



Scînteia



Organ al Comitetului Central al P.M.R.

Anul XXXIV Nr. 6672 Miercuri 7 iulie 1965 4 PAGINI — 30 BANI

LA ORDINEA

ZILEI:

SECERISUL!

DOBROGEA

De ce sub posibilități?

Seceratul grului a început în localitatea Dobrogea. În unele unități s-au recoltat cerealele de pe suprafețe mari. Din ultima situație operativă existentă la consiliul agricol regional (4 iulie) rezultă însă că ritmul lucrărilor este nesatisfăcător. Deși grânele s-au copleșit, ele au fost strinse doar de pe 5 la sută din suprafețele cultivate, iar viteza zilnică este de numai 67 la sută față de cea prevăzută. Mult sub posibilități se situează unitățile din raioanele Medgidia, Adamclisi, Istia, Negru-Vodă, precum și cele care aparțin orașului Constanța. Care este cauza și ce trebuie făcut pentru urgentarea lucrărilor?

Hotărârea pentru grabirea recoltării este folosirea mașinilor cu randament maxim. Cu prilejul raidului întreprins s-a putut constata că unele mașini nu lucrează, având defecțiuni. La cooperativa agricolă de producție Potirnichea, 7 combine așteptau să fie croite dimuri în lan, iar două erau defecte. La cooperativa agricolă de producție Coroana, o combină nu funcționa deoarece tractorul plecase la S.M.T. după o plină transportoare, iar la Lanurile o combină aștepta atelierul mobil. Dacă adunăm aceste ore de așteptare rezultă multe zile de întârziere a recoltării. Pentru conducerea unităților agricole socialiste, pentru fiecare mecanism trebuie să fie clar că recoltatul este o chestiune de ore, de zile; de aceste mașinile trebuie să fie folosite din plin astfel ca recolta să fie strinsă de pe cimp în cel mai scurt timp.

Pregătirea din vreme a campaniei de recoltare, organizarea muncii la cimp pînă la cel mai mic amănunt sînt factori care condiționează în mare măsură bunul mers al lucrărilor de stringere a cerealelor. Toțuși, pe alocuri se uită de acest adevăr confirmat de atîtea

ori. În timp ce vizitam cooperativa agricolă din Topraisar, deși grul era bun de recoltat, citeva combine stăteau. Directorul și inginerul mecanic al S.M.T. Topraisar discutau cu președintele cooperativelor agricole și inginerul agronom. S-a apreciat că suprafața solilor pe care se recoltează este mare, iar numărul punctelor de depozitare a grului — mic. În asemenea condiții trebuie să se asigure mai multe căruțe pentru transportul grului. Acestea fiind insuficiente se pierde timp, iar combinerii erau nevoiți să stea. Dacă aceste „discuții” se purtau înainte de începerea recoltării, cele 19 combine nu ar fi recoltat în două zile numai 70 ha de grâu. De altfel, aici au fost repartizate mai multe combine decît era necesar, în vreme ce la cooperativa din Lanurile sînt necesare citeva combine în plus.

Pentru a intensifica ritmul recoltării, în regiune s-a luat măsura ca o parte din tractoarele gospodăriilor de stat care nu cultivă grâu să fie repartizate, pe timpul campaniei, altor unități. Trebuie spus însă că în unele locuri această măsură nu și-a arătat roadele. Un singur exemplu. La gospodăria de

stat Crucea au sosit duminică la prînz 15 tractoare de la G.A.S. Turcoaia. Luni, la orele 12, acestea se mai aflau încă la sediul unei secții. Iancu Chiciuc, unul dintre mecanicii agricoli, ne spunea: „Nu știm unde să lucrăm. Încă nu am fost repartizați. Ne învîrtim de azi dimineață pe la brigăzi”. În același timp, inginerul șef al gospodăriei, Vasile Vasilescu, se vîlcărea de lipsă de tractoare. Cînd i s-a amintit de tractoarele sosită de la Turcoaia a răspuns zîmbind: „Mai întîrzie. Nu știți, unde e treabă multă este și în cercetare”. Sînt oare justificabile aceste „incertitudini”? Desigur că nu. Mai curînd este vorba de lipsă de preocupare în ceea ce privește organizarea lucrărilor, folosirea mașinilor.

Raidul nostru a scos la iveală și alte situații: există și cadre cu munci de răspundere în unitățile agricole care nu stau în permanență în aceste zile în mijlocul operatorilor, mecanizatorilor. Inginerul Anton Săulescu, de la cooperativa agricolă Cochirleni, și Sergiu Măndiță, de la cooperativa Seimenii Mari, au plecat nemotivat din unități, lăsînd cuvînt de ordine: „Nu începeți recoltatul pînă nu venim noi”. El s-au întors abia după trei zile. În acest timp cooperativele de producție vecine au recoltat mari suprafețe de grâu.

Organele și organizațiile de partid, consiliile agricole trebuie să se ocupe intens de buna desfășurare a campaniei de recoltare, să ia măsuri pentru lichidarea defecțiunilor care se ivesc.

Mihai VASILE
coresp. „Scînteia”

stat Crucea au sosit duminică la prînz 15 tractoare de la G.A.S. Turcoaia. Luni, la orele 12, acestea se mai aflau încă la sediul unei secții. Iancu Chiciuc, unul dintre mecanicii agricoli, ne spunea: „Nu știm unde să lucrăm. Încă nu am fost repartizați. Ne învîrtim de azi dimineață pe la brigăzi”. În același timp, inginerul șef al gospodăriei, Vasile Vasilescu, se vîlcărea de lipsă de tractoare. Cînd i s-a amintit de tractoarele sosită de la Turcoaia a răspuns zîmbind: „Mai întîrzie. Nu știți, unde e treabă multă este și în cercetare”. Sînt oare justificabile aceste „incertitudini”? Desigur că nu. Mai curînd este vorba de lipsă de preocupare în ceea ce privește organizarea lucrărilor, folosirea mașinilor.

Raidul nostru a scos la iveală și alte situații: există și cadre cu munci de răspundere în unitățile agricole care nu stau în permanență în aceste zile în mijlocul operatorilor, mecanizatorilor. Inginerul Anton Săulescu, de la cooperativa agricolă Cochirleni, și Sergiu Măndiță, de la cooperativa Seimenii Mari, au plecat nemotivat din unități, lăsînd cuvînt de ordine: „Nu începeți recoltatul pînă nu venim noi”. El s-au întors abia după trei zile. În acest timp cooperativele de producție vecine au recoltat mari suprafețe de grâu.

Organele și organizațiile de partid, consiliile agricole trebuie să se ocupe intens de buna desfășurare a campaniei de recoltare, să ia măsuri pentru lichidarea defecțiunilor care se ivesc.

Mihai VASILE
coresp. „Scînteia”

Prin mii de artere subterane pulsează țipetul și gazul metan, în timp ce vîzduhul întregii țări, țesut de urzeala conductoarelor de înaltă tensiune, se străbutează într-un capăt la altul de stălele electrice, de a-celule știri de giganti metalici care poartă pe umeri puterea nevăzută a apelor. Galeriele subterane aduc într-un flux continuu la suprafață minereuri necesare industriei. Acolo unde abia se distingeau casele unui oraș de provincie, blocurile dispuse sistematic impun peisajului linia modernă arhitecturală. În toate aceste imagini se deslășește vîzunea armonioasă a unei minți pătrunzătoare care, din etapă în etapă, fixează jaloane, trasează liniile itinerariului, ne arată drumul spre cetățile viitorului.

Mișcare și creație

Traian FILIP

Prin mii de artere subterane pulsează țipetul și gazul metan, în timp ce vîzduhul întregii țări, țesut de urzeala conductoarelor de înaltă tensiune, se străbutează într-un capăt la altul de stălele electrice, de a-celule știri de giganti metalici care poartă pe umeri puterea nevăzută a apelor. Galeriele subterane aduc într-un flux continuu la suprafață minereuri necesare industriei. Acolo unde abia se distingeau casele unui oraș de provincie, blocurile dispuse sistematic impun peisajului linia modernă arhitecturală. În toate aceste imagini se deslășește vîzunea armonioasă a unei minți pătrunzătoare care, din etapă în etapă, fixează jaloane, trasează liniile itinerariului, ne arată drumul spre cetățile viitorului.

Nimic nu stă pe loc. Urmașii acelor care făceau simple osii de car cizelează astăzi în uzine arul cardiac și planetarele, sau construiesc locomotive Diesel electrice. Cei ce legau plutele la Cirli-baba și le conduceau apoi printre dîntii de oțel ai Toancelor lansează nave de mii de tone la Galați și Tur-na Severin. „Plantațiile” de cauciuc de pe Valea Trotușului pot să asigure într-un singur an „încălțămînta” pentru roțile a 440 de mii de tractoare. „Amoniaciul” furtunilor îl produc azi și modernele instalații ale Combinatului chimic Craiova. Ogoarele de

stuf ale Deltei au devenit, grație Combinatului de celuloză și hîrtie de Brăila, capabile să înlocuiască peste 300 de mii de metri cubi de arbori. În uzinele de la Săvi-nești gazul metan se preface în metan, înlocuind lina unor turbine de oi care ar număra patru milioane de capete. O țară care pînă nu de mult avea reputația de a fi „emi-namente agricolă”, prin noile obiective de la Baia Mare, Coșca Mică, Leșul Ursului, Slătina, recoltează cupru, plumb, zinc și aluminiu.

Proiectele de Direc-tive reprezintă un pro-log la opera de mine a țării. Energia ideilor pulsează pe o enormă partitură. La Turnu Măgurele, la fabrica de acid sulfuric, am stat de vorbă cu cîțiva dintre elevii școlii profesionale, care se pregăteau să devină operatori. Noi am cunoscut fizica și chimia pe scară experimentală, în mici laboratoare de liceu, în amfiteatre. Eleții aceștia trăiesc însă de pe acum în mijlocul uriașelor instalații. Ei percep viața, realitatea nouă, la o scară industrială și nu sînt uimiți de clo-cotul și febra mașinilor moderne. La Combinatul petrochimic Ploiești, ingineri care abia au depășit un sfert de secol de vîrstă au învățat arta de a desface propantul în părțile lui componente, lucrînd cu presiuni de 2 000 de atmosfere și cu temperaturi ce coboară pînă la 150 de

grade sub zero. Dispo-novarea tehnicii avansate este pentru ei o realitate concretă, imediată, care îi determină la un studiu profund și amănunțit. Aici, în fața celor peste cinci mii de aparate de măsură și control, care execută pînă și analizele din corpul cuptoarelor, cu cromatograf pe bază de heliu, omul nu mai lucrează cu puterea brațelor, ci a minții, cu multiplele cunoștințe pe care le pune la dispoziție tehnica nouă. Asemenea unor șefi de orchestră, operatorii chimicști ascultă muzica mașinilor electrice, clipiștele ochilor magici, dirijînd de la pupitrul întregul proces de producție. Meseriașii noi, ca cele de la demaraj-electroliză sau de la turnul de pastă, la Uzina de aluminiu Slătina, au cerut unor muncitori să se reprofileze și să învețe conducerea unor moderne și complexe mașini. La Rafinăria Brazi au fost înregis-trate anul trecut sute de perfecționări în producție, care au adus economii de milioane. Este semnificativ faptul că aceste perfecționări se petrec nu în întreprinderi vechi, ci în uzine foarte moderne, care reclamă cu aît mai mult un grad înalt de calificare.

Desăcătîșind noi e-nergii creatoare, proiectele de Direc-tive ne poartă cu gîndul înainte, înfățișîndu-ne un tablou al patriei așa cum nu l-a înmaginat vreodată nici fantezia cea mai înaripată.

Probleme ale pregătirii viitorilor ingineri

Prof. ing. Radu VOINEA,
membru corespondent al Academiei R. P. Române
profector al Institutului politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej”

Proiectul de Directive ale Congresului al IV-lea al partidului privind dezvoltarea economiei naționale în următorii cinci ani prevede o amplă dezvoltare a învățămîntului tehnic superior. Consider că realizarea acestei importante sarcini impune și examinarea unor probleme legate de profilul viitorului inginer.

Pregătirea inginerilor cuprinde o latură științifică generală, și anume studiul unor discipline ca matematica, fizica, chimia generală, științele sociale etc.; o latură tehnică generală, bazată pe cunoașterea mecanică, rezistenței materialelor, teoriei generale a mecanismelor și a mașinilor, organelor de mașini, termotehnicii, electrotehnicii, desenului tehnic ș.a.; o latură de specialitate cuprinzînd studiul disciplinelor specifice unei anumite facultăți sau secții. Față de această situație a apărut o problemă mult controversată aît la noi cît și în alte țări: ce pondere să aibă în pregătirea viitorului inginer fiecare din cele trei categorii de discipline? Unii sînt de părere să se acorde prioritate pre-gă-

tirii generale științifice și tehnice și o pondere mai redusă celei de specialitate, care poate fi mai largă, dar mai puțin adîncită. Alții preferă o specializare mai adîncită într-un domeniu mai restrîns, pentru a permite tînarului inginer să se încadreze imediat în procesul de producție. Eu cred că nici unul și nici altul nu au dreptate. Convingerea mea este că în procesul de pregătire a viitorilor ingineri, cultura științifică-tehnică generală și cea de specialitate nu pot fi separate și o-puse una alteia, ci trebuie îmbinate armonios, comple-tîndu-se ca două părți ale aceluiași cu dită.

Experiența, sistemul actual de organizare a unor facultăți arată că procesul de asimilare a cunos-

tințelor în învățămîntul tehnic superior poate fi foarte bine conceput după criteriul înainte amî-nițat, dar mai puțin adîncită. Alții preferă o specializare mai adîncită într-un domeniu mai restrîns, pentru a permite tînarului inginer să se încadreze imediat în procesul de producție. Eu cred că nici unul și nici altul nu au dreptate. Convingerea mea este că în procesul de pregătire a viitorilor ingineri, cultura științifică-tehnică generală și cea de specialitate nu pot fi separate și o-puse una alteia, ci trebuie îmbinate armonios, comple-tîndu-se ca două părți ale aceluiași cu dită.

Experiența, sistemul actual de organizare a unor facultăți arată că procesul de asimilare a cunos-

Primul ministru al Republicii Somalia Abdirazak Haji Hussein a sosit în Capitală



La sosit pe aeroport

La invitația președintelui Consiliului de Miniștri al R. P. Române, Ion Gheorghe Maurer, marți după-amiază a sosit la București primul ministru al Republicii Somalia, Abdirazak Haji Hussein, care va face o vizită oficială în Republica Populară Română.

Primul ministru este însoțit de Ahmed Yusuf Dualeh, ministrul afacerilor externe, Ahmed Shire Egal Lawaha, șeful de cabinet al primului ministru, Hassan Nur Elimi, ambasadorul Republicii Somalia în Tanzania, și alte persoane oficiale.

În întâmpinarea oaspetelui, pe aeroport se aflau președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Române, Ion Gheorghe Maurer, Gogu Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, alți membri ai guvernului și alte persoane oficiale.

Erau de față șefi ai unor misiuni diplomatice acreditate în R.P. Română, precum și studenți somalez aflați la studii în țara noastră.

Primul ministru al Republicii Somalia, Abdirazak Haji Hussein, a fost salutat cordial, la coborîrea din avion, de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer.

Au fost în tonate apoi imnurile de stat ale celor două țări. Primul ministru al Republicii Somalia, împreună cu președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Române au trecut în revistă garda de onoare aliniată pe aeroport. Un grup de pionieri a oferit flori oaspeților.

Coloana mașinilor oficiale, escortată de motocicliști, s-a îndreptat spre reședința oficială.

O nouă fabrică de produse lactate

În magazinele de specialitate din orașul Galați au apărut primele produse ale unei noi unități a industriei alimentare — fabrica de produse lactate. Întreprinderea este primul obiectiv intrat în funcțiune în cadrul complexului alimentar pe care constructorii îl ridică în acest oraș.

Noua fabrică gălățeană are un înalt grad de mecanizare și automatizare. Aici, pasteurizarea laptei, prepararea brînzii, îmbutelierea sticlelor cu lapte și a borcanelor cu iaurt se realizează cu ajutorul unor instalații automate. În cele două laboratoare dotate cu aparatură modernă se asigură permanent controlul chimic și bacteriologic al materiei prime intrate în procesul de fabricație și al produselor obținute. Prin prelucrarea laptei, fabrica realizează un sortiment bogat de produse. Zilnic, de aici se vor livra unităților comerciale 46 000 litri de lapte de consum, 7 500 kg iaurt extra, 2 250 kg brînzeturi diferite, 1 500 kg smîntîna supraioară, 1 000 kg unt, 3 000 kg înghețată, precum și alte produse.

TELEGRAMĂ

Tovarășului CHIVU STOICA,
Președinte Consiliului de Stat al Republicii Populare Române
BUCUREȘTI

Vă exprim mulțumiri cordiale pentru felicitările călduroase ce mi le-ați adresat cu prilejul zilei mele de naștere.

Folosesc acest prilej pentru a vă ura sănătate și noi succese în munca dv. nobilă consacrată dezvoltării și înfloririi Republicii Populare Române.

TOI EN GHEN
Președintele Prezidiului Adunării Populare Supremă a Republicii Populare Democratice Coreene

INSTANTANEE

Anapoda

- Există un sint „Anapoda”?
- În calendare, nu.
- Atunci de unde l-ai scos?
- Din viață. În viață există.
- Și ce face dumnealui?
- Încurcă lucrurile.
- Un sint să încurce lucrurile?
- Dacă e Anapoda!
- Explică-mi.
- La Școala medie nr. 32, B-dul 1 Mai, din inițiativa Unității Artiștilor Plastici s-a făcut o înscăpănată. Bineînțeles, pe perețele exteriori.
- Și?
- A costat zeci de mii de lei.
- Și?
- Administrația școlii a plantat în fața clădirii niște salcîmi.
- Și?
- Salcîmi au crescut.
- Și?
- Nu se mai vede înscăpănată...
- Sa taie salcîmi.
- Nu se poate.
- De ce?
- Dacă taie salcîmi, nu mai au copiii umbră în clasă.
- Atunci sa lase salcîmi.
- Nu se mai vede înscăpănată...
- Cînd a făcut înscăpănată, Unitatea Artiștilor Plastici nu s-a gîndit la povestea asta cu umbra?
- S-o fi gîndit.
- Și?
- Au făcut-o. O aveau în plan.
- Atunci?
- Atunci ce?
- Cum se poate rezolva chestiunea?
- Să-1 întrebăm pe Stîntul Anapoda.
- Să-l-am întrebat. Mi-a răspuns:
- Misiunea mea e de-a încurca lucrurile. Pe descurcarea lor nu sînt profilat.

Nicușă TANASE

MIRIȘTEA

Cum folosim terenurile de pe care se strînge recolta

Acum, în toiul secerișului, în afară de preocuparea pentru strîngerea recoltei la timp și fără pierderi, oamenii muncii din agricultură se îngrijesc de folosirea celibzuită a terenurilor care se eliberează. În condițiile din acest an, ce destinație este mai bine să primească terenurile de pe care se strînge recolta?

Am solicitat să răspundă la această întrebare pe tov. NICOLAE IONESCU, vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii. (Textul articolului Miriștea în pag. a II-a).



Temelii de fabrică, temelii de blocuri și a originii aici, la balastiera Ionești (raionul Găești). Zilnic spre șantiere pleacă numeroase vagoane încărcate cu balast pentru betoane

ÎMBINAREA SPECIALIZĂRII CU PREGĂTIREA DE ANSAMBLU

Proiectul de Directive ale Congresului al IV-lea al partidului privind dezvoltarea economiei naționale în următorii cinci ani prevede o amplă dezvoltare a învățămîntului tehnic superior. Consider că realizarea acestei importante sarcini impune și examinarea unor probleme legate de profilul viitorului inginer.

MIRIȘTEA

Nicolae IONESCU

Vicepreședintele al Consiliului Superior al Agriculturii

De la bun început va trebui să ne gândim la folosirea cit mai judicioasă a terenurilor, care se eliberează de culturile de vară. Considerăm că este indicat ca aceste terenuri să aibă două destinații. Prima: cultivarea lor cu plante furajere pentru asigurarea de nutrețuri suplimentare. A doua: pregătirea lor pentru însămânțarea grului.

Rezultatele cercetărilor științifice și din producție obținute de către stațiunile experimentale, gospodăriile de stat și cooperative agricole arată că, seminând culturi furajere pe terenuri bine aprovizionate cu apă după eliberarea lor de recolta de orz de toamnă, boreceaguri și chiar grâu, se pot obține cantități importante de nutrețuri de bună calitate. La stațiunea experimentală Simnic-Oțeni s-a recoltat în miriștea de grâu, în condiții de irigație, peste 50.000 kg de masă verde la hectar, iar la C.A.S. Roșeti s-au obținut, în miriștea de boreceag, peste 55.000 kg de masă verde. Rezultate bune prin aplicarea metodei culturilor duble au realizat și multe alte gospodării de stat și cooperative agricole.

Plouile abundente căzute în lunile de primăvară, în toate regiunile țării, au mărit rezerva de apă din sol, astfel că în această perioadă starea de umiditate a solului permite efectuarea cu succes a însămânțărilor de culturi duble în miriște.

Iată de ce, paralel cu secerișul, trebuie luate toate măsurile pentru eliberarea terenurilor, pregătirea și însămânțarea lor într-o perioadă cât mai scurtă.

Pentru semănatul culturilor duble în miriște este bine să se aleagă, în primul rând, suprafețele care se eliberează mai devreme și care nu sînt prevăzute a se însămînța în toamnă cu grâu sau orz.

De aceea, unitățile agricole să concentreze forțe suficiente pentru ridicarea recoltei de fin (în cazul boreceagurilor), de paie și snopi (în cazul orzului și grului), spre a putea începe pregătirea terenului și semănatul.

Am arătat că este indicat ca o parte din terenurile ce se eliberează acum să fie pregătite pentru însămînțarea grului și orzului de toamnă.

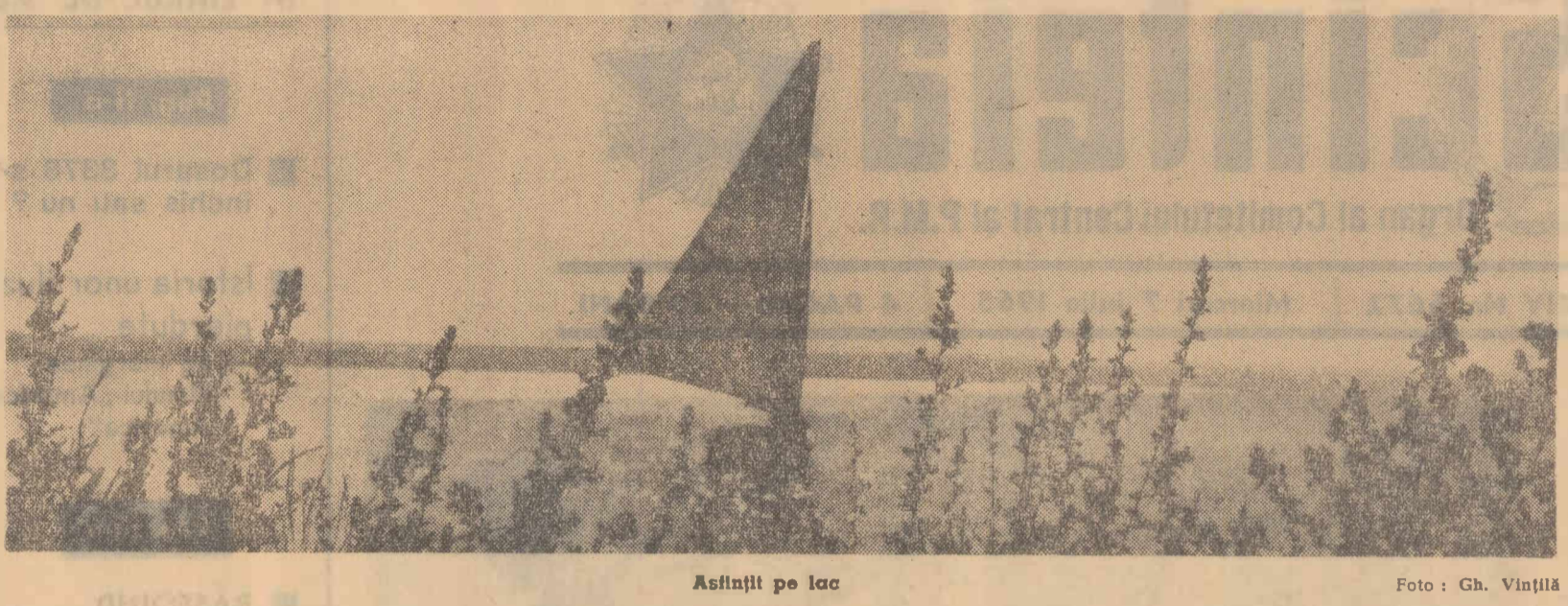
Grija pentru strângerea recoltei bogate de cereale din acest an trebuie să fie însoțită de preocuparea de zi cu zi pentru producția anului viitor.

Se știe că o parte din grâu se însămînțează după culturi care se recoltează tirziu: porumb, cartofi, sfeclă de zahăr etc. Or, ploile și temperatura scăzută din primăvară au întîrziat vegetația culturilor prășitoare, ceea ce va determina prelungirea coacerii și deci a recoltării acestora pînă toamna tirziu. În această situație, se impune să însămînțăm suprafețe mai mari de grâu și orz de toamnă, după cereale păioase. În legătură cu aceasta, atenția trebuie îndreptată în două direcții: alegerea terenurilor și apoi pregătirea lor. Pentru însămînțarea grului trebuie să se rezerve, în primul rând, acele terenuri care au fost cultivate cu plante leguminoase, precum și cele care au fost fertilizate. Obținerea unor recolte mari este condiționată de executarea neîntîrziată a arăturilor de vară și aplicarea îngrășămintelor.

Consilierii agricole și conducătorii unităților agricole socialiste le revine sarcina de a organiza această acțiune, astfel ca arăturile să fie făcute în 3-4 zile după recoltare, timp în care pămîntul este încă reavăn, cu conținut ridicat de umiditate.

O dată cu recoltarea să se ia măsuri corespunzătoare pentru eliberarea rapidă a terenurilor de paie, prin folosirea grupată a preselor de balotat, agregate cu remorci, a colectoarelor și tirsurilor de paie și a altor mijloace. Când tractoarele sînt insuficiente și arătura nu poate fi făcută în termenul optim, este bine ca lucrarea terenului să se execute cu grapa cu discuri, urmînd ca, pe măsură ce tractoarele se eliberează de la recoltă, să se execute arătura în agregat cu grapa stelată, urmîndu-se fie fără bulgări și cit mai uniform.

Consiliile agricole, conducătorii unităților socialiste, specialiștii și toți lucrătorii de pe ogoare sînt chemați să acorde atenția cuvenită acestor lucrări.



Asfinți pe lac Foto: G. Vințilă

Istoria unor iluzii pierdute

Elia Kazan este unul dintre cei mai cunoscuți regizori americani de teatru și de cinema. Personalitatea lui s-a afirmat în cinematografe mai ales după al doilea război mondial, sub semnul unei vizibile preocupări pentru dezbateri unor probleme acute, esențiale, ale societății americane. Din cele aproape 20 de filme pe care le-a realizat pînă acum, se remarcă: „Boomerang” (1946), o disecție acută a justiției americane, „Gentleman's Agreement” (1947), filipică împotriva antisemitismului, „Pinkie” (1949), satiră a prejudecăților îndreptate împotriva oamenilor de culoare, „Pe cheiri” (1954), unde există o prezentare foarte aproximativă a mediului muncitoresc, remarcindu-se însă scenele de dragoste, de o mare puritate sufletească, „Baby Doll” (1956), după două piese ale lui Tennessee Williams, considerat a fi unul din cele mai bune filme ale lui Elia Kazan, „Un om în multe” (1956), pamflet foarte violent la adresa stupidității și superficialității cultivei la „omul oarecare” din S.U.A. ca și împotriva „marelui business”, film foarte controversat și acuzat a fi „antiamerican”, „Splendor in the grass” (1960), descripție violentă a mersului antisemitismului și puritanismului în America anilor din preajma primului crah economic.

Unul din momentele cele mai penibile din viața lui Elia Kazan îl constituie mîntuirea sa anticomunistă făcută faimosului Comisiu pentru cercetarea activităților antiamericane (1951), urmată apoi de recitarea unui film care nu-l face cinste „Omii pe frînghie” (1952), unde sînt vizibile influențele isteriei macabre. Trebuie spus însă că nu conformismul și nici impermeabilitatea la ideile progresului social caracterizează ansamblul creației lui Kazan. Caracteristică pentru concepția sa ideologică și artistică este mîntuirea făcută în anul 1950: „Trebuie să înțelegi în acord

cu morala pe care o afirmi, în America sau în altă țară. Dar eu nu pot descrie bine decît țara mea. Afirmăm a anumită morală și trăim conform unei morale exact opuse. De exemplu, pretîndem că ne iubim aproapele ca pe noi înșine, ca pe un frate. Dar moravurile capitalismului te silesc să-ți bați fratele, să-l doborîi, pentru că, dacă nu o faci, te va zdrobi el. Toate acestea fac rău individului, sufletului său”.

Luciditatea, spiritul critic, respectarea adevărului istoric, trăsături definitorii pentru multe din filmele lui Kazan, se reflectîm în „America, America”, distins cu marele premiu al Festivalului de la San-Sebastian. Avînd ca punct de

Pe marginea filmului „America, America”

pornire un volum autobiografic, în care Elia Kazan, de origine grec din Anatolia, realizează portretul colectiv al familiei sale și evocă pelerinările ei pînă emigrează în Statele Unite, filmul „America, America” se află implicit în polemică, față de atîtea și atîtea scrieri sau filme care au încercat să acrediteze ideea că emigrația europeană spre America a avut ca factor motor spiritul de aventură, setea de aur, de înalțuri. Nu caracterul său de conquistador îl împinge pe tânărul grec Stavros din „America, America” să părăsească Anatolia natală pentru a se îndrepta spre pămîntul mirajului. Un lanț întreg de opresiuni naționale, sociale, care fac ca viața unui om să prețuiască mai puțin decît a unui vierme, o atmosferă înăbușătoare în care libertatea nu e nici măcar un lux al bogățiilor, strivirea oricărei urme de demnitate umană — o lume de coșmar, iată regimul po-

semenea fanatului care, nădăjduind în viața de apoi, este în stare să înfrunte toate mizeriile vieții pămîntului. Tot solul de pîedici barează drumul lui Stavros spre Long Island — un dramei, mai diabolic decît Jago, îi fură întreaga avere a părinților, un unchi de la Constantinopol îi acordă un tratament de slugă, viața de hamal prin care trece, mai dură decît oca, nu-l îngăduie nici în ani de zile să-și procure banii de drum; în sfîrșit, compromisiul unei căsnicii cu o fată bogată, care l-ar lega definitiv, deși cu lanțuri de aur, de viața de huzur, confortabilă dar înăbușătoare. Ultima boieră o întâmpină pe vapor sub înfățișarea unui american gelos care asumate poliția împotriva candidaturii la titlul de celășean al Statelor Unite; amenințat să fie retrîms acasă. Stavros izbutește totuși, în cele din urmă, să înșele printr-un truc zelu următorilor.

Elia Kazan nu-și moale penul de cineast în apă de tranșidri. Ciochiră eroului cu mediile sociale pe care le parcurge sînt aspre, de o rară violență; talentul febril de reporter al cineastului reconstruie cu acuitate atmosfera de teozare împotriva grecilor și armenilor, paralizînd și lipsa de orizont ale vieții burgheziei, infernal în care trudesc hamalii din port. Deși acest film nu-și propune să înfățișeze viața Americii (Elia Kazan își va continua subiectul în alt film), unele aluzii explicite și implicite vădesc intenția lui Kazan de a polemiza cu lizurile profesionaliste lui să: cineva, fîntor din America, dezvăluie mentalitatea rapace a patronilor care se descotorăsc de muncitori îndată ce aceștia se îmbolnăvesc; primirea făcută celor ce trec prin purgatoriul de la Long Island nu e dîntre cele mai cordiale; în final, ajuns pe „pămîntul făgăduinței”, Stavros devine un „aciucșia”, un biet lustritor de ghețe, supravegheat atent de patron.

„America, America”, drama unui tânăr dornic de o viață demnă, e străbătută de un cald suflu umanist, de o undă puternică de lirism, dar viclărită cîteodată de tendințe melodramatice apăsate. Ca în toate filmele lui Elia Kazan se recunoaște existența unui scenariu bine articulat, cu o structură clasică, în care întîmplările, elementele de surpriză, sondarea caracterelor joacă un rol esențial. Pe alături însă filmul trenează, semn că regizorul nu și-a îngăduit să opereze, la monta, prin tăieturi nervoase, asemenea stilului său caracteristic, tot ce era superficial.

Știința și talentul cu care Elia Kazan conduce jocul actorilor — în special al lui Stathis Ghalalis în rolul lui Stavros — fac să capete viața pe ecran o întreagă galerie de personaje.

Ion MIHAILEANU

TEATRE

Teatrul satiric-muzical „C. Trănaș” (sala Savoy): Revista dram-gestel — (orele 20), Grădina Boma: Veselle la 174 — (orele 20), Circuit de stat: Allo, ici Paris! — (orele 20).

CINEMATOGRAFE

Laleaua neagră — film pentru ecran panoramic: Patria (9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30). Un lucrător la timp (completează La cel mai înalt nivel): Luceafărul (9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 20,45). Bădăranii (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15), Grădina „Progres” (Str. Ion Vidu nr. 5 — orele 20,30), America, America (20), Grădina Boma: Doina (Str. Doamnei nr. 9 — orele 20,15), Intinire la Ischia — cinematoscop: Republica (completează 180 de zile în Atlantic — 8,30; 11; 13,30; 15,15; 19; 21,40), București (completează La cel mai înalt nivel: 9,15; 11,

