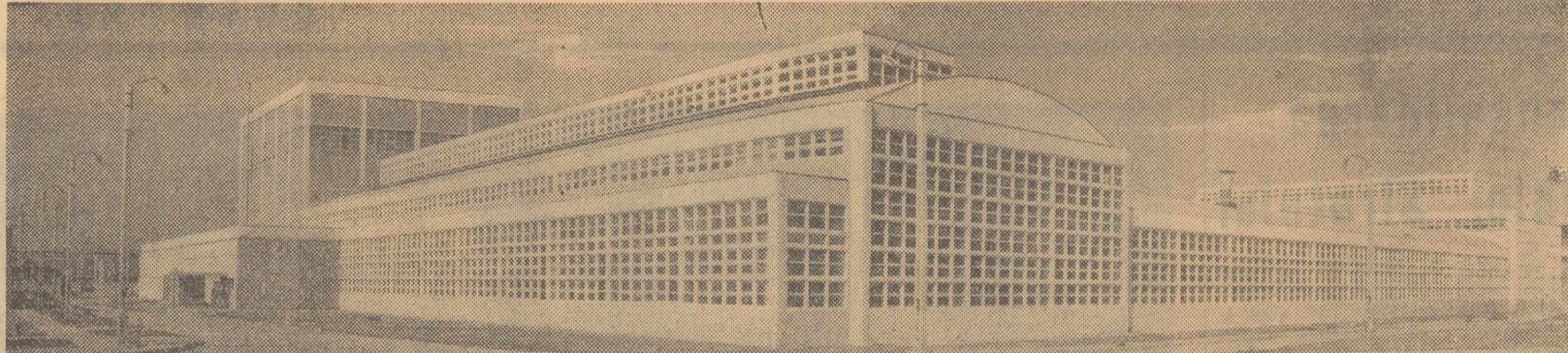




Scinteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



In regiunea Ploiești și-a început activitatea un nou obiectiv al șesenalului: Fabrica de beton celular autoclavizat din Doicești cu o capacitate de producție de peste 100 000 mc pe an. Fabrica folosește ca materie primă cenușa de la termocentrala din localitate

ÎN ÎNTÎMPINAREA CONGRESULUI PARTIDULUI ȘI A ZILEI DE 1 MAI UN PUTERNIC AVÎNT ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

Adunări festive

În întîmpinarea zilei de 1 Mai, în Capitală și în alte localități au loc adunări festive în care oamenii își manifestă solidaritatea internățională cu lupta unită a clasei muncitoare de pretutindeni, pentru pace și progres social, pentru socialism.

În cuvîntările roșite de partid, ai organizațiilor obștești, de conducători de întreprinderi și instituții se trec în revistă succesele obținute în realizarea sarcinilor de plan și a angajamentelor luate în cinstea Zilei solidarității internaționale a celor ce muncesc și în întîmpinarea celui de-al IV-lea Congres al partidului.

La adunarea de la Uzinele „23 August” din Capitală, despre însemnătatea zilei de 1 Mai a vorbit tovarășul Florian Dănilache, membru al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului orășenesc București al P.M.R.

Colectivul acestei uzine a îndeplinit toate angajamentele luate în cinstea zilei de 1 Mai. Planul producției globale pe primul trimestru al anului a fost depășit cu 2,5 milioane lei.

O adunare asemănătoare a avut loc la clubul Rafinării Teleajen a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Bors, președintele Consiliului local al sindicatelor din Capitală.

La adunarea festivă ce a avut loc la clubul Rafinării Teleajen a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Militaru, secretar al Comitetului orășenesc Ploiești al P.M.R. Petroliștii rafinării au obținut economii suplimentare la prețul de cost care depășesc cu 1 450 000 lei angajamentul luat, iar la beneficii cu 3 862 000 lei. Colectivul rafinării și-a propus să realizeze în cinstea celui de-al IV-lea Congres al partidului o depășire a planului la producția globală de 1 300 000 lei.

Adunări consacrate zilei de 1 Mai au mai avut loc la Uzinele „Rulmentul”-Brasov, unde a vorbit tovarășul Aldea Militaru, prim-secretar al Comitetului regional de partid Brasov, la Uzinele „Unirea” și „Tehnofrig” din Cluj și în alte întreprinderi și instituții.

(Agerpres)

Insemnare

pe o medalie de aur

Prin telefon de la trimisul nostru Mihai Stoian

Brasov — Calea tractoroarelor. Transmitem de la fața locului. La această oră, colectivul uzinei se pregătește să înceapă o altă etapă de întreceri socialiste — pînă la Congresul partidului. Angajamentele primei etape pînă la 1 Mai sînt îndeplinite.

Despre cele ce se petrec aici, în uzină, relatează în permanență ziarul, radioul, televiziunea, cinematografia. Ca orice premianți, „tractorul” este în centrul atenției generale.

Trei frați zmei

De fapt îi cheamă Smeu: Radu (30 ani), Vasile (27 ani), Năstase (24 ani). Dar oamenii așa le zic: cei trei frați zmei. Sînt toți foarte înalți, ca din poveste. Sînt toți trei dinamici, pricepuți. Evidențiați toți trei în întrecerea socialistă.

— Dacă fata mai avea cîțiva băieți — zice mezinul — și învățau și ei, ca și noi, tot cite o meserie, cei din familia Smeilor puteau să facă singuri un tractor.

Radu e ajutor. Vasile — reglor. Năstase — sculer. În mic, ei ogîndesc diversitatea specializărilor din uzină. Mecanism de ceasornic, benzile rulante învîntăz netîntrept. Fluxul trebuie să fie continuu. La fiecare 15 minute, un nou tractor iese de pe banda de montaj. Orice întârziere la „rendez-vous”-ul su-

felor și suturelor de reper este egal cu un pas bîtuit în loc. Idealul perfect realizabil al fraților Smeu, ca și al tuturor constructorilor de tractoare, este ca oamenii să ajungă să aflu „ora exactă” și să-și potrivească, după mersul benzii de montaj, ceasornicul.

Pornind de la această idee, colectivul secției montaj-tractor a adresat colectivului de muncă din toate secțiile uzinei:

O scrisoare deschisă

Transcriem:

„Dragi tovarăși,
Pe zi ce trece, tractoarele produse de colectivul uzinei noastre cunosc o continuă îmbunătățire din punct de vedere calitativ, ele fiind apreciate, alături de celelalte, și pe cele hotare, pentru performanțele lor tehnice: forță de tracțiune remarcabilă, aderență mare la sol, consum redus de combustibil. Un exemplu elocvent, care dovedește că tractorul nostru se situează azi la nivelul tehnicii mondiale, îl constituie însuși faptul că la ediția jubiliară a Tîrgului internațional de la Leipzig i s-a acordat tractorului U-550 Medalia de aur și Diploma de onoare. Acest fapt ne-a umplut inimile de bucurie și ne-a dat un imbald și mai mare în lupta pentru asigurarea calității din ce în ce mai înalte a tractoarelor ce le fabricăm.

Pentru noi, muncitorii, inginerii și tehnicienii din secția montaj-tractor — CALITATEA constituie obiectivul principal în întrecerea socialistă. Urmind indicația dată de partid de a se pune un accent tot mai mare pe îmbunătățirea calității produselor, noi am luat toate măsurile ca tractoarele montate, rodite și date gata pentru livrare să fie de cea mai bună calitate. În acest scop aplicăm pe scară tot mai largă inițiativa „La fiecare fază și operație, o înaltă tehnicitate”. Un număr tot mai mare de montatori, mecanici, electricieni și vopsitori din secția noastră lucrează după metode avansate...

Considerăm însă că lupta pe care noi o ducem pentru asigurarea unei calități tot mai ridicate la montajul tractoarelor poate fi încununată de succes mereu mai mari dacă celelalte secții ale uzinei produc numai piese și scule de bună calitate și le livrează ritmic spre montaj. Din secțiile prelucrătoare primim piese la timp și de bună calitate. Uneori însă mai sîntem împiedicați de aceste secții, care ne mai trimit și unele piese executate mai puțin atent. Desigur, noi nu

(Continuare în pag. III-a)

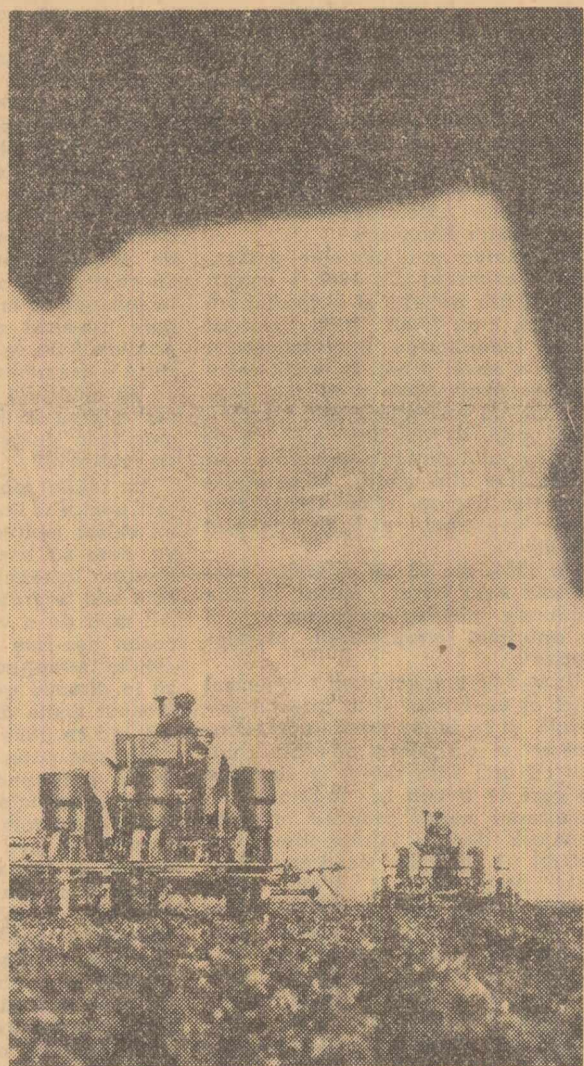
IN OBIECTIV: SEMĂNATUL PORUMBULUI RECOLTA 1965 ÎN GOSPODĂRIILE DE STAT

Ancheta „Scintei” în regiunile

București, Oltenia și Galați

În ultimele zile timpul s-a îmbunătățit aproape în întreaga țară, ceea ce a creat condiții favorabile pentru a se trece cu toate forțele la semănatul porumbului. În cele mai multe gospodării de stat, utilizîndu-se bine tractoarele și mașinile agricole, această lucrare s-a realizat pe suprafețe mari. Astfel, în unitățile din trustul Constanța s-au însemnat 92 la sută din terenurile destinate acestei culturi, iar în cele din trusturile Stobozia și Urziceni — peste 80 la sută. În unele gospodării însă semănatul a întîrziat.

Pentru a vedea cum se desfășoară această lucrare, redacția a organizat un raid-anchetă în regiunile București, Oltenia și Galați. Iată constatările făcute cu acest prilej.



Semănatul porumbului la G.A.S. Deveselu, regiunea Oltenia

Situația în lunca Dunării...

Gospodăriile de stat din regiunea București cultivă cu porumb aproape 1 749 planificate. Cu cîteva zile mai înainte, lucrătorii de la gospodăria de stat Măineasca, din același trust, au terminat semănatul. Au realizat în întregime suprafețele prevăzute a fi cultivate cu porumb și gospodăriile de stat Bujoreni, Toporu și altele din Trustul Gostat Alexandria.

Între gospodăriile de stat din regiune se remarcă însă un decalaj prea mare la semănat. Pînă în seara zilei de 26 aprilie, la G.A.S. Mihăilești, din Trustul Gostat București, erau semămate 1 080 hectare din cele 1 477 hectare planificate. În timp ce în ziua de 19 aprilie în majoritatea unităților din regiune s-a semănat din plin, la G.A.S. Mihăilești această lucrare a început abia pe ziua de 20. Dar chiar și atunci, făcîndu-se mai mult proba semănătorilor, s-au realizat doar 50 de hectare față de 180—200 cit este capacitatea zilnică de lucru. Se pune întrebarea: de ce proba semănătorilor nu s-a făcut cînd vremea era mai rece? În felul acesta s-ar fi cîștigat timp prețios.

Problema principală care se ridică în regiunea București este grabirea semănăturii în gospodăriile de stat care cultivă porumb pe terenurile situate în lunca Dunării. În unitățile din această zonă unde munca a fost bine organizată și s-a urmărit permanent zvîntarea terenului rezultatele obținute sînt bune. Astfel, la G.A.S. Grădiștea într-un timp scurt s-au semănat 1 000 ha din cele 3 800 ha prevăzute. Și la gospodăria de stat Roșești s-au însemnat cu porumb 1 400 de hectare din cele 2 554 ha planificate. Dar aici mai erau de însemnat 300 ha cu lucernă și 750 ha cu floarea-soarelui. Sînt și alte unități în care semănatul a întîr-

ziat. Această situație a impus luarea unor măsuri operative. S-a stabilit ca, pe măsură ce gospodăriile de stat cu terenuri situate pe terasă vor termina semănatul, să ajute unitățile din baltă cu tractoare și mașini agricole. În același timp, s-a indicat să se însemneze în primul rînd terenurile mai ridicate, mai nisipoase, care se zvîntă mai repede. Se așteaptă ca aceste măsuri să-și arate rezultatele. Și încă repede.

Unde erau tractoarele?

Ce s-a făcut în gospodăriile de stat din Trustul Craiova pentru grabirea însemnării porumbului? Cele 37 de gospodării din cadrul trustului au de însemnat 23 200 ha cu porumb. S-au realizat deja 5 000 ha. Conducerea trustului a luat măsuri pentru intensificarea lucrărilor. La unele gospodării de stat din raioanele Caracal, Corabia și Bălești au fost organizate schimburi prelungite, iar acolo unde s-a simțit nevoia și achibul doilor la tractoare care lucrează la pregătirea terenului.

Este adevărat că în unele gospodării de stat din Trustul Craiova viteza zilnică la semănat a sporit în aceste zile. Dar acest lucru se înțelege numai acolo unde măsurile luate au început să se realizeze. La Portești, unde starea solului a fost urmărită permanent, la 25 aprilie s-a constatat că la orele 15 tractoarele și semănătorile pot să înceapă lucrul. Așa s-au însemnat primele 20 ha cu porumb. Sînt însă în cadrul trustului 14 gospodării care n-au însemnat pînă la 26 aprilie nici un hectar cu porumb. G.A.S. Leu, raionul Craiova, are 24 de tractoare. La cîmp nu era decît unul. Tov. Constantin Munteanu, inginerul șef al gospodăriei, a motivat: „Sînt pe alte parcele unde se pare că terenul este mai zvîntat”. Tractoarele nu erau nici acolo. S-a căutat să se servească o altă scuză: „Este încă umed terenul”. Cine a constatat însă acest lucru? Nimeni în ultimele zile. În sfîrșit, au putut fi găsite și tractoarele. 5 erau la sediul brigăzii, iar celelalte prin curtea gospodăriei.

(Continuare în pag. III-a)



Echipe de fierar-betonisti, condusa de George Tudora, execută lucrări de bună calitate la construcția centralei electrice de termoficare București-Sud

„POLII” NU SE RESPING

- Unde duce discordanța între profesor și părinte • Cei doi „poli” ai educației • „Sistem premial” la învățătură • „Apărător” din iubire • Să nu zdruncinăm încrederea în educator • Frontul comun

ÎN ZIARUL DE AZI

■ In căutarea unor obiecte de uz casnic (pag. a II-a)

■ Carnet cultural (pag. a II-a)

■ POȘTA REDACȚIEI (pag. a II-a)

■ Răsfoind presa străină (pag. a III-a)

■ CORESPONDENȚE, COMENTARII, NOTE (pag. a IV-a)

Mii și mii de fire, adeseori invizibile, leagă pe părinți de profesori. Și nici n-ar putea fi altfel. În anii noștri, relațiile dintre școală și familie au dobîndit un conținut nou, fondat pe răspunderea comună, de mare însemnătate socială, pentru pregătirea multilaterală și educația socialistă a tinerii generații. De la vîrstă abecedarului și pînă la aceea a examenului de maturitate, ambianța școlară și cea familială, într-un șir înfinit de cazuri, concură în egală măsură, fiecare avînd rosturile ei, la sedimentarea solidă a cunoștințelor de cultură generală, la formarea convingerilor ideologice și morale ale tineretului. Am solicitat părerea mai multor profesori cu experiență despre modul în care poate fi lărgit, în continuare, frontul comun dintre școală și familie, cum pot fi soluționate situațiile care denotă că sprijinul cerut de școală se lasă așteptat sau nu este destul de eficace.

— Pedagogia nu dispune de un șertar cu „rețete” sigure, de unde poți scoate soluții pentru fiecare copil, ne spunea profesoara Ioana Cozma, directoarea Școlii medii nr. 1 „N. Bălcescu” din Capitală. Există, însă, metode pedagogice încercate, care trebuie aplicate cu discernămint, de la elev la elev. Co-

laborarea strînsă dintre școală și familie urmărește ca aceste metode să fie folosite cu maximă eficiență, din ambele direcții, în interesul tinerei generații, să contribuie la înlăturarea unor greșeli mai frecvente ale educatorilor din școală sau de acasă. În ceea ce-și privește pe cei din urmă amintim, mi se pare că ar trebui să rețină atenția faptul că, îndeobște, ne descurcăm mult mai greu, tomnai cu elevii ai căror părinți ne vizitează numai la insistențele noastre; rezultatele la învățătură sînt mai slabe, comportarea lasă uneori de dorit. Explicația nu e greu de dat. Elevul stă la școală doar patru sau cinci ore. Dacă între profesori și părinți nu se realizează o unitate de vederi, de opinii în ceea ce privește educația, tînrul nu mai beneficiază de același sprijin. În timpul pe care îl petrece acasă.

Constatări similare se fac, din păcate, și în alte școli. Unii părinți, mărturisit sau nemărturisit, consideră că, o dată ce s-au scurs „cei șapte ani de acasă”, pot răsula ușurați deoarece au predat copilul în seama școlii. De regulă, ei se sfătuesc rar cu cadrele didactice și, în consecință, acționează deseori chiar în discordanță cu cerințele procesului instructiv-educativ.

Școala dă copilului cunoștințe pe care le va folosi toată viața, îi imprimă deprinderi și satisfacția muncii. Nota bună este pentru fiecare elev expresia datoriei împlinite față de familia sa, care-l înțreține, față de statul socialist care creează condiții optime de studiu tineretului nostru, iar ea se dobîndește prin muncă intensă, de zi cu zi. Nu e greu să ne închipuim ce efect negativ poate avea intervenția unui membru al familiei care își propune „să îmbuneze” un profesor care a dat o notă proastă pentru cunoștințe slabe sau a sancționat o abatere. E ciudat, dar în cancelariile școlilor pot fi întîlniți nu o dată părinți care se tîrguiesc asupra calificativelor, avînd impresia că ei pot aprecia valoarea răspunsurilor date de elevi, mai bine decît profesorii, deși în momentul respectiv, fișete, nu erau în clasă, ci la treburile lor.

Unii dintre cei care se vor simți, eventual, vizați la lectura acestor rînduri, ar trebui, poate, să-și răspundă și la următoarea întrebare: e firesc ca tatăl sau mama să atragă atenția profesorului asupra unor înclinații negative ale copilului? E firesc, dacă există și dorința de a stimula calitățile lui. Într-o constatare care a avut loc recent la Bacău, prof. Sergiu Postola-

che relate că tatăl unei eleve din clasa a XI-a insistă asupra faptului că fiica lui învață foarte mult la matematică și, cu tot efortul, nu primește decît două, deși la toate celelalte obiecte are medii de zece. La prima vedere, n-ar fi nimic de obiectat la asemenea insistențe. Dar părintele nu era preocupat de temeinicia cunoștințelor elevei, ci de obținerea unei note mari, deoarece „ar conta mai ales la examenul de admitere în facultate”. Un lucru uita omul nostru: în viață, tinerii sînt apreciați după cunoștințele și capacitățile lor, nu după o notă obținută cîndva.

E foarte important să ferim pe școlarii de tentația de a învîta doar pentru note, deși nu poate decît să ne bucurăm cînd au noame calificative foarte bune. Altminteri învățătura devine un scop minor, iar dorința de a cunoaște un deziderat vag. Tentația ce se cere într-adevăr cultivată la fiecare tînr se numește sete de cunoștințe.

Am înfîlțit, în cîteva rînduri, și prostul obicei de a recompensa fiecare succes dobîndit în școală. În unele familii s-au stabilit chiar taxe fixe pentru zece, nouă, opt și... pentru șase.

AI. POPESCU

(Continuare în pag. III-a)

Pe glob în 24 de ore

Noi manifestații ale negrilor în sudul S.U.A.

În numeroase orașe din sudul S.U.A. au avut loc duminică și luni noi manifestații ale negrilor. La Demopolis (statul Alabama), un grup de tineri negri au manifestat în sprijinul integrării rasiale și înscrisorii lor imediate pe listele electorale. Poliția locală a intervenit pentru a-împrăștia, folosind bastoane și gaze lacrimogene. După incidentele care au avut loc, a fost organizată o nouă demonstrație, la care au participat 350 de negri. Poliția a intervenit din nou operînd numeroase arestări.

În cursul unor ciocniri de pe străzile orașului Parkesburg (statul Pennsylvania), un negru a fost rănit de către un tînr alb. Transportat la spital, tînrul negru a încetat din viață.

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL INDIIEI, Swaran Singh, a declarat în Camera Populară că guvernul său se pronunță împotriva creării de baze militare pe teritoriile altor țări. Referindu-se la intențiile Angliei și S.U.A. de a crea baze nucleare în Oceanul Indian, Swaran a subliniat că realizarea unor astfel de planuri ar crea un pericol serios pentru pace în Asia de sud-est și în întreaga lume.

SECRETARUL GENERAL AL O.N.U., U THANT, a sosit marți la Viena, unde va participa la lucrările Comitetului pentru coordonarea activității organelor specializate ale O.N.U. În timpul șederii sale în Austria, U Thant se va întâlni cu cancelarul Austriei, Josef Klaus, și ministrul de externe, Bruno Kreisky. La 3 mai, U Thant va rosti o cuvîntare la Palatul Națiunilor din Geneva la o adunare a Federației mondiale a veteranilor de război.

MINISTRUL AGRICULTURII AL ZANZIBARULUI, Hassan Moyo, a semnat un decret privind naționalizarea tuturor unităților agricole care au aparținut foștilor proprietari străini. În cursul săptămînilor trecute, în baza acestui decret au fost naționalizate 236 de astfel de proprietăți aparținînd cercurilor apropiate de fostul sultan al Zanzibarului.

LA ULAN-BATOR s-a comunicat oficial că guvernul Franței și R. P. Mongolei au hotărît stabilirea de relații diplomatice la nivel de ambasade.

DOUA MII DE ȚĂRANI din departamentul peruvian Cuzco au ocupat pămînturile moșiei „Timco” aparținînd marelui latifundiar Juan de la Mata. Împotriva țărănilor au fost trimise forțe ale poliției.

Consolidarea albiei Siretului

Pe un sector de circa zece kilometri lungime, în amonte și în aval de podul de la Cosmești, râul Siret avea acum oțiva ani o albie instabilă, împărțită în trei-patru brațe, care la viituri se deplasau ba într-o parte, ba în alta cu zeci și sute de metri, provocând pagube. Pe baza proiectelor de regularizare a râului alcătuite de I.P.A.C.H., aici s-a executat, în cea mai mare parte, o albie unică, de formă parabolică, cu o lățime de 140 m la oglinda apei și 3 m adâncime prin care se pot scurge apele mari la viituri.

Pentru fixarea albiei regularizate a râului s-au făcut diferite lucrări: pînă, diguri de dirijare submersibile, închideri de albie, apărări de mal etc. S-au folosit cu această ocazie mari cantități de blocuri de beton. Pentru a reduce volumul excavărilor s-a căutat ca albia regularizată să urmărească traseul diferitelor brațe existente ale râului. Acolo unde a fost necesar să se creeze o albie nouă, s-a utilizat metoda canalului de străpungere de lățime mică, urmînd ca apoi albia să se lărgască datorită capacității de eroziune și de transport a râului. O bună parte a lucrărilor de regularizare executate pe râul Siret au și făcut față la numeroase viituri.



Înainte plecării în cursă

În căutarea unor obiecte de uz casnic

Pe urmele a 400 de sortimente promise în 1963 • Trecerea în planul de producție de la un an la altul • Contracte... facultative • Odiseea stabilirii prețurilor • De ce este nevoie de o strînsă colaborare între comerț și furnizori

În orice casă sînt folosite zeci de obiecte mici. Neînsemnate în aparență, strecurările de cerzi, țevile și piactourile de tot felul, suporturile metalice și celelalte „unelte” ale menajului casnic au pentru gospodăria noastră o importanță deosebită. În schimb, s-au primit justificări: că unele documentații de preț au fost incomplete sau că prețul unora dintre produse a fost stabilit cu întârziere, că utilajele cu care urmau să fie fabricate n-au fost puse la punct etc. Despre „seriozitatea” cu care unitățile producătoare priveșc îndeplinirea acestui angajament vorbesc și repetatele respingeri la omologare a unor produse, datorită calității lor necorespunzătoare: așa cum se prezintă, fabricarea lor nu putea fi acceptată.

Comerțul a urmărit, în continuare, îndeplinirea acestor obligații. Lucrările de fapt, în fața cumpărătorilor. Articolele neluate au fost incluse în planurile de producție pe anul 1964. Din păcate, istoria s-a repetat: din cele 256 de sortimente contractate (comerțul s-a văzut nevoit să facă rabat la număr, să se mulțumească cu circa jumătate din produsele produse, în magazine au ajuns și mai puține. În locul celor neluate s-au primit, din nou, alte justificări.

Dar ce să facă comerțul cu justificările? Ele nu pot înlocui articolele respective. Dintre sortimentele promise de Ministerul Industriei și Construcțiilor de Mașini, majoritatea sînt articole de lezometrie înaltă și mai degrabă de necesitate sînt broștele, minerele etc. Ministerul Industriei Usoare, din 74 sortimente contractate, a livrat anul trecut doar 24. Au rămas pe dîndură felurile obiecte gospodărești. Nici industria locală nu și-a îndeplinit în-

tegral contractele. Ceea ce a făcut ca alte asemenea obiecte (cum sînt cele din lemn, budoara) să lipsească din magazine.

La contractările dintre industrie și comerț pentru anul în curs s-a revenit din nou asupra articolelor măruntă rămase neluate. Ele au fost iarăși contractate. Cantitățile primite de comerț în primul trimestru, numărul sortimentelor nu acoperă însă, nici de data aceasta, obligațiile asumate de industrie cu atîta timp în urmă.

Am căutat să găsim explicația acestei situații, adresîndu-ne unităților producătoare. Redăm textual relațiile directorului întreprinderii bucureștene „Metaloglobus”, tov. ing. Dumitru Păunescu:

„Redarea sortimentelor prezentate la expoziția din 1963 a constituit o mare acțiune a întreprinderii noastre, s-au făcut mari eforturi pentru îndeplinirea angajamentelor luate cu acest prilej. În anul trecut au fost livrate toate produsele contractate, cu excepția unuia singur”.

Ne oprim deocamdată aici, ca să dăm cuvîntul direcției generale de specialitate din cadrul Ministerului Industriei Usoare, respectiv tovarășului Negreanu, director general adjunct.

„În 1964, din 66 de articole contractate s-au livrat numai 28. Din produsele rămase neasimilate 16 au aparținut întreprinderii „Metaloglobus”.

„Unde este inexactitatea? În sensul strict al cuvîntului și la direcția generală, și la întreprinderea „Metaloglobus” ni s-a relatat adevărul: numai că unii s-au ferit la sarcinile pe care le aveau în legătură cu asimilarea noulor produse (direcția generală despre întreprindere iar celălalt — respectiv conducerea fabricii „Metaloglobus” — au avut în vedere numai produsele prezentate la contractări. Și la aceste contractări întreprinderea a lăsat pe dîndură 16 din articolele promise.

Concluzia: direcția generală n-a controlat întreprinderea cum își îndeplinește angajamentele privitoare la asimilarea noulor produse; de aici și pînă la convingerea fabricii că angajamentele asumate sînt un lucru „facultativ”, pe care-l poți amîna dînt-un plan în altul — și chiar de la un an la altul — n-a fost decît un singur pas.

„Întimplăm greutăți cu avizarea prețurilor la noile produse” — spun unii directori ai întreprinderilor producătoare. Intr-adevăr, documentațiile de preț parcurg un drum foarte lung, din direcția în direcție, de la întreprindere la minister, de la minister la organele de avizare ale comerțului — înapoi iar la întreprindere.

Despre aceeași problemă a documentațiilor de preț, la direcția generală:

— Lucrările de documentație de preț ni se trimt de către întreprindere cu întârziere și incomplete. Din această cauză documentația este

respinsă, trimisă din nou la fabrică după ce a parcurs întregul drum; în cele mai multe cazuri, abia după această întreprindere, revizindu-se „rezervele”, propun un preț convenabil pentru comerț și, firește, la valoarea produsului. Aceasta face ca produsele să nu intre la timp în fabricație și, ca atare, să nu fie livrate la termen organizatorilor comerciali.

Acest lucru este favorizat și de o anumită clauză înscrisă în contractele dintre comerț și industrie, care prevede că produsul respectiv „se va livra la x zile de la fixarea prețului”. Or, cum acest preț se fixează cu întârzieri de luni și trimestre, îndeplinirea termenului contractual devine o chestiune pu formală. Dar de ce are atunci cînd se perfectează contractele nu se stabilește de la început, în mod ferm, și prețul la care urmează să fie livrate noile produse? De ce se mai rămîna deschisă o asemenea „poartă” care face ca de multe ori la data cînd produsele urmau să fie livrate se sîdise încă despre prețul la care să fie realizate?

Am relatat mai pe larg aceste părerî pentru a ilustra că, în realitate, nu există motive tehnice, obiective, care să împiedice realizarea și livrarea la termen a noulor produse. Este mai degrabă vorba de un anumit mod de a vedea necesitatea acestor așa-zise „lucruri măruntă”. „Multe întreprinderi — ni se relatează la direcția generală — își lasă la început multe angajamente, dar, pe măsură ce trece timpul, uită de ele”.

Această părere a direcției generale, că întreprinderea nu priveșc cu toată seriozitatea fabricația acestor gen de articole, se cere însă completată cu încă un lucru esențial: anume că însăși direcția generală de resort a tratat în același mod problema — adică încadrînd-o în aceeași categorie a lucrurilor neînsemnate. În fond, îndeplinirea obligațiilor contractuale angajează în aceeași măsură și direcțiile generale respective; nimeni nu le poate absolvi de faptul că nu au controlat îndeaproape — și în mod eficient — respectarea angajamentelor luate de către întreprinderi.

Amînările de la o lună la alta nu anulează obligațiile asumate. Este timpul ca produsele contractate să fie introduse în fabricație. Organele ministerului comerțului au dator să urmărească luna de lună, trimestru de trimestru, realizarea angajamentelor contractuale și să sesizeze ministerul de resort orice întârziere. Este necesară o conlucrare foarte strînsă între întreprinderea producătoare și organele comerțului pe tot parcursul realizării planului și nu numai din an în an, la înființarea de contractări. O asemenea conlucrare ar putea evita multe din cauzele care îngreunează punerea la timp în fabricație și livrarea pe piață a produselor de uz casnic.

lason, conducătorul vestijilor ergonomice, e cel ce se face vinovat de întârzieri. Căci, după ce l-a sprijinit în toate, chiar împotriva tatălui ei și în fața soției, Medeea se vede părăsită și alungată împreună cu cei doi copii; bărbatul și-a găsit altă soție. Dar condamnatul faptă lui Iason, precum și crunta răzbunare a femeii — care îl lovește ucigîndu-l și moare logodnică și fiu, proprii ei fiu — Euripide înfămăză orbirea pălămaș în dragoste, nu holăirea dreptă a pedepsei, ci singeroasa mînie vindicativă, nu numai actul trădării, ci omulurile lui meschine; Iason e împins spre noua căsătorie de mizeria dorinței de parvenire — pe care, de altfel, nici nu le ascunde. De aceea, printr momentele de cel mai intens tragism e chinul femeii care își cunoștie de neapăsare bărbatul și soțului (ea strigă gemînd de durere: „Din toate bolile omenești, a cea mai grea neurăzarea”) iar culminația dramatică e în șovăiala dinaintea deciziei.

Fără îndoială și deschis, înfr-o plastică elaborată și perspicivă ample și desene artistice elegante (Vasilie Rotaru și George Ilișan), într-un enunț direct, împlinirea culemărilor de la curtea lui Creon s-a înfășurat sobră, străbătută de jale grea a eroinei, fie de dorogitoare-palmis. Corul, care la Euripide are oricum o pondere

suferințelor de lemn, în clamările severe ale almurilor, în permanența dialoguri între partide instrumentale, funcțional încadrate în programul literar al lucrării, Fistoulari a dovedit că, la apogeul carierei sale, este — ca și în vremea succeselor sale de copil miune — un entuziast admirator al lui Cealokovski.

Asăzi, cînd dururile creației și virtuozitatea muzicienilor au atins zonele perfecțiunii, adeseori fixate pe discuri sau pe fișia îngustă a benzii de magnetofon, simfoniele lui Beethoven sînt din ce în ce mai greu de interpretat. Exigențele auditoriului au în vedere modele ideale, care fac parte din bunurile sale spirituale și devin criterii estetice. Simfonia a VII-a dirijată de Fistoulari se rămîne în amintirea noastră ca o valoroasă versiune de concert. Am admirat în deosebi concepția interpretativă a Allegretto-ului, efectul contrastului dintre secțiunile Scherzo-ului, neasfîmpărul electrizat al finalului.

Pe Valentin Gheorghiu, foarte activ în concertele ultimelor săptămîni, îl reîntîlmim în Variațiile simfonice de César Franck, resimțind constantă satisfacție pe care o oferă frumusețea pianisticii sale. Am apreciat în special realizarea grupului celor șase variațiuni centrale și cadența, unde am simțit, mai mult decît în refînerea voită din introducerea sau în fuzeele științifice-tore din final, unde descălușată e emoția lăuntrică, potrivită redării fi-dele a unui muzician ca César Franck, alături de dramatic în aparență sa seninătate.

Ada BRUMARU

CARNET CULTURAL

„Medeea” la televiziune

Prin spectacolul Medeea, prezentat recent la televiziune, vibrații pure ale poeziei și filozofiei anticului Euripide i-au fost restituite spectatorului de azi într-o accepție și cu frăsuri de stil ce aparțin contemporaneității și răspund cerințelor unui gust actual spre simplitate expresivă, patos bărbătesc, leonism plastic. Autorul grec povestea cefșenilor felurile istoriei mitice nu pentru a le face cunoscute — căci poporul etic le șia pe de rost, alții i le spusese cu mult înainte — ci pentru a spori înțelegerea umană în înfrînarea acelor por-niri care aduc nenorociri cumplite și înfrînarea raporturilor între oameni. Regizorul Ion Barna a stăruit într-o interpretare relevantă pentru sensul profund etic al lucrării și versurile scrise cu douăzeci și trei de veacuri înaintea noastră „su părul închinate azi, de un cuget drept, sancționării necredinței în dragoste și prietenie, dezvoltării calamițiilor pe care le poartă aceasta cu sine”.

lason, conducătorul vestijilor ergonomice, e cel ce se face vinovat de întârzieri. Căci, după ce l-a sprijinit în toate, chiar împotriva tatălui ei și în fața soției, Medeea se vede părăsită și alungată împreună cu cei doi copii; bărbatul și-a găsit altă soție. Dar condamnatul faptă lui Iason, precum și crunta răzbunare a femeii — care îl lovește ucigîndu-l și moare logodnică și fiu, proprii ei fiu — Euripide înfămăză orbirea pălămaș în dragoste, nu holăirea dreptă a pedepsei, ci singeroasa mînie vindicativă, nu numai actul trădării, ci omulurile lui meschine; Iason e împins spre noua căsătorie de mizeria dorinței de parvenire — pe care, de altfel, nici nu le ascunde. De aceea, printr momentele de cel mai intens tragism e chinul femeii care își cunoștie de neapăsare bărbatul și soțului (ea strigă gemînd de durere: „Din toate bolile omenești, a cea mai grea neurăzarea”) iar culminația dramatică e în șovăiala dinaintea deciziei.

Fără îndoială și deschis, înfr-o plastică elaborată și perspicivă ample și desene artistice elegante (Vasilie Rotaru și George Ilișan), într-un enunț direct, împlinirea culemărilor de la curtea lui Creon s-a înfășurat sobră, străbătută de jale grea a eroinei, fie de dorogitoare-palmis. Corul, care la Euripide are oricum o pondere

suferințelor de lemn, în clamările severe ale almurilor, în permanența dialoguri între partide instrumentale, funcțional încadrate în programul literar al lucrării, Fistoulari a dovedit că, la apogeul carierei sale, este — ca și în vremea succeselor sale de copil miune — un entuziast admirator al lui Cealokovski.

Asăzi, cînd dururile creației și virtuozitatea muzicienilor au atins zonele perfecțiunii, adeseori fixate pe discuri sau pe fișia îngustă a benzii de magnetofon, simfoniele lui Beethoven sînt din ce în ce mai greu de interpretat. Exigențele auditoriului au în vedere modele ideale, care fac parte din bunurile sale spirituale și devin criterii estetice. Simfonia a VII-a dirijată de Fistoulari se rămîne în amintirea noastră ca o valoroasă versiune de concert. Am admirat în deosebi concepția interpretativă a Allegretto-ului, efectul contrastului dintre secțiunile Scherzo-ului, neasfîmpărul electrizat al finalului.

Pe Valentin Gheorghiu, foarte activ în concertele ultimelor săptămîni, îl reîntîlmim în Variațiile simfonice de César Franck, resimțind constantă satisfacție pe care o oferă frumusețea pianisticii sale. Am apreciat în special realizarea grupului celor șase variațiuni centrale și cadența, unde am simțit, mai mult decît în refînerea voită din introducerea sau în fuzeele științifice-tore din final, unde descălușată e emoția lăuntrică, potrivită redării fi-dele a unui muzician ca César Franck, alături de dramatic în aparență sa seninătate.

Ada BRUMARU

mai scăzută în acțiune, s-a condensat într-o singură personă, rostind și unele din replicile colective, și altele ce aparțineau Corifei, și din acestea spuse de Doică — apariția acelei personaje, interpretat cu înfiorată încredere de Leopoldina Bălanușă, dînd o notă meditativă, inedită, atmosferică. S-a renunțat la escorta regelui, la pedagogul copiilor, la monologul lung al crainicului — toate fiind în folosul concentrării asupra ideii tragice și mai ales al dezvoltării relațiilor umane. S-a adăugat în schimb o scurtă reflecție specifică filmală — viața dinainte a Medeei și a lui Iason — precum și o prognoză erotică asupra viitoarei în-lînării dintre Medeea și Egeu, aceste prelungiri înapoi și înaintea timpului piesei avînd nu numai un efect negativ de dilatare, ci și unul dezagreabil prin sensualism și schivism. Mășcarea și debulul verbal au suferit onori de monotonie. Altminteri, mijloacele particulare de care dispune televiziunea au acționat în sensul reliefării caracterelor și accentuării frumuseții stilistice.

Operatorii Emil Hențiu, George Grigorescu, Beatrice Drugă au dovedit calități, s-au înscris cu un aport personal în reprezentanție. Fetele protagoniștilor intrau în cadrul cu profoluri studiate și în ritmul calm, potențat dramatic de surde violență a eroinei sau de înfricoșarea Corifei, compoziția a valorificat mai totdeauna centrul de atenție firesc al momentului de acțiune. Au fost construite în chip inspirat momentele uciderei copiilor, întrevederea dintre Creon și Medeea, con-vorbirile între femeia surghiunată și Corifeu. Medeea „cu glas molcom și în-sulț pregătind izbire grea” e exprimat prin talentul suplu al Eugeniei Dragomirescu dispreg făcut, dispărate, ură atroce, viclenie, un răscolitor chin al conștiinței ultragraie. În structurarea lui Creon s-a optat, ca nuanță dominantă, pentru înțelepciunea mîhnită a tatălui răspunzător față de fericirea copiilor săi, Dinu Ianculescu dînd gravitate și greutate rolului. Iason a suferit, ca și în piesă, de inconveniențele posturii sale, biruite numai cîleodată de Gheorghe Zozoric, Egeu (Gheorghe Dinică), Crainicul (Ion Marinescu) s-au înfășurat nu ca personaje episodice, ci ca amănute delimitări într-o lucrare în care fiecare detaliu își are rostul lui exact.

Vom mai revedea „Medeea”?
Valentin SILVESTRU

TEATRE

Teatrul de Operă și Balet: Bal mascat — (orele 19.30). Teatrul de Mat de operă: Tura surfului — (orele 19.30). Teatrul Național: Scara din Caragiale (sala Comedia): Oameni și soareci — (orele 19.30). (sala Studio): Întîlnire cu Ingerul — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Măgureanu): Luna dezmăstătoarea (orele 19.30). (sala Studio): Sonet pentru o păpușă — (orele 20). Teatrul Muncitoresc C.F.R. Băiat bun, dar... cu lipsură — (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Rînceții — (orele 20). Teatrul Lucia Sturdza Bulandra (sala din Bd. Știu Măgureanu nr. 1): Opera de trei parate — (orele 19.30). (sala Studio, str. A. Sahia nr. 78 A): Intriga și iubire — (orele 19.30). Teatr

DE PESTE HOTARILE

Intr-un important discurs radio-televizat

PRESEDINTELE DE GAULLE DEFINESTE LINIILE DIRECTOARE ALE POLITICII EXTERNE A FRANTEI

PARIS 27 (Agerpres). — Președintele Franței, de Gaulle, a rostit marți seara un discurs radio-televizat în care a reafirmat principalele linii directoare ale politicii externe franceze. Examinând rolul pe care Franța l-a jucat în lume în decursul istoriei sale, președintele a relevat că după ultimul război mondial cercurile conducătoare franceze au susținut ideea includerii țării „într-un sistem atlantic, în sinul căruia apărarea noastră, economia noastră, angajamentele noastre depindeau în mod necesar de armele, de influența materială și de politica americană”. El a arătat că Franța a fost în acest fel „literalmente dizolvată într-o Europă așa-zis integrată și care, lipsită de asemenea însușiri ca suveranitatea popoarelor, și răspunderea tuturor, urma să fie în mod automat subordonată protectorului de peste ocean”. Dar, a subliniat președintele, „faptul capital al ultimilor șapte ani este că am rezistat sirenelor abandonării, apărându-ne independența”.

În continuare, de Gaulle a definit în felul următor politica externă a Franței: „În domeniul politic, este vorba ca fără a nega prietenia noastră americană să ne comportăm ca europeni ce sîntem, și în această calitate să aplicăm cu hotărîre un echilibru intern al pe înțelegerea și colaborarea tuturor”. Președintele a spus că, pornind de la această concepție, Franța și-a dezvoltat relațiile cu R.F.G. și partenerii din Piața comună, a reluat cu țările răsăritene „relațiile de activă

Visita lui A. Gromiko în Franța

PARIS 27 (Agerpres). — La 27 aprilie, A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., care se află într-o vizită oficială în Franța, a fost primit de președintele de Gaulle. După convorbire, A. Gromiko a declarat ziaristilor: „Am discutat cu președintele de Gaulle o serie de probleme care se referă la relațiile dintre Franța și Uniunea Sovietică, precum și unele probleme internaționale. Sînt temeiuri să afirm că această convorbire a fost utilă, iar atmosfera a fost prietenească”. În aceeași zi, a avut loc o nouă întâlnire între A. Gromiko și ministrul de externe al Franței, Couve de Murville. După cum relatează agenția TASS, au fost discutate problemele securității europene și, în primul rînd, cele referitoare la rezolvarea pașnică a problemei germane. Au fost, de asemenea, abordate probleme referitoare la situația și activitatea O.N.U. și la relațiile bilaterale sovieto-franceze. Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească.

înțelegere care ne legau în trecut”. „În ce privește problemele care se pun în restul lumii, a continuat el, independența noastră ne determină să acționăm în conformitate cu ceea ce constituie în prezent propria noastră concepție, și anume că nu pot fi justificate nici o hegemonie exercitată de indiferent oarecare țară, nici o intervenție străină în afacerile interne ale unui stat, nici o interdicție impusă vreunei țări de a întreprinde relații pașnice cu oarecare altă țară. Dimpotrivă, după părerea noastră, interesul superior al speciei umane impune ca fiecare națiune să dispună de ea însăși, eliberată de umilințe, ajutată în progresul ei fără condiții de supunere. De aici dezaprobarea noastră față de războiul care se extinde în Asia din zi în zi tot mai mult, atitudinea noastră favorabilă eforturilor de eliberare umană și de organizare națională întreprinse de diverse țări din America Latină, concursul pe care îl dăm dezvoltării mai multor state noi africane, relațiile pe care le avem cu China etc. Pe scurt, există acum o politică a Franței, și ea se face la Paris”. Președintele a arătat că, în virtutea aceleiași politici de independență, guvernul francez se preocupă ca în domeniul economic, științific, tehnic, administrația și conducerea să rămână în esență franceze”, extinzînd totodată raporturile cu alte țări.

„Desigur, a declarat președintele de Gaulle, această independență pe care o practicăm din nou în toate domeniile nu a întîrziat să impresioneze, de fapt să scandalizeze, diverse cercuri pentru care înfăptuirea Franței era o obișnuință și o regulă... Pe de altă parte, faptul că noi ne-am recăpatat facultatea de a judeca și de a acționa față de toate problemele pare să supere un stat care putea să se creadă, în virtutea puterii sale, investit cu o responsabilitate supremă și universală”. Dar, a încheiat președintele, „pentru noi, pentru toți, mai mult ca oricînd este necesar ca Franța să fie Franța”.



În urma raidurilor aviației americane asupra teritoriului R. D. Vietnam.

După lovitura de stat din Republica Dominicană

Situația continuă să fie confuză

SANTO DOMINGO 27 (Agerpres). — Situația din Republica Dominicană după lovitura de stat de duminică continuă să rămîna confuză. Telegrame de presă transmise în cursul după-amiezii de marți anunță că au loc în continuare ciocniri între insurgenți și trupele rămase credincioase triumviratului. Raidurile avioanelor de la baza aeriană San Isidro, aflate sub comanda generalului Wessin, și-au concentrat atacurile asupra palatului prezidențial și a podului de pe șoseaua care leagă Santo Domingo de baza de la San Isidro, aflat sub controlul insurgenților. Au fost bombardate, de asemenea, pozițiile ocupate de insur-

genți în afara orașului, pe căile de acces spre capitală. Unități navale, care sprijineau pînă acum pe insurgenți, au trecut de partea forțelor care se opun întoarcerii în țară a fostului președinte, Juan Bosch, aflat în prezent în exil în Costa Rica. Agenția Associated Press menționează că generalul Wessin și forțele care îl susțin nu sprijină triumviratul răsturnat de la putere, ci se pronunță pentru instaurarea unei noi junte militare care să organizeze în decurs de trei luni aeri generale. Santo Domingo continuă să rămîna în întregime sub controlul insurgenților.

NORODOM SIANUK: „Urmărim cu admirație lupta eroică a poporului sud-vietnamez”

PNOM PENH 27 (Agerpres). — Șeful statului cambodgian, prințul Norodom Sianuk, a adresat un mesaj lui Nguyen Huu Tho, președintele Frontului național de eliberare din Vietnamul de sud, în care declară că sprijină lupta eroică a poporului sud-vietnamez și cere retragerea trupelor americane din această țară. În mesaj se spune, printre altele: „Urmărim cu admirație

lupta eroică a poporului sud-vietnamez, dusă împotriva agresorilor imperialiști, și sîntem convinși că eforturile și sacrificiile voastre vor fi încununete în scurt timp de victorie deplină. Pentru restabilirea păcii în Indochina este necesar ca toate forțele armate ale Statelor Unite să părăsească Vietnamul de sud și să fie lichidate toate bazele militare americane”.

Teritoriul R. D. Vietnam bombardat din nou

HANOI 27 (Agerpres). — După cum anunță agenția de presă V.N.A., în noaptea de 26 spre 27 aprilie, avioane americane și sud-vietnameze au bombardat și mitraliat în repetate rînduri teritoriul R. D. Vietnam, precum și insulele Con Co și Hon Ngu. Unitățile armate populare au doborât cinci avioane inamice. Misivul de legătură a înaltului comandament al Armatei Populare Vietnameze a transmis Comisiei internaționale de supraveghere și control un protest împotriva noilor atacuri.

B. Russell: S. U. A. nu au nici un drept să se aple în Vietnam

Intr-un mesaj adresat simpoziunului de la Florența consacrat situației din Asia de sud-est, cunoscutul luptător englez pentru pace, lordul Bertrand Russell, a condamnat agresiunea americană împotriva poporului vietnamez și a cerut retragerea imediată și necondiționată a trupelor S.U.A. din Vietnamul de sud. Russell subliniază că „Statele Unite nu au absolut nici un drept să se aple în Vietnam. Prezența lor acolo constituie exemplul unei agresiuni imperialiste fățișe”.

Intr-o corespondență din Tokio se arată că manifestațiile anti-americane, care au avut loc duminică și luni în capitala japoneză, „au demonstrat într-un mod spectaculos ostilitatea opiniei publice japoneze față de politica S.U.A. în Vietnam”.

Delegația militară romină la Praga

PRAGA 27. — Corespondentul Agerpres, Al. Liță, transmite: Marți 27 aprilie, delegația militară romină, condusă de generalul de armată Leontin Sălăjan, ministrul forțelor armate ale R. P. Romine, care înprende o vizită prietenească în R. S. Cehoslovacie, s-a înfilit în sala Teatrului Armatei cu reprezentanții ai Ministerului Apărării Naționale al R. S. Cehoslovacie și militari din garnizoana Praga. La adunare au participat ministrul apărării naționale al R. S. Cehoslovacie, generalul de armată B. Lomsky, și locuitorii ai acestuia, generali și ofițeri ai Armatei populare cehoslovace. Au fost prezenți, de asemenea, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R. P. Romine la Praga, prof. Gh. Nițescu, și membrii ambasadei. Au participat atașaii militari ai țării socialiste acreditați la Praga. După intonarea imnurilor de stat ale R. P. Romine și R. S. Cehoslovacie au rostit cuvîntări ministrul apărării naționale al R. S. Cehoslovacie, generalul de armată B. Lomsky, și conducătorul delegației militare romine, generalul de armată Leontin Sălăjan, ministrul forțelor armate ale R. P. Romine. Adunarea s-a desfășurat sub semnul prieteniei romino-cehoslovace.

Seara, ambasadorul R. P. Romine la Praga, prof. Gh. Nițescu, a oferit o recepție în cinstea delegației militare romine. Au participat B. Lomsky, ministrul apărării naționale al R. S. Cehoslovacie, V. David, ministrul afacerilor externe, dr. J. Plojjar, ministrul sănătății, dr. A. Neuman, ministrul justiției, ing. J. Burian, ministrul agriculturii, O. Kaderka, șeful Secției externe a C.C. al P.C. din Cehoslovacia, L. Cerny, primarul orașului Praga, generali și ofițeri ai Armatei populare cehoslovace. Au participat, de asemenea, atașai militari acreditați la Praga. Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Pentru retrocedarea Okinawei

TOKIO 27 (Agerpres). — În orașul Kawasaki s-au încheiat lucrările Conferinței japoneze pentru pace în Asia, la care au participat aproximativ 3.700 de delegați reprezentînd diferite organizații. În rezoluțiile adoptate participanții la conferință au cerut evacuarea neîntîrziată a trupelor americane din Vietnamul de sud, lichidarea bazelor militare americane din Japonia, retrocedarea Okinawei etc.

Ședința Comisiei O.N.U. pentru dezarmare

NEW YORK 27 (Agerpres). — În ședința Comisiei O.N.U. pentru dezarmare, care își desfășoară lucrările la New York, au luat cuvîntul reprezentanții U.R.S.S., Statelor Unite și Italiei. Delegatul U.R.S.S., N. Fedorenko, a insistat asupra „inadmisibilității de a se crea, sub orice formă, forțele nucleare multilaterale și de a se acorda rangurile vest-germani accesul la arma nucleară”. El a subliniat necesitatea de a se „discuta mai departe în comisie problema încheierii unui acord privind interzicerea folosirii armei nucleare”. Delegatul sovietic a propus comisiei să sprijine ideea convocării unei conferințe mondiale pentru dezarmare, idee formulată de Conferința de la Cairo din octombrie 1964. El a reafirmat sprijinul țării sale față de propunerea R. P. Polone privind înghețarea înarmărilor nucleare în Europa centrală și convocarea unei consfăturii a statelor europene pentru discutarea măsurilor de asigurare a securității colective în Europa. Reprezentantul sovietic a reafirmat, de asemenea, atitudinea pozitivă a U.R.S.S. față de propunerea R. P. Chineze privind convocarea unei consfăturii a șefilor de state din întreaga lume pentru discutarea problemei lichidării totale a armei nucleare, precum și față de propunerea Franței ca la tratativele privind dezarmarea să participe toate puterile care posedă arma nucleară.

Delegatul Statelor Unite, Adlai Stevenson, a arătat în cuvîntul său că în ultimii doi ani au fost adoptate o serie de măsuri pe linia slăbirii încordărilor internaționale în domeniul înarmării atomice. Stevenson a menționat apoi măsurile S.U.A. pe linia reducerii cheltuielilor militare. În continuare el a repetat poziția americană de menținere a armamentului clasic, a unui efectiv de bază de militari, menținerea forțelor armate în teritoriile străine, păstrarea cheltuielilor militare la nivelul actual și înghețarea producției și stocării armelor nucleare la nivelul actual.

Reprezentantul Italiei, Francesco Cavalletti, a propus ca membrii comisiei să aprobe în unanimitate, sub formă de „principiu”, o motiune care prevede ca economiile realizate datorită măsurilor de dezarmare să fie destinate înființării unui fond internațional de asistență economică.

FESTIVITĂȚILE DE LA VIENA

VIENA 27 (Agerpres). — Intreaga Austrie a sărbătorit marți cea de-a 20-a aniversare a creării celei de-a doua Republici, care a avut loc la 27 aprilie 1945, după eliberarea Vienei. În întreaga țară au avut loc multe manifestații. Josef Klaus, cancelarul federal însărcinat cu funcțiile președintelui federal, a depus o coroană de flori la mormintul lui Karl

Renner, primul președinte al celei de-a doua Republici Austrie. În capitalele provinciilor și capitalele federale s-au desfășurat ceremonii comemorative. Partidul socialist austriac, condus de Bruno Pittermann, vicecancelar al Austriei, a celebrat cea de-a 20-a aniversare, la „Konzerthaus” din Viena.

Corespondență din Paris

Omagiu victimelor din lagărele naziste

Duminică 25 aprilie: Ziua națională a foștilor deportați în lagărele naziste. O zi a amintirilor dureroase pentru poporul francez. Cu 20 de ani în urmă, chipuri scheletice, în costume vîrgale, ieșeau, ca după o lungă noapte, dintr-un univers al terorii și al morții. Ceremoniile emoționante ce au avut loc în Franța, simțînd și duminică, aici la Paris și în orașele de provincie, au constituit un prilej de cîntare a memoriei celor 200.000 de deportați francezi dispăruți în lagărele de concentrare hitleriste. Ele au început sîmbătă dimineața la Paris, la cîmîntul Père Lachaise. Purtînd drapelul asociațiilor lor, cîteva sute de foști deportați, avînd la butonieră insigna în formă de triunghi, ce arăta că fuseseră destinați morții, au urcat solemn în pelerinaj pînă la „cercul Rezistenței”: șase monumente amintesc aici despre hecatombele de la Mathausen, Strudhof, Neurgamme, Ravensbrück, Auschwitz și Buchenwald. În aceeași după-amiază, o flacăară sacră, aprinsă la mormintul soldatului necunoscut, a fost purtată solemn spre capela deportaților, unde se află urmele cu cenușa victimelor scoasă din cuptoarele principalelor lagăre ale morții.

Tot sîmbătă a fost inaugurată la „Dôme des Invalides” o expoziție care evocă drama lagărelor de concentrare naziste. Ziua națională a deportaților a fost marcată duminică la Paris printr-o slujbă religioasă oficiată la catedrala Notre Dame, a cărei fajadă și ale cărei turnuri

erau decoreate cu steagurile tricolore franceze. La ceremonie au asistat președintele de Gaulle, primul ministru Pompidou, membri ai guvernului, ai parlamentului, corpul diplomatic, membri ai asociațiilor foștilor combatanți și defuncti.

Președintele Republicii s-a îndreptat apoi spre monumentul închinat memoriilor celor 200.000 de deportați francezi morți în lagăre, monument ridicat pe mica île de la Cité. Aci, în cripta deportaților, se odihnesc deopotrivă necunoscutul din lagărul de la Strudhof. În aceeași dimineață, ministrul foștilor combatanți, Jean Sainteny, a adus un omagiu la Memorialul martirilor evreu necunoscut.

Pe Mont Valérien a avut loc duminică după-amiază o ceremonie în fața monumentului luptătorilor din Rezistență și al combatanților din cel de-al doilea război mondial. Mii de persoane au urcat în această zi pe același drum pe care, în anii eroicii Rezistențe, îl străbăteau mii de patrioți francezi înainte de a cădea sub gloanțele plutoanelor de execuție.

Duminică seara, în prezența a numeroși parizieni, membri ai Asociației deportaților au urcat pe Champs Elysées pentru a reapinde flacăra la Mormintul soldatului necunoscut.

Ceremonii consacrate memoriei victimelor nazismului s-au desfășurat în această zi în întreaga Franță.

AI. GHEORGHIU

Intrunirea reprezentanților șefilor de state arabe

CAIRO 27. — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: Miercuri se înfrunse la Cairo reprezentanții șefilor statelor arabe. Pe ordinea de zi figurează raportul secretarului general al Ligii arabe, Hassouna, privind măsurile adoptate pentru îndeplinirea rezoluțiilor conferințelor arabe la nivel înalt de la Cairo și Alexandria din 1964. Potrivit părerii observatorilor, ceea ce va reține în mod deosebit atenția conferinței va fi atitudinea față de declarațiile de săptămîna trecută ale președintelui Tunisiei, Bourghiba, care a preconizat recunoașterea Izraelului de către țările arabe și începerea de tratative între cele două părți în legătură cu soarta refugiaților palestinieni. În legătură cu aceasta, Sukeiri, președintele „Organizației pentru eliberarea Palestinei”, a pregătît un raport. După cit se pare, această chestiune va comporta ample discuții. Ziarul „Al Gumbhuria” arată că pînă în prezent majoritatea țărilor arabe au luat într-un fel sau altul atitudine față de declarațiile președintelui Bourghiba.

Pe de altă parte, la 27 aprilie, pe străzile capitalei tunisiene s-a desfășurat o demonstrație în sprijinul propunerii președintelui Bourghiba. O altă problemă care va fi discutată la Conferința reprezentanților șefilor statelor arabe va fi și aceea a relațiilor arabo-vest-germane. În sfîrșit, agenda mai cuprinde și stabilirea datei viitoarei întruniri a primilor miniștri arabi. Se așteaptă ca și asupra acestui punct

să aibă loc discuții, deoarece, după cum scria revista „Rosa el Youssef”, „Marocul, Tunisia și Libia au cerut amănarea sine die a conferinței”.

CAIRO 27 (Agerpres). — Agenția M.E.N. a anunțat la 27 aprilie că guvernul R.A.U. a hotărît să rechemeze ambasadorul său din Tunisia, ca urmare a recentei poziții adoptate de președintele Bourghiba în problema palestiniană.

NOTE

Fericirea... de a fi somer

341 201 de oameni, cetățeni britanici, sînt de cîțva timp în culmea fericirii. Asupra lor se exercită prima experiență de educare estetică în masă în domeniul mobilierii interioarelor. Atîtea mii de cetățeni care nu vor mai suporta mobila încărcată, culorile reci, ferestrele mici... Numai linie simplă, modernă, stilizată.

În vederea acestei adevărate opere de asanare a gustului publicului au fost alocate fonduri publice.

Pe rînd, de la primul și pînă la cel din urmă din cei vizitați, vor trece prin birouri în care vor domina tonurile pastel, atîte o diștințoare pentru ochi. Nu sînt surprinse în culori cenușii care indispun. Totul să cheme la bună dispoziție, totul să fie luminos.

După ce vor admira închinăți pereții, își vor cobori privirea spre mobilierul nou instalat. Numai aluminium și plastic, atît birourile cit și scaunele. O atenție specială se va acorda jocului de culori, în funcție de plasarea încăperii față de sursa exterioară de lumină.

Optimiști, în starea de euforie, care îi-o creează o ambianță plăcută, se vor îndrepta spre casele lor. Oare acolo nu se va schimba nimic? Grijă față de ei se manifestă și acolo. Pentru a păstra reflexul format, corespondența oficială va fi expedită la domiciliu în plicuri avînd culori vii, strălucitoare.

Acești măsuri sînt destinate celor 341 201 de someri din Anglia. Birourile care vor fi renovate, pentru a crea iluzia vieții în roz, sînt cele de ajutor pentru someri. Iar plicurile strălucitoare vor conține alocația de somaj.

Nu este vorba în toate acestea de încă o mostră a omorului englez, ci de programul expus în Camera Comunelor de ministrul muncii, Ray Gunter, așa cum l-au reproducut, nu fără ironie britanică, cotidienele londoneze.

Sergiu BRAND

COMENTARIUL ZILEI

DE CE SÎNT NEMULȚUMIȚI FILIPINEZII

Ani de-a rîndul a fost întreprinsă pînă acum în arhipelagul filipinez domnește o împăcătoare fatalitățile cu situația în care se găsește țara ca urmare a penetrării tot mai insistente a monopolurilor nord-americane în economia ei. O serie de fapte vin să infirme o asemenea părere.

Ecourile recentelor demonstrații împotriva bazelor americane nu s-au stins încă. Punctul de plecare a fost Clark Field, una din principalele baze aeriene ale S.U.A. în Pacific. Au urmat apoi Angeles, Manila... „Filipinezii nu mai sînt dispuși să accepte orice samavolnicie a așezărilor prietenilor americani” — a scris ziarul „Manila Chronicle”, referindu-se la uciderea unor cetățeni filipinezi de către militarii americani, fapt ce a declanșat valul de demonstrații de la începutul acestui an. În Statele Unite se apreciază că un asemenea ton nu a fost auzit de o jumătate de secol în această regiune. „Sumbul antiimperialism în creștere din Filipine” — pe care cunoscutul comentator Walter Lippmann îl pune pe talerul ce înclină nefavorabil balanța politică S.U.A. în Asia — neliniștește oficialitățile de la Washington atît pentru amploarea sa, cit și pentru semnificația profundă pe care o capătă în actualele condiții, cînd Statele Unite s-au angajat în acțiuni agresive împotriva unui stat asiatic independent R. D. Vietnam, paralel cu o intensificare a războiului împotriva forțelor patriotice sud-vietnameze.

Relațiile așa-zis „speciale” dintre Filipine și S.U.A. erau astfel caracterizate de revista „Révolution africain”: „Filipinezii sînt ocupați din punct de vedere militar, controlate politic și dominate economic de

către Statele Unite”. Filipinezii dispun de insemnate bogății naturale. Acordurile economice cu S.U.A. asigură monopolurilor străine dreptul egal cu întreprinderile filipineze; dar cum ar putea face față ele concurenței putericei americane de peste Ocean? Investițiile americane în Filipine ating considerabila cifră de 500 de milioane de dolari. Dar, așa cum arată și ziarul „New York Times”, profiturile amintesc mai degrabă de „o stradă cu circulație într-un singur sens”. O asemenea stare de lucru provoacă nemulțumirea cercurilor de afaceri filipineze.

Prezența numeroaselor baze militare pe teritoriul filipinez, cit și apărtenența țării la blocul S.E.A.T.O., fac din Filipine un avampost al Statelor Unite în Extremul Orient. Țara este atrasă implicit într-o serie de acțiuni periculoase, care sporesc încrederea în această regiune. Avioanele de la baza aeriană Clark sînt folosite în acțiunile de război împotriva R. D. Vietnam. Tratatul cu privire la permisiunea de a construi baze militare pe teritoriul Filipinelor (bazele sînt închiriate pe timp de 99 de ani) acordat Statelor Unite toate drepturile unei puteri de ocupație.

Nici la Manila și nici la Washington nu mai poate fi ignorat curentul de opinii în favoarea modificării actualei situații. Numeroși deputați filipinezi au cerut denunțarea tratatului militar și totodată ieșirea din pactul S.E.A.T.O., pe motiv că el nu servește securității, ci reprezintă un pericol pentru interesele naționale ale Filipinelor. În același timp se fac auzite voci care cer o politică de bună vecinătate cu țările vecine din Asia: „Evenimentele au arătat că Filipinele nu au cit loc

decît în Asia, unde pot găsi prietenie și înțelegere. Barierele artificiale trebuie înlăturate. Intr-un cuvînt trebuie să ne întorcem acasă”. („Manila Chronicle”).

În istoria zbuciumată a Filipinelor, „întoarcerea acasă” are o rezonanță aparte. Prima republică din Extremul Orient, proclamată la 23 ianuarie 1899, a lăsat urme adînci în conștiința poporului filipinez. Atunci, valul luptei de eliberare națională, care cuprinsese întregul arhipelag filipinez, a înlăturat pe coloniștii spanioli după o dominație de trei secole. Dar republica a avut o existență scurtă. Filipinele au devenit o colonie americană, statut care s-a menținut pînă în 1946. Independența dobîndită la această dată, așa cum s-a arătat, are un caracter fictiv. Dar în acești ani lupta pentru „întoarcerea acasă” nu a cîntec. Ea este ilustrată de acțiunile renumitului „Huk” (mişcare de rezistență cu vechi tradiții), de putericele demonstrații împotriva bazelor americane, de cerețile unor personalități politice de seamă pentru revizuirea acordurilor militare.

Anul 1965 este an electoral în Filipine. Confruntarea celor două partide — liberal și naționalist — a aplegerile prezidențiale din noiembrie capătă o semnificație nouă în actualul context. Presa occidentală recunoaște că în avanscena electorală problema relațiilor americano-filipineze a devenit una din problemele centrale. Oficialitățile americane, scrie „U.S. News and World Report”, nu „ajung năvălindu-se” la acorduri cu privire la baze și deveni o chestiune arzătoare în campania pentru alegerea de anul acesta”.

Dumitru TINU

SCURTE ȘTIRI

NEW YORK. Consiliul Conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare își continuă lucrările. Reprezentanții mai multor țări, printre care Ghana, Guinea, Irak, Franța, R. P. Polonă, Tanzania, R.S.F. Iugoslavia, au prezentat un proiect de rezoluție care cere ca sediul permanent al conferinței să fie stabilit în Europa, de preferință la Geneva. Statele Unite și țările latino-americane doresc ca sediul conferinței să se afle la New York. Consiliul conferinței urmează să adopte o hotărîre în această problemă pînă la sfîrșitul acestei săptămîni.

MOSCOVA. La 27 aprilie Leonid Brejnev l-a primit pe Huari Boumediene, șeful delegației algeriene care se află în prezent la Moscova.

TEHERAN. Marți a început procesul împotriva grupului de complotiști care l-au asasinat pe primul ministru iranian, Hassan Ali Mansour, la 21 ianuarie 1965. Principala acuzație este Mohamed Bokhari, care a tras cîteva focuri de revolver împotriva premierului iranian. Procurorul Tribunalului militar a cerut pedeapsa capitală pentru 13 acuzați.

CAIRO. La 27 aprilie au început la Cairo convorbirile între președintele R.S.F. Iugoslavia, Josip Broz Tito, și președintele Republicii Arabe Unite, Gamal Abdel Nasser. După cum anunță agenția Tass, în cadrul convorbirilor au fost discutate aspecte ale situației internaționale actuale.

PRAGA. Între Cehoslovacia și Finlanda a fost semnat un acord comercial pe anii 1965—1967. În baza acordului, Cehoslovacia va livra Finlandei automobile, motocicletele, produse ale industriei chimice, textile, iar Finlanda va exporta în Cehoslovacia celuloză, minereu de fier, cherestea, produse ale industriei chimice și produse agrare.

ROMA. Marți a sosit la Roma, într-o vizită oficială de două zile, primul ministru al Marii Britanii, Harold Wilson.

PEKIN. Agenția China Nouă a anunțat că la 27 aprilie o navă de război americană a pătruns în apele teritoriale de la est de Bintan și de peninsula Huanji, din provincia Fujian.

NEW YORK. La cererea unor țări africane, ședința Consiliului de Securitate în problema Rhodesiei de sud, care urma să aibă loc astăzi, a fost amînată pentru vineri.

LUXEMBURG. Intr-un raport al C.E.C.O. se arată că în primul trimestru al anului 1965 extracția de minereu de fier a scăzut în comparație cu aceeași perioadă a anului trecut cu 3,3 la sută în R. F. Germană, cu 22,1 la sută în Italia, cu 17,6 la sută în Belgia și cu 1,6 la sută în Luxemburg.

BAGDAD. În capitala Irakului s-a deschis sesiunea Comitetului permanent al experților arabi în domeniul petrolului, la care participă reprezentanți ai Ligii Arabe, Jordaniei, Algeriei, Marocului, Arabiei Saudite, Irakului, R.A.U., Libanului, Kuveitului și Libiei. Se vor discuta probleme privind crearea unei companii petroliere arabe, organizarea unui institut arab pentru cercetarea problemelor petrolului și pentru pregătirea unei legi unice în legătură cu extracția și exploatarea petrolului.

SAIGON. Marți dimineața, în sala Palatului de Justiție din Saigon, a început procesul autorilor încercării nereușite de lovitură de stat din 19 februarie a.c. Sînt acuzați 45 de persoane în cea mai mare parte ofițeri dintre care numai 26 se găsesc în boxa acuzaților, restul sînt judecați în contumacie.