

Biblioteca Centrală
Regională
H. H. Rădulescu-Deva



Scinteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

Anul XXXIV Nr. 6555 | Joi 11 martie 1965 | 6 PAGINI — 30 BANI

DISTINCȚII ACORDATE ÎNTEPRINDERILOR FRUNTAȘE

METODE AVANSAȚE DE LUCRU VITEZE DE FORAJ SUPERIOARE

Printre colectivele care au primit ieri Steagul roșu și diploma de întreprindere fruntașă pe țară în întrecerea socialistă pe anul 1964 se numără și întreprinderea de foraj din Craiova. Spre a cunoaște realizările prin care s-a distins colectivul de aici, redactorul ziarului nostru Gh. Vilceanu s-a adresat tov. ing. Leonid Măciucă, directorul întreprinderii, care a relatat următoarele:

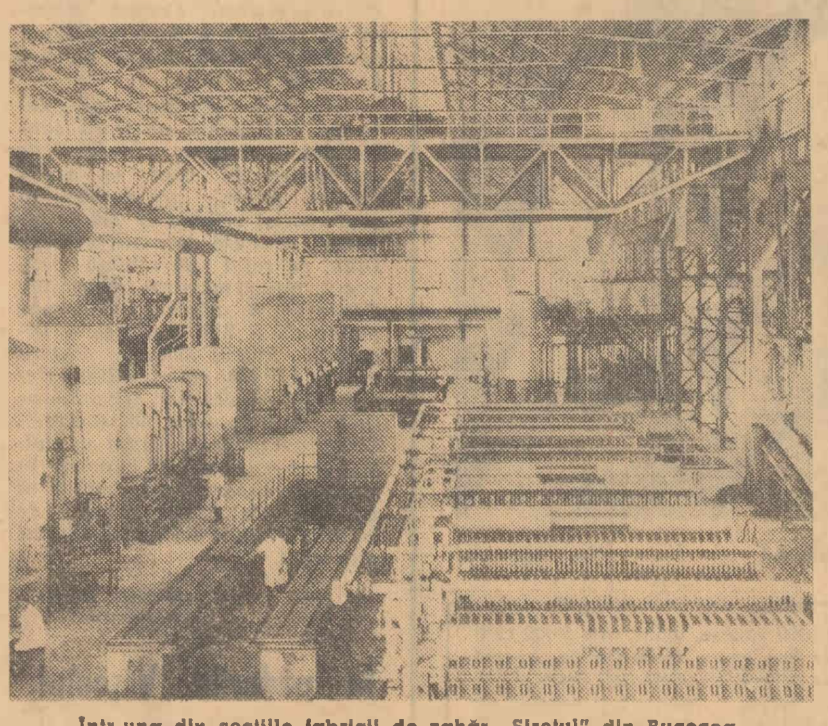
Distincțiile acordate bucură pe toți muncitorii, inginerii și tehnicienii noștri, pentru că fiecare dintre ei și-a adus contribuția la realizarea obținute în 1964. Anul trecut, colectivul întreprinderii noastre și-a îndeplinit și depășit sarcinile de plan la toți indicatorii. Am forat peste prevederile planului 4.006 metri, iar productivitatea muncii a crescut cu 4,2 la sută față de plan. Prin reducerea consumurilor specifice de materiale și a celorlalte cheltuieli, prețul de cost al forajului sondelor a fost redus simțitor, realizându-se economii suplimentare în valoare de 6.756.000 lei. Aceste succese au fost posibile datorită măsurilor luate pentru introducerea și extinderea tehnicii noi, a procedurilor avansate de foraj, pentru folosirea din plin a capacității instalatelor și a timpului de lucru, organizarea mai bună a muncii, ridicarea calificării și specializării sonderilor și mașinilor. Întreprinderea noastră a fost înzestrată an de an cu instalații moderne de foraj și cu alte utilaje de mare randament, fabricate de industria noastră constructoare de mașini; în același timp, instalațiile existente au fost perfecționate continuu, s-au mecanizat și automatizat o serie de operații grele de lucru. Toate acestea permit efectuarea unor lucrări de calitate, introducerea penalor și a clesților automați la sondele de foraj a contribuit la scurtarea timpului de manevrare, la creșterea vitezelor de avansare și a productivității muncii.

Forajul cu turbina s-a dovedit a fi și în întreprinderea noastră un procedeu eficient de săpare a sonderilor — 73,5 la sută din volumul lucrărilor a fost realizat anul trecut după această metodă — prezentând multe avantaje față de cel cu masă rotativă. În cazul forajului cu masa rotativă, garnitura de prăjină este supusă torsionării în timpul lucrului și la locuri mai frecvente. La forajul cu turbina, acest fenomen apare mai rar. Am luat măsuri pentru aplicarea acestui procedeu la acele sonde unde se poate obține cea mai mare eficiență economică.

Conducerea întreprinderii a acordat o mare atenție sporirii vitezelor de foraj, cele mai importante fiind: săcurile termice prevăzute pentru săparea sănelor și de reducere a costului lucrărilor. În anul 1964, viteza de lucru planificată a fost depășită cu 1,8 la sută, fiind de peste două ori mai mare față de realizările din 1959. O contribuție însemnată la obținerea unor viteze sporite de foraj a avut mai buna organizare a muncii, începând de la montajul instalațiilor și până la efectuarea probelor de punere în producție a sonderilor. Tehnicienii

(Continuare în pag. V-a)

ÎN ÎNTECEREA SOCIALISTĂ PE 1964



Intr-una din secțiile fabricii de zahăr „Siretul” din Bucecea

După a 5-a campanie de fabricație

BUCECEA (coresp. „Scinteii”). Pentru rezultatele obținute în 1964 în întrecerea socialistă, colectivului fabricii de zahăr „Siretul” din Bucecea i s-a acordat ieri, într-un cadru festiv, Steagul roșu și diploma de întreprindere fruntașă pe țară în ramura industriei alimentare vegetale. În campania de fabricație 1964—1965 — a cinclea de la intrarea în funcțiune a întreprinderii — agregatele și instalațiile au funcționat în bune condiții; s-a asigurat o prelucrare ritmică a steclei de zahăr, obținându-se cei mai înalți indicatori tehnico-economici. Planul producției globale și cel al producției marfă au fost îndeplinite în procent de 103,9 și respectiv, 104 la sută. S-au produs peste prevederile planului 1.432 tone zahăr. Productivitatea muncii a crescut cu peste 4 la sută față de plan. Este remarcabil faptul

Prețuirea muncii

TIMIȘOARA (coresp. „Scinteii”). Iată câteva din realizările care au adus gospodăriei de stat din Ciarmata, regiunea Banat, Steagul roșu și diploma de întreprindere fruntașă pe ramură în întrecerea pe țară: În 1964, de pe o suprafață de 1.408 ha s-a realizat o recoltă medie de 2.729 kg grâu la ha. Totodată, prețul de cost a fost redus cu aproape 200 de lei la tonă față de cel realizat în 1960. Beneficiile obținute numai la această cultură au fost în anul trecut de aproape 1,5 milioane lei. Însemnate sporuri de recoltă au fost obținute și la cultura porumbului, unde producția planificată a fost depășită cu 618 kg boabe la hectar. Lucrătorii gospodăriei se mândresc și cu realizările din sectorul zootehnic. La cele 378 vaci, producția medie de lapte a fost de 3.718 litri de la fiecare vacă, obținându-se un beneficiu de 841.000 lei. În total, gospodăria a realizat un beneficiu de 5.615.000 lei, față de 1.780.000 lei cât era planificat. Succesele obținute în sfera producției și reducerea prețului de cost se datoresc extinderii mecanizării, ridicării calificării oamenilor, aplicării regulilor agrotehnice avansate. Cu prilejul decernării distincțiilor, tov. Nicolae Dogariu, Erou al Muncii Socialiste, directorul gospodăriei, a evidențiat pe cei care au adus o contribuție deosebită la sporirea producției. Brigada condusă de Ion Wedding a obținut de pe 348 ha o recoltă medie de 3.112 kg grâu la hectar, iar pe loturile lucrate de mecanizorii Florea Scripcaru și Ion Roth s-au realizat peste 3.000 kg grâu la ha. Mulgătorul Dumitru Coșovan a obținut de la un lot de 15 vaci cîte 5.103 litri lapte, iar de la vaca Stela — 9.334 litri. Majoritatea fruntasilor lucrează în gospodărie chiar de la înființarea ei. Toți inginerii și tehnicienii muncesc de peste 10 ani în același sector de activitate.

Cei care au luat cuvîntul cu acest prilej au subliniat hotărîrea lor de a depune toate eforturile pentru a da viață angajamentului de a obține producții sporite de cereale și produse animaliere.

Magistrala albastră

● ÎNTRE KILOMETRUL 0 ȘI 1075 ● PORTURI INNOITE ● S-A DUBLAT TRAFICUL PE DUNĂRE

An de an se dezvoltă navigația pe Dunăre. Numai față de 1959 traficul fluvial de mărfuri și activitatea portuară au crescut de peste două ori. În numeroase localități riverane — Moldova Veche, Turmu Severin, Turmu Măgurele, Oltenița, Călărași, Brăila, Galați, Tulcea — au apărut mari unități și combinate industriale moderne. Pe calea apelor, inclusiv a Dunării, se transportă o bună parte din materiile prime destinate regiunii și Hunedoarei — minereuri și cărbune cocsificabil. Pe aceeași cale se face schimbul de mărfuri între țările dunărene, se ușurează comerțul cu alte țări.

Ce este nou în porturile noastre de pe Dunăre?

Din locul în care Dunărea „intră” în țara noastră și pînă ce se văd în mare, ea străbate peste 1075 km. Distanțele pe hartă, ca și marcajele de pe malurile fluvului încep — nu cum s-ar putea crede — la Izvoa-

re, ci la vărsarea fluvului în mare, la Sulina, unde este kilometrul 0. Primul port pornind dinspre amonte este Moldova Veche, situat la kilometrul 1048. Aici se amenajează portul industrial, care va deservi noul complex minier din vecinătate. Se construiesc sute de metri de cheuri, se montează puterice macarale portuare și alte mijloace pentru încărcarea mecanizată a navelor.

Coborînd prin clocoțitoarele „Cazane”, unde navele sînt conduse cu precizie de piloți experimentați, iată-ne la Orșova. Și aici s-au mecanizat operațiile de descărcare a minereurilor din nave și de transbordare în vagoane, au fost montate macarale portale de 5 tone, s-au amenajat platforme de depozitare și a fost sistematizat rețeaua de linii feroviare. În ultimii ani, activitatea portului a crescut de peste trei ori.

Între Orșova și Turmu Severin — în sectorul Gura Vii — au început

ÎN ZIARUL DE AZI

- **Îndeletniciri rentabile** (pag. a II-a)
- **Scrisori către „Scinteia”** (pag. a II-a)
- **Viața culturală** (pag. a III-a)
- **Din lumea largă** (pag. a IV-a)
- **O zi la Pireu** (pag. a V-a)

DECRET

pentru convocarea Marii Adunări Naționale

În temeiul articolului 29 din Constituție, Consiliul de Stat al Republicii Populare Romîne
decretează:
Se convoacă Marea Adunare Națională în prima sesiune a celei de-a cincea legislaturi, în ziua de 18 martie 1965, ora 10 dimineața.

Președintele Consiliului de Stat
GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

București, 9 martie 1965

VIATA UNUI MICRORAION

Nu mai fusese în această parte a Bucureștilor de mai bine de un an de zile. La capătul autobuzului 31, pe șoseaua Olteniței, unde mă aflam, răsărise un nou cartier de blocuri moderne. Am trecut printre ele ca să ajung acolo unde lăsesem altădată un șantier activ, cu șehle și mașini basculante. Acum forfota se potolise. Clădirii noi, cu un aspect proaspăt și fiabil, îi lăuseră locul. Fără exagerare spus, aici a fost ridicat un adevărat orașel, cu străzi, zone verzi, magazine și aproape 10.000 de locuitori.

Mă aflam în microraioul Sergent Nițu Vasile. Unul din primele microraiioane date în folosință în București. De câțiva ani, termenul „microraiion” a intrat în limbajul curent. În discuit, în presă. Prin el se delineste cea mai simplă celulă urbanistică, alcătuită astfel încît să asigure o rețea de dotări, școli și magazine, judicioasă distribuită, oferind totodată, locuitorilor din marile centre urbane — prin spații verzi și prin modul de așezare a arterelor de circulație — liniște, aer curat, comoditate. În ultimă instanță, Bucureștii de mine vă fi alcătuit dintr-o succesiune de microraiioane, care vor înlocui treptat vechile periferii.

Și iată că acum aceste noțiuni discutată doar în perspectiva viitorului au devenit realitate palpabilă.

Încerc să pătrund în liniimțele vieții microraiionului. Primul popos, cum e și firesc, îl fac în birourile „administrative”. Notez câteva date generale privind microraiionul: 36 de blocuri, 2.560 de apartamente. Numărul de locuitori, după scripte, aproximativ 9.300 (cu flotanți și musafiri, rude venite din provincie — mi se atrage atenția — ajunge la 10.000). De unde provin? De peste tot din București. În timp ce stau acolo, văn gospodine sau copii, solicită reparatii curente la robinete și calorifere. Administratorul le ia în evidență cerele. Iar eu îmi însemn o doleanță a lui, îndepărtată. Și anume: necesitatea de a se amenaja, pentru mecanici, o încăperie unde să-și păstreze sculele, dacă nu chiar un atelier.

Ca să mă familiarizez cu viața microraiionului, dau mai întâi o raită pe



Imagine din microraiionul Sergent Nițu Vasile din Capitală Foto: Gh. Vințilă

la magazine. E dimineață, pe la 9. Cereslez mai întâi „complexul unu”, cel mai mare din toate. Amenajarea modernă, îngrijită, curățenia sînt la nivelul magazinelor din centru. Se succed, în ordine: aprozar, alman-

- **La capătul autobuzului 31**
- **Un cartier nou cu 10 000 de locuitori**
- **Anchetă-fulger printre gospodine**
- **Școala nr. 96**
- **Cum vă împăcați cu vecinii?**

tară, galanterie-mercerie, centru de pline și carne, tunurgerie, bufet, un magazin „Gospodina”. Vinzătorii cu hărlac curate, sînt atenți cu compătrîntori. Dacă avem în vedere că la celelalte complexe (încă două) mai există frizerie-coafură, centru de croitorie și încălțăminte, librărie etc., se poate spune că nevoile de apor-

vizionare imediate, cele mai stringente, ale locuitorilor din microraiion, sînt acoperite. Totuși, la o anchetă sumară printre gospodine mi-am permis a nota câteva sugestii. De pildă: nu s-ar putea găsi posibilitatea amenajării unui punct farmaceutic? (eventual în locul unei din cele două mercerii existente). Sau: unele centre de pline sau de carne sînt închise între orele 10 și 16, tocmai cînd multe din gospodine se întorc de la lucru. Nu s-ar putea asigura funcționarea lor în două schimburi?

Dar mai departe, la drum, pentru a pătrunde în viața de fiecare zi a oamenilor. Iată o clădire nouă: dispensarul. Tînăra care stă la ghișeu are în grijă și peste 10.000 de fișe și e permanent solicitată de cei care vin să-și caute sănătatea. Ceva mai încolo, o clădire, în tonuri albastre și mult mai mare: școala nr. 96, de 8 ani. Pătrund în incinta ei, cu o droaie de prichindei neastîmpărați. Coridoare lungi, în care se răsfață multă lumină, iar pe pereți desene ale copiilor. Profesorii, fie tineri, fie vîrstnici, sînt și ei noi.

Vasile NICOROVICI
(Continuare în pag. II-a)

Pe șantierele industriei chimice

ORADEA

La ultima unitate, care completează procesul tehnologic al Uzinei de alumina-Oradea — secția de calcinare — s-a terminat recent montajul tuturor utilajelor. Peste cîteva zile, aici vor începe probele tehnologice. Toate celelalte secții se află în prezent în probe. În curînd, la Oradea se vor obține primele șarje de alumina din cele 120.000 de tone prevăzute a se realiza anual.

TG. MUREȘ

La Combinatul de îngrășăminte azotoase de la Tg. Mureș se desfășoară din plin montajul utilajelor la fabrica de acid azotic și se apropie de sfîrșit montajul pieselor de la fabrica de amoniac și azotat de amoniu. Au început totodată lucrările de captivare cu căramidă glazurată a primului turn de granulare din cadrul combinatului.

BAIA MARE

La Combinatul chimico-metalurgic din Baia Mare continuă lucrările de extindere a acestei unități. La fabrica de acid sulfuric, montajul utilajelor este avansat. În prezent executîndu-se lucrări de izolații și înzidiri anticiclice. Parțial, a început montajul utilajelor și la secția oxizi de plumb.

DEJ

Pe șantierul Combinatului de celuloză și hîrtie de la Dej, unde au fost ridicate toate construcțiile noilor obiective, a fost terminat recent montajul utilajelor la secțiile fierbătorie, evaporare și regenerare. Lucrări de montaj se fac și în secțiile spălare, sortare, albire, precum și la mașinile de celuloză și hîrtie.

(Agerpres)

Pe glob în 24 de ore

Primul candidat la președinția Austriei

La Viena, anunță agenția A.P.A., s-a făcut cunoscut că alegerea președintelui din Austria vor avea loc la 23 mai. Partidul populist și-a desemnat candidatul în persoana fostului cancelar, dr. Alfons Gorbach, în vîrstă de 68 de ani. În ce privește partidul socialist, acesta nu s-a fixat încă asupra candidatului.

CONFERINȚĂ ÎN PROBLEMELE ARABIEI DE SUD

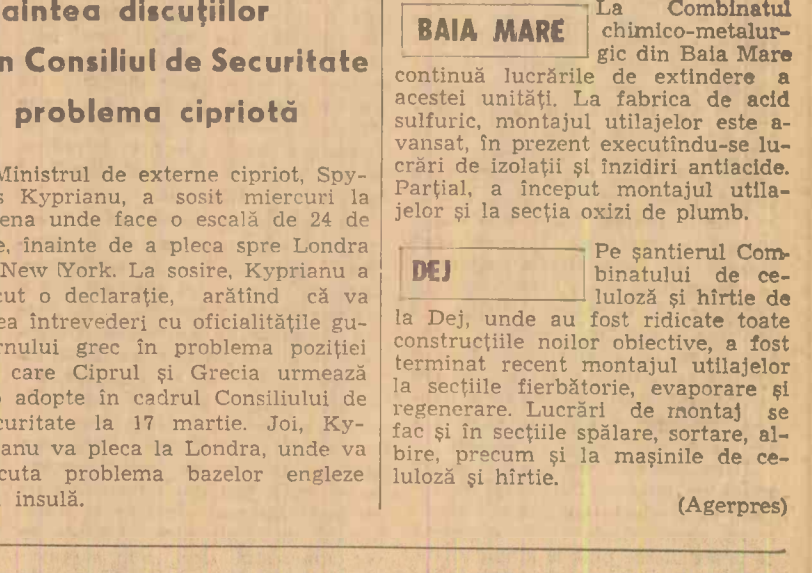
La Cairo începe astăzi conferința șefilor și reprezentanților organizațiilor populare din Arabia de sud, la care participă delegații ale Frontului național de eliberare

Înainte de discuțiile din Consiliul de Securitate în problema cipriotă

Ministrul de externe cipriot, Spyros Kyprianu, a sosit miercuri la Atena unde face o escală de 24 de ore, înainte de a pleca spre Londra și New York. La sosire, Kyprianu a făcut o declarație, arătînd că va avea întrevederi cu oficialitățile guvernului grec în problema poziției pe care Ciprul și Grecia urmează s-o adopte în cadrul Consiliului de Securitate la 17 martie. Joi, Kyprianu va pleca la Londra, unde va discuta problema bazelor engleze din insulă.

Bundestagul și prescripția crimelor de război

Miercuri, Bundestagul vest-german a luat în discuție problema prescripției crimelor de război și crimelor împotriva umanității comise de nazisți în perioada celui de-al doilea război mondial. Ministrul justiției, Ewald Bucher, a dat citire raportului guvernului privind această problemă. Au urmat apoi dezbateri. (Amănunte în pag. a VI-a).



Șantierul naval din Galați



Ioan PLEAVA Șantierul naval din Galați

care, cu o capacitate de 25 tone, care va deservi cheul de armare a navelor de la șantierul naval. Portul Călărași, de pe brațul Borcea al Dunării, se dezvoltă de asemenea ca urmare a construirii noului combinat de celuloză și hîrtie ridicat în apropiere.

Navigînd mai departe, înainte de a ajunge la Cernavodă, vedem în dreptul brațului Bala noile stații de semnalizare pentru navigație. De aici, cu ajutorul semafoarelor și al altor semnale marinare se ușurează navigația în această zonă a Dunării în perioada apelor scăzute. Portul Cernavodă este un punct unde se face o intensă transbordare de mărfuri din vagoane de cale ferată în nave fluviale, care încep apoi să navigheze pe fluviu în amonte.

În urma construirii marelui combinat chimic de lângă Brăila, s-a modernizat și portul. Anul acesta se reamenajează 20.000 mp platforme de depozitare, în afară de noua platformă cu o suprafață de 23.000 mp care deserveste combinatul.

Galații este cel mai mare port de pe Dunărea noastră. Traficul de mărfuri este azi de patru ori mai mare decît în 1959. Construirea marelui combinat siderurgic pune probleme noi și pentru activitatea portuară. De curînd, dana 15 din bazinul docurilor s-a amenajat pentru manipularea pieselor grele care sosese-

pe adresa șantierului marelui combinat siderurgic. În bazinul de lemnărie se reamenajează platforme de depozitare cu o suprafață de 100.000 mp. La Șantierul naval din Galați se construiesc încă un chei pentru armarea cargourilor de 4.500 tone și o cală transversală pentru nave de 18.000 tone.

După marea cot pe care fluviul îl face în aval de Galați, Dunărea curge domoală, răsfrîndu-și apele în Delta. Din dreptul cetalului de la Sf. Gheorghe, pe canalul Sulina — la Irgani, Partizani, Gorgova, Crișan — s-au executat lucrări hidrotehnice pentru apărarea malurilor. Ajunși la Sulina, la km 0, intrăm în ultimul port scldat de Dunăre. Cheurile și estacadele din lemn ale Sulinei, vechi de peste 100 de ani, au fost înlocuite cu construcții moderne de beton armat.

Aici, la kilometrul 0, se duce o luptă permanentă între Dunăre și mare. De 70 de ani încoace, Dunărea a înaintat cu aproape 7 km în larg. În fiecare an se prelungește cu cîte 200 m digurile paralele ale canalului Sulina și în fiecare an se draghează aproape 500.000 mc de aluviuni. Numai în felul acesta poate fi menținută deschisă poarta de intrare a navelor maritime în Dunăre, pînă la Brăila și Galați.

INDELETNICIRI RENTABILE

Valorificarea la export a produselor din resurse locale

Există în fiecare regiune a țării mari posibilități de a valorifica resurse locale. Buncăoară, melci, pulpele de broască, o mare varietate de plante medicinale, ciupercile etc. se bucură de mare căutare pe piața externă. Organisme locale se îngrădesc de achiziționarea pe scară tot mai largă a acestor produse, în care, prin prețurile avantajoase ce se oferă, sînt cointeresate și cetățenii.

Recent, la Cluj s-au întâlnit reprezentanții ai industriei locale, cooperatelor de consum și meșteșugărești, ai altor unități economice și de producție din regiune, precum și ai întreprinderilor de comerț exterior, care au discutat despre posibilitățile de a spori și lărgi gama de sortimente la unele produse mult solicitate. În legătură cu această activitate de valorificare a resurselor locale, corespondentul ziarului nostru pentru regiunea Cluj, Alex. Muresan, a adresat câteva întrebări tovarășului Aurel Ilea, vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular regional.

Ce produse locale se valorifică în regiune?

— În ultimii ani sînt solicitate la export cantități tot mai mari de fructe de pădure, ciuperci, iepuri de casă, porumbi, împletituri de papură, de răchită sau paie și altele. Acestea se găsesc din belșug în regiunea noastră. Valorificarea lor este o îndelentnicire rentabilă. Pentru un kilogram de ciuperci uscate se plătesc 66 lei, pentru un kilogram de afin proaspăt — 5 lei etc. Să reținem că munca de culegere a fructelor și ciupercilor este foarte ușoară, puțină și făcută de oricine. Sînt numeroase familii care au cîștigat vara trecută mai de lei prin culegerea fructelor de pădure și al ciupercilor. Unitățile cooperatelor de consum au valorificat pentru export legume și fructe în valoare de peste 28 700 000 lei, au achiziționat o importantă cantitate de carne de iepure de casă, un mare număr de porumbi și altele. Carnea de iepure se plătește și ea foarte bine.

Cooperativele agricole de producție din regiunea Cluj au o bună tradiție în ce privește cultivarea castraveților cornișon, solicitanți la export. Această cultură, deosebit de avantajoasă, va trebui extinsă în continuare.

În ce privește produsele industriei locale și meșteșugărești, în ultimul an s-au bucurat de succes pe piața externă împletiturile din răchită, din foi de porumb sau paie, pentru care avem în regiune meșteri pricepuți,

sîmp cuarțos, turbă, piatră de gips și altele în valoare de peste 2,5 milioane lei. Cooperajia meșteșugărească va livra împletituri din nuiele, papură, foi de porumb în valoare de peste 2 milioane lei.

Ce pregătiri se fac în acest domeniu?

— Facem și unele investiții, dar ele sînt mici și se vor amortiza repede. Pentru achiziționarea fructelor de pădure și a ciupercilor și livrarea lor în stare crudă, Direcția regională a economiei forestiere a luat măsuri ca centrele de achiziție să-și asigure de pe acum cantitatea de gheață necesară conservării; se vor face și conservări cu acid formic. Ar fi de mare folos ca Direcția regională a economiei forestiere să ia măsuri de popularizare în rîndul cetățenilor a avantajelor pe care le pot avea valorificînd aceste produse. Urmarea regională a cooperatelor de consum a înființat, în mai multe raioane, crescătorii de iepuri de casă de rasă superioară, spre a fi predați producătorilor pentru reproducție. Întreprinderile industriei locale vor construi o hală de prelucrare a alabastrului la cariera de la Stana. Se fac pregătiri pentru deschiderea unor ateliere de împletituri și cultivarea unor terenuri neproductive cu sălci (destinate împletiturilor).

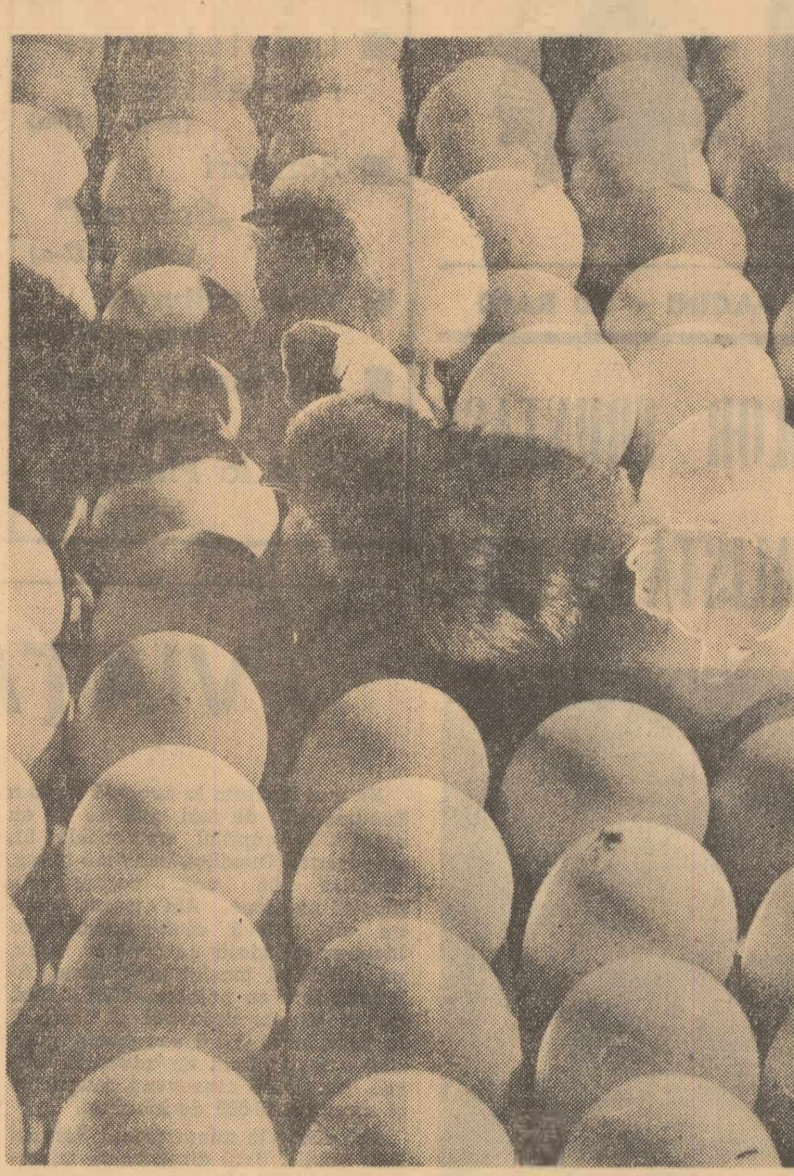
Cu ajutorul Ministerului Comerțului Exterior și al unităților sale de export, ne vom strădui să ne achiziționăm de angajamentele asumate. Sootim totodată necesar ca pe viitor să se adîncească colaborarea dintre unitățile de producție ale sfaturilor populare și cele ale comerțului exterior. Aceasta mai cu seamă prin trimiterea permanentă, din partea organelor M.C.E., a tuturor datelor privind posibilitățile de plasare și cererile pentru unele produse din acest sector, cit și prin identificarea de către organele și organizațiile locale a mărfurilor cerute și punerea lor la dispoziția M.C.E. O problemă din cele mai importante este asigurarea calității produselor și reducerea prețului lor de cost.

și mai ales ciopliturile și obiectele de artizanat din ceramică și alabastru. Am făcut un calcul: prin valorificarea, sub formă de împletituri, a foilor de porumb de pe un singur hectar se poate obține un venit de 16 000—20 000 lei.

Ce v-ați propus în continuare?

— Valoarea produselor din resurse locale ce vor fi valorificate anul acesta se ridică la peste 75 000 000 lei, reprezentînd creșteri între 30—45 la sută față de anul trecut. Buncăoară, vom livra peste 3 000 tone de fructe de pădure, ceea ce înseamnă de trei ori mai mult față de 1964 și tot de atîtea ori vor crește și cantitățile de ciuperci. Intrucît este mai avantajos să livrăm fructele în stare proaspătă — fiind bine plătite — vom face eforturi să asigurăm cantități tot mai mari. Ni s-au făcut oferte și pentru valorificarea diferitelor rășini, a coji de stejar pentru tananți, a măturilor din nuiele de mesteacăn; vom folosi și aceste resurse. În același timp, cooperajia de consum a prevăzut creșterea producției de carne de iepuri de casă pînă la 40 de tone și dublarea celei de porumbi; va crește și cantitatea de pește de gîscă livrată la export.

Industria noastră locală și-a propus să apucească de 6 ori producția obiectelor din alabastru, valoarea acestora urmînd să crească de la 700 000 lei la peste 4 000 000 lei. Am oferit să livrăm însemnate cantități de calcar măcinat, pămînt colorat,



Prima „întîlnire”

Foto: Agerpres

BACĂU (coresp. „Științei”). — Frumoasă stațiune balneo-climaterică Sîlnic Moldova a găzduit de la începutul anului și pînă în prezent peste 4 000 de oameni ai muncii. Zilele acestea sosesc în stațiune oaspeții celei de-a patra serii. Ei găsesc aici lucruri noi: majoritatea vilelor au fost reparate, camerele au fost dotate cu mobilier nou, izvoarele de apă minerală au fost curățate și reamenajate. Viața culturală a stațiunii este bogată; oamenii veniți în această stațiune au la dispoziție o bibliotecă cu

30 000 volume, dintre care 5 000 cărți au fost aduse zilele trecute, o casă de cultură, cinematograful. Peste puțină vreme vor fi terminate și lucrările de radioricare a stațiunii. Într-un cuvînt, s-au făcut toate pregătirile necesare pentru ca și în acest sezon cei veniți aici să-și poată petrece concediul de odihnă și să-și îngrijesc sănătatea în condiții bune. Stațiunea poate găzdui anual peste 27 000 oameni ai muncii. În fotografia de jos: Sala clubului din stațiune.

Mircea SAVA
tehnician

În pădurile Vișeuului

La I. F. Vișeu de Sus crește continuu gradul de mecanizare a lucrărilor de doborîț, sectionat și încercat-descărcat. În prezent, în exploatarea acestei întreprinderi sînt folosite peste 200 de mecanisme diferite, care asigură efortul fizic al forestierilor și sporesc productivitatea muncii lor. Se acordă o mare atenție calificării profesionale a muncitorilor care minuesc aceste mecanisme. Numai în anul 1964, de exemplu, au fost calificați, prin scoaterea din producție, 20 de tractoriști, 9 mecanici funiculariști și 45 motorști fierdstrate mecanice, iar 170 de muncitori au fost calificați la locul de muncă. În același timp s-au îmbunătățit și condițiile de viață ale muncitorilor forestieri. În trecut, cei care lucrau la pădure dormeau pe cetină, în bordie. Acum, muncitorii forestieri au la dispoziție 112 cabane, înzestrate cu mobilier, aparate de radio, biblioteci.

Dacă în trecut de sănătatea forestierilor nu se îngrijea nimeni, astăzi numai în sectorul Vișeu sînt două dispensare sanitare bine utilitate, deservite de cinci medici.

Aurel POP
Centrul de radioricare Vișeu

Amintri de pe vremea șantierului

Orașul Breaza, în care locuiesc și îmi desăzesc activitatea, își înnoiește înfățișarea. Noi, locuitorii, participăm la înfrumusețarea și buna lui gospodărire. Au fost pavate străzi, s-au croit noi drumuri, s-au îndlățit clădiri. La toate acestea se adaugă încă o lucrare, de mai mare amploare, pe care o execută Întreprinderea de montaje conducte, șantierul Sinaia. Cu vreo două luni în urmă, șantierul a ajuns cu lucrările în centrul orașului, pe strada Națiunii, lîngă locuința mea. Muncitorii întreprinderii au început și aci săpăturile. Șeful șantierului ne-a promis că îndată ce lucrările de instalare a conductelor vor fi gata, se va repara și așeza la loc totul. A semnat și un angajament față de sfatul popular. După ce au introdus tuburile, lucrătorii au plecat și au lăsat garduri desfăcute, gropi, grămezi de pămînt.

Vremea trece, iar noi, cetățenii, aproape că nu ne mai putem mișca în curți și pe străzi. Am înțeles să stăm așa cît timp au durat

lucrările, nu și după aceea. De ce sîntem obligați să păstrăm amintirile rămase de pe vremea șantierului?

Natalia RADUCU
profesoară

După suspendarea unor trenuri

La Vatra Dornei merg, atît vara cît și iarna, mii de oameni ai muncii dornici de a-și reface sănătatea. Cînd călătoriam cu acceleratul, chiar dacă porneam din București, Constanța sau Craiova, drumul nu mi se părea prea lung și obositor. Acum, însă, de cînd trebuie să schimbăm trenul la Suceava, călătoria a devenit destul de anevoioasă. Trenul personal este foarte aglomerat și parcurge 100 de km în mai mult de 4 ore. La sose, în Vatra Dornei, o altă surpriză. Trenul oprește în gara mare, situată la cîteva kilometri de sanatoriu. Obosiți de călătorie, cetățenii trebuie să meargă pe jos, pentru că la ora sosirii trenului autobuzele nu circulă. Nu știm de ce s-a suspendat circulația acceleratelor 501 și 502 între Suceava și Vatra Dornei. Să zicem, că măsura este justificată. Totuși, trebuie făcut ceva pentru a se înlesni călătoria celor care merg la odihnă și tratament la Vatra Dornei.

Propunem, de exemplu, să se pună în circulație vagoane directe care, la Suceava, să fie atașate la trenul personal (pentru Vatra Dornei) sau la accelerat (pentru București). În zilele cînd se schimbă seriile de oaspeți ai stațiunii, să fie sporit numărul vagoanelor la trenurile care circulă între Suceava și Vatra Dornei, iar sosele și plecările să se facă din gara Băi-Vatra Dornei, situată foarte aproape de sanatoriu.

Un grup de oaspeți
ai stațiunii Vatra Dornei

Brigăzile științifice pe teren

Pe lîngă Casa raională de cultură din Tg. Lăpuș activează două brigăzi științifice formate din ingineri, medici, profesori. În fiecare lună, membrii brigăzilor se deplasează în comunele raionului, unde sînt conferințe și răspund la întrebări puse de săteni. La căminul cultural din Lăschia, profesorul de filozofie Tănase Coprean a răspuns la întrebările membrilor cooperatelor privind activitatea O.N.U. și contribuția R. P. Romînie în organizarea acestui for internațional: Victor Belciug a vorbit despre democrațismul orînduirii noastre de stat. Activitatea desfășurată de brigăzile științifice a dus la creșterea interesului oamenilor muncii pentru cunoașterea realizărilor obținute în diferite domenii ale științei și tehnicii, a metodelor agrozotehnice înaintate etc. În ultima vreme, brigăzile științifice au făcut peste 30 de deplasări în comunele Vîma Mică, Groși, Săcuiu, Lăpuș și altele, unde au răspuns la circa 450 de întrebări.

Chira NISTOR
funcționar

Ventilatoare și muzică

În vara anului trecut, lîngă o hală a Uzinei de mecanică sînd în Capitală, învecinat cu blocurile U-1 și U-2 din strada Avrig, a fost instalat un ventilator. Acesta este pus în funcțiune cu regularitate în jurul orei 24 și bîzbe asurzitor care întregi, încît nu ne mai putem odihni. Am cerut conducătorilor cooperatelor produs de ventilator. N-am găsit nimic înse-gere. Dimpotrivă, de cîteva timp s-a instalat un al doilea ventilator. Zgomotul și șuierăturile ca de sirena nu ne lasă să închidem ochii. Mai adăugăm cît, timp de o lună, megafoanele uzinei au transmis și în noaptea muzică. În urma intervențiilor noastre megafoanele au tăcut. Dar ventilatoarele încă nu. Pentru asigurarea liniștii locativilor s-a interzis clacsonatul. Oare nu se poate face nimic pentru a se micșora zgomotul provocate de altele surse?

Un grup de locatari
din strada Avrig — București

SFATUL MEDICULUI

Infecțiile respiratorii acute

Căile respiratorii — nasul, faringele, laringele, traheea, bronhiile — pot fi sediul a numeroase infecțiuni acute. S-a dovedit că în majoritatea acestor infecții sînt de natură virală, rolul principal revenind virusului gripal.

De cele mai multe ori, virusurile căilor respiratorii produc îmbolnăviri ușoare. Boala diminuează însă rezistența organismului, favorizînd apariția de complicații atît prin supraînfectii bacteriene, cît și prin agravarea evoluției unor afecțiuni preexistente. Complicațiile sînt mai frecvente la bătrîni și la copiii mici.

Boala provocată de virusul gripal poate evolua sub forma unei infecții febrile, care începe cu frisoane, dureri de cap, febră, dureri musculare generalizate, senzație de oboseală, uneori atît de marcată încît bolnavul nu se poate ridica din pat. Se adaugă transpirații abundente, pierdere apetitului, uneori senzații de greață, limba încăleșată, albă. Bolnavul are în primele zile o tuse seacă, urmată — mai ales în cazul cînd survine o supraînfectie bacteriană — de apariția unei expectorații cu caracter mucopurulent. Febra se menține la început ridicată. Frecvent, după 2—3 zile se produce o scădere treptată — de 12—24 ore — a temperaturii, urmată de o reascensuie care se menține pînă la a 6—7-a zi, cînd revine la normal.

Dacă infecția virală se localizează pe mucoasa laringelui și traheei, ea produce laringită și traheită acută, caracterizate prin răgușeală ce poate merge pînă la afonie totală, tuse aspră și dureri retrosternale (în cazul pieptului). De cele mai multe ori, laringitele acute se vindecă în 5—6 zile. În unele epidemii, ele evoluează însă mult mai trant, putînd persista 1—2 săptămîni. Se recomandă aplicarea de comprese calde în jurul gîtului și administrarea de ceaiuri calde, în special de tei sau muștel; acestea au efect calmant asupra durerii și tusei, diminuează și uscarea mucoasei respiratorii, determinată de transpirațiile produse de febră. Băuturile reci trebuie evitate. La copiii mici în special sub vrsta de 2 ani, boala poate prezenta aspect de laringită obstructivă gravă, care în lipsa intervenției medicale poate duce în 24—48 de ore la asfixie și moarte.

Cea mai obișnuită și mai răspîndită dintre infecțiile respiratorii este guturaiul, care se manifestă prin senzația de nas înfundat, usturime pe mucoasa nazală și faringiană, secreție nazală seroasă abundentă, urmată — după 24—48 de ore — de secreție mucopurulentă. Boala este însoțită de congestia conjunctivelor, strănut frecvent și uneori de tuse, la început uscată apoi cu expectorație mucopurulentă.

Majoritatea infecțiilor respiratorii sînt afecțiuni ușoare, ce se pot îngrîji la domiciliu. Bolnavul trebuie pus în repaus la pat și izolat, atît pentru a nu răspîndi boala, cît și pentru a-l feri de infecții din afară, care favorizează apariția complicațiilor. Izolarea se face în încăperi care favorizează apariția complicațiilor. Izolarea se face în încăperi care favorizează apariția complicațiilor. Izolarea se face în încăperi care favorizează apariția complicațiilor.

supraîncălzită și ucată influențează deosebit în special laringitele acute, care prezintă secreții de mucus cu caracter vîscos consistent. Prin uscarea acesteia pot forma adevărate dopuri care astupă căile respiratorii, favorizînd apariția unor crize de asfixie. Pentru umezirea aerului, în special în încăperile cu încălzire centrală, e bine să se pună vase cu apă caldă sau chiar prosoape ude pe calorifer. În același timp, se administrează bolnavului medicamente cu acțiune antiinflamatorie și antitermică, cum sînt piramidonul și aspirina. Adulților și copiilor mari, de peste 12 ani, li se dă de 3 ori pe zi câte o tabletă de piramidon și una de aspirină. La copiii mai mici, dozele variază în raport cu vîrsta și e bine ca prescripțiile medicului să nu fie depășite. În caz de secreție nazală abundentă și senzație de înfundare a nasului, se pot introduce în nas, de 2—3 ori pe zi, cîte 2—3 picături de Rinosept.

În formele simple de infecții respiratorii, necomplcate, nu se recomandă administrarea de antibiotice, deoarece acestea nu exercită nici o acțiune asupra virusurilor și nu previn complicațiile bacteriene. Observații clinice numeroase au arătat că adeseori la bolnavii cu afecțiuni respiratorii acute virale, la care s-au folosit antibiotice în scop preventiv, au apărut complicații bacteriene grave (otite supurate, bronho-pneumonii etc.), produse de microbi ce nu mai răspund ulterior la tratamentul cu antibiotice. Acestea se vor administra deci, sub supraveghere medicală, numai în caz de complicații. Sînt mai recomandabile produsele biologice pe cale injectabilă și anume Polividin, un preparat similar cu Omnidinul, produs actualmente de industria noastră farmaceutică.

Bolnavii va primi alimentație ușoară bogată în lichide și anume supe de legume, lapte și derivate, făinoase (macaroane, orez), compoturi și sucuri de fructe. Ouale fierte și carnea fiartă sau friptă la grătar pot fi date imediat după scăderea febrei, dacă apetitul este bun. Se pot asocia și vitamine (1—2 tablete de vitamina C și 3—4 tablete de complex B pe zi). Bolnavii vîrstnici, cardiaci, cronici etc. vor trebui atent supravegheați medical și internați în spital în cazul apariției complicațiilor sau persistentei tusei și temperaturii mai mult de 6—7 zile. O atenție deosebită trebuie acordată copiilor mici. Dacă copilul e febril sau prezintă respirație mai dificilă, semne de neliniște, internarea în spital se impune înainte de apariția semnelor asfixice.

Pentru prevenirea îmbolnăvirilor — infecțiile respiratorii avînd deseori caracter epidemic — e bine să se evite aglomerațiile, frecventarea spectacolelor mai ales de către bătrîni și copii, ca și supraîncălzirea încăperilor locuite. Aplicarea sistematică de picături desinfecțante în nas este contraindicată, deoarece irită mucoasa nazală și favorizează apariția infecțiilor.

Conf. Dr. Silvia BRUCKNER
Clinica de boli infecțioase
o Spitalului Colentina



Viața unui microraiou

(Urmare din pag. 1-a)

transferați de la alte școli din București. Totuși le e comun entuziasmul. Intr-un fel se simt aici pionieri.

Așa se explică interesul lor pentru „modernizarea” învățămîntului prin folosirea materialelor didactice sugesive și a unor noi metode, ca lectura dramelizată, citirea pronunțată la învîțarea limbilor străine, cu ajutorul înregistrării la magnetofon, prezentarea unor filme documentare etc. Școala a fost înzestrată cu laborator de fizică și științe naturale, aparat de proiecție cu bandă îngustă, ateliere de tipărire și lăcătușerie. Mai mult, construcția nouă a început să aibă un aspect aparte, calm, personal, datorită desenelor expuse pe pereți, plantelor tropicale de pe coridoare. Pentru copiii școlii nr. 96 a devenit „școala noastră”.

După prînz și a doua zi am vizitat cîteva apartamente. Multe dintre locatarii sînt oameni ai uzinelor bucureștene. La întrebarea: „Cum vă simțiți?”, primeam răspunsul: „Mai e vorba? Bine. Sîntem foarte mulțumiți”. Și aspectul locuinței lor exprima elocvent această stare de spirit. Mobilă de obicei nouă, covoraș pe jos, bibelouri, cărți. Mai întodeauna, pe o mîsuță în dormitor, un radio și adesea, acoperit într-o husă de pînz, un televizor.

— Cum e viața în microraiou? Răspunsul: — Bine, plăcut. Copiii se joacă printre blocuri fără să ne facem griji că vor fi colicați de mașini. De cînd s-au deschis complexele comerciale, aprovizionarea e mult mai lesnicioasă. Nu s-ar putea totuși ca linia autobuzului 31 să fie prelungită pînă în microraiou nostru, așa cum am cerut în repetate rînduri?

Viața în microraiou pulsează tot mai intens. Vecinii au început să se cunoască, s-au împrietenit. Comitețele de bloc se întrunesc pentru a discuta despre grija pentru întreținerea locuințelor, despre conviețuirea armonioasă a locativilor. Cazuri de neliniștiri între vecini s-au mai înflăptat. Oamenii au venit de unde nici nu gîndești, fiecare cu apucăturile lui. Copiii unuia sînt prea zburdalnic. Comitețelul caută să aplineze, prin bunăvoința părinților conflictele. La îndemnul acestor comitețe de

Florile orașelor

PITEȘTI (coresp. „Științei”). — În orașele regiunii Argeș au început să se pregătească florile destinate parcurilor, zonelor dintre noile blocuri, arterelor principale. Numai în serele Sfatului popular argeșesc Pitești așteaptă să fie sădite circa 1 500 000 de flori. Pe marginea trotuarelor și în mijlocul autostrăzii Calea București, pe drumul spre noua stațion, în zonele din jur podului și în numeroase alte puncte ale orașului vor fi plantați mi detrandafiri, arbori ornamentali, magnolii și tei. Pregătiri pentru noul sezon se fac și în alte localități. La Cîmpulung Muscel se vor planta peste 800 000 flori și 16 000 arbori ornamentali; gospodării din Rm. Vlcea și-au propus să planteze circa 35 000 de arbori ornamentali de talie mică, pe dealul Capela, iar pe malul drept al Oltului și Olăneștii — mai bine de 1 000 arbori și arbuști. Lucrări asemănătoare se întreprind și în stațiunile balneare de pe Valea Oltului.

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

TEATRE: Sala Palatului R. P. Romînie: O femeie cu hani (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale” — orele 19.30). Teatrul de Operă și Balet al R. P. Romînie: Traviata (orele 19.30). Teatrul de stat de operă: Suleika de Artak (orele 19.30). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): Regele Lear (orele 19.30). (sala Studio): Moartea unui artist (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Serul sectorului surzute (orele 20.30). Teatrul „Lucia Sturza Bulandra” (sala din Băi Șchiuțu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate (orele 19.30). (sala Studio, str. Al. Sahia nr. 76 A): Drăgă minciinosule (orele 19.30). Teatrul „C. I. Notaru” (sala Magheru): Luna dezmostenitilor (orele 19.30). (sala Studio): Zizi și... formula ei (orele 19.30). Teatrul Muncitoresc C.F.R.: Băiat bun dat... cu lipsuri (orele 19.30). Teatrul „Barbu Delavrancea” (Sos. Stefan cel Mare nr. 34): Noaptea la Teatrul nr. 30) Katta și crocodilul (orele 19.30). C. Mille nr. 16): Doi pe un balconor (orele 19.30). Teatrul pentru copii (Str. Erenia Grigorescu nr. 24): Un vis vesel (orele 19.30). Teatrul evreiesc de stat: Croitorul fermecat (orele 20). Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (Str. 30 Decembrie nr. 9): Anna Christie (orele 20). Teatrul „Tănăscu” (sala din Calea Victoriei nr. 30): Katta și crocodilul (orele 19.30). (sala din Str. Academiei nr. 18): Oșele și Bălașoara (orele 19.30). Eu și materia moartă (orele 20.30). Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): Revista dragostei (orele 20). (sala Victo-

TEATRE • CINEMA • TELEVIZIUNE

ria): Carnaval la Tănase (orele 20). Ansamblu artistic al C.C.S. (Str. Lipscani nr. 50): O carte despre frumusețe (orele 20). Circuit de stat: „Vițoza” a spectacol prezentat de circuit din R. P. Bulgaria (orele 20). CINEMATOGRAFE: Soții în oraș: Republica (6.15; 11.30; 14; 16.15; 18.45; 21.15); 15.15; 17.45; 20.15). Floarea (6.15; 11.30; 14; 16.15; 18.45; 21.15). București (6.30; 11.45; 14; 16.15; 18.45; 21). Exceler (10.15; 12.45; 15.15; 17.45; 20.15). Feroviar (9; 11.30; 14; 16.15; 18; 21.30). Melodia (9.15; 11.30; 14; 16.15; 18; 21.15). Modern (8.30; 10.45; 13; 15.30; 17.45; 20). Mofuri 1960: Buzet (11; 13.45; 16; 18.15; 20.30). Floarea (6.15; 11.30; 14; 16.15; 18.45; 21.30). Strigătul Coriei: Luceafărul (9; 11.30; 13.45; 16.15; 18.45; 21). Festival (9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30). Cînd comedia era rege: Carpati (10; 12; 14; 16). Lega și forța: Capitul (9.30; 11.45; 14; 16; 18.45; 21). Patru fele într-o curte: Givița (10; 12; 14; 16.15; 20.30). Flacăra (15.45; 18; 20.15). Cine-l criminalul? — cinematoscop: Victoria (10; 12; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Voiața (9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21). Tovarășii: Central (10; 12.30; 15.15; 18; 20.30). Arta (15; 17.30; 20). Hatari (ambele seri): Lumina (10; 13.15; 16.30; 20). Cotroceni (11; 15.30; 19). Întîlnire cu spionii: Union (14; 18.15; 20.30). Program pentru copii:

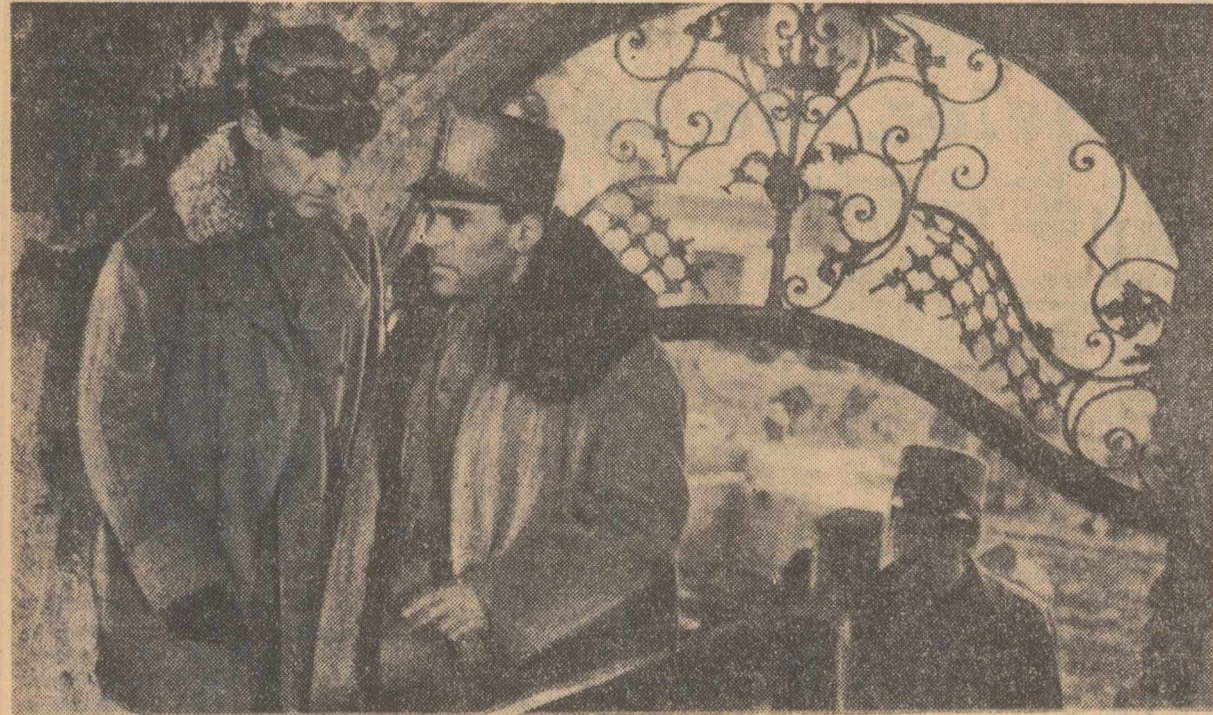
Doina (orele 10 dimineata). Nevasta nr. 13: Doina (11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45). Aurora (9; 12.15; 13.30; 16; 18.30; 21). 30 de ani de veselie: Timpuri Noi (10; 11.45; 13.30; 15.15; 17; 18.45; 20.45). Cronica cubană: Gulești (10; 12.30; 15; 17.30; 20). O stea cade din cer — cinematoscop: Frățeștii între popoare (6.45; 16.30; 18.30; 20.30). Lira (10.30; 14.15; 16.30; 18.45; 21). Fața (11; 15; 18; 20). Pașă captivă: Cultural (15.30; 18; 20.30). Rogu și negru (ambele seri): Dacia (9.30; 13; 16.30; 20). Bucegi (orele 16.30). Cel trei muschetari — cinematoscop (ambele seri): Crîngari (16; 19.30). Zborul întrepris: Bucegi (14; 16.15; 18.30; 20.45). Titanic valci: Unirea (16; 18.15; 20.30). popular (18; 18.30; 21). Un enoriaș cludat: Tomis (10; 12; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Miorița (10; 12; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Viața ușoară: Vitan (15; 17; 19; 20.45). Ah, Eva! : Mureș (10.30; 14.30; 18.30; 20.30). Cel mai mare spectacol: Mogilor (10.30; 14.30; 17.30; 20.30). A treia rachetă: Cosmos (15.30; 18; 20.30). Vremea păgînilor: Vîitorul (16.30; 18; 20.30). La patru pași de înflănt: Colentina (16; 18.15; 20.30). Sărutul: Rahova (16; 18.15; 20.30). Parentari (16; 18; 20). Capitanul Fracase — cinematoscop: Progresul (11.30; 14; 16.15; 18.30; 20.45). Micul pescar — cinematoscop: Flămura (10; 12; 15; 18; 20.15). Carțoșche — cinematoscop: Drumul Sării (11; 15; 17.30; 20).

TELEVIZIUNE: Orele 17.30 — Canalul mondial de hochei pe gheață I.R.S.S. — S.U.A. Transmisune de la Tampere (Finlanda). 19.30 — Jurnalul televiziunii. 19.40 — Pentru copii: Aventurile echipajului Val-Virtre. „Yeti, omul zăpezilor”. 20.30 — Cîntă orchestra stîniță. Ce este biologia? de Ion Minzatu, candidat în științe. Un nou preparat ARACET-SF. Sîntăți nr. 1. 21.15 — Măestrul genului scot. Bjornstjerne Bjornson. Prezentă: Zec Dumitrescu-Bulbineanu și Ionel Incheiere. Buletin de știri, buletin meteorologic.

Cum va fi vremea

Timpul probabil pentru zilele de 12, 13 și 14 martie. În țară și Vremea se menține schimbătoare, cu cer temporar noros. Vor cădea precipitații izolate, mai frecvente în partea de est a țării. Vîntul va sufla slab, pînă la potrivit din sectorul nord. Temperatura în creștere spre sfîrșitul intervalului. Minimele vor fi cuprinse între minus 10 grade și 0 grade, locale mai coborîte în nord, iar maximele între minus 2 grade și 8 grade. Seara și dimineața ceașă. În București: Vreme schimbătoare, cu cer temporar noros. Vor cădea precipitații slabă Vînt slab, pînă la potrivit din nord-vest. Temperatura în creștere spre sfîrșitul intervalului. Dimineata și seara ceață.

viața culturală



ESTRADA AZI

Pe marginea spectacolului „Revista dragostei”

Cercetători care se ocupă de istoria spectacolului de revistă au stabilit că în aceste zile se împlinesc 90 de ani de când publicul bucureștean și-a vădit înfățișată în producție de gen „Săr cuvințu”. După părerea mea, tradiția genului sîni mai îndepărtate, înglobînd vechi „vadevile” care erau de fapt veritabile lucrări de pozitive în actualitate, în manieră revuistică, „cînteculele comice” ale lui Vasile Alecsandri, revista de o factură ocazională scrisă de Gheorghe Asachi în 1856 cu prilejul dezrobirii țiganilor și altele. Toate cărțile de istoria teatrului consideră „Apele de la Văcărești” de Matei Millo, jucată și tipărită în 1872, prima „revistă umoristică cu cîntec”. De altfel, în subtitlul ei a apărut probabil pentru prima oară și denumirea genului. În sfîrșit, nu e cazul a face aici speculații istorice. Important e a se reține că, de la început, „Revista dragostei” a însemnat galeză scenică de actualitate, structurată pe satiră veselă și sezonală cu muzică și dansuri după o formulă proprie. Spre sfîrșitul stagiunii teatrale trecute, o largă dezbateră organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă în problemele genului insistă, tocmai în spiritul celor mai bune tradiții, asupra necesității de a se orienta mai decît spectacolul de estradă către idei actuale, de larg interes cetățesc, de a se îmbunătăți coeficientul calitativ al satirei și umorului. Desigur că se reclama, unanim, o mai accentuată strădanie de modernizare în ce privește modalitatea spectacolului, compoziția muzicală și coregrafia, concepția regizorală.

Sînt unele semne doveditoare de bune intenții, pe linia unei mai hotărîte adaptări a teatrului la gustul în evoluție și elevație al publicului.

Asemenea semne sînt prezente și în noua premieră, „Revista dragostei” (scrisă de Nicușor Constantin și George Voinescu și regizată de Nicolae Dinescu) măritușește o căutare, pozitivă în esență, de forme noi și o concepție mai sigură de spectacol. E un progres vizibil în ce privește acuratețea montării, coreția realizărilor n-a mai ancorat acum în cunoștințele goalfuri ale prostului gust. Decorațiile sau simfonice, au căpătat o linie mai suplă, s-au obținut valori plastice pregnante, etalonate cu ajutorul luminii, s-au utilizat idei grafice și caricaturale însumate sugestiv acțiunii prin priceperea lui George Voinescu. Inovații interesante de tehnică scenografică au fost demonstrate mai ales în tabloul din „fundul mării”. Costumele (în mică măsură cele bărbătești) au devenit mai elegante, croiala e mai acordată cu moda zilei, cromatică fine seama de necesitatea lirică a fastuosului pe scenă. Se observă o preocupare mai susținută, de gust, în armonizarea culorilor și în desenul general al grupurilor. Un ansamblu de balet organizat, cu nerv, e printre atribuțiile cele mai străgătoare ale noii trupe a teatrului. Coregrafia, semnată de Oleg Danovski, Sandu Fejer și Nicolae Sever, are câteva momente bune, în care se vede că dansul actual poate fi un sol ferit pentru inspirație; gîndirea maestrilor de balet și calitățile ansamblului compus din tineri și tinere au dat tabloului „Ritmuri” o expresie stenică, a bucuriei de a trăi, a exuberanței tineretii. Pantomima „Oameni în frac” e și o interesantă demonstrație de muzică experimentală a compozitorului Dumitru Capoianu. Se semnalează însă în continuare suprautilizarea unui singur fel de dans și o repetare a pașilor și cadențelor care fac din unele numere de balet momente monotone. Este vorba în aceste cazuri de inspirație scăzută în materie de scenariu coregrafic. Această neplăcută impresie va dispărea, numai în măsura în care libreturile vor deveni mai substanțiale și mai inventive.

Cuvîntul rostii și cîntat pe scenă fiind în debilitate, textul propriu zis fiind sărac, lasă să se întrevadă și alia din direcțiile în care teatrul mai are a persevera. Un moment vizid critic raporturile neprincipiale într-un loc de muncă funcționare, o ironie prietenească la adresa foibăștilor neconstințioși și poate încă o scenetă ori un monolog au legitimitate. Dar prin cele mai multe „fapte” se prelungește cursurile vechi care prejudiciază dezvoltarea normală a revistei. Inacuitatea deviază acest gen de spectacole de la rosturile sale și-l menține într-o zonă subaristocratică. În „evocările” revistelor de odinioară, oricît de duioase ar fi, nu pot substitui sondajul în cotidian care face parte din specificul genului. „Bomba” e o manifestare diletanță de transformism. „Balconul 1965” e cam grosier. Măduva veselă e întregului spectacol e pauperă

Valentin SILVESTRU

și încercarea de a-l pigmenta cu piper licentios — destul de marcat din păcate în „Revista dragostei” — e lipsită de efect.

Literatura umoristică a cunoscut în anii din urmă un progres notabil. Foliolelor satirice în presă și-a multiplicat incidențele cu literatura și a devenit mai intensiv în zone largi de preocupări, au apărut cărți de parodii, anolocii de poezie și proză umoristică celebră, comedia originală densă. Nu e de înțeles de ce rămîne opac teatrul de estradă la aceste effluy de voce bună, continuînd să cultive facilitățile. Sînt prea multe texte decalibrate și e prea puțin receptivitate veritabilă pentru realități. Vorbile leșioase și scriitura neglijentă a cîntecelor, lipsa de vibrație poetică împiedică și melodiile să-și facă drum spre oameni. Din cîntecul „E timpul dragostei” rămîn în auz aceste trei cuvinte ale primului vers al refrenului și un al patrulea — pentru că e roșit de cîteva ori: „iubeste”. De altfel creația compozitivistă e originală e slab și puțin reprezentativă.

Improspătarea afit de îndreptății rivitii a spectacolului de estradă, a revistei trebuie să înceapă cu ideile noi. Ideile cele mai pregnante înnoitoare ar trebui să galvanizeze cu deosebire partea vorbită, literară. Revista actuală dozează mai parcimonios textele în raport cu muzica și dansul, face loc unor pantomime reușite (evidențind și un cuplu promițător „Anton și Romică”), unor tablouri mirifica și altor momente nevorbite, aerisind intructiv spectacolul, împovărat din cale-afară anii trecuți de împrumuturi teatrale (la un moment dat se introduseră și o piesă într-un act la proporțiile a trei stferuri de ceas). Reducția textului, justificabilă, sprostă însă cu altă mai mult zigorigile selecției după criteriul calității. Revista își merită numele dacă intervine cu spirit în viața publică și își asumă un rol de opinie în spiritul etic al noii noastre societăți. Altminteri rămîne un album atemporal de anecdote.

Se petrece acum la Teatrul satiric-muzical și un proces săntos de primenire a efectului artistic, mai ales în domeniul baletului și al figurajei, încă la început în ce-i privește pe cîntăreți și pe actori. Tînărul Sergiu Ciouiu făgăduiește un interpret muzical cu personalitate; probabil regia se va ocupa mai îndeaproape de valorificarea posibilităților pe care le vădește. Estrada prezintă însă nepermis de puțini soliști vocali pentru un spectacol de trei ore. Zizi Șerban, spiritual, cupletist cu aplomb, de o mare comunicativitate, Stela Popescu, interpretă valoroasă și multilaterală, cu o cultură feminină a vorbirii scenice și a gestului, Nicu Constantin, actor cu un umor nativ de calitate, Mihai Ciucă, Alexandru Luilescu, Horia Căciulescu, Aida Moga, reprezintă un grup cam restrikt de interpreți de estradă. În perioada aceasta, cînd e necesar să-și clarifice orientarea și să cucerească noi terenuri de expresivitate, ar fi poate mai potrivit pentru Teatrul satiric-muzical să nu-și risipească forțele în tot felul de acțiuni fără perspectivă. Dacă în sala Savoy ar apărea, într-o seară, toate fețele artistice prestigioase de care dispune estrada, alături de talentele noi care se afirmă aici, temperatura spectacolului ar crește cu cîteva grade. Dar în timp ce revista se resimte din punct de vedere al distribuției, actorii și cîntăreții de valoare sînt împărțiți pe alte scene, susținînd răzleli fel de fel de așa-zise concerte, înjehbări îndeobște minore, fără identitate artistică. N-ar fi mai potrivit ca a doua sală a Teatrului, lăcșul predict al acestor semispectacole, să devină un studio experimental al revistei? Aici s-ar putea încerca noi modalități și tehnici artistice, s-ar verifica și examina cu precădere talentele tinere, s-ar produce, în seri special rezervate, umoristic, reputeți actori de comedie, tineri absolvenți ai institutelor de artă cu aptitudini pentru gen — și așa mai departe. Iar pentru artiștii principali ar cuprinde, prin alternare, revistă, comedie muzicală, concert, miniaturi și alte manifestări care întrî și ar mai trebui să intre în profilul teatrului.

Aria artistică largă a genului și interesul pe care-l stîrnește în rândurile spectatorilor ar justifica un nou efort de concentrare asupra celor mai actuale feluri ale estradei și un examen mai aprofundat și mai exigent asupra a ceea ce poate sprijini și stimula creația în acest domeniu.

NOTE „Ateneu”

Cu fiecare număr, revista „Ateneu” — care apare lunar la Bacău — caută să-și definească un profil propriu printre publicațiile noastre. În paginile sale semnează scriitori, publiciști, oameni de cultură afit din Bacău cît și din alte regiuni. Cu prilejul aniversărilor culturale revista a publicat articole, mărturi, evocări, semnată de Demostene Botez, Eusebiu Camilari, George Ivăscu, Const. Ciopraga etc. În paginile revistei au apărut versuri și proză de tineri scriitori ca George Bălișă, Redu Clmezi, Ovidiu Genaru, Mihail Sabin, Sergiu Adam, Dumitru M. Ioan, Carmen Tudora, Const. Th. Ciobanu etc. Lucrările lor inspirate din realitatea socialistă atestă însușiri ce merită a fi cultivate printr-o muncă strălucitoare. Redacția are desigur datoria să dea dovadă de discernămint și exigență pentru a oferi în paginile sale o imagine conciliantă a tărășturilor care definesc creația de început a tinerilor poezii și a stimulă preocuparea lor pentru temele centrale ale vieții contemporane. Este firesc ca viața cercurilor literare din regiune să ste în mare măsură decît pînă acum în atenția redacției. Desocuparea, îndrumarea și sprijinirea tinerelor talente este o sarcină de frunte a unei reviste cu profilul „Ateneului”. Membrii cenacurilor literare din regiune așteaptă să găsească în paginile acestei reviste articole de analiză tematică asupra lucrărilor citite și discuțiile în aceste laboratoare de creație.

Problemele de literatură sînt abordate afit în cronica literară, cît și într-o bogată rubrică de „cărți”, care prezintă citirilor noile volume apărute. E de dorit ca revista să dea cîntăreți și recenzorii un caracter mai analitic, evitîndu-se aprecierile făcute pe un ton patetic, exagerat, cum mai apar uneori.

Un real interes prezintă discuțiile din ultimele numere organizate în cadrul obșnuitei „mese rotunde a Ateneului”. Au fost exprimate opinii pe

teme culturale și cetățenești, ca: „Profilul actual al spectacolului artistic de amatori”, „Despre tinereți”, „Frumosul cotidian”. Paralel cu aceste discuții merită continuată și alte inițiative, cum e aceea din ultimul număr — un grupaj intitulat „Patria văzută de reporteri”, consacrat reflecției în publicistică a realităților de azi ale patriei, a preferențelor înnoitoare din țara noastră. Acordînd atenție raportajului, revista oferă tinerilor scriitori posibilitatea să se afirme și în același timp să-și îmbogățească experiența în contact direct cu realitatea.

Un compartiment distinct ocupă articolele consacrate unor probleme de știință și tehnică. Din cuprinsul ultimelor numere rețin atenția lucrările „Epoca feudalismului timpuriu pe teritoriul regiunii Bacău” de Dan Gh. Teodor și Ion Mițea și „Pe drumul științei și al tehnicii moderne” de Gh. Hassen și Stela Rutu, prezentate la prima sesiune științifică a Institutului pedagogic de 3 ani din Bacău ș.a. Cele două numere pa 1965 mai cuprind articole și informații din domeniul artei plastice, teatrului, al vieții culturale din Bacău și din regiunile învecinate. Revistei îi revine un rol activ, dinamic în stimularea activității culturale-artistice: pomind de la preocupările actuale ale oamenilor de cultură din regiune, organizînd dezbateri, schimburi de păreri, „Ateneu” poate contribui la creșterea interesanței de idei, propice exigenței și pasiunii creatoare; aceste dezbateri vor prezenta un interes cu afit mai larg cu cît se vor integra în perspectiva largă a dezvoltării culturale din întreaga țară. Merită relevată preocuparea revistei de a înfățișa diverse aspecte ale literaturii universale contemporane. În cele două numere pe 1965 sînt publicate o antologie de literatură spaniolă (în traducerea lui Romulus Vulpescu) și alia de poezie suistică (în traducerea lui Petre Stoica).

Depășind faze debutului, ultimele

numere ne îndreptălesc să credem că revista „Ateneu” va contribui tot mai mult, alături de celelalte publicații, la răspîndirea culturii noastre socialiste, la promovarea unor nume noi, în toate domeniile culturii și artei. Cititorii așteaptă din partea revistei ma-

teriale variate și interesante care să oglindească afit viața culturală a regiunii cît și aspecte esențiale ale dezvoltării vieții literare și artistice din întreaga țară.

Adrian ANGHELESCU

PROGRAMUL DE SALĂ LA CONCERTELE FILARMONICII

Nu numai afitul ci și programul de sală poate fi socotit o carte de vizită a concertului simfonic. Înainte de primul acord al orchestrei, programul te familiarizează cu lucrarea care urmează să fie executată, cu compozitorul, cu interpretii.

Programul de sală ale concertelor simfonice săptămînale ale Filarmonicii de stat „George Enescu”, apărute de la începutul acestui an, împlinesc mai mult decît înalte cerințele unor compoziții „ghizi de concert”. Prezentările publicate în cele peste 20 de pagini sînt scrise de muzicologi cunoscuți, care au în vedere rolul instructiv al programului de sală; ele reconstituie împrejurările istorice în care a apărut lucrarea, semnificatia ei, subliniază momentele artistice de cel mai mare interes. Scrise viu, evitînd, mai mult decît pînă acum, amănuntele tehnice și excesul de citate pe portativ, aceste prezentări insistă îndeosebi asupra stilului, caracterului, importanței lucrării și mijloacelor cu ajutorul cărora compozitorul își exprimă lumea sa de idei și sentimente. Prezentarea grafică ș-a îmbunătățit.

Pentru a răspunde și mai bine rostului său educativ, programul de sală are posibilitatea de a deveni mai interesant, mai atractiv. Spațiul acordat prezentării biografiei unor interpreți romini care ș-au remarcat printr-o activitate bogată în ultimii ani este

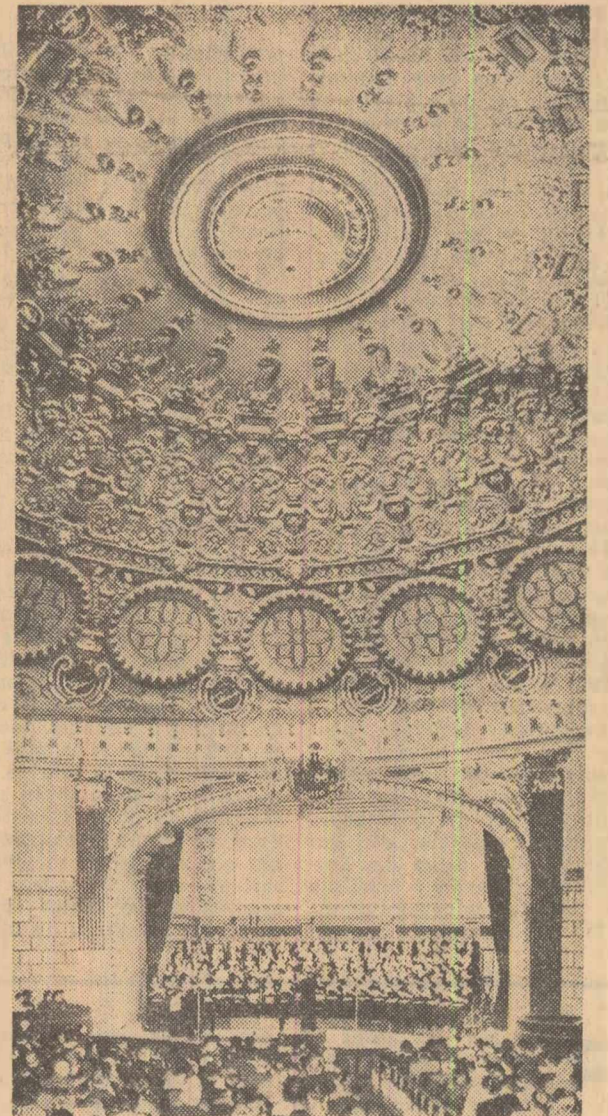
încă destul de netrăseminat. Lipsesc, îndeobște, referirile la concertele de mare succes în țară și peste hotare, aprecierile presei, informații referitoare la imprimările pe discuri. Ascultătorii ar vrea să afle mai multe aspecte despre lucrările care figurează în program. Prezentarea acestora ar putea fi îmbogățită cu păreri ale unor oameni de cultură iluștri, cu date privind interpretările celebre, cu imprimările memorabile. În ce privește analiza lucrărilor din program e bine ca lectoratul Filarmonicii să-și continue eforturile pentru a găsi un limbaj mai explicit și mai accesibil prezentărilor; trebuie avut în vedere că aceste prezentări se adresează îndeosebi ascultătorilor care se înfățișă în arta muzicală. Printr-o mai judicioasă folosire a spațiului tipărit, acest mic ghid de concert ar putea cuprinde avangardii ale unor concerte ilustre de o valoare deosebită — semnate de muzicologii de prestigiu (nu simple informații ca celea publicate în suplimentul lunar apărut). În sfîrșit, în locul reproducerii afitului, o agendă muzicală concisă, anunțînd cele mai interesante evenimente muzicale viitoare și ciclurile ce se organizează (nu numai la Filarmonică), ar da posibilitate auditorului să-și orienteze preferințele, să urmărească mai îndeaproape viața noastră muzicală.

Mircea SIMIONESCU



Corneliu MEDREA Tinerețe Ion VLAD Luchian

(Din Expoziția de artă contemporană deschisă recent la Muzeul de artă al R. P. Romîne)



Concert la Ateneu Foto: B. Costin

Secvențe plastice dobrogene

Regimul luminii de vară pe litoral, pitorescul locului cu creat în pictura noastră o epocă, ilustrată de peisajele lui N. Dărăscu, de pictura și acvarela lui Strato și Iser, Steriada, Tonitza, St. Dimirescu. Iar Dobrogea a dat ea însăși, în constelația noastră plastică, talentele ei, bunăoară Al. Ciucurencu sau Luchian Grigorescu, Ion Jalea sau Boris Caragea. Cu toate acestea, pînă nu de mult, nu ș-ar fi putut vorbi de artiști plastici constănțeni. În ultimii ani a început și la Constanța să se dezvolte o mișcare plastică. Un grup de pictori, sculptori și graficieni își desăvîșesc aci activitatea, încadrîndu-se treptat în viața artistică a orașului. Iar în acest anotimp al anului, cînd cerul și marea își împrumută recitroc culorile într-un vast și dramatic dialog de griuri, noile ateliere din drumul spre Mamaia concentrează o muncă de creație dedicată înfrumusețării unor tărîmuri care stau îndeobște sub semnul soarelui.

Dobrogea de azi are artiști tineri, domnic să colaboreze la estetica ei contemporană. Silvia Băica, de exemplu, pregătește o decorație

murală pentru casa de cultură din Tulcea, încercînd să traducă modern, prin echivalențe cromatice, adevărul luminii al locurilor dobrogene. Coloritul acestui proiect este viu și respiră o caldă bucurie. Într-un atelier, un proiect de sculptură monumentală ce înfățișează pescăruși începe a fi realizat la dimensiuni mari prin sudura unor foi de oțel strîduitor. Lucrarea va fi instalată într-un bazin de apă. În așa fel încît se va răsfînge în oglinda ei, prelungindu-și silueta dinamică. Tot în acest atelier, devenit nelăncăpător pentru lucrări de asemenea dimensiuni, aci compoziție cu pescăruși, lucrată pentru Tulcea, vădește inventivitatea cu care sculptorul V. Demeter compune în spațiul planului, astfel că silueta pasărilor sugerează și continuitatea mișcării. Interpretarea elementelor specifice regiunii o aflăm și în atelierul învecinat. Ancora, concepută de C. Georgescu ca simbol al portului, răsturnată pe un pîedestal înalt, cre o ramură orizontală și una verticală, iar țija, ca o săgeată, pare a fi îndreptată spre zărl două arcuri deodată.

Problemele de pictură pe care le pune un artist ca Mihai Horea, cunoscut publicului din recenta sa expoziție personală de la București, sînt la un nivel ce reflectă un univers bogat de preocupări. El discernu cu vigoare elemente semnificative ale realității. Inspirat din trecutul de luptă revoluționară al poporului, compoziția „Grevă în port”, la care lucrează în prezent, reprezintă printr-o masă de culoare aproape compactă zidul pe care-l fac greviștii. Chipurile lor sînt albe, dar încă sumar individualizate.

După ce a depășit faza ilustraționalului dînt-o lucrare ca aceea făcînduși pionier în tabără, M. Vărzaru se preocupă de găsirea unei formule mai rotunde. E. Mărgărit pictează cu lirism portrete și naturi moarte, părăndu-ne însă captivat mai mult de voluptatea materiei picturale decît de acuitatea expresiei plastice. Un ciclu de grafică a mării de Ethel Luca-Bădas, desi atestă o bună execuție tehnică, ne îndeamnă totuși să-și stăim alături de multă emoție și suplete.

Afiate în diferite stadii de

execuție, multe din lucrările pe care le-am văzut poartă pecetea unor talente promițătoare, vădesc căutări și preocupări interesante. Cenacul din Constanța al Uniunii artiștilor plastici ar putea contribui în mod substanțial la cristalizarea acestor talente, la clarificarea problemelor de creație pe care și le pun artiștii de aci. După cum a reieșit însă din discuțiile pe care le-am avut la Constanța, se pare că activitatea cenacului se concentrează îndeosebi spre rezolvarea problemelor administrative, pierzînd din vedere tocmai esențialul — adică rolul, menirea sa de centru de dezbateri teoretice, de analiză concretă, în colectiv, a lucrărilor membrilor săi.

Și alte laturi ale activității cenacului constănțean ar merita să ste în atenție. Astfel, cenacul U.A.P. din Constanța a propus arhitecților o colaborare mai stînsă, care începe să dea rezultate. Dacă picturile murale de la Biblioteca centrală (ale lui Mihai Horea și Silviu Bădas) au fost defavorizate de schimbarea de dimensiuni la care au procedat arhitecții proiectanți în timpul executării lucrărilor, lată că acum un colectiv format din arhitecți, pictori și sculptori, ar putea discuta creatoare și de fertilită evoluție artistică.

Sală de expoziții din Constanța, a cărei deschidere este așteptată cu mult interes, va oferi prilejul unei confruntări a artiștilor cu publicul domnic să vadă ce expresie plastică își află în operele lor marile teme ale Dobrogei de azi. Oamenii Dobrogei noi, munca și realizările lor, viața portului, poezia tărîmurilor dobrogene oferă pictorilor, sculptorilor și graficienilor un prilej de discuții creatoare și de fertilită evoluție artistică.

Radu VARIA

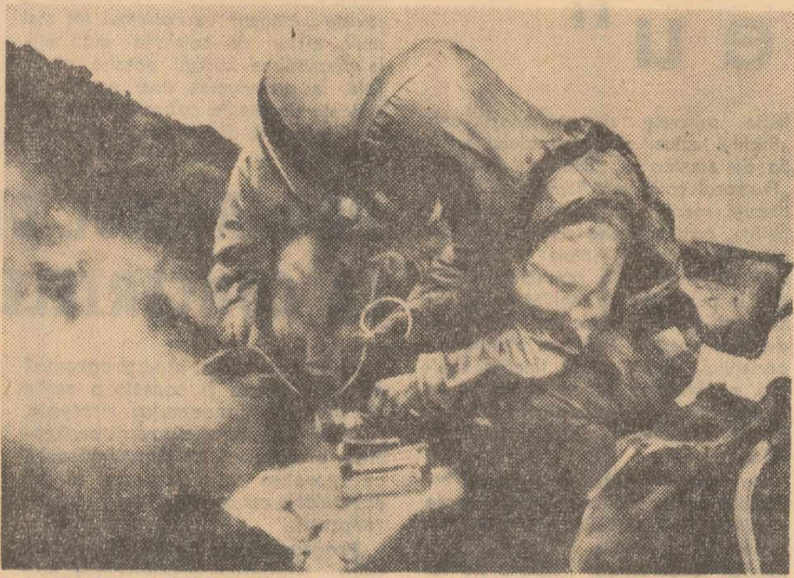
Din lumea largă

VICTORIE ASUPRA VULCANILOR

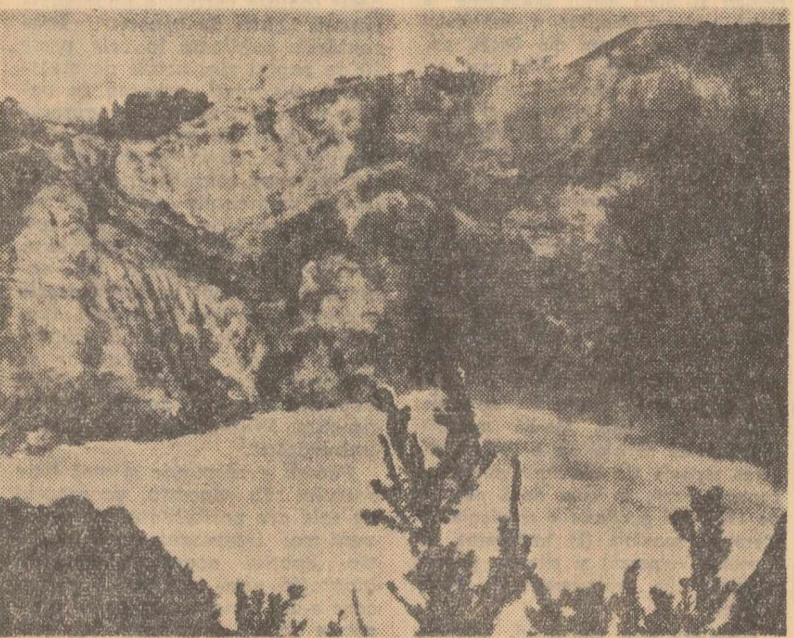
- 15 ani de cercetări vulcanologice • Lacul Kawah-Iđjen = 30-40 miliarde litri de acizi
- „Farul Mediteranei” își dezvăluie tainele
- Rezerve colosale de energie geotermică

Inginer geolog, alpinist și explorator belgian, Haroun Tazieff cercetează cu pasiune, de 15 ani, activitatea vulcanilor din toate continentele lumii. În publicațiile de specialitate din diferite țări este remarcată contribuția lui deosebită la transformarea vulcanologiei într-o știință de ordin practic. Tazieff și echipa de savanți pe care o conduce au primit de la U.N.E.S.C.O. (Organizația Națiunilor Unite pentru educație, știință și cultură) sarcina de a căuta în insula lava soluții pentru a se evita ca noi erupții vulcanice să ducă la repetarea unor hectombe înregistrate în trecut în diferite zone vulcanice: Papandayan, 2.000 de morți; Galung-Gung, 4.000; Kelud, 5.000; Merapi, 10.000; Krakatoa, 36.000; Tambora, 92.000.

La începutul acestui an, H. Tazieff, împreună cu o echipă de vulcanologi, a cercetat lacul Kawah-Iđjen din insula Iava. Revista „Paris Match” a publicat în legătură cu aceasta un supliment de 24 de pagini, conținând și un articol semnat de H. Tazieff din care spicim:



Stromboli. Prima folosire la fața locului a noului aparat pentru analiza gazelor vulcanice



Kawah-Iđjen. Căzind în acest lac vulcanic, format dintr-un amestec de acizi sulfurici și clorhidrici, bucăți mari de roci calcareoase se dizolvă în clocele

La 2.300 m înălțime pădurea începea să se ardă. Mă așteptam la acest spectacol, imi fusese descris; dar frumusețea lui stăruie, revelată altfel de neașteptat, fascinează: în fundul unui puț limens și închisă de zidul dur de culoare cenușiu-argintie strălucit de vine roze, data lichidă, nedată a unui lac de culoarea jadului deschis, pare un ochi de ciclop...

Lacul acesta este o adevărată sabie a lui Damocles: cel 30-40 miliarde litri de lichid pe care-l conține pot să avizării în aer de o erupție ce s-ar putea declanșa în peste un secol, fie chiar înainte. Într-un asemenea caz, lichidul s-ar revărsa pe flancurile vulcanului, antrenând caștii și blocuri de 50 de tone și căzând în jurul lacului, cel mai devastator din lume. Dacă lacul de care vorbim nu e format din apă; este un amestec de acizi cu sulf și clor: 40 milioane tone de acid s-ar abate într-o bună zi în straturi grele corozive asupra sutelor de așezări omenești pe care vulcanul le domină. De neînțeles în cazul când s-ar păstra o altitudine pasivă, această catastrofa poate fi evitată.

Printr-unul din cele două puncte unde perețele craterului nu e vertical, noi am coborât până la malul sulfuros. Temperatura emanărilor gazeoase era de 210°C, iar a lacului, la suprafață, de 41°C. Am luat probe pentru analize de laborator, pentru a afla mai precis conținutul lacului. Pretinzându-mi unde să aflu vulcani, există șanse de a găsi zăcămintele subterane de vapori ce pot fi exploatați. Motivele pentru care nu s-au utilizat mult timp aceste rezerve inepuizabile sînt legate de factori diversi, printre care ignoranța, lipsa de îndrăzneală a deținătorilor de capitaluri etc. Dar în Toscana (Italia), uzina din Larderello produce de peste o jumătate de secol curent, folosind aburii captați în profunzime. În prezent

producția sa este de 4 miliarde kWh pe an. În 1958, Noua Zeelandă a pus în funcțiune prima sa centrală geotermică, la Wairakei și aceasta a depășit de acum un miliard de kWh anual. Dar ce înseamnă cele câteva uzine geotermice de față în comparație cu rezervele colosale de acest gen de energie, puțin costisitoare, existente în lume?

La Kawah-Iđjen, profesorul Marinelli din Pisa, specialist în geologia zăcămintelor de energie geotermică — cea mai ieftină din lume — părea înfăntat: unul după altul erau descoperite indicii favorabile; explorarea noastră părea pozitivă. Într-adevăr, se pare că aici poate fi găsită o cantitate suficientă de energie geotermică, atât pentru a goli prin pompare lacul — făcând astfel să dispară pericolul unor torente de acizi — cât și pentru a transforma, totodată, economia întregii regiuni, prin creșterea de întreprinderi industriale metalurgice și chimice, alimentare cu zeii de milioane de tone de minerale lichide și folosind curentul produs de centrala geotermică.

Rezultatele acestea de ordin practic nu pot fi obținute decât studiind aspectele fizice și chimice ale activității vulcanilor. În sute de laboratoare din întreaga lume, în zeci de observatoare omenii încearcă, cu răbdare, să pătrundă enigma telurice. Într-o zi vom izbucni să efectuăm măsurători chiar în inima colcoanelor erupției ce se înalță spre cer. În această privință nu de idei se duce

Tribul Jidiko

Pe lacul Abat (Etiopia) există o mică insulă populată de tribul Jidiko, care numără în total 750 de oameni, complet izolați de restul lumii. Ei se închină soarelui și vorbesc într-o limbă de origine necunoscută.

Întreaga viață a tribului este strîns legată de lac. Deși ei nu folosesc ca hrană peștele — credința locală spune că acesta e dăunător pentru dinți — în schimb, se ocupă cu vînatul broaștelor țestoase, care ating dimensiuni pînă la aproape jumătate de metru, și, în special, al hipopotamilor. Aceste animale asigură tribului nu numai hrana. Oasele lor servesc ca „piese” pentru rudimentarele războaie de țesut la care lucrează femeile.

Locuitorii traversează zilnic lacul pentru a ajunge la ogoarele și pășunile care se găsesc pe celălalt mal.

Pentru transportul pe lac sînt folosite bărcile hobolo. Ele seamănă cu gondolele venețiene și se construiesc din lemn de ambac, un arbore care crește pe insulă. Construcția acestor hobolo este fixată printr-o tradiție de veacuri. Înaintarea pe apă se face cu ajutorul unor prăjini care, la nevoie, pot servi și la apărarea împotriva numeroșilor crocodili din lac.

În lumea stanelor... de ceară

Vizitînd cunoscutul muzeu M-me Tussaud, corespondentul nostru din Londra relatează următoarele:

În apropiere de Regent's Park, londoniezii și turiștii se abat la unul din cele mai ciudate puncte de atracție ale orașului, muzeul M-me Tussaud, unde fragmente de istorie au fost turnate meșteșugit în ceară. Am intrat în saloanele cu frapante copii ale realității despre care se spune că sînt unice în lume. Curiozitatea m-a ajutat să aflu că la originea acestei bizare colecții de personaje încremenite se află o poveste interesantă, veche de două secole.

„Curios, un medic elvețian cu aptitudinile artistice, întrebuința caera la modelarea sculpturilor sale: păpuși umane, în jurul cărora își aduna studenții pentru a le preda anatomia. În rol de mecenat curții și nobilii. În anul 1789, la descoperirea și înființarea Parisului, a deschis un studio cu cele necesare pentru a modela figurile membrilor curții regale. Spirit comercial, Curlius a deschis o galerie de figuri în mîrma naturală. Pe la 1766, și-a adus la Paris sora și pe fiica acesteia, Marie, care pe atunci avea doar 5 ani și avea să devină frumoasă M-me Tussaud. Pe tronul Franței se afla Ludovic XV.

Marie a învățat de la unchiul său arta modelării, ceea ce i-a asigurat o viată fîrmită la curtea de la Versailles. Sentimentele sale regaliste au fost depuse de revoluția din 1789. Într-un chip straniu: modelista de profesie a fost pusă să se efigiile morțuare de a capetele proaspăt ghilotinate ale lui Ludovic XVI, Mariei Antoinete și ale multor curteni și nobili.

Într-o zi i s-a oferit înăse spre modelare capul lui Robespierre, care a devenit un din cele mai reușite piese ale sale. De altfel, în subsolul clădirii londoneze de azi, sugestiv intitulată „camera ororilor”, sînt expuse sub sticlă capetele însingurate ale celor mai înverșunați antiregaliști francezi din timpul revoluției — Carrier-Tinville, Hebert, Robespierre. Imediat în stînga lor, poate fi văzut Ludovic XVI întins pe eșafod, exact în momentul cînd lama ghilotinei — reprodusă cu întreaga instalație — trebură să atingă gîtul. Urmează o cadă din care se înalță bustul unuia din conducătorii revoluției — Jean Paul Marat; în pieptul său, pînă la miner, se află înfipt cutitul Charlottei Corday.

Sub Napoleon Bonaparte, M-me Tussaud a profitat de scurtele războaie de tranziție de pace încheiate la Amiens între Anglia și Franța (1802) și a reușit să obțină de la femeia ministru al poliției Fouché o viză de ieșire, stabilindu-se la Londra. Aci, sub mîinile ei și apoi sub competența sa supraveghere, ceara și-a recăpătat destinația artistică, plus una comercială: a apărut „Expoziția M-me Tussaud”. De atunci, cinci generații de Tussaud și-au transmis una alteia arta modelării în ceară, pînă la actualul director al casei — Bernard Tussaud. Din păcate, în 1925 un incendiu a distrus unele piese prețioase, printre care veștilel cupru de călătorie al lui Napoleon — cupeu capturat de englezii la Waterloo — și cif și porțelul împăratului Nicolai de Cefevre.

remonii, inclusiv călăul și ajutoarele sale. Implecabila sa adversară, Elisabeta I a Angliei, se află nu departe, în altă încăpăre — „Sala regilor” — unde toți cei ce au purtat coroana în insula britanică — chiar și Lady Jane Grey (1553) care a domnit doar 9 zile și a fost apoi executată — sînt expuși în ordine cronologică, începînd cu William I cucertorul. Oare chipul acesteia întunecat, încadrat de o barbă scurtă și cu privirea colmișă, împielită, ascunde acele furioase frînșuri pe care le-a interpretat alit de magistrul Laurence Olivier și în țara noastră, George Vraca? Într-adevăr este el, Richard III, urzător și regicid, dar „curajos și strălucit” cum îl caracterizează un biograf.

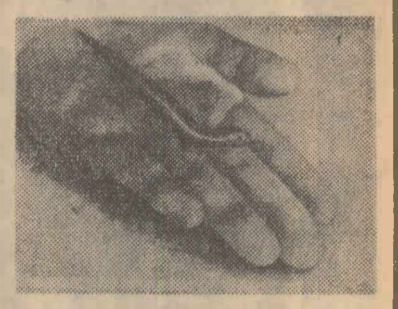
„După obositorea drumului prin istorie, ajungi în sala personalităților contemporane. O bogată galerie de importanți oameni politici britanici, ale căror nume amintesc eveniment și perioade — William Pitt, Disraeli, Gladstone, Neville Chamberlain, Churchill (mutat de curînd la capătul unui mic culoar drapet în negru). Parterul central a sălii este ocupat de familia regală în costum de ceremonie. Urmează personalități politice — un grup leburist în frunte cu Harold Wilson, apoi Jo Grimond, singurul liberal care li desparte pe primii de grupul conservatorilor condus de sir Alec Douglas Home.

Atractiv este și șirul figurilor de conducători de state, dintre care cele mai reușite par a fi a președintelui de Gaulle, a lui Fidel Castro și a președintelui Makarios. Loc de cinste li s-a acordat și cosmonauților lui Gagarin și John Glenn cu inscripția: „Pionierii ai zborului spațial”. Din cei 36 președinți ai Statelor Unite, au fost selecționați doar zece. Sînt și cei mai reușii: L. B. Johnson, iar în stînga sa J. F. Kennedy, cu mîinile de-a lungul corpului, crispate parcă (în subsolul clădirii, printre zeci de asasin, sedici, atentatori figurază și Lee Harvey Oswald, pe a cărui tălășă este înscrisă mult controversată calificare juridică — „acuzat de asasinarea președintelui Kennedy”).

„Știați că... în apropiere de Magadan (Siberia de nord-est), dintr-un strat de pămînt veșnic înghețat, a fost scoasă la suprafață, de la o adîncime de 10 metri, o salamandă de circa 10 cm lungime? Scurt timp după aceasta, salamandra înghețată a

ȘTIAȚI CĂ...

...în apropiere de Magadan (Siberia de nord-est), dintr-un strat de pămînt veșnic înghețat, a fost scoasă la suprafață, de la o adîncime de 10 metri, o salamandă de circa 10 cm lungime? Scurt timp după aceasta, salamandra înghețată a



prins viață și a trăit aproximativ o jumătate de an, hrănindu-se cu iarbă proaspătă și mure. Această descoperire a pus în fața bioloșilor numeroase probleme în legătură cu fenomenele vieții în stare de anabioză.

...la Muzeul de folclor din Turnai (Belgia) este expusă această poartă folosită pe vremuri în mod special pentru abandonarea copiilor? Pruncul era așezat în interiorul unui cilindru, după care acesta, prin



rotire, ajungea cu fața spre interiorul azilului, care folosea o asemenea instalație. Poarta a ieșit din uz încă din 1835.

Mașina de filat a lui Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci n-a fost numai un mare artist, dar — așa cum se știe — s-a ocupat și de numeroase probleme tehnice. În moștenirea sa au rămas și o serie de proiecte de construcție a celor mai variate mașini. O achiță a acestui genial artist, ce datează de aproape 500 de ani, a stimulat pe tehnicienii muzeului textil din Neumünster (R. F. Germană) să construiască pe baza ei o mașină de filat.

La construcția mașinii ei au descompus însă o mică greșală de concepție — proasta amplasare a două roți. După înlăturarea acestui defect mașina a funcționat în bune condiții. Pentru a se putea aprecia întreaga valoare a proiectului lui Leonardo da Vinci, este necesar să amintim că mașinile de filat au intrat în practica textilă abia la aproximativ 300 de ani după moartea sa.

lipsă, ci doar de mijloace financiare (vulcanologia, știință fără dezbucșuri militare și strategice, nu cunoaște creditele oficiale decît din auzite).

Totuși, în domeniul acesta s-au realizat unele rezultate, ca localizarea unui focar de 70 km adîncime în Kamolika, prevederea cu mai multe luni înainte a unei erupții în Hawai, cunoașterea raportului dintre natura gazelor și exploziile vulcanului Stromboli. Vulcanul acesta, supranumit „Farul Mediteranei”, datorită continuității nelinterupte de milenii a activității sale moderat explozive, lansează suvace de lavă toplită, care îșnesc de mai multe ori pe oră din cîtele șase deschizături ale craterului său. În 1962, echipați ca niște marșieni, am rămas timp de câteva ore în interiorul gurii din nordul craterului. Folosind un aparatul nou, cromatografic, care permite analizarea în clevea secunde a conținutului celor mai multe gaze vulcanice, am putut descoperi că natura acestor gaze și cantitățile emanație variază foarte mult într-un singur minut. Ele, evident, precă de vreme pentru a trage din această concluzii. Sînt necesare alte analize, efectuate parțial de măsurătorii tot altfel de apropiate ale temperaturilor, presiunilor, debitelor, precum și cu activitatea sismografelor care înregistrează zguduiriile solului. Există posibilitatea de a obține astfel neamuritate informații care ne vor dezvălui noi secrete ale planetei noastre.

Ceosornic lunar

Inventatorul I. P. Levitt, directorul lui Fels Planetarium din Philadelphia, este creatorul unui mecanism care va arăta exploratorilor Lunii deopotrivă ora terestră și... ora lunară.

După cum s-a stabilit, o zi lunară este de circa 30 de ori mai lungă decît ziua terestră. Ceosornicul este prevăzută cu două cadrane, unul indicînd ora terestră și meridianul Greenwich, iar celălalt ora de pe un anumit punct al Lunii. Un alt cadran, împărțit în 29 1/2 unități, stabilește poziția soarelui în fiecare moment al zilei și nopții lunare. În sfîrșit, ceosornicul mai este prevăzută cu un calendar și cu un glob terestru miniatural care, învîrtindu-se în jurul unei axe, arată fazele Pămîntului așa cum sînt văzute din Lună. Ceosornicul lunar cîntărește 9 kg pe pămînt, dar greutatea lui lunară va fi de numai 1,5 kg.

lată-ne și în subsolul semiobscur al Westminsterului, în 1605. La lumina felinarelor, garda împloștoasă îl arestată pe Guy Fawkes, lîngă butoșele lui cu pulbere care trebuiau să arunce în aer clădirea parlamentului. Înființarea aceasta a devenit, ca multe altele în istoria Angliei, un izvor de tradiție: chiar și în zilele noastre — televiziunea a transmis toamna trecută această scenă — înainte de a se deschide sesiunea parlamentului, garda, în vechile costume, cu felinare și halebarde scotocește subsolul și fîrdele clădirii în căuterea butoșelor lui Guy Fawkes.

Aci se află și scena de la Fotheringay din 1587, cînd a fost executată Maria Stuart cu toate personajele macabre ca-

„Beneficiarul” Bratik

La laboratorul de transplantare a organelor de pe lîngă Institutul central de traumatologie și ortopedie din Moscova, se deslășoară de doi ani o interesantă experiență științifică, al cărei „erou” principal este ciinele Bratik.

La prima vedere Bratik pare a fi un cîine „normal” din toate punctele de vedere. Din explicațiile colaboratorilor instituției, aflăm însă că unul din piciorarele pe care se „aprijină” aparține, pînă nu de mult, unui alt cîine. Experiența transplantării unei labe de cîine a fost întreprinsă, cu un an în urmă, de doctorul G. A. Lepcinski. Cele două animale, folosite pentru această operație — Țigan-

ka, „donatoarea” labei, și Bratik, „beneficiarul” — au fost supuse unui examen atent. În faza următoare, una din labele lui Bratik a fost amputată, iar în locul ei a fost prinsă, printr-o intervenție chirurgicală, laba cătelei Țiganka.

După operație, organismul lui Bratik n-a rămas sensibil. La o lună și jumătate starea sănătății lui s-a îmbunătățit și pe piciorul transplantat au apărut semnele unei incrimaze organismului uman mai avansat de străbătut un drum lung. Dar experiența cu ciinele Bratik dovedește că o asemenea realizare este posibilă.

Ambrozie MUNTEANU
Moscova

„PANTOS MIMOS”

Pantomima — „teatrul tăcut” — își are originea în timpuri străvechi. Conceptul grec Panomimos înseamnă: a imita totul. Grecii nu înțelegeau prin imitație o acțiune formală exterioră, ci o retrăire a fenomenelor și a acțiunilor înconjurătoare și redarea lor prin mișcare. Necesitatea de exprimare cotidiană a omului antrenează în timpul vorbirii alit atitudinea corpului, cit și gesturile. Această însușire naturală stă la baza apariției Pantomimei. Gesturile au devenit obiceiuri apoi simboluri. Mimul este actorul care folosește ca instrument de comunicare trupul său, prin ale cărui mișcări și gesturi el exprimă nu numai toată gama sentimentelor umane, ci și stări ca seala, foamea, frigul, norocul, moartea etc. El folosește exclusiv mișcările trupului, căutînd să păstreze fața într-o obiectivitate a cîmă totală.

În epoca pietrei, a vîntoării, a agriculturii, viața oamenilor se desfășura bazată exclusiv pe munca corporală; omul era pus în situația de a lupta, a lovi, a se călări ș.a.m.d. În manifestările lor cultice, primitivii „imitau” mișcările animalelor, convinși că astfel pot avea înrînire asupra acestora, făcîndu-le accesibile vîntoării sau înfrîmării. Același lucru îl practica legat de unele fenomene ale naturii: de aici dansuri imitative, pantomime însoțite de incantații, redînd mișcările astralor, trăsnelul, vîntul etc. Treptat, aceste acte de imitație devin, prin adăugirea unor noi relații și prin schimbarea a ceea ce numim categorii de timp și spațiu, un act de creație artistică. De fapt, tot ce s-a adăugat în cursul timpului în arta spectacolului de teatru se găsește într-o fază embrionară în aceste manifestări ale omului primitiv.

Deși este o formă de expresie inde-

pendentă de alte arte interpretative și avînd o tradiție foarte veche, firul sinuos al vieții pantomimei a fost mereu întrerupt, deoarece ea nu a putut fi conservată ca dramaturgia bazată pe cuvîntul scris. Pentru Europa, timpul de glorie al pantomimei de-a lungul istoriei a fost la greci, la romani și în comedia italiană a secolului XVII.

La popoarele extrem-orientale, mimo-drama și-a înființat rădăcinile în tradițiile populare și, astfel, și-a păstrat continuitatea ajungînd la forme artistice de un înalt nivel, creînd un teatru tradițional.

Astfel, dansul epic indian, care este de fapt pantomimă acompaniată de muzică, se bazează pe o gamă impresionantă de mișcări și atitudini, avînd fiecare o semnificație precisă, un limbaj corporal tradus în simboluri și studiat pe o scară foarte largă. Asemenea lucruri se pot spune și despre pantomima japoneză din drama „No”, derivînd la rîndul ei din sarugaku și dengaku, sau despre diferitele stituri ale dramei clasice chineze în care expresia corporală a stins culmile virtuozității.

În Evul Mediu, pantomima s-a practicat pe scară largă în așa-numitele mistere și pasiuni, genuri care la origine sînt forme de teatru popular bazate pe mituri, legende, și care a fost captat în sînul bisericii. Tot în această perioadă, mimii sînt prezenți în bilcouri ca scameatori, măscărici și dansatori în comediile populare.

O perioadă de mare strălucire trăiește pantomima în comedia dell'Arte în secolele XVII și XVIII, ca mod de exprimare al teatrului popular de bilci. În comedia dell'Arte sau „el improvviso”, pantomima a constituit expresia dominantă. Deși textele erau improvizate, fiecare personaj avea un caracter și un

rol bine stabilit în cadrul acțiunii, exprîmîndu-se prin dans, cîntec, acrobație și cuvînt. Comedia dell'Arte a exercitat o mare influență asupra dramaturgiei și stitului de joc din teatrul lui Goldoni, din comedia clasică franceză a lui Moliere și din țările unde ea a pătruns prin numeroase trupe, actori și mimi ambulante.

Astfel, în Anglia a dat naștere nemuritorului Punch. James Byrne creează Arlechinul englez, foarte popular în întreaga Anglie. El a influențat în mare măsură curentul de reînviere a pantomimei în Franța, în secolul XIX, reprezentat prin Théâtre des Funambules. Cu toate acestea, abia în secolul XX, artiștii de frunte, mari personalități, aveau să deschidă perspectiva de a-și ocupa locul, în mod definitiv, ca artă independentă alături de celelalte arte interpretative. Creatori ca Charles Dullin, Etienne Decroux, Jean-Louis Barrault, Marcel Marceau au pus bazele artistice și teoretice ale pantomimei moderne. Charlie Chaplin marchează în mod genial trăsăturile esențiale ale mimului din film.

Pantomima a fost și este abordată în forme diferite alit în teatrul vorbit cit și în baletul clasic și în dansul artistic modern. Cîteva personalități artistice, reprezentante ale dansului artistic modern din Europa și America — în secolul XX — au abordat pantomima pe o scară foarte largă, ca mijloc de exprimare a ideilor lor. Aceștia sînt: Mary Wigman, Marta Graham, Harald Kreutzberg, Kurt Jooss ș.a. Balletul antirzboinic „Masa verde”, creat de Kurt Jooss, care se

bucură de aproape 30 de ani de o aspră apreciere și o popularitate mondială, se bazează în mare parte pe pantomimă.

Dar țara careia i-a revenit rolul de a reabilita „teatrul tăcut” este Franța. Charles Dullin, colaborator al lui Jacques Coe-peau, înființează în 1923 Théâtre de l'Atelier în care s-a născut prima școală de pantomimă modernă, ca rezultat al căutărilor neobosite ale actorilor Etienne Decroux și Jean-Louis Barrault. Ei sînt a-

cea care au creat și popularitatea „mercantului pantomimic”. Jean-Louis Barrault creează cîteva mimodrame care au servit de model celor ce i-au urmat, dintre care cea mai cunoscută este „Les enfants du Paradis”.

Decroux pornește în construirea „sistemului” său de lucru de la ideea că trupul gol, fără a utiliza expresia feței, trebuie să fie un instrument care să poată exprima orice sentiment sau stare, numai prin mișcarea sa, lucrînd în mod antagonic față de elementele înconjurătoare și făcîndu-le astfel prezente spectatorului. De exemplu, un mers contra vîntului face prezent pe scenă vîntul ș.a.m.d.

Experiențele lui Marcel Marceau au completat bazele teoretice ale artei mimului modern. El relevă internaționalitatea „teatrului tăcut” cu exprimare profundă uman în forme vesele, satirice, lirice, critice și tragice într-o limbă universală. În acest sens, pantomima lui, în care în două minute parcurge drumul unei vieți — de la copilărie la adolescență, maturitate, bătrînețe și moarte, rămîne ca o pagină de enologie în istoria artei mimului. Scriitori cu renume, ca Roussin, Cocteau, Sartre, Ionescu, au introdus în dramaturgia lor secvențe de pantomimă, pentru a transmite mesajul ideilor lor cu mai multă pregnanță.

„Baptiste” creat de Barrault, și „Bip” al lui Marceau, personaje burlești-poe-tice, au devenit tot alit de populare în rîndul spectatorilor ca și Pierrot-ul comediilor dell'Arte. După exemplul lor și



Trel atitudinal de studiu ale lui Harald Kreutzberg

din cadrul elevilor lor s-au născut numeroase școli de pantomimă și mimi interpreți, alit în Franța cit și în alte țări. Cîteva nume de mimi-artiști, care s-au impus prin talentul și maturitatea lor artistică pe plan internațional, sînt: Jean-Paul Paviot, Gilles Segal, Jean Soubeyran, Sami Molcho. Studiourile de experimentare ale cîtorva dintre mimi-artiștii-pedagogi au cîștigat aderența și recunoașterea specialiștilor, prin nivelul înalt de cunoaștere a lucrului (legat de un studiu aprofundat al acestui gen de teatru). Unul dintre aceștia este Jacques Lecoq (Paris), eminent pedagog și artist, profund cunoscător al legilor fiziologice și biomecanice ale corpului omnesc. Un exemplu din rezultatele muncii sale cu actorul a fost creația lui Mollerli din „Slugă la doi stăpîni”, spectacol pe care publicul nostru a avut ocazia să-l vadă jucat de compania Piccolo Teatro din Milano. Mai pot fi citați artiștii ca Margot Hôppler (Hamburg), Rolf Schare (Wablingen) — care creează un tip nou cu obrazul descoperit și negrămat — sau Helmar Frank (Stuttgart). Ei își dezvoltă „sistemele” pe linia personalității proprii fiecăruia, cu trăsături deosebit de interesante.

Există, de asemenea, și un bogat patrimoniu artistic în tradiția teatrului popular, care poate servi ca izvor de inspirație pentru genul pantomimei cu caracter specific: „Plugușorul”, „Paparudele”, „Vicleimul”, „Sînzimele”, „Cununa” sînt numai cîteva dintre practicile tradiționale legate de teatrul popular, folosînd în conținutul și forma lor elemente pantomimice de un puternic realism. Avem de asemenea și un public care participă activ la toate realizările artistice valoroase și contemporane în sensul cel mai adevărat. De aceea sînt sugere ca actorii și dansatorii noștri să se preocupe de acest gen de exprimare artistică pe o scară mai largă, dînd un impuls spectacolului de mimă, alit de accesibil publicului. Desigur că aceasta cere un studiu aprofundat, o documentare serioasă și o orientare justă în sensul de a crea pantomima străbătută de un puternic realism ancorat în contemporaneitate. Oricum gen de artă modernă trebuie clădit pe cunoașterea profundă a autorilor clasici și în legătură organică cu tradițiile populare.

Vera PROCA CIORTEA
confențiar la Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”

În Capitală

CENTRALĂ ELECTRICĂ CU TURBINE CU GAZE

În Capitală se construiește centrală electrică de termoficare București-sud. Anul acesta va fi dat în exploatare un grup electrogen de 50 MW, urmând ca în prima parte a lui 1966 să fie pus în funcțiune al doilea grup de aceeași putere...

Înd astfel mai redusă. Prin amplasarea centralei electrice cu turbine cu gaze în incinta C.E.T.-București-sud se vor putea folosi în comun circuitul hidrotehnic, gospodăria de combustibili, stația de conectare la sistemul energetic național, drumurile întinse, grupurile sociale etc. Important este că timpul de la punerea în funcțiune a turbinelor cu gaze până la atingerea sarcinii lor nominale este de numai 20-25 de minute. Toate manevrele de pornire, opriri și reglare se fac automat, de la un pupitrul de comandă central. Construcția și montajul centralei electrice cu turbine cu gaze sunt executate de întreprinderile specializate ale Ministerului Minelor și Energiei Electrice. Primul dintre cele trei grupuri electrogene va intra în funcțiune în trimestrul II al anului 1966.



Macheta centralei electrice cu turbine cu gaze de la C.E.T. București-sud

Sosirea unei delegații a Partidului Socialist Italian al Unității Proletare

Miercuri seara a sosit în capitală o delegație a Partidului Socialist Italian al Unității Proletare, condusă de tovarășul Tullio Vechietti, secretar general al P.S.I.U.P. Din delegație fac parte Alessandro Menchinelli, membru al Direcțiunii, șeful secției organizatorice, Adelio Albarello, senator, membru al Consiliului Național, și Giuseppe Tagliacozchi, membru al Consiliului Național, șeful secției relațiilor externe.

La aeroportul Băneasa delegația a fost întâmpinată de tovarășii Chivu Stoica, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.R., Ghizela Vass, Ion Iliescu, șefi de secție la C.C. al P.M.R., și de acțiviști de partid. (Agerpres)

PREZENTAREA DE CONDOLEANȚE LA AMBASADA SUEDEI

Miercuri dimineață, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Ion Pas, vicepreședinte al Comitetului de conducere al Grupului român al Uniunii Interparlamentare, și Dionisie Ionescu, ambasador, directorul protocolului din Ministerul Afacerilor Externe, au exprimat, în numele Consiliului de Stat al R.P. Române, al guvernului și Ministerului Afacerilor Externe, condoleanțele ambasadorei Suediei în R.P. Română, Olof Gustav Bjurström, în legătură cu moartea Luisei, regina Suediei.

Au mai prezentat condoleanțele șefii unor misiuni diplomatice acreditate în R.P. Română și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres)

Consfătuire pe tema calității produselor

BRĂILA (prin telefon). — Ieri, la uzinele „Progresul” din Brăila au început lucrările unei consfătuiri pe tema calității produselor fabricate de întreprinderile aparținând Direcției generale utilaj chimic, energetic și metalurgic din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini. La consfătuire participă specialiști din minister, directori, ingineri șefi și alte cadre tehnice din întreprinderile acestei ramuri. În cele două zile cit vor dura lucrările consfătuirii, sunt prezentate referate din partea direcției generale, a uzinelor „23 August”, „Vulcan” și „Grivița roșie” din București, Uzinelor de construcții de mașini Reșița, uzinelor de utilaj chimic din Ploiești și „Progresul” din Brăila. Sunt dezbătute probleme privind proiectarea produselor, întocmirea documentației tehnice, pregătirea tehnologică a fabricației și întărirea grupelor tehnologice din întreprinderi, asimilarea noilor mașini și utilaje, respectarea și perfecționarea continuă a tehnologiei, omologarea produselor. De asemenea, se analizează unele aspecte ale organizării controlului tehnic de calitate în întreprinderi și modul cum se urmărește calitatea produselor în exploatare.

Consfătuirea prilejuiește și un larg schimb de experiență între întreprinderile din această ramură. Pe baza propunerilor și sugestiilor făcute de specialiști vor fi completate planurile de măsuri tehnico-organizatorice ale uzinelor în vederea ridicării în continuare a calității mașinilor și utilajelor.

PRONOEXPRES

La tragerea concursului Pronoexpres nr. 10 din 10 martie 1965 au fost extrase din urnă următoarele numere: 3 29 35 și 46 46. Numere de rezervă: 19 11. Fond de premii: 632.948 lei

DE PESTE HOTARE

Protest împotriva reprimării elementelor democratice în R. S. A.

NEW YORK 10 (Agerpres). — După două zile de dezbateri, Comitetul special al O.N.U. însărcinat cu cercetarea politicii de apartheid a guvernului Republicii Sud-Africane, format din reprezentanți a 11 țări, a publicat marți un comunicat în care se exprimă indignarea și neliniștea față de atitudinea guvernului R.S.A., care continuă seria proceselor intentate împotriva elementelor democratice din această țară. În comunicat se cere revocarea sentinței prin care au fost condamnați la moarte, la 23 februarie, trei africani și un alb. Califind aceste sentințe drept arbitrare și contrare drepturilor omului, comitetul a adresat un apel guvernului R.S.A. să renunțe la această politică ilegală. În comunicat se cere, totodată, tuturor statelor, în special țărilor care au legături comerciale cu R.S.A., să folosească influența lor pentru a determina guvernul sud-african să se conformeze rezoluțiilor O.N.U. Comitetul atrage atenția

Consiliului de Securitate al O.N.U. „asupra faptului că aceste condamnări nu pot decât să agraveze situația politică din Republica Sud-Africană”. În apel se arată că cei patru cetățeni sud-africani, Samuel Jonas, Nolali Petse, Daniel Ndongeni și Frederick Harris, „nu sînt criminali, ci victimele unui regim de opresiune”. Comitetul a cerut secretarului general al O.N.U., U Thant, să transmită acest apel guvernului R.S.A.

Ministrul justiției al R.S.A., Vorster, a prezentat în parlamentul Republicii Sud-Africane un proiect de lege potrivit căruia publicarea de informații referitoare la activitatea poliției este considerată drept delict. Pentru publicarea unor asemenea informații proiectul de lege prevede pedeapsa cu închisoare pe termen de șapte ani sau amendă de 750 de lire sterline. În unele cazuri se prevede aplicarea combinată a celor două pedepse.

CERCETĂRI ÎN ARCTICA

LENINGRAD 10 (Agerpres). — Pentru anul în curs cercetătorii sovietici preconizează studii deosebit de ample în Arctica.

În prezent, în portul Tixi de pe țărmul Oceanului Înghețat de Nord au loc pregătirile pentru transportul la destinație a stațiunii „Polul Nord-17”. Peste trei săptămâni grupul de cercetători al acestei stațiuni vor face pe calea aerului un salt de 1.300 km pentru a înlocui personalul stațiunii „Polul Nord-13”. La 900 de km de Capul Smid va fi creată încă o stațiune în derivă „Polul Nord-14” care va avea drept scop principal întocmirea prognozelor meteorologice pentru Calea maritimă de nord.

Sînt în curs și pregătirile a trei expediții oceanografice și a unei expediții fizico-geografice care vor face cercetări în arhipelagul Severnaia Zemlia. În locul actualei stațiuni „Polul Nord-12”, care s-a îndepărtat în derivă prea mult de bazele de pe țărm, în viitor, în sectorul estic al Arcticii vor funcționa trei stații radio-meteorologice automate. În afara lor vor mai fi instalate 13 stații automate și 10 radiobalaze.

NOTE

Pregătiri în vederea alegerilor din insulele Cook

NEW YORK 10 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a anunțat numirea diplomatului suedez Omar Adeel în funcția de președinte al unei echipe de observatori ai O.N.U. care va supraveghea desfășurarea alegerilor din insulele Cook, aflate sub administrația Noii Zeelande. Cererea Noii Zeelande ca O.N.U. să supravegheze alegerile programate la 20 aprilie în aceste insule a fost aprobată de Adunarea Generală a O.N.U. la 18 februarie. Cu prilejul acestor alegeri vor fi desemnați 22 de membri ai noului parlament. Comisia O.N.U. va avea, de asemenea, sarcina de a asista la dezbaterile și luarea hotărârilor de către viitorul parlament asupra unei noi constituții. Aceasta va trebui să prevadă căile pe care populația de aproximativ 20.000 de persoane a insulelor Cook poate să se îndrepte spre autodeterminare.

Laburiștii australieni cîștigă teren

Presă australiană comentează pe larg victoria obținută recent de partidul laburist în alegerile din statul Australia de sud. După 32 de ani de înfringeri consecutive, partidul laburist a reușit să învingă partidul liberal și să pună astfel capăt lungii perioade (26 de ani) de cînd Thomas Playford este prim-ministru al acestui stat. Obținind 20 din cele 39 de locuri din Adunarea Legislativă, față de 17 ale liberalilor, laburiștii (avînd în frunte pe Frank Wells) vor forma noul guvern. Analizînd rezultatele alegerilor, ziarul australian „Sydney Tribune” scrie că ele reflectă atitudinea negativă a populației față de politica dusă de fostul guvern liberal și de asertimentul pentru unele reforme enunțate de laburiștii în cursul campaniei electorale.

Datorită recentei victorii electorale laburiștii au cîștigat un atu în plus în disputa pe care o duc pe plan federal cu coaliția liberal-agricară, condusă de Menzies. În prezent trei din cele șase state ale federației (Noul Wales de sud, Tasmania și Australia de sud) sînt conduse de laburiști. După cum este știut, din 1949, cînd au pierdut puterea, pe plan federal, laburiștii nu au mai putut forma guvernul, deși, cu excepția alegerilor din 1951 și 1954, numărul de locuri obținute în Camera Reprezentanților a fost tot timpul în creștere. La alegerile din 1961, diferența dintre locurile obținute de partidele de coaliție nu a fost decît de 2 locuri. Folosind însă o situație conjuncturală favorabilă pe plan economic, la numai doi ani premiershipul Menzies a organizat noi alegeri după ce în prealabil dizolvase Camera Reprezentanților. În urma lor majoritatea coaliției s-a ridicat la 22.

Analiza ultimelor evenimente din țară a arătat că laburiștii au continuat să se pronunțe cu hotărîre împotriva măsurilor preconizate de guvern privind introducerea serviciului militar obligatoriu, dublarea bugetului militar pînă în 1968, cerînd de asemenea, anume măsuri de limitare a acțiunii capitalului străin în economie. Succesul recent al laburiștilor lasă să se întrevadă o serioasă dispută la viitoarele alegeri federale, care vor avea loc în 1966.

Radu BOGDAN

Sfirșitul lui Herbert Cukurs

Intr-o vilă de la periferia orașului Montevideo — capitala Uruguayului — poliția a descoperit, într-o ladă, cadavrul unui om. Din cercetările întreprinse a reieșit că mortul e un anume Herbert (Albera) Cukurs, originar din Letonia.

Ziarele vest-germane precizează că Cukurs e învinuit de crime de război. Fiind membru al grupului fascist leton „Perkonkrust”, ca reprezentant al maiorului Viktor Arajs, șeful acestui grup, Cukurs a participat, în anii 1940—1941, în Lituania și Letonia, ocupate de nazisți, la asasinarea a 30.000 de oameni. După război s-a refugiat în Brazilia, unde a avut o întreprindere de transporturi cu elicoptere. La 23 februarie, el a sosit cu avionul la Montevideo.

Se pare că asasinatul a fost comis cu o săptămîină înaintea descoperirii lui. O organizație secretă a înstituit, printr-o anonimă, biroul din Bonn al agenției de presă Associated Press despre „executarea” lui Cukurs, indicînd, totodată, și locul unde se află cadavrul. Abia după ce a fost sesizată de biroul agenției A.P., poliția uruguayană a întreprins cercetările de rigoare.

Decamdată, nu s-a descoperit nici o urmă a făptușilor. După cum scrie „Die Welt”, „poliția e de părere că Herbert Cukurs a fost împușcat de persoane persecutate în trecut de regimul nazist”.

G. DASCALU

SPORT

Campionatul de lupte pe echipe

Amatori de lupte din Capitală vor putea urmări sîmbătă, de la ora 16, în sala Dinamo, meciurile primei etape a campionatului republican pe echipe. La „clasice” se vor înfrîni formațiile Dinamo București, Metalul București și C.S.O. Galați, iar la „libere” Dinamo București, Rapid București și C.S.O. Galați.

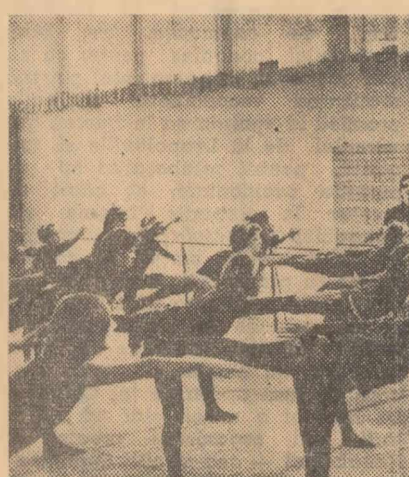
mătorul: joi — 30 km seniori și 10 km seniore; vineri — 15 km seniori și 5 km seniore. Sîmbătă este zi de odihnă, iar duminică se vor disputa etapele 3 x 10 km seniori și 3 x 5 km seniore. ● Marți au plecat în R.S. Cehoslovacă schiorii Cornel Tăbăraș, Kurt Gohn și Marin Poșeneanu. El vor participa sîmbătă și duminică la concursul internațional „Marele premiu al Slovaciei”, care se va desfășura la Tatranska-Lomnica.

„Cupa 6 Martie” la rugbi

Echipele participante la competiția „Cupa 6 Martie” vor susține ultimele jocuri după următorul program: Constructorul — Progresul (pentru locurile 3—4) și Grivița Roșie — Steaua (pentru locurile 1—2) — astăzi de la ora 15 pe stadionul Constructorul, iar minea, de la ora 14.30 în parcul Dinamo, se înfrînesc formațiile Dinamo și Știința Petroșeni (pentru locurile 5—6).

Întreceri de schi

La Poiana Brașov se vor desfășura, începînd de astăzi, finalele campionatelor republicane de schi-fond pentru seniori. Programul este următorul:



Ora de educație fizică la școala de 8 ani nr. 11 din Capitală

Distincții acordate întreprinderilor fruntașe

în întrecerea socialistă pe 1964

Metode avansate de lucru viteze de foraj superioare

(Urmare din pag. I-a)

și inginerii noștri urmăresc ca la fiecare sondă în parte să fie respectat regimul optim de foraj. Este o problemă deosebit de importantă, deoarece dacă se lucrează cu turaj, apăsări pe apă și debite de noroi pot provoca formațiuni geologice înfrînse în timpul forajului, se realizează viteze de avansare ridicale, se evită complicațiile și accidentele tehnice.

Folosirea cu maximum de randament a instalațiilor și utilajelor noi, de construcție modernă, executarea unor lucrări de calitate, necesită cadre cu o bună pregătire profesională. Anul trecut au funcționat în întreprinderi mai multe cursuri de ridicare a calificării, care au fost frecventate de 200 de sondieri șefi, ajutoari de sondieri șefi, podari, electricieni. Lecțiile se țin pe secții sau acolo unde sondele sînt dispersate, la fiecare brigadă în parte. Pentru ingineri și tehnicieni s-au organizat cicluri de conferințe tehnice.

În vederea creșterii în continuare a vitezelor de foraj și a productivității muncii, au fost stabilite o serie de măsuri concrete. Acestea se referă la creșterea indicilor de utilizare a instalațiilor, la folosirea și întreținerea corectă a utilajului și încălzirea lor la întreaga capacitate, la respectarea programelor tehnice și evitarea avarilor și complicațiilor. Utilizarea dispozitivelor automate ca:

Tipărituri de bună calitate

Colectivul Întreprinderii poligrafice din Brașov a primit ieri titlul de cîștigător și diploma de întreprindere fruntașă pe țară în ramura industriei poligrafice, acordate de Consiliul Central al Sindicatelor pentru rezultatele obținute în întrecerea socialistă pe anul 1964. În cursul anului trecut, colectivul Întreprinderii a depășit planul producției globale cu 6,7 la sută, iar cel al producției marții cu 8,1 la sută. Prin aplicarea unui

complex de măsuri tehnico-organizatorice, productivitatea muncii a crescut cu 8,3 la sută față de plan și s-au realizat tipărituri de bună calitate. Economisile suplimentare realizate la prețul de cost se ridică la 525.000 lei. Rezultatele din primele luni ale acestui an oglindesc hotărîrea colectivului de a realiza exemplar planul și angajamentele luate în întrecerea socialistă.

școlii, conducerea întreprinderii a luat măsuri pentru pregătirea din timp a localităților noi sonde. Brigăzile de sondieri au fost bine aprovizionate cu turbine, piese de schimb, combustibil și lubrifianti. În aceste condiții, forajul s-a putut desfășura din plin în lunile de iarnă.

Pe marginea dinșpre mare a soselei vezi din loc în loc rămășițele marelui zid care odinioară înconjură orașul. Ele amintesc de epoca de dezvoltare și înflorire a Pireului din timpul lui Temistocle și Pericle (secolul V î.e.n.), dar și de decăderea lui totală după înfrîngerea atenienilor de către spartanii (404 î.e.n.), cînd fortificațiile portului au fost complet distruse.

Soarta orașului și portului Pireu, precum și a flotei comerciale a vechii și noi Elade, îmi spune șeful secției de studii a conducerii portului, A. Velonakis, sînt strîns legate de rostogolirea valurilor istoriei. De-a lungul secolelor, perioadele de înflorire au alternat cu perioadele de decădere, datorită invaziilor romanilor, goților, ocupației otomane, incurșurilor piratilor și, în sfîrșit, ocupației hitleriste.

După război a urmat o perioadă de muncă intensă pentru reconstrucția portului. Sub razele soarelui sau la lumina electrică, pe cheiuri, în depozite, silozuri, magazii, munca se desfășoară ziua și noaptea. Pe un chei își așteaptă încălzirea stive înalte cinci staturi de om, de lăzi cu portocale de Argos. Alături se încălzesc tutun și saci cu ciment, în locul mașinilor agricole și cerealelor descărcate.

Anglia 11—2; R. F. Germană-R. P. Ungară 4—4; Elveția-Iugoslavia 3—3. SAH. Rezultate din runda a II-a la turneul internațional feminin de șah internațional a femeii: olandeza Hemskeek a cîștigat la iugoslava Vujanović, iar Polhăjlic la Kures. Reprezentanțele țării noastre Margareta Teodorescu și Elisabeta Polihrona au remizat partidele cu iugoslavele Ljiljak și respectiv Katarina Jovanović. În prima rundă Polihrona a făcut remiză cu Aenova (R.P. Bulgaria).

FOTBAL. În preliminariile campionatului mondial de fotbal, selecționata Costa Rica a învins cu 1—0 pe Trinidad. Costa Rica, Jamaica și Mexicul se vor înfrîni într-un turneu „Triunghiular” pentru desemnarea echipei care se va califica mai departe. ● În meciul retur pentru „Cupa campionilor europeni”, echipa Vasas Győr (Ungaria) a învins cu 1—0 pe D.W.S. Amsterdam și s-a calificat în semifinalele competiției. Prima partidă se încheie la egalitate: 1—1.

TENIS DE MASĂ. La Moscova s-a disputat dubla înfrînere dintre selecționata U.R.S.S. și R.P.D. Coreeană, care se pregătesc în vederea campionatelor mondiale de la Liubliana (Iugoslavia). La feminin gazdele au cîștigat cu 3—1, iar la masculin au învins oaspeții cu 5—4.

Panglica cenușie de estal care leagă capitala Greciei, Atena, de Pireu, principalul port al țării, se rupe de-a lungul țărmului danteleat al mării vesnic albastre. Distanța de parcurs nu este mare, abia cîțiva kilometri, iar cele două aglomerații citadine tind din ce în ce mai mult să formeze corp comun. Pe marginea dinșpre mare a soselei vezi din loc în loc rămășițele marelui zid care odinioară înconjură orașul. Ele amintesc de epoca de dezvoltare și înflorire a Pireului din timpul lui Temistocle și Pericle (secolul V î.e.n.), dar și de decăderea lui totală după înfrîngerea atenienilor de către spartanii (404 î.e.n.), cînd fortificațiile portului au fost complet distruse. Soarta orașului și portului Pireu, precum și a flotei comerciale a vechii și noi Elade, îmi spune șeful secției de studii a conducerii portului, A. Velonakis, sînt strîns legate de rostogolirea valurilor istoriei. De-a lungul secolelor, perioadele de înflorire au alternat cu perioadele de decădere, datorită invaziilor romanilor, goților, ocupației otomane, incurșurilor piratilor și, în sfîrșit, ocupației hitleriste. După război a urmat o perioadă de muncă intensă pentru reconstrucția portului. Sub razele soarelui sau la lumina electrică, pe cheiuri, în depozite, silozuri, magazii, munca se desfășoară ziua și noaptea. Pe un chei își așteaptă încălzirea stive înalte cinci staturi de om, de lăzi cu portocale de Argos. Alături se încălzesc tutun și saci cu ciment, în locul mașinilor agricole și cerealelor descărcate. Prin portul Pireu intră cea mai mare parte a importurilor Greciei, în el se concentrează peste jumătate din comerțul maritim și traficul de pasageri din țară. Statisticile primi-

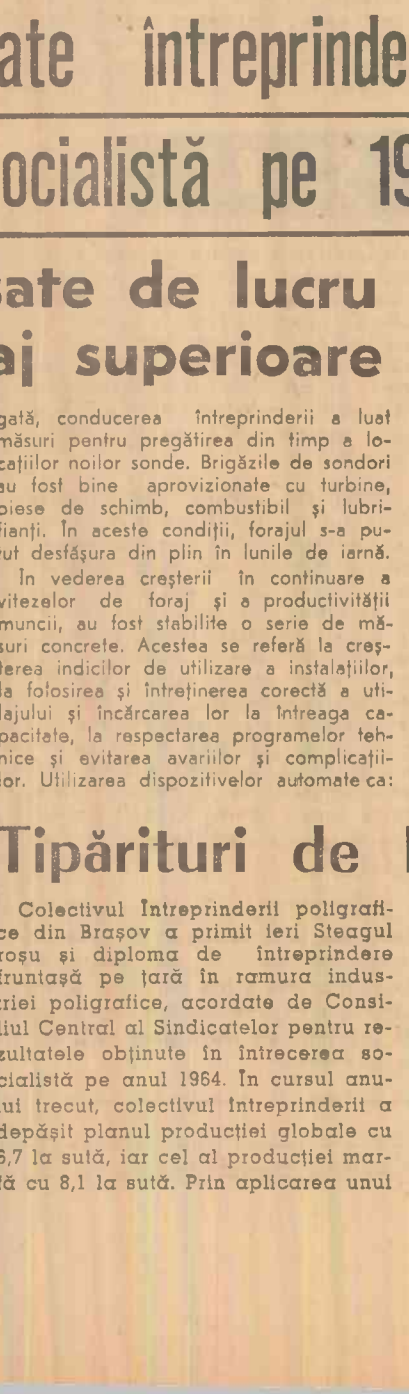
te de la direcția portului arată că anul trecut în Pireu au fost descărcate și încărcate aproape 8 milioane tone de mărfuri de diferite feluri. În același an s-au imbarcat și au debarcat aici în curse externe și interne (spre insulele grecești) aproape 3.000.000 de pasageri. În prezent se analizează mai multe proiecte privind extinderea portului, spre Atena, fie în partea opusă, spre Perama. Deocamdată se pune accentul pe grăbirea operațiunilor de încălzire-descărcare, fapt care, în măsura în care are ca rezultat

creșterea nemulțumirilor în rândurile muncitorilor. Uniunea sindicală a muncitorilor din portul Pireu a declanșat recent o grevă generală, revendicînd măritarea salariilor. Activitatea marelui port a fost complet paralizată. Ca putere comercială maritimă, cu cele 2.272 de vase ale sale, cu un deplasament de 16.472.796 tone, Grecia ocupă locul al treilea în lume, după S.U.A. și Anglia. Anual Grecia realizează numai din taxele asupra navului un venit în dezechilibru de circa 130 milioane dolari cu care acoperă o parte a deficitului balanței sale comerciale. Grecia pierde însă sume mari datorită faptului că mulți armatori eludează legile țării, arborînd pe vasele lor pavilionul Libanului, Guatemelei, statului Panama, Hondurasului, Costaricului etc. Sub protecția acestor pavilioane armatorii nu sînt obligați să plătească statului grec impozitul de 2 la sută din profiturile lor. În afară de aceasta, ei angajează personal de bord de alte naționalități, sub numărul de marinar necesar deservirii vaselor, nu achită asigurările pentru aceste echipe și le plătesc salarii de mizerie. Referindu-se la condițiile îngrozitoare de muncă și viață de pe aceste vase, revista maritimă „Nautika” arată recent că ele nu sînt „patril plutitoare”, așa cum le place armatorilor să le numească, ci ocnce plutitoare. Guvernul Papandreu, avînd în vedere contribuția pe care întreaga flotă comercială o poate aduce la dezvoltarea economiei țării, preconizează un plan de măsuri care să stimuleze interesul armatorilor de a-și reabilita vasele. În ultimele luni un subiect pro-

cupă îndeosebi cercurile navigatorilor greci. Se vorbește tot mai intens despre intențiile multinaționalului armator grec Niarhos de a-și vinde flota sa, compusă din 50 de vase, unor societăți străine. Publicitatea care se face în jurul acestui caz se datorează nu numai faptului că aceasta ar fi «tranzacția secolului», ci și problemelor economice pe care le ridică. Se spune că Niarhos ar fi ajuns la concluzia că mai multe profituri i-ar aduce investirea banilor cîștigați prin vânzarea flotei sale, în întreprinderi turistice în Grecia și străinătate, precum și în extinderea scutierilor sale navale. De asemenea se crede că va construi o serie de vase ultramoderne, printre care câteva cu motor nuclear. Armatorul grec speră că astfel își va îmbunătăți pozițiile în lupta de concurență cu companiile de navigație americană și engleză. Concurența cea mai ascuțită între cele trei mari flote se duce în domeniul transporturilor de mărfuri. Astăzi Statele Unite au adoptat o serie de măsuri protecționiste pentru flota lor, care afectează puternic interesele flotei grecești. Marii proteste a provocat în rândurile armatorilor greci și înscrierea pe lista neagră a multor vase ale lor pentru că au transportat mărfuri în Cuba. Cu toate că în prezent în S.U.A. nu se mai refuză descărcarea lor ca acum doi ani, totuși operația se face alt de înest înalt se ajunge la ridicarea considerabilă a taxelor de transport prin staționare îndelungată. Cu gîndul la cele auzite și văzute, ne-am desprînt de Pireu, trecînd în goma mașinii pe lângă Acropole cu capodoperele antichității de aur a Eladei, care, secole de-a rîndul, au fost marore ale frîntîmîrilor și prefacerilor din acest colț al Mediteranei.

Constantin ALEXANDROAIE

O ZI LA PIREU



Portul Pireu văzut din avion

Însuflețirea muncii fără măritarea salariilor. (În timp ce costul vieții

DE PESTE HOTARILE

IMPOTRIVA DEBARCĂRII DE TRUPE AMERICANE ÎN VIETNAMUL DE SUD

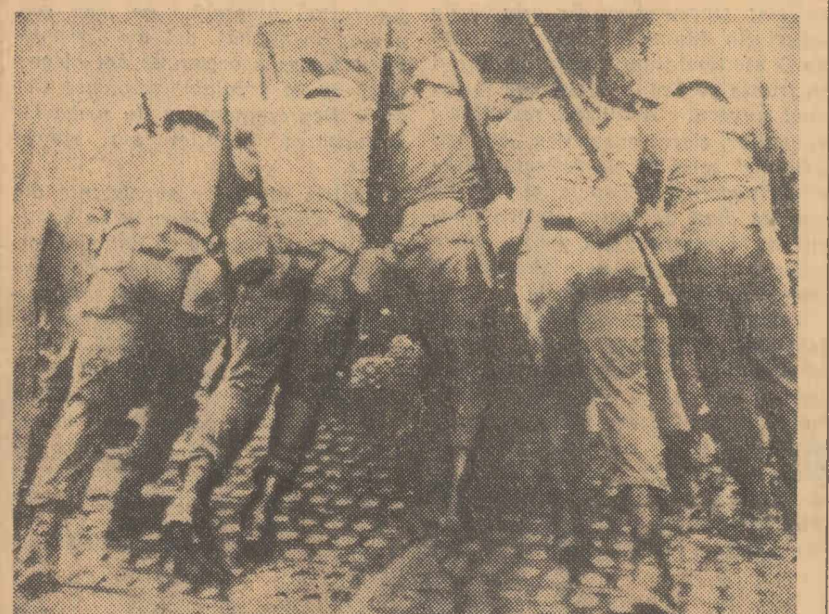
● Declarația guvernului R. D. Vietnam
● Instructori tailanndezi participă la operațiunile militare desfășurate de autoritățile de la Saigon

HANOI 10 (Agerpres). — La 10 martie, în cadrul unei conferințe de presă, purtătorul de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a dat publicității o declarație a guvernului R. D. Vietnam în care sînt condamnate recentele acțiuni agresive întreprinse de S.U.A. în Vietnamul de sud, unde au fost trimise noi forțe aeriene și unități de infanterie marină, precum și repetatele atacuri ale avioanelor americane împotriva unor localități aflate pe teritoriul R. D. Vietnam. Toate acestea, se spune în declarație, demonstrează că „imperialiștii americani urmăresc să extindă pas cu pas războiul spre nord”.

În declarație se cere ca „guvernul american să respecte cu strictețe acordurile de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam, să pună capăt imediat războiului agresiv din Vietnamul de sud și acțiunilor războinice împotriva R. D. Vietnam, să-și retragă trupele și armamentul din Vietnamul de sud și să lase poporul sud-vietnamez să-și rezolve singur problemele sale interne.”

Bucurîndu-se de sprijinul tot mai puternic al popoarelor țărilor socialiste și al popoarelor iubitoare de pace din lumea întreagă, poporul vietnamez este hotărît să continue lupta sa justă și fără îndoială victorioasă.

HANOI 10 (Agerpres). — Comitetul Central al Frontului de Elibera-



Sapliana aceasta în Vietnamul de sud a fost aduse noi forțe militare americane. În fotografie: debarcarea unei subunități de infanterie marină a S.U.A.

Declarațiile lui Couve de Murville

PARIS 10 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Franței, Couve de Murville, a făcut marți după-amiază o declarație în cadrul Comisiei afacerilor externe a Senatului, în care s-a referit la o serie de probleme ale situației internaționale. Vorbind despre situația din Vietnam, Couve de Murville a spus: „După părerea guvernului francez nu există o altă posibilitate decît o soluție politică în Vietnam revenindu-se la acordurile din 1954”.

Referindu-se la situația O.N.U., Couve de Murville și-a exprimat părerea că „criza financiară” a acestei organizații este în fapt și o criză politică.

Abordînd problema situației din Orientul mijlociu, ministrul de externe francez a subliniat că interesul Franței este „de a se menține status-quo-ul și o situație pașnică”.

În cursul ședinței, senatorul Edgar Faure referindu-se la recenta sa călătorie în R.A.U. a subliniat „evoluția favorabilă a relațiilor Franței cu țările arabe”.

Corespondență din Londra

Promisiuni neangajante

După convorbirile anglo-vest-germane

Una din primele impresii ale corespondenților de presă după încheierea convorbirilor britano-vest-germane de la Bonn a fost că rezultatele, așa cum au fost ele exprimate în comunicatul comun, sînt mai mult decît modeste. De altfel, însuși premiul britanic, Harold Wilson, a declarat după încheierea sa la Londra: „Discuțiile au fost foarte dificile, dar cred că ele vor duce la ceva”. Se pare că tocmai această trăsură va fi reflectată în mare parte spiritului prudent în care cei doi parteneri au dus tratativele și din care presa încearcă să desprindă unele concluzii.

La Bonn, spun unii, au fost căutate dar nu au fost găsite soluțiile așteptate. „Este clar — scrie ziarul conservator „Daily Telegraph” — că nu s-au făcut progrese în ce privește propunerile britanice pentru o forță nucleară atlantică sau construirea de punți peste prăpastia dintre țările A.E.L.S.” și cele șase țări ale Pieței comune sau în ce privește unitatea politică europeană”. Bazate mai mult pe argumentul că discuțiile nu s-au soldat nici cu cifre și nici cu angajamente precise, cele mai multe păreri susțin că de fapt la Bonn s-a procedat la cel mult un schimb de promisiuni între cele două părți.

S-a afirmat astfel că principalele două obiective urmărite de delegația britanică ar fi fost: înțelegerea din partea Germaniei occidentale a acceptării de a su-

Dezbateri în Bundestag în problema prescripției crimelor naziste

BONN 10 (Agerpres). — În cadrul dezbaterii în Bundestag a problemei prescripției crimelor naziste, ministrul justiției, E. Bucher, a dat citire unui raport în care se arată că pînă în prezent autoritățile judiciare din Germania federală au deschis acțiuni penale împotriva a 13.000 suspecți de crime de război.

Raportul constată, însă, că nu este exclus ca și alte crime sau crimele necunoscuți pînă în prezent să fie descoperite după data intrării în vigoare a prescripției la 8 mai 1965. Din această cauză, precum și ca urmare a numeroaselor documente prezentate autorităților judiciare vest-germane de o serie de guverne străine care fac să se creadă că numeroase cazuri vor mai trebui să fie examinate și noi acțiuni să fie angajate, guvernul încredințează parlamentului sarcina de a se pronunța și a găsi o soluție echitabilă.

După terminarea expunerii lui Bucher a luat cuvîntul deputatul din Berlinul occidental, Ernst Benda, (U.C.D.) care a propus o prelungire cu zece ani a termenului de prescripție a crimelor de război naziste. În numele grupului social-democrat (de opoziție) deputatul Adolf Arndt a prezentat o propunere privind suprimarea prescrip-

ALABAMA

UN NOU MARȘ SPRE MONTGOMERY

NEW YORK 10 (Agerpres). — Marșul negrilor spre Montgomery, capitala statului Alabama, sub conducerea pastorului Martin Luther King, a fost oprit la iesirea din orașul Selma de așa-numiții „state troopers”, poliția statului. De data aceasta, însă, nu s-a produs nici un incident grav. Cu toate acestea, dr. King a anunțat că nu a renunțat la intenția sa și că va organiza din nou un marș spre Montgomery luna viitoare.

Agenciile occidentale de presă relatează că situația din orașul Selma a devenit „dramatică” și se află în atenția întregii țări. Marți seara un grup de huligani rasisti a atacat cu violență trei preoți albi care sosiseră în localitate pentru a participa la campania negrilor, unul dintre ei, reverendul James Read, fiind transportat la spital în stare de inconștiență. El a fost supus unei operații chirurgicale, întrucît suferise o fractură a craniului.

După cum transmite agenția U.P.I., mii de alți albi și negri s-au alăturat în diferite orașe americane, în cadrul unor mari demonstrații de protest împotriva violențelor rasiste din Alabama. Cea mai mare manifestație a avut loc la Detroit, unde cortegiul de aproximativ 10.000 de persoane a fost condus de guvernatorul statului Michigan, George Romney. Primarul orașului Jerome Cavanagh a declarat că acest marș „reprezintă un mijloc de a ne manifesta indignarea, nemulțumirea și îngrijorarea față de ceea ce se întîmplă în Alabama”. Peste 3.000 de persoane au participat la un mare miting organizat la Universitatea din California și aproape 1.000 au demonstrat timp de două ore în fața Casei Albe din Washington.

Ministerul Justiției al S.U.A. a cerut miercuri Curții federale din Montgomery (Alabama) să interzică guvernatorului statului Alabama, George Wallace, și autorităților locale amestecul în demonstrațiile pașnice în favoarea drepturilor populației de culoare.

ITALIA Moțiune de neîncredere în guvern

ROMA 10. Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: În Camera Deputaților au început marți dezbateri asupra moțiunii de neîncredere în guvern prezentată de deputații comunisti. Președintele Camerei, Bucciarelli-Ducci, a dat citire scrisorii prin care președintele Consiliului de Miniștri, Aldo Moro, a informat Parlamentul despre înfăptuirea remanierei guvernului. A luat apoi cuvîntul secretarul general al P.C.I., Luigi Longo, care a prezentat moțiunea de neîncredere prin care deputații comunisti cer demisia guvernului. Președintele republicii — se spune în moțiune — trebuie să se consulte cu toate grupurile parla-

Încheierea Conferinței U. E. O.

ROMA 10 (Agerpres). — Miercuri a luat sfîrșit lucrările Conferinței miniștrilor afacerilor externe ai Uniunii Europene Occidentale (U.E.O.) care s-au desfășurat timp de 2 zile la Roma. Au participat miniștrii de externe ai țărilor membre ale Pieței comune și Angliei (cu excepția miniștrilor de externe al Franței, R.F.G. și Belgiei). La această sesiune au fost discutate problemele economice vest-europene, relațiile est-vest, precum și problema intensificării ajutorului economic și tehnic acordat țărilor în curs de dezvoltare.

LEIPZIG. La 9 martie s-a încheiat Leipzig edita jubiliară a Tîrgului internațional de mostre. Pe o suprafață de 344.000 de mp și-au expus produsele 10.450 de firme din 75 de țări, printre care și R. P. Romînia. Tîrgul a fost vizitat de oaspeți din 94 de țări, de 33 de delegații guvernamentale și parlamentare și de personalități ale vieții economice și politice din numeroase țări.

LONDRA. În capitala Angliei s-a aflat că premerul Wilson va face în cursul lunii aprilie o vizită în Statele Unite. Se menționează că această a doua rundă a convorbirilor anglo-germane a fost din nou actualizată și stabilită în legătură cu acceptarea de către premerul britanic de a lua cuvîntul la Clubul Economic din New York.

BERLIN. În Berlinul occidental s-au deschis 16 birouri pentru eliberarea permiselor de călătorie în capitala R.D.G. în vederea sărbătorilor de primăvară. În prima zi au fost înregistrate cererile a 59.760 de cetățeni din Berlinul occidental care doresc să-și viziteze rudele.

KHARTUM. După cum anunță postul de radio Omdurman la Khartum va avea loc joi o reuniune a Frontului socialist democratic din Sudan, consacrată examinării participării

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

Liviu RODESCU

AURUL... DISCORDIEI

Se amintesc vechi datorii

WASHINGTON 10 (Agerpres). — În cursul dezbaterilor din Comisia senatorială pentru afacerile externe, republicanul Burke Hickenlooper l-a întrebat pe secretarul de stat Dean Rusk de ce Statele Unite, ca răspuns la atitudinea franceză în controversa privitoare la etalonul aur, nu cer rambursarea datoriei contractate de Franța în timpul primului război mondial. Dean Rusk a răspuns că Franța datorează S.U.A. de la războiul din 1914-1918 împreună cu dobînzile acumulate, circa 6 miliarde dolari; el a refuzat însă să discute chestiunile legate de această rambursare. Referindu-se la politica franceză de conversie în aur a rezervelor sale de dolari, Dean Rusk a spus că „Franța nu este în măsură să meargă prea departe singură în această direcție”.

Tratative purtate de țările din zona francului

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o ședință a Consiliului de Miniștri al Franței, în cursul căreia Valery Giscard d'Estaing, ministrul finanțelor și afacerilor economice, a prezentat un raport în legătură cu recentele tratative pe care le-a avut cu țările din zona francului. El a subliniat că aplicarea reformelor sistemului monetar internațional propuse de Franța, și în deosebi stabilirea etalonului aur, va servi intereselor țărilor în curs de dezvoltare și în primul rînd țărilor membre ale zonei francului. Măsura propusă, a spus el, va apăsa aceste țări de efectele inflaționiste care ar putea să rezulte dintr-o creștere necontrolată a rezervelor internaționale și împotriva riscurilor unei modificări a parității unei monede de rezervă. Cu alte cuvinte, a arătat el, reînnoirea etalonului aur ar da o asigurare împotriva efectelor unei eventuale devalorizări a lirei sterline sau a dolarului care servesc în prezent drept monedă de rezervă sau împotriva unei reevaluări a prețului aurului.

Pe de altă parte, Giscard d'Estaing a arătat că cei 12 miniștri care au participat la tratative (reprezentantii Franței și ai celor 11 state africane și malgase) au căzut de acord să adopte o atitudine comună față de proiectul majorității cotel părți naționale la fondul monetar internațional (F.M.I.).

R.F.G. în favoarea unei reforme

PARIS 10 (Agerpres). — Vorbînd în fața Asociației franceze pentru politica economică, Schmuëcker, ministrul economiei al R. F. Germane, s-a pronunțat în favoarea unei politici monetare integraționiste în cadrul țărilor C.E.E. Referindu-se la controversa actuală în legătură cu problema etalonului aur, Schmuëcker a spus că actualul etalon „necesită o reformă”. El a avertizat însă împotriva riscurilor unei modificări brusce a acestui sistem, declarînd că țările C.E.E. trebuie să se pună de acord cît mai repede asupra unor propuneri comune în acest sens.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

PARIS 10 (Agerpres). — Miercuri a avut loc o sesiune a Consiliului miniștrilor afacerilor externe al Organizației unității africane, în cadrul căreia s-a discutat despre situația din Congo și despre rolul Organizației unității africane în soluționarea crizei din Congo.

Liviu RODESCU

SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A DANEMARCEI



Vedere din Copenhaga — capitala Danemarcei

Astăzi este sărbătoarea națională a Danemarcei.

Statul vest-european, Danemarca este așezată în peninsula Iutlanda și pe o serie de insule înconjurătoare. Deși cu o suprafață de numai 43.042 km², Danemarca are o populație de 4.654.000 locuitori și o economie relativ dezvoltată, bazată pe o agricultură modernă. Creșterea animalelor și a păsărilor a luat o mare dezvoltare; de pe urma acestor indelentici se obțin cele mai importante produse de export, în deosebi ouă, carne, brînzeturii.

Principalele ramuri industriale, legate mai ales de deservirea agriculturii și a transporturilor maritime, sînt: industria alimentară, de mașini și unele agricole, de construcții navale. Sînt cunoscute în toată lumea șantierul naval „Burmeister et Wain”.

Danemarca este o țară de veche cultură, care a dat lumii pe marea

COMENTARIUL ZILEI

După sesiunea de la Nairobi

După 5 zile de dezbateri peste termenul fixat inițial, din care 35 de ore consacrate apăsătoare situației congoleze, sesiunea Consiliului ministerial al Organizației unității africane, intrunulă la Nairobi, s-a încheiat marți fără rezultate palpabile. Cele două rezoluții prezentate în problema congoleză — una etnopoli-tico-nu-tunisiană și alta cameruneză — nu au fost adoptate. S-a hotărît ca această problemă să fie transmisă spre examinare șefilor de state și guvernelor africane, care se vor întruni în septembrie la Accra.

Cele mai multe delegații au criticat acțiunile guvernului lui Chombe, care refuză sistematic să respecte rezoluțiile anterioare ale organizației, privind renunțarea la serviciile mercenarilor. El au criticat, de asemenea, pe șeful guvernului congolez pentru că nu și-a respectat angajamentul privind realizarea reconcilierii naționale promislă la venirea sa în fruntea guvernului de la Leopoldville și, totodată, pentru colaborarea lui cu puterile occidentale, al căror amestec în treburile interne ale Congoului împiedică poporul congolez să-și aleagă singur, în conformitate cu propriile sale interese, calea spre dezvoltarea țării. Ca și la recenta sesiune de la Nouakchott, a șefilor de state africane de limba franceză, au existat și câteva voci care au luat apărarea lui Chombe. La Nairobi a reieșit clar că inițiatorii noii organizații create la Nouakchott — așa-numita Organizație comună africană și malgaseză (O.C.A.M.) urmăresc s-o opună Organizației unității africane și orientării antiimperialiste a acesteia. Agenția France Presse scria în acest sens: „Influența conferinței de la Nouakchott a permis să se degaje o forță în sensul O.U.A. capabilă să realizeze cîtiva ezitanți timizi și izo-

SCURTE ȘTIRI

Partidului democratic al poporului, împreună cu Partidul Comunist din Sudan, la guvernul sudanez. Potrivit postului de radio ca urmare a apăsătoare situații de vedere ale celor două partide în această problemă, în cursul ședinței urmează să fie adoptată o hotărîre definitivă.

RIO DE JANEIRO. Profitînd de prezența președintelui Braziliei, Castello Branco, la redeschiderea cursurilor universitare, studenții Universității din Rio de Janeiro au organizat o manifestație în sprijinul revendicărilor lor. Președintele a promis că va examina revendicările studenților care cer libertatea alegerii universitare, reducerea taxelor în învățămîntul superior și anulara restricțiilor impuse organizațiilor studentești.

GEORGETOWN. La Georgetown a fost inaugurată conferința șefilor de guvern ai celor patru țări din arhipelagul Caraibilor: membrii ale Commonwealth-ului britanic: Trinidad, Jamaica, Guyana Britanică și Barbados. Trinidad și Jamaica participă cu state independente, iar Guyana Britanică și Barbados în calitate de colonii britanice.

LONDRA. Agenția Reuter anunță că oficialități engleze au anunțat că țările membre ale N.A.T.O. studiază în prezent o propunere privind convocarea într-o sesiune specială a miniștrilor apărării în scopul revizuirii strategiei nucleare și convenționale a alianței atlantice. Pînă în prezent nu s-a luat nici o hotărîre, propunerea aflîndu-se în stadiul consultanților. Se crede că problema va fi definitivată la Consiliul ministerial al N.A.T.O. a cărui sesiune anuală va avea loc în luna mai a.c.

PORT OF SPAIN, TRINIDAD. Guvernul din Trinidad a declarat starea excepțională în urma închiderii tuturor fabricilor de zahăr, proprietatea firmei „Tate and Lyle”, din cauza grevei care durează de 10 zile la această societate. Primul ministru, dr. Eric Williams, a convocat pînă acum patru ședințe ale Consiliului național al securității, de la declararea grevei care afectează 20.000 muncitori de pe plantațiile și din industria zahărului. Recoltele a 5.000 fermieri amenință să putrezească din cauza acestei greve. Zahărul constituie principala sursă de venit a Trinidadului.

DAMASC. Un nou incident s-a produs marți la frontiera dintre Siria și Israel. Incidentul a fost declanșat de pătrunderea a trei tractoare israeliene în zona demilitarizată. Posturile de grăniceri ale celor două părți au deschis focul.

Augustin BUMBAC