

■ Poșta redacției (pag. a II-a)
■ Propaganda tehnică la nivelul cerințelor industriei anului 1965 (pag. a III-a)

■ VIAȚA CULTURALĂ — Evoluția actorului și a colectivelor de teatru (pag. a IV-a)
■ SPORT (pag. a V-a)



Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

Anul XXXIV Nr. 6610

Joi 6 mai 1965

6 PAGINI — 30 BANI

ÎN RECOLTA 1965 OBIECTIV:

SĂ TERMINĂM GRABNIC SEMĂNATUL PORUMBULUI

În ultimele zile, starea timpului îmbunătățindu-se, semănatul porumbului și al altor culturi s-a desfășurat intens în toate regiunile. Pînă la 5 mai secla de zahăr și floarea-soarelui au fost însemnate în proporție de 98 la sută față de prevederi...

ritm mai susținut s-a lucrat în regiunile Banat, Iași, Cluj. Au rămas suprafețe mai mari de însemnat în regiunile Suceava, Crișana, Maramureș, Brașov și Hunedoara. Există posibilități ca, prin folosirea la întreaga capacitate de lucru a mașinilor și utilajelor existente, semănatul porumbului să fie terminat în următoarele zile în toate regiunile țării...



Atenție încordată! Se elaborează o nouă șarjă de oțel. Alexandru Ciocan, Constantin Mogonea, Ion Bogdan, Ing. Mircea Penescu (rîndul de sus), Florian Jurcă, Simion Marilă, Ing. Grigore Mihai și Hristus Cocaris (rîndul de jos) sînt numai cîțiva dintre oțelarii hunedoreni care obțin cele mai bune rezultate în întrecerea socialistă. Foto: R. Costin

ORGANIZAȚIA DE PARTID în inima șantierului

INTERVIUL NOSTRU

Doi hărți se confruntă. Una este a anului 1960. Alta, a anului 1965. Prin semne convenționale înfățișate pe prima hartă importante resurse naturale: petrol, cărbune, sare, pături, calcar, mică, marmură, posibilități hidro-energetice ș.a. Alături, pe a doua hartă, actualizată, a regiunii Argeș, înfățișăm cele două combinate de industrializare a lemnului de la Pitești și Rm. Vilcea, uzinele constructoare de mașini de la Cîmpulung și Colibași, noua filatură și fabrica de produse lactate din Pitești...

Regiuni Argeș l-au fost alocate între anii 1960-1965 investiții care depășesc 11 miliarde de lei. Într-acești timpuri de sonde petroliere, uzinele sodice Govora, cele două combinate de industrializare a lemnului de la Pitești și Rm. Vilcea, uzinele constructoare de mașini de la Cîmpulung și Colibași, noua filatură și fabrica de produse lactate din Pitești sînt obiective industriale noi care au întregi peisajul industrial al regiunii Argeș. Proiectele au și prinse contururi impresionante. Se apropie ziua cînd Hidrocentrale „George Gheorghiu-Dej” de pe Argeș, Uzina de aluminiu Slatina, antrepontul trigonometric din Pitești vor fi date în funcțiune. Cheia succesului stă în munca entuziastă, creatoare, plină de abnegație a mîilor de constructori, în activitatea însușitoare a organizațiilor de partid — inima șantierelor. Cunoașterea unor aspecte ale acestor activități este scopul interviului solicitat de redactorul nostru Constantin Moraru tovarășul

Gh. MARINESCU, secretar al Comitetului regional Argeș al P.M.R.

O uriașă forță mobilizatoare

— Spre ce obiective sînt concentrate în prezent preocupările organelor și organizațiilor de partid de pe șantier și ce este specific în activitatea lor?
— Fiecare șantier are obiectivele și particularitățile sale. În linii mari,

însă, pe toate șantierele organizațiile de partid urmăresc câteva obiective comune de cea mai mare importanță. Mă refer la sarcinile trasate de conducerea de partid și de stat: scutirea termenelor de execuție, asigurarea unui înalt nivel calitativ la toate obiectivele, reducerea costului lucrărilor. Proiectanții, specialiștii din construcții au reușit să prezinte lucrări de o înaltă ținută tehnică, cu soluții originale. Valoarea lor este și mai evidentă acum cînd proiectele sînt transpuse în practică. Pe șantier apar situații care de care mai complicate. Problemele se succed cu repeziune, orice amîinare în rezolvarea lor poate avea o influență negativă. De aici și importantul rol al organizațiilor de partid. Aș cita un exemplu:

Urmîrînd mersul lucrărilor după graficele de execuție, organizația de partid de pe șantierul nr. 2 Uzina de aluminiu a constatat că rămînerea în urmă la cuprul de coacere a anozilor ar putea periclitiza punerea în funcțiune a fabricii respective. Calculele hîrtiei arătau că înzidirea cuprului nu se putea face decît în circa 8 luni. Cadrele tehnico-ingenerești și cei mai buni muncitori de pe șantier, dezbătînd la îndemnul comitetului de partid această problemă, au ajuns la concluzia că termenul putea fi mult redus. Au fost luate măsuri privind organizarea producției și asistența tehnică, s-a făcut „pregătirea politică” a acțiunii. Rezultatul: restanțele au fost recuperate. Lucrarea a fost încheiată în numai 4 luni. Noi am văzut în această intervenție îndrăzneță, energică și eficientă a comitetului de partid o ilustrare concludentă a competenței, spiritului de inițiativă, forței mobilizatoare a organizațiilor de bază, a comuniștilor.

Nivelul și eficacitatea controlului

Să vedem acum în ce mod acționează pe șantier controlul de partid asupra conducerii tehnico-administrative. Aici, organizațiile de bază nu pot să aștepte încheierea situației trimestriale sau lunare. Cunoașterea situației în fiecare moment are o mare însemnătate. Numai în felul acesta ele pot ajuta conducerea tehnică să acționeze operativ pentru prevenirea neajunsurilor. Nu de mult, activiștii ai comisiei noastre economice împreună cu membri ai comitetului de partid și ai organizațiilor de bază, au controlat activitatea pe șantierul uzinei de aluminiu. S-a constatat că ritmul unor lucrări, deși în general multumitor, nu corespundea condițiilor create. Controlul a scos la iveală diferite posibilități și rezerve nefolosite. Însușindu-se concluziile analizei făcute, conducerea șantierului a luat măsuri pentru folosirea rațională a mașinilor și utilajelor, a forței de muncă și a timpului de lucru ș.a.

Calitatea lucrărilor este urmărită din mers, mai puțin din date statistice și mai mult printr-o supraveghere atentă a lucrărilor pe tot parcursul execuției. Mai concret, întrucît procedeează comitetul și birourile organizațiilor de bază de la hidrocentralele „George Gheorghiu-Dej”. De curînd comitetul de partid a analizat calitatea lucrărilor. La

baza analizei a stat un material faptic temeinic selecționat, un control amănunțit la toate punctele de lucru. Prezentarea problemelor în amănunțit, sublinierea mijloacelor prin care trebuie și poate fi îmbunătățită calitatea construcțiilor au fost urmate de discuții vii, combative, în care s-au prezentat propuneri valoroase. Am dat exemplul acesta pentru a sublinia ideea că, mai ales în cazul examinării calității producției, atragerea celor mai competenți specialiști din rîndul membrilor de partid și al activului fără de partid este o condiție principală a ridicării nivelului controlului, a eficienței lui.

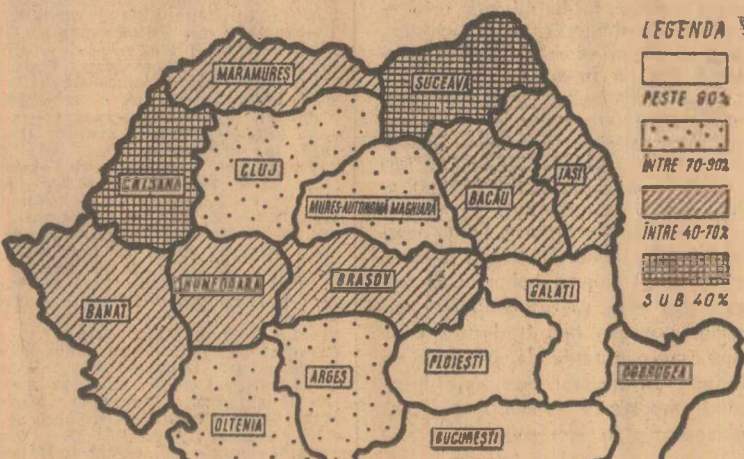
Grija pentru viitoarele cadre

— Cînd și unde sînt pregătite cadrele care urmează să stăpînească tehnica nouă a obiectivelor industriale după ce vor fi date în funcțiune?

— Este o chestiune de mare însemnătate și care ține de activitatea de perspectivă pe care o desfășoară organizațiile noastre de partid. Dar, înainte de a răspunde întrebării, să vrea să amintesc un moment important pentru formarea oamenilor șantierului. L-aș numi „momentul primului contact”. Anul trecut, la uzina de aluminiu s-a ridicat problema angajării urgente a unui mare număr de muncitori, dintre care mulți necalificați. Au existat dese cazuri cînd secretari ai comitetelor raionale de partid, președinți de sînturi populare au însoțit pe șantier pe cei ce și-au manifestat dorința de a lucra printre constructori. Organizația de partid le-a explicat noilor sosiți importanța lucrării pentru economia națională, condițiile de viață asigurate pe șantier, rolul pe care îl are munca fiecăruia dintre ei în ridicarea termen și în cele mai bune condiții a acestei construcții. Este un început bun pentru legarea oamenilor de șantier, pentru formarea și educarea lor. De altfel trebuie să adaug că avem în atenție nu numai activitatea constructorilor pe șantier ci și crearea de cît mai bune condiții sociale, de viață, aprovizionarea la timp a șantierelor, punctelor îndepărtate de muncă cu alimente ș.a.

(Continuare în pag. V-a)

SITUAȚIA ÎNSĂMÎNȚĂRII PORUMBULUI la data de 5 mai 1965



Mai repede, regiunea Crișana!

Potrivit situației însemnării porumbului, regiunea Crișana se află printre ultimele regiuni din țară la această lucrare. De ce această situație, cînd deosebi în ultimele 5 zile timpul favorabil a permis să se treacă cu toate forțele la pregătirea terenului și la semănat în toate raioanele?

Am vizitat zilele acestea numeroase unități agricole din raioanele Criș și Salonta. În multe locuri puteam să văd la lucru sute de mașini, tractoare și semănători trase de cai, grăbind pregătirea terenului și semănatul. La Șimand, Olari, Caporal Alexu, Avram Iancu și în multe alte cooperative agricole din raionul Criș, mecanizatorii și jăranii cooperatori semănau de zor.

— Cele 39 tractoare de la S.M.T. Sîntia — ne-a spus tovarășul Ion Corbaci, președintele cooperativei din Șimand — au semănat porumbul pe mai bine de 1 000 ha. În 2-3 zile vom termina semănatul. Pînă în prezent au terminat semănatul porumbului cooperativele agricole „Viața nouă” din Sîntia, pe 1 100 ha, Grăniceri pe 690 hectare, Comlăuș pe aproape 1 000 hectare. Să nu se creadă că în unitățile frunțuse, care au terminat semănatul, sau în acelea unde lucrarea se apropie de sfîrșit (Nădab, Sîntea Mare, Vărsand, Siclău și altele) ploile n-au provocat greutăți. Aici însă, datorită bunei organizării a muncii, folosirii fiecărei ore bune de lucru, semănatul s-a făcut la timp și în condiții agrotehnice superioare. Tovarășul Gheorghe Goina, Erou al Muncii Socialiste, președintele cooperativei agricole „Viața nouă” din Sîntia, ne spunea: „Nu numai ploile sînt de vină acolo unde treaba nu merge tocmai bine la semănat. Și la noi a plouat. Numai că n-am stat cu mîinile în sîni. După ce ploaia trecea, căutam terenurile zvînzite și, azi pe o parcelă, miine pe alta, am terminat semănatul. În ultimele zile, în raionul Criș, viteza la semănat a crescut simțitor. Pînă a-

seară s-au însemnat cu porumb peste 60 la sută din terenuri. Suprafața semănată putea fi înalt mult mai mare dacă peste tot s-ar fi folosit din plin, la pregătirea terenului și la semănat, forțele existente. Iată un exemplu grăitor. Cooperativa agricolă din Olari are de semănat 740 de hectare. Pînă acum s-au însemnat circa 500 de hectare. Ce-i drept, în ziua cînd am vizitat această unitate am înfățișat tractoare și atelele la discuit și semănat. Dar pe terenurile zvînzite dispune Comlăuș de puteau folosi mai multe mașini. Întrebat de ce pe lăralele zvînzite lucrează puține tractoare, inginerul cooperativei, tovarășul Ion Diaconu, a spus: „Bine ar fi să avem mai multe. Dar de unde să le luăm?”

De unde? Bunăoară de la lermata. La sediul cooperativei din lermata am găsit o mulțime de oameni: președintele cooperativei, inginerul agronom și încă vreo cîțiva specialiști, dintre care unii de la raion. Cu toții puneau înfățișarea semănatului pe seama ploilor. Nu zice nimeni că la lermata n-a plouat, sau că terenul nu ar fi moale, dar să stai pasiv, să nu cercezezi oră de oră starea terenului, să nu îndrumi imediat utilajele pe lăralele zvînzite asta înseamnă lipsă de spirit gospodăresc. La această unitate mai multe tractoare stăteau la sediul brigăzii, iar din cele 8 semănători erau folosite doar 3. Dacă aceste utilaje nu puteau fi folosite, de ce nu au fost mutate la Olari, unde în ziua respectivă se putea semăna din plin? Această stare de lucruri se datorează necunoașterii, de către conducerea S.M.T.-ului Chișineu Criș, a situației de pe teren, dirijării cu înfățișare a mașinilor și tractoarelor, în unitățile unde se poate lucra.

O situație asemănătoare putea fi înfățișată și la Zerind. Nici una din cele 5 semănători n-a lucrat marți, iar mai multe tractoare se „odihneau”. Oare această situație nu se datorează și fap-

tului că inginerul cooperativei are plecat „cu alte treburi” la Oradea? Mult rămas în urmă la semănat sînt și cooperativele agricole din Tipar, Luntreni, Vințiori și Ant. Consiliul agricol raional Criș poate și trebuie să dea acestor unități un sprijin mai eficient pentru grăbirea semănatului. Faptele că la 4 mai, zi în care se putea lucra din plin, în cooperativele agricole din raion s-a realizat numai 59 la sută din viteza prevăzută la semănat, trebuie să dea de gîndit atît conducătorilor celor 2 S.M.T.-uri (Sîntia și Chișineu Criș), cît și organelor agricole locale.

În raionul Salonta există o rămînere în urmă și mai mare. Aici s-a semănat cu porumb numai 35 la sută din suprafața prevăzută. La C.A.S. Inand, unitate care are de semănat 1 400 hectare, tractoriștii lucrau cu spor la discuit și semănat. La cooperativele agricole de producție din Roit și Berechiu s-a terminat semănatul porumbului, iar la Sînicolau Român, Mădăras, Bătar și altele, însemnările sînt pe sfîrșite. Sînt însă cooperative agricole ca cele din Ciungheiu, Ghiroac, Călacea, Holod, Lupoaia, Tulca, Ucuriș, unde nu s-au luat măsuri pentru ca pe parcelele mai zvînzite să se lucreze cu mai multe tractoare și atele la semănat.

În regiunea Crișana s-au însemnat, pînă în seara zilei de 4 mai, 59 100 hectare, reprezentînd aproape 40 la sută din plan. Marți s-a atins cea mai mare viteză de lucru la semănat — 11 000 hectare. Totuși, această viteză înseamnă doar 75 la sută din viteza planificată.

În aceste zile hotărîtoare pentru recolta anului 1965, în regiunea Crișana sînt necesare din partea organelor de partid și de stat măsuri urgente pentru ca mașinile și tractoarele să fie folosite cu întreaga lor capacitate, iar semănatul porumbului să se facă în condiții agrotehnice corespunzătoare.

H. GROSU, „Scînteii”

NOUA CALE FERATĂ ȘI ȘOSEAUA DE LA PORTILE DE FIER

Au început lucrările de construcție a noii căi ferate și a soselei din zona barajului sistemului hidroenergetic și de navigație de la Portile de Fier. Construcția căii ferate și a drumului pe versanții abrupti necesită realizarea unor importante lucrări tehnice — tunele, viaducte, poduri etc. — și un volum de excavatii în stîncă de peste 1 100 000 mc. La proiectarea acestor lucrări s-a studiat aplicarea celor mai avansate soluții tehnice care să permită o execuție de calitate, realizabilă în termenul cel mai scurt. (Agerpres)

PREZENTAREA SCRISORILOR DE ACREDITARE DE CĂTRE NOUL AMBASADOR AL R. D. GERMANE ÎN R. P. ROMÂNĂ

La 5 mai, tovarășul Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, a primit pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Democrate Germane, Ewald Moldt, care și-a prezentat scrisorile de acreditare. (În pag. a V-a cuvîntările rostite)

TELEGRAME

Cu prilejul sărbătorii naționale a Japoniei, Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat al R.P. Române, a adresat o telegramă de felicitare împăratului Japoniei, Hirohito. În răspunsul său, împăratul Hirohito a transmis mulțumiri pentru felicitările adresate.

RESPECTUL FAȚĂ DE ANONIM

Horia LOVINESCU

Ni se întîmplă uneori să asistăm la scene a căror lipsă de importanță aparentă nu justifică impresia ciudat de neplăcută și persistentă pe care ne-o lasă. Cade cortina la sfîrșitul unui spectacol. După trei ore de efort artistic, care la rîndul lor sînt rezultat a sute de ore de pregătire grea, actorii vin la rampă să salute publicul, potrivit unui străvechi cod al buneicuvîințe. În aceeași clipă, cîțiva spectatori ținesc din sală, întorcînd în sensul cel mai literal al cuvîntului apatele unor oameni care se înclină spre ei.

În autobuz un tinerel cu părul crescut din sprîncene deschide la maximum tranzistorul așădat sportiv de umăr, sub privirile disperate dar inoperante ale cășătorilor obosiți, plictisiți, preocupati sau pur și simplu neamatori de audții colective.

Pe culoarele hotelului sau casei de odihnă, ritualul ușilor trînte sau al discuțiilor vociferate la miez de noapte mai găsește încă nedemniții fideli.

Un consumator care obligă a local întreg să-i asculte exercițiile vocale sau a tovarășii de compartiment care bîife din picăciare exasperant, un necunoscut care te bate pe burdă, fie familiar, fie protector, te fac mai zăntrop decît lectura maximelor lui La Rochefoucauld. Exemplele se pot înmulți din păcate.

În fiecare zi nervii și sensibilitatea suferă din partea unui număr de oameni, restrîns dar vivace, un adevărat bombardament moral care macină unul din cele mai frumoase sentimente umane: acela al respectului reciproc.

Există bizară, nefiresca mentalitate că stima și solicitarea noastră sînt atitudinal rezervate cunoscuților și, bineînțeles, superiorilor. Dar anonimi, mîile de anonimi care ne înconjoară în fiecare zi au același drept la considerație. Fiecărui îl datorăm o parte ceva: locuința pe care o poartă, cartea pe care o citești, plinea pe care o mîncîni, și dacă i-ai cunoscut și i-ai și pe numele lor, ai fi foarte desori obligat să măturăsești că sînt mai pricepuși, mai pregătîți și mai utili societății decît tine. Cu ce drept le dai cu tifla și le strici plăcerea de a trăi omenește? De obicei în fața unor asemenea cazuri de agresivitate morală se ridică cu lehamite din umeri și se spune: lipsă de manieră.

E greșit. Codul convențional și desori ipocrit al purtătorilor bune sau elegante, care se învață așa cum se învață trigonometria sau dansul, nu are nimic comun cu bunăcuvîința și bunul simț, datorită cărora un țaran este uneori mult mai domn decît unii „domni”.

De altfel cuvîntul care desemnează exact boala de care vorbeam nu trebuie căutat într-un dicționar de neologisme prețioase. Limba noastră îl are și nu mă satur să-i admir justetea și profunzimea — așa spune filozofia. Termenul „nesimțire” nu reprezintă o simplă noțiune. E un adevărat diagnostic. El desemnează un caz de mutilare sufletească, lipsa unei dimensiuni fără de care omul nu e om.

E interesant de observat că individual care suferă de „lipsă de simțire” are însă un complex de superioritate, crede că posedă o personalitate puternică, care îi dă dreptul să calcă peste ceilalți. „Imperialismul” lui moral pornește din mîndria că lui „puțin îi pasă” de părerea altora. Săracul, nu pricepe că „forța” lui e de fapt o absență, un gol.

E adevărat că există precipitare și tensiunea vieții moderne. Dar tocmai de aceea manifestările de acest gen trebuie prevenite atunci cînd se ivesc, în fața lor benignă, de o adevărată acțiune profetică, mergînd de la ironia la sancțiune. Căci lipsa de respect pentru ceilalți poate dospî și crește pînă la huliganism. Considerația pentru necunoscuții care ne înconjoară, liniștea, decența și demnitatea pot și trebuie să devină lege necesară într-o societate ca a noastră în care raporturile morale dintre oameni se fundamentează pe noi raporturi sociale, caracterizate prin egalitate și armonie.

Pentru numele lui Dumnezeu, tovarășe cu tranzistor, nu mă face să-mi cumpăr și eu unul care cîntă mai tare!

POȘTA REDACȚIEI

Este tovarășul nostru

Cînd a venit să lucreze în Complexul pentru industrializarea lemnului din Pitești, Emil Marinescu avea doar 18 ani. În școala profesională căpătase multe cunoștințe teoretice în prelucrarea lemnului dar în fabrică și-a dat seama că se descurcă mai greu în problemele practice. Tovarășii săi de muncă cu mai multă experiență în producție au simțit la timp dificultățile tinărului și l-au ajutat să de ze să cunoască modul de funcționare a mașinilor. Rezultatele strădărilor sale au fost apreciate. La sfîrșitul anului a primit statueta rubin de frunză în înțrecerea socialistă. În adunările de producție era mereu lăudat pentru hărnicia sa. Pînă la un timp...

Încîntat de succesele sale, Emil a început să fie arrogant cu tovarășii săi de muncă, să fie nedisciplinat în producție. Nu mai respecta nici măcar pe matrușul său, un om mult mai în vîrstă decît el, care-l învățase meserie. Calitatea lucrărilor executate de el era din ce în ce mai slabă.

Prietenii, colegii de muncă au sesizat drumul greșit pe care apucase. În prima sîdintă cînd a fost criticat pentru indisciplină, i s-a arătat că dacă va mai continua așa se duce de răpîd. Emil n-a recunoscut nimic. Dar ei n-au descurajat și au continuat să se ocupe de el, atrăgîndu-i atenția ori de cîte ori greșea. Un timp a crezut că este nedreptățit, dar cînd a văzut că nimeni nu este de acord cu purtarea lui, și-a dat seama că greșise. Acum, Emil este învîțat un tânăr înimos, respectuos și harnic, este tovarășul nostru de muncă.

Florea TISTULEASA
muncitor, C.I.L. Pitești

La orizontul 619

Brigada lui Florian Mălăeș, de la sectorul Poenari, este cunoscută de toți minerii din bazinul carbonifer Cîmpulung. Din abatajul frontal orizontal 619, brigada trimite la suprafață tot mai mult carbune. Iată o cifră grăitoare: de la începutul anului și pînă acum a scos, peste plan, 1.740 tone de carbune. Succesele obținute se datorează faptului că cei 40 de mineri, cîți numără brigada, constituie un colectiv bine încheiat. Se remarcă în mod deosebit minerii Ion Rada, Vasile Chiru, Ion Florian, Gheorghe Vasile, Ion Pirvan, Nicolae Tîc, ajutoarii de minier Trifon Cărnăneț, Nicolae Arsene și alții. Majoritatea membrilor brigăzii lucrăază împreună de 16-17 ani, se cunosc bine. Cei care au venit între timp au fost ajutați să se încadreze repede în ritmul constant de muncă al brigăzii.

Șeful sectorului, inginerul Dan Savin, mi-a spus: Cu toți cunosc bine meseria, sint harnici. De altfel, acesta este „secretul” succeselor în muncă obținute de brigada lui Mălăeș.

Ion MARGESCU
tehnician minier

DESPRE STUDENTII... ABSOLVENȚILOR

Ministerul Învățămîntului a elaborat și aprobat recent instrucțiuni referitoare la specializarea în cadrul universităților a unor categorii de absolvenți din învățămîntul superior, în vederea îmbogățirii cunoștințelor lor științifice. Pentru a lămurii caracterul și modul de aplicare a acestor instrucțiuni, redactorul ziarului nostru Mihai Iordănescu a adresat câteva întrebări tov.

prof. ing. GH. BUZDUGAN, membru corespondent al Academiei R. P. Române, director general în Ministerul Învățămîntului.

— Care sînt domeniile de specializare prevăzute?

— În zilele noastre, cînd știința și tehnica acumulează cu o mare rapiditate noi cuceriri, cînd problematica științelor teoretice despre natură se lărgeste considerabil prin dezvoltarea ramurilor denumite „de limită”, prin folosirea tot mai amplă a aparatului matematic și a metodelor fizice de cercetare, specialiștii își perfecționează continuu pregătirea. În mod firesc, bunăoară, biologul se străduiește să posedă cunoștințe cit mai numeroase de chimie, fizicianul noțiuni aprofundate de matematică etc. Orice specialist care are, cercetătorii, cadrele didactice sînt dornice să-și lărgescă orizontul filozofic pentru a putea aplica în activitatea lor cotidiană materialismul dialectic în studierea fenomenelor din natură și societate. Tocmai de aceea, începînd cu viitorul an de învățămînt, absolvenții cu examen de stat ai instituțiilor de învățămînt superior din țara noastră, care prin profiul muncii lor îndeplinesc sarcini ce necesită lărgirea și aprofundarea unor ramuri ale științei pe care nu le-au studiat în ani studenției, pot obține dreptul de a urma cursurile unuia din secțiile următoarelor facultăți din cadrul universităților: filozofie, matematică-mecanică, fizică, chimie, biologie, geologie-geografie (secția geologie).

— Cine și pe ce bază se poate înscrie la cursuri?

— În condițiile instrucțiunilor amintite, se pot înscrie ca studenți, absolvenți cu examen de stat ai unei facultăți, care își desfășoară activitatea de cel puțin 2 ani în învățămîntul superior, în întreprinderi industriale și agricole, în institute de proiectare și de cercetare. Cererea de

înscrisere trebuie să fie însoțită de o recomandare eliberată de instituția sau întreprinderea unde lucrează specialistul, în care să se ateste utilitatea noului specialist și să se prevadă obligația instituției sau întreprinderii respective de a crea solicitantului condiții pentru îndeplinirea obligațiilor de studiu. În recomandare vor fi trecute, de asemenea, date despre activitatea tehnico-științifică desfășurată de cel propus să-și perfecționeze pregătirea. Pe această bază, rectoratul aprobă de la caz la caz — la propunerea decanatului — înscrierea candidatului în anul I fără concurs de admitere.

— Vă rugăm să înfățișați condițiile de absolvire.

— Mai întîi, decanatele facultăților vor echivala examenele promovate în cadrul facultății absolvite anterior, în toate cazurile în care programa de studii este identică sau foarte apropiată. La facultățile de filozofie este obligatorie prezența la seminarii; tot obligatorie este la celelalte facultăți participarea la lucrările practice prevăzute pentru disciplinele unde urmează să se dea examene. Anii I și II de studii pot fi promovați într-un singur an școlar, dar începînd din anul III promovarea se va face pe ani universitari. La examenul de stat prezentarea se va face în condițiile stabilite prin normele în vigoare, cu obligația susținerii tuturor probelor prevăzute în planul de învățămînt.

Pe toată durata studiilor, specialiștii care urmează cursurile celei de-a doua facultăți nu beneficiază de burse sau de alte drepturi materiale acordate studenților. Iar după promovarea examenului de stat absolvenții își vor continua activitatea la instituția sau întreprinderea ce i-a recomandat.



Plimbare

Foto: Gh. Vințilă

TEME MEDICALE

BRONȘITELE CRONICE

Bronșitele cronice se caracterizează prin perioade îndelungate de tuse, cu spută muco-purulentă, observată mai ales dimineața și se adaugă greutatea în respirație. De obicei, bronșitele cronice nu se însoțesc de temperatură, dar pot exista perioade de „reînălțare”, cînd febra oscilează în jurul a 38° și se însoțesc de alterarea stării generale. Se consideră că o bronșită s-a cronicizat dacă perioadele de recidivare depășesc în total o durată de minimum 3 luni pe an, iar boala durează de mai mulți ani.

Tratamentul actual al bronșitelor cronice apare sub două aspecte: tratamentul curativ și tratamentul preventiv. Tratamentul curativ se bazează, în special, pe două categorii de medicamente: antibiotice și corticoizi. Modul de aplicare al acestor medicamente este precizat numai de către medic. În perioada de reactivare, antibioticele se iau timp mai îndelungat, de minimum 10-15 zile. Există bolnavi care manifestă o teamă exagerată față de antibiotice. E bine ca acești bolnavi să știe că inconvenientele pe

care le pot provoca antibioticele sînt trecătoare și mult mai mici decît cele pe care le poate aduce agravarea bolii.

Măsurile preventive ale cronicizării și reactivării bronșitelor au o importanță egală, dacă nu chiar mai mare decît a tratamentului curativ. Iată și cîteva dintr-acestea. Dacă schimbările de climă nu pot fi influențate direct, trebuie cu puțin să influențăm factorii de viciere a atmosferei; de aceea, bolnavii de bronșită cronică trebuie să facă eforturi de a renunța la fumat, de a-și realiza o protecție eficientă împotriva prafului. Deosebit de important este tratamentul sinuzitelor purulente cronice, care, într-un număr de cazuri, pot fi cauza și în apariția bronșitelor cronice.

Bolnavii de bronșită cronică vor evita persoanele bolnave de gripă, frecventarea sălilor de spectacol și perioadele epidemice de gripă, vor evita schimbările mari de temperatură și vor utiliza o îmbrăcăminte potrivită în timpul iernii și mai ales în zilele atît de schimbătoare ale primăverii.

La mulți bronșitici, din cauza res-

pirăției și a tusei defectuoase, secrețiile bronșice stagnează mai mult timp în bronșii, uneori chiar 3-4 zile, favorizînd infecția și întîrînd astfel boala. Acesta bolnavii trebuie să-și facă o adevărată reeducare a respirației și a tusei cu scopul de a-și evacua complet bronșitele. Pentru aceasta se recurge la cîteva exerciții fizice, fără adăugarea nici unui fel de medicament și care, dacă sînt executate cu perseverență, zilnic, pot aduce ameliorări foarte importante. Exercițiile constau în: înclinări ale toracelui înainte și în lături, întredătăte de tuse voluntară cu expulsiune activă a secrețiilor bronșice; respirații scurte, ca după o alergare, urmate de expirații (scoterea aerului din plămîni) prelungește, care fac ca secrețiile periferice, din bronșitele mici, să ajungă în bronșile mari. Expirarea poate fi amplificată prin exerciții de stingere a unei lumînări, asupra căreia se suflă de la o distanță de cel puțin 2 metri. După ce se realizează abdomenului, imediat sub marginea coastelor inferioare, în momentul expirației forțate. Dezlipirea secrețiilor bronșice poate fi mult ajutată prin lovituri scurte și energice date cu palma pe torace. După aceste exerciții, făcute dimineața și seara, cite 20-30 minute, bolnavul va respira mai bine, va tuși mult mai rar, noaptea nu va mai fi deșteptat de tuse, iar cantitatea de spută se va reduce. Principalul este ca, înțelegînd importanța acestor metode, să persevereze în aplicarea ei.

Dr. I. CLEPER
candidat în științe medicale

A 20-A ANIVERSARE A VICTORIEI ASUPRA GERMANIEI NAZISTE

ARMATA SOVIETICĂ ÎN LUPTA PENTRU FĂURIREA VICTORIEI

Statul care a purtat principala povară a celui de-al doilea război mondial, a înfruntat și a nimicit grosul armatelor naziste, a dat sacrificiile cele mai mari și a adus contribuția hotărîtoare la cucerirea victoriei — a fost Uniunea Sovietică.

Dezîntîndu-l atacul mișcările împotriva UR.S.S., hitleriștii au mers pe frontul de război, motivat trei sferturi din forțele lor armate — 190 de divizii înarmate pînă-n dinți. Totalul efectivelor în oameni și material de război cu care fasciștii și-au început agresiunea antisovietică se ridică la 5.500.000 de soldați, aproape 50.000 tunuri și aruncătoare de mine, peste 3.700 de tancuri și autotururi și aproape 5.000 de avioane. Istoria războaielor nu a mai cunoscut o asemenea concentrare de efective militare și tehnice de luptă ca aceea folosită de cetroproitorii nazisti împotriva poporului sovietic. Hitleriștii au menținut pe frontul sovieto-german, pînă la mijlocul anului 1944 între 62 și 76 la sută din totalul forțelor lor terestre, în timp ce în vest, chiar după deschiderea celui de-al doilea front, ei au angajat mai puțin de o treime din aceste forțe. Pe bună dreptate, ochii popoarelor erau îndreptați cu speranță și încredere, în primul rînd spre principalul front al celui de-al doilea război mondial, acolo unde se știa că are loc înfruntarea hotărîtoare pentru deznodămîntul întregului război.

În amintirea oamenilor va stăruî mereu eroismul cu care întreg poporul sovietic s-a ridicat la luptă pentru apărarea patriei și a cuceririlor sale revoluționare, pentru

cauza eliberării tuturor popoarelor subjugate de fascism. Neuitate vor rămîne bătăliile în care armata primului stat socialist a năvălit atînci trecuseră prin foc și sabie aproape toate țările Europei.

„Octombrie 1941. Visînd la un „război fulger” care să le aducă „victoria” încă în acel an, cetroproitorii au îndreptat asupra Moscovei, într-o mare ofensivă, aproape jumătate din forțele de elită ale grupului de armate „Centru”: aproximativ 75 de divizii, între care 22 de divizii de tancuri și motorizate, efective sprijinite de Flota 2 aeriană însumînd 1000 de avioane. Dar n-a trecut mult și invadatorii au primit o lecție usturătoare. Bătălia de la Moscova a constituit prima înfrîngere de amploare pînăcîntă armatelor Germaniei naziste. Rezultatul acestor lupte a spulberat mitul invincibilității armatei hitleriste, a spulberat planul „războiului fulger” a influențat considerabil desfășurarea ulterioară a războiului.

Nevoiti să elaboreze un nou plan strategic și tactic, profitînd de lipsa unui al doilea front în Europa, hitleriștii au îndreptat forțe considerabile în direcția Volgăi, cu intenția de a cuceri cele mai importante regiuni economice din sudul UR.S.S. Bătălia istorică dată de armata sovietică la Stalingrad nu numai că le-a nimicit acest plan, dar a constituit o cotitură radicală în mersul războiului. Începută la 19 noiembrie 1942, începută și înfăptuită în mod strălucit, contraofensiva sovietică de pe Volga a dus la încercuirea și zdrobirea unor armate inamice cu un efectiv de aproape 330.000 oa-

meni. „A fost cea mai mare înfrîngere pe care a suferit-o vreodată armata germană în întreaga ei istorie” — a scris despre rezultatul acestei bătălii istoricului burghez german Görlich. Această victorie sovietică a determinat în măsură considerabilă deznodămîntul războiului, ea a înșulflat noi forțe și nădejdi tuturor popoarelor aflate sub jugul nazist. Mișcunea armatei sovietice a fost cu atît mai grea, cu cît o parte însemnată a teritoriului sovietic, a centrelor sale de producție industrială și agricolă se afla în minile duse.

Epopeea Stalingradului a constituit punctul de plecare al ofensivei generale a armatei sovietice, desfășurată pe întregul front — de la Leningrad la Marea de Azov — al lantului neîntrerput de bătălii înucunante de succes pînă la nimicirea dușmanului în propriul său birlog. În cîteva luni, înaintînd cu sute de kilometri în dispozitivul inamic, armatele sovietice au eliberat regiuni întregi ale UR.S.S., zdrobind 112 divizii duse.

O bătălie de mare anvergură a avut loc în vara anului 1943 în regiunea arcului de la Kursk, pe direcția cîrui hitleriștii, proiectînd o disperată operație ofensivă, concentraseră 70 de divizii de infanterie, de tancuri și motorizate. La 12 iulie 1943, după ce au respins ofensiva germană, trupele sovietice au întreprins ele însele o mare ofensivă strategică, ale cărei etape importante au fost marcate de eliberarea orașelor Orel, Belgorod, Harkov, de fortarea cu succes a Niprului, eliberarea Kievului

și înaintarea vertiginosă spre teritoriul agresorului. Toate aceste episoade au marcat eșecul total al strategiei militare a inamicului, nu numai pe plan ofensiv, dar și defensiv. Pășînd dincoace de granițele UR.S.S. în urmărire inamicii, ostașii sovietici și-au vărsat sîngele pentru eliberarea multor țări europene; succesele lor au încurajat forțele patriotice din aceste țări, care și-au intensificat lupta antifascistă, aducîndu-și contribuția la victorie.

Memorable al rămas de asemenea operațiile desfășurate de armata sovietică în etapa finală a războiului, operații care au fost încununete prin înălțarea steagului victoriei deasupra cupolei Reichstagului de către glorioșii ostași sovietici. În acest răstimp, trupele aliate desfășurau din vest luptele împotriva trupelor germane. La 9 mai, prin capitularea Germaniei naziste, victoria coaliției antihitleriste a fost pecetluită. O dată cu aceasta, a început o perioadă nouă, în care popoarele Europei eliberate din jugul fascist au dobîndit posibilitatea de a-și dedica toate forțele activității pașnice, creatoare.

În războiul antihitlerist, frontul sovieto-german s-a desfășurat pe o întindere de 3.000 pînă la 6.200 kilometri și a avut o durată de 1.418 zile. Trupele sovietice au năvălit sau au făcut prizonieri 600.000 divizii, din pierderile totale de 13,6 milioane de oameni ale Germaniei naziste, 10 milioane au fost scoși din luptă pe frontul de est.

Războiul a adus popoarelor Uniunii Sovietice suferințe și pagube incalculabile. Pe teritoriul vremenii ocupat, cetroproitorii au nimicit și incendiat 1.710 orașe și peste 70.000 de sate, au distrus aproape 32.000 de întreprinderi industriale, 65.000 km de căi ferate, au devastat și rulat 98.000 de colhozuri și aproape 2.000 de sovhozuri. Milioane de oameni sovietici și-au pierdut viața pe cîmpul de luptă și în spatele frontului.

Războiul a constituit nu numai o înfruntare între forțele militare ale Uniunii Sovietice și acelea ale Germaniei naziste, ci, în primul rînd o înfruntare între două sisteme social-politice radical diferite. Victoria primului stat socialist al muncitorilor și țărănilor asupra celor mai reacționare forțe ale imperialismului a scos puternic în evidență, în fața întregii lumi, superioritatea orînduirii socialiste, caracterul ei invincibil, imensa ei capacitate de a mobiliza toate forțele și resursele — politice, economice, militare și morale — pentru realizarea nobilului țel al apărării patriei și cuceririlor revoluționare.

Organizatorul și însuflătorul luptei eroice desfășurate de oamenii sovietici în anul grei al războiului a fost Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, în jurul căruia s-a unit întregul popor. Numai un popor stăpîn pe destinele sale, conștient de cauza, se dreață să-a putut ridica la luptă cu atîta hotărîre, dovedind un măreț eroism de masă și spirit de sacrificiu în apărarea cuceririlor revoluționare, a vieții sale noi. Acest eroism s-a vădit cu prisosință pe front, în sîngerose înclătare a ostașilor sovietici cu inamicul, în

cadrul căreia s-au reliefat cu tărie măiestria și arta militară a comandanților sovietici, modul strălucit în care comandamentul armatelor sovietice a condus acțiunile de luptă. Aceiași eroism s-a vădit atît în faptele vitejești ale detașamentelor de partizani, cît și în eforturile titanice depuse de oamenii muncii din fabrici, uzine, de pe ogoare din instituții pentru a asigura mijloacele necesare războiului antihitlerist.

În țara noastră, o dată cu înfăptuirea insurjecției armate și răsturnarea regimului de dictatură fascistă, partidul comunist a condus și organizat marile eforturi ale poporului nostru în războiul antihitlerist. Întreaga armată română a întors armele împotriva cetroproitorilor fasciști și a luptat umăr la umăr cu armata sovietică pînă la victoria finală asupra Germaniei naziste. În focul acestor bătălii, prin sîngele vărsat în comun s-au cimentat frăția de arme româno-sovietică, prietenia și alianța dintre popoarele noastre.

Aniversînd împlinirea a două decenii de la cucerirea victoriei asupra Germaniei naziste, poporul român păstrează o recunoștință mereu vie eroicilor ostași sovietici care și-au vărsat sîngele pentru îzgonirea fasciștilor de pe teritoriul patriei noastre și zdrobirea lor, pentru obținerea victoriei în lupta antihitleristă.

Vor trece altele și alte decenii și meritele uriașe pe care și le-au cîștigat în fața istoriei Uniunea Sovietică, glorioasa ei armată, în lupta pe viață și pe moarte pentru înfrîngerea agresorului fascist — vor rămîne neșterse în amintirea popoarelor.

TEATRE

Teatrul de operă și balet: Traviata (orele 19.30). Teatrul de stat de operă și balet: Tîrziu de fete (orele 19.30). Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei): Înștețat-mărgărite (orele 19.30). Sala Studiu: Mășina de scris (orele 19.30). Teatrul de Comedie: Umbra (orele 20). Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): Colombe (orele 19.30). Sala Studiu: 3.3.3. (orele 20). Teatrul „Barbu Delavrancea” (Sos. Ștefan cel Mare nr. 34): Seta melodior (orele 20). Teatrul „Mig” (Str. C. Mille nr. 16): Doi pe un balansoar (orele 19.30). Teatrul „Ion Creangă” (Str. Eremin Grigorescu nr. 24): Harap Alb (orele 19). N-ai văzut dv. un fată? (orele 20). Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (Str. 30 Decembrie nr. 9): Fatima roșie (orele 20). Teatrul „Tîndărică” (sala din Calea Victoriei nr. 50): Katia și crocodilul (orele 15 și orele 17). Sala din Str. Academiei nr. 19: Ocheștii și Bălăioara (orele 16). Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): Revista dracontei (orele 20). Ansamblul artistic al C.C.S. (Str. Lipsican nr. 59): Așa se joacă pe la noi (orele 20). Ciroul de stat: Ali Baba și cei 40 de acrobați (orele 20).

CINEMATOGRAFE

Laleaua neagră — film pentru ecran panoramic: Sala Teatrală P. Române (seria de bilete 1419 — orele 10; 1428 — orele 16; 1427 — orele 20). Neamul Soimăreștilor — cinematograf (ambele seri): Patria (8; 12; 15; 18; 21). București (8, 10; 12, 30; 17; 20, 15). Grădina „Progresul” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 19, 30). Casa Nicolae — Republica (8, 20; 11; 13, 30; 18; 18, 45; 21, 15). Capitol (8, 30; 11; 13, 30; 18; 18, 45; 21). Stadionul Dinamo (Sos. Ștefan cel Mare nr. 20), grădina „Doina” (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20). Rachețele nu trebuie să decoleze — cinematograf: Luceașul (10; 12; 14; 16; 18, 15; 20, 30). Feroviar (10; 12; 14; 16, 15; 20, 30; 20, 45). Serisoare de la o neencoșată — Carpați (10; 12; 14; 16). Joe Limonadă — cinematograf: Festival (10, 45; 12; 14, 15; 18, 30; 18, 45; 21). Grădina „Festival” (Pasajul Eforie — orele 19, 45). Arenele Libertății (Str. Junie — orele 20). Modern (8, 45; 12; 14, 15; 18, 30; 18, 45; 21). Sentința „Victoria” (10; 12; 14; 16; 18, 15; 20, 30). Gaudeamus Igitur: Central (10, 30; 12, 30; 14, 30; 16, 30; 20, 30). Flacăra (10; 14, 30; 16, 30; 20, 30). Cerul n-are grații: Central (orele 18, 30). Ghepardul — cinematograf (ambele seri): Lumina (10; 13, 15; 16, 45; 20, 15). Legea forței: Unirea (14, 15; 16, 30; 20, 21). Program pentru copii: Doina (orele 10 dimineața). Uciagii de femei: Doina (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22). Valurile deasupra noastră — Dinosauri — Praga fără ochelari — Comandantul regimentului 20 — Cîntecul prieteniei: Cîmpulul Noii (10-15, 15 în continuare); 17; 18, 45; 20, 30). Logodnicele văduve: Giulești (10; 12, 30; 15; 17, 30; 20; 22). Doia (8, 30; 11; 13; 15; 17; 19; 20, 30; 20, 15; 18; 14; 16, 30; 18, 30; 20, 30). Rulează și la grădina — orele 19, 45). Animalele: Trăvire în popoare (10, 30; 12, 30; 14, 30; 16, 30; 20, 15). Voiața (9, 45; 12; 14, 15; 16, 30; 21). La patru pași de infinit: Voiața (orele 18, 45). Doi băieți ca pînăa cadă: Excelent (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22). Viștea uscată: Buzesti (15, 30; 17, 45; 20, 15). Natari (ambele seri): Grădina „Buzesti” (Str. Buzesti nr. 8-11 — orele 19, 30). Fata în dolu: Grivița (10; 12; 14; 16; 18; 20, 30). Melodia (10; 12; 14; 16; 18; 20; 22, 30). Cu bicicleta spre lună: Bucegi (10; 12, 15; 18; 20, 30). Sotii în ors: Vitan (8; 12, 15; 18; 20, 30). Ruledă și la grădina — orele 19, 45). Colentina (10; 12; 14; 16; 18; 20, 30). Scaramuche — cinematograf: Melodia (10; 12; 14; 16; 18; 20, 15; 20, 30). Ruledă și la grădina — orele 19, 45). Colentina (10; 12; 14; 16; 18; 20, 30). Flacăra (10; 12; 14; 16; 18; 20, 30). Djura — cinematograf: Munca (14; 16, 15; 18, 30; 20, 45). Umbra din trecut: Ruledă și la grădina — orele 20). Cel trei mușchetari — cinematograf (ambele seri): Mosilor (10, 30; 16; 18; 19; 20, 30). Seducerea abanților: Grădina „Bucegi” (Bd. I Mai nr. 57 — orele 20). Vremea păgînitor: Unirea (10; 12; 14; 16; 18; 20, 30). Sotii în ors: Vitan (8; 12, 15; 18; 20, 30). Sotii în ors: Vitan (8; 12, 15; 18; 20, 30). Două etaje de feridure: Cosmos (18; 18; 20). Strănu — cinematograf (ambele seri): Vitorul (15, 30; 19). Titanie vals: Progresul (15, 30; 18; 20, 15). Armata cetrobatrului: Lira (15, 30; 17, 45; 20). Incurățat blestemată: Grădina Lira (Calea 13 Septembrie nr. 189 — orele 20, 30). Războiul vesel: Drumul Sării (10; 18, 15; 20, 30). Cîrîngă (18; 18, 15; 20, 30). Nevasta nr. 13: Ferentari (10; 12, 45; 18; 18, 30; 21). Mofuri înna: Cîmpulul Noii (10; 12; 14; 16; 18; 20, 30). Cotroceni (13; 18, 15; 20, 30). Tovarășii: Pacea (16; 18, 15; 20, 30). Comisarul Maizret se infurte: Grădina „Bucegi” (Bd. I Mai nr. 57 — orele 20). M-am îndrăgostit la Copenhaga: Grădina „Progresul-Parc” (Str. I. Tîneanu — orele 20).

TELEVIZIUNE

Orele 19.00 — Jurnalul televiziunii. 19.20 — Pentru copii: Aventurile echipajului Val-Virtel. „Taina piramidei” din Ghize. 20.00 — Emisiune de știință: Actualitatea științifică cu prof. univ. Nicolae Popșor, arhitectul Tatiana Corvin și Ion Mînzatu candidați în științe. 20.30 — Evocare George Enescu, cu prilejul împlinirii unui deceniu de la moartea marelui muzicant român. Prezentarea: Inara Știrinecu. 21.00 — Transmisiune de la Studiul de concert și radioteleviziunii a concertului dedicat lui George Enescu (marșe și li) a Cîntecului simfonice a Radioteleviziunii. Director: Iosif Conta în încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.

Cum e vremea

Teri în țară: Vremea s-a înclăt în toate regiunile. Cerul a fost variabil, mai mult senin în sud-estul țării. În cursul după-amiezii s-au produs înnoiruri accentuate în Banat, unde a plouat local. Vîntul a sufla în general slab, cu intensificări temporare în estul țării și Banat. Temperatura aerului la ora 14 era cuprinsă între 10 grade la Constanța, Hirsova și 21 de grade la Bălănești. În București: Vremea a fost frumoasă și s-a înclăt. Cerul a fost mai puțin senin la început, apoi a devenit variabil. Vîntul a suflat slab. Temperatura maximă a stîns 20 grade. Timpul probabil pentru zilele de 7, 8 și 9 mai. În țară: Vremea în general călduroasă, cu cer variabil, mai mult noros în nordul țării. Va ploua local. Vîntul va sufla puțin, predominant din sectorul nordic. Temperatura în creștere la început, apoi staționară. Minimele vor fi cuprinse între 3 și 13 grade, iar maximele între 14 și 24 grade. În București: Vremea în general călduroasă, cu cer variabil. Ploi de scurtă durată. Vîntul va sufla potrivit, predominant din vest. Temperatura în creștere la început, apoi staționară.

PROPAGANDA TEHNICĂ

la nivelul cerințelor industrii a n u l u i 1965

Industria noastră cunoaște an de an o puternică dezvoltare. Apar noi ramuri de producție, se construiesc combinate și uzine înzestrate cu tehnica cea mai avansată, se desăvârșă cu intensitate sporită procesul de diversificare a producției și crește complexitatea ei. Oamenii muncii din întreprinderi depun zi de zi eforturi strămutătoare pentru realizarea de produse de înalt nivel tehnic și calitativ, comparabile cu cele mai reușite modele fabricate pe plan mondial. În acest cadru de progres neîntrerupt al industriei, tehnica modernă, nivelul calificării profesionale al cadrelor, orizontul de cunoștințe de specialitate dobândesc o pondere și un rol hotărâtor. La toate nivelurile, oamenii muncii din industrie trebuie ajutați să vină permanent în contact cu tot ce e mai nou în țară și în străinătate în domeniul profesiei lor. Există, în acest sens, o gamă variată de mijloace care pot contribui la îmbogățirea necontenită a bagajului de cunoștințe al muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor: tipărirea și răspândirea lucrărilor științifice și tehnice, organizarea de conferințe și expuneri ale unor specialități de înaltă competență în fața colectivului din întreprinderi, consiliul și simpoziunile, folosirea cinematografului și televiziunii.

În cuprinsul acestei pagini redacția noastră și-a propus să examineze modul în care sînt folosite aceste mijloace în întreprinderi, să pună în evidență experiența bună a unor colective, precum și lipsurile existente în domeniul propagandei tehnice.

Totul subordonat țelului esențial

Ca și în alte dăți, anul trecut, cînd în fața uzinei „Tractorul” s-a pus sarcina realizării unui produs cu caracteristici tehnico-economice superioare, la nivelul celor mai reușite modele cunoscute pe plan mondial, propaganda tehnică s-a dovedit o piargie deosebit de eficientă în munca noastră. Se pregătea fabricarea noului tip de tractor U-650. Comitetul de partid al uzinei a orientat de la bun început activitatea propagandei tehnice nu numai în direcția formării multilaterale a inginerilor de concepție cu ceea ce este nou în domeniul construcției de tractoare, ci și a instruirii muncitorilor pentru cunoașterea noilor mașini și agregate, a tehnologiilor avansate de fabricație. Căci pentru realizarea unor produse de înaltă calitate nu este suficient să introduci tehnologii moderne, trebuie să le și aplici corect.

Forțe pentru o asemenea activitate existau în uzină. Cei 350 de ingineri ai uzinei și numeroși tehnicieni s-au constituit în colective tehnice pe meserii, care în raport cu problemele specifice au stabilit tematică unor simpoziuni și conferințe, a unor recenzii de cărți. Am redactat formulare cu întrebarea: „Ce propuneri pentru ca propaganda și documentarea tehnică să sprijine activ eforturile colectivelor pentru o calitate superioară a produselor?” și le-am împărțit inginerilor din uzină.

O asemenea consultare s-a dovedit fructuoasă. Într-un timp scurt, am fost în posesia a 70 de teme pe probleme deosebit de interesante. Examinându-le atent, am desprins două probleme majore ale uzinei: îmbunătățirea calității suprafețelor turnate și curățarea și asigurarea condițiilor impuse semifabricatelor ce se uzinează pe linii automate. În jurul acestor probleme a fost concentrată atenția celor mai experimentate cadre ingineresti. Inginerul Octavian Voicu și Emil Vansanen au pregătit o amplă documentare asupra procedurilor moderne în fabricarea roților dintate. Un colectiv din care au făcut parte inginerii Alexandru Fechețe, Codrin Bredău, Iulian Cazacu, laureat al Premiului de Stat, s-a ocupat de problema calității suprafețelor turnate. În obiectivul altui grup de specialități a intrat studiul desfundării hidraulice a metalului înălțat în vederea forjării (alte colective și-au asumat sarcina studiului celei de-a doua probleme). După aceasta, în uzină s-a organizat o sesiune tehnico-științifică pe tema calității tractorului U-650, multe comunicări abordînd problemele de mai sus. În șase luni s-au pregătit 20 de conferințe și discuții la „mese rotunde” pentru cadrele medii — tehnicieni, maștrii, reglari — și pentru muncitori.

As vrea să subliniez că o asemenea acțiune cu obiective bine precizate nu numai că a „polarizat” atenția unui mare număr de muncitori, ingineri și tehnicieni, dar a dat propagandei tehnice eficiență maximă pe toate treptele. Rezultatele activității depuse sînt evidente: colectivul uzinei a produs un tip de tractor apreciat nu numai în țară, ci și peste hotare. Pentru performanțele lui tehnice înalte, la Tîrgul internațional de la Leipzig din primăvara acestui an a primit medalia de aur.

Propaganda tehnică are în uzina noastră și un pronunțat caracter de perspectivă. Experiența ne arată că o mare eficiență o au buletinele tehnice interne trimestriale. La realizarea lor — stringerea, studiul și prelucrarea

Unii conferențieri prezintă material documentar perimat.



Se iau în vedere, se amescă bine și se servesc ușor aseasonate.

CENTRALIZAREA EXCESIVĂ DUCE LA FORMALISM, LIMITEAZĂ FORȚA DE PĂTRUNDERE ÎN MASELE LARGI

Cadru propagandei tehnice, venite să răspundă în rîndurile muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor experiența înaintată, să-i înarmeze cu cele mai noi realizări ale tehnicii, devine tot mai cuprinzător. Cărțile tehnice, filmul documentar li s-au adăugat în ultimii ani forme noi: seminariile, lectoratele, sesiunile de comunicări tehnico-științifice, consultative tehnice.

O dată cu extinderea sferei și îmbogățirea conținutului propagandei tehnice apare necesitatea ca și metodele folosite de organele care răspund de îndrumarea și organizarea acesteia — comitetele sindicatelor, comisiile inginerilor și tehnicienilor — să fie perfecționate. E vorba de folosirea unor mijloace și forme mai eficiente, mai variate, accesibile și maleabile, care să creeze propagandă tehnică o forță de pătrundere sporită în rîndurile maselor largi de oameni ai muncii din întreprinderi. Am observat că atât în întreprinderile cu care am făcut schimburi de experiență cât și în propria noastră uzină există încă o rămăne în urmă din acest punct de vedere. Se manifestă pregnant tendința unei centralizări excesive a activității celor ce se ocupă de organizarea propagandei tehnice, lăta cum stau lucrurile în uzina noastră.

De manifestările organizate pe întreaga uzină se ocupă comitetul sindicatului prin cei cîțiva membri ai comisiei culturale și comisiei inginerilor și tehnicienilor (C.I.T.). Cu totul întâmplător participau pînă acum și unele cadre tehnico-ingineresti din secții. În desfășurarea acțiunilor, accentul se pune cu precădere pe latura cantitativă. Dovadă, caracterul numeroselor dări de seamă cerute secțiilor de către comitetele sindicatului.

O analiză făcută recent de comitetul de partid din uzina noastră a scos în evidență că acest stil de muncă îngustează

vedit pe deplin utilă. Iată cum o acțiune izvoită din cerințele curente ale producției a căpătat, printr-o defecțiune de organizare, un caracter formal.

În munca de propagandă tehnică nu trebuie să urmărim doar simpla informare. Dacă ne-am rezuma la ați, ar fi foarte puțin. Este necesar să avem în vedere înainte de toate eficiența ei, rezultatele ce se obțin în îmbunătățirea calității produselor, sporirea productivității muncii, realizarea de economii la prețul de cost. La progresele înregistrate în uzina noastră — de pildă, în ce privește perfecționarea instalațiilor electrice a locomotivelor de mină — a contribuit și munca de propagandă tehnică. Au fost inițiate schimburi de păreri ale cadrelor ingineresti, conferințe ale unor specialități din uzină, diferitele soluții au fost confruntate cu cele mai noi realizări ale tehnicii actuale și cu posibilitățile reale ale colectivului nostru.

Unele acțiuni au loc în secții. Dar la comitetul sindicatului nu se urmăresc aceste acțiuni. Cu cîteva luni în urmă, calitatea unor piese lăsa de dorit în secția turnătorie-foaie. Pentru a înlătura lipsurile ivite, comitetul sindicatului din uzină a solicitat ca este necesar să se țină o expunere în legătură cu rețetele de turnare rațională a fontei. Au fost indicate chiar și măsuri de îmbunătățire a organizării muncii în secție. Conferința a abordat un șir de probleme, a scos la iveală căile concrete de ridicare în scurt timp a calității pieselor. Din cauză însă că nu au fost stabilite responsabilități precise pe oameni și nu a existat o participare a tuturor factorilor de răspundere, după conferință nimeni nu a mai urmărit aplicarea măsurilor stabilite. Iar situația în ce privește calitatea pieselor continuă să rămîie aceeași. Aceasta e evidențiată încă o dată că principala criteriu de apreciere a eficienței propagandei tehnice trebuie



Cînd conferința e pur formală...

să-l constituie rezultatele obținute în producție.

Ineficiența muncii de propagandă tehnică provine adesea din faptul că nu se bazează pe cadrele de conducere din secții, deși acestea sînt în măsură să cunoască amănunțit problemele pe care producția le ridică cu acuitate, spre care trebuie concentrată atenția. În acest sens, în uzină s-a conturat necesitatea de a descentraliza munca de propagandă tehnică, de a muta centrul ei de greutate în secții — comitetul sindicatului și comisiile inginerilor și tehnicienilor revenindu-le sarcini de îndrumare și coordonare.

În secții și ateliere sînt în curs de formare colective de propagandă tehnică din care să facă parte șefi sau adjuncți de secție, controlorii principali de calitate, tehnicienii cu înaltă calificare, muncitori fruntași. O asemenea organizare va înlesni și participarea maistrilor la acțiunile care se întreprind în acest domeniu. În uzină — și nu numai la noi — se subliniază adesea că maistrii sînt organizatori nemijociați ai

producției la locul de muncă. Dar care sînt metodele moderne de organizare, căror procedee tehnologice și tehnologii avansate trebuie să le croiască ei drum larg de aplicare în practică, ce materiale noi au apărut, despre toate acestea maistrii sînt pe deplin puțîn tînuți la curent.

În ultimul an, în Capitală și în alte centre industriale — Brașov, Cluj, Oradea — au avut loc mai multe conferințe și schimburi de experiență privind organizarea și desfășurarea propagandei tehnice. Există în prezent un bogat și concludent material factual. Uniunile sindicatelor pe ramură și ministerele ar trebui să studieze atent experiența valoroasă acumulată și să stabilească un sistem încheiat, unitar, maleabil, prielnic folosirea metodelor și formelor propagandei tehnice, ținîndu-se seama de specificul și de cerințele actuale ce stau în fața colectivului întreprinderilor.

Ing. Cornel MOLDOVAN
uzinele „23 August”-București

(Desene de Eugen TARU)

PĂRERI ALE CITITORILOR

Am adresat această întrebare unor muncitori, ingineri și tehnicieni. Iată răspunsurile:

Ing. AUREL OPREAN, directorul Editurii tehnice:
Editura noastră tipărește cărți pentru aproape toate domeniile din industrie. În cei 15 ani de activitate, ea a publicat peste 3.700 de titluri cu un tiraj de aproximativ 19 milioane de exemplare.

Cu toate stradanile noastre de a satisface cei mai bini necesități tematiche, rămîie încă domenii insuficient acoperite. Printre acestea amîinăm: industria extractivă, mecanică fină, industria sticlei și produselor ceramice, a pielăriei, zahărului și altele.

Problema calității cărților tehnice se află permanent în atenția noastră. Conținutul și prezentarea grafică s-au îmbunătățit simțitor, unele cărți fiind apreciate atât în țară cît și în străinătate (aproape 40 de lucrări tehnice românești au fost traduse în diferite limbi). Totuși, uneori am trecut cu vederea aspectul calitativ al cărților tehnice. Lucrări ca „Dispozitive pentru mașini-unelte”, „Cartea rectificatorului și rabotozului” nu s-au ridicat la nivelul cerințelor cititorilor. Nu-i mai puțin adevărat că nu ne-am adresat totdeauna celor mai competente cadre tehnice din producție.

Alteori, din cauza timpului îndelungat de elaborare și de imprimare, lucrări care prezentau un mare interes la

Găsiți în cărțile tehnice ceea ce vă este necesar?

sînt introduse utilaje moderne, a căror întreținere și folosire cu maximum de randament presupun cunoștințe profesionale solide. Literatura de specialitate existentă nu-i însă pe măsura tehnicii pe care o folosim. Lucrări ca „Manualul inginerului de mine” (1952), „Tranzportul minier” (1957), sau „Manualul maistrului minier” (1958), au rămas în urmă progresului pe care tehnica l-a înregistrat în acest domeniu. Din păcate, chiar și lucrările mai recente nu ne satisfac. În 1963 a apărut „Manualul minerului” sub îngrijirea Editurii didactice și pedagogice. Prezentarea unor utilaje, cum sînt combina de înaintare cu braț tăietor, combina de abataj, benzile transportoare cu covor de cauciuc etc., este mult prea generală. Dacă un miner se încumetă să studieze acest manual și apoi ar trece să lucreze pe mașină, nici măcar n-ar putea să facă față cerințelor de interes deosebit pentru exploatarea de lignit: săparea lucrărilor de înaintare prin zone cu nisipuri acvifere, evitarea umflării vetrei la lucrările de înaintare, ultimele realizări pe plan mondial în domeniul electromecanicii miniere. Am auzit că Editura tehnică n-ar putea tipări deocamdată astfel de cărți, deoarece nu îi ajunge hîrtia. În schimb, poate intenționează să măi tipărească și alte lucrări despre automobile? Vreau cîinci cărți

editat numai în ultimii trei ani despre conducerea, întreținerea și exploatarea autovehiculelor — și în toate se spun aceleași lucruri. N-a june o singură lucrare? O întreagă vitrină a unității nr. 4 C.L.D.C. din Capitală este ocupată de 73 de volume pe tema conducerii automobilului și a motocicletei.

Ing. MAGYAR LUDOVIC, directorul Intreprinderii forestiere Reghin: Se impune o observație: Există cărți care apar în a doua ediție, dar nu aduc nimic

Unel cărți tehnice se perimează printr-un prea îndelung proces editorial și tipografic



...Și ce chipez flacău eram... ca manuscris.

nou. Ca și cum în tehnică nu s-ar fi întimplat nimic între timp. Printre acestea se numără și „Cartea sortitorului din exploatarea forestiere”, tipărită de Editura agro-silvică. Scrieră de la un capăt la altul intră limbaj sec, plictisitor, cartea abundă în descrierea unor defecte ale lemnului. Ediția ei „revizuită” ar fi trebuit să pună accentul pe cunoștințele tehnice și economice pe care trebuie să le poase muncitorii spre a putea face sortarea corectă a materialelor potrivit destinației lor. „Cartea maistrului de exploatarea forestiere”, apărută în 1965 în aceeași editură, în loc să trateze cele mai noi realizări tehnice, descrie tot felul de tipuri de utilaje depășite, pe cale de a fi înlocuite. Cu 10 ani în urmă, ea ar fi fost utilă. Azi însă, cînd folosim pe scară largă fierăstraie mecanice, elevatoare, transportoare, ne întrebăm: cui ajută? Evident, asemenea vechituri înseamnă consum inutil de hîrtie și cerneală, iar pentru cititor, pierdere de timp. Editura agro-silvică dacă cheltuie bani, s-o facă cu folos!

VASILE BARTHA, sculer, Uzinele „Tehnofrig”-Cluj: Ca și alți tovarășii de muncă, apelez adesea la cărți tehnice. În unele, cum sînt „Alegerea și tratamentul otelurilor” pentru șurub și „Desen teh-

nic industrial” am găsit răspuns la multe probleme de specialitate. Dar, în domeniul fabricării sculelor, dispozitivelor și verificatoarelor există puține cărți. Chiar și cele apărute se află sub nivelul de azi al tehnicii. M-ar interesa să găsesc în cărți noătăți despre ascuțirea centralizată a sculelor, supra-finisarea pe cale electrochimică, utilaje echipate cu discuri de diamant, ambutisarea și matritarea ia cald. Sînt probleme de care ne izbim zilnic în producție. Există „Cartea sculerului”, apărută anul trecut în Editura tehnică. Ea descrie diferite scule și metode tradiționale de confecționare a lor. Dar noi am depășit de mult ceea ce editura consideră că trebuie să cunoaștem în acest domeniu. După mine, cartea ar fi fost într-adevăr utilă dacă ar fi tratat despre cele mai moderne scule cu care se pot executa matritele, despre probleme noi ale matritării la cald — procedee care se extinde astăzi în tot mai multe întreprinderi. Există în întreprinderile noastre specialități foarte competente în acest domeniu. De ce nu-i solicită Editura tehnică pentru a ne pune la îndemînă o carte din care să ne însușim ceea ce e avansat și necesar în producție?

Urmec cursurile serale ale școlii tehnice de maștrii de la grupul școlar „Iosif Ranghet”. După studierea unor cărți tehnice ni-am dat seama că nu mi-au fost de cine știe ce mare folos. Bunăoară, programa școlară cuprinde un curs de „Cazane și turbine cu abur”. Pînă nu de mult, singura sursă de pregătire era manualul. În 1964 Editura tehnică a tipărit cartea „Cazane de abur și recipienti sub presiune”. O seamă de elemente tratate mai succint în manual le-am căutat aici dar, spre surprinderea mea, nu le-am găsit. Cartea se remarcă printr-un volum excesiv de elemente teoretice (legate de materialele prime, construcție), fără a fi însoțite de exemple practice de calcul. Or, noi tocmă de acest lucru avem nevoie. Mai mult, spre deosebire de manual, o serie de cazane speciale utilizate pe scară largă precum și unele tipuri de cazane pe care uzinele „Vulcan” din București sînt tratate superficial sau chiar omise. În locul unor generalități, mai utile ar fi fost un capitol despre norme de exploatare și de control în timpul funcționării instalațiilor de cazane și descrierea eventualelor avarii care pot avea loc. Solicităm Editurii tehnice nu orice fel de cărți, ci lucrări care să răspundă realment cerințelor actuale puse de practica producției.

VICTOR POSTOLACHE, maistrul la Uzina electrică Filarele-București:

Puncte de vedere

EVOLUȚIA ACTORULUI

VIAȚA CULTURALĂ

și a colectivelor de teatru

VALORIFICAREA FIECĂRUI TALENT ȘI A SUMEI LOR

Ultimul an a modificat substanțial peisajul teatral românesc; numai în București s-au înființat câteva colective noi, în fruntea unor echipe teatrale mai vechi au venit personalități active ale vieții culturale, cu programe înnoitoare, în sfârșit peste tot, în teatre de mare tradiție sau în cele abia constituite, a început să producă o nouă generație de interpreți gata să-și exprime artistică propria ei experiență de viață.

Cred că rezultatul cel mai însemnat al acestor transformări a fost precipitarea unui proces de diferențiere și autofundare a teatrelor, care deschide drumul unor adevărate creații la punctelor de vedere creatoare, a formelor și formulor de reprezentare teatrală.

Căstăul mi se pare esențial și cred că trebuie să facem tot ce e posibil ca să se ajungă la încheierea unor ansambluri cărora disciplina și unitatea de gândire să le dea o personalitate artistică distinctă, cu o contribuție proprie la edificarea culturii socialiste.

În primul plan al acestui ordin de preocupări cred că trebuie să stea formarea echipei de actori fără de care orice ambiții regizorale și directorale sînt simple și deșarte iluzii. La Teatrul Mic, de pildă, s-a format un nucleu artistic valoros. Olga Tudorașcu, Leopoldina Bălanuță, Ion Marinescu, George Constantin, Vasile Nițulescu ș.a. sînt talente care se impune și se stimulează reciproc în cadrul formulii artistice spre care se îndreaptă teatrul lor. În Teatrul de Comedie ultimele spectacole au confirmat deplin justitatea angajării lui Gh. Dinică și mai de curînd a lui Mihail Pădărescu, Marin Moraru, Grigore Gonta. Ansamblul Teatrului de Comedie l-a primit cu satisfacție și l-a integrat fără dificultate pentru că aici era locul lor, pentru că aportul lor artistic a mărit posibilitățile expresive și aria de cuprindere umană a întregului colectiv.

Exemplele citate, ca și multe altele demonstrează cred utilitatea unei adevărate și consecvente regizorării a forțelor artistice în colective cu o personalitate și un destin artistic propriu, care să valorifice fiecare talent în parte și suma tuturor laolaltă. Mai sînt destule de făcut în sensul acesta și mă gândesc mai ales la acei actori tineri de talent care stau fără întrebuințare pe schemele unor teatre și cărora un transfer le-ar putea deschide drumul spre scenă.

Firește, formarea unei trupe nu se reduce la completarea și rectifierea listei nominale, ci se bazează pe munca perseverentă, de durată, a conducerei artistice, a regizorilor, a actorilor pentru stabilirea unui limbaj artistic comun. Este un proces de sedimentare și fructificare a unor experiențe colective, un efort continuu de șlefuire,

rafinare, îmbogățire a mijloacelor de expresie. Aceasta presupune o muncă efectivă și tenace, pe care nu o descurajează eșecurile și pe care nu o moleștește succesul, și poate că tocmai aici n-ar strica o atenție sporită, o presiune mai mare din partea opiniei publice, un control moral efectuat continuu — prin presă, înfîlțiri cu spectatori etc. — pentru a nu lăsa inerția oboseala, intrigile și nepăsarea să înghețe pînă la urmă aceste înepături, așa cum s-a întîmplat în urmă cu ani de zile cu admirabilele colective înjghebate la Craiova și Galați.

Totul începe de la distribuție. Oct. Cotescu a ajuns la maturitatea și eficiența de azi după o lungă acumulare de experiențe diverse, care nu l-au îndepărtat însă de propria sa natură creatoare, ci l-au consolidat tocmai pe drumul ei. Așa au fost rolurile din „Portretul”, „Biederman și incendiarul” ș. a.

Pentru Gh. Dinică, după rolul Umbrelor în care trebuia să cădească un personaj respingător cu mijloacele unei mișcări „frumoase” și „abstracte”, Thersit din „Trollus și Cresida” a însemnat o experiență importantă pentru că noul personaj trebuia să câștige publicul cu mijloacele „uriiului” și ale „concretilui”. Ambele personaje au solicitat talentul lui Dinică pe linia sa cea mai interesantă — vizarea caracterizării, duritatea expresiei, capacitatea de concretizare violentă a celor mai abstracte noțiuni morale — dar fiecare din ele a cerut un mod de interpretare aproape opus, lărgind astfel gama mijloacelor sale de comunicare artistică.

Sînt nenumărate exemplele unor distribuții care au grăbit sau chiar au determinat evoluția unui actor, tot așa cum se pot găsi destule cazuri de distribuții greșite sau unilaterale, care au limitat și au derutat talentul și posibilitățile unui interpret. Procesul distribuției rolurilor este mult mai complex decît pare la prima vedere. El depinde mult de perspicacitatea și fanatizma directiei și la regulă, este adevărat, dar depinde în aceeași măsură de actorul însuși, care știe sau nu să folosească fiecare prilej, fiecare rol, fiecare trecere prin scenă pentru a-și descoperi și în cel din jur personalitatea artistică, capacitatea interpretativă.

În artă grăia față de om nu poate fi confundată cu îngăduința biblică. În fața teatrului stau în primul rînd răspunderile artistice față de public, care cere spectacole bune, nu experimente pedagogice. Iată de ce activitatea și preocuparea pedagogică nu poate fi fructuoasă decît în condițiile unei extreme exigențe artistice și ale unei principialități necrutătoare din punct de vedere artistic.

Regizorul nu poate fi indiferent față de nimic din ceea ce face actorul pe scenă, el trebuie să acționeze continuu asupra nivelului profesional al interpretilor în așa fel încît criteriul celui mai înalte exigențe să devină o realitate deplin instaurată în mentalitatea curentă a trupeii.

De asemenea, mi se pare o necesitate absolută astăzi să introducem

în activitatea noastră de zi cu zi ore speciale de mișcare scenică și imitație vocală. M-am bucurat aflat că alături de Teatrul de Comedie, Teatrul Mic și Teatrul „Notara” au adoptat în acest sens inițiative asemănătoare. Din păcate, în calea noastră stau încă anumite piedici birocratice. În timp ce — din cauza unor prea complicate forme scriptice financiare și organizatorice — teatrele au un personal administrativ extrem de numeros, cu mult mai greu se găsește formele necesare pentru a asigura aportul unor specialiști în mișcare scenică sau în arta vorbirii scenice, a căror muncă constituie o contribuție nemijlocită la ridicarea calității artistice a spectacolelor.

REGIZORII ȘI MARILE IUBIRI

O chestiune care mi se pare importantă acum este mărirea stabilității regizorilor, întărirea rolului lor coagulant în viața teatrelor.

Pilda muncii devotate și inspirate a lui Paul Gusti și arzăzii vieții tuturor, pentru că ea a stat la temelii multor realizări intrate în istoria ale Teatrului Național. Nu putem pretinde, firește, de la fiecare regizor să obțină rezultate artistice pe măsura lui Paul Gusti, să ridice actorii de valoarea celor pe care l-a crescut și l-a făcut celebru el. Dar ne putem pretinde nouă să nu uităm că la urma urmelor opera cea mai durabilă a unui regizor este contribuția la fărîmarea unei trupe pe care s-o slujească în efortul ei de dezvoltare și care să-l slujească în realizarea spectacolelor pe care le dorește.

O, astăzi — după părerea mea — se pune prea puțin accent pe această latură a activității regizorilor, teatrele preferînd aventurile palpitante dar efemere cu tinerețe și fantezia unuia sau altuia dintre regizori, neglijnînd posibilitățile miraculoase ale iubirilor mari și statornice.

Vreau să fiu bine înțeles. Sînt convins că Teatrul Național, Teatrul „Notara” ș.a. au toate motivele să fie multumite de rezultatele colaborării lor cu diversi regizori, că ele au însemnat un schimb de experiențe artistice utile atât pentru interpretii ei și pentru directorul de scenă dar nel puțin în aceeași măsură trebuie obținut aportul lui sau mai multor regizori care să se dedice în principal teatrului din care fac parte, cu entuziasm, inițiativă și responsabilitate. Așa face de azi de zile Liviu Ciulei. În cadrul Teatrului Lucia Sturdza-Bulandra, într-o asemenea direcție se îndreaptă acum și activitatea lui Radu Penulescu la Teatrul Mic sau a lui Dan Nasta la Teatrul „Notara”.

Roadele unor asemenea activități constructive de zi cu zi sînt uneori mai puțin vizibile imediat, mai puțin spectaculoase, dar ele sînt esențiale dacă avem ambiția să lucrăm rolul ce ne revine în edificarea teatrului de mîine.

LETARGIA CRITICII DRAMATICE

Intotdeauna intervențiile în presă ale oamenilor de teatru se încheie cu observații critice la adresa criticilor. Nu mă voi sustrage acestei tradiții întrucît — într-adevăr — publicistica de teatru nu oferă încă în întregul ei terenul de dezbateri și reflecție pe care-l simțim necesar.

În timp ce teatrul este frămîntat de perspectivele evoluției sale, își caută cu pasiune repertoriul și expresia scenică, critica nu a izbutit să depășească complet faza de inventariere și etichetare a producției artistice.

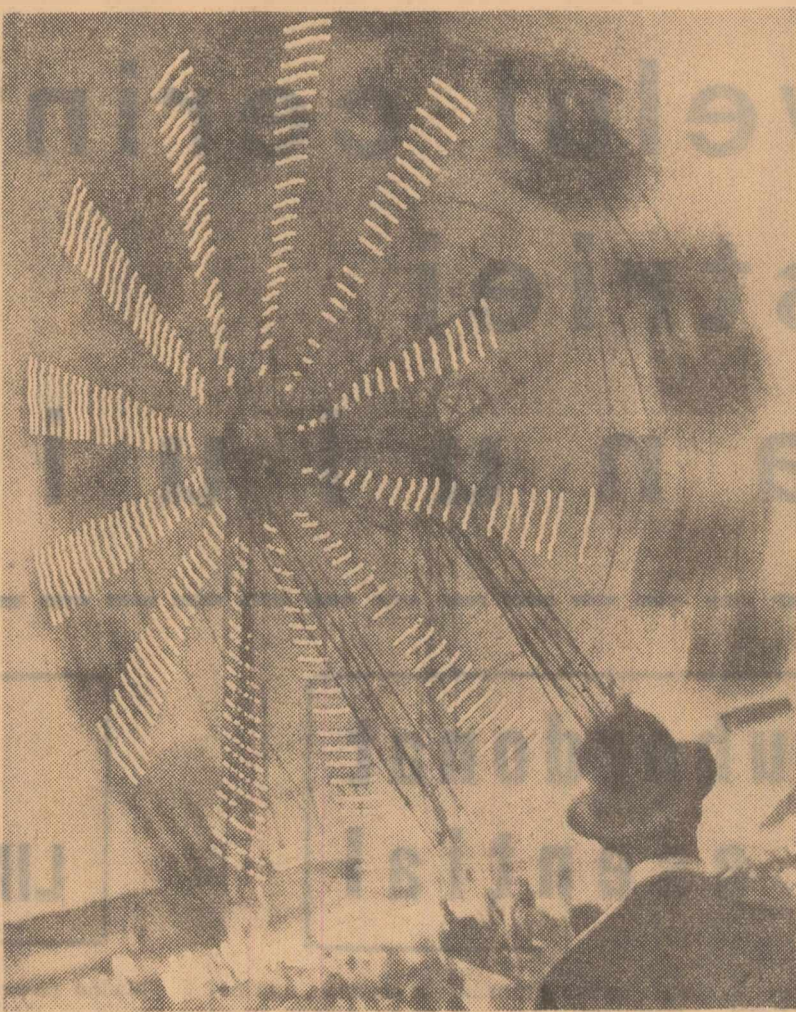
Sînt, din păcate, puțini croniciarii ce se interesează de linile pe care se dirijează energiile creatoare, de punctele de înfîlțire între diferitele experiențe teatrale, dar și de momentul în care ele se despart și se îndreaptă fiecare spre o altă finalitate. Ca lector, n-am găsit încă o încercare analitică asupra spectacolelor lui Liviu Ciulei „Cum vă place?”, „Copiii soarelui”, „Opera de trei parale” și „Clipe de viață” — de exemplu. N-am descoperit nici o încercare serioasă și pătrunzătoare de a detecta mizele căutărilor lui artistice și continuitatea lor, sensul și valoarea dezbaterilor care l-au condus, în fiecare din ele, sau de la una la alta.

Citesc uneori cronici care, deși numesc actorii, scenograful, regizorul, nu vorbesc despre spectacol, discută altceva, trec pe lângă prezentarea pe care vor s-o judece cu un tramvai pe lângă un altul de pe o altă linie. Sentimentul acesta al unor înfîlțiri rateate afectează și nemulțumeste mai mult decît negarea ori dezaprobaria critică.

Inițiativele mai vechi ale revistei „Teatrul”, care a organizat discuții în jurul cîtorva spectacole interesante, au dat la un moment dat speranța unei apropieri mai mari între critici și artiști, în jurul temei arzoare ale creației. Din păcate, înfîlțirile s-au răpit treptat, treptat...

De fapt, cred că viața teatrală e mai bogată decît apare ea ogîndită în coloanele presei de spectacolitate. Critica nu a izbutit încă să cuprindă efortul de ridicare a creației artistice la nivelul avansat al realității și sensibilității contemporane, fenomen care a determinat fără îndoială istoria ultimilor ani ai teatrului românesc.

Elanul înnoitor care a condus activitatea unui mare număr de regizori, scenografi, actori a alimentat cu energie și ardore creația teatrală, scoțînd-o din zona unor experiențe sterile și vetuste, însușindu-i încredere în propriile ei posibilități de expresie. O mai atentă și mai responsabilă participare a criticilor la consolidarea acestui proces ne va ajuta să purtăm mai departe competiția cu propria noastră inerție, să ducem consecvent lupta cu atracția confortabilă a drumurilor bătute și străbătute.



E. HÖFER

Roata

Fotografia lui Höfer

Prezent de ani de zile în coloanele ziarelor noastre, numele lui Edmund Höfer a intrat, alături de ale altor cunoscuți fotoreporteri, în atenția cititorilor. Cel dornic să cunoască parte din realizările sale pot vizita acum expoziția personală de fotografii deschisă în sala „Nicolae Cristea” din Capitală.

Practicînd o fotografie viguroasă și mai cu seamă instantaneu, Edmund Höfer ne prezintă cartonaș în alb-negru de o mare frumusețe. Surprinde în primul rînd plasticitatea și autenticitatea fotografiilor cu teme industriale, teme pe cît de dificile uneori, pe alți de generoase atunci cînd ochiul artistului știe să aleagă senințiali sau detaliu semnificativ. Exemple din fotografiile lui Höfer se pot da multe: „Turnul de răcire”, „Cosuri”, „Turbină”, „Otelari”, „Alb-negru”, „Filatoarea”, „Celata chimiei”. Unele din acestea au figurat în expoziții internaționale. Edmund Höfer ne prezintă de preferință figuri de bătrîni și de alcoolici, excelente teme fotografice, dar nu cele mai concludente aspecte vii ale existenței cotidiene.

Umorul este o altă caracteristică a fotografiilor lui Höfer, și el

a demonstrat cu succes că aparatul fotografic poate reda cu fidelitate gânduri și idei care sînt aducă zîmbetul pe bucuria privitorului. Printre acestea, bătrîniul fotograf din Cîmpiașii intitulat „Colegă”, „Pe stadion”, „Iarna în curtea mea”, „Două generații”.

Figura omului este prezentă aproape în toate fotografiile, cu deosebire în frumoasele portretele care abundă în expoziție. Admirăm portretele unor oameni de artă, portretele de copii și femei și mai ales multe portretele de bătrîni de o rară plasticitate. Se simte în majoritatea portretelelor din expoziție strădania artistului de a cerceta și surprinde anumite stări sufletești. O mențiune specială pentru portretul lui Armstrong, care ni se pare unul dintre cele mai bune ale cunoscutului cîntăreț american. Optimismul și exuberanța vîieții noastre cotidiene ni s-a părut însă că lipsește majorității portretelelor din expoziție. Edmund Höfer ne prezintă de preferință figuri de bătrîni și de alcoolici, excelente teme fotografice, dar nu cele mai concludente aspecte vii ale existenței cotidiene.

lurul nostru ne imbie cu cele mai tentante teme, accesibile unor variate forme și posibilități de exprimare.

Ni se par izbitive căutările în domeniul graficii fotografice. Ca un desen în tus ni se prezintă reușitele imagini de lărnă inițiale „Acoperis sub nea”, „Ultima zăpadă”, „Vine primăvara”. Act optica aparatului de fotografiat este ingenios combinată cu tehnica de laborator dar evident dominată de imaginația artistului. Ziarist și artist al peliculei, Edmund Höfer demonstrează cu ocazia primei sale expoziții personale talentul și pasiunea sa pentru instantaneu, pentru acele momente pe linia care trecem de mii de ori în fiecare zi fără să le vedem. Uneori, „Instantaneu!” pare precum spectaculos promeditat. Înțeleg și cîșcise unde preocuparea exclusivă pentru latura formală rănește din autenticitatea și emolia imaginii. Dar cele mai izbitive dintre instantaneele sale ne dau firul redescoperirii unor aspecte vii ale existenței cotidiene.

Ion MICLEA

Scrisori de la cititori

POEZIE SAU ENIGMĂ?

Sînt un cititor pasionat de literatură. Ca și alții colegi ai mei, dornic să-și îmbogățesc universul spiritual, citesc adesea cu plăcere versurile poezilor contemporani. Multe își aflu ecou în inima noastră, ne oferă clipe de satisfacție estetică. Urmărind căutările unor poeți tineri care se străduiesc să ale modaliități proprii de exprimare artistică. Asemenea căutări, cînd se îndreaptă pe căi fertile, sînt înfîlțite cu interes de cititorii care știu că poezia are legile ei specifice, că ea transfigurează în imagini ideile și sentimentele autorului.

Iată însă că, nu de mult, într-o revistă de înaltă și prestigiu cum este „Contemporanul” am înfîlțit poezia „Heraclit” de Gellu Naum. Telegi să mărturisesc că și eu, și alți colegi care ne-am străduit să dezlegăm enigma acestui poezii, am rămas profund dezamăgiți. Și nu pentru că metajocurile ei ar fi atât de profunde încît nu ar putea fi înțelese de orice cititor, ci pentru că, în mod evident, autorul a urmărit să se facă neînțelese, să șocheze cititorul însușind termenii fără legătură, fără sens. Ca să nu pară că fac afirmații hazarde, voi cita cîteva rînduri:

„Stăteam la spatele meu și visam să mă bucur ca piciorul meu căutam cuvinte hexagonale la limita de sîrmă a liniei căutam culori lungi fmi era foame de culori mai lungi visam mînuși și ghete de sunete violete și casele sunau galbene și portii fosneau norocului și alunecau verde și eu oxigenam în gînd nenumărate turme de oi și le fardam pentru marea transumanță de primăvară”

Este oare această poezie? Ne pot emoționa asemenea „versuri” compuse din alcătuirii arbitrare de cuvinte? Am impresia că oricît am căuta, asemenea poezie nu exprimă nimic. Nu m-ar speria o formă artistică oricît de îndrăzneată, dacă ea ar fi menită să pună în lumină, în mod original, esența unor fenomene ale vieții. Dar unde este aici îndrăzneala artistică, cu adevărat creație, unde e noul, aria? Nu văd altceva decît reluarea unor procedee de mult utilizate ale suprarealismului. Nu cred că, prin asemenea exerciții sterile să-și poată găsi ogîndirea în poezie bogăția sufletească a oamenilor de astăzi și nu cîed ca prin publicarea unor asemenea poezii „Contemporanul” să poată contribui la stimularea și afirmarea creației noastre lirice.

Iulian NITESCU inginer, Uzinele „Electronica”-București

ANCHETA NOASTRĂ

AU CUVÎNTUL IUBITORII FILMULUI

Ce rulează în cartierul nostru?

„La cinematograful Flamura, aflat în apropierea uzinei noastre, putem viziona filmele în condiții deosebit de bune, ne spune tov. Ion Călinescu, locuitor la „Autobuzul”. Conform cererii muncitorilor, la acest cinematograful au fost programate filmele Tudor. Gaudemus igitur, Armata cobozatorilor ș.a. Tov. Dumitru Holban, reglor la „Electronica”, ne-a vorbit cu satisfacție despre spectacolele cedate colectivului fabricii cu filme romnești ca Strănuț, Un suris în plină vară, Dragoste la zero grade, cu care prilej muncitorii s-au înfîlțit cu principalii interpreți sau realizatori ai filmelor respective. Scriindu-ne despre succesul Festivalului filmului la sate, care în regiunea Mureș-Autonomă Maghiară a reunit anul acesta peste 360.000 de spectatori, corespondentul nostru Toma Avram ne relatează despre simpoziunile organizate în jurul filmelor Tudor la Rughnești și Suseul, despre interesul cu care au fost primite elurile de documentare în spiritul învîntămîntului agrozootehnic de trei ani etc.

Urmărind cu atenție premierile cinematografice, spectatori ar dori să vadă cît mai grabnic noul filme intrate pe ecrane. Mulți dintre ei ne semnaleză că filmele care rulează în premieră la cinematografele centrale ale Capitalei sînt uneori cu multă înțîrziere în cartiere sau în provincie. Astfel, corespondentul nostru din regiunea Suceava ne scrie că în această regiune s-a trimis o singură copie din Neamul Sotimireștilor care a rulat oite o săptămîna la Suceava și Fălticeni; numeroși spectatori din raioanele Gura Humorului, Cîmpulung Moldovenesc Rădăuți care au participat ca figuranți la turnarea filmu-

lui, așteaptă cu nerăbdare să-l vadă. Creații interesante și valoroase au rulat prea puțin în cinematografele din Capitală. „Filme de calitate artistică, de pildă Tovarășii, Cu mîinile pe oraș, n-au rulat la cinematografele de la care întreprinderea noastră ridică bilete, deși mulți dintre noi ar fi vrut să le vadă”, spune tov. Ionică Lupu, planificator la Uzinele Electronice. În schimb,



Mai mulți spectatori și responsabili de cinematografe au criticat acest afiș, al cărui aspect neatrăgător e accentuat din pricina colorului: desen negru pe un fond amar, galben cu spații albe.

deseori se întîmplă ca același film să ruleze simultan sau consecutiv la mai multe cinematografe dintr-un cartier. Responsabilii unor cinematografe ne confirmă această situație: „Filme ca Hatari. Soții în oraș ni s-au adus la scurt interval după ce ruiaseră la cinematografele Invecinate, Buzest, Feroniarul sau Dacia”, ne spune tov. Vasile Juncănuș, responsabilul cinematografului Cultural. Mai mulți muncitori de la exploatarea minieră „Săiașu”-Sărmă-

șag, raionul Simleu, regiunea Crișana, s-au adresat redacției noastre arătînd că, de cîteva luni, clubul lor nu mai primea trei filme pe săptămîna, ci unul singur. (Recent, situația s-a îmbunătățit). Pînă de curînd la cîminul cultural din satul Coada Sîncii, comuna Bostia. Întreprinderea cinematografică regională își trimite rar filme: în etapa a doua a Festivalului filmului la sate, caravana cinematografică a poposit aici de două ori dar... a prezentat același film.

Iată deci că organele de difuzare trebuie să dea o atenție mult mai mare repartizării raionale a filmelor, studierii cererilor firești ale publicului.

Citesc adeseori în „Contemporanul” despre filmele premiate la festivalurile internaționale, despre nobile opere ale marilor cinești din străinătate. Nu s-ar putea ca aceste filme să ajungă cu mai multă oportunitate pe ecranele noastre? — Întrebă geologul Gh. Angheliescu, de la Institutul de studii și proiectări hidroenergetice.

Mulți spectatori se plîng că filmele documentare de scurt metraj sînt slab popularizate prin presa cinematografele de multe ori nici nu le anunță pe afișele lor.

„As fi vrut să văd scurt-metrajul despre George Vraca, dar n-am știut unde rulează”, spune tov. Alex. Sandru, coordonator de producție pe șantier (Institutul de studii și proiectări hidroenergetice). Nici studiourile producătoare — „Al. Săhău” și „Animafilm” — nu s-au ocupat de alungirea popularizării propriilor lor scurt-metraje. Documentarele pe teme tehnice ar trebui programate mai judicioasă, spune tov. Ion Gheorghe, inginer la Grupul de automatizări. Am văzut, de pildă, cu totul înfîmător filmul Ultra-sunetele. Într-o domniță dimineața, cînd m-am dus cu fetițele mele la un program pentru copii și tineret de la Timurul Noi” — D-sa propune ca la cinematografele din raza întreprinderilor industriale să fie pro-

gramate scurt-metraje tehnice care să-l intereseze în mod direct pe muncitorii, tehnicienii și inginerii.

O cerință unanimă: cinematografe de reluări

Deși tînră, arta filmului își are deja operele sale clasice. Publicul nostru, dornic să-și îmbogățesc cunoștințele, manifestă un interes deosebit de mare pentru acest tezaur imprimat pe peliculă. Spectatorii au cuvinte de laudă pentru opera de cultură pe care o desfășoară în această direcție Arhiva Națională de Filme, Cinemateca, animatoirii cercurilor de „prietenii al filmului”. În același timp, mulți dintre interlocutorii noștri au arătat că

Cinemateca nu poate răspunde tuturor solicitărilor actuale, în condițiile cînd nu posedă o sală destinată în întregime acțiunilor sale.

Tot mai imperios se impune necesitatea unor cinematografe de reluări. Credem că și această problemă ar putea fi rezolvată în cadrul Cinematocel, sub îndrumarea Asociației Cineastilor și Arhivelor Naționale de Filme. În acest scop, numeroși spectatori propun ca sala Carpați, sau chiar o sală și mai înocăpătoare, să fie destinată în întregime activității Cinematocel.

La Carpați se reiau sporadic unele filme, uneori însă mai mult pe criterii comerciale decît artistice. Tov. Alina Depărtăanu, Dan Radu Stănescu, Natalia Trandăfircu, studentii, Steluța Stănescu, bibliotecara la Facultatea de filologie, din București ar dori să revadă filme ca Drumul spre înalta societate, Copiii minune, Totul despre Eva, Moulins Rouge, Absență îndelungată, Idiottul, Aventura. La Strada Bancnota de un milion de lire și... lista ar. mai putea

continua, ca un prim fond de sugestii pentru alții de așteptatul cinematograful muncitor reluiării. Din partea mai multor cititori primim propuneri de

a se asigura, atît în Capitală cît și în țară, la cît mai multe cinematografe, programe adecvate tineretului și copiilor.

În organizarea și popularizarea acestor manifestări ar fi bine să aducă o contribuție și organizațiile de tineret, Tov. Dragu, directorul scoții medii nr. 3 „Ion Neculce” e de părere că

în alcătuirea programelor destinate copiilor D.D.F.-ul ar trebui să colaboreze cu secțiile de învățămînt ale sfaturilor populare. Tot d-sa arată că trebuie acordată atenție sporită fondului de filme didactice de care dispune arhiva.

Programe și cronici vechi, afișe urite

Inginerul Mărculescu, din serviciul tehnologic al „Griviței roșii”, ne spune: „Am fost la cinematograful Grivița să văd Gaudemus igitur și mi s-a oferit programul filmului Ucinășii de femei, care rulate cu o săptămîna în urmă”. Și alți spectatori se plîng că

nu găsesc programe, sau li se oferă programe vechi, iar uneori continutul lor e sărac, neinteresant.

Tov. Ion Anđronache, inginer la Institutul de proiectări energetice, e de părere că programul de sală pentru Parisul vesel era bun. D-sa raportează însă criticile cinematografice lipsa de operativitate:

croniclele cinematografice, care ar putea contribui la orientarea noului, apar deseori cu multă înțîrziere. Afișele de filme sînt de foarte multe ori neinspirate, urite, inexpressive.

(Continuare în pag. V-a)

Considerat altcîndva un lux sau o simplă distracție, cinematograful a trecut, în zilele noastre, în rîndul lucrurilor „de primă necesitate”. Arta „cea mai de masă”, filmul educă, formează gustul estetic, lărgeste orizontul publicului, informează asupra realităților noi din țara noastră și asupra vieții internaționale popularizînd știința și tehnica modernă, e folosit tot mai larg în învățămînt...

Cum se realizează deservirea cinematografului a spectatorilor? Care sînt cerințele și sugestiile acestora? Iată mai jos cîteva aspecte:

PREZENTAREA SCRISORILOR DE ACREDITARE DE CĂTRE NOUL AMBASADOR AL R. D. GERMANE ÎN R. P. ROMÂNĂ

Cuvântările rostite

În cuvântările rostite cu prilejul prezentării scrisorilor de acreditare, ambasadorul Ewald Moldt, după ce a transmis tovarășului Chivu Stoica, Consiliului de Stat, guvernului Republicii Populare Române și poporului român un salut cordial din partea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Democratice Germane, tovarășul Walter Ulbricht, și a guvernului Republicii Democratice Germane, a arătat că relațiile de prietenie dintre cele două țări se bazează pe nobilele principii ale internaționalismului socialist și pe interese comune.

Menționând că după eliberarea de sub fascism, sub conducerea partidelor lor muncitorești și în colaborare frățoasă cu R. P. Română și R. D. Germană au reușit să realizeze strălucite în opera de construcție a socialismului, ambasadorul Ewald Moldt a amintit de recente acorduri semnate între R. P. Română și R. D. Germană cu privire la schimburile comerciale, subliniind premisele favorabile de dezvoltare continuă a relațiilor dintre cele două țări. Ambasadorul R.D.G. a afirmat că politica de pace a R. D. Germane și lupta ei pentru soluționarea pașnică a problemei germane găsesc înțelegere și sprijin în R. P. Română. În încheiere, ambasadorul R. D. Germane, după ce a apreciat mistuina sa ca o sarcină de onoare, de a contribui, în calitate de ambasador al R. D. Germane în R. P. Română, la adâncirea relațiilor dintre țările noastre, a exprimat urări de bine președintelui Consiliului de Stat și de noi succese poporului român în construcția socialismului și în lupta pentru asigurarea păcii. În răspunsul său, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a mulțumit ambasadorului Ewald Moldt pentru salutul cordial adresat poporului român, Consiliului de Stat și guvernului R. P. Române și i-a urat bun venit în R. P. Română. Subliniind eforturile consacrate de cele două țări îndeplinirii idealului comun — construirea socialismului și comunismului — președintele Consiliului de Stat a arătat că oamenii muncii din R. P. Română și R. D. Germană acordă o înaltă prețuire

De la Comisia electorală centrală pentru alegerea unor deputați în Marea Adunare Națională

În vederea alegerii la 23 mai a.c. a unor deputați în Marea Adunare Națională, în circumscripțiile electorale rămase vacante, au fost depuse următoarele candidaturi: în Circumscripția electorală nr. 1, „Grivița Roșie”, din orașul București, candidatură ing. Cristea Ionică, prim-secretar al Comitetului

rational P.M.R. Grivița Roșie; în Circumscripția electorală nr. 22, Râcari, din regiunea București, candidatură prof. univ. Jean Lăvescu, adjunct al ministrului învățământului. Candidaturile depuse nefiind contestate au rămas definitive. (Agerpres)

HOTĂRIRI ALE CONSILIULUI DE MINISTRI PRIVIND APROBAREA UNOR ACORDURI ȘI PROTOCOALE

Consiliul de Miniștri al R. P. Române a aprobat, printr-o hotărâre, Acordul cultural între guvernul R. P. Române și guvernul Republicii Franceze, semnat la Paris. Printr-o altă hotărâre a fost aprobat Protocolul privind schimbul de mărfuri pe anul 1965 între R. P. Română și R.S.F. Iugoslavia, semnat la București. (Agerpres)

Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de sub jugul fascist

Constructorii de mașini și aparate electrice de uzinele „Electroputere”-Craiova au luat parte miercuri la o adunare consacrată celei de-a XX-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei de sub jugul fascist. Au luat parte reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat. Despre succesele poporului cehoslovac în opera de construire a socialismului a vorbit Alexandru Hainric, director tehnic al uzinelor „Electroputere”. A luat apol cuvântul dr. Karel Komarek, consilier al Ambasadei R. S. Cehoslovace la București. În încheiere a avut loc un spectacol prezentat de Ansamblul de

stat „Nicolae Bălcescu” din localitate. O adunare consacrată sărbătorii naționale a R. S. Cehoslovace a avut loc miercuri după amiază și la clubul uzinei constructorilor de utilaj petrolier „I. Măi” din Ploiești. Ing. Dimitrie Tomozel, director general al uzinei, a vorbit despre realizările obținute de poporul cehoslovac în opera de construcție socialistă. A luat apol cuvântul Jindrich Janis, consilier la ambasada R. S. Cehoslovace la București. Participanții la adunare au asistat apoi la un program prezentat de formația artistică a uzinei. (Agerpres)

INFORMAȚII

PRIMIRI LA CONSILIUL DE MINISTRI

Alexandru Drăghici, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al R. P. Române, a primit miercuri în audiență protocolară de prezentare pe Ewald Moldt, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R. D. Germane la București.

VIZITILE MINISTRULUI AGRICULTURII ȘI SILVICULTURII AL AUSTRIEI

Continuându-și călătoria în țară, Karl Schleizer, ministrul agriculturii și silviculturii al Austriei, împreună cu colaboratorii săi, însoțit de Bucur Schiopu, prim-vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii, și Johann Manz, ambasadorul Austriei în R. P. Română, au vizitat miercuri Combinatul avicol al gospodăriei agricole de stat Crevedia și Complexul zootehnic al gospodăriei agricole de stat Băicoi. Oaspeții au sosit apol la Brașov. La uzinele de tractoare, după prezentarea unui scurt istoric de către directorul uzinelor, Emil Oniga, oaspeții au urmărit principalele faze ale procesului de producție a tractoarelor. S-a vizitat, de asemenea, și cooperativa agricolă de producție din comuna Hărman. În cinstea oaspeților, Ion Mărcuș, președintele Comitetului executiv al Statului popular regional Brașov, a oferit o masă.

EXPOZIȚIE DE CARȚI BULGARE

În cadrul programului de schimburi culturale științifice între țara noastră și R. P. Bulgaria, miercuri la amiază a avut loc la librăria „M. Eminescu” din Capitală deschiderea unei expoziții de cărți tipărite de Editura Academiei Bulgare de Științe. Au luat parte Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei R. P. Române, academicienii, oameni de știință și cultură, ziaristi. A fost de față Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria la București. Au vorbit aced. Alexandru Graur, directorul general al Editurii Academiei R. P. Române, și dr. Ivan Prașkov, redactor-șef al Editurii Academiei Bulgare de Științe.

PLECAREA AMBASADORULUI ARGENTINEI

Miercuri dimineața a părăsit definitiv țara noastră, Jose Maria Alvarez De Toledo, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Argentina în R. P. Română. La plecare, pe aeroportul Băneasa, Jose Maria Alvarez De Toledo a fost salutată de Dionisie Ionescu, ambasador, directorul Protocolului din Ministerul Afacerilor Externe. Au fost de față membrii ambasadei Republicii Argentina, șefii unor misiuni diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

SOSIREA PREȘEDINTELUI CAMEREI FEDERALE PENTRU COMERȚ ȘI INDUSTRIE A AUSTRIEI

În legătură cu deschiderea Expoziției industriale austriece, au sosit în țara noastră ing. Rudolf Salinger, președintele Camerei federale pentru comerț și industrie a Austriei, și dr. Mayer Gunthof, președintele

La invitația Ministerului Afacerilor Externe, miercuri la amiază a sosit în Capitală David Owen, președintele director al Biroului de asistență tehnică O.N.U. (B.A.T.), însoțit de Raymond Elchats, reprezentant B.A.T. și al Fondului special O.N.U. în Europa. La sosire, oaspeții au fost întâmpinați de Mircea Mălița, adjunct al ministrului afacerilor externe, și de funcționari superiori din M.A.E. (Agerpres)

Simpozion cu tema:

„ROMÂNIA ÎN RĂZBOIUL ANTIHITLERIST”

În sala mică a Palatului R. P. Române a avut loc miercuri seara un simpozion cu tema „România în războiul antihitlerist”, organizat de Consiliul pentru răspindirea cunoștințelor culturale-științifice din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Simpozionul a fost prezidat de prof. univ. Gheorghe Ștefan, membru corespondent al Academiei R. P. Române. Au luat cuvântul Gheorghe Zaharia, director adjunct al Institutului de istorie a partidului, general-colonel în rezervă Dumitru Dămăceanu, general-colonel în rezervă Costin Ionașcu, general-colonel în rezervă Ilie Crețulescu. În încheiere, Ansamblul de cintece și dansuri „Ciocirlița” a prezentat un program artistic. (Agerpres)

La a 15-a aniversare a publicațiilor românești pentru străinătate

S-au împlinit 15 ani de la înființarea publicațiilor românești pentru străinătate — „Narodna Rumania” (împreună cu suplimentul ei literar), „La Roumanie d'aujourd'hui” (și edițiile ei în limbile engleză, germană, spaniolă), „Luomaniya” (în limba chineză), „Revue roumaine” (și edițiile ei în limbile rusă, germană, engleză). Aceste publicații fac cunoscute cititorilor de peste hotare viața nouă a poporului nostru, tradițiile sale progresiste în știință și cultură, marile realizări obținute, sub conducerea partidului, în construcția economiei și culturii noi, socialiste, politica externă de pace a poporului nostru. În cei 15 ani de existență a publicațiilor pentru străinătate au oglindit în paginile lor, prin mijloace publicistice variate, realitatea complexă, multilaterală a țării

noastre. Articolele, reportajele, informațiile publicate stănesc un viu interes în rândurile cititorilor de peste hotare din partea cărora redacția primește numeroase scrisori cuprinzând aprecieri pozitive și sugestii. Acesta este dovadă și de succesul concursurilor organizate periodic de redacție în rândurile cititorilor din străinătate, de răspunsurile trimise de aceștia. La a 15-a aniversare a publicațiilor românești pentru străinătate, redacția „Științei” felicită călduros colectivul redacțional și tehnic, pe colaboratorii și corespondenții săi de peste hotare, urându-le noi succese în activitatea consacrată popularizării muncii avinate desfășurate de poporul nostru pentru continua înflorire a patriei.

Inaugurarea Casei de cultură a I.R.R.C.S.

În Capitală a fost inaugurată miercuri Casa de cultură a I.R.R.C.S. Cu această ocazie a avut loc vernisajul expoziției „Republica Populară Română pe meridianele culturii”. Au fost de față scriitorul Ion Pas, președintele I.R.R.C.S., academicienii Iorgu Iordan, Ștefan Nicolau, Ion Jalea, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, oameni de cultură și artă. Au luat parte membri ai corpului diplomatic. Cuvântul de deschidere a fost rostit de Octav Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S. Cei prezenți au vizitat apol expoziția care, prin intermediul a numeroase fotografii, medali, diplome, cărți și altor mărfuri, înfățișează prezența tot mai largă a științei, culturii și artei noastre peste hotare. În încheiere a fost prezentat un scurt program de filme documentare românești.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

Lista de ciștiguri la depunerile pe obligațiunile C.E.C. cu ciștiguri

Table with columns: Numărul ciștigătorilor, Oblig. cistigătoare, Valoarea cistigurilor (seria, ar, parțială, totală). Total: 2.112 ciștigători, 2.215.000 lei.

Ciștigurile revin întregi obligațiunilor de 200 lei. Obligațiunile de 100 lei, 50 lei și 25 lei primesc 1/2, 1/4 respectiv 1/8 din ciștigurile de mai sus în care este cuprinsă și valoarea nominală a obligațiunilor cistigătoare.

TELEGRAMA

Excelenței Sale CHIVU STOICA președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Române București Am aflat cu cea mai mare plăcere recenta alegere a Excelenței Voastre ca președinte al Consiliului de Stat al R. P. Române. Vă adresez sincerele mele felicitări, însoțite de acelea ale guvernului și poporului cambodgian. Exprimăm urări călduroase pentru succesul înaltei misiuni a Excelenței Voastre și pentru fericirea și prosperitatea poporului român prieten. NORODOM SIANUK șeful statului Cambodgia

SPORT

Intreceri internaționale ale sportivilor noștri

PRIMUL MECI AL FINALEI C.C.E. LA VOLEI. — Duminică la Pernik (Bulg.) se dispută prima întâlnire dintre finalistele actualei ediții a „Cupel campionilor europeni” de volei masculin: Rapid București și Minior Pernik. De remarcat că în timp ce rapidiștii (care au eliminat pe campioni Turcii, Uniunii Sovietice și R. D. Germane) au fost de mai multe ori finaliști în C.C.E., în două rânduri cucerind chiar trofeul, voleibaliștii bulgari s-au calificat acum pentru prima oară în finala competiției după ce au învins pe campioni iugoslavi, polonezi și cehoslovaci. Cel de-al doilea meci al finalei va avea loc duminică, 16 mai, la București.

Țării noastre vor lua parte la tradiționalele întreceri de scrimă de la Como (15-16 mai) și respectiv Paris (29-30 mai). Din lotul care se pregătește în vederea acestor concursuri fac parte, printre altele, Ecaterina Iencic, Olga Orban-Szabo, Ileana Drîmbă, Maria Vicol, Szabona Tași, Ana Ene.

TINERII HANDBALIȘTI BUCUREȘTENI și-au încheiat turneul întreprins în Iugoslavia. În ultima partidă ei au învins la Mostar o selecționată locală. După ce la paraz scorul a fost 3-3, handbaliștii noștri au obținut victoria cu scorul de 15-7.

PE PISTA DE ZGURĂ DE LA DINAMO s-au desășurat ieri după-amiază întrecerile concursului internațional de dirt-track la care au luat parte motocicliștii din U.R.S.S., R. P. Bulgaria și R. P. Română. Pe primul loc s-a clasat sportivul sovietic Cerkanov (12 puncte), urmat de bulgarul Macev (11 puncte), Ion Cucu a ocupat locul 4 (cu 9 puncte).

ÎN CONCURSUL DE TENIS DE LA ROMA s-au disputat primele partide ale Campionatului nostru. În ultima partidă ei au învins la Mostar o selecționată locală. După ce la paraz scorul a fost 3-3, handbaliștii noștri au obținut victoria cu scorul de 15-7.

La concursul de tenis de la Roma s-au disputat primele partide ale Campionatului nostru. În ultima partidă ei au învins la Mostar o selecționată locală. După ce la paraz scorul a fost 3-3, handbaliștii noștri au obținut victoria cu scorul de 15-7.

„FLORETA DE ARGINT” ȘI „CUPA JANTIE”. — Florețistele frunțose ale

Concurenții „atacă” un vira! Foto: R. Costin

Alte știri Pe stadionul Wembley din Londra, în fața a 50.000 de spectatori, s-a disputat miercuri partida amicală de fotbal dintre echipele reprezentative ale Angliei și R. P. Ungare. Au câștigat fotbaliiștii englezi cu scorul de 1-0 (1-0), prin golul marcat de Greaves în minutul 17.

Pronoexpres La tragerea Pronoexpres nr. 18 din 5 mai 1965 au fost extrase din urnă următoarele numere: 1 29 27 9 15 36 Numere de rezervă: 11 22. Fond de premii: 607.043 lei din care 66.184 lei report la categoria I.

ORGANIZAȚIA DE PARTID ÎNIMA ȘANTIERULUI

(Urmare din pag. I-a)

Și acum să răspund la întrebarea pusă, tot printr-un exemplu din munca de zi cu zi. Iată cum se petrec lucrările la uzina de aluminiu. Uzina se construiește cu un înalt grad de automatizare, are o tehnologie complexă. Comitetul de partid a îndrumat conducerea tehnico-administrativă și comitetul sindicatului să se ocupe cu răspundere de pregătirea temeinică a viitoarelor cadre ale uzinei. S-au organizat numeroase cursuri de calificare. Muncitorii, maștrii, inginerii au fost specializați în diferite întreprinderi din țară și străinătate. Viitoare cadre ale uzinei au participat nemijlocit la montajul instalațiilor. Încercăm un sentiment de mândrie văzînd că la una dintre fabricile uzinei, intrate recent în funcțiune, cei care pînă ieri au fost constructori și muncitori stăpînesc și minuesc astăzi cu precizie cea mai înaltă tehnică. Rodul muncii politice-educative desfășurate de organizațiile de partid poate fi ilustrat prin nenumărate exemple. În presă se scrie deseori despre atitudinea înaintată a unor comunisti care s-au oferit să muncească în locurile cele mai grele, hotărîtoare ale producției. Faptul acesta nu este întâmplător. Dacă comitetul de partid de pe șantierul hidrocentralei pune în fața organizațiilor de bază problema preluării unor lucruri mai grele de muncă, brigăzile întregi — conduse de comunisti — cer să li se acorde lor sarcina aceasta. La fel se întâmplă și pe șantierul uzinei de aluminiu, întreprinderii nr. 2 construcții și

montaj-schele, întreprinderii de construcții forestiere, energo-petrol și altele.

Competența muncii de partid

— Ce are în vedere comitetul regional pentru îmbunătățirea continuă a activității de partid pe șantierul de construcții? — O primă sarcină pe care o urmăm cu strălucire este aceea de a avea în uzine, la construcțiile marilor obiective industriale, la construcțiile de locuințe, la cele petroliere și forestiere, pe fiecare șantier mare sau mic, la fiecare lot de lucrări, apropiat sau depărtat, organizații de partid puternice, capabile să rezolve cu competență și operativitate atît problemele curente, cît și cele de perspectivă. Călea de urmărit ne-o arată clar Hotărîrea recentă Pleneră a C.C. al P.M.R. Cu o deosebită grijă nu numai vom urmări, dar și determinăm ca în rândurile membrilor și candidaților de partid să fie primii constructorii care dovedesc în întreaga lor activitate calități politice, morale și profesionale corespunzătoare.

Șteles că rostul lor nu este numai acela de-a înalta după proiect obiectivul industrial, ci și de a gândi dacă la unele soluții de proiectare nu mai pot fi aduse pe parcurs îmbunătățiri, a căuta și aplica metode de lucru de mare eficacitate. Exemplu dat este într-un fel sămînța unei inițiative. Organizațiile noastre de partid caută acum cele mai pozitive forme pentru a atrage la o asemenea muncă de concepție cît mai mulți ingineri, tehnicieni, maștrii de pe șantier. Din multitudinea preocupărilor noastre de viitor să mai cîta doar câteva care mi se par a fi importante la această oră: îmbunătățirea activității unităților trustului regional de construcții, mai cu seamă în ce privește realizarea integrală a planului și încadrarea în prețel de cost planificat; o exigență sporită față de lucrările de investiții ce se execută în regie. Însușirea care a cuprins șantierul regiunii, hotărîrea vrednicilor constructori de a împlini Congresul al IV-lea al partidului nostru cu succese cît mai mari, experiența cistigată de organizațiile de partid, de cadrele de pe șantier, rezultatele de pînă acum sint garanții că vom realiza și în viitor sarcinile care ne sint încredințate.

AU CUVÎNTUL IUBITORII FILMULUI

(Continuare din pag. IV-a)

Un asemenea așis nu e de natură să trezească interesul spectatorului, să-l apropie cît de cît de atmosfera filmului. În prezentarea atractivă a unui film bun și titlul are o anumită importanță. Dar D.D.F. a renunțat uneori la titlul original, în favoarea altuia mult mai uzat și mai puțin publicitar. De pildă filmul suedez „În pragul vieții” a fost bolezat „Voi fi mamă iar Copilăria lui Ivan a primit numele extrem de banal și fără vreo legătură cu subiectul: Flăcări și flori. În scopul unei mai bune popularizări a filmu-

lui, tov. Gh. Lăinceanu, muncitor la oțelăria uzinei „Grivița roșie”, propune

Lucruri „mărunte” dar nu lipsite de importanță

Nu-i de ajuns ca filmul să fie bun. E necesar în același timp ca proiecția să fie luminoasă, sunetul clar, sala plăcută, aerisită. Numeroși spectatori ne-au vorbit despre condițiile excelente de vizionare pe care le oferă cinematografele moderne din noile cartiere, despre conștiințiozitatea unor responsabili sau operatori. Dar primim și astfel de sesizări. Ing. Ara Diradurian din Năvodari a declarat corespondentului nostru pentru regiunea Dobrogea: — De curînd s-a construit în orașul nostru un cinematograf nou, modern. Republica. Din păcate, condițiile excelente, create cu mari cheltuieli, nu sint folosite cum ar trebui: instalația de ventilare nu funcționează”. Săii ca Ferentari, Cultural, Capitol, Aurora, din București sint prost întreținute, scaunele scîrțite. În același timp — după cum arată și tov. C-tin Ristescu, lăcătuș mecanic, secretar de organizație U.T.M. de la „Autobuzul unii spectatori, îndeosebi tineri, ar trebui la rîndul lor să se comporte mai civilizati în sălile de spectacol. Tar în această privință organizațiile de tineret au un rol important. Spectatorii cer să se respecte pretutindeni obiceiul de a nu se permite intrarea în sală după începerea filmului. Uneori aparatura nu este reparată la timp sau e minuită neglijent. După cum ne spun tov. Lucian Gulețeanu și Ion Ghimpețeanu din sec-

ția boghului — uzina „Grivița roșie”, la cinematograful Vitorul sonorizarea e atît de proastă încît filmele rominești nu pot fi înțelese. Pe de altă parte, responsabilii unor cinematografe se plîng că

Întreprinderile de difuzare le trimite adesea pelicule în stare tehnică foarte proastă.

„Chiar filmul care rulează în prezent, Comara din Vadul Vechi, se află într-o asemenea stare, ne spune responsabilul cinematografului Cultural. Am primit și filme din care lipseau părți întregi. Arhiva secretean e nemulțumit pentru că la cinematograful Victoria se aduc copii foarte uzate. Reparațiile aparaturii cinematografice din Resița se fac la Timișoara, din care cauză uneori trebuie suspendate complet spectacolele, mai ales la cinematografele sătești din împrejurimi. Numeroși spectatori propun

lărgirea sistemului de abonamente și de contracte între cinematografe și întreprinderi, pentru a înlesni procurarea biletelor. Întreprinderea cinematografică ar putea deschide case de bilete în unele întreprinderi foarte mari. Dar nu e bine să se condiționeze obținerea biletelor la un anumit film de cumpărarea unui număr de bilete la alt film — această discreditație anticipat și deseori fără teamei cel de-al doilea spectacol. Ing. Ștefan Constantin de la „Autobuzul” ne spune că la cinematograful Munca

se vînd uneori două bilete pe același loc.

Tov. Mircea Săndulescu, controlor tehnic de calitate la aceeași întreprindere, ne semnalează că la o reprezentare a cinematografului Ferentari, deși în sală era puțin lume, la casă se vîndeau numai bilete de categoria I. Asemenea metode nepermise se mai practică și la alte cinematografe.

Ancheta noastră arată că Direcția rețelei cinematografice și organele sale subordonate trebuie să acorde o atenție sporită difuzării raționale a filmelor și popularizării lor prin mijloace variate și inventive, satisfacerii cerințelor diferitelor categorii de spectatori. Merită studiate toate posibilitățile existente pentru a pune la dispoziția publicului filme valoroase în rețeauă, precum și opere din fondul Arhivei naționale de filme. Conducerea și personalul cinematografulor au datoria să asigure condiții optime de vizionare pentru a nu-i răpi spectatorului nimic din bucuria estetică a reprezentății.

Anchetă organizată de: I. Clușci, R. Constantinescu, S. Movileanu, A. Anghelose, Maria Luiza Cristescu.

DE PEȘTE HOTĂRILE

Evoluția situației din Republica Dominicană

SANTO DOMINGO 5 (Agerpres). — Marți noaptea în capitala Republicii Dominicană au avut loc puternice schimburi de focuri între insurgenți și trupele intervenționiste americane care au durat mai mult de două ore. Cea mai mare parte a orașului se află sub controlul insurgenților, în sprijinul cărora au sosit numeroși dominicani din toate regiunile țării. Într-un timp, la Santo Domingo continuă să se sosească întăriri ale forțelor americane, evaluate în prezent la 19.363 de militari.

Marți a avut loc o adunare a insurgenților în Piața Independenței, unde colonelul Francisco Caamaño, ales în funcția de președinte provizoriu al Republicii Dominicană, a spus că trupele americane trebuie să părăsească Republica Dominicană cât mai curând posibil pentru ca mișcarea revoluționară „să nu se transforme într-o mișcare antiamericană”.

Noul ministru de externe, Turi,

a primit instrucțiuni din partea lui Caamaño să nu accepte imixtiunea O.S.A. în formarea și componența noului guvern. La Washington, purtătorul de cuvânt al Departamentului de Stat a reafirmat că guvernul S.U.A. nu intenționează să recunoască noul guvern dominican.

Se anunță totodată că s-a ajuns la un acord între trupele rămase credincioase triumviratului și insurgenții aflați sub comanda colonelului Francisco Caamaño. Miercuri în capitala republicii a domnit o liniște relativă.

Guvernul american nu intenționează să-și retragă rapid trupele din Republica Dominicană. „Oficialități americane — scrie agenția U.P.I. — continuă să considere că majoritatea trupelor americane vor rămâne în Republica Dominicană, urmând să li se adauge contingente din alte țări latino-americane”.

Plenara Consiliului Executiv al U. N. E. S. C. O.

PARIS 5 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: În sedința plenară a Consiliului Executiv al U.N.E.S.C.O. a început marți discutarea raportului directorului general al U.N.E.S.C.O., René Maheu, privind activitatea U.N.E.S.C.O. în primele patru luni ale acestui an. În cadrul dezbaterilor generale la care au luat parte majoritatea membrilor consiliului, acad. Athanase Joja, vicepreședinte al Consiliului și reprezentantul R. P. Române în Consiliu, a subliniat meritele raportului prezentat de directorul general, care a analizat în primul rând programul U.N.E.S.C.O. în domeniul educației și științelor exacte. Arătând necesitatea dezvoltării procesului de învățământ și a științei și tehnicii, mai cu seamă în țările în curs de dezvoltare, acad. Athanase Joja a atras atenția asupra necesității ca

pe viitor U.N.E.S.C.O. să amplifice programele sale în domeniul științelor sociale și al activității culturale.

Vorbitorul a arătat în continuare că U.N.E.S.C.O. trebuie să promoveze mai mult cunoașterea reciprocă a valorilor culturale, înțelegerea și colaborarea internațională pe plan educativ, științific și cultural, să devină un factor important în apărarea păcii, a respectului reciproc între popoare, în cadrul unei politici de coexistență pașnică activă. În continuare, vorbitorul a subliniat că numai într-un climat de încredere și colaborare de egal la egal U.N.E.S.C.O. poate deveni în mod real un înalt for internațional.

Lucrările consiliului continuă.

Schimb util de păreri

GENEVA 5. — Corespondentul Agerpres, Horia Liman, transmite: Comisia Economică O.N.U. pentru Europa discută în prezent programul de lucru pe termen lung al reuniunilor consilierilor economici. În cadrul lucrărilor a luat cuvântul reprezentantul român, Iacob Ionașcu, care a arătat că această nouă formă de colaborare, începută în urmă cu trei ani în cadrul comisiei, a permis schimburi europeni să realizeze un schimb de păreri util cu privire la problemele dezvoltării economice.

Vorbitorul și-a exprimat satisfacția pentru faptul că în tematica ce va fi abordată de către economistii europeni în 1966 sau 1967 figurează și propunerea făcută de delegația română și anume „Progresul tehnic ca factor al dezvoltării economice”. În legătură cu tema „Elaborarea și aplicarea practică a metodelor macro-economice în planificarea economică” — propusă de secretariatul Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa — reprezentantul român a sugerat ca experiența valoroasă a țărilor participante la lucrările Comisiei Economice să fie împărtășită și țărilor în curs de dezvoltare din alte regiuni ale lumii.

WASHINGTON. Sedința de marți a reuniunii consultative miniștrilor a Organizației Statelor Americane, consacrată examinării crizei dominicane s-a încheiat în condițiile unui impas. Pe ordinea de zi se afla un proiect de rezoluție, prezentat de delegația Statelor Unite, privind crearea unei forte interamericane în Republica Dominicană. Opoziția mai multor guverne latino-americane față de intervenția armată a Statelor Unite în Republica Dominicană nu a permis, însă, intrarea numărului necesar de voturi pentru ca rezoluția să fie adoptată.

În cursul sedinței, reprezentanții Mexicului, Republicii Chile, Ecuadorului, Venezuelei și-au pronunțat în termeni foarte energici împotriva acțiunii unilaterale a S.U.A.

WASHINGTON. Reprezentantul Franței în Consiliul de Securitate, Roger Seydoux, a declarat în sedința de marți a consiliului că evenimentele care au loc în capitala Republicii Dominicană au provocat multă neliniște în Franța. În condițiile unui război civil, a continuat el, se poate vedea necesitatea evacuarii cetățenilor străini, dar debarcarea de trupe americane constituie o adevărată intervenție armată. Arătând că intervenția pare să fie îndreptată împotriva celor care cer restabilirea legalității constituționale, Seydoux a declarat că Franța dorește să se pună capăt rapid prezenței trupelor americane și populația dominicană să-și poată alege liber propriul său guvern.

BERLIN

Ședința festivă a Adunării Populare a R. D. Germane

BERLIN 5 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a eliberării poporului german de sub jugul fascist, la Berlin a avut loc o ședință festivă a Adunării Populare a R. D. Germane.

La ședință a luat cuvântul Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane. El a vorbit despre importanța istorică a victoriei împotriva fascismului și a expus principiile politicii interne și

externe a Republicii Democratice Germane.

Deputații Adunării Populare au adoptat în unanimitate un manifest, adresat popoarelor, parlamentelor și guvernelor tuturor țărilor lumii în care declară că R. D. Germană va depune și în viitor toate eforturile pentru ca de pe teritoriul german să nu mai înceapă nicodată un nou război, pentru a întări pacea și securitatea în Europa și în lumea întreagă.

Manifestări consacrate celei de a 20-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei

PRAGA 5 (Agerpres). — La Praga a avut loc la 4 mai o seară festivă consacrată aniversării a 20 de ani de la însurețirea în Praga.

Au participat conducătorii de partid și de stat, în frunte cu Antonin Novotny, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, președin-

tele R.S. Cehoslovace, activiști de frunte ai vieții obștești și politice, precum și oaspeți de peste hotare.

Despre însemnătatea însurețirii din Praga a vorbit Vladimir Koucky, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

În orașul Kromeriz

Dezvelirea unui monument al eroilor români

PRAGA 5. — Corespondentul Agerpres, Al. Liță, transmite: La 4 mai, în orașul Kromeriz, reședința raională cu același nume din regiunea Moravia de sud, au avut loc festivități cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a eliberării orașului și a localităților din raion de sub jugul ocupanților fasciști. La festivități au participat reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, un număr de oameni ai muncii, militari din garnizoana Kromeriz, locuitorii ai orașului.

La invitația organelor locale de partid și de stat, la festivități au participat ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P.R. la Praga, prof. Gh. Nițescu, atașatul militar al R. P. Române, lt. col. Petre Constantin.

Festivitățile au început cu dezvelirea, în Piața Păcii din centrul orașului, a monumentului eroilor români căzuți în lupta împotriva fascismului pentru eliberarea orașului și a localităților din raion, monument construit în 1945 și recent restaurat.

După înțonarea imnurilor de stat

ale R. S. Cehoslovace, U.R.S.S. și R. P. Române, a luat cuvântul președintele Comitetului Național al orașului Kromeriz, V. Zdráhal, care a evocat faptele vitejești ale militaților din diviziile 10 și 19 infanterie și divizia 2 vinători de munte din corpul 4 de armată română, care, alături de Armata sovietică, au eliberat orașul și 51 de localități din raionul Kromeriz: „Dezvelim acest monument în memoria ostașilor români căzuți în luptele pentru eliberarea orașului nostru — a spus vorbitorul. Aceasta confirmă din nou legământul cu poporul nostru nu va uita nicodată ne scumpii prieteni români, sacrificiile lor și că va contribui cu toate forțele sale la întărirea continuă a prieteniei veșnice dintre poporul cehoslovac și poporul român”. „Nu există nici o casă în cele 54 de localități ale raionului nostru — în care cetățenii să nu-și amintească cu recunoștință de înfălișirea cu ostașii români eliberatori”.

A vorbit apoi ambasadorul R. P. Române la Praga, prof. Gh. Nițescu. La monument au fost depuse coroane de flori din partea Ambasadei R. P. Române la Praga. Comitetul național orășenesc, garnizoana orașului Kromeriz și Uzinei „Pal Magneton”.

Președintele Comitetului național orășenesc a înmănat atașatului militar al R. P. Române un album cu fotografii executate în 1945 de fotografi amatori, înfățișând militari români care au eliberat orașul și diferite localități din raion. Un grup de locuitori ai orașului au prezentat oaspeților români mai multe documente care ilustrează legăturile de prietenie stabilite între militarii români și populația, imediat după eliberarea orașului.

Seara, în parcul Bezruc a avut loc un spectacol cultural-artistic.

SCURTE ȘTIRI

HAGA. Cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la capitularea Germaniei fasciste, la 4 mai, în întreaga Olanda, s-au păstrat două minute de tăcere în amintirea victimelor olandeze ale celui de-al doilea război mondial. Regina Juliana și primul ministru Joseph Cals au depus coroane la monumentul național din centrul orașului Amsterdam.

PRAGA. Agenția C.T.K. transmite că delegația Partidului Comunist Italian, condusă de Luigi Longo, secretar general al P. C. Italian, care se află în drum spre R. D. Germană, a avut o convorbire cu Antonin Novotny, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

MOSCOVA. A început Festivalul cinematografic consacrat aniversării a 20 de ani de la victoria în Marele Război pentru Apărarea Patriei. În cadrul festivalului vor fi prezentate 50 de filme artistice de lung metraj, realizate de studiourile sovietice în diferiți ani.

ELISABETHVILLE. Patrioții congolezi au atacat în noaptea de 3 spre 4 mai împrejurimile orașului Albertville. Atacul a fost înclinat de succes deși la Albertville au fost aduse cu puțin înainte trupe guvernamentale.

MANAMA. În ultimele două zile, în insula Bahrein au avut loc noi demonstrații de protest împotriva represaliilor autorităților coloniale britanice. Agenția M.E.N. anunță că, potrivit unor informații sosită la Kuweit, areștații aflați la închisoarea de pe insula Hiwar au reușit să evadeze după ce au dezarminat și ucis gărziile britanice.

STOCKHOLM. Cu prilejul vizitei pe care o întreprinde în Suedia, în cadrul schimburilor culturale româno-suedeze, acad. Cristofor Simionescu a avut convorbiri cu rectorul Școlii politehnice regale din Stockholm, acad. Lennart Stockman, acad. Holger Ertlman, acad. Sven Broholm, director al Academiei de științe industriale din Suedia, în problemele organizării învățământului și cercetării științifice.

LENINGRAD. La 350 de km nord de insula Vranghel, pe o bancă în derivă din bazinul Arctic, a luat ființă noua stațiune științifică „Polul Nord-14”. Colectivul stațiunii și-a început activitatea. Se efectuează observații meteorologice, actinometrice, hidrologice și astronomice.

BONN. Cabinetul vest-german și-a dat consimțământul pentru stabilirea de relații diplomatice între R.F.G. și Israel.

PARIS. Președintele Republicii Liban, Charles Helou, a sosit miercuri într-o vizită oficială de trei zile în Franța. El va avea convorbiri cu președintele de Gaulle, precum și cu ministrul afacerilor externe, Couve de Murville. Potrivit sursei diplomatice franceze, va fi abordată, printre altele, problema disputelor dintre Israel și țările arabe în legătură cu devierea apei din râului Iordan și a afluenților săi.

BRUXELLES. Ministrul de finanțe al Belgiei, Andre Dequea, s-a pronunțat pentru încheierea unui acord la nivelul Pieței comune menit să atenueze recesiunea care lovește industria textilă din mai multe țări membre ale Pieței comune. Dequea a menționat ca printre principalele cauze ale acestei recesiuni se află suprațaxa britanică la importurile din țările arabe și țările din terțe țări, pe piața „celor sase”.

MADRID. După cum anunță agenția U.P.I., văduva liderului opoziționist portughez, generalul Humberto Delgado, s-a înnoptat la Lisabona fără a putea vedea rămășițele pămîntului ale sotului ei. Maria Delgado venise în orașul spaniol Badajoz împreună cu fiul ei și cu un avocat pentru a încerca să identifice cadavruul sotului ei. Autoritățile spaniole au refuzat să o lase să vadă cadavruul sau lucrurile care îi aparțineau și care au fost găsite într-o groapă la Villa Jova del Fresno, în apropiere de frontiera cu Portugalia, în urmă cu zece zile.

ROMA. Aici se desfășoară, din inițiativa Institutului de drept public al Comunității europene pentru energie atomică (Euratom), un seminar în legătură cu „Problemele actuale care derivă din folosirea pașnică a energiei nucleare”. Participă numeroase personalități științifice, reprezentanți ai Comitetului Național pentru Energie Nucleară (C.N.E.N.) și studenți.

OSLO. Secretarul de stat american, Dean Rusk, a făcut cunoscut ministrului afacerilor externe al Norvegiei, că se vede obligat să renunțe la vizita pe care trebuia să o efectueze în această țară între 6 și 8 mai. Rusk a precizat că nu poate părăsi Washingtonul ca urmare a situației din Republica Dominicană.

VII PROTESTE ÎMPOTRIVA INTERVENȚIEI MILITARE AMERICANE

MONTEVIDEO. Senatul uruguayean a adoptat în unanimitate o declarație în care se pronunță împotriva intervenției S.U.A. în Republica Dominicană și cere retragerea imediată a trupelor americane.

CARACAS. Într-o telegramă adresată vicepreședintelui Statelor Unite, Hubert Humphrey, conducătorul Partidului social-cristin din Venezuela, Rafael Caldera, exprimă „sentimentul unanim de protest al națiunilor latino-americane față de recenta intervenție militară la Santo Domingo”.

HANOI. Ministrul Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a dat publicității o declarație în care condamnă intervenția armată americană în Republica Dominicană. Poporul și guvernul R. D. Vietnam, subliniază declarația, cer guvernului Johnson să pună de îndată capăt intervenției, să retragă imediat trupele americane din Republica Dominicană și să lase poporul dominican să-și rezolve singur problemele sale.

ROMA. Un grup de deputați din Partidul Socialist Italian al Unității Proletare au adresat ministrului afacerilor externe al Italiei o scrisoare, în care arată că amestecul Statelor Unite în treburile interne ale acestei țări contravine normelor dreptului internațional și principiilor O.N.U.

CIUDAD DE MEXICO. În capitala Mexicului s-a anunțat că nu vor fi trimise trupe mexicane în Republica Dominicană, așa cum au cerut Statele Unite în fața consiliului O.S.A.

PARIS. A fost dat publicității un comunicat al Asociației Interna-

ționale a juriștilor democrați în care aceștia protestează cu hotărâre împotriva intervenției Statelor Unite în Republica Dominicană.

SANTIAGO DE CHILE. La fost organ-pitala Republicii Chile a fost organiza-



Noul președinte provizoriu al Republicii Dominicană, colonelul Francisco Caamaño, răspunzând ocaziilor mulțimii după depunerea jurământului (Telefoto: U.P.I.-Agerpres)

NOTE

Ofensivă împotriva Camerei Lorzilor?

Observatorii politici din capitala britanică urmăresc cu interes duelul dintre guvernul laburist și Camera Lorzilor. După cum scrie presa, purtătorii de cuvânt ai guvernului se plâng de obstrucția reprezentanților partidului conservator, aflați pe băncile Camerei superioare, prezentată ca o cauză a nerealizării unor din promisiunile electorale laburiste. Drept cel mai recent exemplu de asemenea obstrucție este citatul respingerea, cu 144 de voturi contra 69, a unui proiect de lege laburist, prin care urma să se interzică cererile de despăgubire cu caracter retroactiv pentru pagubele provocate de război. Proiectul de lege se referea în special la cererea societății „Burmah Oil Company”, ale cărei instalații și depozite din Birmania au fost distruse în 1942, din ordinul autorităților militare britanice, în fața amenințării înaintării japoneze.

Acest incident — scriu ziarele — a determinat guvernul să ia în considerare unele măsuri menite să „reducă” puterea Camerei Lorzilor. Agenția U.P.I., de pildă, crede că primul ministru ar putea, ca o primă măsură, să fiizeze noi alegeri generale, sau din problemele campaniei electorale urmând să fie limitarea prerogativelor Camerei Lorzilor. Camera Lorzilor — observă ziarul liberal „Guardian” — rămîne pasivă în perioadele de guvernare conservatoare, dar își schimbă atitudinea de îndată ce vine la putere un guvern laburist.

Potrivit anuarului parlamentar, numărul membrilor Camerei Lorzilor se ridică la 934. După cum se știe, dreptul de a obține un loc în Camera Lorzilor se moștenește sau se conferă prin decret regal. Acest sistem de desemnare

oferă laburiștilor posibilitatea de a pune în discuție proiectele din Camera Lorzilor — scrie ziarul citat. Astfel, guvernul ar putea să „în-groașe” rîndurile lorzilor cu pari laburiști pe viață, dacă lorzii vor continua să amine sau să modifice anumite proiecte legislative. Se zvoneste că guvernul ar avea la ora actuală o listă cu 100 de laburiști ce ar putea fi făcuți patri. Ministrul insistă că își vop pune în aplicare planul de îndată ce veun alt proiect de lege va fi respins de lorzi. Ideea că „acest corp nereprezentativ, format din patri ereditari și nealesi, care nu trebuie să dea socoteala nimănui” — cum scriu unele ziare — trebuie împiedicată de a mai stîmfea activitatea Camerei Lorzilor și a guvernului este susținută de mulți parlamentari laburiști.

Aceste discuții au loc înainte de prezentarea proiectelor laburiste cu privire la naționalizarea industriei siderurgice și adoptarea unei legi împotriva speculei cu terenuri de construcții, în legătură cu care se crede că lorzii conservatori vor încerca din nou să facă obstrucție.

Adriana SOCEC

Profesorul de... democrație

Perfecționarea instituțiilor politice este, după cum se va vedea, una dintre preocupările de prim ordin a guvernanților sud-africani. Asigurarea, în acest scop, a unui consultant competent, cunoscut în specialitate, este, evident, strict necesară. Eminența a fost găsită pe meleașurile îndepărtate ale Europei și adusă cu avionul la Pretoria. Au urmat întrevederi cu oameni politici, financiari și economiști. Ziarele sud-africane au

RĂSPUNSUL SOVIETULUI SUPREM AL U. R. S. S. LA APELUL ADUNĂRII NAȚIONALE A R. D. VIETNAM

MOSCOVA 5 (Agerpres). — Sovietul Suprem al U.R.S.S. a dat publicității o scrisoare de răspuns la Apelul adoptat la Sesiunea din aprilie a Adunării Naționale a R. D. Vietnam adresat parlamentelor din diferite țări, în care se declară de acord cu toate propunerile pe care le conține acest apel, în vederea reglementării situației din Vietnam.

În răspunsul Sovietului Suprem se subliniază că „S.U.A. trebuie să înceteze acțiunile militare împotri-

tați din provincia Quang Binh, orașul Ho Xa din provincia Vinh Linh și insula Con Co. Forțele anti-aeriene locale au doborât șase avioane cu reacție americane și a avariat numeroase alte avioane.

La 5 mai avioanele americane și sud-vietnameze au efectuat noi raiduri, bombardînd în mai multe valori localități din provinciile Thanh Hoa și Nghe An și insula Con Co.

rețelă pe larg despre activitatea emeritului specialist. Vizitarea parlamentului a însemnat un moment culminant, au fost oferite sfaturile cele mai prețioase.

Îndrumările au fost imediat materializate în practică. S-au luat măsuri pentru construcția unei noi închisori pentru condamnații la moarte și a... unei noi spinzătorii, astfel ca ultimele clipe de viață să devină cât mai agreabile. Ziarul local „Sunday Express” oferă și amănunte asupra perfecționărilor aduse spincu-rătorii, acest simbol al democrației regiunii regalului doctorului Versuwerd. Asupra necesității utilității perfecționat în acest domeniu, există dubii: în 1964 au fost executați 25 de oameni, iar cu un an înainte — 120 (date citate după Associated Press).

De altfel, Africa de Sud define și în record, avînd cel mai ridicat procent de condamnații la moarte din lume. Condamnările nu se fac la întâmplare. Ministrul justiției, Balthazar Vorster, a anunțat, nu de mult, în parlamentul sud-african, că din cele 85 de persoane trecute în lumea celor drepti, prin gratia democrației sud-africane, cinci au fost albi, 14 de rasă mixtă și 66 negri. Probabil că zeții justiției în Africa de Sud i s-a luat vîlul de pe ochi și nu confundă albul cu negrul!

Pe deplin satisfăcut de receptivitatea pe care a găsit-o printre oficialitățile de la Pretoria, consultantul s-a reîntors în sompluoasa vilă pe care o ocupă într-unul din cartierele elegante ale Madridului. Numele său: Otto Skorzeny, faimosul colonel SS, cunoscut pentru misiunile delicate care i-au fost încredințate de către fuhrer. Refugiat în capitala Spaniei, el își continuă activitatea servind ca punct de legătură între diferite grupuri naziste. Așa că Pretoria nici nu putea să găsească un profesor de... democrație mai nimerit decît colonelul SS Otto Skorzeny.

Sergiu BRAND

Doborirea unor avioane americane deasupra teritoriului R. D. Vietnam

HANOI 5 (Agerpres). — Setul misiunii de legătură a înaltului comandament al Armatei populare vietnameze a trimis Comisiei inter-naționale de supraveghere și control din Vietnam scrisori de protest împotriva unor noi raiduri aeriene efectuate de avioane americane și sud-vietnameze asupra teritoriului R. D. Vietnam. În cursul zilei de 4 mai au fost bombardate și militarizate în repetate rânduri locali-

SAIGON: „Sancțiuni” împotriva Franței

SAIGON 5 (Agerpres). — Guvernul sud-vietnamez, intrînd într-o ședință marți seară, a adoptat o serie de „sancțiuni” împotriva Franței pentru politica acesteia față de situația din sud-estul Asiei și, mai ales, față de evenimentele din Vietnam. Miercuri s-a anunțat că biroul din Saigon al agenției France Presse a fost închis și că corespondentul acestei agenții va fi expulzat. Totodată au fost interzise emisiunile culturale franceze pe care le retransmite postul de radio Saigon. Agenția France Presse menționează că „picătura care a făcut să se reverse paharul a constituit-o poziția Franței la conferința ministerială S.E.A.T.O. care a avut loc la Lon-

Noi debarcări de trupe intervenționiste

SAIGON 5 (Agerpres). — În dimineața zilei de 5 mai au debarcat în Vietnamul de sud 1.200 de soldați și ofițeri aparținînd brigăzii 173 de parașutiști americani staționată în Okinawa. Această brigadă, care numără 3.500 de oameni, urmează să se adauge celorlalte forte ale S.U.A. din Vietnamul de sud, a anunțat agenția Associated Press.



Un grup de ostași ai forțelor patriotice din Guinea „portugheză”. În ultimul timp acestea au obținut succese importante în lupta împotriva trupelor colonialiste portugheze