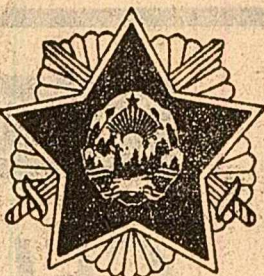




Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 6777

Joi 21 octombrie 1963

6 PAGINI - 30 BANI

Pag. III-a

O importantă ramură a agriculturii

care contribuie la satisfacerea cerințelor alimentare ale populației LEGUMICULTURA POATE PRODUCEREA MAI MULT Pag. IV-a Anchetă „Științei”: SĂ NU ADMITEM „STRASURI” ÎN COMOARA DE NESTEMATE A POPORULUI

PROIECTAREA ȘI CONCEPȚIA MODERNĂ ÎN SIDERURGIE

Ing. Nicolae MURGULEȚ
directorul IPROMET

- Un pas hotărâtor: tema de proiectare
- Cu investiții minime, o eficiență maximă
- Nu supraevaluări dar nici subevaluări
- Operativitate și competență la avizare

Dar un pas hotărâtor. Forțele institutului se pot concentra, tot de la început, asupra întocmirii unor proiecte de înalt nivel tehnic și economic, care să permită adoptarea celei mai eficiente variante. Totodată, se poate astfel asigura folosirea mai rațională a capacității de proiectare și, ca urmare, reducerea ciclului de elaborare a proiectelor. Cerința pusă în fața noastră de Congresul partidului — cu un efort minim de investiții să se obțină o eficiență economică maximă — trebuie să-și găsească o deplină reflecție în fiecare proiect elaborat de institut. De aceea, la proiectarea noilor obiective și instalații ale industriei siderurgice, institutul se străduiește să țină seama nu numai de aspectele de ordin cantitativ, ci își îndreaptă simultan atenția și spre conținutul științific, tehnic și economic al problemelor specifice acestei ramuri.

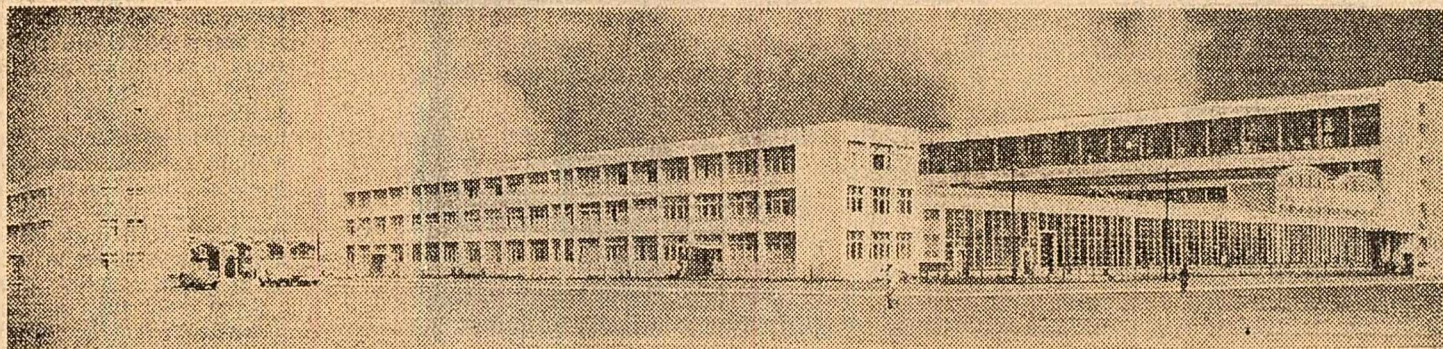
Elaborarea de la început a unei teme de proiectare rațională constituie primul pas în vederea îmbunătățirii activității de concepție.

Programul economic stabilit de cel de-al IX-lea Congres al partidului prevede pentru perioada 1966—1970 o puternică dezvoltare a industriei siderurgice, concretizată în creșterea de aproape două ori a producției de oțel. Investițiile sporite alocate siderurgiei se vor materializa esalonat, în principal, în construirea Combinatului siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” de la Galați, în dezvoltarea și modernizarea celorlalte unități din această ramură. Numai pe marele șantier de la Galați în perioada 1966—1968 se vor utiliza în medie anual fonduri de două miliarde lei. Pentru ca eforturile pe care statul nostru le face în vederea dezvoltării siderurgiei să dea maximum de rezultate pozitive, o înaltă eficiență economică, este necesar ca construirea noilor obiective și instalarea lor să se facă în termenele planificate. Iată de ce s-o cotescă institutul nostru, titularilor de investiții, organelor de avizare și întreprinderilor de construcții-montaj din siderurgie le revine o responsabilitate sporită în funcțiune a obiectivelor la datele planificate, atingerea mai devreme a indicatorilor tehnici și economici prevăzuți.

Ce probleme mai importante ridică, după părerea mea, creșterea nivelului calitativ al proiectelor în vederea sporirii eficienței economice a investițiilor în siderurgie? Spre a ne referi la institutul nostru, aș arăta că acesta a fost profilat în proiectarea și modernizarea combinatelor și uzinelor siderurgice. De-a lungul anilor s-au soluționat o serie de probleme complexe privind stabilirea procedurilor tehnologice, soluțiilor constructive, tipurilor și nivelului tehnic al instalațiilor, organizarea și esalonarea judicioasă a executării lucrărilor. Din practică se desprinde o problemă esențială. Întocmirea pentru fiecare nou obiectiv industrial a unei teme de proiectare completă, care să precizeze oportunitatea investiției potrivit cerințelor dezvoltării economiei naționale, capacitatea optimă de producție, sursele și consumul de materii prime și materiale auxiliare, posibilitățile de desfacere a producției, constituie elementul de bază în elaborarea unor documentații tehnice și economice ca-



Șantierul naval Galați. Se asamblează secțiile unui vas mineralier de 12.000 tone. Foto: M. Andreescu



Fabrica de mase plastice—Iași

OPINII Specialistul trebuie să aibă o temeinică cultură tehnică generală

Prof. univ. Grigore IOACHIM
membru corespondent al Academiei
Republicii Socialiste România

Importantele obiective stabilite de Congresul al IX-lea al partidului cu privire la o înaltă valorificare a resurselor naturale ale țării ne determină să meditam asupra unor măsuri care să asigure perfecționarea continuă a pregătirii cadrelor de specialiști geologi. Ca în orice domeniu de activitate, și în ramura explorării și valorificării petrolului se înregistrează un progres științific și tehnic continuu, se elaborează metode moderne de mare eficacitate pentru prospectare și exploatare, precum și pentru utilizarea cu randament sporit a petrolului și gazelor în industria chimică. În formarea viitorilor specialiști e necesar să se țină seama în mai mare măsură de aceste cerințe. Consider însă că procesul de specializare continuă, care se face simțit în pregătirea inginerilor din mai toate ramurile științifice, nu trebuie să se desființeze în detrimentul nivelului de cultură tehnică generală.

În industria petrolieră, ca și în alte domenii, specializarea inginerului este corolarul unei solide pregătiri de ansamblu și presupune asimilarea temeinică a cunoștințelor fundamentale. Nu cred, bunăoară, că viitorul inginer petrolierist va putea fi un bun specialist și un inovator în profesia sa fără o profundă cunoaștere a matematicii superioare, fizicii, chimiei, mecanicii fluidelor, mecanicii și rezistența materialelor, termotehnicii, electrotehnicii, electronicii etc. Ținând seama de faptul că el va avea și un rol de organizator al producției, îi vor fi de folos și cunoștințele de economie industrială și a întreprinderilor petroliere printre care: organizarea și planificarea întreprinderilor, orientarea și realizarea investițiilor, factorii de creștere a productivității muncii, căile concrete de reducere a prețului de cost etc. Trebuie, prin urmare,

să chibzuim la o judicioasă gospodărire a timpului de studiu, care să ne asigure că nici pregătirea generală, nici pregătirea de specialitate nu vor fi prejudiciate. După părerea mea, soluția cea mai plauzibilă pentru specificul Institutului de petrol, gaze și geologie mi se pare a fi crearea unor grupe de specializare în principalele direcții ale tehnicii petroliere. Asemenea grupe ar urma să funcționeze în ultimele două sau trei semestre de studiu, având drept scop adâncirea cunoștințelor din disciplinele de specialitate. Să luăm câteva exemple. Facultatea de geologie tehnică este singura facultate din țară care pregătește ingineri geologi pentru lucrările de prospectare și de explorare a zăcămintelor de hidrocarburi și a zăcămintelor de substanțe minerale utile. Fie că tinerii geologi vor lucra în întreprinderi de exploatare minieră, fie că vor activa în exploatarea de petrol, volumul cunoș-

tințelor de cultură tehnică generală trebuie să fie același. Esențială este o profiatură mai conștientă, pe baza căreia studenții să asimileze mai temeinic tehnica modernă a exploatarea rațională a zăcămintelor. În consecință, propun instituirea a două grupe distincte în ultimele trei semestre. O grupă ar urma să aprofundeze cunoștințele legate de exploatarea minieră, iar cealaltă — noțiunile referitoare la exploatarea petrolului. Propunerile asemănătoare pot fi făcute și în legătură cu celelalte facultăți. Bunăoară la Facultatea de exploatare a zăcămintelor ar fi utilă constituirea a două grupe de specializare: una care să urmărească problemele legate de exploatarea zăcămintelor de petrol, cealaltă — problemele legate de exploatarea zăcămintelor de gaze și condensate.

(Continuare în pag. a II-a)

PRIMIREA DE CĂTRE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A AMBASADORULUI REPUBLICII POPULARE POLONE LA BUCUREȘTI

În ziua de 20 octombrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., a primit în audiență pe Wiesław Sobierajski, ambasador extraordinar și pleni-

potențiar al Republicii Populare Polone la București, la cererea acestuia. Cu acest prilej a avut loc o discuție prietenească.

ȘEDINȚA CONSILIULUI DE STAT

În ziua de 20 octombrie a avut loc la Palatul Republicii ședința Consiliului de Stat prezidată de tovarășul Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat.

Au luat parte tovarășii: Constantin Crăciun, Mihai Gere, Ilie Murgulescu — vicepreședinți ai Consiliului de Stat, Grigore Geamănu — secretarul Consiliului de Stat, Petre Borilă, Anton Breitenhofer, Ion Cosma, Vasile Daju,

Suzana Gădea, Ion Popescu-Puțuri, Cristofor Simionescu, Gheorghe Stoica, Ludovic Takacs și Iacob Teclu — membri ai Consiliului de Stat.

Consiliul a adoptat un număr de decrete și hotărâri privind construirea unor obiective industriale și social-culturale.

Au fost rezolvate apoi lucrările curente.

PREZENTAREA SCRISORILOR DE ACREDITARE DE CĂTRE AMBASADORUL REPUBLICII TUNISIA

La 20 octombrie, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Tunisia, Mahmoud Maamouri, care și-a prezentat scrisorile de acreditare. (În pagina a V-a cuvântările rostite).

Simbolul curiozității acestei virste e figurat adesea prin copilul care demontează un ceasornic. Imaginea cineastilor în pantaloni scurți conșteră același simbol un alt relief: ei nu se mulțumesc numai să demonteze mecanismul din aparatul de filmat ci, din toate acele „rotițe” și „suruburi”, manipulează cu sensibilitatea și năzdrăvănia proprie virstei, se străduiesc să monteze ceva nou, care le aparține și-i recomandă.

PREZENTAREA SCRISORILOR DE ACREDITARE DE CĂTRE TRIMISUL EXTRAORDINAR ȘI MINISTRU PLENIPOTENȚIAR AL IRANULUI

La 20 octombrie, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Iranului în Republica Socialistă România, Ahmad Eghbal, care și-a prezentat scrisorile de acreditare. (În pagina a V-a cuvântările rostite).

Filmind, copiii aduc acea înimitabilă naturaleză din desenele și recturile lor. Astfel, într-un geniu în care e arătată o mină înscrisă pe carton titlu, se întimplă un accident banal: apăsă prea tare, virful pixului se rupe. Aparatul însă nu se oprește; vedem, în secunda următoare, cum obligata apăsare pe capul pixului repune în funcțiune instrumentul de scris iar notarea titlului continuă firesc. Amănușul e de mare efect (poate un operator profesionist ar fi considerat cadrul rebut și ar fi filmat din nou), însă nu e un efect căutat, ci pur și simplu — explică autorii — „s-a întimplat așa, și apoi, pentru atita lucru, nu puteam risipi pelicula”.

FOILETON

„ESCULAP” LA VOLAN

de Valentin SILVESTRU

Caravana sanitară de radiotelegrafie a Spitalului T.B.C. din Galați a lăsat un viraș scurt în largă uliță principală a satului Movilia și s-a oprit puțin în admirarea locuitorilor aliați prin preajmă. Din ea au coborât prima soră medicală, a doua soră medicală, o soție, un copil de șase ani, trei găini, o motocicletă, un geamantan. La întrebarea dacă a venit și doctorul, lemea și copilul au arătat spre partea din față a mașinii, surorile medicale au lăsat semn spre botul ei lași găinile au cotocăit vesele tot într-acolo. Într-adevăr, de la volan a coborât scoldându-și mânușile și îmbrăcându-și halatul alb, doctorul Marcel Papadopol.

Prima consultație a avut loc pe tema cazării. Doctorul Papadopol a ascultat atent pereții camerei de oaspeți a satului popular, i-a declarat sănătoși și a rechemat în căperea pentru ei și familia sa. Privind prin oalamoscop colțul unui cetățean din vecinătăți, i-a declarat apt de a adăposti cele trei găini din suita și i-a prescris omului o rețetă de alimentare intensivă a acestora. Apoi a anunțat întreaga populație a satului că și aici, ca și în celelalte comune, se vor electua timp de 12 zile radiotelegrafii, radiografiile

și radioscopii DE TOATE FELURILE sau, mai clar, „de cap, înimă, ficat, splină, nas, gât și urechi”.

Chiar de a doua zi, surorile medicale au început lucrul, minuiind cu îndemănare aparatul cu raze. Așezat pe un scaun în spatele lor, doctorul Papadopol diagnostica instantaneu și cu o precizie electronică. S-a stabilit astfel în mai puțin de o oră că: Dumitru Cristian are inima mărită din cauza că, alinându-se într-o regiune viticolă (raionul e Panciu), a lăsat abuz de alcool care e știut că de la stomac se urcă spre piept și lărgeste aparatul cardiac. Locuitorul respicând că suferă de neurită de circumscripție ani și că n-a consumat de atunci nici o picătură de alcool, doctorul Papadopol i-a răspuns că și înțina lupă împotriva superstițiilor. Alexandru Năstase, avind harnăpează dreptă a fost găsit bolnav de ochi și i s-a recomandat medicamentul Ceaparin. Întrebând unde-l poate găsi i s-a răspuns că acela e un extract de ceapă și că deci e de preferat consumarea nemijlocită a legumei. O lemeie bătrână suferindă de plămâni a primit indicația să lăce atletism iar un tinar agricultor care se plingea de dureri musculare a fost găsit suspect de leucemie și s'îndreptat să se îmbădeze zilnic în cel mai apropiat rlu.

Unele cazuri mai grave au fost tratate de doctorul Papadopol la locul de muncă sau la domiciliu. Alinând că Dumitru Misăilă e brigadier în via cooperativă agricolă, medical caravana s-a deplasat cu motocicletă proprie și cu o traisă locală la sediul brigăzii, i-a prezis pacientului care areza o masea cariată că nu mai are mult de trăit și s-a înțors cu traisă alii de gree de straguri închi motocicleta a derapat în unul din șanțurile localității. La domiciliul unei familii cu mai mulți copii și-a exprimat părerea că vor căpăta toți apendicita și a fost de acord să primească în schimb al acestei frumoase profeții două kilograme de caș.

(Continuare în pag. a II-a)

INSTANTANEĂ

de Victor VÎNTU

Universul cinematografic la 14 ani

Într-una din seriile trecute, în Brașovul care făcea cunoștință cu primii fulgi, cam așopși, ai acestui ciudat anotimp parcă rămas repetent, am fost spectatorul unor neobișnuite producții cinematografice. Neobișnuite și fără precedent pentru simțul motio că cele câteva filme, având pe geniu emblematic al cinematului „Cravata roșie”, sînt creații unor cinești în vîrstă de 9 pînă la 14 ani. Ad literam.

Și știm pînă acum pe copii frecventatori și ucenici, uneori de o preocupare proverbială, ai multor arte. Recenta expoziție internațională de desene ale copiilor, admirată în Capitală, n-a revelat paleta de sensibilitate a virstei care descoperă lumea plastic. Mica balerină sau virtuozul violonist în pantaloni scurți aparțin și ei acestei epoci de coaceri reperi. Iată-l pe copilul pătruns astăzi — nu cu simplu bilet de spectator sau de „actor minime” — și în cetatea celei mai moderne dintre arte. Să păstrăm de la început propozițiile: e doar o inițiere. Dar acest „doar” nu e sinonim cu puțin. Copilul dezleagă — o, dacă i-ai vedea în clipele a ceea ce pasiunea, curiozitatea — primele taine ale scenariului și ale aparatului de filmat, ale regiei, actoriei și scenografiei. Și nu un copil, ci 280 — atîți copii frecventează, cîți pot încăpea, pe grupe, de-a lungul unei săptămîni, în originalul studio amenajat la Casa pionierilor de sub Timpa.

Simbolul curiozității acestei virste e figurat adesea prin copilul care demontează un ceasornic. Imaginea cineastilor în pantaloni scurți conșteră același simbol un alt relief: ei nu se mulțumesc numai să demonteze mecanismul din aparatul de filmat ci, din toate acele „rotițe” și „suruburi”, manipulează cu sensibilitatea și năzdrăvănia proprie virstei, se străduiesc să monteze ceva nou, care le aparține și-i recomandă.

Filmind, copiii aduc acea înimitabilă naturaleză din desenele și recturile lor. Astfel, într-un geniu în care e arătată o mină înscrisă pe carton titlu, se întimplă un accident banal: apăsă prea tare, virful pixului se rupe. Aparatul însă nu se oprește; vedem, în secunda următoare, cum obligata apăsare pe capul pixului repune în funcțiune instrumentul de scris iar notarea titlului continuă firesc. Amănușul e de mare efect (poate un operator profesionist ar fi considerat cadrul rebut și ar fi filmat din nou), însă nu e un efect căutat, ci pur și simplu — explică autorii — „s-a întimplat așa, și apoi, pentru atita lucru, nu puteam risipi pelicula”.

Dar dincolo de astfel de detalii, din care transpare caligrafia ingenuă a virstei, ce ne prezintă cinematului „Cravata roșie”? Filmele realizate pînă acum, larg cunoscute de elevii școlilor brașovene, totalizează ca timp de proiectie peste o oră și jumătate. Iniți, varietate de genuri: un amplu jurnal de actualități care înmănușchează aspecte din activitatea Casei pionierilor, zile de tabără, carnavalul copiilor; o comedie cu un Gigel-Charlot, poezia acasă și la școală;

(Continuare în pag. a II-a)

PRIMIRE LA CONSILIUL DE MINIȘTRI

Miercuri, 20 octombrie, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență de prezentare pe trimisul

extraordinar și ministru plenipotențiar al Iranului, Ahmad Eghbal. A participat George Macoveșcu, adjunct al ministrului afacerilor externe.



Complexul comercial construit în noul cartier Drumul Taberei din Capitală

Foto: R. Costin

POȘTA REDACȚIEI

CU ȘI FĂRĂ LUMINĂ

La redacție ne sosesc numeroase scrisori privitoare la mersul electrificării rurale. Mulți cititori de la sate își exprimă satisfacția pe care o încearcă, alături de consătenii lor, când în comună se aprinde becul electric. Nu puține scrisori ne semnalează însă că în acest domeniu activitatea unor întreprinderi regionale de electrificare lasă de dorit. O serie de lucrări sînt amânate din trimestru în trimestru și de la un an la altul se desțoară nejustificat de lent sau pur și simplu sînt abandonate pe drum.

Au început dar n-au mai terminat...

„O echipă de instalatori ai Intreprinderii regionale de electrificare Galați — ne scrie corespondentul voluntar AUREL CIORICI — a început să lucreze la electrificarea comunei Poiana (raionul Tecuci). Ei aveau obligația ca pînă la sfîrșitul anului să termine în întregime lucrările dar, după cum merg lucrurile, sînt puține speranțe că așa va fi. Pînă acum firele rețelei electrice s-au întins doar pe distanța de 1 km. Marea majoritate a locuitorilor, sfatul popular, căminul cultural, școala au rămas tot la lampa cu petrol. Construcții susțin de I.R.E. Galați nu le-a pus la dispoziție întreaga sumă destinată acestor lucrări. Se pare că este vorba și de o defecțiune organizare a șantierului, de aprovizionarea neritimică cu materiale etc.”.

Se pune întrebarea: cînd se începe o lucrare, nu se ține de la început cu ce se pornește la drum și, după ce lucrările au fost începute, în timpul desfășurării lor se efectuează nici un fel de control în legătură cu realizarea obiectivelor și cu calitatea execuției? Adresăm aceste întrebări atît constructorului — I.R.E. Galați, cît și beneficiarului — sfatul popular regional. Despre lucrări lăstate baltă ne scrie și TIBERIU STOICUȚĂ, din

„La țară merge oricum...”

Pentru aprecierea muncii instalatorilor se impun cel puțin două criterii: calitatea lucrărilor executate și respectarea termenelor prevăzute în plan. Probabil, însă, unii consideră că „la țară merge oricum” și nu trebuie să-și bată capul prea mult. Cam în acest spirit au muncit instalatorii de la I.R.E. Oltenia,

care au efectuat în comuna Breasta lucrări de mîntuială.

„Cînd venim de timp și vrem să citim un ziar sau să ascultăm muzică — ne scrie un grup de cititori — adesea ne pomenim că se întrerupe curentul electric. Bineînțeles că, în asemenea momente nu pot funcționa instalațiile de muls de la Gostai și de la cooperativa agricolă, iar muncitorii din sectorul zootehnic sînt nevoiți să facă mulsul manual. Am crezut la început că e vorba de defecțiuni trecătoare, dar constatăm că ele au devenit obișnuite”.

Asemenea scrisori am mai primit și de la IOAN MUNTEANU, din satul Gîrdani, raionul Cehu Silvaniei, VASILICA PETCOV, din comuna Albești, regiunea Argeș, etc. Criticînd neglijențele din pricina cărora au loc întreruperi de curent, ei adaugă că, prin repetate reconectări, se produc șocuri care defectează aparatele electrotehnice de uz gospodăresc.

„Ca să vezi un film la cinematograful nostru, ne scrie VASILE CRISĂN, din Aleșd, trebuie să te înarmezi cu răbdare. Curentul electric se întrerupe după cel mult o jumătate de oră de la începerea filmului. Spectatorii părăsesc sala și vin la seria următoare, cînd iar se întrerupe curentul”.

Mersul electrificării rurale, ritmul în care se desfășoară lucrările planificate, calitatea lor trebuie să constituie obiectul unei preocupări constante din partea sfatului popular. E de la sine înțeles că se impune un control riguros asupra activității întreprinderilor regionale de electrificare și fragerea la răspundere a acestora care nu-și fac datoria în acest important domeniu al deservirii populației sătești.

NOTE DE LECTOR CEI PATRU CURIE

Adeseori omul de știință, cercetătorul fenomenelor încă necunoscute ale naturii este asemuit cu Prometeu — eroul legendar care, furînd din Olimp focul spre a-l aduce oamenilor, a fost aspru pedepsit de zei: înălțat pe vechi de sfîncă supliciu. Din galeria tuturor deschițărilor de drumuri în știința mondială, poate că această comparație nu se potrivește nimănui mai bine decît iluziilor fizicienilor Pierre și Marie, Irène și Frédéric Joliot-Curie. Ca și eroul mitologic, reprezentanții familiei Curie au „dat” omenirii, descoperindu-l, focul incomparabil mai puternic al energiei nucleare. Și, ca și el, au căzut jertfă curajului cu care au înfruntat și învins necunoscutul: în alară de Pierre Curie, a cărui viață a fost curmată de un accident tragic, ceilalți Curie au murit în urma ira-

dierii la care se expuseră în experiențele lor asidue, efectuate într-o vreme cînd efectele radiațiilor și măsurile de protecție nu erau încă cunoscute. Acestor pasionați luptători pentru progresul științei și al omenirii le-a consacrat Eugénie Colton lucrarea Cei patru Curie și radioactivitatea, apărută recent în traducere românească, în Editura științifică. Prietenă apropiată a familiei Curie, autoarea a luat parte la marșurile bucuriilor și necazurilor ei. Acest mare privilegiu — cum arată ea însăși în prefața cărții — i-a înlesnit înfățișarea afită a contribuției capitale a două perechi din aceeași familie la dezvoltarea aceleiași științe — fără îndoială situație fără precedent în istorie — cit, mai ales, a oamenilor Curie.

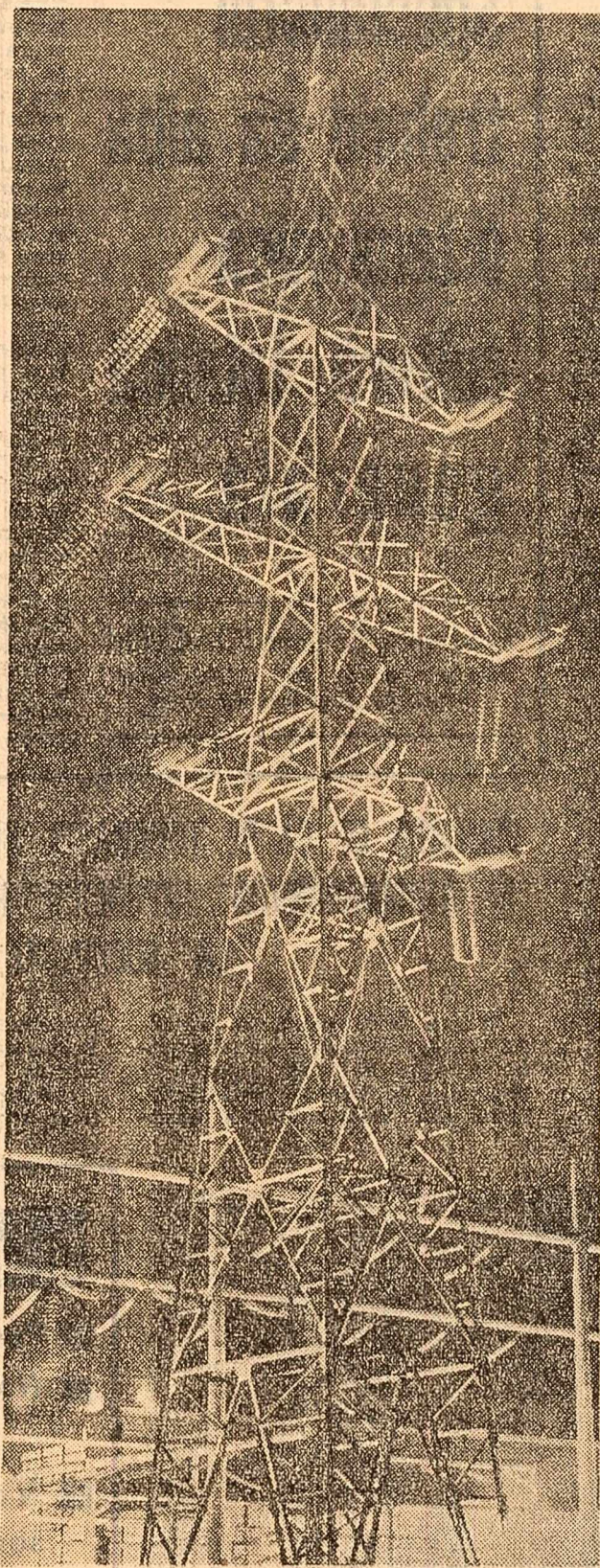
Pasiunea creatoare a cercetării tainelor naturii, arată Eugénie Colton, i-a condus pe Pierre și pe soția sa Marie Sklodowska-Curie, la descoperirea radioactivității naturale a uraniului, la punerea la punct a unei metode noi de măsurare a radiațiilor, iar apoi la descoperirea a două noi elemente mult mai active decît uraniul, și anume poloniul și radiul. Faptul că primele lor descoperiri au fost efectuate într-un sponon ilustrează condițiile foarte grele în care au trebuit să lucreze acești mari savanți. După moartea lui Pierre, Marie, dezvoltînd cu dirigenție opera comună, a studiat misteriosul fenomen al radioactivității, a cărui elucidare, prin eforturile multor savanți din întreaga lume, a permis a dîncirea cunoștințelor noastre asupra structurii materiei. Înalta operă științifică a lui Pierre și Marie Curie a fost continuată în mod strălucit de fiica și ginerele lor, Irène și Frédéric Joliot, care au descoperit radioactivitatea artificială. În decurs de trei decenii această familie de cercetători a primit trei premii Nobel pentru descoperiri în domeniul radioactivității.

Punînd întreaga lor energie și putere de muncă în slujba științei, cei patru Curie au fost, prin simplitatea, curajul, devotamentul și dirigenția cu care au luptat pentru progresul omenirii, reprezentanții unei umanități superioare. Ei au cultivat în todeauna în rîndurile elevilor și colaboratorilor lor spiritul muncii asidue pentru îmbogățirea cunoștințelor asupra naturii, punerea în aplicare a rezultatelor științei în slujba omenirii. Ei au vizat mil de aplicații ale energiei nucleare, capabile să îmbunătățească viața, să învingă războaiele și bolile.

Deci pentru Pierre și Marie Curie pericolul atomic constituia doar o eventualitate depărtată, în afară de situația pentru fiica și ginerele lor. În ochii acestora, punerea energiei atomice în serviciul rîzboiului a constituit o adevărată crimă împotriva umanității. De aceea dezafectarea bombardamentelor atomice din 1945 asupra orașelor japoneze i-a indignat profund. Ei au devenit militanți activi pentru interzicerea armelor nucleare, pentru folosirea energiei atomice în scopuri pașnice. Cuvîntul lor de prestigiu a răsunat răscălat în numeroase înfîlîiri internaționale consacrate păcii și înfrîngerii între poaze.

Cu toate că perioada din timpul și de după cel de-al doilea război mondial i-a rezervat un spațiu comparativ restrîns, lucrarea reușită să înfîlșeze cititorilor, într-un mod viu, emoționant, viața și opera acestor patru mari savanți, pildă luminoasă a închinării unor strălucite talente și nepuizabile energii muncii de cercetare științifică pusă în slujba progresului omenirii.

Conf. univ. Al. BALABAN
membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România



La Centrala electrică de termolucrare Craiova
Foto: Gh. Vințilă

Specialistul trebuie să aibă o temeinică cultură tehnică generală

(Urmare din pag. 1)

Firește, însă, că perfecționarea procesului de învățămînt, includerea celor mai noi și mai valoroase descoperiri științifice și tehnice nu pot fi obținute numai pe calea înființării unor secții de specializare. La fel de necesară este și restructurarea planurilor de învățămînt sub raportul repartizării mai judicioase a numărului de ore între diferitele grupe de discipline, sporirea eficacității activităților practice în laboratoare sau pe terenurile de producție. Buneoară, la Facultatea de exploatarea a zăcămintelor ar fi indicat să spor-

„Esculap” la volan

(Urmare din pag. 1)

Între timp, surorile medicale au făcut peste 300 de radiografii iar familia doctorului Papadopol și găzduie la vizitat satul și împrejurimile.

Doctorul din comună, foarte surprins de diagnosticul ultramodern

rească numărul de ore destinate predării matematicilor speciale, de care depinde înțelegerea noțiunilor asimilate la cursurile de electronică, de mecanica fluidelor prin metode poroase, de automată. Tot de matematicile speciale depinde și aprofundarea prin lucrări de laborator a fizicii zăcămintelor, extracției petrolului și gazelor — partea care se predă în semestrul II — a transportului petrolului și gazelor etc.

Aș vrea să adaug că, după părerea mea, activitatea desfășurată în cele 80 de laboratoare din institutul nostru poate crește în eficiență, în primul rînd, prin introducerea în program a unor teme cu caracter cît mai aplicativ, care să dea studenților posibilitatea de a finaliza pe tîrîmul practicii cunoștințele predate la cursuri. Cred că această cerință este valabilă și pentru practica directă în unitățile de producție, viitorul loc de muncă al tinerilor absolvenți.

Desigur, cele înfățișate mai sus sînt numai cîteva din posibilitățile de perfecționare a activității noastre științifice și pedagogice, activitate care beneficiază de toate condițiile pentru a fi la înălțimea sarcinilor actuale.

ale colegului său gălățean, a înecat să poarte cu el o discuție de specialitate. Medicul comunal a invocat autoritatea lui Hipocraț, rețetele lui Dioscorides, cercetările lui Vésale, creatorul anatomiei moderne, observațiile lui Paracelsus și microbul turbării descoperit de Pasteur și anihilat de Babes. Medicul ospete s-a interesat în replica dacă poate găsi la vreunul din cei cîștăi cincizeci de ouă ielline și eventual prosopele. Medicul comunal a considerat că e bine să continue convorbirea, dar nu cu interlocutorul mai sus menționat ci direct cu spitalul T.B.C. din Galați.

Cu acest prilej s-a aflat că: 1)

Într-adevăr, spitalul are o caravană sanitară în raionul Pancu. 2) Caravana n-are medic ci numai două surori. 3) Dacă există totuși și un medic Papadopol Marcel, atunci e o coincidență surprinzătoare cu șeful caravanei, care poartă exact același nume. Șeful nu are, evident, cunoștințe medicale. Spitalul știe că e priceput în stringerea de produse naturale, obiecte de artizanat și animale mici de la locuitorii satelor pe unde trece, dar aceasta e o specialitate secundară, profesiunea sa de bază rămînd automobilistică.

Caravana continuă să căldătorească

Universul cinematografic la 14 ani

(Urmare din pag. 1)

un film de aventuri brodat în jurul descoperirii unei misterioase comori care, la capătul unui șir de peripeții, e predată de pionieri muzeului de istorie; o emoționantă peliculă fixind, cu virtuțile documentarului, o vizită și un spectacol pionieresc la căminul de bătrîni. Uimitor cu cîtă pătrundere a reușit micul operator, camuflîndu-și aparatul, să surprindă expresiile de pe unele chipuri. Ca o adevărată rețetă de copil, obiectivul înregistrează tulburarea bătrînilor în momentul cînd în viața lor pătrunde raza de lumină adusă de pionieri. Dar multe altele, în spațiul cuvenit,

prin raioanele gălățene, șoferul dînd mai departe consultații din cutia de viteză, sub privirile binevoitoare ale celor două surori medicale. Pe spațiile mașinii e zugrăvit anticul Esculap, avînd alături un cocos, simbol al vegeții, și un toaig cu un șarpe încolăcit pe el, simbol al prudenței. În interiorul mașinii se mai afla și un cocos în carne și oase. Să sperdăm că măcar glasul ascuțit al acestui gălățean va fi auzit de către cel care ar trebui să oprească mașina falsului Esculap și n-o iac.

Doar nu va fi însă să vindece chiar toate raioanele...

le-ar putea adăuga cîrocraul cinematografic, ospete atît de rar — de ce? — al cînecluburilor... Apel și la dumneața, tovarășe director de studio, regizor, operator și actor! Îți amintești de anii copilăriei cînd visai, în întunericul sălii de spectacol, să pătrunzi pe tîrîmul miraculos pe care-l întrezăreai, vrăjît, dincolo de pînza ecranului? Cîteva sute de copii, care au reușit să facă primii pași acolo unde n-ai putut să calci la vîrsta lor, din motive lesne de înțeles, te așteaptă cu un „salut vociferant de pionier”. În Hipitarul lor studio, tapetat cu imagini din filme celebre și cu fotografii ale marilor actori. (Firește, ca toți copiii, s-ar bucura dacă le-ai aduce — știi desigur cam ce le-ar trebui — și un dar care să le sporească zestrea de început, de pionier a cîneclubului). Vezi înfîlîri acolo, printre copii, doi timoși îndrumători, dispecerul Elefterie Voiculescu, inițiator al cîneclubului „Cutecătorii” de la uzinele „Tractorul”, și profesorul Vladimir Bîrsan, dornic cu toții de prezența, de sprînjîntul tău.

Poate că mine, dintre ei, dintre sute de catarge...

TEATRE

- Teatrul de Operă și Balet: TRUBADURUL — 19,30.
- Teatrul de Operă de Operetă: PRINTESA CIRCULUI — 19,30.
- Teatrul National „I. L. Caragiale” (sala Comedia): OAMENII ȘI SOARȘII — 19,30. (sala Studio): TEZAURUL LUI JUSTINIEN — 19,30.
- Teatrul de Comedie: FIZICIANII — 20.
- Teatrul „Lucia Sturza Buzăneț” (sala din Bd. Ștefan Măgureanu nr. 1): CLIFE DE VIAȚĂ — 19,30. (sala din str. Al. Ștefan nr. 75 A): FII CUMINTE, CRISTOFOR — 19,30.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): OMUL CARE ȘI-A PIERDUT OMBRELA — 19,30. (sala Studio): OPT FEMEIE — 20.
- Teatrul „Barbu Delavrancea”: NUNTA REVISITĂ — 20.
- Teatrul Mic VULPIILE — 20.
- Teatrul evreiesc de stat: CINTĂREȘTE TRISTEȘTE ȘALE — 20.
- Teatrul „Tandărică” (sala Academiei): UMOR PE SFORI — 9, AMNARUL — 16. (sala din CALĂDOARE): DOCTORUL ACMA-DOARE — 16.
- Teatrul satiric muzical „C. Tănase” (sala Victoria): CU MUZICĂ, E DE GLUMĂ — 20.
- Cercul de Stat: O SEARĂ LA CIRC — 20.

TELEVIȚIUNE

- 19,00 — Jurnalul televiziunii (1) și 19,20 — Vestiri pe degete — emisiune pentru copii și 19,45 — Clubul tineretii și 21,00 — Din toată inima o în încheiere: Jurnalul televiziunii (2) și Buletinul meteorologic.

CINEMATOGRAFE

- CINE ESTI DUMNEAȚA DOMNULUI SORGE? — cinematoscop: Patria — 9; 11,30; 14; 16; 17; 19; 21,30.
- CARTIERUL VESELEII: București — 9; 11,30; 13,30; 16; 18,30; 21.
- DULCEA PASĂRE A TINERETII — cinematoscop: Republica — 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15. Festivalul — 9; 11,30; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15. Excelsior — 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30. Grivita — 10,30; 12,45; 15,15; 17,45; 20.
- JUDIX: Luceafărul — 8,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,30. Carol — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21. Floresca — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21. Flămura — 9; 11,30; 14; 16; 18,15; 20,30. Stadionul Dinamo — 18.
- LA ORA 5 DUPĂ-AMIAZĂ: Victoria — 10; 12,14; 14,15; 16,30; 20,45. Buzestî — 11; 15,15; 17,45; 20,15.
- CINEVA ACOLO SUS MA ÎNBESTE: Central — 9,30; 12,15; 15,15; 20,30. Înfrățirea între poaze — 10; 15,30; 18; 20,30. Bucuri — 9; 11,30; 14; 16,30; 18,30 (la toate completele Săptămîni etc.).
- OMUL MAFIEI: Lumina (completele Săptămîni) — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30. (completele Săptămîni) — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30.
- ARABIA: Union — 11; 16; 18,15; 20,30.
- PROGRAM PENTRU COPII: Dolina — 10.
- UNORA LE PLAGE JAZZ: Dolina — 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15. Progresul — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,30. Crîngasi — 10,30; 16; 18,15; 20,30.
- AMERICA, AMERICA (ambele seri): Timpușor Noi (completele Săptămîni) — 10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.
- HATARI (ambele seri): Giulești (completele Săptămîni) — 10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.
- VIATA DIFICILĂ: Cultural — 15,30; 18; 20,30.
- CEI MAI FRUMOSI ANI — cinematoscop: Ferovia — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45.
- OCULUL PĂMÎNTULUI ÎN 80 DE ZILE — cinematoscop (ambele seri): Dacla (completele Săptămîni) — 9,45; 12; 14,15; 16,30.
- ONORABILUL STANISLAȘ AGENȚ SECRET: Tomis — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30. Melodia — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21. Modern — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 21 (la toate completele Prima zi).
- CAPORALUL ȘI CEILALȚI: Flacăra — 14; 16; 18,15; 20,30. Munca — 16; 18,15; 20,30.
- UN CARTOF, DOI CARTOFI: Vitan (completele Săptămîni în infimul) — 17; 19; 21.
- CAMERA ÎN FORMĂ DE „L”: Miovia — 10; 12,30; 16; 18,30; 21.
- MIOTUL DE PIERȘCI: Popușar (completele Săptămîni pe Săptămîni) — 16; 18,15; 20,30.
- VESELE LA ACAPULCO: Arta (completele Artisti amatori) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45.
- UN LUCRU FACUT LA TIMP: Moșilor (completele La cel mai înalt nivel) — 11; 15,30; 18; 20,30.
- CARAMBOL VITORUL (completele Casa cetatei) — 16; 18,15; 20,30.
- LALEAUA NEGRĂ — cinematoscop: Cotentina (completele Vizita delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România în U.R.S.S.) — 10; 14; 17; 20. Drumul SĂRII (completele Vizita delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România în R. P. Bulgaria) — 11; 15; 17,30; 20; 23.
- RUNDA 6: Volga (completele Vizita delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România în U.R.S.S.) — 10; 14; 17; 20; 23. Pacea (completele Vizita delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România în R. P. Bulgaria) — 16; 18; 20.
- PINĂ LA ORAȘ NU E DEPARTAT — cinematoscop: Rahova (completele Căldările spre inima Republicii) — cinematoscop — 16; 18,15; 20,30.
- A TREPUT O FEMEIE — cinematoscop: Lira (completele Elevul de serviciu) — 15; 17; 19; 21.
- FEMEIA NECUNOSCUTĂ: Cosmos — 10,30; 13; 15,30; 18; 20,30; 22,30.
- CORBII: Cotroceni — 16; 18,15; 20,30.
- DANSUL ETERN — cinematoscop (completele Muzeul Zambeacian): Ferentari — 15,30; 18; 20,30.
- CONTELE DE MONTE CRISTO: Grădina Buzestî — 18.

CUM E VREMEA

Teri în țară: Vremea a devenit schimbătoare. Cerul a prezentat înnoirii temporare, mai accentuate în Moldova. Au căzut ploaie izolate și averse în nordul Moldovei și în regiunea Carpaților de curbură. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit, predominant din sectorul nordic. Temperatura aerului a înregistrat o ușoară scădere. La ora 14 era: București — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Iași — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Cluj — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Timișoara — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brașov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Sibiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Galați — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Constanța — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bacău — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Vaslui — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Botoșani — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Iași — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Suceava — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bistrița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Neamț — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Harghita — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Maramureș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bihor — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Satu Mare — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Cluj — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Alba Iulia — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Sibiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brașov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Prahova — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Buzău — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Teleorman — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Argeș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Dâmbovița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Ilfov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; București — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Constanța — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Tulcea — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brăila — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Galați — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Vaslui — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Botoșani — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Iași — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Suceava — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bistrița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Neamț — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Harghita — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Maramureș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bihor — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Satu Mare — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Cluj — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Alba Iulia — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Sibiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brașov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Prahova — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Buzău — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Teleorman — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Argeș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Dâmbovița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Ilfov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; București — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Constanța — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Tulcea — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brăila — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Galați — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Vaslui — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Botoșani — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Iași — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Suceava — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bistrița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Neamț — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Harghita — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Maramureș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bihor — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Satu Mare — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Cluj — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Alba Iulia — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Sibiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brașov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Prahova — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Buzău — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Teleorman — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Argeș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Dâmbovița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Ilfov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; București — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Constanța — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Tulcea — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brăila — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Galați — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Vaslui — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Botoșani — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Iași — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Suceava — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bistrița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Neamț — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Harghita — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Maramureș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bihor — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Satu Mare — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Cluj — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Alba Iulia — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Sibiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brașov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Prahova — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Buzău — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Teleorman — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Argeș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Dâmbovița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Ilfov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; București — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Constanța — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Tulcea — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brăila — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Galați — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Vaslui — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Botoșani — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Iași — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Suceava — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bistrița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Neamț — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Harghita — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Maramureș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bihor — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Satu Mare — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Cluj — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Alba Iulia — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Sibiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brașov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Prahova — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Buzău — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Teleorman — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Argeș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Dâmbovița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Ilfov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; București — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Constanța — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Tulcea — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brăila — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Galați — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Vaslui — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Botoșani — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Iași — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Suceava — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bistrița — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Neamț — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Harghita — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Maramureș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Bihor — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Satu Mare — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Cluj — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Alba Iulia — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Sibiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Brașov — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Prahova — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Buzău — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Giurgiu — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Teleorman — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Argeș — 16 grade la umbră și 18 grade la soare; Dâmbovița — 16

Una din ramurile de producție importante ale agriculturii noastre o reprezintă legumicultura. În Raportul prezentat la cel de-al IX-lea Congres al P.C.R. s-a subliniat necesitatea luării tuturor măsurilor în vederea creșterii producției de legume pentru satisfacerea pe scară mai largă și în condiții mai bune a nevoilor populației. În acest scop trebuie să continue concentrarea producției în noi bazine și unități specializate, să se lărgesc suprafețele irigate și să se dezvolte construcția de sere și răsadnițe.

În ultimul timp au fost obținute rezultate bune în sporirea producției de legume, piața fiind tot mai bine aprovizionată cu aceste produse. Valorificând pe bază de contract și pe piața liberă cantități mari de zarzavaturi, numeroase cooperative agricole realizează importante venituri bănești. Acest sector are încă serioase rezerve de creștere a producției, a căror punere în valoare va asigura satisfacerea cerințelor mereu crescânde ale populației și nevoile de materii prime ale industriei de conserve. Ce trebuie întreprins pentru ca producția de legume să crească continuu?

Într-o ședință a secției de hortiviltură din cadrul Consiliului Superior al Agriculturii, la care au participat și reprezentanți ai organelor de contractare, s-au analizat pe larg cauzele care fac ca producția de legume să se mențină la un nivel necorespunzător. Cu acest prilej au fost stabilite o serie de măsuri tehnice și organizatorice menite să ducă la îmbunătățirea activității în acest important sector al producției agricole. Publicăm mai jos părerile unor tovarăși care lucrează în acest domeniu cu privire la mijloacele și căile de ridicare rapidă a producției de legume.

Profilarea zonelor legumicole — baza unei producții raționale și eficiente

Una din măsurile care asigură sporirea producției de legume este concentrarea acestor culturi în cele zone și unități agricole care dispun de condiții favorabile: terenuri potrivite, surse de apă în vederea irigațiilor și brațe de muncă. În legătură cu avantajele concentrării — și-a spus părerile tov. VASILE VEDEANU, președintele Consiliului agricol regional București:

„În regiunea București există condiții naturale și economice favorabile pentru dezvoltarea culturii legumelor, precum și o veche tradiție în această direcție. Consiliul agricol s-a preocupat de sporirea producției de legume pentru a se asigura atât buna aprovizionare a populației Capitalei, cât și materie primă pentru industria conservelor. Pe lângă dezvoltarea legumiculturii în bazinele existente, au fost create zone noi, mai îndepărtate (cum sînt cele din raioanele Alexandria, Zimnicea, Turnu Măgurele), unde condițiile naturale permit extinderea cu bune rezultate a acestor culturi. Îndesebii au crescut suprafețele cultivate cu legume timpurii de la 4.500 ha în 1962 la 6.900 ha în 1965. Datorită acestor măsuri, precum și realizării unor producții sporite la hectar, veniturile realizate de cooperativele agricole din această ramură s-au mărit de la 87 milioane lei în 1962, la 255 milioane lei în 1964; în acest an pe baza măririi producției se va depăși cifra de mai sus”.

Despre avantajele profilării cooperativei agricole în cultivarea legumelor pentru care au vorbit mai bune condiții a celor mai tineri tov. CONSTANTIN IORDANU, președintele Consiliului agricol rațional Slatina:

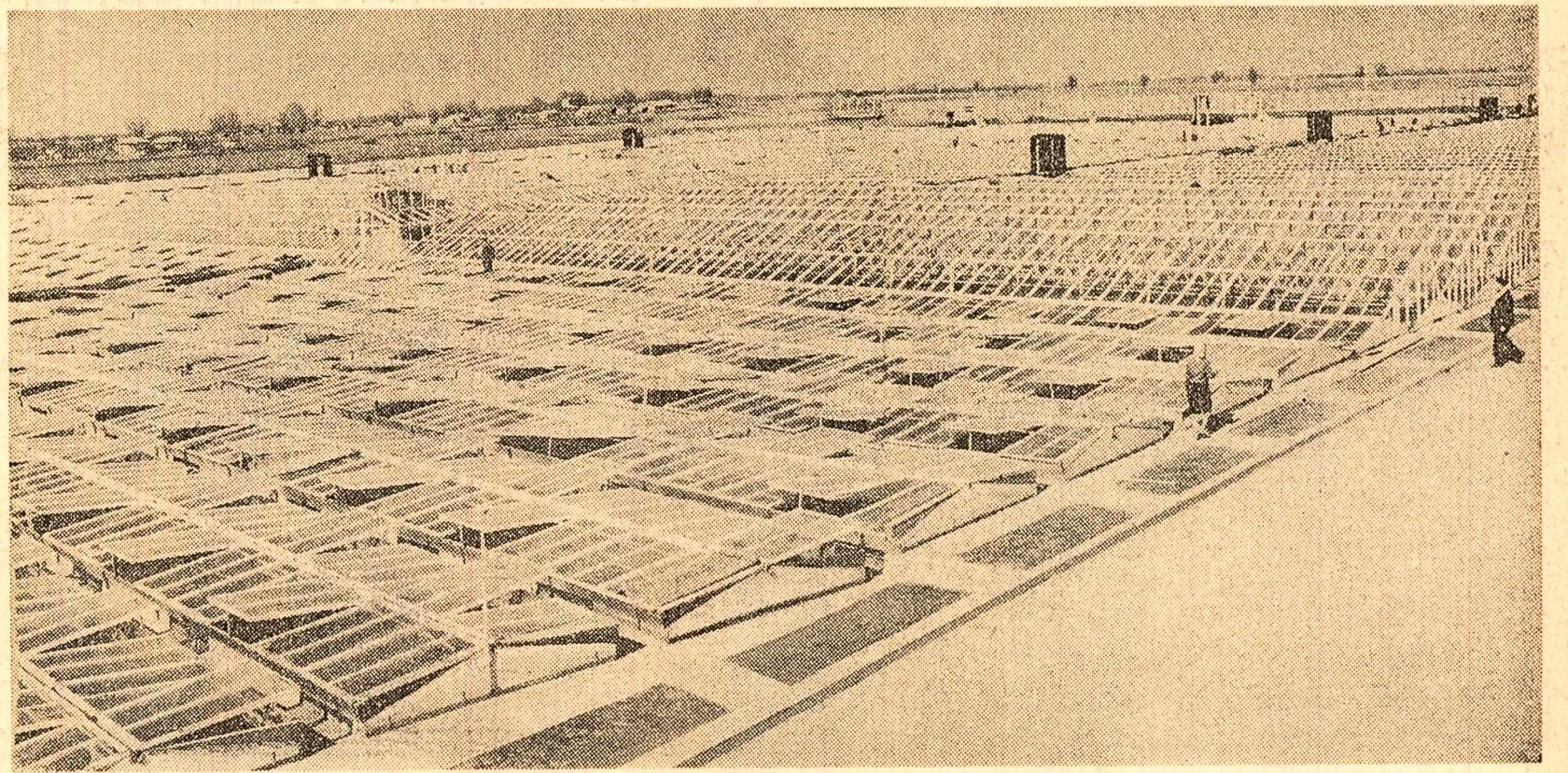
„În raionul Slatina legumicultura s-a dezvoltat doar în ultimii ani. După o ședință a secției de hortiviltură, care a avut loc la începutul anului 1963 la Arad, ne-am dat seama că trebuie să punem mai bine în valoare condițiile favorabile existente în raion privind dezvoltarea legumiculturii. Rezultatele bune obținute în sporirea producției și a veniturilor au făcut ca suprafețele ocupate cu grădini să se dubleze în scurtă vreme. O dată cu creșterea suprafețelor, cooperativele agricole s-au profilat în cultura acestor specii pentru care au condiții mai bune. Astfel, unele au mai multe roși, altele — ardei etc. Totodată, s-a urmărit ca terenurile destinate legumiculturii să nu fie fărâmițate în prea multe unități. Cele mai multe cooperative agricole cultivă zarzavaturi pe cîte 50—60 ha și chiar mai mult. Aceasta a dus la specializarea celor care lucrează la grădini, realizarea unor producții mari (media la hectar a ajuns la 18.000 kg) și la obținerea de

cantități sporite de produse maroase. Sînt numeroase alte exemple care demonstrează avantajele mari pe care le prezintă creșterea unor zone legumicole puternice, iar în cadrul acestora profilarea unităților agricole în cultivarea acestor specii pentru care au cele mai bune condiții. Cooperativele agricole din Tomnatec, regiunea Banat, s-a profilat pe cultivarea roșiilor timpurii realizînd astfel producții mari, de 30.000 kg la hectar. În bazinele legumicole Arad și Sinicicola Mare sînt realizate mai accentuată unităților în cultura roșiilor timpurii a permis să se obțină recolte mari care cu 3.000—4.000 kg la hectar decît în cele din raioanele Zimnicea, Alexandria, Tr. Măgurele, unde acestea din urmă au condiții pedoclimatice mai bune.

Trebuie arătat că în acest an, în unele regiuni și raioane, datorită slabei preocupări pentru organizarea producerii legumelor, suprafețele ocupate cu aceste culturi au scăzut. Au fost restrinse suprafețele îndeosebi în regiunile Banat, Crișana și Argeș. Căuțele sînt organizarea defectuoasă a desfacerii, obținerea de producții mici, nerentabile, întâzierea tractării.

Prima măsură care trebuie luată în direcția sporirii producției globale de legume și pe unitatea de suprafață este concentrarea acestor culturi în cele zone și unități care dispun de condiții favorabile: perioadă cit mai lungă de ve-

O importantă ramură a agriculturii care contribuie la satisfacerea cerințelor alimentare ale populației



Răsadnițe cu încălzire termică la G.A.S. 30 Decembrie-București

LEGUMICULTURA poate produce mai mult

getație, surse de apă sigure pentru întreaga perioadă, brațe de muncă și o asigurare timpurie a roșii și a legumelor. În multe cazuri instalările și sistemele de irigații sunt de o capacitate redusă, nu asigură irigații întregii suprafețe într-un timp scurt, de 7—8 zile. La cooperativele agricole Crețești, Copăceni, Vidra etc., din regiunea București se folosesc motoare de 2—4 CP și pompe de 1—2 uj cu care un hectar de legume se poate uda abia în 10—12 ore. De asemenea, irigații nu se face zi și noapte, ci numai cîteva ore pe zi. Pentru ca pe viitor să se obțină recolte bogate de legume, este necesar să se creeze condiții pentru irigații tuturor suprafețelor cultivate cu aceste plante. Este o problemă de mare însemnătate căreia consiliile agricole trebuie să-i acorde cea mai mare atenție. În acest scop este bine ca în timpul cel mai scurt, consiliile agricole și conducerea unităților agricole, împreună cu districtele și direcțiile de gospodărire a apelor, să identifice toate posibilitățile de a aproviziona cu apă și îndeosebi apa din pinza freatică.

De mare însemnătate este folosirea tuturor mijloacelor locale pentru extinderea suprafețelor irigate. Experiența a numeroase unități arată că amenajarea de mici bazine de apă, utilizarea roților de irigații și a altor mijloace simple, care nu necesită investiții mari, asigură o producție pentru mărirea producției de legume.

De asemenea, Consiliul Superior al Agriculturii trebuie să ia măsuri pentru înzestrarea S.M.T.-urilor și a gospodăriilor de stat cu utilaje pentru nivelarea terenurilor, iar a cooperativei agricole cu utilaje de irigații.

Pentru o mai bună aprovizionare a populației cu legume proaspete în perioadă de iarnă și primăvară este necesară extinderea serele, solarelor și a culturilor de legume protejate cu folii de polietilenă. În această privință trebuie folosite toate resursele de care dispun cooperativele agricole. Există posibilități să se facă acest lucru? Iată ce a relatat tov. VICTOR FERICEANU, brigadier la cooperativa agricolă „Vițăd Nouă” din Slatina, raionul Criș.

„În 1964, cu sprijinul Consiliului Superior al Agriculturii am construit o seră în suprafața de un hectar. Materialele necesare au fost prelucrate în cadrul coopera-

livi noastre. În felul acesta s-a putut fi înălțată cu investiții mici. Producțiile și veniturile pe care le realizăm vor acoperi în scurtă vreme cheltuielile făcute. În acest an, în al doilea ciclu de vegetație am obținut o producție de 91.684 kg roși, din valorificarea cărora s-au încasat peste un milion de lei. În cele două cicluri de producție s-au încasat 1.500.000 lei. În urma rezultatelor obținute, am trecut la construirea altei sere, tot în suprafața de un hectar”.

Nu toate cooperativele agricole au însă posibilitatea să facă asemenea investiții în sere. Ele pot fo-

losi mijloace mai simple pentru producerea legumelor extratimpurii. În această direcție are o bună experiență cooperativa agricolă din Șimand, vecină cu cea din Simand, care a fost recoltată de tov. I. CORBACI, președintele cooperativei:

„În scopul obținerii unor producții extratimpurii și în special roșiilor, am trecut la cultivarea lor în solare — adăposturi simple, acoperite cu folii de polietilenă. În acest an, pe lângă cele 40 ha cu roșiile timpurii cultivate în cîmp am amenajat un solar cu o suprafață de un hectar. Construcția lui s-a făcut din rame de răsadniță și s-a asemănat cu un bloc de seră, iar prețul de cost a fost de numai 5 lei la metru pătrat. Irigațiile în bazine condiții agrotehnice, roșiile au dat o producție de 45.000 kg la hectar. Fînd mai timpurii cu 10—15 zile decît cele cultivate în cîmp, au fost valorificate în un preț bun, realizându-se de aici un venit de 360.000 lei. Intenționăm ca anul viitor să mărim suprafața de solar la 10 hectare. Pentru ca asemenea solarilor să poată fi extinse este necesar să se asigure cooperativei agricole

contra cost materialul necesar: țevi metalice, lemni din esențe rășinoase, folii de polietilenă”.

Este o experiență bună, care merită să fie aplicată și de alte unități agricole. Institutul de cercetări hortivilturale, venind în sprijinul cooperativei de producție, a întocmit proiectul unui solar simplu, care poate fi amenajat cu ușurință în fiecare unitate. Se cere însă mai multă inițiativă în această privință, astfel ca și în perioada rece a anului să se producă legume proaspete în cantități tot mai mari.

Mulți cultivari s-au extins mult ultimii ani suprafețele de suprafață de un hectar. Cu ajutorul acestor metode, gospodăria agricolă de stat Domnești a realizat, până la data de 10 iulie, o recoltă de circa 18.000 kg tomate la ha valorificate cu peste 100.000 lei.

Cu toate avantajele acestor metode, ea a fost practicată pe suprafețe foarte mici, îndeosebi în regiunile mari cultivate de legume timpurii: București, Oltenia, Galați, Crișana, Banat și Ploiești. În funcție de posibilitățile pe care le au, cooperativele agricole sînt chemate să prevadă în planurile de producție pe 1965 extinderea serele, solarilor, răsadnițelor și a culturilor adăpostite sub folii de material plastic.

de roși. Pentru înlăturarea acestor neajunsuri s-a stabilit ca unitățile care dau semințe necorespunzătoare să nu se mai ocupe de producerea acestora. Pentru producerea semințelor de legume ar trebui să se specializeze un număr de unități sub a căror firmă să ai certitudinea că folosești o sămînță de bună calitate.

„In scopul obținerii unor producții extratimpurii și în special roșiilor, am trecut la cultivarea lor în solare — adăposturi simple, acoperite cu folii de polietilenă. În acest an, pe lângă cele 40 ha cu roșiile timpurii cultivate în cîmp am amenajat un solar cu o suprafață de un hectar. Construcția lui s-a făcut din rame de răsadniță și s-a asemănat cu un bloc de seră, iar prețul de cost a fost de numai 5 lei la metru pătrat. Irigațiile în bazine condiții agrotehnice, roșiile au dat o producție de 45.000 kg la hectar. Fînd mai timpurii cu 10—15 zile decît cele cultivate în cîmp, au fost valorificate în un preț bun, realizându-se de aici un venit de 360.000 lei. Intenționăm ca anul viitor să mărim suprafața de solar la 10 hectare. Pentru ca asemenea solarilor să poată fi extinse este necesar să se asigure cooperativei agricole

contra cost materialul necesar: țevi metalice, lemni din esențe rășinoase, folii de polietilenă”.

Este o experiență bună, care merită să fie aplicată și de alte unități agricole. Institutul de cercetări hortivilturale, venind în sprijinul cooperativei de producție, a întocmit proiectul unui solar simplu, care poate fi amenajat cu ușurință în fiecare unitate. Se cere însă mai multă inițiativă în această privință, astfel ca și în perioada rece a anului să se producă legume proaspete în cantități tot mai mari.

Mulți cultivari s-au extins mult ultimii ani suprafețele de suprafață de un hectar. Cu ajutorul acestor metode, gospodăria agricolă de stat Domnești a realizat, până la data de 10 iulie, o recoltă de circa 18.000 kg tomate la ha valorificate cu peste 100.000 lei.

Cu toate avantajele acestor metode, ea a fost practicată pe suprafețe foarte mici, îndeosebi în regiunile mari cultivate de legume timpurii: București, Oltenia, Galați, Crișana, Banat și Ploiești. În funcție de posibilitățile pe care le au, cooperativele agricole sînt chemate să prevadă în planurile de producție pe 1965 extinderea serele, solarilor, răsadnițelor și a culturilor adăpostite sub folii de material plastic.

Cum se asigură semințele necesare

Folosirea unor seminte din soluri valoroase asigură obținerea unor recolte mari, de bună calitate. În acest an au fost asigurate prin „Agrosom”, cantități mai mari de semințe și s-au făcut progrese în ce privește îmbogățirea sortimentului. Au fost introduse în cultură 30 de soluri valoroase, iar altele se găsesc în cîmpurile experimentale ale Comisiei de stat pentru încercarea solurilor. Dar sînt o serie de probleme actuale în ce privește aprovizionarea unităților cu semințe de bună calitate, care trebuie rezolvate cu toată răspunderea de către organele Consiliului Superior al Agriculturii. La cooperativa agricolă din Cîrțașoara — după cum a relatat tov. C. IORDACHE, președintele consiliului agricol rațional Slatina — jumătate din roșiile cultivate pe cele 40 ha nu au corespuns din punct de vedere al formei fructului. La gospodăria de stat „Dunărea”, regiunea Galați, din cauza semințelor necorespunzătoare, fructele au fost neuniforme, cu încrețituri, ceea ce a cauzat greutăți la valorificarea.

Am solicitat pe tov. JEAN KEIS, directorul „Agrosom”, să ne arate care sînt cauzele care duc la această situație. Din răspuns aflăm că producerea de semințe se face într-un număr mare

de unități. Cînd sînt trimise unităților, din fiecare partidă se rețin probe care se însămînțează separat în cîmpurile de încercare de la Bragadiru-București. Verificîndu-se aceste culturi de către specialiști s-au constatat aceleași impurități, mai ales la semințele

de roși. Pentru înlăturarea acestor neajunsuri s-a stabilit ca unitățile care dau semințe necorespunzătoare să nu se mai ocupe de producerea acestora. Pentru producerea semințelor de legume ar trebui să se specializeze un număr de unități sub a căror firmă să ai certitudinea că folosești o sămînță de bună calitate.

Grădinaritul este o meserie complexă care trebuie bine stăpînită

Cultivarea legumelor pe suprafețe din ce în ce mai mari impune formarea din vreme a unor cadre cu o pregătire corespunzătoare. În această privință mai sînt multe de făcut. Iată ce spune tov. BLĂNĂRU, președintele cooperativei agricole de producție Husi:

„Noi avem absolvenți ai școlii tehnice. Deoarece n-au încă o pregătire corespunzătoare nu-i putem pune în funcția de brigadier. Trebuie să mai câștige experiență în producție. Apoi, cred, vor face treabă bună”.

Despre pregătirea tinerilor specialiști și-a spus cuvîntul și tov. ION MAIER, profesor la Institutul Agronomic „Nicolae Bălcescu” din București:

„În legumicultură ai de-a face cu o sortiment foarte variat de legume. De aceea „planul de învățămînt” la această disciplină ar putea fi îmbunătățit. Pentru însușirea mai bună a cunoștințelor, elevii fac practică în gospodării de stat. În unitățile respective ei sînt puși să execute acele lucrări care interesează cel mai mult gospodăria. Nu-i mai puțin adevărat că ei sînt tentați să le execute pentru că sînt plătiți. Rezultatul este că în loc să muncească efectiv în

legumicultură ei fac alte lucrări și cînd termină școala și sînt repartizați în cooperative agricole, nu au pregătirea corespunzătoare. În ce privește practica situația este asemănătoare și în învățămîntul superior: Tratatul Central Gostad după ce își alege absolvenții îi trimite prima dată la combinatul din Arad sau la combinatul „30 Decembrie” ca să mai facă o practică. De ce nu se poate ca studenții să primească această pregătire în timpul practicii lor de an și apoi în practica de producție din anul V, astfel ca după terminarea facultății să intre imediat în producție? Mai există și o lipsă a noastră. Ministerul învățămîntului nu a mai normat îndrumarea și controlul practicii, ci recomandă cadrelor didactice să viziteze pe studenți cînd mai des posibil în unitățile unde lucrează. Aceste vizite sînt foarte rare. Sînt probleme care trebuie rezolvate în interesul bunei pregătiri a cadrelor de specialiști”.

Introducerea metodelor încadrate în cultura legumelor și obținerea de producții mari în acest sector impun pregătirea unor cadre corespunzătoare de tehnicieni și specialiști.

Buna aprovizionare a populației cu legume într-un sortiment variat și în tot cursul anului impune aplicarea, în continuare, a unui șir de măsuri care să ducă la sporirea continuă a producției. În primul rînd trebuie stabilite măsuri corespunzătoare care să ducă la realizarea în întregime a suprafețelor care urmează a fi cultivate cu legume. Trebuie combătută tendința de a diminua aceste suprafețe, așa cum s-a întîmplat în unele regiuni.

În legumicultură principiile cînturii trebuie îndeplinite spre aplicarea întregului complex de măsuri agrotehnice care să asigure obținerea unor producții mari la hectar: Amenajarea terenului în vederea irigațiilor culturale, folosirea în acest scop toate sursele de apă, asigurarea utilajului necesar: pompe, conducte, aspersoare ca și instalajii mai simple cum sînt roți grădinarilor etc.

Procurarea de către fiecare unitate cultivatoare a semințelor din speciile și soiurile pe care urmează să le cultive, avînd de grijă ca prin aceasta să se realizeze îmbogățirea sortimentului și egalarea producției pe o perioadă cit mai lungă. Pregătirea din timp a materiei necesare amenajării de răsadnițe, solarii și sere. Terminarea într-un timp cit mai scurt a încheierii contractelor între unitățile producătoare și cele de valorificare. Prin această măsură, cooperativele agricole vor putea să prevadă suprafețele care urmează să le cultive, materialele și fondurile necesare pentru realizarea producției. Organele și organizațiile de partid, sîturile populare și consiliile agricole, conducerea unităților agricole sînt chemate să acorde cea mai mare atenție problemelor legate de sporirea producției de legume, condițiile de mare însemnătate pentru aprovizionarea populației cu aceste produse.



ANCHETA „ȘCÎNTEIA” SĂ NU ADMITEM „STRASURI” ÎN COMOARA DE NESTEMATE A POPORULUI

Poporul nostru este depozitarul unor flocane folclorice imense, vestite în lume. Prin varietatea, prospețimea și frumusețea lor. La valorile cunoscute în trecut datorită strădaniei pasionate a unor cercetători, adesea izolați, în general înconjurați de indiferența stăpînirii, s-au adăugat în anii regimului nostru, ca urmare a activității de cercetare și valorificare atentă, sistematică și larg desfășurată sub îndrumarea partidului, noi și inestimabile comori folclorice ale căror studiu este încă departe de a se fi încheiat. Folclorul nostru n-a fost înăbușit de vicia modernă, studiul său n-a devenit operă de arheologie. Vitalitatea lui se afirmă neobosit sub ochii noștri.

În anii socialismului, grija pentru descoperirea, valorificarea creșterea și difuzarea largă a frumuseților artei populare este concretizată, printr-o altă, în mișcarea artiștilor amatori, cuprîndu-se de mii de persoane, care dispun de toate mijloacele pentru continuarea dezvoltării și înfloririi a talentului lor. Arta populară este cultivată cu deosebită dragoste și în cadrul numeroaselor ansambluri profesionale de cîntece și dansuri, la radio și televiziune, ea constituie o sursă nepuizabilă de inspirație pentru poezii, pictori, dansatori și muzicieni noștri. Tot mai des avem aprecieri superlativiale despre folclorul nostru care, fie prin intermediul unor formații artistice în turnee, fie prin mijlocul discului, a filmului, stîrnește admirația peste hotarele țării.

În cadrul activității critice și redacționale de valorificare a folclorului și-au făcut loc înăuntru și unele erori sau denaturări. Redacția noastră a solicitat părerea mai multor specialiști în legătură cu aspecte de răspundere creației populare în spectacolele muzicale și coregrafice.

Mulți telespectatori ne semnalează că în cadrul emisiunilor intitulate „Aflaș folcloric” apar uneori formații de slabă calitate, incapabile să redea bogăția folclorului. Astfel, profesorul de muzică PAUL VALENTIN BĂINȚAN din Baia Mare își exprimă nemulțumirea pentru modul sărac și neconcludent în care a fost ilustrată la televiziune creația populară a regiunii Maramureș.

„În multe spectacole — remarcă poetul TEDOR BALȘ — dansurile populare sînt concepute într-o viziune idilică, semănătorisă, de început de secol. Am văzut la televiziune formații profesionale sau de amatori prezentînd aceleași interminabile idile sau scene cîmpenești de gust operetistic (la fîntînă, la porții, sub copacul luminat de luna plină) cu decoruri și comentarii de un convenționalism desuet. Și e cu ațîi mai regretabil, cu cît unele din aceste emisiuni erau organizate, pe cîte știu, de colaboratori ai Institutului de folclor.”

„Goana după aplauze și falsă originalitate duce la abandonarea bunului gust, a simțului proporțiilor și frumuseții atît de caracteristice jocurilor românești.

„Introducerea mișcărilor bărbătești în jocul fetelor — arată maestrul coregraf GH. POPESCU-JUDET — aducerea pe scenă a unor grupuri de fete, despletite și exuberante, care evoluează pe scenă în mișcări bruște și dezordonate, cum se întîlnim în programul unor dintr-unor formații noastre de amatori, duce la exhibiții ieftine. Chiar dacă în unele zone, cum ar fi bunăoară Slatina, au existat femei călșari, — aceste mi se pare un fenomen fortuit și atipic, care nu poate fi preluat aiomă. De multe ori echipele de amatori limită pe profesioniști și împunîm modele care nu totdeauna sînt de bun gust. Un exemplu este așa-numitul „break”, fragment de dans bălăt, executat pe pauză muzicală, pentru a stîrni efect imediat. Este un truc pe care îl am aflat la toate echipele de amatori concurente la finala pe fară a celui de-al VII-lea concurs republican.

Un truc de gust îndoielnic este și aglomerarea scenei prin antrenarea mai multor personaje în interpretarea jocurilor populare. Acum cîțiva ani se aduceau în scenă două generații de artiști amatori, acum „se poartă” jocul la care participă trei pînă la cinci generații, de la copii născuți în ziua de azi, pînă la bătrîni de 70—75 de ani. Acest sistem depășește cadrul artisticului, mai ales cînd participarea numerică este exagerată de mare (60-80 de persoane) urmîrind mai degrabă o demonstrație de amploare decorativă. Panorama revulsivă nu este în spiritul folclorului nostru.”

Problema nerespectării autenticității și codarea în fața unor „medea” revin și în cele spuse de ANCA GIURCHESCU. Necunoașterea realității folclorice, lipsa de

interes pentru descoperirea elementelor esențiale, ca și goana după spectaculos cu orice preț sînt cauzele care fac, de pildă, ca numeroase echipe să prezinte dansurile din Oaș într-o manieră care s-ar putea caracteriza prin accentuarea pînă la grotesc a mișcărilor de trepidăție verticală a corpului, prin tipuri exagerate.

„În multe cazuri, — ne spune maestrul de balet VERA PROCA-CIORTEA, — temperamentul și vigorența dansatorilor populari au fost substituie la dansurile fetelești cu o execuție gălăgioasă, ostentativă și exterioretă, iar noblețea dansurilor femeiești — a fost preferat un sentimentalism siropos, o grafie saloanară, o mișcare foarte dubioasă. Că este vădit superficial munca de prelucrare se vede și din faptul că bogăția și dansurile populare acestor dansatori au fost supralicite prin elemente de elect ca paiele, exces de beteală și altele”. Dansatoarele din echipa Palatului cultural din Cluj au apărut într-o suită purfînd pâlării de nailon oranj și bleu, ornamentate cu flori stridente ce contraveneau cromatice populare. La cel de-al VII-lea Festival muzical-coregrafic al artiștilor amatori, multe echipe din regiunea Ploiești s-au prezentat în costume care gemeau de paiele și fluturări aurii, aplicații cu dărnice și incompetență de cooperativiste meșteșugărești unde au fost confectionate. Procedul este din păcate larg răspîndit, vîndînd dorința de-a „lua ochii”. „Rămii consterna!” — spune poetul MIHAI NEGULESCU — vîndîndu-se cu puțin deveni minunatele costume oșenești, adevărate opere de artă vestimentară, sub minile croitorelor ansamblului de cîntece și dansuri din raședința regiunii Maramureș, la numai 50 km de Țara Oașului”.

Din cele arătate, reiese că multă conducători de ansambluri și instructori artistici înțeleg simplist transpunerea scenică a valorilor tradiționale. Lipsiți de o cultură timpetică de specialitate, ei apelează nu la izvorul creației ci la ceea ce fac colegii lor de breasla. Împunînd și modificînd după bunul lor plac și trecînd peste confruntarea obligatorie cu realitatea.

Activitatea de valorificare și rîspîndire a folclorului românesc impune respectarea și păstrarea riguroasă a trăsăturilor sale caracteristice, care exprîmă

subliniază în același timp că prezentarea valorilor autentice într-un spectacol de cîntece și dansuri, reliefașul lor trebuie făcută după legile impuse de arta scenică. Aceasta înseamnă selecționarea materialului folcloric, organizarea și gradarea acestuia etc., termeni prin care se înțelege prelucrarea lui.

Pentru a realiza o bună prelucrare este nevoie însă de a păstra tot timpul legătura strînsă cu materialul viu, este nevoie de o bună cunoaștere a lui, a regiunii și zonei din care a fost extras.

Intîlnim însă tendința unor activități culturale, instructori muzicali sau coreografi de a introduce, sub pretextul prelucrării, producții proprii care nu au nimic comun cu spiritul popular, cu creațiile sale cristalizate de-a lungul a sute și mii de ani. După cum ne semnalează MIHAI NEGULESCU, un asemenea „zel popular” a dus la editarea recentă a unui volum de așa-zis folclor, — de fapt neautentic — intitulat „Cîntecetele țării” și semnat de

Ion Socol, în Editura pentru literatură.

Și în prelucrarea dansurilor se manifestă uneori tendința de a modifica trăsăturile esențiale. „Înțelegerea horei lente de 6/8 în dansuri este adesea înfrîntă la formațiile noastre — spune GH. POPESCU-JUDET. Dacă în muzica populară există modelul acestei hore, nu la fel se întîlnim în dansul popular, unde ea nu se joacă. A pătruns în coregrafia actuală născînd un hibrid, un compromis între balet și dans popular, pe care-l întîlnim de obicei în mijlocul stîlbei, ca joc de fete. I se atribuie mișcări stilizate de balet ce au devenit în timpul un limbaj falsificat, dar acceptat prin uzanță”.

„Marile coruri amatoare (cele de la Reșița, C.F.R.-lași, Republica-București, Dăbuleni, Chizău) au atins o treaptă polifonică remarcabilă, o mare linie a nuanțării și interpretării — arată TEDOR BALȘ. Era de așteptat ca posibilitățile lor să se excludă armonizate și prelucrările simpliste. Cu toate acestea, coruri sindicale, ale cîmînitorilor culturale, casele de cultură, le difuzează cu o perseverență demnă de o cauză mai bună. Este un enacronism faptul că adesea ansamblurile adoptă prelucrări schematice, expediate în virtul condului, cu reducere pentru două voci, pe care le mai oferă publicității casele de creație (broșuri, ștîmpe etc.)”.

Mulți dintre instructorii artistici caută să apropie în mod forțat folclorul de arta cultă, prin „stilizarea” operetistică, prin încălcarea scenei cu elemente luate din arsenalul baletului clasic, prin tratarea muzicii după șabloane concepute de amatori profesioniști și imitate uneori de echipele amatoare, duc la alterarea frumuseții artei populare. Adaptarea la cerințele scenei e menită să pună în evidență valorile artistice ale folclorului, nu să le deformeze.

Majoritatea interloco-urilor noastre au observat că din revistele de specialitate din Institutul de etnografie și folclor, revista Institutului de istorie a artei, „Contemporanul”, „Muzica” și altele lipsesc de multă vreme articolele și discuțiile privind problemele actuale, de un mare interes, ale prelucrării și difuzării folclorului.

Frumuseți care trebuie valorificate

Numerose spectacole prezentate de cîteva mai bune ansambluri de cîntece și dansuri ilustrează succesul de care se bucură arta noastră populară în masele largi.

Printre operele strălucite ale folclorului românesc se numără asemănătoare va din Oltenescă, Ciocirlia, Călușul, Purlata fetelor din Căpîlna, Briurile bănărene, Jocurile fetelești din Ardeal, Ruștelele oltenesci, Roza fetelești din Țara Oașului, Arefandul din Moldova, Recurîndu-se la formații care prezintă cu deosebită artă și autenticitate creațiile folclorice, maestrul coregraf GH. POPESCU-JUDET și ANCA GIURCHESCU, cercetător la Institutul de etnografie și folclor, au citat dansuri ca „Nunta de se Soseca”, pusă în scenă de Ansamblul „Ciocirlia”, spectacolul prezentat anul trecut la festivalul cîntecului și dansului de către formațiile maramureșene, programele formațiilor cîmînitorilor culturale din Ceaul Mare și Coruș (regiunea Cluj), Vălișoara (Banat), Răzmești (regiunea București), Dăbuleni și Săpata (Oltenia), Luerii (regiunea Mureș-Autonomă Maghiară), al corului din Alămer, al formației de tîlnice din Avram Iancu, dansurile călușilor din Oșca și Balș și multe altele, apreciate de

spectatori pentru frumusețea lor.

Dar pe lângă multe realizări remarcabile — ne-a declarat prof. MIHAI POP, director adjunct al Institutului de etnografie și folclor al Academiei — întîlnim adesea în concertele orchestrelor populare, în programele radiotelevisive, în spectacolele ansamblurilor și chiar la multe echipe de amatori tratări schematice, lipsite de autenticitate, care răpesc cîntecul și dansurile populare de a emoționa. Voi amintii cîteva din aceste denaturări: încălcarea excesivă a orchestrelor de muzică populară pînă la a le da aspectul de formații pseudo-sinfonice (la unele, primul violoncel al tarafului a devenit dirijor cu baghetă); introducerea în interpretarea suitelor de cîntece populare a unor elemente ale muzicii de cafea central-europeană sau din vechiul repertoriu al fanfarelor militare; prelucrare armonică a unor cîntece cărora numai linia melodică simplă le conferă autenticitate; așezarea dansatorilor — fete în față și bărbați în spate, formații în diagonală, trecerea coloanei de fete pe sub brațele băieților, într-un iureș de fluierări și lipse stridente (în timp ce dansurile noastre sînt de regulă în cerc, în linie șerpuitoare plină de euritmie și discreție) ș.a. La Festivalul de la Mamaia de anul acesta echipele de dansuri ale palatului cultural din Cluj și Brașov, folosind asemenea false stilizări, au înălțat dansurile românești și cele ale naționalităților conlocuitoare în scheme hibride, neautentice.

După cum arată compozitorul DUMITRU CAPOIANU, „din cauza fanteziei necontrolate a instructorilor se recurge adesea la o serie de procedee „spectaculoase” de proceș cum ar fi, de pildă, accelerarea dansurilor pînă la performanța sportivă, abuzul de strigături, confruntarea hazlie între un voinic uscat dar neajutorat cu un ținc răpîș, în „poză”, la rampă, însoțite de un strigăt de „hei”, semnal și invocăție pentru aplauzele sălîi. Se ignoră adesea faptul că

Ne rîspund: Teodor Balș, Dumitru Capoianu, Gh. Dumitrescu, Anca Giurcescu, Corneliu Georgescu, Tudor Jarda, Mihai Negulescu, Marin Constantin, N. Paroescu, Mihai Pop, Gh. Popescu-Judet, Vera Proca-Ciortea, N. Rădulescu, Paul Valentin Băințan

gătesc formațiile artistice să dispună de orientarea „după ureche”, să se instaurze cea mai deplină rigoare științifică.

Bogăția folclorului și sărăcia repertoriilor

„După exemplul marilor ansambluri centrale, toate echipele artistice aplică un clișeu comod și nu întoldează fericiți: monajul. De ce se abuzează de acest procedeu? — se întrebă muzicologul NICOLAE PAROESCU. Ansamblul Statului popular al Capitalei a pus în scenă monajul „Nuntă oltenescă”. Nelînzit, alte cîteva ansambluri și formații de amatori, cu mijloace mai modeste, au nuanțat la rîndul lor alte „nunți”, în exact aceeași evoluție scenică. Așa se repetă și suitele orchestrale care, încercînd să cuprîndă într-un tot geografic folcloric a patriei, nu reușesc să redea corect mult din melodiile care alcătuiesc suita (cazul unor bucăți interpretate de Ansamblul „Cîmpina Porumbescu” din Suceava și al-

„Uneori, e drăp, se mai programează o doină sau o romanță populară. Dar ascultătorul este lipsit de posibilitatea de a-și face o imagine reală despre bogăția de genuri și specii a folclorului nostru muzical care este mult mai mare decît spicile cîntec, cuprîndînd, în afară de acestea, cînteca de nuntă, de leagăn, balade și cîntec epic, cîntec legate de vechi ceremonii agrare, piese instrumentale de ascultat etc. Repunerea lor în circuitul audiției mi se pare o sarcină imperioasă și necesară”.

Numerose exemple relevă o tendință de îngustare și sărăcire a repertoriului muzical și coregrafic. Este nefiresc ca, pe măsură ce specialiștii descoperă noi valori folclorice, varietatea lor fiind literalmente nelimitată, iar repertoriul viu îmbogățindu-se neînecat, în spectacole să fie prezentate de ani în șir aceleași și aceleași producții care, prin prelucrări succesive, au ajuns să semene între ele, fie că proveneau inițial dintr-un colț sau altul al țării. Înălțuirea, de multe ori artificială, a dansurilor și a pieselor muzicale în suită, montaje, mozaicuri etc. tratarea lor reziduală superficială, uniformizarea costumelor în așa fel încît ele nu mai reprezintă portul nici unei regiuni folclorice au făcut ca farmecului și originalității caracteristice folclorului nostru să le ia locul adesea linia cenușie, gestul repetat pînă la obsesie, șablonul idilic golit de trăire, de spontaneitate.

Răspunsurile primite în cadrul anchetei noastre atrag atenția asupra tendinței negative — constatate îndosebi la marile ansambluri, dar care pătrunde tot mai mult și în alte formații de cîntece și jocuri — de a deforma, sub pretextul „prelucrării”, valorile autentice ale folclorului nostru. Această tendință se manifestă prin nesocotirea caracteristicilor artistice specifice folclorului românesc, prin încercarea de a substituîi artei populare forme ale artei culte, prin uniformizarea și sărăcirea repertoriului.

Care sînt cauzele acestor neajunsuri? După cum reiese din părțile exprimate mai sus, ele se datorează în primul rînd lipsei de pregătire științifică a multora din cei care îndrumă și pregătesc colectivele artistice, diletanțismului larg răspîndit în munca instructorilor, dirijorilor, coregrafilor.

Creдем că în activitatea tutorez ansamblurilor și echipelor artistice, profesionale sau amatoare, trebuie introdusă cea mai mare rigoare și exigență științifică. Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă — prin intermediul Consiliului Muzicii și Consiliului Așezămintelor Culturale — îi revine misiunea de a organiza larg dezbateri, schimburi de experiență spre a elucida cele mai actuale probleme din acest domeniu, precum și de a asigura o îndrumare competentă a formațiilor de toate categoriile, de a combate denaturările de feiul celor semnalate, vîngînd la înalta înaltă artistică de spectacole folclorice.

Este de așteptat ca Institutul de etnografie și folclor să-și lege activitatea, mult mai strîns decît pînă acum, de actualitate, să fie prezent în viața artistică, să ofere asistență calificată formațiilor de cîntece și jocuri, la ridicarea specializării, discuțiile competente vor contribui la întărirea nivelului de abordare a multora dintre problemele artei populare. Una dintre cerințele urgente este aceea de a se ajunge la un sistem unic de notare în coregrafia populară, în scopul înlăturării falselor interpretări și a improvizațiilor.

Instituțiile chemate să difuzeze în masele largi electre populare, Radioul, Televiziunea, Casa de Muzică „Electre-cord” și Studiul cinematografic „Alexandru Sahia”, ansamblurile artistice, se aștează cu mai mult discernămint cele mai valoroase creații, dovedind permanentă exigență pentru calitatea și autenticitatea producțiilor pe care le promovează. „Strasurile” — bijuterii false care înlocuiesc nestematele sticle colorate — nu au ce căuta printre comorile noastre.

Anchetă realizată de Mircea SIMIONESCU, Ion CIUCHI, Radu CONSTANTINESCU, Sorin MOVILEANU, Adrian ANGHESCU

Interlocutorul nostru

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Republicii Tunisia

Cuvintele rostite

In cuvintarea rostita cu acest prilej, ambasadorul Mahmoud Maamouri a transmis presedintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste Romania, guvernului si poporului roman, din partea presedintelui Republicii Tunisia, a guvernului si poporului tunisian, urari de fericire si prosperitate.

Mentionind ca Republica Socialista Romania militeaza activ pentru dezvoltarea colaborarii internationale, pe baza respectarii suveranitatii si independentei nationale, a egalitatii in drepturi, avansului reciproc si a neamestecului in treburile interne, presedintele Consiliului de Stat a exprimat convingerea ca relatii de prietenie dintre Romania si Tunisia se vor dezvolta multilateral in folosul ambelor popoare.

Reafirmind sentimentele de adevinata prietenie ale poporului tunisian fata de poporul roman, ambasadorul tunisian si-a exprimat convingerea ca relatii de cooperare amicala stabile intre Republica Tunisia si Republica Socialista Romania se vor dezvolta multilateral.

Presedintele Consiliului de Stat a aratat ca, exprimand nazuintele de pace ale poporului roman, guvernul Republicii Socialiste Romania militeaza activ pentru apararea pacii si crearea unui climat international care sa permita fiecărui popor sa-si afirme personalitatea si sa se bucure nestingherit de toate conditiile necesare progresului sau material si spiritual.

Reafirmind aspiratiile profunde de pace ale popoarelor roman si tunisian, ambasadorul a subliniat necesitatea continuarii si intaririi cooperării in vederea aparării si consolidării pacii.

In incheiere, presedintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste Romania a urat ambasadorului tunisian succes in activitatea sa, asigurandu-l ca in indeplinirea misiunii sale se va bucura de intregul sprijin al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste Romania, al guvernului roman si al sau personal.

Dupa ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare, presedintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a avut o convorbire cordiala cu ambasadorul Republicii Tunisia, Mahmoud Maamouri.

La solemnitatea prezentării scrisorilor si la convorbire au luat parte Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, si George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

(Agerpres)

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Iranului

Cuvintele rostite

In cuvintarea rostita cu acest prilej, trimisul extraordinar si ministru plenipotențiar, Ahmad Eghbal, a aratat ca poporul si guvernul iranian au urmarit cu mare interes si profunda admiratie realizările din ultimii ani ale poporului roman.

Subliniind progresele inregistrate in relatii dintre Romania si Iran, ministrul iranian a exprimat convingerea ca apropiata vizita in Iran a presedintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste Romania va contribui la intarirea legaturilor de prietenie dintre cele doua popoare si la dezvoltarea colaborării bilaterale.

In raspunsul sau, presedintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste Romania, Chivu Stoica, a multumit ministrului iranian pentru frumoasele cuvinte exprimate la adresa poporului roman, manifestandu-si satisfactia pentru prețuirea acordată de către guvernul si poporul iranian dezvoltării relațiilor dintre Romania si Iran.

La ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare si la convorbire au participat Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, si George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

(Agerpres)

Proiectarea și concepția modernă în siderurgie

(Urmare din pag. 1)

De exemplu, corespunzător progresului tehnic-științific, la complexe industriale si obiective importante ale căror cicluri de proiectare si durate de execuție sint relativ lungi, noi vedem periodic solutiile tehnologice si constructive si propunem imbunătățirea unor proiecte. Asemenea perfecționări privind sporirea capacității de producție, procesul tehnologic sau aducerea cuploanelor Martin de la Hunedoara si Reșița, instalațiilor pentru dezghețarea minerurilor, precum si unor agregate de bază prevăzute in proiectele combinatului de la Galați. Institutul are in vedere necesitatea ca in momentul intrării in execuție a proiectelor in uzine sau pe șantiere ele să se situeze la nivelul celor mai bune realizări similare pe plan mondial.

tendințelor in soluționarea problemelor specifice siderurgiei. De o deosebită însemnătate este ridicarea părții economice a proiectelor privind costul investițiilor și mărimea eficienței la nivelul concepției tehnice. In munca institutului nostru, a filialelor sale se constată că dintr-o insuficiență documentare există in unele cazuri tendința întocmirii de proiecte cu indicatori economici care nu se pot realiza in practică. Unii proiectanți și beneficiari propun realizarea de instalații supradimensionate sau rezerve exagerate de siguranță in exploatare. Ei pierd însă din vedere un lucru esențial — anume faptul că prin proiectarea și intrarea in funcțiune a unor capacități potențiale care depășesc necesarul de produse pe economie, se imobilizează fonduri, se limitează posibilitățile de desfacere a producției. Iată de ce este necesară o mai mare grijă din partea proiectanților la întocmirea studiilor economice care să permită aprecierea realității a mărării indicatorilor economici, la stabilirea rezervelor de funcționare, la achiziționarea din import a unor licențe tehnologice, instalații și utilaje.

Intrucât obiectivele siderurgice se caracterizează printr-o mare durată de funcționare consider esențial ca la studierea și propunerea diferitelor variante să se țină seama de calitatea și diversitatea materialelor prime, corespunzător surselor posibile de aprovizionare, de eventuala dezvoltare in perspectivă a capacităților de producție. Totodată, este important ca elasticitatea soluțiilor tehnice să nu mărească costul investiției. Asemenea probleme nu pot fi soluționate realist decât prin elaborarea unor proiecte si documentații tehnico-economice in mai multe variante, de sine stătătoare. Consider neindcăut să se absolutizeze o soluție sau alta; varianta optimă poate rezulta uneori chiar din sintetizarea variantelor prelabile. Urmărim ca eficiența economică a investițiilor principale, de bază, să fie corelată cu cea a lucrărilor conexe. Este un aspect important, deoarece practica arată că nu este exclus ca obiectivul principal, privit separat, să asigure obținerea unei eficiențe economice ridicate, dar luând in considerare și lucrările

Vizita ministrului forțelor armate în Iugoslavia

La invitația locțiitorului comandantului suprem al forțelor armate, secretar de stat pentru Apărarea Națională a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, general de armată Ivan Gosnjak, la sfârșitul lunii octombrie și începutul lunii noiembrie 1965, o delegație militară condusă de ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste Romania, general de armată Leontin Sălăjan, va face o vizită oficială și prietenească in Republica Socialistă Federativă Iugoslavia.

Sărbătorirea academicianului Al. Rosetti

In aula Academiei a avut loc miercuri după-amiază o sedință festivă, organizată de Academia Republicii Socialiste Romania și de Uniunea scriitorilor, consacrată sărbătoririi acad. Alexandru Rosetti cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani. Acad. Iorgu Iordan, vicepreședinte al Academiei, a felicitat călduros pe sărbătorit. Despre personalitatea acad. Al. Rosetti, ca om de știință, profesor și scriitor au vorbit prof. Boris Cazacu, acad. Emil Petrovici și prof. Șerban Cioculescu. Au mai luat cuvintul prof. Ion Coteanu, din partea fostilor elevi ai sărbătoritului, și conf. Emanuel Vasiliu, din partea colectivului Centrului de cercetări fonetice și dialectale.

Acad. Al. Rosetti a multumit pentru cinstirea acordată, pentru condițiile de cercetare create oamenilor de știință din țara noastră și a asigurat conducerea de partid și de stat că își va pune și de aici înainte toată puterea de muncă în slujba progresului științei in țara noastră.

In cadrul ședinței, sărbătoritului i-a fost înmănat o mapă conținând scrisorile unor specialiști străini care au trimis articole ce vor fi incluse in volumul omagial „Al. Rosetti”.

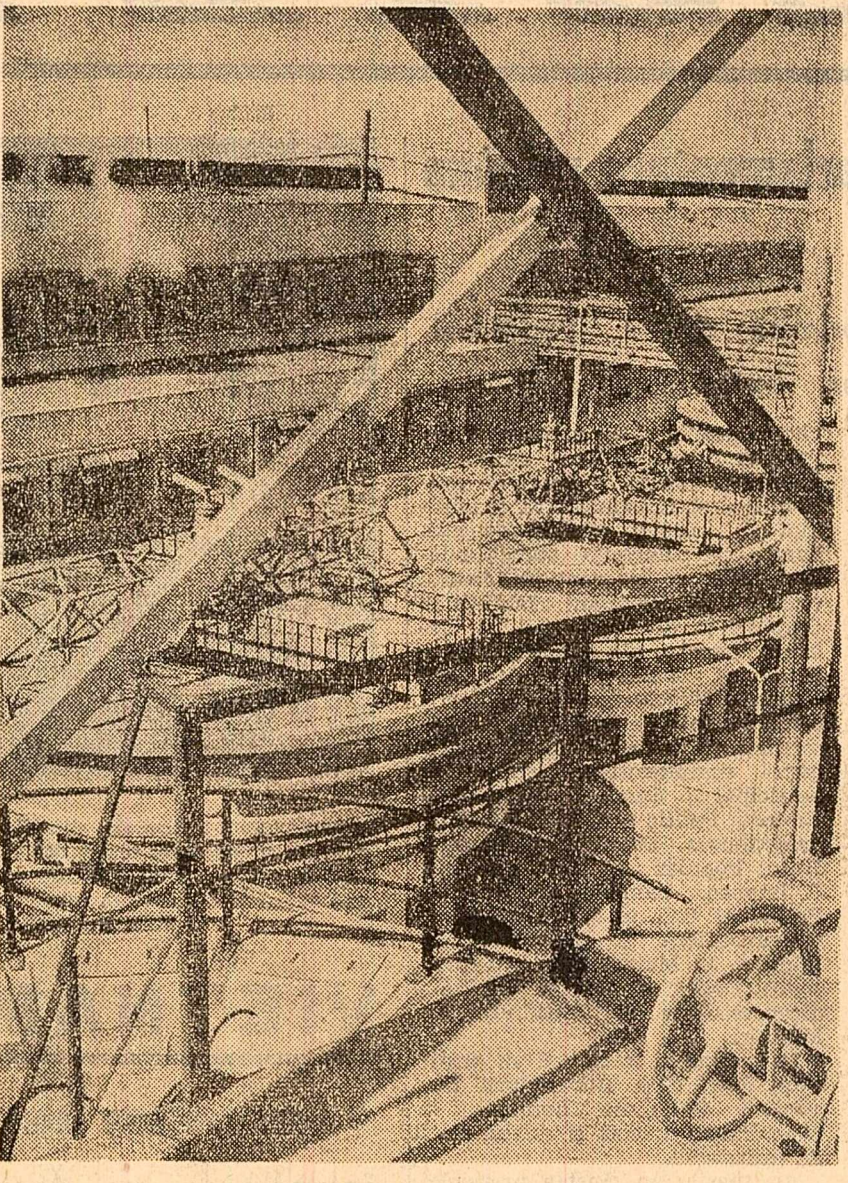
(Agerpres)

Erată

In articolul „Ce se întâmplă când cumperi un articol defect”, publicat in „Scinteia” nr. 6776, rîndurile 4-6 ale alineatului 3, coloana a 4-a din pagina a 3-a, se vor citi astfel: „...ne orientăm după indicațiile ordinului 146 emis de fostul Minister al Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, ordin in vigoare și astăzi”.

PRONOEXPRES

La tragerea concursului Pronoexpres nr. 42 din 20 octombrie 1965, au fost extrase din urnă următoarele numere: 4 37 1 3 45 2. Numere de rezervă: 33 18. Fond de premii: 896 325 lei din care 247 982 lei report categoria I.



La uzina de alumina din Oradea

SPORT

Întilniri internaționale ale sportivilor noștri

● Sîmbătă se va desfășura la Timisoara întilnirea internațională de gimnastică dintre echipele masculine Banatul si Vorwärts Berlin.

● Ieri la Pireu, in cadrul „Cuppei balcanice” la fotbal, s-a disputat primul meci dintre echipele Olimpiakos Pireu și Farul Constanța. Victoria a revenit formației gazdă cu scorul de 1-0 (0-0). Returul acestei întilniri va avea loc in luna noiembrie la Constanța. In grupa a 2-a a Cupei balcanice conduc echipele Spartak Plovdiv și Farul Constanța cu cite 7 puncte din 5 partide.

● Echipa de rugbi Lokomotiv Leipzig din R. D. Germană va intruce primul meci in țara noastră, ca răspuns la turneul efectuat in vara acestui an de rugbistii clubului Rapid in R. D. Germană. Oaspetii vor juca la 24 octombrie la Birlad cu Rulmentul, la 26 octombrie la București cu Olimpia și la 28 octombrie la Giurgiu cu Rapid București.

● Echipa bucuresteană de fotbal Steaua sustine astăzi primul joc din cadrul turneului pe care-l întreprinde in R. D. Germană, întilnind la Magdeburg formația locală Aufbau.

În citeva rînduri

ATLETISM. — Comitetele executiv al federației internaționale de atletism a omologat următoarele 14 noi recorduri mondiale: 21,51 m la aruncarea grăutății — Randy Matson (S.U.A.); 8'22" la 6/10 la 2 mile — Michel Jazy (Franta); 13'00" 4/10 la 3 mile, 13'25" 8/10 la 5000 m și 47'12" 8/10 la 10 mile — Ron Clarke (Australia); 22'11" 6/10 la 6 mile — Bill Mills (S.U.A.) și Gerry Lindgren (S.U.A.); 2'16" 2/10 la 1000 m — Juergen May (R. D. Germană); 4h 02'33" la 30 mile marș și 4h 10'51" 8/10 la 50 km marș — Christophe Hone (R. D. Germană); 8,35 m la săritura in lungime — Ralph Boston (S.U.A.); 71,06 la a-

runcarea ciocanului — Harold Connoly (S.U.A.); 3'04" 5/10 la stafeța 4x400 yanzi echipa Southern University (S.U.A.); 52'4/10 la 440 yanzi femei — Amooore-Pollock (Australia); 10'5/10 la 80 m garduri — Stamejic (Iugoslavia). Pentru a doua oară in acest sezon, sbritorul in înalțime Czernik (Polonia) a trecut peste stacheta ridicată la 2,17 m. In cadrul aceluiași concurs, disputat la Varșovia, sbritora Klobukowska a alergat 100 m plat in 11'4/10, iar Bednarek a fost cronometrată la 80 m garduri la 10'8/10.

HOCHEL. — Continuindu-și turneul in R. F. Germană, selecționata Iugoslaviei a jucat la Düsseldorf cu o reprezentativă locală. Gazdele au reparat victoria cu scorul de 8-2 (2-0; 3-1; 3-1).

In continuarea turneului pe care-l întreprinde in R. D. Germană, selecționata de hochei pe gheață a Finlandei a jucat cu Dynamo Weisswasser. Oaspetii au terminat învingători cu scorul de 9-5 (3-1; 3-0; 3-4).

FOTBAL. — In meci retur pentru „Cupa orașelor tirguri”, echipa suedeză Aik Stockholm a terminat la egalitate: 0-0 cu Daring Bruxelles. Fotbaliștii suedezi au învins în primul meci cu 3-1, s-au calificat pentru turul următor al competiției.

Intr-un meci amical desfășurat la Varna, formația locală „Cerno More” a terminat la egalitate: 2-2 (0-1) cu echipa sovietică Zenit Leningrad.

BOX. — Echipa selecționată de box a Angliei a susținut a doua întilnire la Varșovia primind replica echipei secundă a R. P. Polone. Pugiliștii polonezi au învins cu 10-8.

HANDBAL. — Echipele feminine ale R. F. Germane și R. S. Cehoslovace au susținut două întilniri amicale in vederea campionatului mondial. In primul joc rezultatul a fost egal: 7-7 (4-4), iar in al doilea victoria a revenit echipei vest-germane cu rezultatul de 9-7 (7-3).

TENIS. — După prima zi a întilnirii internaționale de la Verona, echipa Italiei conduce cu 2-1 in meciul cu Franța. Rezultate tehnice: Juffret (F) — Oliviera (I) 6-0; 6-4; 10-8; Tacchini (I) — Barclay (F) 6-0; 6-1; 6-1; Maioli (I) — Contet (F) 6-0; 6-4; 6-0.

SAH. — A fost continuată cea de-a 11-a partidă a meciului pentru titlul mondial feminin dintre Nona Gaprindasvili și Alla Kusnir. După 12 mutări, victoria a revenit lui Gaprindasvili, care conduce acum cu 7,5-3,5 puncte. Gaprindasvili mai are nevoie de un singur punct pentru a-și menține titlul. Au mai rămas de jucat 5 partide.

BASCHEI. — Selecționatele masculine ale U.R.S.S., Iugoslaviai, Spaniei, S.U.A., Mexicului, Braziliei, Argentinei, Perului, Uruguayului și Porto Rico și-au confirmat participarea la viitoarea ediție a campionatului mondial de baschet care va avea loc între 16 și 30 aprilie 1966 in Chile. In vederea acestui campionat, echipa Chile va fi pregătită de antrenorul sovietic Spandarian.

VEȘTI DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

„Stalova-Vola-2”

La centrala electrică „Stalova-Vola-2”, din voievodatul Rzeszow, R. P. Polonă, a intrat in funcțiune primul turboagregat produs in țară, cu o putere de 125 MW. Centrala electrică va avea o putere totală de 450 MW și va alimenta cu energie electrică toată partea de sud-est a Poloniei.

Sistemul „Amnokan”

O rețea de lacuri de acumulare, de canale mari și mici împingeze astăzi teritoriul R. P. D. Coreene. Sistemul de irigații de la Phenian, intrat in funcțiune in 1958, irigă 50 000 ha. Și in alte raioane s-au construit sisteme de irigații: dealurile au fost străpunse de numeroase tunele de trecere a apei, au fost săpate 28 000 km de canale și ridicate peste 4 000 km de baraje și diguri. Acțiunea continuă intens și in prezent. In noile se încheie lucrările de construcții ale celui mai mare sistem de

„Luna muzeelor”

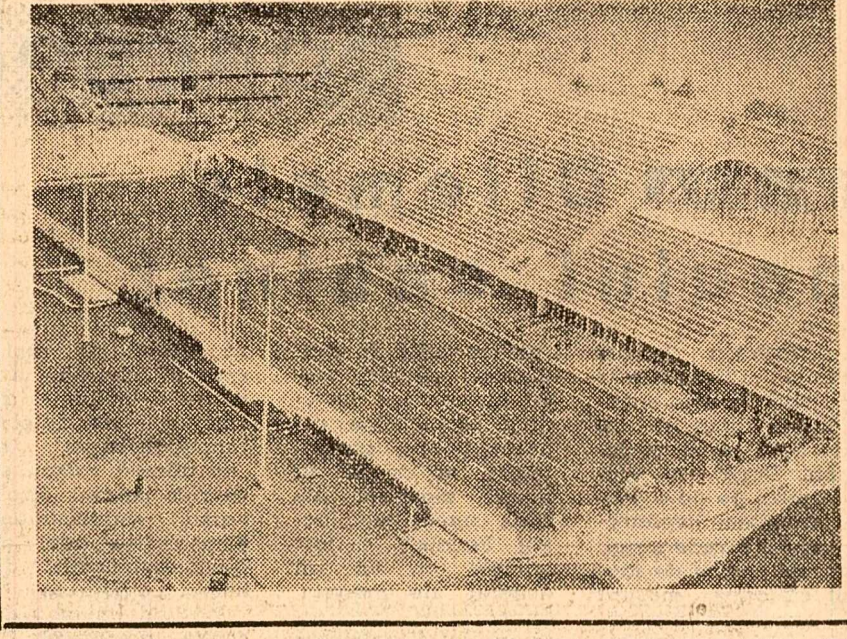
In Ungaria se desfășoară in octombrie „Luna muzeelor”. Cu acest prilej, Muzeul național din Budapesta a organizat o expoziție de bijuterii și vase din aur, iar muzeul „Hopp Ferenc” prezintă mătăsuri și porțelanuri din țările Asiei. Presa ungară relatează că anul trecut muzeele din țară au fost vizitate de 5 milioane de oameni.

Complex nautic

La Praga, pe malul drept al Vltavei, a fost inaugurat un complex nautic, destinat atât sportivilor de performanță cît și amatorilor. Complexul este format dintr-un bazin de inot acoperit, un bazin descoperit și altul destinat jocului de polo pe apă și săriturilor de pe tramblină. In fotografie: noul complex nautic praghez.

Lucrare muzicală consacrată luptei antifasciste

La Ruse (R. P. Bulgaria) a avut loc premiera unei noi opere bulgare, „Podul”, a compozitorului Alexandar Raicev, pe mai mare sistem de



DE PRETUTINDENI

O CETATE DE 4 000 DE ANI

Grupul de arheologi italieni care efectuează cercetări in Siria a încheiat recent a doua campanie de săpături la Tel Mardikh, unde s-a descoperit anul trecut o mare cetate care s-a dezvoltat in jurul anului 2000 î.e.n. Săpăturile făcute in jurul zidului au scos la iveală o parte din sistemul de apărare care încadra poarta spre Damasc a cetății. Bastionul, construit din blocuri de piatră de o grosime de aproximativ 20 metri, detasează de la sfârșitul celui de-al treilea mileniu î.e.n. In orașul propriu-zis s-a descoperit un templu cu ziduri foarte groase de piatră, acoperite in întregime cu plăci. S-a găsit și un al doilea templu, de dimensiuni mai mari, construit din bazalt. In decursul secolelor, templul a fost reconstruit de mai multe ori.

ERUPȚIA UNUI VULCAN

Vulcanul Pacaya din Guatemala, situat la aproximativ 31 km sud de capitala țării, a erupt marș noaptea, aruncând in aer mari buci de rocă antrenate de lavă. Colonața uriașă de lavă a putut fi văzută la zeci de kilometri. Asupra orașului Amatitlan, situat la aproximativ 16 km de vulcan, a căzut o adevărată ploaie de zgură vulcanică. Autoritățile locale au luat măsuri pentru evacuarea locuitorilor din regiunile din apropierea vulcanului. Nu se semnalează victime.

IN AFARA TIMPULUI

O firmă americană de ceasuri a realizat o operație publicitară care a dat prilejul unor interesante observații. Cu asonamentul locuitorilor din localitatea North Conway, toate ceasurile au fost deoparte într-un singur loc timp de două zile. Stația locală de transmisiune a orel exacte a funcționat și mai funcționează in această perioadă, așa încît, in cele două zile, populația a trăit complet in afara timpului. In prima dimineață, copiii s-au dus la școală cu o jumătate de oră mai devreme decît deobicei dar a doua zi, dobîndind un oarecare simț de orientare s-au prezentat aproximativ la ora normală. S-a constatat că simțul de orientare cel mai sigur l-au manifestat copiii. In schimb, unele persoane mature au dat semne evidente de neliniște din pricina incertitudinilor pe care le aveau in privința orel exacte.

TABLOURI DISPARUTE

In timpul celui de-al doilea război mondial au dispărut din muzeele italiene 810 opere, iar numeroase tablouri au fost complet distruse. Printre lucrările dispărute se numără opere de Tintoretto, Tiziano, Veronese, Andrea del Sarto, Annibale Carracci, sculpturi din Renastere, printre care și o lucrare de Michelangelo, precum și fragmente ale unor monumente din epoca romană. Agenția Ansa a afirmat că ultima dată au fost recuperate in anul 1963 două pinze de Polaiolo, care se găseau la Los Angeles. Ele au fost însoțite unui muzeu din Florența.

DIN NOU DESPRE VIKINGI

Un grup de arheologi englezi efectuează cercetări asupra unor vestigii care ar fi putut aparține unei vechi colonii de vikingilor. Relievelle au fost scoase la iveală de către un instalator de apă, in timp ce săpa un put în țara Debe, in comitatul Suffolk. Potrivit afirmațiilor făcute de specialiștii de la British Museum, lemnul corăbiei ar avea o vechime de aproximativ 1 200 de ani.

Se știe că Gioconda lui Leonardo da Vinci a fascinat de-a lungul secolelor zeci și zeci de generații. O expoziție deschisă miercuri la Paris arată că celebrul tablou este reprodus chiar și pe obiectele pe care te astăzi cel mai puțin să-l întilnești. Iată, in fotografie, copiii ale Giocondei pe o cutie de sardelle și pe un borcan de dulceaiță



Bonn

ERHARD A PRIMIT INVESTITURA PARLAMENTULUI

Persistă dificultăți în formarea guvernului

BONN 20 (Agerpres). — Miercuri a avut loc ședința noului Bundestag vest-german, ales la 19 septembrie, care a desemnat pe noul cancelar federal, Ludwig Erhard, singurul candidat la acest post. El a obținut majoritatea absolută de voturi din primul tur. Din cei 487 de deputați prezenți la scrutin, 272 au votat pentru, 200 contra, iar 15 s-au abținut. Se crede că voturile albe au fost introduse în urmă de unii deputați ai aripii bavareze a U.C.D., nemulțumiți de condițiile acordului de coaliție cu partidul liber-democrat. Pentru Erhard au votat deputații U.C.D., U.C.S. și liber-democrații. Deputații social-democrați au votat în bloc împotriva investirii lui Erhard.

Deși Erhard a trecut principalul obstacol care se ridica în calea formării noului guvern, și anume numirea lui Gerhard Schroeder în funcția de ministru al afacerilor externe, mai rămân încă unele probleme de rezolvat. După cum se știe, atât erhard bavarz și U.C.D. cât și liber-democrații cer o participare mai largă a lor în noul cabinet. Totodată, reprezentanții U.C.S. au cerut să li se asigure o mai mare influență în domeniul politicii externe a R.F.G.

Vizita delegației parlamentare române în R. P. Mongolă

- Delegația a fost primită de J. Tedenbal
- Mitingul de la Ulan Bator

ULAN BATOR 20. — Trimisul special Agerpres, L. Duță, transmis: Delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, aflată în vizită în R. P. Mongolă, a fost primită miercuri dimineața de J. Tedenbal, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole. A avut loc o convorbire prietenească.

După-amiază, în sala de ședințe a Marelui Hural Popular a avut loc un miting al oamenilor muncii din Ulan Bator, în cinstea prieteniei mongolo-române, la care au participat: D. Maidar, membru al Biroului Politic al C.C. al P.P.R.M., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, N. Luvsanravdan, B. Altangherel și alte persoane oficiale, precum și șefii misiunilor diplomatice acreditate la Ulan Bator. Mitingul a fost deschis de Tedeve, președintele Comitetului Executiv al Huralului Popular din Ulan Bator.

În cuvântul său, acad. B. Sirendip, vicepreședinte al Marelui Hural Popular, a subliniat succesele obținute de poporul român sub conducerea P.C.R. în opera de dezvoltare a construcției socialiste.

A luat apoi cuvântul tov. Kovacs György, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, care a mulțumit pentru prietenia oferită delegației parlamentare române de a vizita

zita Mongolia și de a cunoaște neamul mongol și de a realiza poporul mongol în opera de construire a socialismului. El a subliniat că relațiile româno-mongole, bazate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului socialist, și neamestecului în treburile interne, ale avantajului reciproc, se vor dezvolta și pe viitor.

Seara, Marele Hural Popular a oferit în Sala de recepții guvernamentale un cocteil în cinstea delegației parlamentare române. Au participat J. Sambu, membru al Biroului Politic al C.C. al P.P.R.M., președintele Prezidiului Marelui Hural Popular al R. P. Mongole, S. Luvsan, membru al Biroului Politic al C.C. al P.P.R.M., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, D. Maidar, membru al Biroului Politic al C.C. al P.P.R.M., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

La miting și la cocteil au participat Petre Niță, ambasadorul Republicii Socialiste România la Ulan Bator, precum și colaboratori ai ambasadei.

Au toastat în cinstea prieteniei româno-mongole tovarășii J. Sambu, B. Altangherel, Kovacs György, și Vasile Mateescu, membru supleant al C.C. al P.C.R., președintele Comisiei permanente pentru agricultură și silvicultură a Marii Adunări Naționale.



„Puneți capăt războiului din Vietnam!”. Sub astfel de lozinci s-au desfășurat în numeroase orașe din S.U.A. mitingurile și demonstrațiile organizate în cadrul „Zilei Internaționale a Vietnamului”. Fotografia reprodusă mai sus a fost făcută în fața centrului de recrutare al forțelor armate ale S.U.A. din cartierul new-yorkez Manhattan.

VIETNAM

• Baze militare atacate de patrioți • Un mare incendiu la un depozit al trupelor americane

SAIGON 20 (Agerpres). — În cursul zilei de miercuri, forțele patriotice din Vietnamul de sud au lansat noi atacuri împotriva forțelor speciale guvernamentale de la

Plei Me, localitate situată la 37 km sud-est de Pleiku.

După cum au anunțat agențiile de presă, forțele patriotice au încercat această regiune încă de marți seară. Trupele guvernamentale au fost susținute de 31 de avioane americane din care patrioții vietnamezi au doborât un bombardier cu reacție de tip B-37 și un elicopter. Agenția Reuter a anunțat că lupte grele s-au desfășurat și în valea Long Ba, situată în apropierea frontierei cu R. D. Vietnam. Patrioții au lansat marți noaptea și miercuri dimineața atacuri continue împotriva a două baze militare americano-sud-vietnameze.

Pe de altă parte, A.F.P. subliniază că marți seara la un depozit al armatei americane care se află pe docurile din apropiere de Saigon a izbucnit un mare incendiu. Au fost distruse 90.000 de țărzi cu alimente și muniții destinate forțelor americane ce acționează în Vietnamul de sud.

Regim militar în Burundi

BUJUMBURA 20 (Agerpres). — După încercarea nereușită de lovitură de stat din capitala statului Burundi, miercuri regele Mwambutsa a anunțat într-un discurs radiodifuzat instaurarea unui regim militar. Au fost instituite, de asemenea, restricții de circulație în cursul nopții și a fost închis aeroportul din Bujumbura. Populația a fost invitată să-și reia ocupațiile.

Situația din Indonezia

DJAKARTA 20 (Agerpres). — În Indonezia, după cum anunță agențiile străine de presă, elementele de dreapta desfășoară, în continuare, campania îndreptată împotriva partidului comunist și a altor organizații democratice de masă. Postul de radio Medan (Sumatra de nord) anunță că generalul Darjanto, comandantul militar al regiunii de nord a insulei Su-

CONGRESUL SINDICAL MONDIAL

Expunerea punctului de vedere al delegației române cu privire la modificarea statutului F. S. M.

VARȘOVIA 20. Corespondentul Agerpres Gh. Gheorghiu transmite: La cel de-al 6-lea Congres Sindical Mondial continuă discuțiile pe marginea rapoartelor prezentate. Delegații și invitații la congres au dezbătut timp de 12 zile cele mai arzătoare probleme ale mișcării sindicale și muncitorești internaționale, expunând punctele de vedere ale organizațiilor sindicale pe care le reprezintă.

În ședința de miercuri au fost discutate problemele legate de modificările ce trebuie aduse statutului F.S.M., pentru a-l pune în concordanță cu evoluția din ultimii 20 de ani a mișcării sindicale și muncitorești internaționale, pentru a face din el un instrument mai eficace de îmbunătățire a acțiunilor generale a Federației Sindicale Mondiale L. Salliant, președintele Comisiei pentru revizuirea statutului F.S.M., a prezentat delegațiilor raportul comisiei în această problemă, precum și un proiect de rezoluție. Pe marginea raportului au luat cuvântul delegații ai sindicatelor din R. P. Chineză, R. P. Albania, Indonezia, Venezuela, Italia și Congo, care au propus unele amendamente la proiectul de rezoluție; delegația bulgară a susținut în întregime proiectul.

Dumitru Bejan, secretar al C.C.S., a exprimat punctul de vedere al delegației sindicatelor române, propunând unele amendamente la proiectul de rezoluție. Delegația sindicatelor din Republica Socialistă România — a spus vorbitorul — este în general de acord cu multe din aprecierile și relațiile raportului prezentat congresului de către Louis Salliant asupra activității comisiei desemnate de Consiliul General pentru a elabora propuneri de revizuire a statutului F.S.M. Reprezentantul român a arătat că membrii comisiei au depus o muncă stăruitoare, importantă, au procedat la confruntarea multor păreri interesante. Sperăm sincer — a spus el — să continuăm pe acest drum. Dificultățile care au apărut în activitatea comisiei nu sînt de netrecut, ele pot fi depășite prin spiritul de înțelegere, colegial, care trebuie să caracterizeze munca comisiei.

Delegația română s-a pronunțat pentru prelungirea mandatului Comisiei de revizuire a statutului F.S.M. și pentru organizarea Consiliului General într-o sesiune extraordinară în anul 1966, în scopul adoptării statutului revizuit. Totodată, ea a propus ca rezoluția să stabilească în legătură cu revizuirea statutului F.S.M. următoarele directive:

— să asigure punerea de acord a prevederilor statutului F.S.M. cu transformările politice, economice și sociale care au avut loc în lume în ultimii 20 de ani; — să stabilească mai clar caracterul F.S.M., sarcinile și obiectivele F.S.M., astfel

încît acestea să favorizeze într-un grad înalt consolidarea mișcării sindicale internaționale, să ridice pe o treaptă mai înaltă lupta oamenilor muncii organizați în sindicate din întreaga lume, împotriva monopoliurilor, pentru satisfacerea eficientă a revendicărilor lor economice, sociale și politice, libertăților democratice și drepturilor sindicale, împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru eliberarea națională; — să asigure perfecționarea principiilor și metodelor de muncă, astfel încît în cadrul F.S.M. să acționeze larg normele democrației muncitorești, munca colectivă; relațiile și consultările cu centralele naționale afiliate să se desfășoare în fapt pe baza respectului reciproc, a deplinei egalități în drepturi, a independenței și neamestecului în treburile interne; și să asigure în raporturile dintre organele F.S.M. și centralele afiliate dreptul acestora de a nu fi obligate să aplice în viață o hotărâre cu care nu s-au declarat de acord; — extinderea și perfecționarea formelor de activitate regională, a relațiilor de colaborare cu toate organizațiile sindicale neafiliate, pe bază de obiective comune, precum și a relațiilor de înțelegere și acțiune cu toate forțele progresiste și democratice din lume, în vederea consolidării și întăririi păcii mondiale.

În susținerea acestui propuneri — a spus D. Bejan — noi punem de dorința de a contribui la îmbunătățirea activității de viitor a F.S.M., la asigurarea îndeplinirii în condiții optime a sarcinilor pe care le va stabili Congresul al 6-lea. Aceasta va duce la întărirea unității F.S.M., a unității de acțiune a oamenilor muncii și sindicatelor, pentru îndeplinirea obiectivelor lor comune, la creșterea prestigiului F.S.M. în mișcarea sindicală internațională. La proiectul de rezoluție prezentat sintem de părere să se precizeze că Consiliul General „se va întruni” și nu așa cum este propus „s-a putea întruni”, iar formularea din proiectul de rezoluție: „Să adopte orice hotărâri corespunzătoare în legătură cu revizuirea statutului”, să fie modificată în sensul că Consiliul General „va adopta statutul revizuit al F.S.M.”.

Supusă aprobării congresului, rezoluția privind revizuirea statutului F.S.M. a fost adoptată de majoritatea de voturi. Deoarece amendamentele delegației sindicale noastre, susținute și de alte delegații, nu au fost incluse în rezoluție, delegația română s-a abținut de la vot.

În ședința din după-amiază de miercuri, la dezbaterile generale au mai luat cuvântul: Husson Moadu, secretar general al Uniunii muncitorilor din transporturile aeriene din Nigeria, Haroldo Raja Perez, din partea Confederației educatorilor americani, Honjia Kakuo, președinte al unei organizații sindicale din Japonia, Li Su-ping, conducător adjunct al delegației sindicale din R. P. Chineză, Garcia Cecena Sostenes, secretar al Uniunii generale a muncitorilor și țăranilor din Mexic. Tot miercuri după-amiază a fost prezentat congresului și raportul comisiei de mandate.

Noi persecuții împotriva Partidului Comunist din S. U. A.

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Împotriva partidului comunist, care cu patru ani în urmă a fost condamnat, dar sentința a fost anulată de Curtea Federală de Apel, Ministerul Justiției al S.U.A. a intentat un nou proces. De astă dată procesul este îndreptat împotriva unor membri ai partidului. La Tribunalul Suprem al S.U.A., avocatul partidului comunist, John Abt, pledind pentru William Albertson și Roscoe C. Proctor, a arătat marți esența anticomunistă a legii „controlului asupra activității subversive”, pe baza căreia sînt urmăriți comunistii americani. Acceptarea înregistrării, a spus el, ar însemna un act de autocenzură care ar fi în contradicție cu constituția.

Hotărîrea Tribunalului Suprem va fi pronunțată, probabil, peste cîteva săptămîni.

Proces antimuncitoresc la Madrid

MADRID 20 (Agerpres). — În fața Tribunalului din Madrid a început un nou proces intentat de autoritățile spaniole unor muncitori învinuți de a fi membri ai Partidului Comunist din Spania. Pe banca acuzatilor au apărut Francisco Garcia Colorado, Julian Pascual, Anton Farielo Gonzalez, Jesus Rodea și Leandro Sanchez. Toți cei cinci sînt muncitori la firma suedeză de material telefonic „Ericsson”.

CORESPONDENTE

ATENA Dilemele noului cabinet

Activitatea noului cabinet al Greciei este grevată de mica majoritate de voturi pe care se sprijină în parlament. După cum arată presa, pe de o parte, premierul Stephanopoulos se vede nevoit să-și facă seama de faptul că orice măsură de natură să intensifice opoziția maseilor, care se pronunță pentru apărarea cuceririlor democratice și respectarea constituției, ar duce la sporirea criticilor și ar micșora șansele de a atrage de partea sa alți deputați din Uniunea de centru — scop urmărit pentru consolidarea poziției cabinetului său. Pe de altă parte, premierul trebuie să-și facă seama de voința partidului de dreapta, care formează majoritatea covârșitoare a grupului parlamentar pe care și-bazează existența.

După cum apreciază ziarul ateniens, unele măsuri adoptate recent de noul guvern oglindesc tocmai acest aspect al situației. Presa se referă, bunăoară, la schimbarea

survenită în conducerea statului major al armatei: generalul Ghenimatas, cunoscut pentru participarea sa activă la puciul electoral din 1963, numit și „Planul Pericle”, a fost înlocuit cu un alt general de dreapta, Spandidakis. Îndepărtarea lui Ghenimatas era una din cererile Uniunii de centru și ale partidului E.D.A., însă — după cum scriu ziarurile de centru — numirea lui Spandidakis nu schimbă cu nimic situația. Totodată a fost pus în retragere generalul Lukakis, care a condus comisia de anchetă pentru cercetarea „atacerii Pericle”. Cotidienele de centru din Atena consideră că problema „depolitizării” armatei este acum mai acută ca oricând. Întrucât schimbările survenite demonstrează, după cum scrie „To Vima”, că „guvernul a cedat presiunilor dreptei”.

Partidul național radical (E.R.E.) consideră însă că Stephanopoulos „nu înaintea-

PARIS „Distracțiile aeriene” și substratul lor

ză destul de rapid spre înălțarea din aparatul militar și de stat a elementelor propagandiste” și „nu adoptă măsuri energice pentru dizolvarea organizațiilor democratice”, mai ales a organizației de tineret Lambakis. Partidul Uniunea de centru precum și Uniunea democratică de stînga continuă să organizeze mitinguri și demonstrații de masă în sprijinul organizării alegierilor și apărării cuceririlor democratice.

Observatorii politici din capitala greacă consideră că elocuriile de la Atena și de la guvernul Stephanopoulos urmăresc, ca un minimum, să mențină majoritatea înimă de care se dispune în prezent în parlament. Deoarece această majoritate este formată din deputați de dreapta, ea nu poate fi menținută decît prin ducearea unei politici interne și externe convenabile E.R.E., fapt care creează nemulțumiri și proteste în rândurile maseilor populare.

N. LANITIS

rea spațiului dintre foliile avionului pe toate liniile sale din jurul lumii. Și alți societăți aeriene internaționale au început să studieze măsuri de represalii.

Această dispută comercială dintre marile companii internaționale de transport de călători nu este ceva nou. Cu trei ani în urmă, o altă mare companie americană internațională — T.W.A. — lansă prima ofensivă, instalind cinematograful pe avioanele sale cu reacție transatlantice, așa-numite „Jels”. Inițiativa T.W.A. a dat evident rezultate spectaculoase, iar concurenții săi au intrat imediat în panică. „Racolajul” comercial aerian a devenit alt de înfens, încît el a trebuit să fie reglementat în mod strict de I.A.T.A. (Asociația Internațională a Transporturilor Aeriene).

Pentru limitarea acestei concurențe, pînă și lungimea sau grosimea sandvișurilor ori calitatea fișajilor oferite fac în fiecare an obiectul unor lungi discuții internaționale în cadrul I.A.T.A.

AI. GHEORGHIU

SCURTE ȘTIRI

BUENOS AIRES. Argentina se află, după incidentele petrecute duminică la Buenos Aires, în fața amenințării unei greve generale. După cum se știe, guvernul a luat măsuri de interzicere a activității organizațiilor sindicale, care numără aproximativ 2 milioane de membri. Ca urmare, secretarul de presă al Confederației generale a sindicatelor din Argentina, Luis Ageleri, a declarat că protestul lor va lua forma unei greve generale.

PHENIAN. S-a încheiat turneul ansamblului artistic al Circuitului de stat din București în R. P. D. Coreeană. Spectacolele, prezentate în capitală și provincie, s-au bucurat de succes. La 18 octombrie, membrii ansamblului au fost primiți de Toi En Ghen, președintele Prezidiului Adunării Populare Supreme a R. P. D. Coreene. În seara aceluiași zile, ansamblul a prezentat un spectacol de gală, la care au asistat conducătorii de partid și de stat ai R. P. D. Coreene.

HAVANA. La 19 octombrie, la invitația guvernului revoluționar al Cubei a sosit la Havana, venind de la New-York, Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S.

PARIS. Marți după-amiază a avut loc în aula mare a Universității din Lyon festivitatea decernării unor diplome de doctor honoris causa unor personalități din viața științifică internațională. Printre cei distinși se

numără prof. D. Pippidi, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România.

BELGRAD. La 20 octombrie, capitala Iugoslaviei a sărbătorit 21 de ani de la eliberarea de sub ocupația fascistă. Cu acest prilej a avut loc solemnitatea depunerii de coroane la cimitirul eliberatorilor Belgradului.

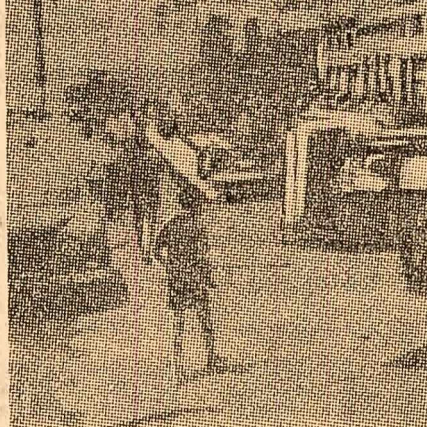
Val de îndignare provocat de punerea în libertate a unui fost comandant nazist

VIENA. S-a anunțat că a fost pus în libertate temporară fostul comandant S.S. Erich Rajakowitch, adjunct al lui Eichmann și principal colaborator al acestuia la elcăuirea planului Madagascar, condamnat în marție a.c. de către tribunalul din Viena la doi ani și jumătate închisoare sub acuzarea de a fi participat la asasinarea și deportarea populației

avreiești din Olanda. După cum arată presa vieneză, punerea temporară în libertate a lui Rajakowitch a provocat un val de indignare în întreaga Olandă, unde crimele sale nu au fost uitate.

ROMA. Peste 30.000 de muncitori metalurgiști din localitatea Setto San Giovanni (situată în apropiere de Milano) au declarat miercuri o grevă de 24 de ore, protestînd împotriva concedierilor și împotriva reducerii orarului de muncă cu scăderea salariilor.

BELGRAD. Hassan al-Amri — președintele guvernului Republicii Arabe Yemen, a sosit într-o vizită de prietenie în Iugoslavia.



ADEN: În timpul violențelor cloocniri care au avut loc recent pe străzile orașului

VIENA. La Viena a avut loc ședința Biroului Federației Internaționale a luptătorilor din rezistență. La ședință au fost dezbătute probleme legate de pregătirea celui de-al V-lea Congres al Federației Internaționale a luptătorilor din rezistență, care va avea loc între 9 și 12 decembrie anul acesta la Budapesta.

BELGRAD. Hassan al-Amri — președintele guvernului Republicii Arabe Yemen, a sosit într-o vizită de prietenie în Iugoslavia.

PARIS. Miercuri au început în cadrul Adunării Naționale Franceze dezbaterile de politică externă. Couve de Murville, ministrul afacerilor externe, a rostit un discurs consacrat îndeosebi problemei Plejei comune.

SOFIA. La Sofia s-a deschis Festivalul Internațional al filmelor tehnico-științifice consacrate industriei constructoare de mașini, de aparate și electrotehnice. La festival vor fi prezentate 80 de filme din Anglia, Bulgaria, Canada, Cehoslovacia, Franța, R. D. Germania, R.F.G., Polonia, Suedia, Ungaria, U.R.S.S. Cinematografia românească participă cu filmele „Miniaturi în tehnică” și „Simetrie”.

PARIS. Sub auspiciile delegației permanente a Republicii Socialiste România la UNESCO și ale Asociației personalului UNESCO, marți seară a fost prezentat la Palatul UNESCO din Paris filmul „Pădurea spînzuraților”.

PRAGA. La 20 octombrie, A. Novotny, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, președintele R.S. Cehoslovace, s-a înfinit cu reprezentanții ai Uniunii tineretului cehoslovac — muncitori fruntași din industrie și agricultură. Tinerii au informat pe A. Novotny despre rezoluțiile celei de-a 9-a ședințe plenare a C.C. al Uniunii Tineretului Cehoslovac, ale cărei lucrări s-au încheiat la 19 octombrie.