesc rații corespunzătoare și la timp. După expunerea lecției, colectivștii au pus întrebări în legătură cu anumite probleme care nu le erau destul de clare. La sfîrșitul lecției s-a făcut o demonstrație practică. Pe o masă erau așezate cîteva probe de furaje necesare întocmirii unei rații echilibrate.

De la medicul veterinar Constantin Vasilescu am mai aflat un lucru mîrnat dar important: pentru fiecare lecție este de serviciu un colectivist cursant, care se îngrijește ca sala să fie încălzită, curată, să existe planșe, mulaje, tabla curată și cretă suficientă. În acest fel, se asigură condiții bune de învățatură.

Principala ramură de producție a gospodăriei colective din Mera este viticulatură. Pe versanțele și pe platourile dealurilor înconjurătoare, colectivștii au adăugat în ultimii ani cercul peste 200 ha cu vie încă 33 ha. Lectorul cercului de viticulatură este inginerul Aneta Dobrin. Din tematică ea a ales lecțiile care se potriveau cel mai bine cu lucrările din acea perioadă: îngropatul viței de vie și aratul în plantațiile tinere. După expunerea lecției a făcut o demonstrație practică în legătură cu îngropatul viței. La lecții, inginerul folosește diafilme, planșe. Seara, după termi-

narea lucrului la cîmp, colectivștii studiază acasă cărțile recomandate de lector. Ingerina Aneta Dobrin obîșnuiește să viziteze pe colectivști acasă, ajutîndu-i la înțelegerea unor probleme înfîlșate în diferite cărți și broșuri. Această activitate rodnică se întîlnește la viticulatură, la gospodăria colectivă Brădeanu, Cîndești, Stîlpu și altele.

Pe înțelesul cursanților

Rezultate bune în ce privește desfășurarea învățămîntului agrozootehnic s-au obținut și la gospodăria colectivă din Costești. Uneori însă lecțiile nu sînt suficiente de pregătite. Am asistat la cercul de cultura plantelor de cîmp condus de tehnicianul agronom Mitică Pascu. Se preda o lecție despre dăunătorii cerealelor. Lectorul apela deseori și la un tratat de protecția plantelor. Dar el n-a dat nici un exemplu din gospodăria colectivă. În sală nu exista o tablă sau mostre de plante atacate de diferite boli. În aceste condiții nu e de mirare că cursanții depuneau un efort suplimentar pentru a înțelege cele predate de lector, unii căutînd să învețe lecția pe dinafară.

De la începerea cursurilor învățămîntului agrozootehnic de masă a trecut aproape o lună. După cum s-a văzut, în cele mai multe locuri s-au obținut rezultate bune în ținerea cu regularitate a lecțiilor și aprofundarea cunoștințelor predate. Se manifestă însă și unele neajunsuri. În ultimul timp în toate raioanele s-au format colective ce cuprind activități de partid, membri ai consiliilor agricole, care urmăresc cum se desfășoară cursurile, studiază experiența bună a unor lectori pentru a fi generalizată, ajută la învățămîntul agrozootehnic de masă și se desfășoară în bune condiții, răspunzînd cerințelor practice, concrete din fiecare unitate.

Teodor MARIAN

Carnet cultural

În capitala Austriei

Succesul lui Mircea Basarab și al lui Ion Voicu

Cele două concerte date în marea sală Musikverein de dirijorul Mircea Basarab, avîndu-l ca solist pe violonistul Ion Voicu, s-au bucurat de o deosebită apreciere din partea publicului vienez, reușind pentru marea sa exigență în ce privește muzica și interpretarea ei.

Unul dintre cei doi artiști, violonistul Ion Voicu, este bine cunoscut iubitorilor de muzică vieneză, în fața cărora a mai concertat în cîteva rînduri. În urmă cu o lună, presa austriacă a consacrat articole elogioase despre aria violonistului român, care a concertat la Dornbirn și Salzburg, orașul lui Mozart, unde a fost calificat drept „un virtuoz al viorii prin excelență”.

Și de această dată, artistul român a reușit un deosebit succes, confirmat de primirea entuziastă a celor care au umplut pînă la refuz sala de concert și de elogiele presei. Despre interpretarea Concertului pentru vioară și orchestră de Ceikovski, criticul muzical al ziarului „Wiener Zeitung” scrie: „Ion Voicu străpunge pîrțile dificile ale partiturii cu convingătoare siguranță. Tonul său este frumos. Violonistul cucerește, nu rămîne dator transparenței fidele a muzicii”.

„Volksstimme”, la rîndul său, subliniază: „Strălucirea tehnică este apăsătoare ca ceva firesc, natural. Tonul este nobil, mai cald decît de obicei”.

Și alte ziare au cuvinte de laudă precum: „Un violonist care este tot altfel de elegant în exprimarea artistică, pe cît este de expresiv în realizarea muzicală”.

(Volksblatt). Sînt remarcate, de asemenea, „siguranța, tehnica scilicet și cantabilitatea violonistului” (Arbeiter Zeitung). În altă parte, concertele artistului român sînt considerate „o adevărată sărbătoare a viorii” (Neues Österreich).

Aprecieri călduroase sînt adresate de cronicile muzicale artei compozitorului și dirijorului Mircea Basarab, de asemenea cunoscut publicului austriac care, în afară de susținerea acompaniamentului concertului de Ceikovski, a prezentat o compoziție proprie și Simfonia în re minor de César Franck. „Rapodia Română” de Mircea Basarab, oferă o instrumentație colorată și ritmuri marcate, o imagine simfonică plină de efect a peisajului și folclorului patriei sale” (Arbeiter Zeitung). „Cei de la Tonkünstler (una dintre cele mai apreciate orchestre din Austria — n.a.) s-au simțit foarte bine sub conducerea plină de temperament și de claritate a lui Basarab” (Volksstimme); „...obșnuit cu o orchestră excepțională cum este filarmonica bucureșteană, dirijorul nu a fost cîștig de puțin decepționat de Tonkünstlerorchester. Basarab s-a prezentat publicului vienez ca un dirijor cu o concepție foarte clară, energică, pasională” (Wiener Zeitung).

De altfel, nu numai cronicile din presă, ci și aplauzele îndelungi care au urmat după fiecare piesă executată au confirmat valoarea artei interpretative românești.

Greta GRAUR
Viena, prin telefon

Dăruire și sensibilitate

Recitalul cvartetului „Prokofiev”

Formație consacrată a genului, cvartetul „Prokofiev” (U.R.S.S.) are un vast reperoriu în care sînt înfîlșate la tot pasul adevărate nestemate, ce se arată cu generozitate, mai ales atunci cînd interpretările sînt remarcabil de muziciale. Este cazul celor patru interpretări — Ella Braker, Rimma Ștepanina, Galina Odineț și Kira Zvetkova — care, cu dăruire și serietate, au prezentat un program de mare înaltă: Cvartetul (K.V. 387) de Mozart, Cvartetul nr. 8 de Șostakovič și Cvartetul nr. 3 op. 41 de Schumann.

Stiluri diferite deci, ce solicită disponibilitate emoțională și tehnică. Un Mozart spus, cu o expresie de mare finețe și poezie, nu lipsit de vigoare interioară, modelat cu precizie și acuratețe, în nuanțe bine dozate; un Schumann mai degrabă echilibrat decît avîntat, dar tocmai prin aceste pătruns de noblețe și forță a sentimentului, discret și generos totodată, redat cu plenitudine și strălucire instrumentală.

Originalitatea stilului lui Șostakovič apare cu pregnanță în cvartetul interpretat. O atitudine de meditație gravă, întreruptă adesea de întrebări tragice, o stare de echilibru cîștigat printr-o luptă acerbă, umanismul profund — iată

coordonatele opusului lui Șostakovič. Interpretate, antrenate de un suflu unic, au evidențiat nu numai fiecare detaliu, ci au realizat și acea curbă descrescîndă de la impetuozitate la meditație calmă.

Muzica de Haydn, Händel și Dvorak, oferită la cererea publicului entuziast, a prilejuit satisfacția de a asculta o formație remarcabilă.

Recitalul cvartetului „Prokofiev” este încă un prilej de reflecție cu privire la bucuriile artistice pe care le oferă muzica de cameră.

Petre CODREANU

Concertele săptămînii

Ateneul R. P. Romîne: Sîmbătă 19 decembrie, ora 20 — concert simfonic al Filarmonei. În program: Triptic simfonic de Carmen Petra — Basacopol, Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră de Saint-Saëns, solistă Monique de la Bruchollier, Simfonia 103 de Haydn și Invitație la vals de Weber-Berlioz. Dirijor Mircea Basarab. Concertul se va re-peta duminică, ora 11.

Sala mică a Palatului: Miercuri, 16 decembrie, ora 20 — recital de artiști și lieduri susținut de Florica Cortez-Gugulanu și Ludovic Spiess, laureați ai concursurilor internaționale de la București și Toulouse.

Sala Dallis: Vineri, 18 decembrie, ora 20.30 — recital de lieduri de compozitori romîni, susținut de studenții ai Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, clasa profesorului N. Secăreanu.

PRIME AUDIȚII

Agenda muzicală a acestei săptămîni oferă publicului cîteva prime audiții. Din creația compozitorilor noștri, astăzi-seară la orele 20 vor fi prezentate în Studiul Conservatorului „Ciprian Porumbescu” două piese dintr-un ciclu de Cinci piese pentru orchestră de camera de Zeno Vancea. Orchestra de studio a conservatorului va fi condusă de Grigore Iosub.

Concertul de joi, 17 decembrie, orele 19.50, al Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, avînd la pupitură pe dirijorul Iosif Conta, a înscris în program o altă nouă lucrare romînească: Poemul vocal-simfonic „Noapte de august” pentru bariton și orchestră de Doru Popovici. În cadrul aceluiași program vor mai fi prezentate în primă audiție Simfonia în Fa major (K. V. 138) de Mozart, Concertul pentru pian și orchestră de André Jolivet și Cinci piese pentru orchestră de A. Schönberg. (Solistii concertului: baritonul Ladislav Konya și pianistul C. Ionescu-Voviu).

Două alte lucrări — Serenada pentru 7 instrumente și bas solo op. 24 de Schönberg și Cantata I pentru soprana, cor și orchestră de Webern, avînd ca solisti pe Marius Rintzler, Emilia Petrescu și Horst Gehann — vor fi prezentate publicului nostru, alături de trei lucrări de Händel, în concertul Orchestrei de cameră condusă de Paul Popescu, marți, 15 decembrie, ora 20, în Studiul Radioteleviziunii. Își dă concursul corul „Madrigal” dirijat de Marin Constantin.

FILME NOI PE ECRANE

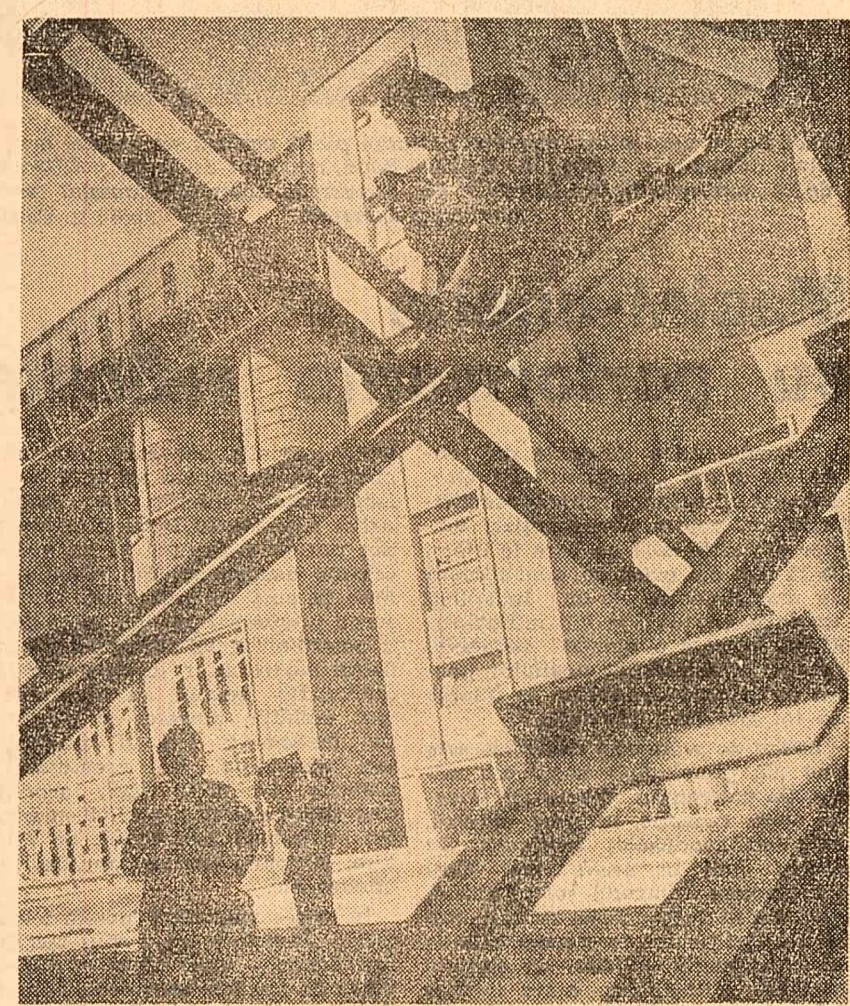
În această săptămînă sînt programate următoarele filme în premieră:

„Dol în stepă” — producție a studioului „Mosfilm”, realizată după noua versiune a scenariului de la E. Kazakievici. Filmul (regia — Anatoli Eftros) înfîlșează o întîmplare petrecută în timpul războiului.

„40 de minute pînă în zori” (regia: B. Rițarev) surprinde aspecte ale vieții de azi a oamenilor sovietici, urmîrind destinele unor foști participanți la războiul antifascist.

„Musafiri cludați pe Muntele de gheoacă” — film de contraspionaj (regia Ciac Șin-Skîu), inspirat din lupta poporului chinez împotriva unităților agenților ciankaișiști; acțiunea se petrece în vara anului 1951, într-o trecătoare a munților ce străjuesc deșertul Gobi.

Filmul „Diavolul deșertului”, realizat de regiorul Iusuf Șahîn aparține cinematografului din Republica Arabă Unită. Avînd în centrul ei un erou legendar, acțiunea redă un episod al ridicării poporului împotriva despotismului feudal.



Atenție, se filmează! Cineclubul Casel de cultură din Rîmnicu Vilcea lucrează la un nou film

Scrisori către „Știința”

Calificarea muncitorilor

La D.R.N.C. Galați se desfășoară o largă acțiune de ridicare a calificării, de îmbunătățire a cunoștințelor tehnico-profesionale ale muncitorilor. În acest an au fost organizate cursuri pentru muncitorii din atelierul mecanic, electricieni, macrași, tractoriști. La portul Docuri s-au organizat trei cercuri de pregătire profesională la care participă 309 docheri, mecanizatori și operatori de dană. Aici au fost predate lecții despre regimul de exploatare a porturilor și tehnologia manipulării mărfurilor, despre întreținerea și exploatarea utilajelor etc. În portul Bazinului Nou, la cele trei cercuri de ridicare a calificării docherilor, operatorilor de dană și mecanicilor de utilaje s-au predat și noțiuni de deservire și folosire a tractoarelor în procesul de producție. În sectorul flotei, cursurile de pregătire a personalului și echipajelor de punte și mașini s-au extins la toate navele regionale, urmîrindu-se specializarea în funcție de noile cerințe ale tehnicii.

Ridicarea calificării profesionale a contribuit la obținerea unor rezultate bune în producție. Muncitorii de la atelierul de întreținere au reparat peste plan două vase de pasageri. Navigatorii, utilizînd mai bine capacitatea de încărcare la convoaie și nave de pasageri, și-au realizat planul de transport înainte de termen — cum este cazul la remorcherete „Baly” și „Bala”, navele „Ștepața”, „Lipova” și altele.

Ștefan IGNAT
tehnician

Abonați la... surprize

Mulți cetățeni călduros zîmbesc de la Breaza la Cîmpina. O bună parte au abonamente de călătorie cu mijloacele de transport ale I.R.T.A. Ajunși în stații, au deseori surprize. Mașinile din aflor de aglomerate încit mulți pasageri

nu se pot urca. Alteori, din proprie inițiativă, șoferii simplifică lucrurile: trec în goană pe lîngă lumea care așteaptă în locurile obișnuite de opriri a autobuzelor. Nici orașul de circulație nu este totdeauna respectat. Mașinile își fac apariția cu mare întîrziere.

Nu o dată călătorii de pe această rută au semnalat autobazelor Cîmpina greutățile întîmpinate din cauza organizării defectuoase a transportului în comun. Spre surprinderea cetățenilor, în loc să analizeze lipsurile și să ia măsuri autobaza a-a-a dat un răspuns „politic”:

— Nu vă privește cum merge munca la noi. Noi răspundem de felul în care circula autobuzele!

Dacă, într-adevăr, ar răspunde, n-am avea nimic de zis. Numai că faptele nu prea dovedesc acest lucru.

Ion BRATU
muncitor

La clubul uzinei

În ultimele luni, clubul Fabricii de confecții Botoșani ne-a oferit posibilitatea să participăm la unele manifestări interesante. Aș aminti, printre acestea, seara literară „Eminescu și opera sa”, călătorii pe hartă în cadrul cărora s-au prezentat realizările în construirea socialismului în țara noastră, o conferință despre familie, cîteva concursuri „cine știe, răspunde” pe teme literare, medicale etc. O acțiune reușită a înfîlșat și organizația U.T.M.: la Joia tineretului au fost invitați cîțiva actori de la teatrul din localitate care au recitat versuri, au interpretat fragmente din piese de teatru, iar după aceasta a urmat un concurs de dans. Comitetul organizează alături de noi tineri muncitori la o simpozion pe tema „Frumosul în viața de toate zilele”. Duminică dimineața se prezintă filme pentru copii. Echipa de artiști amatori au prezentat în acest an 20 de spectacole.

Din păcate programele clubului

„Zefirul” navetist

Cu cîteva luni în urmă, am cumpărat de la magazinul de produse metalo-chimice nr. 4 din Timișoara o mașină de stors rușe marca „Zefir”. N-am apucat însă s-o folosesc, s-a defectat la prima încercare de a o pune în funcțiune. Am dus-o imediat la centrul de reparare a obiectelor electrice de uz casnic. Cu prilejul verificării s-a constatat că era vorba de defecțiuni de construcție. De aceea a fost expediată cooperativii „Electrobinajul” din București, care a produs-o. La 10 octombrie am fost înconștințat că mașina a ajuns din nou la Timișoara. Am refuzat însă s-o primesc pentru că, pe drum, sursele deteriorăți. Și iar a fost trimisă la București. Ce i-au făcut cei de la cooperativă nu știu. Dar, la sfîrșitul lunii octombrie, cînd a fost adusă din nou la Timișoara, iar n-a funcționat. A luat drumul Bucureștilor pentru a treia oară, și încă nu s-a reîntors.

Naveta „Zefirului” mă face să trag concluzia că la cooperativă „Electrobinajul” nu numai că scapă controlului produse lucrate de mîntuială, dar conducerea cooperativii nu manifestă grija necesară față de interesele cetățenilor, față de prestigiul unității. Ar fi cazul ca forurile tutelare să-și spună cuvîntul.

Victor FIZEȘANU
inginer

Recital de poezie

Azi, ora 20, va avea loc în Studiul de concert al Radioteleviziunii recitalul „De la Shakespeare la Argezi” — pagini din lirica universala”. Își dau concursul cunoscuți actori, balerini și cîntăreți din Capitală, precum și corul Radioteleviziunii.

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

TEATRE: Teatrul „C. I. Notara” (sala Magheru): Hipocraza (orele 19.30, sala Studiu) și Sora pentru o păpușă (orele 20). Teatrul evreiesc de stat: Spectacol de pantomimă și dans (orele 20). Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (Str. 30 Decembrie nr. 9): Năzdrăvanul occidentului (orele 20).

CINEMATOGRAFIE: Climate — cinematiscop Sala Palatului R. P. Romîne (seria de bilete 1953 — orele 20), Republica (Bd. Magheru nr. 2), Can-Can — film pentru ecran panoramic: Patria (Bd. Magheru nr. 12-14), Diavolul deșertului: Lucășdru (Bd. 1848 nr. 6), Excelstior (B-dul 1 Mai nr. 17), Modern (Piața G. Cosbuc nr. 1), Juctorii: Carpați (Bd. Magheru nr. 29). Șapte ani de căsnicie — cinematiscop: București (Bd. 8 Martie nr. 6), Feroviar (Calea Griviței nr. 80), Melodia (Sos. Ștefan cel Mare colț cu str. Lăzeșu), Dol în stepă: Capitol (Bd. 6 Martie nr. 16), Giulești (Calea Giuleștilor nr. 58), Colentina (Sos. Colentina nr. 84), Maria: Festival (Bd. 6 Martie nr. 14), Flămura (Sos. Giurgiuului nr. 155), 40 de minute pînă în zori — cinematiscop: Victoria (Bd. 6 Martie nr. 7), Flăcările (Calea Dudeștilor nr. 22), Veselie la Acapulco: Central (Bd. 6 Martie nr. 2), Bucegi (Bd. 1 Mai nr. 57), Musafiri cludați pe muntele de gheoacă: Lumina (Bd. 6 Martie nr. 12), Pașca (Bd. Libertății nr. 70-72), Construcția Mașinilor se înture: Unior (Str. 13 Decembrie nr. 5-7). Program pentru copii: Doina (Str. Doamnei nr. 9) — rucășă dimineața). Hatari (ambele serii): Doina (Str. Doamnei nr. 9), Prin Alunul — Dansul vulturilor — Film gata, start! — Neva-Nipru — Știința și tehnica nr. 17 — Flăcările nr. 6195, Timpuri Noi (Bd. 6 Martie nr. 18), Halne aproape noi — cinematiscop: Infrățirea între popoare (Ed. București No), Dragoșle zero grade: Cultural (Piața I. Pîntile nr. 2), 1944 — XX — 1964 — Filmul vară: Dacia (Calea Griviței nr. 137), Casa neterminată: Bucești (Str. Bucești nr. 9-11), Rahova (Calea Rahovei nr. 119), Ioana în atac: Crîngăși (Sos. Crîngăși nr. 42), Ziaa fericiții — cinematiscop: Grivița (Calea Griviței — podul Basarab), Arta (Calea Căilăreștilor nr. 153), Aurora (Bd. Dimitrov nr. 118), Străinul — cinematiscop (ambele serii): Unirea (Bd. 1 Mai nr. 143), Ghinionistul Tomis (Calea Văcăreștilor nr. 21), Miorița (Calea Moșilor nr. 127), Drumul Sării (Str. Drumul Sării nr. 30), Carl von Ossietzki

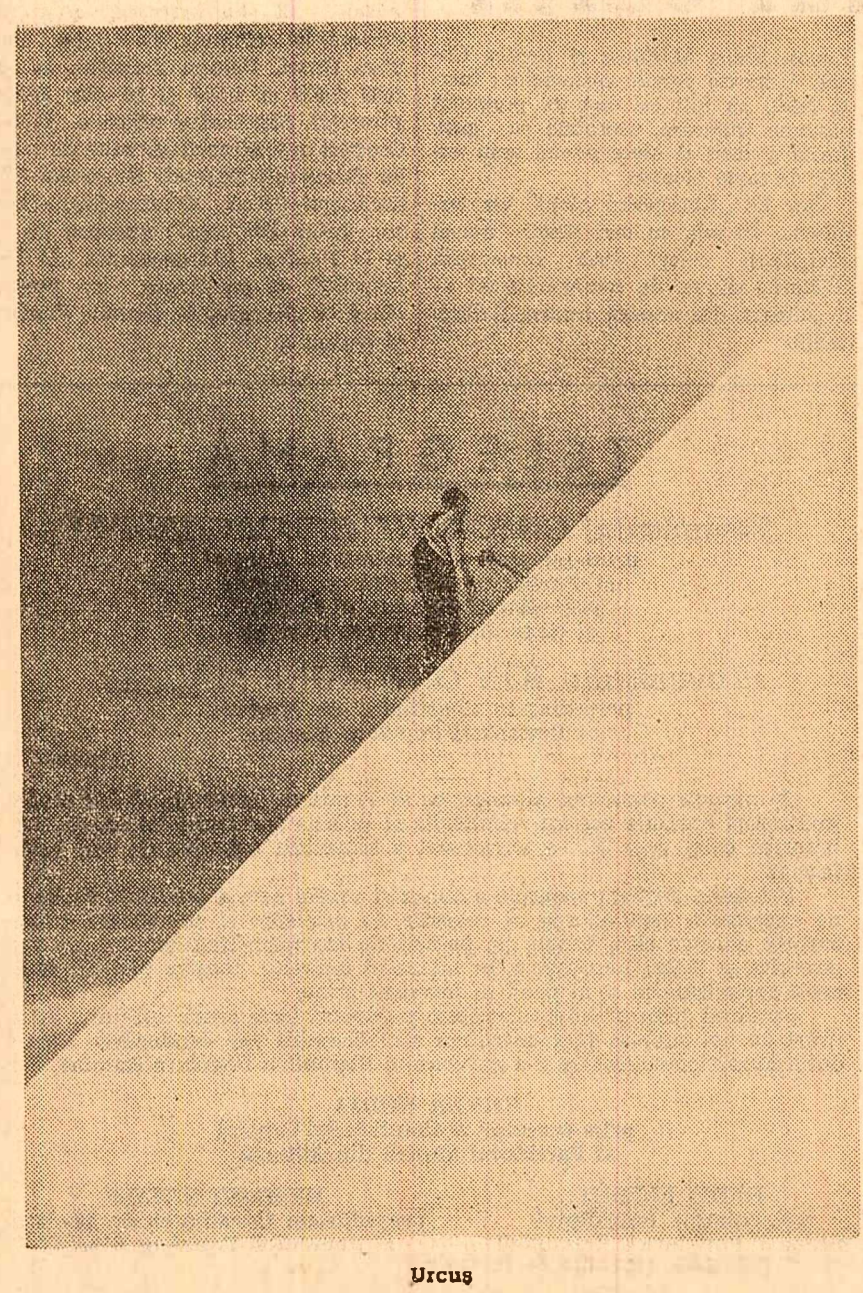
Vitan (Calea Dudeștilor nr. 97), Incurcătura biestemată: Munca (Sos. Mihai Bravu nr. 22), Vîntorul (Str. M. Eminescu nr. 127), Cotroceni (Str. Cotroceni nr. 9), Sedușă și abandonată: Popolar (Str. Mădăraș nr. 31), S-a întîmplat da mișină: cinematiscop: Moșilor (Calea Moșilor nr. 22), Rezervat pentru moarte: Cosmos (Str. Pantelimon nr. 89), Hamlet — cinematiscop: Volia (Str. 11 Decembrie nr. 61), Ivallo: Florica (Str. J. S. Bach nr. 2), Jecuri întrerupte: Progressul (Sos. Giurgiuului nr. 3), 30 ani de veselie: Lira (Calea 13 Septembrie nr. 98), Gherardul — cinematiscop (ambele serii): Ferentari (Calea Ferentari nr. 89).

TELEVIZIUNE: Orele 19.00 — Jurnalul televiziunii, 19.10 — Micii chimiști, 19.40 — Filmul artistic, Vizita președintelui, 21.05 — Recital de muzică vocală, 21.30 — Telesport. În încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.

Cum e vremea

Ieri în țară: Vremea s-a menținut închisă exceptînd regiunea de munte, unde a fost în general frumoasă, cu cerul mai mult senin. Au căzut precipitații slabe, local sub formă de burniță, iar în Ardeal și Banat, zăpadă. Pe alături s-a format poala. Vîntul a suflat în general slab. Temperatura aerului la orele 14 înregistră valori cuprinse între 2 grade de la Turcu Severin și minus 6 grade la Bistrița, Huedin, Rădăuți și între presiunile intramontane din Transilvania. În cea mai mare parte a țării s-a produs ceață. În București: Vremea s-a menținut închisă. Au căzut precipitații slabe, sub formă de burniță. Vîntul a suflat în general slab. Temperatura maximă a fost de minus un grad.

Timpul probabil pentru zilele de 15, 16 și 17 decembrie. În țară: Vremea în general închisă, cu cer temporar acoperit. Vor cădea precipitații slabe mai ales în vestul și nordul țării. Vînt slab din sectorul vestic. Temperatura va crește ușor către sfîrșitul intervalului. Minimele vor fi cuprinse între minus 4 și 6 grade iar maximele între minus 2 și 8 grade. Dimineața și seara se va produce ceață locală. Izolat se va forma poala. În București: Vremea închisă cu cerul mai mult acoperit. Burniță slabă. Vînt potrivit de sud-est. Temperatura în creștere ușoară la sfîrșitul intervalului ceață.



Urcus

DE PESTE HOTARE

BRUXELLES

„Cei șase” și-au aminat dezbaterele

BRUXELLES 13 (Agerpres). — Potrivit relațiilor corespondenților agențiilor de presă, după o seară tumultuoasă, care a durat toată noaptea de sâmbătă spre duminică, Consiliul ministerial al Pieței comune n-a reușit să cadă de acord asupra problemei unificării prețurilor la cereale.

Referindu-se la aceste dezbateri, corespondentul din Bruxelles al agenției France Presse scrie că după ce în cursul zilei de sâmbătă se înregistraseră o oarecare „dezechilibrare” între ministrii francezi și vest-germani, prin acceptarea de către delegații vest-germani, în anumite condiții, a planului Mansholt, în ultima instanță, delegația italiană a pus capăt discuțiilor prezentând o nouă propunere privind reglementarea problemei prețurilor la cereale. Ministrul agriculturii al Italiei, Mario Ferrari Aggradi, a precizat că în ultimul moment a primit noi instrucțiuni din partea primului ministru Aldo Moro, cerând noi avantaje speciale pentru Italia, avantaje pe care agenția France Presse le califică „mult mai importante decât cele formulate până acum de această țară”. Această nouă propunere italiană a fost respinsă de celelalte delegații ca inacceptabilă. În fața intransigenței delegației italiene toate încercările de compromis au rămas pînă acum fără succes. Consiliul ministerial al celor șase a fost obligat să-și întreprindă dezbaterile duminică dimineață, urmînd să reia discuțiile în cadrul unei noi sesiuni luni la ora 10 (ora locală). Aminarea a fost cerută de delegația italiană pentru a permite acesteia să aibă noi consultări cu guvernul său.

A LUAT SFIRȘIT CONFERINȚA PARTIDULUI LABURIST

BRIGHTON 13 (Agerpres). — Duminică au luat sfîrșit la Brighton lucrările celei de-a 63-a conferințe anuale a partidului laburist din Marea Britanie, la care au participat circa 4.000 de delegați și invitați. Majoritatea vorbitorilor care au participat la dezbateri au subliniat că sprijină acțiunile întreprinse de guvernul laburist în vederea redresării situației economice și financiare a țării. George Brown, liderul adjuncț al partidului, prim-secretar de stat și ministru pentru problemele economice, a arătat că dificultățile economice prin care trece în prezent Anglia se datoresc situației critice moștenite de la conservatori. George Brown a anunțat că guvernul laburist elaborează un plan de dezvoltare economică de lungă durată care prevede o creștere anuală de 4 la sută a producției. Referindu-se la măsurile sociale luate de guvernul englez, liderul adjuncț al partidului a spus că nu trebuie să se aștepte ca guvernul să-și îndrepteze de îndată toate promisiunile electorale.

Conferința a ales noul Comitet executiv al partidului.

Corespondența din Paris

IN AJUNUL SESIUNII N.A.T.O.

Cu începere de marți, cei 48 de miniștri de externe, ai apărării și de finanțe, ai țarilor membre, precum și numeroși militari și experți, se vor întruni la Paris pentru a lua parte la Consiliul ministerial de sfîrșit de an al Pactului N.A.T.O. În dosarele conferinței ei vor regăsi, în mod practic, aceleași probleme — starea alianței, proiectele ei militare, problemele economice, relațiile Est-Vest etc. — pe care le-au mai discutat acum un an, doi și chiar mai de mult. De astă dată însă, una dintre probleme va domina și, într-un fel, va rezuma pe toate celelalte: problema mult disputatului proiect de creștere a armamentului forțelor nucleare multilaterale. „Forța atomică multilaterală”, a scris pe drept cuvînt ziarul vest-german „Die Welt”, va acționa ca un paratrăznet pentru descărcarea problemelor alianței.

În prezenta sesiunii Consiliului N.A.T.O. în cercurile politice și de presă de aci se face un bilanț al pregătirilor febrile care au precedat-o. Ele au determinat pe unii observatori să afirme că, de fapt, sesiunea a început de mai multe săptămîni, desfășurîndu-se sub forma unor adevărați „balet diplomatic” occidental. Participanții la lucrări, cel puțin cei mai importanți, au avut prilejul, în cursul numeroaselor lor convorbiri la nivel înalt, să-și spună multe încă înainte de deschiderea oficială a sesiunii de către secretarul general al N.A.T.O., italianul Manlio Brosio. Cele mai remarcate dintre aceste consultări au fost turneele întreprinse în capitalele vest-europene de subsecretarul Departamentului de stat George Ball. Într-o vizită la Washington dîntre președintele Johnson și primul ministru englez Wilson, precum și vizita ministrului de externe vest-

LA ÎNCHEIEREA VIZITEI ÎN FRANȚA

Interviul acordat de tov. Al. Birlădeanu Agenției France Presse

Înainte de a părăsi Parisul, tovarășul Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a răspuns unor întrebări puse de un reprezentant al Agenției France Presse.

INTREBARE: *Domnule vicepreședinte, ce ne puteți spune despre acordurile economice franco-romine? În special, ați dori să exportați mai multe produse petroliere în Franța decât s-a prezăcut în acorduri? S-a prezăcut o cooperare tehnică franco-romină în domeniul petrolului?*

RĂSPUNS: Delegația romină, care a dus negocierile în vederea încheierii unui nou acord comercial pe termen lung, își exprimă satisfacția în ce privește încheierea cu succes a negocierilor. Din schimburile de vederi pe care le-am avut în această problemă cu interlocutorii mei francezi rezultă că ei împărtășesc aceeași părere.

Creșterea schimburilor prezăcute în acordul recent parafat dovedește posibilitățile mereu crescînde care există pentru dezvoltarea comerțului între România și Franța. Dealtmînderi în cursul ultimilor 5 ani volumul schimburilor romino-franceze s-a dublat.

Noi considerăm acordul încheiat ca un pas înainte spre o utilizare mai completă a posibilităților de schimburi comerciale și ca o bază pentru întărirea cooperării economice între țările noastre.

Aș vrea să profit de această ocazie pentru a mulțumi partenerilor francezi, și, în primul rînd, domnului Giscard d'Estaing pentru concursul lor la terminarea cu succes și într-un termen scurt a tratativelor economice.

Așa cum știți, produsele petroliere constituie una din mărfurile tradiționale ale exporturilor rominești. Produsele și derivatele rezultate din rafinarea petrolului sînt exportate în cele mai diverse țări ale lumii. Cantitățile prezăcute în acordul romino-francez reprezintă cifrele asupra cărora cele două părți au căzut de acord, deși, bineînțeles, creșterea acestor exporturi în Franța nu constituie o imposibilitate.

România are o îndelungată tradiție în exploatarea petrolului. Acum cîțiva ani, noi am sărbătorit 100 de ani de la începerea exploatarea industriei petrolului. În prezent, exploatarea petrolului este susținută de către o industrie proprie de utilități petroliere și de institute de cercetări. Pe de altă parte, Institutul francez al petrolului se bucură de un renume mondial. Aceasta explică într-o largă măsură bunele relații care există între acesta și institutele romine similare și posibilitățile de cooperare în acest domeniu.

INTREBARE: *Ce perspective sînt deschise de noile acorduri în ceea ce privește relațiile franco-romine? Apreciați că aceste acorduri au o importanță de ordin politic?*

RĂSPUNS: Noul acord confirmă creșterea importantă a volumului schimburilor comerciale în ambele direcții — fapt subliniat de altfel de către comunicat. Media de 60 la sută prezăcută în ceea ce privește creșterea volumului schimburilor și faptul că în 1969 — ultimul an de aplicare a acordului — se va dubla nivelul actual al schimburilor, demonstrează că bunăvoința manifestată de am-

Interviul acordat de V. Giscard d'Estaing Agenției Romine de Presă

Cu prilejul parafării acordului comercial romino-francez, domnul Valery Giscard d'Estaing, ministrul finanțelor și afacerilor economice al Franței, a acordat un interviu corespondenților „Agerpres” la Paris.

INTREBARE: *D-le ministru, vă rugăm să ne spuneți părerea dv. cu privire la noul acord comercial romino-francez care a fost parafat la Paris.*

RĂSPUNS: După cum știți, acest acord este urmarea înțelegerii cu membrii guvernului romin, care ne-au făcut cinstea să viziteze Parisul în vara aceasta. Atunci s-a hotărît ca tratativele comerciale să înceapă la sfîrșitul anului. Este vorba tocmai de acordul pe care l-am parafat acum.

Am fost foarte impresionat de rapiditatea cu care s-a ajuns la

bele părți în ce privește viitorul relațiilor franco-romine.

Politica de dezvoltare industrială a Romîniei necesită achiziții din ce în ce mai importante de instalații și utilaje la nivelul tehnic cel mai modern posibil. Importul unor asemenea produse din Franța în valoare de un miliard de franci prezăcut în acord a fost posibil datorită diversificării mărfurilor rominești susceptibile de a fi exportate în Franța. În acest sens, pot cita exportul de produse chimice și anumite produse finite. Deci o nouă etapă a intervenit în relațiile economice franco-romine.

Acordul parafat are, de asemenea, o importanță politică și el răspunde principiilor stabilite de către guvernul romin în relațiile sale externe. Lărgirea relațiilor comerciale cu toate statele corespunde intereselor tuturor țarilor, precum și cerințelor generale ale cooperării internaționale de natură să promoveze apropierea între popoare și salvagardarea păcii în lume.

Mi-aș permite, în concluzie, să amintesc sensul pe care noi îl dăm politicii de coexistență pașnică. Conținutul viu al coexistenței pașnice implică folosirea tuturor resurselor, a tuturor posibilităților pe care le au statele de a se înțelege și a colabora, el implică o circulație nelimitată a valorilor materiale și spirituale. Aceasta are o semnificație deosebită în ceea ce privește relațiile noastre cu Franța, relații stabilite cu multă vreme în urmă și care cunosc astăzi o dezvoltare favorabilă pentru ambele țări.

INTREBARE: *Știm că la începutul lunii ianuarie veți face o vizită la București. Ce părere aveți despre această călătorie?*

RĂSPUNS: Doresc foarte mult să cunosc Romînia, pe care n-am avut pînă astăzi prilejul s-o vizitez. Mă voi bucura din cu totul deosebită din partea Romîniei și, în același timp, voi cunoaște țara dv. față de care nutrim atîta simpatie. Trebuie să vă spun un lucru care-mi face plăcere, și anume: ascultîndu-vă pe dv. îmi dau seama că înțeleg puțin rominește.

Plecarea din Paris

PARIS 13. — Corespondentul Agerpres transmite: Tovarășul Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, conducătorul delegației romine, care a luat parte la tratativele în vederea încheierii acordului economic cu Franța, însoțit de tovarășul Mihai Petri, adjuncț al ministrului comerțului exterior, precum și ceilalți membri ai delegației au plecat duminică dimineața de la Paris spre patrie. Pe peronul gării de vest erau prezente personalități din Ministerul de Externe, Ministerul Finanțelor și Afacerilor Economice

nomice era necesară. S-a înregistrat, deja, o oarecare îmbunătățire a nivelului schimburilor, dar aceste schimburi sînt încă sub nivelul posibilităților, fiind seama de importanța economică a țarilor noastre și a relațiilor de altă natură pe care le întretinem. Știți că acordul prevede, în linii mari, o creștere a schimburilor comerciale între Franța și Romînia, care se va cifra anual la 60 la sută.

INTREBARE: *Știm că la începutul lunii ianuarie veți face o vizită la București. Ce părere aveți despre această călătorie?*

RĂSPUNS: Doresc foarte mult să cunosc Romînia, pe care n-am avut pînă astăzi prilejul s-o vizitez. Mă voi bucura din cu totul deosebită din partea Romîniei și, în același timp, voi cunoaște țara dv. față de care nutrim atîta simpatie. Trebuie să vă spun un lucru care-mi face plăcere, și anume: ascultîndu-vă pe dv. îmi dau seama că înțeleg puțin rominește.

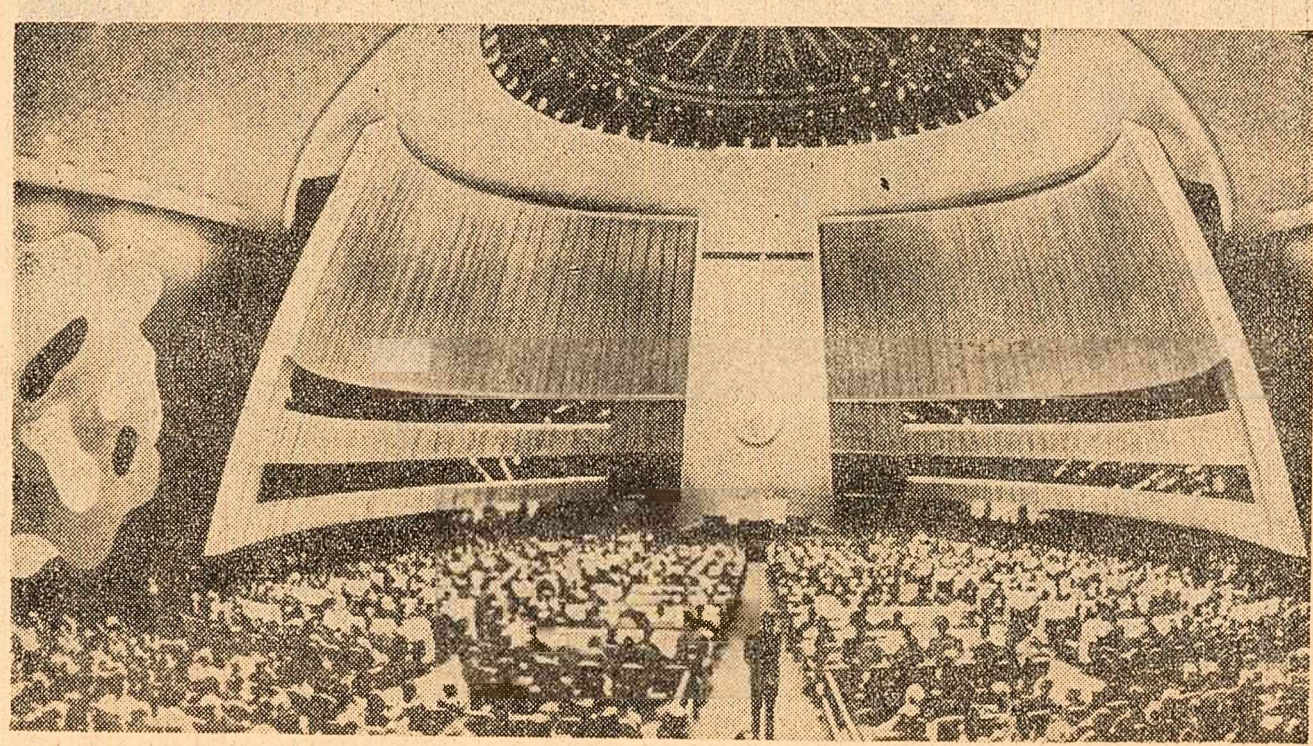
gurele care să continue discuția pe această linie.”

Un element exterior dezbaterilor, dar care va marca în felul lui actuala sesiune, va fi exprimarea, în zilele și sub ferestrele sesiunii, a voinței maselor populare. La chemarea Consiliului național al păcii din Franța, manifestații din Paris și din restul țării, împreună cu delegații sosiți din celelalte țări membre ale N.A.T.O., vor cere abandonarea acestui proiect care, în orice din formele sale, constituie o primejdie pentru pace și apropierea Bundeswehrului de aceste mijloace de distrugere în masă. De altfel, trebuie reținut că, în timp ce în cercurile conducătoare din unele țări ale blocului se duc discuții pe marginea unor proiecte primejdioase ca F.N.M., în toți mai multe zăre apar articole raționale care pun sub semnul întrebării justificarea în epoca noastră nu numai a unor astfel de proiecte, dar și a întregului bloc N.A.T.O. Într-un ciclu de articole, intitulat „Comunitatea atlantică în fața viitorului său”, ziarul „Combat” constată dispariția oricărui factor care putea motiva menținerea N.A.T.O. și scrie că „în viitor lupta adevărată între Est și Vest se va duce probabil pe plan economic, social și ideologic”. La rîndul lui, „Le Monde” a scris: „Organizația atlantică nu mai poate fi ceea ce era la origine, întrucît evoluția a transformat cu totul datele situației internaționale.”

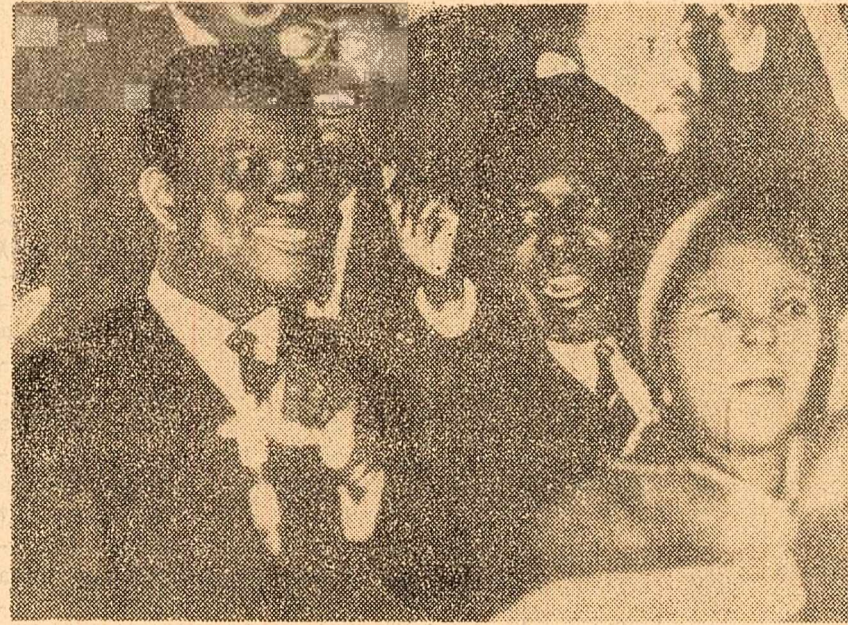
La reuniunea Consiliului N.A.T.O., acest bloc militar apare ca o organizație anarhică și opusă spiritului vremii și din alt motiv. Pe masa sesiunii se va afla nu numai „dosarul F.N.M.”, dar și compromisiunile „dosar congolez” al organizației. Din filele acestui dosar, N.A.T.O., cu a probarea căruia s-a desfășurat recentă tentative de a debarca în Argentina. Scopul întîlnirii, după cum se arată în cercurile peroniste, este de a pregăti terenul unei noi încercări a lui Peron de a sosi în Argentina în momentul considerat favorabil, de astă dată de pe teritoriul Paraguayului.

TUDOR VORNICU

Imagini din viața internațională



În Adunarea Generală O.N.U. au continuat în această săptămînă discuțiile politice generale



În ziua de 12 decembrie ora 0 Kenya a fost proclamată republică. La festivitățile organizate cu acest prilej la Nairobi au participat numeroase delegații și invitați din diferite țări, îndeosebi din Africa



La întrevederile de la Washington dintre primul ministru englez, Harold Wilson, și președintele S.U.A., Lyndon Johnson



ATENEA: Expoziția de artă plastică în care sînt prezentate lucrări ale pictorului Brăduț Covulci și sculptorului Ion Viad este vizitată de un numeros public

Mercenarii angajați de Chombe pentru a lupta împotriva patrioților congolezi

Împotriva bazelor militare străine din Africa

DAR-ES-SALAAM 13 (Agerpres). Revista „Vigilance” publică un articol intitulat „Dezarmarea și bazele militare din Africa” în care se arată că „existența bazelor militare străine, precum și amplasarea trupelor străine pe continentul african constituie o sfidare la adresa suveranității ținutelor state africane, un pericol pentru pacea internațională.”

NICOSIA. Potrivit unui comunicat oficial dat publicității la Nicosia, Fondul Monetar Internațional a hotărît să acorde guvernului cipriot, la cererea acestuia, un împrumut de 1.950.000 dolari destinat întăririi rezervelor financiare ale Ciprului.

LONDRA. Potrivit relațiilor ziarului „Sunday Telegraph”, primul ministru al Marii Britanii, Harold Wilson, a hotărît să înceapă primele sondaje privind convocarea unei conferințe a primilor miniștri ai Commonwealthului la începutul anului 1965.

MÜNCHEN. Premierul congolez Moise Chombe a sosit sîmbătă la München. La coborîrea din avion, Chombe a declarat că vizita lui la München „are un caracter strict particular” și că ea constituie numai o „escală în drumul spre casă”. După aceasta, s-a aflat însă că el intenționează să se întîlnească cu primul ministru al landului Bavaria și cu reprezentanții cercurilor industriale și comerciale de aici. Ambasada congoleză din Bonn a anunțat sîmbătă că Chombe va vizita, totuși, Bonnul marți, însă nu se știe dacă după aceea va

SCURTE ȘTIRI

GEORGETOWN. Cheddi Jagan a remis guvernatorului Guyanei Britanice, Richard Luyt, un mesaj adresat ministrului coloniilor al Marii Britanii, A. Greenwood, în care își exprimă refuzul său de a demisiona din funcția de șef al guvernului în favoarea unui guvern de coaliție al celor două partide din opoziție. În mesaj, Cheddi Jagan sugerează ministrului coloniilor al Marii Britanii găsirea unei formule constituționale care să asigure reprezentarea în sinul guvernului a majorității populației din Guyana Britanică.

NEW YORK. De pe baza forțelor aeriene militare ale S.U.A., Vandenberg (statul California), a fost lansat un satelit secret cu ajutorul unei rachete tip „Thor-Able Star”. Reprezentantul forțelor aeriene militare ale S.U.A. nu a anunțat alte amănunte în legătură cu această lansare.

ANKARA. Primul ministru al Turciei, İsmet İnönü, a anunțat sîmbătă că alegerile generale din Turcia vor avea loc în octombrie 1965.

ALGER. Președintele Algeriei, Ben Bella, a primit sîmbătă seara la reședința sa delegația cipriotă care a făcut o vizită în Algeria. Ben Bella a acceptat invitația președintelui Makarios de a vizita Ciprul.

KARACI. Ziarul pakistanez „Dawn” relatează că poliția a întentat un proces judiciar unui număr de 75 tîntre studenții arestați, învinuindu-i de „activitate subversivă”. Studenții din Karaci au organizat o grevă generală în semn de protest împotriva acțiunilor represive ale poliției. Agenția Associated Press of Pakistan transmite că în orașul Hyderabad continuă ciocnirile dintre studenți și poliție.

BUENOS AIRES. În Argentina continuă demonstrațiile oamnenilor muncii care cer guvernului să adopte măsuri urgente împotriva creșterii scumpetii și șomajului. Poliția a efectuat arestări în rîndul participanților la demonstrații.

O nouă încercare a lui Peron?

TORREMOLINOS 13 (Agerpres). — O misiune peronistă condusă de Paulino Niembro a sosit în secret în Paraguay, unde urmează să aibă o întîlnire cu colaboratorii lui Peron care l-au însoțit în cursul recentei sale tentative de a debarca în Argentina. Scopul întîlnirii, după cum se arată în cercurile peroniste, este de a pregăti terenul unei noi încercări a lui Peron de a sosi în Argentina în momentul considerat favorabil, de astă dată de pe teritoriul Paraguayului.