



Scînteia

Organ al Comitetului Central al P.M.R.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!



ÎN ZIARUL DE AZI

- 181 000 de tineri și-au ales profesia Cum se califică? (pag. a III-a)
- DIN LUMEA LARGĂ (pag. a IV-a)
- CORESPONDENȚE, NOTE (pag. a VI-a)

Anul XXXIV Nr. 6625 | Vineri 21 mai 1965 | 6 PAGINI — 30 BANI

ÎN CINSTEA CONGRESULUI PARTIDULUI

ANGAJAMENTE ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

În împlinirea Congresului al IV-lea al P.M.R. — eveniment de o deosebită însemnătate în viața partidului și a întregii țări — numeroase alte colective de întreprinderi și-au sporit angajamentele luate în întrecerea socialistă pe acest an, stabilindu-și obiective concrete, mobilizatoare pentru etapa până la 1 iulie. Astfel, s-au angajat:

Uzina „Steagul roșu” — Brașov

să realizeze peste prevederile planului anual 25 000 000 lei la producția globală din care 7 000 000 lei la piese de schimb, 35 000 000 lei la producția marfă și 2 000 000 lei economii la prețul de cost, din care până la 1 iulie 16 000 000 lei la producția globală, 30 000 000 lei la producția marfă și 1 600 000 lei economii la prețul de cost.

Întreprinderea electrocentralei Doicești

să producă peste planul anual o cantitate de 3 000 000 kWh energie electrică, prin reducerea cu 5 zile a timpului de indisponibilitate a agregatelor și prin reducerea completă a deranjamentelor și avarierilor din vîna personalului; să realizeze 1 200 000 lei economii peste plan la prețul de cost, prin reducerea cu 0,5 g a consumului specific de combustibil convențional pe kWh și prin depășirea planului de livrare a energiei electrice în sistemul energetic național, din care până la 1 iulie 900 000 lei; să obțină până la 1 iulie 900 000 lei beneficii peste plan.

Uzina de mașini electrice București

să depășească planul producției globale pe 1965 cu 6 000 000 lei, să sporească cu 1,3 la sută productivitatea muncii, să obțină 600 000 lei economii la prețul de cost și 600 000 lei beneficii. Pînă la 1 iulie: să realizeze peste plan o producție globală de 4 000 000 lei, economii la prețul de cost de 250 000 lei și 250 000 lei beneficii.

Fabrica de antibiotice Iași

să depășească prevederile planului pe acest an cu 15 milioane lei la producția globală, 3 800 000 lei economii la prețul de cost, 2 000 000 lei la beneficii, să realizeze peste plan 2 000 kg tetracilină și 500 000 fiole de antibiotice, să sporească cu 0,5 productivitatea muncii față de plan. Colectivul întreprinderii și-a propus ca pînă la 1 iulie să realizeze peste plan o producție globală de 8 milioane lei, 2 milioane lei economii la prețul de cost, 500 kg tetracilină și 250 000 fiole de antibiotice.

Combinatul de celuloză și hirtie Brăila

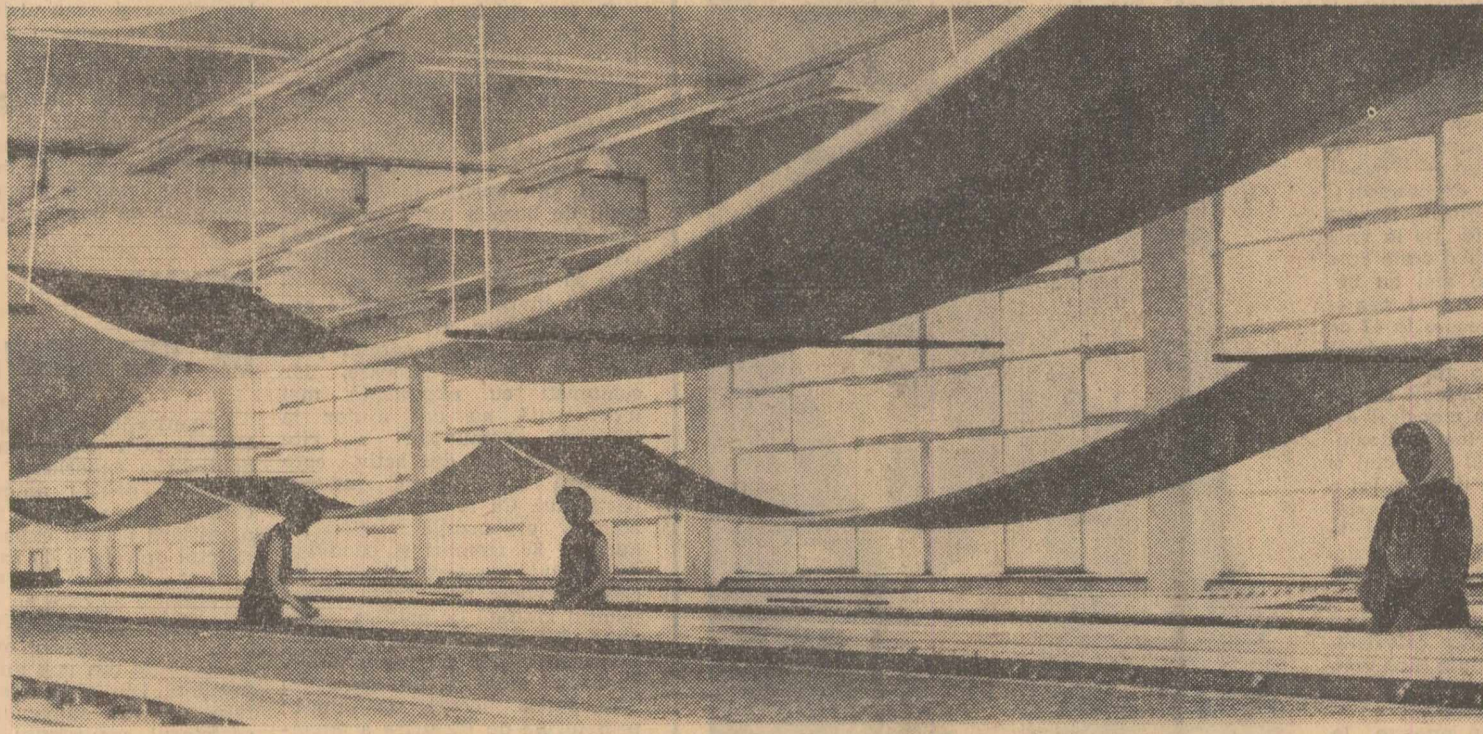
să depășească prevederile planului pe acest an cu 6 000 000 lei la producția globală, 10 000 000 lei la producția marfă, să sporească cu 3 la sută productivitatea muncii, să producă 2 000 tone de celuloză, 400 tone de carton duplex-triplex, 1 750 mc oxigen, să realizeze 6 000 000 lei economii la prețul de cost și 6 000 000 lei la producția globală, 7 500 000 lei la producția marfă, să producă 1 100 tone celuloză și 230 tone de carton duplex-triplex, 1 300 mc oxigen, 4 500 000 lei economii la prețul de cost, 4 500 000 lei la beneficii.

Fabrica de uleiuri vegetale „Muntenia” — București

să depășească principalii indicatori ai planului pe acest an cu 3 240 000 lei la producția globală, 6 670 000 lei la producția marfă, 8 430 000 lei la prețul de cost, 7 090 000 lei la beneficii, să producă peste plan 485 tone ulei comestibil. Pînă la 1 iulie să realizeze peste plan o producție globală de 2 420 000 lei, o producție marfă de 4 080 000 lei, 6 470 000 lei economii la prețul de cost, 4 880 000 lei beneficii, 185 tone ulei comestibil.

Si-au mai luat angajamente în întrecerea socialistă pe acest an, cu obiective concrete pentru etapa pînă la 1 iulie, colectivele de la Întreprinderea forestieră Cluj, Depoul C.F.R. Galați, Combinatul poligrafic „Casa Scînteii”, Întreprinderea de reparații auto nr. 8 Craiova, Șcheia de extracție Moinești și altele.

Pentru realizarea angajamentelor sportive luate în întrecerea socialistă, colectivele întreprinderilor de mai sus au preluat aplicarea a noi măsuri tehnico-organizatorice.



Țesătorile reunite din Capitală: noua imprimărie a fabricii

Foto: Agerpres

CUM AU ADUNAT SÎNTĂNENII 18 MILIOANE DE LEI

- 20 DE DIPLOME ȘI MEDALII ● TOATE BRIGĂZILE FAC EXPERIENȚE; DE 12 ANI BRIGADIERI ● ZIUA-LUMINĂ, UNITATEA DE MĂSURĂ A MUNCII ● LA SUTA DE HECTARE — 106 700 KG CEREALE MARFĂ, 7 180 KG CARNE, 9 669 L LAPTE ● 11 000 000 LEI VENITURI DIN VÎNZAREA CU CONTRACTE ● UN HECTAR DE ZONĂ SUBTROPICALĂ ● IRIGAȚII FĂRĂ APE CURGĂTOARE

Cooperativele agricole din Sîntana, Palazu Mare, Pechea, Bod sau Hîrman au fost foarte frecvent prezentate în paginile ziarului. Se poate spune că aceste unități, ca și altele asemănătoare lor, au servit drept model de organizare și gospodărire socialistă pentru cele mai tinere cooperative agricole. În prezent, în fiecare din raioanele țării există cooperative agricole puternice, multilaterale dezvoltate.

Ne-am propus să vedem rezultatele și experiența dobîndite de cooperativele din Sîntana, regiunea Crișana, să cunoaștem perspectivele de dezvoltare a acestei cooperative agricole. Această unitate a fost decorată cu Ordinul Muncii, iar președintele ei, Gheorghe Goia, a primit înaltul titlu de Erou al Muncii Socialiste. Un fel de carte de vizită o alcătuiesc cele peste 20 de diplome și medalii primite în decursul anilor pentru realizări în producție, în activitatea social-culturală. Cititorul obișnuit cu privilegiile și experiența dobîndite de blocurile pastelate, care ridică pe verticală orașele țării, nu poate fi mai puțin impresionat de cele 800 de case noi înălțate în ultimii 10 ani la Sîntana. În locuințele cooperativeților, nota comună o dau mobila nouă, diferitele aparate de uz casnic, cele peste 1 700 de aparate de radio și televizoare.

Izvorul bunăstării îl aflăm în cifrele care oglindesc dezvoltarea cooperativei agricole. La sfîrșitul anului trecut, avutul obștesc însuma peste 18 237 000 lei. Aceasta este temelia trainică a creșterii

bunăstării cooperativeților. În ultimii ani, unitatea a obținut în medie la hectar recolte între 1 900—2 300 kg grâu, 3 200—5 200 kg porumb, peste 22 000 kg stecă de zahăr, ceea ce a permis valorificarea unor cantități tot mai mari de cereale și alte produse la prețuri stimulatoare și ferme, cu avantajul avansurilor bănești. Valorificarea produselor pe bază de contract cu statul constituie sursa principală de venituri bănești care anul trecut au ajuns la 11 000 000 lei. Anul trecut, producția totală de cereale marfă a ajuns la 3 390 tone, reșumant 106 700 kg la suta de hectare. Tot la suta de hectare revin 7 180 kg de carne și 9 669 l lapte. Se pot da multe alte cifre semnificative care să oglindescă drumul ascendent al Sîntanei. Toate acestea sînt rezultatul eforturilor membrilor cooperativei, care folosesc din plin avantajele muncii unite pe tarile întinse, ajutorul tractoarelor și mașinilor S.M.T., semințe selecționate din sori și hibrid de înaltă productivitate, care învață și aplică metodele a-

grozotehnice înaintate. Asemenea posibilități au toate cooperativele agricole.

Cunoșcînd realizările cooperativeților din Sîntana, să vedem factorii care le-au determinat.

Știința de a privi în viitor

La loc de cinste se află spiritul de prevedere, privirea peste anotimpuri a căilor și mijloacelor de realizare a obiectivelor propuse. Insuși specificul muncii în agricultură îl determină pe oameni să închine activitatea zilnică rezultatelor viitoare.

Încă din primul an de la înființarea cooperativei agricole s-a urmărit sporirea producției de cereale, care să permită dezvoltarea celorlalte ramuri și în-deosebi a creșterii animalelor.

Cînd ai mult grâu și porumb, simți mai solid pămîntul sub picioare, te poți avînta cu toate pinzele sus, spunec un cooperativist.

Insuși felul practic cum s-a pus în discuție rezolvarea problemei

producției de cereale demonstră încredința de a privi în viitor. Timp de 4 ani au fost cultivate, pe loturi comparative, 23 de soiuri de grâu și 11 hibridi de porumb. Rezultatele obținute au determinat extinderea în producție a solului de grâu Bezostacia și a hibridilor de porumb 306 și 311. Anul acesta s-au însămîntat 30 de ha cu stecă de zahăr poliploidă, s-au extins soiurile de legume timpurii.

În prezent se anticipează viitorul, pe baza coordonatelor de dezvoltare a agriculturii noastre socialiste, izvorite din documentele de partid. Pentru a cunoaște eficiența îngrășămintelor la diverse culturi și tipuri de sol, anul acesta, fiecare din cele șase brigăzi îngrășează cite un lot demonstrativ de porumb și stecă de zahăr pe cite 12 ha. La aceste culturi s-au aplicat doze de 100, de 200 și 300 kg azotat de amoniu, asociate cu cite 200 kg superfosfat la ha. Faptul că la această experiență au fost antrenate toate brigăzile, arată preocuparea de a face pe fiecare brigadier și membru cooperativ să se îngrășeze de sporirea producției.

Acest mod de a gîndi și acțiunea se aplică la Sîntana în cele mai diferite sectoare. Așa s-a realizat blocul de sere întins pe un hectar, construit la nivelul celor mai moderne obiective de acest fel din țară. La adăpostul sticlei, în interior, s-a creat un microclimat prielnic vegetației oricărui culturi. Un hectar de zonă subtropicală veșnic verde. În aceste condiții au și fost culesse primele tone de roși destinate exportului, ca și o cantitate însemnată de roși și castraveți pentru piața internă. De la primul și al doilea ciclu de producție se prevede ca, anul acesta, hectarul de seră să aducă un venit de 600 000 lei. Acesta este prezentul.

Ing. Constantin BORDEIANU

(Continuare în pag. V-a)

Președintele Consiliului de Miniștri a primit pe președintele sesiunii Adunării Generale a O. N. U.

Președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Române, Ion Gheorghe Maurer, a primit joi după-amiază pe Alex Quaison Sackey, președintele celei de-a XIX-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., care vizitează țara noastră la invitația ministrului afacerilor externe.

La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au luat parte Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, și Mircea Mălița, adjunct al ministrului.

A fost de față E. K. Dadzie, ambasadorul Republicii Ghana la București.

Primire la Consiliul de Miniștri

Joi, 20 mai 1965, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Române, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. la București, I. K. Jegalin, la cererea acestuia. La primire a participat ministrul afacerilor externe al R. P. Române, Corneliu Mănescu. (Agerpres)

TUDOR ARGHEZI LA 85 DE ANI

TELEGRAMĂ

Tovarășului TUDOR ARGHEZI

Iubite tovarășe Argezi,

La cea de-a 85-a aniversare a zilei de naștere, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliul de Stat și Consiliul de Miniștri vă transmit Dv., reprezentant de seamă al culturii românești, expresia sentimentelor de înaltă stimă și prețuire, cele mai calde felicitări, urări de sănătate și de viață lungă.

Vasta și multilaterală operă pe care ați creat-o în cei aproape 70 de ani de intensă activitate literară și publicistică, expresie a inepuizabilei virtuți creatoare ale poporului român, ocupă un loc important în dezvoltarea literaturii noastre. Cunoscut și prețuit de milioane de cititori din țară și de peste hotare, scrierile Dv., străbătute de o fierbinte dragoste de țară, de adevărate idealuri de progres social, de mîndrie pentru cuceririle poporului pe drumul construirii socialismului, reprezintă un model de exigență artistică, de îmbogățire continuă a tezaurului limbii și literaturii românești.

Vă urăm, tovarășe Argezi, ani mulți și putere de muncă pentru a adăuga noi și nepieritoare frumuseți unei opere care dă prestigiu și strălucire culturii noastre socialiste.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

CONSILIUL DE STAT AL REPUBLICII POPULARE ROMÂNE

CONSILIUL DE MINISTRI AL REPUBLICII POPULARE ROMÂNE

DECRET

Pentru merite deosebite în activitatea literară și în opera de construire a socialismului,

Consiliul de Stat al Republicii Populare Române decretază: Art. unic. — Se conferă titlul de „EROU AL MUNCII SOCIALISTE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ” și MEDALIA DE AUR „SECERA ȘI CIOCANUL” academicianului Tudor Arghezi.

Președintele Consiliului de Stat CHIVU STOICA



Solemnitatea înmînării Diplomei de „Erou al Muncii Socialiste” și a Medaliei de aur „Secera și Ciocanul”

Joi la amiază a avut loc la Consiliul de Stat al R. P. Române solemnitatea înmînării diplomei de „Erou al Muncii Socialiste din Republica Populară Română” și Medaliei de aur „Secera și Ciocanul” academicianului Tudor Arghezi, pentru merite deosebite în activitatea literară și în opera de construire a socialismului.

Au luat parte tovarășii Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Anton Breitenhofer, membru al Consiliului de Stat, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Hie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Române, Manea Mănescu, șef de secție la C.C. al P.M.R., Demostene Botez, președintele Uniunii Scriitorilor din R. P. Română, academicieni, conducători ai unor unități de creație, oameni de literă și artă, redactori șefi ai unor ziare centrale și ai publicațiilor literare și de artă, alți oameni de cultură.

După înmînarea înaltei distincții, tovarășul Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat, a felicitat călduros în numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, al Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri pe academicianul Tudor Arghezi.

„Cei 85 de ani pe care îi împlinești astăzi — a spus tovarășul Chivu

Stoica — și cei aproape 70 de muncă neobosită în cîmpul literaturii, ne îngăduie tuturor să ne exprimăm marea stimă și admirație pentru opera dv., care face onoarea culturii românești. Măster neîntrecut al cuvîntului, dumnea voastră ați dat o expresie de înalt nivel artistic simțămîntelor poporului nostru, unind cele mai autentice tradiții naționale cu spiritul inovator și sporind considerabil tezaurul de frumuseți al literii contemporane. Ani de-a rîndul, poezia și proza dumnea voastră, aflate în slujba idealurilor umaniste și democratice, au știut să fie mereu prezente în viața socială, s-au făcut ecoul avîntului creator în acești ani lăunșoși de clădire a României socialiste.

Prestigiul mereu crescînd al opere dumnea voastră, pînă departe peste hotare, constituie o mîndrie pentru noi toți.”

În încheiere, președintele Consiliului de Stat al R. P. Române a urat academicianului Tudor Arghezi sănătate deplină și putere de a continua prodigioasă sa activitate creatoare, spre satisfacția nenumăraților săi admiratori.

Răspunzînd, acad. Tudor Arghezi a exprimat adîncă sa recunoștință glorioasă față de partid și guvernului pentru aprecierea activității sale și înalta distincție acordată.

Adunarea festivă din sala Ateneului

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă în colaborare cu Academia Republicii Populare Române și Uniunea Scriitorilor din R. P. Română au organizat joi după-amiază, în sala Ateneului R. P. Române, o adunare festivă consacrată sărbătoririi poetului Tudor Arghezi, cu prilejul împlinirii a 85 de ani.

La adunare au participat tovarășii Chivu Stoica, Emil Bodnaraș, Constanța Crăciun, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Manea Mănescu, șef de secție la C.C. al P.M.R., Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, reprezentanți ai conducerii unor instituții centrale, organizații obștești și uniuni de creație, academicieni, scriitori și alți oameni de artă și cultură, numeroși admiratori ai marului poet sărbătorit.

Adunarea a fost deschisă de acad. Hie Murgulescu, președintele Academiei R. P. Române, care a adus sărbătoritului un cald omagiu pentru îndelungată și bogată sa activitate.

Scriitorul Demostene Botez, președintele Uniunii Scriitorilor, prof. Alexandru Dima, prof. Serban Cioculescu, membrii corespondenți ai Academiei R. P. Române, și scriitorul Eugen Barbu, redactor șef al revistei „Luceafărul”, care au luat apoi cuvîntul, au relevat marea valoare a opere maestrului Tudor Arghezi, operă exprîndîm năzuințele poporului, făuritor al viștii noi, prețuirea de care se bucură creația sa atît în țară, cit și peste hotare.

Primit cu aplauze călduroase, a luat cuvîntul sărbătoritul. După ce a evocat începuturile activității sale literare și gredățiile înfruntate de poetul și-a exprimat bucuria că „s-au înnoit și timpurile și viața, e dată cu țara” și a mulțumit statutului, Academiei și Uniunii Scriitorilor care „îl primesc azi cu flori a-prinse și-i fac marea lor ofrandă de harnici și bunăvoință.”

Încheiere, artiștii ai teatrelor bucureștene au prezentat un program de recitări din opera poetului (Agerpres)

ANCHETA „ȘTIINȚII”

181000 de tineri și-au ales profesia

CUM SE CALIFICĂ?

Îi întâlnești pretutindeni — în marile uzine și fabrici, pe șantiere de construcții și în unități agricole socialiste...

Ing. PETRE ȚOCU cercetător la Institutul de cercetări metalurgice:

„Limbajul” muncitorului modern

Tinerii care încep acum să învețe meseria pornesc de la alt nivel de cunoștințe de cultură generală decât cel de acum 10 ani.

În anul din urmă s-au adus unele îmbunătățiri programelor școlare. Cu toate acestea, se constată însă o împărțire insuficient de echilibrată a timpului de studiu între diferitele materii de specialitate și cele de cultură tehnică generală.

Ing. ANDREI SUVEICĂ directorul Grupului școlar al Uzinei „23 August”:

Practica

La întrebarea pusă, cred că se poate răspunde cu toată certitudinea că, în privința pregătirii elevilor, a organizării activității lor în timpul destinată practicii, s-au făcut pași însemnați înainte.

Din păcate, repartizând pe tineri în diferite sectoare, conducerea întreprinderilor se gîndesc mai puțin la aceste avantaje pentru practică.

Ing. STROE IONESCU Uzinele „Timpuri noi”:

Tehnică înaltă și meșteșugărie

Sînt vizibile efortul și preocupările ministerelor și instituțiilor centrale pentru a asigura tinerilor din școlile profesionale condițiile corespunzătoare pentru pregătirea la nivelul înzestrării tehnice a întreprinderilor.

După părerea mea, însă, în formarea viitorilor muncitori există o discordanță între pregătirea teoretică și practică a acestora.

Ing. JUSTIN POJOGEANU inspector șef al Cabinetului metodic București al Ministerului Învățămîntului:

Ca pe tabla de șah

Învățămîntul profesional asigură pregătirea muncitorilor într-un număr mare de meserii. Este un fapt pozitiv, cerut de impetuoză dezvoltare a economiei naționale a țării noastre.

marea maștrilor coordonatori din uzină, realizează și un plan de producție conform capacității și prețurilor lor de muncă, normelor tehnice în vigoare.

Desigur, nu peste tot există asemenea condiții de organizare a practicii.

Școala trebuia să ne dea mai mult

Acum noțiunea de calificare are un caracter dinamic; ca atare avem încă foarte mult de învățat și după ce am ieșit pe porțile școlii.

Unii dintre noi se adaptează greu, în 2-3 ani de la absolvirea școlii, problemelor și specificului producției din întreprinderea respectivă.

Teoretic, noi am învățat și știm multe despre problemele de laborator asupra șarjelor de cauciu și a anvelopelor ca produs finit (duritate, rezistență la rupere, alungire etc.).

Școala trebuia să ne dea mai mult

Acum noțiunea de calificare are un caracter dinamic; ca atare avem încă foarte mult de învățat și după ce am ieșit pe porțile școlii.

electrice București ș.a. Se mai întâmplă și unele situații curioase. Pregătindu-se pentru aceeași meserie în școli diferite, elevii de la Școala profesională a uzinei „Timpuri noi” fac practică la Fabrica de mașini electrice București, iar cei de aici la uzinele mai înalte amintite.

Se înțelege că în asemenea condiții, cînd elevii sînt împrăștiați ca piesele pe o tablă de șah, urmărirea modului în care lucrează și aplică în producție noțiunile teoretice înșușite la cursuri, îndrumarea concretă de specialitate și dirijarea sînt aproape imposibile.

Școala trebuia să ne dea mai mult

Acum noțiunea de calificare are un caracter dinamic; ca atare avem încă foarte mult de învățat și după ce am ieșit pe porțile școlii.

Teoretic, noi am învățat și știm multe despre problemele de laborator asupra șarjelor de cauciu și a anvelopelor ca produs finit (duritate, rezistență la rupere, alungire etc.).

La unele discipline, după cît ne dăm seama, ni s-au predat noțiuni prea generale, insuficiente unui muncitor care se pregătește să lucreze în fabrici înzestrate cu tehnică modernă.

Școala trebuia să ne dea mai mult

Acum noțiunea de calificare are un caracter dinamic; ca atare avem încă foarte mult de învățat și după ce am ieșit pe porțile școlii.

trebul ca școlile profesionale să colaboreze sistematic cu întreprinderile cu care au încheiat contracte pentru pregătirea de muncitori calificați, urmărind împreună crearea unei strinse legături între cursurile teoretice și tehnice nouă.

Ing. CECILIU BĂLAȘA Uzina de anvelope „Danubiana”:

Specializare restrînsă sau pregătire multilaterală?

În condițiile unei producții care se realizează la un înalt nivel tehnic cu mașini semiautomate și automate, specializarea în mînura anumitor utilaje și executarea diferitelor operații tehnologice noi a devenit o necesitate de mare actualitate.

Se am observat eu, de-a lungul mai multor ani de stagiu în producție, la tinerii muncitori care vin din școala profesională.

Ing. MATEI ȘERBAN directorul Școlii profesionale a Uzinelor „Timpuri noi”:

De unde reiese că 5 sau 6 = 10

Avem, în școală, 28 de clase cu circa 900 de tineri. Ca pește tot, mulți elevi învață bine, cu siguranță, fac cu interes și conștiințiozitate practica în uzine, sînt serioși și disciplinați.

Ancheta întreprinsă a demonstrat necesitatea de a se lua unele măsuri pentru a asigura viitorilor muncitori o calificare teoretică și practică tot mai înaltă, pe măsura cerințelor organizării producției în întreprinderile noastre moderne.

DIN LUMEA LARGĂ

DESTINE SUB FARD

Miracolul corpului omenesc eliberat parca de legile terestre ale gravitației, al animalelor slujind cu docilitate voința omului, al obiectelor balansându-se în cele mai stranie echilibre sub transformându-se sub acțiunea unei baghete și a unui „hocus-pocus”, al histriionilor, pulchinelor, auguștilor hiperbolizând până la grotesc năruvirile și viciliile — toată această teatrală imbinare de forță și suplete, de cutezanță și îndemânare, de volos și staniu a exercitat dintotdeauna o irezistibilă atracție asupra omului, descălușând din adăncuri cu pudoare fănuirile resursele, existente la orice vârstă, de ingenuitate nativă, de candid entuziasm. De la eroii jocurilor publice de arenă cantați de Pindar sau Marțial până la „Saltimbancii” lui Apollinaris sau „Mario și vrăjitorul” al lui Thomas Mann, de la „Conducătorul de cvadrigă”, cioplit în piatră de sculptorul anonim din Delfi în secolul V înainte erei noastre, și superbele trupuri de alții sculptate de Policleet sau Lisip până la

este un lucru — și anume că probele de forță și agerime a mișcărilor s-au născut nu din dorința vană de a epata, ci din necesitatea, impusă omului de vitregia naturii înconjurătoare, de a-și dezvolta la maximum forța fizică, de a o înlocui, acolo unde era nevoie, cu dexteritatea și iscusința. Ba chiar unele elemente ale circuitului oriental — mai ales ale celui chinezesc — își trag izvoarele din... meșteșuguri. Palmoasele jonglerii cu farfurii și vase de porțelan ar fi avut la bază o străveche practică a olarilor de a demonstra în fața cumpărătorilor din țiguri calitățile de stabilitate ale produselor lucrute cu minile lor, iar echilibristica pe funie n-ar fi fost la origine altceva decât o încercare sul-generis de către țesători și frângerii a rezistenței împletiturilor.

seva din comedia populară, având drept străbuni pe anonimi histrioni ai antichității, pe napolitanul Pulcinella, pe francezul Pierrot, pe englezul Punch, pe germanul Hanswurst, pe turcul Kara-Ghioz, pe românii Păcălă și Tindăle, clownul circuitului modern și-a diversificat necontenit arsenalul mijloacelor de comedie, și-a rafinat arta grotescului satiric, și-a ajuns astfel la marea complexitate a clowneriei unui Groucho, personalitate puternică a circuitului contemporan, artist înzestrat cu multiple însușiri de mim, acrobat, muzician (canta la opt instrumente), și, în același timp, dotat cu capacitatea de a ironiza emoționant, de a stârni, îngemănate, risul și lacrima.

În multe țări încă și astăzi circuitul este, în primul rând, o vechiă rădăcină, „cărui” de palat — e drept, vremurile au evoluat, locul căruțelor l-a luat cîte un Ford sau Citroën învechit — iar soarta artistului de circ se află la cheremul impresarilor venali sau pur și simplu al hazardului. Tragismul ascuns sub fard al bufonilor shakespearici, al lui Rigoletto și al altor actori clownici, acrobatic, sau dresori zugrăviți în literatură sau pe scenă nu a dispărut încă din viața artistului de circ. Zguduitul film al lui Fellini „La Strada” ne-a adus în fața privitorilor un câmp din marea dramă, înăbușată adesea sub fard și grimă, a sărmanilor circari care cutreieră blicurile și larmaroacele, a bletelor lor fluzii ambulante, rispite ca fumul de cravașă dură a realității.

O artă reabilitată

Sfârșitul lui Minulescu care ne-au mîngăiat adolescența — „La circ / Un accident banal — / Un acrobat, / Un salt mortal / Și / Acrobatul nu s-a mai sculat” — mai cu pentru unele părți ale lumii o rezonanță actuală și tristă. Jertfele oferite pe altarul unei publicități deșănțate se însușeau încă într-un pomelnic lung și tragic. La Paris, în 1946, Charlie Chaplin, unul dintre creatorii „saltului mortal” în versiune modernă, s-a prăbușit în fosa orchestrelor de la Moulin Rouge, sfărîmîndu-și încheieturile minilor; abia vindecat, se urcă din nou la trapez pentru a-și zdrobi capul pe scena de la Gaumont. La Baltimore, în S.U.A., cunoscutul acrobat și zburător René și Madeleine Geraldos cad unul după altul, la distanță de numai cîteva secunde, în mijlocul arenei; după mai multe intervenții chirurgicale se reface și își reia muncă în circ, purtîndu-și încheieturile în corsete de fier.

„Ridi pagliaccio” sau iluzii ambulante

Un „salt mortal” în... timp și spațiu în Londra de la sfîrșitul secolului XVIII. O Londră în plină ascensiune spre rangul de metropolă a unui întins Imperiu colonial, o Londră în care noua aristocrație a banului voia să depindă rapid nu numai morgană, dar și manierele vechii nobilimi de sine. Înaugurarea în 1780, la Londra, pe cîmpul Holfenny Hatch, a edificiului cunoscut sub denumirea Astley Royal Amphitheater of Arts, este considerată, după părerea unanimă a specialiștilor, actul de naștere a circuitului modern.

Filmul lui Marcel Carné și Jacques Prévert, „Copiii paradisiului” — rulat și la noi cu mare succes acum două decenii — revăia atmosfera fanfambulescă a acelei lumi de feerie miraj și de profunde drame, lume dominată de prezența halucinantă a unui mim ce avea să-și înscrie numele cu litere de aur în istoria teatrului și a circuitului — Baptiste Dabureau (magistral interpretat în film de compoziția din aceste zile al publicului bucureștean, Jean-Louis Barrauli).

Clovnul, măscăriciul, palatca — omul care, cu un strat gros de fard și grimă multicoloră pe față și cu un vestiment pestiț pe trupul pipiritu, face prin simpla sa apariție să explodeze arena în rafale de ris — a devenit cu timpul un element indispensabil al oricărui spectacol de circ. Trăgîndu-și

● Oudle au o lîmbă a lor... Înainte de a da la iveală pui, ele emit un fel de sunete perceptibile urechii noastre, stimulîndu-le astfel pe cele din jurul lor. În felul acesta — după cum a constat unii biologi englezi — ieșirea puluor se face aproape simultan, deși ouăle au fost strînse la intervale diferite de timp.

● După părerea medicului danez Hans Bruns, eschimoșii din Groenlanda sînt oamenii cei mai prolifici de pe glob.

● Cel mai mare fruct aparține palmierului cu numele de Lodoicea seychellensis, originar din cele două insule ale Arhipelagului Seychelles, din Oceanul Indian. Palmierul acesta are o tulpină de 30 m înălțime, terminată cu un buchet de frunze uriașe de 7 m lungime. Fructul are 50 cm lungime și cîntărește circa 25 kg. Din el se face vase pentru

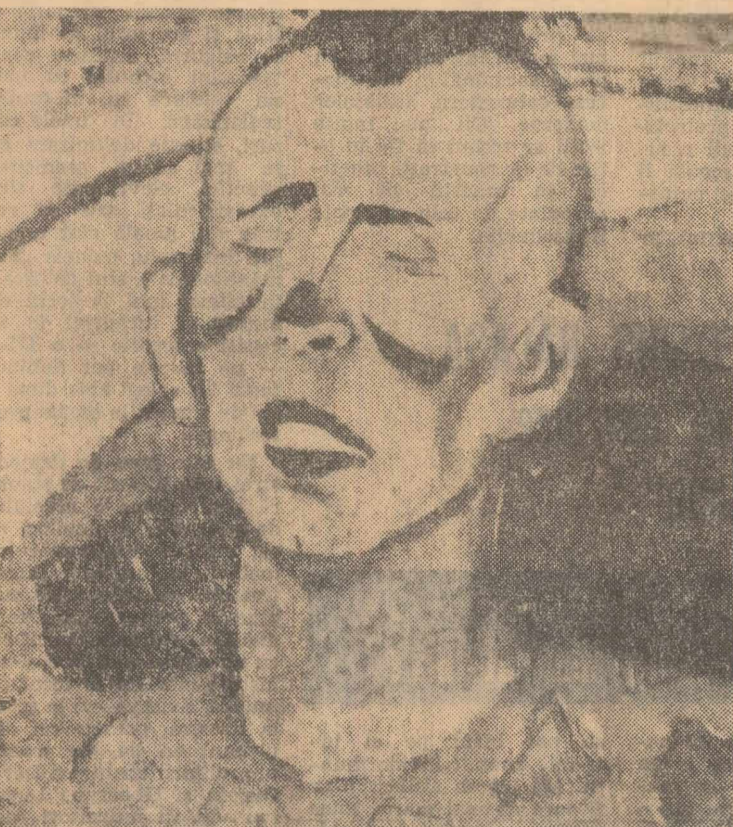
apă cu o capacitate ce poate atinge 8 litri. Pînă s-a aflat originea acestor fructe ce uneori pluteau pe apele Oceanului Indian, ele erau denumite „Cocos de mare” și li se atribuia proprietăți miraculoase.

● În anul 1563 a apărut la Veneția un ziar care costa o „gazetă” — aceasta fiind denumirea unui ban din Republica Veneția. Ulterior acest nume a fost dat chiar ziarului. În 1609, la Strasbourg (Franța) unul din titlurile primelor

ziare era: „Dare de seamă a tuturor evenimentelor principale și memorabile care s-au petrecut sau se vor petrece în acest an 1609 în Germania de sus și de jos, de asemenea în Franța, Ungaria, Moldavia, Turcia etc.”. Iar ca subtitlu: „Totul imprimat fidel așa cum am primit și cum am putut întocmi”...

● Impotriva incendiilor ce ar putea izbucni în tunelul Saint-Gothard, calea ferată elve-

hand a construit un „vagon-pompier”. Vagonul, format din două părți distincte, a fost pus în funcție în gara Gosschen; în prima parte sînt înmagazinate 18 000 litri de apă, un compresor, un stingător cu lichide și un stingător cu praf, cealaltă parte este rezervată postului de prim ajutor și transportului răniților.



„Clovnul” de Nicolae Tonitza

noivașii circari rădăcitori ai trupelor ambulante, zugrăviți pe plină cu dramatism și omenească compasiune de un Toulouse-Lautrec, un Degas, un Picasso — o întreagă literatură și iconografie a idealizării sau demistificării (după epocă) artist și teatral cotidian al celui mai popular și, totodată, multe secole de-a rândul celui mai obidit slujitor al publicului.

Puțin fidel dintre mîile de spectatori fideli știu că profesunea artistului de circ are o istorie multimilenară. Folosindu-ne de bogatul material documentar cuprins în interesanta lucrare „Însemnări despre circ” de I. C. Butnaru (allată, după cîte știm, în atenția editurii „Meridiane”), precum și de alte izvoare, vom căuta să evocăm cîteva momente din evoluția artistului de-a lungul vremurilor.

De la Ghilgames și la Circus Maximus

Care este cea mai veche mărturie despre circ? În jurul acestui întrebării s-au făcut cele mai febrile presupuneri. Unii cu văzut originea dresajului modern de animale exotice în anumite episoade ale legendelor sumeriene despre Ghilgames, din al treilea mileniu înainte erei noastre, și anume în episoadele în care eroii Enkidu imblînzesc fiarele pădurii tropicale în mijlocul căreia s-a născut. Alții s-au strădui să deslușească în splendiidele basoreliefului de pe mormintele de la Saqqarah, din Egipt (dinastia a VI-a, sfîrșitul mileniului III î.e.n.), figuri de acrobazi executînd numere practicate și azi în arta circului.

Oricare dintre aceste mărturii ar fi mai demnă de crezare, cert

în timpul lui Iuliu Cezar construcția cea mai sumptuoasă din Roma, cuprinzînd 150 000 de locuri — dar și de scrierile celor mai de seamă poeți și istorici.

„Curs de alfabetizare la Dar Es Salaam (Tanzania)

Înfa, istoria omenirii — totul se reflectă în scris. Și dacă vîi se pare că specialiștii exagerază cînd vorbesc de importanța materialului și destul să vă închipuiți că aveți de scris un raport pe 30 de pagini... În piațu, cu dalta, și că, după ce așți transportat lespedze pînă la șeful dumneavoastră, vi le dă la refăcut.

Ar fi însă greșit să vedem în scris numai păstrătorul gândurilor și legilor noastre, agenda și cutia noastră de conserve, servitorul creierului nostru. Scrisul se întoarce de pe piatră sau hîrtia lui asupra gândirii care li naște: fără x, y și ceilalți tovarășii de ecuație algebrică ai lor, oricît am fi muncit cu metalul și microscopul, materia și-ar fi păstrat imens de multe taine: se spune că Newton a ajuns la teoria gravitației datorită unui măr care l-a căzut în cap, dar teoria relativității s-a lăvit în secolul XX din simboluri, din gîndirea teoretică născută și aplicată într-un stadiu înalt al practicii umane.

Scrisura analitică trece treptat de la figură, care reprezintă ceva, la rezumat, scheme ale acestor desene, deci lîtere. Hieroglifele egiptene, așezate pe o suprafață de acum cincinci milenii de acum cincinci milenii în anul de trei sute al erei noastre, prezintă fiecare cîte un cuvînt, dar cuvîntul devine treptat și un reprezentant al unei litere.

● E reală „moartea lui Gutenberg”? Vor anula magistrafonul și radio-televizorul necesitatea scrisului? E foarte adevărat că sistemul actual de tipărire va muri repede, înlocuit de procedee automate, reproducere fotografică și altele, dar scrisul va rămîne o necesitate de prim ordin a omului și faza actuală a civilizației marchează o creștere a însemnătății lui. Fără indoaială însă, el va reuși să se modifice mai departe în direcția unificării, simplificării și rapidității crescute.

● La rîndul său, alfabetul latin a cunoscut nenumărate

SCRISUL

Scriem și citim. Dar, asemenea celebrului personaj care nu știe să vorbească în proză, mulți dintre noi se folosesc de scris fără a-l cunoaște originile și istoricul. La urma urmei, nici nu e nevoie. Poți să urmărești la televizor un meci fără să cunoști schema electronică a aparatului și numele celor care au dat primul regulament de fotbal.

Totuși, cunoașterea fi procură omului, pe lîngă putere, o plăcere sportivă și trezește un neori asociatii de idei instructive și amuzante. Unor fotbalisti, de pildă, nu le-ar strica să afle că „a trage în gol” nu înseamnă să tragi în vid, ci în „goal”, care înseamnă scop, țintă, în fond esența jocului. Tot așa, lectura recentă a unei cărți de popularizare — „Scrisul”, de Charles Higouinet — ne-a convins o dată mai mult că un rapid zbor de avion peste cei șase mil de ani și ceva ai istoriei scrisului poate să-l strănească cîltorului asociatii de idei și concluduzi de folos practic.

Scrisul e mai vechi decît inscripțiile de pe piatră. În dorința sa de a „canta” într-un cod fix apa mîscătoare a vorbirii, omul s-a folosit mai întîi de alte suporturi concrete, care mai dăunele și azi, unele chiar în viața modernă. În Africa, bunicul telegrafului, tam-tam-ul, mai transportat în unele regiuni complicatele unui șef de trib către vecinii săi sau te mîri ce buletin de știri regionale, iar toaca sau clopotul de biserică, pe care specialiștii nici nu le mai pun la socoteală, cuprind semnale cu semnificație precisă.

Trebuie precizat că aceste mijloace momentane de exprimare reprezintă un cod, dar nu și un scris. Urmind definiția unuia din cei mai mari savanți — ne spune cartea — scrisul „este un procedeu de care ne servim în prezent pentru a immobiliza, pentru a fixa limbajul articulat, fugitiv în esența lui”. (L'écriture. Presses universitaires de France, pag. 5.) Dacă ar fi așa, limbajul gesturilor sau al tam-tam-ului se integrează în noțiunea de scris la fel ca rîndurile pe care tocmai le-ați citit. De fapt, între gest sau tam-tam și nodurile de liane folosite de primitivii ca scriere există o deosebire esențială. Care ar fi ea? Explicăm prin gesturi sau sunete care prezența omului viu. Scrisul însă — și concurenții săi de înregistrare mecanică, în genul magnefonului — începe acolo unde nu mai e nevoie de prezența vorbitorului în carne și oase sau lîngă tam-tam-ul lui, acolo unde el a lăsat urme convenționale care pot vorbi și mai apoi, fără prezența lui. Afară de nodurile lianelor și

fîșioarelor de piele, asemenea mijloace de exprimare sînt reprezentate de însemnele pe bastoane, care în mai toate societățile primitive servesc pentru socoteli și mesaje, de quippurile încașilor, fișii de piele la care, pe lîngă felurile și numărul nodurilor, mai contau mărimea și culorile diferite, precum și trimiterea unor obiecte — grăunțe, săgeți, pene — purtătoare ale unor mesaje precise.

Scrisul așa cum îl cunoaștem astăzi, în forma lui de reprezentare grafică, a avut ca părinti imediatii desenele înscrustate în piatră peșterilor.

Primul tip de scrieri cunoscut de omenire, scrierile sintactice, nu reușesc încă să separe, din curgerea unei fraze sau a unei idei, vreun sunet sau o silabă sau măcar un cuvînt precis sugerat: semnul evocă ansamblul unei idei.

La prima vedere, acest tip de scriere a dispărut de mil de ani, dar de fapt dănuie într-o formă nouă în mai toate țările, e popular și la noi, se găsește la chioșcurile de difuzare a presei, iar cine nu ne crede n-are decît să consulte revista Rebus. Într-adevăr, așa cum spune Higouinet, „cum numărul semnelor este limitat, în vreme ce acela al ideilor și frazelor este infinit, lectura acestor scrieri este (și era) cel mai adesea un rebus”.

Creînd și dezlegînd mil de rebusuri, din mil de desene reprezentînd oameni, de-a lungul a mil de ani, mil de populații și triburi diferite, cel mai adesea fără să știe unii de alții, au născut desene convenționale reprezentînd noțiunea de om în general (desene foarte asemănătoare cu omuleții caricaturizînd contemporanii în genul lui Gopoi, soare, animal și așa mai departe.

Aceasta este o treaptă mai înaltă a scrierii: ea a reușit, în sfîrșit, să treacă la analiză, să separe apa de pămînt, un cuvînt de celelalte, să-l precizie fără rebus și fără dubiu pentru cel care pe atunci cunoștea scrisul. Cele mai vechi documente de acest fel, rămase în piatră și argilă, vechi de peste șase milenii, aparțin sumerienilor, locuitorii ai Babiloniei.

Evoluția alfabetului e însă legată strîns de aceea a materialului — pe ce și cu ce scrie omul.

Piatra, ardezia, cărămizile, porțelanul, fîldeșul, bronzul, corăpalele broaștelor țestoase, oasele de cămilă, argila, pielea, scoarța de copac, lemnul, hîrtia — omul a scris pe ce a putut. Instrumentele — de la dalta, pensulă, stilet, piana de gîscă, pastă, fier roșu, peniță, pix cu sac și mașină de scris — sînt tot atît de diferite.

ma suprapopulației nu-l sperie, întrucît se prevăde posibilitatea de a coloniza în viitor Cosmosul. Totodată, se pune de pe acum problema greutății pentru „înviați” de a se adapta la civilizațiile viitoare, de pildă, la aceea a anului 9000. De aceea, amatorii de sfîrșit au heliu sînt sfîrșituiți să lase „cu vorbă de moarte” condiția de a fi reanimată periodic, pentru a se putea adapta treptat la condițiile viestii în secolele care urmează.

Se vorbește de o schimbare a principiilor eticii: a căsăpi un cadavru congelat ar însemna o crimă, dar fiindcă potențial acesta

Se poate spune însă că civilizația noastră actuală este rezultatul încercărilor fericite și necesare dintre cîteva curieri ale minții, muncii și scrisului omenesc, în bună măsură produsul scrierii și hîrtiei (două invenții ale chinezilor, dintre care a doua le aparține în exclusivitate) și al tiparului (invenție multiplă, de care e legat îndeosebi numele lui Gutenberg). Legea și stmul, întreaga ordine socială, contractele economice, ști-



Curs de alfabetizare la Dar Es Salaam (Tanzania)

tește de spargerea nucleului atomic, a fost spargerea silabei, descompunerea ei în litere, descompunerea tot mai adesea a singur sunet — cu alte cuvîntele scrierea alfabetică.

Cele cincizeci de mil de semne ale unei scrieri analitice cum e cea chineză — desemnînd fiecare un cuvînt și o silabă, căci toate cuvîntele chinezești sînt alcătuite dintr-o singură silabă — pot fi transcrise, cu ajutorul unui alfabet, folosindu-se numai vreo 25 de litere, deci de două mil de ori mai puține semne. Chinezii ar renunța cu dragă inimă la scrierea veche — mai ales victoria revoluției și necesitățile alfabetizării au ridicat această problemă — dar ei au numeroase limbi, fiecare pronunțînd același semn în feluri diferite: doi chinezi de dialect diferit nu se pot înțelege prin viu grai, dar se înțeleg perfect de îndată ce își transpun cuvîntele în scris.

Cît de grele sînt problemele limbii și scrisului se vede și mai acut în India, după obținerea independenței, indienii au dorit să renunțe la limba engleză ca limbă oficială centrală a țării, dar greutățile puse de mulțimea limbilor au silit parlamentul să amîne această măsură pentru 1968, apoi pentru un termen nedefinit.

Așa se face că în geografia prezentă a scrisului alfabetul cel mai răspîndit — cel latin, folosit de peste un miliard de oameni aparținînd unor limbi diferite — e urmat, ca răspîndire numerică, de o scriere analitică, în vigoare la peste șapte sute de milioane de oameni, de alte scrieri, de tip indian, numărînd aproape jumătate de miliard de oameni, și abia apoi de alte scrieri bazate pe alfabet — cea arabă cu peste un sfert de miliard de adepți, și cea greacă, cu derivatul ei cel mai răspîndit, slavon, numărînd aproape tot atîția oameni.

(În cele de mai sus, aștește, am scotit totaluri, indiferent de numărul celor care știu realmente să scrie și să citească.)

Și acum, pe scurt, cîteva informații despre scrisul nostru de azi:

● Părintele alfabeturilor moderne este cel fenician. Din el n-au rămas în vigoare azi decît scrierile de mică întindere numerică, de felul ramurilor ebraice; urmașul cel mai important pentru viața modernă este alfabetul grece, cu care începe cultura europeană, divizată apoi în ramura vestică a alfabetului latin — adoptat de limbile latine, anglo-saxone și de mai multe limbi slave — și ramura estică, slavonă.

● La rîndul său, alfabetul latin a cunoscut nenumărate

forme, din care putem vedea azi încă destul de curent mai ales caracterul gotic. Forma actuală este de fapt o redescoperire făcută de erudiții italieni în secolul XIV; templeramentul și gustul îi impingeau spre litere mai rotunde, nu erau mulțumii de colțuroasa scriere gotică, și atunci au scos la iveală caracterule carolingiene din secolul IX, scotîndu-le drept vechia literă antică romană.

● Așa-zisele noastre cifre arabe sînt de fapt indiene; s-rabil n-au făcut decît să le aducă în Europa — prin intermediul Spaniei — în secolul X, și capătă răspîndire abia după trei sute de ani, înlocuind cifrele latine.

● Cel care se plîng de mecanizarea vieții moderne ar avea un subiect interesant de gîndire dacă și-ar aminti că scrisul „personal”, scrisul de mîna al omului, care îi trădează multe laturi ale caracterului, gusturilor, inteligenței și care permite grafologilor să intuiască individualitatea unui om, mai ales a celui deprins să scrie des, acest traseu personal propriu a putut apărea abia după ivirea tiparului: pînă atunci, fiecare scrib sau caligraf se străduia să aibă o scriere cu caracter egal, echivalentul textelor dactilografiate de azi.

● Ar mai putea să se gîndească la faptul că dezvoltarea culturii a fost însoțită — prin intermediul scrisului — de un proces de sintezizare și standardizare: mil de desene artistice au devenit treptat la mil de litere, acestea s-au îmbogățit, cu zecile de mil, pînă cînd oamenii au izbutit să le simplifice și să le standardizeze la vreo 24 de semne de bază. Standardizarea aceasta n-a anulat arta și simțirea umană, ea le-a permis lui Heraclit sau Shakespeare să exprime nuanțe care nu se exprimau înainte și a dus nu la simplificarea, ci la diversificarea nuanțelor gîndirii umane, care continuă spre simbolul modern care exprimă infinitul.

● E reală „moartea lui Gutenberg”? Vor anula magistrafonul și radio-televizorul necesitatea scrisului? E foarte adevărat că sistemul actual de tipărire va muri repede, înlocuit de procedee automate, reproducere fotografică și altele, dar scrisul va rămîne o necesitate de prim ordin a omului și faza actuală a civilizației marchează o creștere a însemnătății lui. Fără indoaială însă, el va reuși să se modifice mai departe în direcția unificării, simplificării și rapidității crescute.

● La rîndul său, alfabetul latin a cunoscut nenumărate

reprezintă un om viu. De aci înainte, crimele vor fi categorisite după criterii noi. Astfel, susțin business-meni „nemuririi”, a omori fără a mulțiri ar fi o crimă mai „ușoară”, căci mulțirea corpului îi lipsește pe om de o înfîșurare normală în viața viitoare. A da foc cadavrului și a-l prefăce în scorum e chivalează cu deodată crime: victimei nu-i mai rămîne nici o speranță de a se „scula din morți”. Asemenea considerații ale celor ce scontează să folosească navitatea viitoarelor victime pot fi prelungeți oricît, conștinuînd o adevărată enciclopedie a omului macabru.

Figuri ale strămoșilor sculptate în trunchiul de copac de locuitorii insulelor Noile Hebride

„Codex Dresdensis”

Dintre vechile culturi ale Americii Latine, cultura maya a fost cea mai înfloritoare. Înainte de a fi distrusă de primele milenii înaintea erei noastre din aşanumita cultură olmeacă la Venta, de la care a imprumutat în mare măsură și scrisul. În secolul al XVI-lea, cînd spaniolii au distrus cultura maya, ei au ars și toate cărțile găsite. Numai cîntimplarea a făcut ca trei manuscrise maya să ajungă, nu se

știe cum, în Europa, unde au fost identificate, ca atare, de-abia în secolul XIX. Ele au fost denumite după locul lor de păstrare: Paris, Madrid și Dresda. Atenția opiniei publice a fost atrasă asupra lor numai în urma descifrării hieroglifelor maya, la institutul de matematică din Novosibirsk.

Manuscrisul de la Dresda „Codex Dresdensis” datează din sec. XII—XIII e. n. Cartea are 39 folii scrise pe ambele părți, care sînt pliate sub formă de armonică. Hîrtia a fost extrasă din lemn de smochin. În urma descifrării, s-a constatat că

manuscrisul e o culegere de calendare rituale și meteorologice concepute pe o bază mitologică și astrologică. Codexul cuprinde, de asemenea, însemnări zăcate asupra eclipselor de Lună și Soare, asupra evoluției lui Venus și a altor planete.

Afacerea „nemuririi”

Savantul american R. Ettinger și-a exprimat părerea că utilizarea științifică a frigului ar putea deschide omului... porțile nemuririi. El susține că dacă bacterii

vechi de sute de ani din minele de sare au putut fi reanimare, se poate presupune că și omul, dacă ar fi congelat, după moarte, ar avea șansa să poată fi reanimat. Americanii care se străduiesc din viață ar trebui să fie conștienți — imediat după moarte — cu helium. Această operație este însă costisitoare... În S.U.A., unde din cele mai neobișnuite lucruri se poate face un business, ipoteza științifică emisă de Ettinger este menită să devină sursa unor afaceri extrem de profitabile. Unii antreprenori își freacă de pe acum mințile cu mulțumire.

O întreagă industrie a pompelor funebre a luat naștere în S.U.A. Prorietarii de cimitire dau anunțuri la ziare, lăudîndu-pitorescul și confortul acestora. S-a calculat că costul congelării cu helium s-ar ridica la 8 500 dolari, ceea ce nu este desigur accesibil oricui. Din ipoteza științifică ce-l preocupă pe savant, s-au găsit business-meni care au făcut o serie de considerații — fără voie nostime — în legătură cu perspectivele de „invierii” a omului. Astfel, nu se neglijează problema depozitării cadavrelor, preconizîndu-se ca loc de păstrare a lor în Antarctica. Nici proble-

ma suprapopulației nu-l sperie, întrucît se prevăde posibilitatea de a coloniza în viitor Cosmosul. Totodată, se pune de pe acum problema greutății pentru „înviați” de a se adapta la civilizațiile viitoare, de pildă, la aceea a anului 9000. De aceea, amatorii de sfîrșit au heliu sînt sfîrșituiți să lase „cu vorbă de moarte” condiția de a fi reanimată periodic, pentru a se putea adapta treptat la condițiile viestii în secolele care urmează.

Se vorbește de o schimbare a principiilor eticii: a căsăpi un cadavru congelat ar însemna o crimă, dar fiindcă potențial acesta



Figuri ale strămoșilor sculptate în trunchiul de copac de locuitorii insulelor Noile Hebride

INFORMAȚII

Vizitele președintelui sesiunii Adunării Generale a O.N.U.

Ministrul afacerilor externe al R. P. Române, Corneliu Mănescu, a oferit joi seara o recepție în cinstea președintelui sesiunii Adunării Generale a O.N.U., Alex Quaison Sackey, care ne vizitează țara.

Ambasadorul Republicii Ghana în R. P. Română, E. K. Dadzie, a oferit joi un dejun cu prilejul vizitei în țara noastră a președintelui celei de-a XIX-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Alex Quaison Sackey.

Interviu acordat presei

În ultima zi a vizitei sale în România, Alex Quaison Sackey, președintele celei de-a XIX-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., a acordat un interviu reprezentanților Agenției române de presă „Agerpres”, Adrian Ionescu, și Radioteleviziunii române, Tiberiu Tomciani.

Președintele celei de-a XIX-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Alex Quaison Sackey, a făcut joi o vizită la Asociația pentru Națiunile Unite. Oaspetele, care a fost însoțit de Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, a fost întâmpinat de prof. univ. Traian Ionașcu, președintele Comitetului executiv al Asociației, și de membri ai acestuia.

Spectacolele companiei „Théâtre de France”

În cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră, compania „Théâtre de France” a prezentat joi, în sala Palatului R. P. Române, două spectacole cu piesa „Rinocerii” de Eugen Ionescu.

Excelenta creație a lui Jean-Louis Barrault, măiestria întregului colectiv al teatrului francez au cucerit pe spectatori, care au aplaudat cu căldură. La sfârșitul spectacolului artiștii francezi le-au fost oferite flori.

Violonistul Ion Voicu și tenorul Ion Buzea aplaudați peste hotare

De curând, artistul popularului Ion Voicu a întreprins un lung turneu peste hotare. El a concertat în Finlanda, la Helsinki, Tampere, Turku și în alte câteva orașe, a cîntat în Danemarca cu ocazia festivalului Ralf Nielsen și R. P. Ungară, la Budapesta, cu orchestra Filarmonică, și la Kecskemet și Szeged. Evoluția artistului nostru a fost timpuriu ogîndită de presă. Ziarul „Lusi Suomi”, din 2 aprilie, referindu-se la concertul susținut în capitala finlandeză cu orchestra radiodifuziunii, spune printre altele: „În interpretarea concertului lui Prokofiev, Voicu a rezolvat dificultățile tehnice cu cea mai mare ușurință. Tehnica sa e clară și curată, pînă la ultima picătură de sunet”.

Recent, s-a înnoptat în Capitală, dintr-un turneu în Belgia, Ungaria și R. P. Germană, un alt artist român, tenorul Ion Buzea. El a cîntat în „Trubadurul” la Opera din Liège și în „Tosca” și „Cio-Cio-san” la Belgrad, Ljubljana și Zagreb. În încheierea turneului, el a susținut un apreciat recital de lieduri la radioteleviziunea din München. Presa și cronicarii de specialitate au comentat elogios spectacolele prezentate de tenorul nostru.

PLECAREA UNEI DELEGAȚII LA TIRGUL DE LA BUDAPESTA

Joi a plecat spre R. P. Ungară o delegație guvernamentală a R. P. Române condusă de Mihail Petri, ministrul comerțului exterior, care va participa la deschiderea Tîrgului internațional de la Budapesta.

CONFERINȚA DE PRESĂ: SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DESPRE TEHNOLOGIA NUCLEARĂ

Joi după-amiază a avut loc o conferință de presă în legătură cu desfășurarea lucrărilor simpozionului internațional despre încercări nedestructive în tehnologia nucleară care se ține la București.

La invitația Consiliului Național al Femeilor se află în țara noastră Milka Takeva, membră a secretariatului Conferinței pentru activitățile sociale ale femeilor din R.S.F. Iugoslavia, și Nada Marko, membră a prezidiului Conferinței pentru activitățile sociale ale femeilor din Serbia.

Stimulent pentru hărnicie și inițiativă

„Preocuparea pentru a construi o seră dănuie la noi de prin 1958 — ne spune tov. Gheorghe Goina, președintele cooperativei agricole, în acest scop am rezervat teren, am vizitat multe sere din țară, am trimis la specializare pe Virgil Feicean și cițiva mecanici”.

SPORT

„Cursa Păcii”

O etapă fără schimbări importante • Astăzi cicliștii au de parcurs 223 kilometri

VARSOVIA 20 (Agerpres). — Desfășurată pe o ploaie torrențială între Cracovia și Opole (173 kilometri), a 12-a etapă n-a adus schimbări prea importante. La 8 kilometri după start a evadat un grup în care se aflau polonezul Kudra, sovieticul Saidhujin, cehoslovacul Kvapil, olandezul Deenen, iugoslavul Cubric și maghiarul Maho, reușind ca la kilometrul 70 să aibă un avans de aproximativ 3 minute. Dar, spre sfîrșitul etapei, Lebedev, Dumitrescu, Dolezal au început să agite plutonul, reducînd pierderea la mai puțin de două minute.

(Olanda), Kudra (R.P.P.) și Cubric (Iugoslavia) — același timp, Maho (R.P.U.) — 4h 20'15", Benet (Franta) — 4h 21' 22" și în același timp plutonul în care se aflau 5 cicliști români: Dumitrescu, Zanoni, Ziegler, Moiceanu și Stoica. Ardeleanu, accidentat în etapa anterioară, a abandonat. Clasamentul general individual: 1) Lebedev (U.R.S.S.), 2) Dolezal (R.S.C.) — la 2'08", 3) C. Dumitrescu (R.P.R.) — la 2'31", 4) Kudra (R.P.P.) — la 2'31", 5) Saidhujin (U.R.S.S.) — la 3'14". Pe echipe conduce U.R.S.S., urmată de R. P. Polonă, R. D. Germană, R. S. Cehoslovacă, Franta, R. P. Română, Belgia etc.

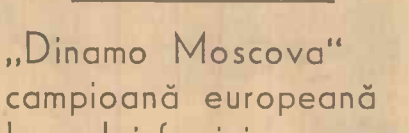
În câteva rînduri

- Turul ciclist al Italiei a continuat cu etapa a 5-a: Benevento-Avellano (175 km). A câștigat Dancelli (Italia) cu timpul de 5h 34'46". În clasamentul general individual conduce Albano Negro (Italia) urmat la 10' de compatriotul său Galbo.
• La Bergen (Norvegia) s-a disputat înfrîntura de fotbal Norvegia-Talia. Gazdele au obținut o categorică victorie cu scorul de 7-0 (1-0). Jocul s-a disputat pe ploaie.
• În cadrul unui concurs de atletism, la Varșovia, sprintera Eva Kloubkowska a parcurs 200 m plat în 23"210, Irina Kirzestein a realizat 11"410 la 100 m plat, iar Zieliński a fost cronometrat la aceeași probă în 10"3'10.
• Cîteva rezultate înregistrate în concursul de atletism de la Varșovia: 100 m plat — Traikov (R.P.B.) 10"3'10; 200 m plat — Politiko (U.R.S.S.) 21"5'10; lungime — Ter Ovanesian (U.R.S.S.) 7,91 m; cîlocan — Aksionov (U.R.S.S.) 69,28 m.
• Rezultatele campionatelor internaționale de tenis ale Franței: Jean Claude Barclay (Franta) — Froehling (S.U.A.) 5-7; 2-6; 6-1; 6-2; 7-5; Rafael Osuna (Mexic) — Neale Fraser (Australia) 6-2; 3-6; 4-6; 6-3; 8-6; Pietrangeli (Italia) — Contet (Franta) 6-2; 7-5; 6-1; Fred Stolle (Australia) — Cornejo (Chile) 6-3, 6-3, 6-1.

„Dinamo Moscova” campioană europeană la volei feminin

La Moscova s-a disputat returul finalei „Cupei campionilor europeni” la volei (feminin) între formațiile Dinamo Moscova și Dynamo Berlin (R. D. Germană). Voleibalistele sovietice au învins cu 3-0 (15-13; 15-4; 15-6). Învingătoare și în primul meci cu 3-0, voleibalistele sovietice au intrat în posesia trofeului.

Ștrandul Tineretului. La un antrenament al echipei de polo „Steuca”



Ștrandul Tineretului. La un antrenament al echipei de polo „Steuca”

RĂSFONDIND PRESA STRĂINĂ

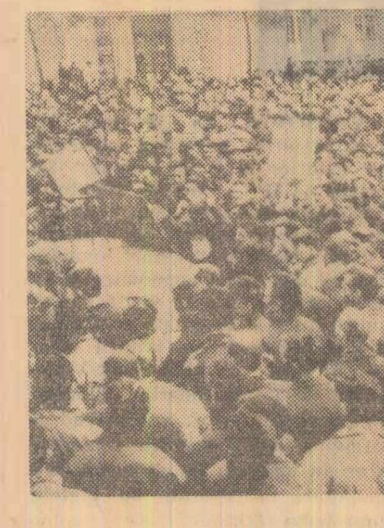
Muncitorii din Ohio: „Automatizarea ne dă mari griji”

Cu privire la consecințele automatizării în industria oțelului din S.U.A., ziarul „NEW YORK TIMES” a publicat un reportaj scris din Lorain, statul Ohio, sub semnătura lui A. H. Raskin. „Titlurile de ziare — se spune în articol — au fost pline de avertismente privind o grevă pentru obținerea unor salarii mai mari, dar muncitorii din acest centru al oțelului se gîndesc cu îngrijorare mai mult la posibilitatea lor decît la o majorare de salarii.”

1938. Frank însuși a lucrat la uzină 43 de ani. Toți cei cinci frați ai lui lucrează aici, în afară de unul care s-a retras de curînd, împlinind 48 de ani de muncă. Împreună, ei au lucrat deci aici aproape 300 de ani. Uzina din Lorain, una din cele mai mari uzine din lume producătoare de fier, a fost dintotdeauna o întreprindere unde s-a lucrat din tîrziu în liu și a constituit principala sursă de venituri a acestui oraș cu 80 de mii de locuitori. Alimnările sîmbore înscule de Frank Caruso reflectă o îngrijorare larg răspîndită în rîndurile celor 7 800 de muncitori ai uzinei, îngrijorare pe care vizitatorul o aude exprimată aproape pînă la obsesie... Iată și ce declară doamna William E. Balogh, al cărei soț a fost președinte al comitetului local din Lorain pentru reclamații: «Lumea se schimbă, dar nu și sindicalitatea. Problema în legătură cu tratativele pentru majorarea salariilor nu este cea principală. Automatizarea ne dă mari griji, căci oamenii rămîn fără slujbe». Îngrijorarea în legătură cu reducerea locurilor de muncă din cauza perfecționării tehnologice se simte în aproape toate secțiile vastei întreprinderi.

un loc, dar n-a lucrat niciodată cu întreaga capacitate. «Hala lucrează în două schimburi, cinci zile pe săptămînă, ceea ce reprezintă aproape jumătate din ceea ce poate produce, explică Alvin J. Scheel, administratorul general al uzinei. Tevile constituie un produs principal al unor țări ca Japonia, Belgia, Germania occidentală, acestea avînd uzine cu o capacitate ce se apropie de a noastră». Compania se străduiește să obțină o eficiență mai mare, căutînd să termine de urgență o hală electrică pentru producția fierului fără sudură. Un rezultat al acestor măsuri a fost reducerea numărului total de locuri de muncă la uzina din Lorain, de la 12 mii — cifra record atînsă în timpul celui de-al doilea război mondial — pînă la jumătate din acest număr, acum un an. Extinderea uzinei n-a însemnat încetarea neliniștii cu privire la somajul provocat de îmbunătățirile tehnologice. Cele 12 furnale deschise prin uzine vor fi curînd înlocuite prin mari furnale cu oxigen, mult mai eficiente. Mulți muncitori se tem că actuala lor calificare va deveni tot altă de înutilă ca și fierul vechi pe care acum îl toarnă în infernul de lăcări pe care-l comandă.

strucția uzinei din Lorain, pe la sfîrșitul secolului trecut, este preocupat de faptul cum își va putea crește cei cinci copii mici, după ce vor interveni aceste schimbări. Deosebit de mult îl îngrijorează soarta muncitorilor calificați, concediați de la uzinele din vechile uzine de fier. Cei care n-au găsit un loc la noile agregate au primit munci necalificate, iar salariul le-a fost redus cu aproximativ un dolar pe oră sau chiar mai mult.



Un al treilea marș la Montbellard a marcat începutul celei de-a șaptea săptămîni de acțiuni revendicative ale muncitorilor de la Uzinele de automobile „Peugeot” din Sochaux — a scris ziarul „Le Monde”. Federațiile sindicale din metalurgie au adresat un apel tuturor metalurgistilor, cerîndu-le să-și manifeste solidaritatea cu muncitorii de la Peugeot

CUM AU ADUNAT SÎNTĂNENII 18 MILIOANE DE LEI

(Urmare din pag. I-a)

„Preocuparea pentru a construi o seră dănuie la noi de prin 1958 — ne spune tov. Gheorghe Goina, președintele cooperativei agricole, în acest scop am rezervat teren, am vizitat multe sere din țară, am trimis la specializare pe Virgil Feicean și cițiva mecanici”.

Stimulent pentru hărnicie și inițiativă

Folosirea zilei-lumină, de la răsăritul pînă la apusul soarelui, este adevărată unitate de măsură a muncii țăranilor hărnicii și iubitori ai pămîntului, care știu să se bucure de o ploaie venită la timp, dar și de un petec de cer senin în campaniile agricole ce nu suleră amănare. Formele de stimulare a hărniciei, priceperii, spiritului de inițiativă sînt foarte variate. Dar la baza tuturor stă interesarea materială a țăranilor, care asigură retribuția fiecărui după rezultatele obținute. De mai mulți ani se aplică plata suplimentară în bani și în natură pentru depășirea producției stabilite alt în ramura vegetală și în zootehnie. În 1964 s-au acordat ca plată suplimentară 378 000 lei. Pentru acest an, adunarea generală a stabilit ca la cultura porumbului să se acorde 40 la sută din cantitatea obținută peste sarcina stabilită, iar la plantele tehnice 40 la sută din valoarea producției realizate peste prevederi.

incredințate. În acestora constă măiestria de conducător a lui Gheorghe Goina. „El este un bun organizator, un om cu multă experiență, ne spune cooperatorul Cornel Trif. Nouă ne place că în problemele mari și mici se consultă cu membrii consiliului de conducere, cu brigadierii și membrii cooperativei, ne cere părerea, ascultă și ține seama de propunerile noastre”.

Îmbinarea principului conducerii colective cu răspunderea personală poate fi ilustrată prin activitatea întregului consiliu de conducere. Iată ce ne spune în această privință tov. Anton Mayer, vicepreședinte al cooperativei agricole: „Ca mandat al adunării generale, fiecare membru al consiliului de conducere participă activ la stabilirea măsurilor care trebuie luate. În același timp, fiecare dintre cei 11 membri ai consiliului de conducere răspunde de cîte un sector de activitate. Acest stil de muncă s-a încetățenit și la nivelul brigăzilor”.

Brigadierii se consultă cu soții și cu șefii de echipă asupra lucrărilor care trebuie executate a doua zi, analizează în comun problemele curente, discută măsurile și propunerile menite să îmbunătățească activitatea. Și cei care lucrează la contabilitate, în afară de munca lor obișnuită, răspund de cîte un sector. Contabilul șef Teodor Tăutaru urmărește lunar cum se realizează veniturile și cheltuielile pe brigăzi, eficiența utilizării zilelor-muncă și a materialelor. Societatea Maria Naghiu poate fi adesea întâlnită în sectoarele legumicol și avicol, unde urmărește realizarea veniturilor și eficiența cheltuielilor. Lunar, contabilul și soții săi informează consiliul de conducere asupra celor constatate, urmind ca principalele probleme să fie puse în discuția adunării generale.

Omul potrivit la locul potrivit

Încă din primii ani de la înființarea cooperativei agricole au fost aleși ca brigadierii oamenii cei mai hărnicii și pricepuți: organizatori de partid și consiliul de conducere — s-au ocupat cu perseverență de calificarea lor, și fiind ajutați și cu schimbările. Brigadierii Marian Macarie, Ludovic Olah, șeful de fermă Bădaru Florea și alții sînt de 10-12 ani în aceeași muncă, și ajungînd să cunoască bine calitățile fiecărui membru al brigăzii, știu dinainte ce sarcină este potrivită pentru fiecare și cum va putea fi dusă mai bine la îndeplinire. Organizația de partid și consiliul de conducere se ocupă cu cea mai mare grije de promovarea cadrelor. Astfel, în sectorul legumicol, care anul acesta este prevăzută să aducă 3 000 000 de lei venituri, s-a ridicat problema unei mai bune desfaceri a legumelor. Pentru această muncă a fost aleasă Eva Dominger deoarece este hărnică, conștințioasă, se pricepe la evidente, ea fiind înainte scoalitoare de brigadă. Co-

operatorii Saveta Sucu, Ștefan Zimerman, Vasile Moș și alții au precizat în mod deosebit faptul că la alegerea consiliului de conducere, a brigadierilor nu s-a mers pe legătura de rudenie și s-a evitat familiarismul.

Rezervele nu au limite

Modul de a gîndi în perspectivă a anilor, amintit la început, este legat mai ales de punerea în valoare a rezervelor și posibilităților mari de creștere a producției agricole vegetale și animale. Din discuțiile cu cadrele de conducere și membrii cooperativei, rezultă că ei nu se mulțumesc cu cele realizate.

Pe lângă Sîntana nu curge nici un rîu și nici măcar un pîrîiș. Și totuși s-au cîntat și s-au găsit surse de apă. S-au săpat zeci de fîntîni pe terenurile unde plîza de apă freatică are un debit mare. Cu apa pompată din fîntini și cea din gropile de unde s-a scos pămînt pentru cărămizi se trigă 304 ha. Anul trecut, cele 60 ha stieclă de zahăr trigate au dat o producție medie de 50 000 kg la ha. Peste 180 ha se trigate au fost cultivate cu plante furajere, din care 150 ha cu lucernă. „Pentru noi trigația reprezintă o mare rezervă de producție, ne spune tov. Marian Macarie, secretarul comitetului de partid. Am identificat alte 300 de ha care în viitor vor putea fi trigate cu apa provenită din plîza freatică. De pe acum avem 16 pompe centrifuge pentru trigații și 4 aspersoare. Dar și la Sîntana există încă rezerve importante de apă pentru producție”.

Cooperativa agricolă are un puternic sector zootehnic, care anul trecut a adus un venit băneș de 2 787 000 lei. La suta de ha revin 24 de bovini, 54 ovine, 63 porcine, 1 150 păsări. Dar producția medie de lapte de 1 852 litri pe vacă turcizată, sporul în greutate al unor categorii de animale tinere nu sînt la nivelul posibilităților acestei unități. „Recenta Hoțârte a partidului și guvernului constituie un puternic îndemn pentru mărirea producției și în ramura zootehnică, ne spune șeful de fermă Gheorghe Sălejanu. Vom da și mai mare atenție asigurării furajelor și creării loturilor de selecție care să permită creșterea diferențială a animalelor tinere destinate prăsilii. Vom extinde metodele zootehnice eficiente, ca îngrășarea bovinelor pe bază de nutrețuri ieftine cu adăos de uree. În scopul dezvoltării în continuare a sectorului zootehnic, am construit două hale etajate de mare capacitate pentru creșterea păsărilor, extindem suprafețele îngrășării cu lucernă, asigurăm întreținerea și recoltarea culturilor furajere în cele mai bune condiții”.

Prin punerea în valoare a rezervelor mari de creștere a producției de cereale, dezvoltarea intensivă și multilaterală a celorlalte ramuri de producție, cooperatorii din Sîntana vor obține succese tot mai însemnate în întărirea cooperativei agricole, vor face noi pași pe calea unei vieți îmbogățite.

PROFIT SAU APARTHEID?

Ziarul austriac „ARBEITER ZEITUNG” relatează într-o corespondență din R.S.A. despre implicațiile economice ale rasismului. „Rasistii din Republica Sudafricană se află, la ora actuală, în fața unei dileme: apartheid sau profituri? Pe de o parte, în discuție se află planul profesorului van der Walt, care prevede ca în următorii zece ani Pretoria și alte orașe să aibă «nopti albe» — ceea ce înseamnă că, noaptea de noapte, milioanele de muncitori de culoare să se întoarcă în rezervatele lor și să se interzică pînă și construirea de camere de serviciu pentru servitori de culoare. Pe de altă parte, necesitatea impune să se ridice puțin barierele rasiale dintre cele 3,5 milioane de albi și cele 14 milioane de negri. Aceasta nu s-ar face însă din motive umanitare, ci pentru că economia țării ar fi serios periclitată dacă toate muncile calificate vor fi efectuate

și pe viitor numai de albi, iar negrii vor fi folosiți doar ca personal auxiliar necalificat. Continuându-se pe această linie, țara va fi lipsită de brațe de muncă cu calificare, cit și de o pătură de cumpărători cu mijloace financiare corespunzătoare.

În general, toate locurile de muncă ce necesită o calificare sînt un privilegiu al albilor, privilegiu pîzit cu strîmnicie. Încercările, întreprinse de unele cercuri economice, de a se da negrilor o muncă mai calificată li se opun multui patron albi, precum și concepțiile politice ale guvernului. Guvernul rasist al lui Verwoerd se teme că populația de culoare, dacă va avea acces în toate domeniile economice, va câștiga influență și putere în cadrul diverselor instituții politice. Pînă acum, în industria sud-africană, barierele rasiale au fost menținute prin multe mijloace.

DE PESTE HOTARILE

Bolivia

EXTINDEREA GREVEI GENERALE

Uzinele se află sub paza poliției • Numeroase persoane arestate

LA PAZ 20 (Agerpres). — Greva generală din Bolivia s-a extins miercuri după ce muncitorii din industria petroliferă și salariații din bănci au încetat lucrul în semn de protest împotriva expulzării din țară a fostului vicepreședinte, Juan Lechin. Reprezentanții sindicali au anunțat că se așteaptă să aibă loc greve de simpatie de 24 de ore ale studenților și elevilor, precum și în alte sectoare economice. După cum anunță agenția Reuter, greva la care participă mizerii, muncitorii industriali, tipograful și salariații din alte sectoare a paralizat în cea mai mare parte activitatea în țară. Un purtător de cuvânt al junții militare, condusă de generalul Roco Barrientos, a declarat că greva este ilegală și a anunțat că guvernul este hotărât să ia noi măsuri pentru înăsprirea stării de asediu declarate marți.

În capitala țării, La Paz, reprezentanții sindicali au declarat că stația de radio a muncitorilor a fost închisă din ordinul autorităților. Ei au adăugat că Adrian Arce, unul din liderii sindicali boliviene, a fost găsit ucis miercuri dimineața. S-a anunțat că aproximativ 60 de persoane au fost arestate, iar uzinele se află sub paza poliției. În regiunile muntoase situate la sud-est de capitală, însă, mizerii au preluat controlul asupra majorității minelor.



COUVE DE MURVILLE: NATO VA TREBUI RESTRUCTURAT

PARIS 20, (Agerpres). — Luind cuvântul joi în fața Comisiei pentru problemele externe a Adunării Naționale a Franței, ministrul de externe Couve de Murville a declarat că NATO va trebui să fie restructurat până în anul 1969, data expirării termenului de 20 de ani fixat prin tratat.

Agencia France Presse relatează că în cuvântul său Couve de Murville a amintit că guvernul francez consideră că funcționarea actuală a alianței este grea și costisitoare și de natură să dilueze responsabilitățile proprii ale Franței în ceea ce privește apărarea sa.

Referindu-se, pe de altă parte, la Piața comună ministrul francez a declarat că propunerile Comisiei Hallstein vizând crearea unui fond agricol comun al „celor șase” sînt „încă puțin premature și, în prezent, problema importantă este aceea a repartizării în mod egal a sumelor pe care cele șase state trebuie să le deponă la fondul comun. După cum se știe, organul executiv al Pieței comune consideră necesar ca Franța să deponă o sumă mai mare la fondul comun, întrucât ea va fi principalul țară care va beneficia de acest fond agricol.

LONDRA. În cursul unei conferințe de presă care a avut loc joi la Londra, Jerald Talabani, unul din adevărații generali ai Barzan, a declarat că trupe terestre și forțe aeriene ale guvernului irakian au reușit de la începutul lunii aprilie operațiile militare împotriva kurzilor datorită acestei situații, a arătat Talabani, populorul kurdi a luat hotărârea să continue lupta pentru obținerea autonomiei.

MOSCOVA. A fost dat publicității comunicatul comun sovietico-bulgar, semnat cu prilejul vizitei în Uniunea Sovietică a lui Gheorghii Traikov, președintele Prezidiului Adunării Populare a R.P. Bulgaria.

CAIRO. Numeroși soldați britanici au fost scoși din luptă în cursul atacurilor întreprinse în ultimele două zile de patrioții din Arabia de sud. În sultanatele din regiunea muntoasă, Mai bine de 500 de soldați din așa-zisa armată federală și-au prezentat demisia, cerind să se reîntoarcă imediat în localitățile lor de bătănie.

Tratative dificile în cadrul G. A. T. T.

„Pozițiile de plecare sînt îndepărtate”

Cele șase țări membre ale Pieței comune, precum și S.U.A., Anglia, Japonia, Canada, Austria și Argentina au deus la sedul GATT — potrivit agenției France Presse — „oferite” lor pentru negocierile asupra cerealelor din cadrul „rundei Kennedy”, care vor avea loc între 10 și 19 iunie la Geneva. În intervalul care a rămas pînă la începerea tratativelor, aceste țări vor „cîntări” avantajele sau inconvenientele tuturor proiectelor de propuneri prezentate.

Acesele propuneri — care se referă la încheierea unui acord internațional asupra grîului și altor cereale — sînt luate în secrete, datorită nemulțumirilor provocate în unele țări occidentale de negocierile în problemele agricole. Totuși, observatorii de presă din Geneva apreciază că „pozițiile de plecare sînt îndepărtate”, iar dificultățile privind conținutul discuțiilor vor avea loc sînt mari. Din aceste motive, delegații Statelor Unite și Comunității economice europene privesc noua fază a tratativelor G.A.T.T. cu un optimism prudent.

Fixarea pretului mondial la cereale este considerată de agenția France

Scenă de stradă în orașul La Paz în timpul ciocnirilor dintre poliție și participanții la demonstrațiile antiguvernamentale



„DIE WELTWOCHEN”: FRAGILITATEA ALIANȚEI ATLANTICE

Săptămînalul elvețian „Die Weltwoche” publică un articol despre „Starea alianței Atlantice”, în care se spune că „de la ultima sesiune din decembrie 1964, starea alianței Atlantice s-a înrăutățit rapid... În momentul de față, alianța a atins un asemenea grad de fragilitate încît toți participanții consideră că este bine să treacă sub tăcere numeroase probleme nesoluționate, cel puțin pînă după alegerile din Germania occidentală”.

Semnalind că „guvernul francez a lăsat recent să se întrevadă că ar dori să nu mai vadă pe teritoriul țării sale cartierul general al N.A.T.O.”, articolul subliniază: „Lucrul cel mai important este însă că alianța Atlantică a rămas limitată în esență la sfera militar-politică. Toate încercările de a o transforma într-un organ de coordonare a unor sarcini politice și economice în afara sferei alianței au eșuat”.

După ce menționează că în prezent alianța Atlantică „a atins nivelul ei cel mai scăzut”, în articol se arată că refuzul pe care îl întîmpină Statele Unite atunci cînd solicită sprijin din partea aliaților se datorește faptului că „americani au omis aproape întotdeauna să se consulte cu aliații lor înaintea unor evenimente importante”.

ANKARA. Joi au reînceput la Ankara convorbirile sovieto-turce prilejuate de vizita ministrului Afacerilor externe al U.R.S.S. în Turcia. În aceeași zi, A. A. Gromiko a oferit un prînz la care au participat primul ministru al Turciei, Urganliu, ministrul de externe Isik și alte persoane oficiale.

LONDRA. În regiunea de nord a comitatului Buckinghamshire au avut loc timp de două zile manevre ale forțelor armate aeriene ale țării membre ale N.A.T.O. sub denumirea de „Royal Flash”. Potrivit declarației unui reprezentant al Ministerului Apărării al Angliei, acestea au fost cele mai mari manevre aeriene din acest an.

DELHI. Primul ministru al Indiei, Lal Bahadur Shastri, s-a înapoiat

Presse ca una dintre principalele obstacole în calea creștii unei piețe internaționale a acestor produse. În timp ce principalii exportatori, S.U.A., Canada, Australia, Argentina și Piața comună, doresc o ridicare a pretului la un nivel „remunerativ”, Anglia și Japonia, ca mari importatoare de cereale, se opun.

Alle dificultăți au apărut în legătură cu cererea Statelor Unite și Canadei ca importurile de cereale ale C.E.E. din cele două țări să fie menținute și în viitor la nivelul actual, precum și cu propunerea Pieței comune de a impune obligatoriu o „sumă compensatorie” la importurile făcute sub preturile internaționale de referință pentru cereale.

La 19 mai, în cadrul unei conferințe de presă, Radu Beligan, directorul Teatrului de Comedie din București, a vorbit despre participarea acestui teatru la turneele Teatrului Național.

În seara aceleiași zile postul de radio „France Inter” a difuzat un interviu cu Radu Beligan.

Sedința comisiei C.A.E.R. pentru standardizare

BERLIN 20 (Agerpres). — La Berlin a avut loc ședința ordinară a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru standardizare. Au luat parte delegații din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Mongolă, R. P. Polonă, R. P. Română, R. P. Ungară, U.R.S.S. Comisia a adoptat o serie de recomandări de standardizare în domeniul industriei constructoare de mașini, siderurgiei, construcțiilor și industriei ușoare. Au fost examinate rapoartele privind rezultatele activității Comisiei și Institutului C.A.E.R. pentru standardizare pe anul 1964. S-au analizat, de asemenea, unele probleme legate de îmbunătățirea în continuare a activității comisiei. Sedința a decurs într-o atmosferă de prietenie.

Congresul panelenic pentru pace

ATENA 20 (Agerpres). — La Atena au fost sfîrșit lucrările celui de-al doilea congres panelenic pentru pace. Într-un apel dat publicității se subliniază necesitatea amplificării luptei pentru înălțarea cauzelor care pot duce la declanșarea unui război, pentru măsuri concrete în apărarea păcii. În apel sînt dezaprobat acțiunile Statelor Unite în Vietnam și Republica Dominicană. Congresul s-a pronunțat împotriva creării forțelor nucleare multilaterale ale N.A.T.O. și a chemat la crearea de zone libere de arme rachetă și nucleare în Balcani și regiunea Mării Mediterane.

Un nou aeroport la Moscova

Domodedovo, al patrulea mare aerodrom al Moscovei, a fost inaugurat astăzi. Este cel mai mare aerodrom existent în Uniunea Sovietică. El poate deservi trei mii de pasageri pe oră. Sala de înregistrare a pasagerilor ocupă o suprafață de 1.500 metri pătrați. Pentru pasagerii funcționează un serviciu de poștă, standuri speciale ale unor magazine din oraș, un restaurant cu cinci sute de locuri etc.

Străbătînd galeriile de cristal și metal ale aeroportului, pasagerii urcă în avion. Dimensiunile și felul cum este amenajat aeroportul îngăduie imbarcarea în 14 avioane deodată. Înscrisat cu tehnică înaintată, aeroportul asigură circulația avioanelor chiar și în condiții climatice neprielnice.

Aeroportul Domodedovo deservește în special liniile aeriene pentru Orientul Îndepărtat.

A. MUNTEANU (20, prin telefon).

Paris:

Primul spectacol al Teatrului de Comedie

PARIS 20. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Joi seara, colectivul Teatrului de Comedie din București a prezentat la Teatrul Sarah Bernard din Paris primul său spectacol cu piesa „Rinocerii” de Eugen Ionescu. Acest spectacol are loc în cadrul celei de-a 12-a stagiuni a Teatrului Național, care se desfășoară actualmente la Paris. Teatrul de Comedie din București va prezenta în total șase spectacole.

La spectacol au participat dr. Victor Dimitriu, ambasadorul R. P. Române la Paris, Eugen Ionescu, autorul piesei, André Julien, directorul Teatrului Național etc.

La 19 mai, în cadrul unei conferințe de presă, Radu Beligan, directorul Teatrului de Comedie din București, a vorbit despre participarea acestui teatru la turneele Teatrului Național.

În seara aceleiași zile postul de radio „France Inter” a difuzat un interviu cu Radu Beligan.

Corespondență din Cairo

LIBIA: Baze militare, alegeri, tensiune

Deasupra regiunii de răsărit a Libiei plutesc nori negri de fum. Vîlvățele provocate de incendiul produs la cinci sonde dintr-un cîmp de petrol din apropiere de Cyrenaica, concesionat unor companii americane, se văd la zeci de kilometri. Zilnic se pierd peste 600 mii litri de petrol și toate încercările de a stinge focul făcute pînă acum de specialiștii americani, englezi, francezi și italieni nu au dus la nici un rezultat.

Cercetările efectuate pînă în prezent arată că incendiul a fost provocat de explozia unor bombe puse de persoane necunoscute (din cele 30 de sonde minate numai cinci au explodat). S-au efectuat mai multe arestări. Ancheta continuă.

Majoritatea observatorilor fac o legătură directă între incendierea sondelor și evenimentele politice petrecute la ultimul timp în Libia. După cum se știe, la 8 mai, în țară au avut loc alegeri parlamentare. Pentru a doua oară în decurs de șapte luni, corpul electoral a fost chemat în fața urnelor. Alegerile de la 8 octombrie 1964 au fost conduse de cercuri largi ale opiniei publice și, cu umare, în februarie trecut, regele Idris a dizolvat parlamentul.

„Oedip” în premieră la Sofia

SOFIA 20 Corespondentul Agerpres, C. Linte, transmite: La 20 mai a avut loc premiera operii „Oedip” de George Enescu. Interpretată de colectivul Teatrului de Operă și Balet din București care se află în turneu la Sofia. Rolul principal — Oedip — a fost interpretat de David Ohanesian, iar conducerea muzicală a aparținut lui Mihai Brediceanu. Au participat Peter Vuțov, președintele comitetului pentru cultură și artă, Veselin Koțev, șeful secției de cultură și artă a C.C. al P.C.B., oameni de cultură și artă. Au fost prezenți Ion Beldean, ambasadorul R.P. Române la Sofia, și membri ai ambasadei. Spectacolul s-a bucurat de succes.

Intîlnirea internațională a scriitorilor militanți pentru pace

BERLIN 20. — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: La Berlin și Weimar are loc intîlnirea internațională a scriitorilor militanți pentru pace. Scriitorii din 52 de țări s-au întîlnit aici pentru a aniversa împlinirea a 20 de ani de la victoria asupra fascismului. Din partea Uniunii scriitorilor din R. P. Română participă o delegație condusă de acad. Zaharia Stancu.

În timpul intîlnirii, la Berlin și Weimar au fost organizate manifestări culturale-artistice și intîlniri cu oameni de artă. Cu prilejul unei adunări care a avut loc la 19 mai la Deutsches National Theater din Weimar a fost adoptat un manifest în care este exprimată voința scriitorilor de a lupta pentru apărarea păcii.

Teritoriul R. D. Vietnam din nou bombardat

HANOI 20 (Agerpres). — La 19 mai forțe aeriene americane au atacat în mai multe rînduri teritoriul R. D. Vietnam, bombardînd și mitraliind localități din regiunile Quang Binh, Thanh Hoa și Nghe An, precum și insulele Con Co, Hon Mat și Hon Ngu. Șeful misiunii de legătură a înaltului comandament al Armatei populare vietnameze a adresat Comisiei internaționale de supraveghere și control din Vietnam un protest energic împotriva repetatelor acțiuni agresive ale S.U.A.

Sprijin pentru lupta poporului vietnamez

PHENIAN 20 (Agerpres). — La 20 mai au început la Phenian lucrările celei de-a 4-a sesiuni a Adunării Populare Supreme a R.F.D. Coreene. În prima zi a lucrărilor, Adunarea a adoptat în unanimitate mesaje adresate Adunării Naționale a R. D. Vietnam și C.C. al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, în care se exprimă sprijinul pentru lupta poporului vietnamez împotriva agresiunii americane.

Corespondență din Cairo

LIBIA: Baze militare, alegeri, tensiune

Ultima campanie electorală, ca și cea din toamnă, a fost dominată de două probleme: bazele militare străine și politica guvernului libian în problemele libane. De rezultatul alegerilor depindea în bună măsură dacă se va impune desființarea bazelor militare de pe teritoriul Libiei — măsură cerută cu insistență de populație — sau dacă existența lor va fi prelungită.

De asemenea, alegerile trebuiau să arate în ce măsură Libia va urma în politica sa externă o linie apropiată majorității țărilor arabe sau se va alătura curentului inițiat de șeful statului tunisian, Bourghiba.

Rezultatul alegerilor a constituit o surpriză. Nici unul din candidații care se pronunțau ferm pentru lichidarea bazelor militare de pe teritoriul Libiei, ridicată încă acum doi ani, va suferi o nouă amănare, ceea ce desigur nu va fi de natură să mulțumească largi cercuri ale opiniei publice din această țară. De asemenea, acei care sperau într-o mai judicioasă repartizare a veniturilor obținute de pe urma exploatații petrolului și-au văzut înșelate așteptările. Toate acestea vor influența, desigur, evoluția actualiei tensiuni.

Corespondență din Cairo

LIBIA: Baze militare, alegeri, tensiune

care s-au prezentat 225 candidați, guvernul a operat arestări în rîndurile elementelor opoziționiste din motive de „securitate”. Zărele arată, de asemenea, că, după vot, buletinele au fost trecute dintr-o urnă în alta, favorizînd alegerea partizanilor guvernului (în Libia nu există partide politice și, ca atare, candidații în alegeri se prezintă cu titlu personal); în multe circumscripții, pentru fiecare candidat există câte o urnă). În starea de tensiune provocată de manifestările împotriva falsificării alegerilor s-a produs incendierea celor cinci sonde de petrol. Starea de încordare din Libia se menține. Judecînd după rezultatul alegerilor, problema lichidării bazelor militare de pe teritoriul Libiei, ridicată încă acum doi ani, va suferi o nouă amănare, ceea ce desigur nu va fi de natură să mulțumească largi cercuri ale opiniei publice din această țară. De asemenea, acei care sperau într-o mai judicioasă repartizare a veniturilor obținute de pe urma exploatații petrolului și-au văzut înșelate așteptările. Toate acestea vor influența, desigur, evoluția actualiei tensiuni.

De asemenea, alegerile trebuiau să arate în ce măsură Libia va urma în politica sa externă o linie apropiată majorității țărilor arabe sau se va alătura curentului inițiat de șeful statului tunisian, Bourghiba.

Rezultatul alegerilor a constituit o surpriză. Nici unul din candidații care se pronunțau ferm pentru lichidarea bazelor militare de pe teritoriul Libiei, ridicată încă acum doi ani, va suferi o nouă amănare, ceea ce desigur nu va fi de natură să mulțumească largi cercuri ale opiniei publice din această țară. De asemenea, acei care sperau într-o mai judicioasă repartizare a veniturilor obținute de pe urma exploatații petrolului și-au văzut înșelate așteptările. Toate acestea vor influența, desigur, evoluția actualiei tensiuni.

Nicolae PLOPEANU

NOTE IUNIE, OCTOMBRIE?

Se vor tine noi alegeri în Anglia? Și cînd? În iunie, în octombrie? Speculații în legătură cu noi alegeri generale în Anglia revin periodic în presa engleză. Mai ales în ultima vreme, după recentele alegeri parțiale, care au făcut ca majoritatea laburistă din Camera Comunelor să scadă de la patru la numai trei locuri și după și mai recentele alegeri municipale, care au marcat de asemenea regresul laburistilor Observatorului de presă Peter Jenkins, cunoscut ca specialist în probleme de partid ale laburistilor, susține într-un ciclu de articole că premierul Wilson ar fi declarat, în cadrul unor discuții particulare cu unii colegi ai săi, că octombrie ar fi o dată potrivită pentru noi alegeri. Este de notat că, în mod oficial, liderul laburist nu s-a exprimat prea clar dacă intenționează sau nu să țină alegeri, dar a susținut nu o dată că guvernul său dorește să se mențină la putere pînă la expirarea mandatului. Faptul că nu spune nicăieri, da, nici ba, este considerat în cercurile de presă londoneze drept o tactică pentru a-și deruta adversarii — în speță pe conservatori, în octombrie; dar în ce an? În 1965 sau în anul viitor? Se invocă argumente pentru orice rezoluțiuni care o campanie electorală în Anglia necesită mari fonduri. Cu ocazia ultimelor alegeri, partidele în competiție au cheltuit, împreună, 1,3 milioane lire, față de 571.000 lire în campania electorală din 1959. Date fiind aceste sume ascendente și aruncînd priviri spre casele de bani ale partidelor, unii observatori sînt de părere că anul acesta nu ar putea avea loc o campanie electorală. Alții fac un raționament de ordin politic, împărțînd de altfel și de ziarul liberal „Guardian”. Pără îndoielii, spun ei, Wilson va prefera să se înfrunte cu actualul lider al partidului conservator, Douglas Home, pe care l-a mai învins o dată. Dar nici conservatorii nu ar rămîne cu mîinile încrucișate în eventualitatea unor alegeri. Se știe că partidul conservator este în căutarea unui nou lider mai norocos. Dacă Sir Alec va supraviețui în șefia sa pînă în octombrie, Wilson ar fi tentat să-și încerce puterile. Dacă va rîci un nou lider, balanța va inclina atunci spre anul 1966.

Care element va precumpăni? Este greu de spus. Devine clar, însă, că cele două partide guvernamentale încep să se pregătească pentru eventuale alegeri.

Adriana SOCEC

BUSINESS-UL TERENURILOR PENTRU LOCUINȚE

Un raport al Asociației naționale a constructorilor de locuințe din Statele Unite, dat recent publicității, conține un avertisment referitor la „creșterea amețitoare” a prețurilor la terenurile pentru construirea de locuințe. Nici o nouă construcție de locuințe s-au făcut azi în ultimii ani. Tețușii, prețurile au continuat să crească, iar speculanții să stîngă adevărate averi.

Pe întreg cuprînsul Statelor Unite, se arată în raportul amintit, prețurile terenurilor au crescut, în perioada 1960—1964, cu aproape 60 la sută. În unele orașe aproape dublîndu-se. Astfel, în Imprejurimile orașului San Francisco, un teren cumpărat în 1958 cu 8.000 dolari valorează acum 20.000 dolari. În regiunea orașului New York, un acru costa acum 10 ani 1.000 dolari, iar în prezent 7.000 de dolari.

Specula cu terenurile este și mai intensă în regiunile nedezvoltate, departate de orașe. La o distanță de 25 de mile de centrul orașului Houston, în Texas, terenul este apreciat la o valoare de 2.500 dolari acru. Cu cinci ani în urmă, costa doar pe jumătate.

Problema a devenit obiect de preocupare pentru autorități. Ca o măsură de slăvire — a speculei, după cum se relatează în presă, Casa Albă ar urma să ceară Congresului aprobarea pentru un proiect de lege, care să sprijină vînturile publice în achiziționarea de terenuri. Dar încă înainte de discutarea acestui proiect, lobby-ul speculanților a început să se agite în numele „liberei întreprinderi”.

Pe întreg cuprînsul Statelor Unite, se arată în raportul amintit, prețurile terenurilor au crescut, în perioada 1960—1964, cu aproape 60 la sută. În unele orașe aproape dublîndu-se. Astfel, în Imprejurimile orașului San Francisco, un teren cumpărat în 1958 cu 8.000 dolari valorează acum 20.000 dolari. În regiunea orașului New York, un acru costa acum 10 ani 1.000 dolari, iar în prezent 7.000 de dolari.

Specula cu terenurile este și mai intensă în regiunile nedezvoltate, departate de orașe. La o distanță de 25 de mile de centrul orașului Houston, în Texas, terenul este apreciat la o valoare de 2.500 dolari acru. Cu cinci ani în urmă, costa doar pe jumătate.

Problema a devenit obiect de preocupare pentru autorități. Ca o măsură de slăvire — a speculei, după cum se relatează în presă, Casa Albă ar urma să ceară Congresului aprobarea pentru un proiect de lege, care să sprijină vînturile publice în achiziționarea de terenuri. Dar încă înainte de discutarea acestui proiect, lobby-ul speculanților a început să se agite în numele „liberei întreprinderi”.

Pe întreg cuprînsul Statelor Unite, se arată în raportul amintit, prețurile terenurilor au crescut, în perioada 1960—1964, cu aproape 60 la sută. În unele orașe aproape dublîndu-se. Astfel, în Imprejurimile orașului San Francisco, un teren cumpărat în 1958 cu 8.000 dolari valorează acum 20.000 dolari. În regiunea orașului New York, un acru costa acum 10 ani 1.000 dolari, iar în prezent 7.000 de dolari.

Gabriela MANTU

SCURTE ȘTIRI

LONDRA. În cursul unei conferințe de presă care a avut loc joi la Londra, Jerald Talabani, unul din adevărații generali ai Barzan, a declarat că trupe terestre și forțe aeriene ale guvernului irakian au reușit de la începutul lunii aprilie operațiile militare împotriva kurzilor datorită acestei situații, a arătat Talabani, populorul kurdi a luat hotărârea să continue lupta pentru obținerea autonomiei.

MOSCOVA. A fost dat publicității comunicatul comun sovietico-bulgar, semnat cu prilejul vizitei în Uniunea Sovietică a lui Gheorghii Traikov, președintele Prezidiului Adunării Populare a R. P. Bulgaria.

CAIRO. Numeroși soldați britanici au fost scoși din luptă în cursul atacurilor întreprinse în ultimele două zile de patrioții din Arabia de sud. În sultanatele din regiunea muntoasă, Mai bine de 500 de soldați din așa-zisa armată federală și-au prezentat demisia, cerind să se reîntoarcă imediat în localitățile lor de bătănie.

ANKARA. Joi au reînceput la Ankara convorbirile sovieto-turce prilejuate de vizita ministrului Afacerilor externe al U.R.S.S. în Turcia. În aceeași zi, A. A. Gromiko a oferit un prînz la care au participat primul ministru al Turciei, Urganliu, ministrul de externe Isik și alte persoane oficiale.

LONDRA. În regiunea de nord a comitatului Buckinghamshire au avut loc timp de două zile manevre ale forțelor armate aeriene ale țării membre ale N.A.T.O. sub denumirea de „Royal Flash”. Potrivit declarației unui reprezentant al Ministerului Apărării al Angliei, acestea au fost cele mai mari manevre aeriene din acest an.

DELHI. Primul ministru al Indiei, Lal Bahadur Shastri, s-a înapoiat

joi la Delhi din vizita pe care a făcut-o în Uniunea Sovietică.

LISABONA. Peste 2.000 de muncitori de la carierele de marmură din localitatea portugheză de Pinheiro, situată la 20 mile de Lisabona, au declarat grevă în sprijinul revendicărilor lor privind mărirea salariilor.

ALGER. Președintele Algeriei, Ahmed Ben Bella, întreprinde în prezent o vizită în regiunile din estul țării, unde examinează diferite probleme locale. Cu prilejul vizitelor făcute în orașele Souk, Ahras și Sedrata, au fost inaugurate o serie de întreprinderi care vor permite crearea de locuri de muncă pentru un număr însemnat de muncitori.

COPENHAGA. Guvernul danez a anunțat că primul ministru, Jens Otto Krag, va face în zilele

de 9 și 10 iunie o vizită oficială la Bonn, la invitația cancelarului Erhard.

PARIS. Consiliile municipale ale orașelor Montreuil și Drancy au acordat cosmonautei Valentina Nikolaeva Tereskova titlul de cetățeană de onoare și medalia comemorativă.

VARȘOVIA. A încetat din viață după o lungă suferință cunoscuta scriitoarea poloneză Maria Dąbrowska, laureată a Premiului de Stat, autorea unor romane, născută în povestiri inspirate din viața poporului polonez și a unui ciclu de cărți pentru copii.

LEOPOLDVILLE. În localitatea Kasongo, din provincia congoleză Kivu, au avut loc noi ciocniri între forțele răsărite și trupele guvernamentale. Surse militare din capitala Congoului au declarat că în cursul luptelor au fost scoși din luptă 22 de militari ai trupelor guvernamentale.

PARIS. Consiliile municipale ale orașelor Montreuil și Drancy au acordat cosmonautei Valentina Nikolaeva Tereskova titlul de cetățeană de onoare și medalia comemorativă.

VARȘOVIA. A încetat din viață după o lungă suferință cunoscuta scriitoarea poloneză Maria Dąbrowska, laureată a Premiului de Stat, autorea unor romane, născută în povestiri inspirate din viața poporului polonez și a unui ciclu de cărți pentru copii.

LEOPOLDVILLE. În localitatea Kasongo, din provincia congoleză Kivu, au avut loc noi ciocniri între forțele răsărite și trupele guvernamentale. Surse militare din capitala Congoului au declarat că în cursul luptelor au fost scoși din luptă 22 de militari ai trupelor guvernamentale.

CAIRO. Miercuri noaptea, în apropiere de Cairo s-a produs o catastrofă aeriană. Un avion pakistanez de tipul „Boeing”, care trebuia să aterizeze pe aeroportul internațional din Cairo, s-a prăbușit la circa 19 km de acesta, în dată după contactul luat prin radio cu aeroportul. Avionul transporta printre alți pasageri o delegație de 26 de ziaristi pakistanezi invitați la acest zbor de inaugurare a liniei de transport Caraci-Cairo. Echipela de salvare au plecat imediat la locul prăbușirii. Din surse oficiale s-a anunțat că, în total, au murit 121 de persoane. Cei șase supraviețuitori grav răniți au fost transportați de urgență la spital.

OSLO. Politia norvegienă a anunțat descoperirea unei organizații fasciste, care își desfășoară activitatea la Oslo și în alte localități din Norvegia. Au fost audiate dovezii asupra activității acestei organizații.