

PERIOADA MARILOR „EXAMENE” DIN ECONOMIE

Raid-anchetă

Munca politică în slujba îndeplinirii planului de stat pe 1965

- Examenul de sfârșit de an și „admiterea” în cincinal
- Și lauda și critica cer însuflețire
- Inițiativa și fantezia — „rezerve interne” insuficient valorificate
- Inovarea nu înseamnă renunțare la mijloacele verificate
- În centrul atenției — sarcinile neîndeplinite

Rațiunea unei investiții agricole

Cum se cheltuiesc fondurile în unele cooperative agricole de producție din raionul Galați

În raionul Galați sînt 41 de cooperative agricole, majoritatea uterme, în plină dezvoltare. Situațiile statistice încheiate recent arată că veniturile obținute în primele trei trimestre din acest an sînt cu 14 milioane lei mai mari decît cele realizate în 1964. Pînă la sfîrșitul anului, prin valorificarea unor cantități însemnate de produse, veniturile vor spori. Cooperativele agricole au prevăzut ca în 1965 să mărească fondul de bază cu 13 milioane lei. Acest obiectiv este de pe acum depășit. În obținerea acestor rezultate, rolul hotărîtor l-a avut sporirea producției, folosirea chibzuită a fondurilor alocate pentru dezvoltarea fiecărei ramuri agricole.

Anul acesta, cooperativele agricole din raion au prevăzut să cheltuiască pentru cultura plantelor, creșterea animalelor, pentru construcții și procurarea de mașini și instalații 152,4 milioane lei. Analize efectuate la consiliul agricol raional arată că, pînă la sfîrșitul anului, cheltuielile efective vor fi mai mari decît cele preconizate. Să vedem cum se justifică ele și care este eficiența lor economică.

La cooperativa agricolă de producție din comuna Tudor Vladimirescu, o unitate unde fiecare leu este cheltuit cu grijă, s-a înregistrat totuși în ultima dare de seamă, la capitolul cultura plantelor, o sumă cu 50.000 lei mai mare decît prevedea planul de cheltuieli. Cu acești bani s-au procurat mai multe îngrășăminte chimice, s-au făcut amenajări pentru irigația a încă 45 hectare cultivate cu porumb. Veniturile obținute prin depășirea producțiilor planificate — ne spune tov. APOSTU IONIȚĂ, președintele cooperativei — se ridică la circa 280.000 lei. Și la cooperativa agricolă de producție din comuna Vinători s-au făcut cheltuieli suplimentare la cultura plantelor. S-au procurat în plus 22 de tone de îngrășăminte chimice, s-a aplicat încă o prășială mecanică la porumb. Tov. TOADER MĂRĂN, președintele cooperativei, ne spune că anul acesta la griu s-au obținut cu 1.230 kg la hectar mai mult decît s-a planificat, iar la porumb cu 900 kg. Din cele arătate rezultă că în asemenea cazuri cheltuielile suplimentare sînt pe deplin justificate.

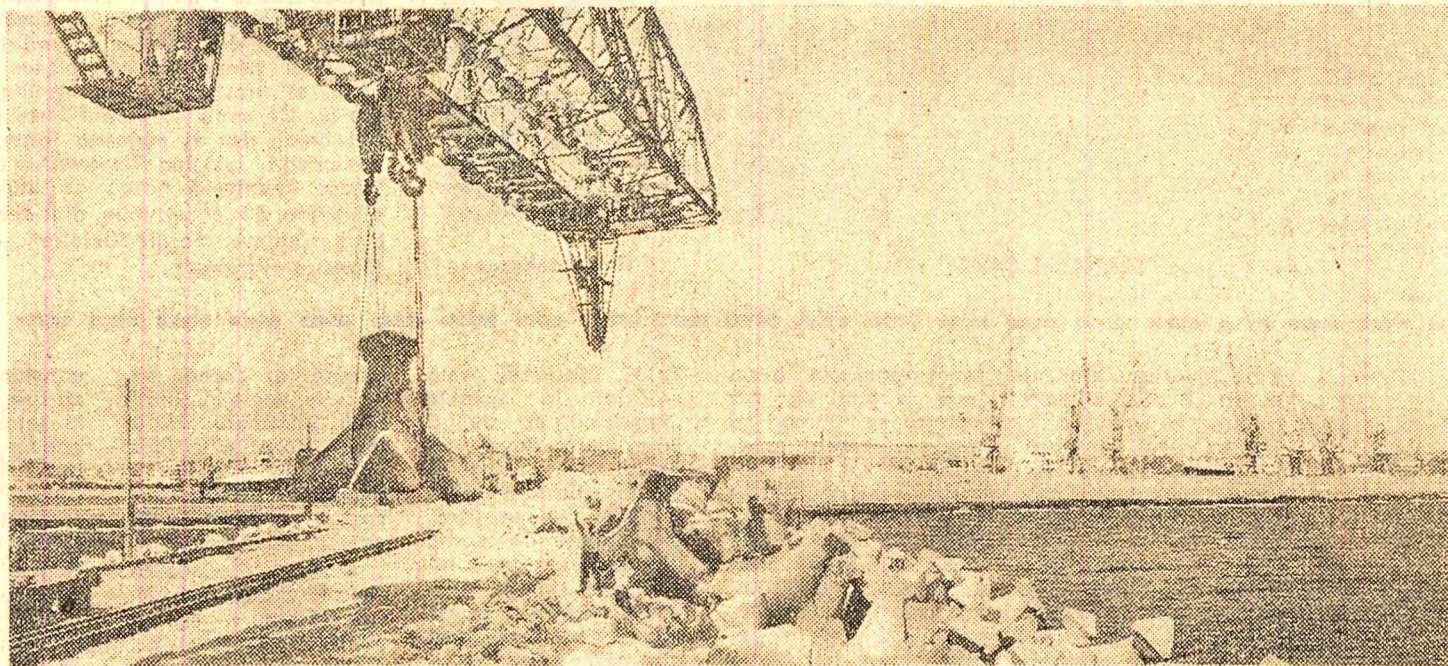
Sînt însă și cooperative agricole unde, deși s-au cheltuit fonduri bănești și zile muncă suplimentare, nu s-a dobîndit eficiența așteptată. La cooperativa agricolă Ișidleni, de exemplu, în primăvara s-au amenajat încă 4 hectare de grădini, care s-au cultivat cu roșii. Producția a fost bună. Dar cu prea puțin folos — din moment ce recolta n-a fost strînsă și valorificată la timp. Din păcate, asemenea lucruri s-au întîmplat și la cooperativele Braniste și Smîrdan, unități mai slab dezvoltate.

În multe cooperative agricole de producție se cheltuiesc sume im-

portante de bani pentru lucrări de construcții, pentru procurarea uterme mașini și instalații, apoi insuficient folosite. De exemplu, la Tămăioani s-au executat lucrări de alimentare cu apă în valoare de 148.300 lei. Dar apa n-a ajuns în grajduri, s-a constatat că mai sînt necesare și alte lucrări, în valoare de circa 300.000 lei. Văzînd că s-a întins mai mult decît îl ține planul, consiliul de conducere al cooperativei a lăsat totul baltă. La cooperativa din Vinători, pentru o lucrare asemănătoare s-au cheltuit 306.000 lei. Cu toate acestea, din cauza unei pompe necorespunzătoare, debitul de apă la puțul forat este foarte scăzut. A fost cumpărat o altă pompă, dar nici acum nu se obține apă suficientă. Puțul a început să se înnisipeze și lucrarea va trebui refăcută.

Radu APOSTOL
coresp. „Științei”

(Continuare în pag. a V-a)



Portul Constanța: lucrările de construcție a noului dig sînt în plină desfășurare

DISCUȚII INEDITE DESPRE PANTOFI

Te oprești în fața unei vitrine cu încălțăminte. Remarci combinațiile reușite de culori și materiale, silueta elegantă a multor modele. Adesea, forma modernă, coloritul ilustrează progresele înregistrate de industria noastră de încălțăminte. Dar, în definitiv,

pantofii sînt făcuți pentru a fi încălțați. Fără a reduce pretențiile față de aspect, cumpărătorul trece totuși repede peste contemplantarea lor. El îi încearcă. Și dacă în loc de acel culcuș comod și protector de care are nevoie piciorul 1 se oferă niste menghiane,

ultă modelul și garnitura, chiar dacă i-au plăcut încăntele. Estetica cedează, în acel moment, în fața altor criterii: suplețea, flexibilitatea, elasticitatea.

În rîndurile ce urmează ne-am propus să ne ocupăm de „proza” pantofilor, adică de acele calități care, deși nu sînt destinate să încînte privirea, au în schimb o importanță primordială pentru cei care-i poartă.

Dacă o haină este mai strîmă sau mai largă decît trebuie, cade prost. Ea poate fi însă retușată. Cu pantofii lucrurile nu stau așa. Dacă sînt incomozi și tari, nu mai ai cum să-i „retușezi”. De fapt, cum trebuie să fie un pantof, ce însușiri trebuie să întrunească?

Ne-am adresat unui medic specialist în ortopedie, dr. ANDREI VOINEA, candidat în științe medicale.

— Încălțăminte — ne-a spus el — trebuie să se adapteze cel mai corect la forma, dimensiunile și funcțiile piciorului, să fie cel mai comod la purtare. Numai astfel se poate garanta dezvoltarea normală a piciorului la copii și menținerea sănătății la adulți. Ce înțelegem noi, medicii, prin încălțăminte comodă? Un pantof cu lungimea și lățimea satisfăcătoare, un model care să respecte structura anatomică a piciorului. După părerea mea, sînt cerințe ce pot fi puse de acord cu moda. Confruntînd aceste principii cu produsele industriei noastre, am ajuns la unele concluzii. Cu toate realizările în ce privește usurarea încălțămîntului de balastul îngroșărilor inutile, al materialelor grele, mai sînt destule de făcut pentru a adăuga produselor industriei noastre de specialitate calități noi. Aspectul frumos, modern, să fie completat cu comoditatea la purtare. Din punctul nostru de vedere, o parte din încălțăminte produsă nu respectă conturul arcuit al piciorului. Există o discordanță între poziția tocului (la pantofii pentru femei) și fiziologia piciorului; unele cusături și tăieturi ale fețelor sînt prost plasate pe încheieturi. Consecințele? Bășici, bătăături și chiar mai rău. Nu puține sînt cazurile cînd trebuie să operăm deformări ale picioarelor, provocate de încălțăminte. Cred că asemenea neajunsuri ar putea fi evitate

dacă proiectanții de încălțăminte i-ar consulta și pe ortopezi încă în jaza de concepție a modelelor.

Am comunicat aceste observații tovarășilor din cîteva întreprinderi producătoare și din direcția de resort a ministerului tutelar. Au fost apreciate ca interesante și... inedite. Pînă acum, nici un medic ortoped nu a călcat pragul acestor instituții în calitate de consultant.

— Se spune că în comisia mixtă de avizare sînt și delegați din partea Ministerului Sănătății și Prevenției Sociale, ne-au informat tovarășii de la fabrica „Pionierul”. Dar noi nu i-am văzut niciodată.

— Adeverit este — au recunoscut tovarășii din Ministerul Industriei Ușoare — că nu ne-a trecut prin minte o asemenea idee. Cu medicina de specialitate noi luăm contact în două cazuri: odată pe an, la Arad, cînd se discută modificarea calapoadelor și invităm un medic din localitate, iar a doua — cu prilejul măsurărilor antropometrice care se fac în prezent și la care participă și un ortoped.

Rodica ȘERBAN

(Continuare în pag. a II-a)

Pag. III-a

Ancheta „Științei”

ORAȘELE NU SE TRAG LA ȘAPIROGRAF

Pag. IV-a

ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

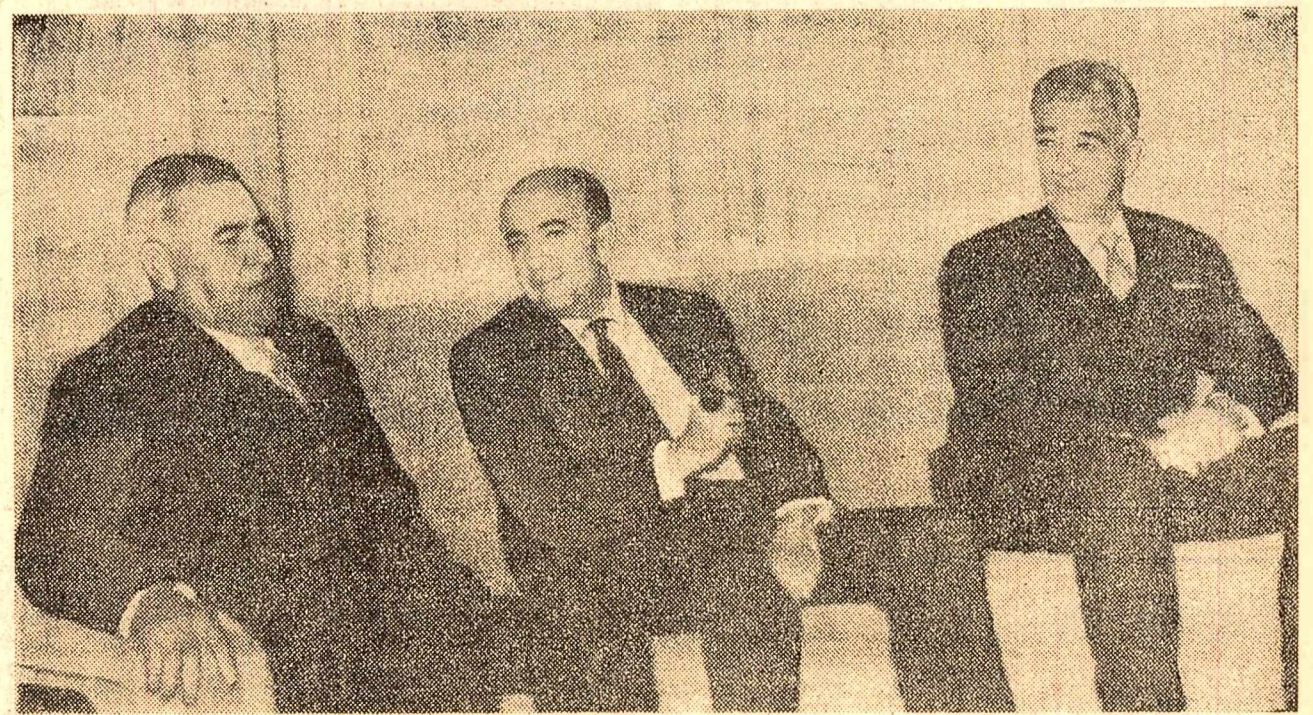
— Ce știm despre minunata mașină a gândirii omenești?

— Masele plastice un factor de seamă al civilizației moderne

— O nouă realizare tehnică românească — Gama 2

— La centenarul lui Gregor Mendel

VIZITA ÎN IRAN A TOVARĂȘULUI ION GHEORGHE MAURER



În timpul vizitei la primul ministru al Iranului Telefoto: U.P.I.-AGERPRES

TEHERAN 22. — De la trimiterea specială: Ziua de vineri — duminica iraniană — a oferit oaspeților români prilejul vizitării unor locuri pitorești din jurul Teheranului. Însoțit de suita de onoare formată

din reprezentanții Curții Imperiale și ai Protocolului Ministerului Afacerilor Externe, Ion Gheorghe Maurer, împreună cu celelalte personalități oficiale române, a petrecut

primele ore ale dimineții pe unul din terenurile de vîntătoare ale Curții Imperiale, aflat la aproximativ 20 de km de capitala Iranului.

În ziarul de azi

- Retrospectiva unui artist lucid și sensibil
- Dreptul la demnitate (pag. a II-a)
- Note externe (pag. a VI-a)

TELEGRAMĂ

Comitetului Central al Partidului Comunist din Belgia

Cu prilejul celui de-al XVI-lea Congres al Partidului Comunist din Belgia, Comitetul Central al Partidului Comunist Român transmite delegaților la Congres și tuturor membrilor partidului dv. un cald salut tovarășesc.

Vă urăm, dragi tovarășii, succes în lupta și activitatea dv. pentru apărarea cauzei păcii și democrației, pentru un viitor luminos al poporului belgian.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Frumosul să fie în viața noastră o permanență

de Paul ANGHEL

Natura nu e decît întîmplător un bun peisagist. Un crîng paradisiac de Grișorescu, răsfățat într-o lumină difuză de toamnă, o luncă melancolică de Luchian, o marină cu valuri minerale, văzută de Petrascu, sînt momente furate din dialectica firii, proiecții subiective ale artistului în peisaj.

Dar peisajul românesc se modifică azi vînd cu ochii. Geografia consimte acum să se supună ritmului prefacerilor, ritmului nostru social, accelerat. Picătăm de-a dreptul pe pinza naturii, rețușindu-i erorile, armonizînd contrastele, concentrînd în focare de culoare energiile risipite, trîsînd noi înșine liniu, cu o mină de maestru. Luăm parte la niște prefaceri care afectează pînă și formele de relief. O șosea înfășurînd în serpentine un masiv împădurit, un sistem de irigații hașurînd cu dungi de argint o imensă cîmpie, terase cu livezi sau vii sculptînd un deal sau o zonă de dealuri sînt opere durabile, incluse organic peisajului nostru, care se modifică nu în ere ci de la sezon la sezon. E o prefacere tectonică la care ia parte toată țara, vastă operă de anezare a geografiei de la Porțile de Fier sînt cîteva din pietrele mari ale noilor noastre prilejuri. Raportîndu-ne la ele și nu numai la ele, putem spune că s-a născut la noi o arhitectură monumentală a peisajului, prin care concurem — funcțional și estetic — natura.

Dar mai există și o altă arhitectură, cu mult mai modestă, cea a peisajului legat de viața insului, de casă, stradă, uliță de sat. Ea trebuie să intre de asemenea în atenția noastră, fiind conjugată cu intimitatea noastră diurnă, cu climatul nostru estetic de fiecare zi.

Recent, la marginea orașului, pe locul fostei bălți Cocioac, a început construcția unui mare parc. Numeroase agregate mecanice și hidromecanice, excavatoare și dragline, scerpete și drăgi, au luat în primire cîteva zeci de hectare, care se vor transforma, prin grija urbanistilor, într-un spațiu al frumosului și bucuriei de a trăi. E o lucrare prin care Bucureștii va căpăta o nouă podoadă, demnă de faima lui de oraș al grădilor și lacurilor, o lucrare pe care Capitala o merită. Dar peste drum, în cele patru puncte adică, se află casele și blocurile cetățenilor cartierului, mulți dintre ei participanți entuziaști la construcția noului parc. Ei rînesc, de pe acum, viitoarea lui frumusețe.

În schimb, unii mai ignoră căa mai întîm, aceea a casei, a curții, a străzii pe care locuiesc. De ce? Dintr-o mentalitate de chiaris promitoriu într-un imobil ocereză? Din indiferență? Din lipsa nevoii de frumos? Frumosul de peste drum îi ispitese doar, chemîndu-i să pună mîna pe sapă și hîrlit. Pămîntul din fața fiecărei case poate fi o grădini în miniatură. Ferestrele pot rîde în cascade de flori. Corcodușul încolțește adesea trandafirul, salcîmul și oțetarul, teiul sau castanul, cînd s-ar curveni să fie invers. De ce? ...S-au pomont acolo. Există tirania obiceiului.

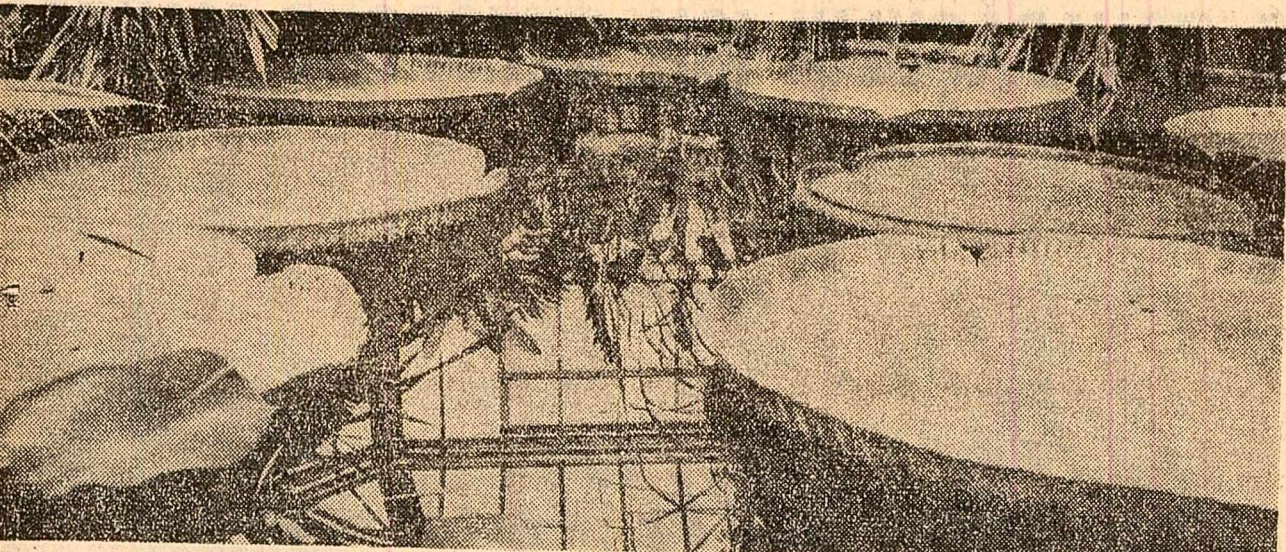
Observația s-ar putea extinde, ea e valabilă pentru multe cartiere, străzi, case, acolo unde frumosul rămîne la latitudinea insului, legat de intimitatea lui și unde preocuparea urbanistică nu trece poarta. Dar fetele privesc spre stradă, iar străzile se adună în imaginea unică a unui oraș. Să stimulem această inițiativă personală și s-o îndrumăm mai mult. Cetelele de bloc, deputații de stradă întreprind adesea acțiuni interesante care și vădese eficiente. La sate, concursurile de înfrumusețare între comune dau de asemenea rezultate meritorii, demne de citat. Dar se mai întîmplă uneori ca inițiativă să vizeze rezultate festive, cu caracter ocazional. Acestea se pierd, o dată cu fila ruptă din calendar. E păcat.

Frumosul trebuie să fie în viața noastră o permanență!

TELEGRAMĂ

Cu prilejul zilei naționale a Republicii Mali, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a transmis președintelui Republicii Mali, Modibo Keita, felicitări cordiale și urări de prosperitate și pace pentru poporul malian prieten.

În răspunsul său, președintele Modibo Keita a adresat președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, sincere mulțumiri pentru felicitările trimise, exprimîndu-și totodată dorința ca relațiile dintre cele două țări să se consolideze, în interesul ambelor popoare și al păcii în lume.



La Grădina Botanică din Cluj

Foto: M. Andreescu

Retrospectiva unui artist lucid și sensibil

O retrospectivă Șirato este un bi-nemeritat omagiu adus pictorului care, așa cum îl definea cîndva Tudor Arghezi, gîndea cu penula și culoarea. Un adevărat intelectual, un artist care visa înfruntarea în fața frumuseții trage de a unei corole, împărțea durerea tăcută a oamenilor umili, dar lovea neletător, în numele adevărului, în reprezentanții unei orînduirii pe care, cum spunea el, o disprețuia pentru „uritul ei prost frad”.

Șirato a fost un creator preocupat de dobîndirea unei expresivități adecvate artei, dornic să participe cu munca lui la lupta pentru instaurarea unui climat social de cultură și frumusețe — climat pentru care a militat consecvent cu penelul, cu penna graficantului și cu publicarea desenele incisive în paginile presei democratice, cu creionul cronicarului de artă. Cîine-priveste autportretul de la 65 de ani — cu zîmbetul obosit, cu ochii scrutînd, pătrunzător, prin ochelari — își poartă ceva o imagine a personalității acestui artist frîmțit de gînduri.

Pictorul a meditat îndelung în fața destinului oamenilor. I-a înfrînt în ocupațiile lor obișnuite, descifrîndu-le întreaga sîntărită, pe care, la începutul carierei sale, a tălmăcit-o în linii aștre ce delimitau net volumele: fată de pîldă, „Vînătorul de covoare”, cu frîsătură țelul consumate de tristețe; într-un cromatism potolit, în care culorile din covor pun pe teatru, Șirato înfrîntăză o dramă.

Sau țigăncile din compoziția „La sînt” (prezentată în expoziție sub titlul „Țigănci pe mîdăni”), care dezvăluie, în atitudinile lor frînșii (lipsite de acel plătore convanțional, alt de frecvent în arta sentimentală a vremii) adevărul crud despre scarta celor năpăstuiți din timpurile de odinioară. Altfel, ca în „Fetița în galben” (amintind ceva din atmosfera unor tablouri cu copii ale prietenului său, Tonitza) ori în „Tărăncile” (a căror atitudine prevestește prezența tragică a „Femeilor în cîmîli”, plicate peste trei ani tot de Tonitza), personajele sugerează o impresie de durere umană. Sau fîrca din primul plan al compoziției „Intocarea de la țig” — a cărei siluetă de o evocatoare demnită și tratată într-un desen monumental. Picturile din această perioadă a creației lui Șirato păstrează însă un anumit caracter grafic, culoarea fiind subordonată desenului. Încetul cu încetul, viziunea artistului se clarifică, contururile sînt scăldate în lumină, planurile tablourilor comunică prin intermediul unei cîntăre vibrante coloristice. Portretele cîntăre în expresivitate, privirea modelului uman (cum e cel din tabloul intitulat „Bluza albă”) e pătrunzătoare. Artistul conferă trupului omesc o poezie adîncă, subliniind de căldura culorii. Un abur plin de visare înfășoară parca figura „Fetei cu rochia albastră”, a „Femeii în halat roșu”, sau a personajului din „La oglindă”, unde rozul reliefează carnația.

Peisajele lui Șirato sînt și ele rodul unor investigații prelungite, al unor eforturi de a desprinde caracteristicile esențiale din multimea de detaliu pe care natura le înfrîntăză pictorului. O demonstrație variată la „Piața din Sighișoara”, în care amănunțit aproape imperceptibil de construcție și de lumină duc, în cale din urmă, la o imagine puternic articulată, la o melodie coloristică plină de prospețime și de vigoare. Șirato nu e un artist care să urmărească exclusiv reprezentarea priveliștilor înscrise în care planurile se detașează mai clar și efectele coloristice sînt mai spectaculoase. El știe să decopere în atmosfera întinsă a unor peisaje o lumină dramatică ce învîluie înfățișarea, ca în „Hanul părăsit”, de pîldă, unde volumele se decupează transparent, sau în „Inserarea la Colentina”. Uneori, ca în „Strada” surprinsă în ceasul nesigur al amurgului, siluetele trecătorilor accentuează dramaticismul.

Șirato s-a împotivit pulverizării impresioniste a formelor, pe care, într-un articol din 1922 („De ce moare impresionismul”), o ataca direct, scoțînd-o că duce la „despersonalizare”. El își construiește foarte strict compozițiile, în suprafețele largi de culoare. Cîteodată, replică „parcă viziunii impresioniste, el proia din unele peisaje ale lui Cézanne nu numai fîntînă compoziții, „Valea Tîrnavei”, de pîldă, amintește parca de unele elemente de construcție din celebrul „Munte Sainte-Victorie” al maestrului francez.

Naturile statice ale lui Șirato, explozive de lumină ale florilor, strălucite de smalț de vasele, fructele acoperite, parca de rouă, sînt adevărate poezii dedicate materiei în ipostaze diverse. Pictorul descoperă, uneori cu ajutorul unei game cromatice foarte restrînsă, poezia pe care o cuprind frumusețile simple ale obiectelor din preajmă. Totul se transformă, la Șirato, în vibrație coloristică. Negruvile nocturne din care țîșnesc neprăvite corolele încercate de soare ale florilor păstrează, ca și la Petrescu, o unduire adîncă de culoare. Tablourile sale nu au ceea ce grăuțate aproape letargică a formelor din naturile statice ale creatorului „Naturii moarte cu vase și cărți”; materia nu e tot atât de densă, dar se aude parca același cîntec profund al culorii desfășurîndu-se, la Șirato, în modulații mai limpezi. Pictorul înzeștat cu o asemenea percepere a culorii a înfrîntat opere de un lirism calm, dar și de o evidentă intensitate dramatică. Uneori, e drept, dialogul între culori e cam zigzagal, ca într-un „Interior” în care culorile cadde nu sînt temperate cu suficientă grijă, sau ca în unele „Circumstanțe” cam stridenți alături. Dar, în majoritate, naturile statice alcătuiesc o latură deosebit de valoroasă a artei lui Șirato, mărturie a unei rodnice prelucrări a temelor cromatice inspirate de arta populară.

Arta grotescului, așa cum a înțeles-o artistul, a dat, de asemenea, rezultate cu totul remarcabile. Nu numai necrutătorul portret al „Chibburului salului” sau cel al personajului din „Tabietul”, dar îndeosebi desenele publicate în gazetele vremii; Șirato asemenea lui Ressu, Tonitza, Isor — a creat pamflete de un sarcasm necrutător. O lume întrecută, aceea a politicianilor demagogici și verosi, e reconstituită cu un sentiment de adîncă ură în desenele sale. Regretăm, firește, absența unor lucrări celebre, cum sînt „Făclia adevărului”, sau tragicul „Mort pe cîmp” desenat cu un simț umilitor al lapidarului. În general însă, organizatorii au știut să aleagă și pentru acest sector al retrospectiviei opere capabile să delinască profilul artistic al lui Șirato. (Se cuvine a fi menționate și calitatea științifică a catalogului).

Retrospectiva Șirato (deschisă la Muzeul de Artă din București) constituie un prilej binevenit de a ne reconfirma, în această confruntare cu opera (pe care, poate, am fi dorit-o mai larg reprezentată), o certitudine: aceea că pictorul aduce în tradiția artei noastre o contribuție valoroasă, contribuția unui artist lucid și sensibil, a unei personalități precis definite, despre care se pot rosti fără ezitare cuvintele spuse de el însuși definind rosturile artei: „Prin integrare în simțirea comunității naționale, înțel, a omeniilor în urmă, opera artistului devine înțeleasă; deci purtătoare de sentiment al timpului sau al unui moment din evoluția societății”.

Dan GRIGORESCU

Discuții inedite despre pantofi

(Urmare din pag. 1)

Ne îngăduim să constatăm că este surprinzătoare neglijarea unui asemenea „amănunt”. Se produc milioane de perechi de încălțăminte fără să se cunoască cerințele elementare pe care știința medicală le pune în fața acestei producții.

Schematismul nu e bun nici în producția de pantofi

Dacă cineva ar afirma că omenii se împart exclusiv în două categorii — grași și slabi — l-ar contrazice, în primul rînd, realitatea Producătorii de încălțăminte se bazează totuși pe o asemenea judecată schematică. Ei nu admit la pantofii decît două grosimi pentru același număr.

Măsurătorile antropometrice care se fac în prezent — am fost informată la Institutul de cercetări pielărie-caucic — arată că producția de încălțăminte trebuie să fie mai variată și mai nuanțată sub raportul dimensiunilor (lungimi, grosimi). Ar fi indicat revizuirea întregului parc de calapode și adaptarea lor la cerințele reale. Calapodele care se folosesc în prezent nu au fost elaborate pe baze științifice.

„Acesta este părerea cercetătorilor. Ce spun producătorii?”

Nu e nevoie de mai mult de două dimensiuni la grosime, afirmă directorul fabricii „Dimbovița”.

Reprezentanții ministerului se raliază acestui punct de vedere. Există aici o contradicție. Pe de o parte, ni se spune că s-au făcut sute de mii de măsurători antropometrice și ni s-a subliniat importanța lor. Pe de altă parte, aflăm că nu se intenționează să se treacă decît parțial la modificările impuse de rezultatul studiului.

Rigid nu înseamnă și rezistent

Un specialist spune că încălțăminte este mînașca piciorului. El se gîndește la imbinarea flexibilității tălpilor cu moliciunea fețelor. Aceasta e și dorința cumpărătorilor. Ce ne oferă magazinele din acest punct de vedere?

De la început se impune o precizare: este vizibilă tendința spre încălțăminte ușoară, elastică. Totuși, în magazine și se oferă nu rareori pantofi cu talpa țepăună, cu pielea fețelor încrămăntată în cleiuri și cu bombeul tare ca fierul.

„Acesta este defectul, e de părere tov. OVIDIU DRĂGOI, director general adjunct în Ministerul Comerțului Interior, provin din două surse: grosimea exagerată a pielii și tălpii, calitatea necorespunzătoare a unor din materialele auxiliare, nerespectarea rețetelor de prelucrare; a doua sursă: sistemul de confecție. Uneori, din piele și talpă flexibile ies pantofi grei și tari.

Sînt asigurate, am întrebant, condiții materiale pentru remedierea acestor deficiențe și pentru orientarea generală spre o încălțăminte modernă sub toate aspectele?”

„Aveți tot ce ne trebuie în această direcție, ne-a spus tov. NICOLAE MĂRINEȘCU, directorul fabricii „Dimbovița”.

„De ce unorii pantofii de serie mare, pe care-i livrați comertului, sînt neflexibili?”

„De vină este comerțul care ne cere, în continuare, pantofi cușuși pe ramă. Oricît am vrea noi să reducem din greutatea lor, să-i facem mai elastici, nu este cu putință decît intrînd în conflict cu STAS-ul. Și atunci continuăm să dăm pe piață pantofi cu o talpă de trei ori mai groasă și mai grea decît ar fi normal.

Din convorbirile pe care le-am avut alături la industria cîi și la comerț, am reținut un lucru esențial: există condiții pentru ca cerințele să fie mai bine satisfăcute. Potrivit părerii specialiștilor, s-ar conveni să se întreprindă, în ordinea importanței, următoarele măsuri: imbogățirea parcului de calapode, fără de care pantofii vor continua să fie incomozi; adoptarea celor mai noi sisteme de confecție și folosirea, în mai mare măsură, a materialelor sintetice pentru a obține modele ușoare; aplicarea unor tehnologii de pe urma cărora să rezulte tălpi și piei moi, elastice și, în același timp, rezistente.

Esențial este ca organizațiile comerciale să solicite cu insistență producătorilor să fabricheze încălțăminte comodă, suplă, elastică — într-un cuvînt modernă. La rîndul lor, aceștia trebuie să depună toate eforturile pentru valorificarea nivelului corespunzător a posibilităților de care dispun, în vederea satisfacerii exigențelor cumpărătorilor.



FRANCIS ȘIRATO

Tipuri Dobrogene

UN DREPT INTANGIBIL ÎN SOCIETATEA NOASTRĂ DREPTUL LA DEMNITATE

Intr-una din diminețile acestei veri un taxi oprea în fața Statului popular din Brașov. Din mașină a coborît doi liniști. Rușele și prietenii li în timpînăru cu zîmbete și felicitări. Băiețuț, într-un impecabil costum de ginere, părea foarte sigur de sine. Fata, dimpotrivă, nu se simțea deloc în largul ei. Abia dacă îndrăznea să-și ridice privirile din pămînt. În atmosfera aceasta de voioșie generală ni-am observat că are ochii plîși. După cîteva minute de așteptare, cei doi sînt invitați în salonul elegant și primitor unde se oficiază căsătorii. Tîrînduși și luînduși partenera de mîna și luînduși pe amîndoi în fața ofiterului stării civile.

Sîntei de acord să vă căsătoriți cu Mariana S.? întrebă solemn reprezentantul statului popular.

gătea să citească paragrafele corespunzătoare din Codul familiei, se uită la fată surprins. Are impresia că n-a fost bine înțeles și repetă întrebarea clasică. Anzul lui, obișnuit cu invariabilitatea „da” nă-și însele, se Mariana răspunde din nou că nu vrea să se căsătorească cu tîrînduși de lingă ea!

O rumoare ostilă plutește în salonul vast. Din ce în ce mai nedumerit, omul leghin încearcă să-și amintească dacă i-a mai întîmpinat vreodată ceva asemănător. Nu-și amintește. Cazul e unic!

Căsătoria aceasta nu poate fi oficiată! holăște ofiterul stării civile.

Cîteva mîini o apucă cu brutalitate pe fată și o trîscăc afară. Este urcată în mașină. Oțensat, tîrînduși logodnică, cade țearpă lingă soțier Incidentul nu pare totuși să-l afecteze prea mult. Cu și cum într-un fel s-ar fi așteptat. Între timp, mașina ajunge la capătul cursei, în fața locuinței familiei S. Același mîini o duc pe fată în pivniță. Fiecare recalcitrant este decăbrăcut și bătută crunt de rușele dez-lănțuite. Rezemat de

usă, tîrînduși asistă im-pasibil. După un timp autorii se retrag și se sîtuțiască.

Ceea ce ați citit pînă aici, în mai puțin de două minute, este epilogul Nouă, sem-natarilor acestor rînduri, ne-au trebuit multe zile pentru a lega nod cu nod firul întîmplărilor zguduitoare prin care a înolat disperată, aproape trei ani, Mariana. A-deseceri avem impresia că am coborît în-dărăt pe scara istoriei, într-o altă epocă, sau că sîntem personaje unui roman a cărui acțiune se petrece în lumea clinică și crudă din „Misterele Parisului”.

Povestea a început în primăvara anului 1963. Intr-o seară, tîrînduși H. F. o zdrăște pe Mariana în gara Brașov. Fata, care venise să-și conducă ver-nisoara la tren, nu bă-rănuțea privirile insisten-te ale omului. Peste o săptămîna însă, po-șteul li aduce această o scrisoare expedită

invăz o meserie, n-am lăsat de gînd să mă căsătorească. Mama a rupt scrisoarea, speriată: — Ce, ai înnebunit? Dai norocului cu piciorul? M-a o-bligat să scriu căt ră-vărs, decît de ea. Sim-țeam că mă apăsă ceva, că sînt vîndută, nu știu cum și vă ex-pliez. Mama îmi cerea să-i accept ființă de medic veterinar, om cu situație. „Vecinii noștri — spunea ea — vor crăpa de ciudă. Uite pe cine a pus mîna la ta!...” Zile la rînd în casa noastră nu s-a discutat decît despre lucrul acesta. O-ctăci, tînti Sultana, so-ra mamei, mi-a aruncat sfidătoare: — Ce tot trîncănești? Hotărîrea noastră a fost luată. Te măriți cu el și gîti! Mama l-a sărit imediat în ajutor: — Doar n-o să te întrebăm pe tine ce trebuie să facem!

Așa se face că H. F. nu reușește să-o lingăscă decît decît pe mama Mari-anei. A chemat-o deoparte și i-a mîrțu-zit — cu aerul că e gata să intre în pămînt de rușine — că nu are deocamdată licența, e student în ultimul an la medicină veterinară. După aceea, a continuat să o dregă, spunînd că abia urmează să se înscrie la facultate. Elena S., a împreunat sprîncenele încruntate. Jurnătele din vis se risipice. Înseamnă că mai avea de așteptat cîte puțin cîinci ani pînă cînd se va putea lău-da că ginerele ei e medic veterinar. Hotărî-tuși totuși să accepte țirgul, oferînduși lui H. F. banii, haine, casă. H.F. trebuia să se angajeze în schimb, sub semnătura, că nu va pără-si familia S... după terminarea studiilor.

Era o atmosferă din-ter-o altă lume. Mătu-șă, grîlule: „Acoperă

Tată! Mariana! este salariul la uzinele „Tractorul” și cîștigă lunar peste două mii de lei. Mariana are și ea un salariu, lucrează la o cooperativă. Cum titlul de medic veterinar era pură învenție, o simplă momeală pentru o mamă bônăvă de grandamă, perspectiva se ară-ta convenabilă. O-bișnuit să trîncănească pe picior mare, să cheltuiască în dreapta și în stînga din banii al-tora, falsul „licență” calculase pînă la a-mănunt veniturile fa-miliei S. Și lăță-l pe H. F. înfrîntîndu-se la Brașov, nenunțat, plin de loialitate, strîngînd rîdos:

Să-mi mîna, mamă! Bună ziua, tată! De Mariana, așteptă uitase.

Cu cîteva săptămîni înainte de nuntă, Mariana l-a spus din nou mamei că nu vrea să se căsătorească. Elena S., a început să-o închî-dă noștile cu vitrolul ginere în cameră. Mariana și-a apărut cîns-tea cu bani. Li plătea pe H.F. ca s-o crute, iar H. primea banii și o lăță.

De unde trîncănești? Din partea vîlurii acestui caz, te impresionează țărta morală de care s-au izbit la tot pasul autorii rusinoșului țirg. Numele ei: Mariana. Dincolo de refuzul față de o căsătorie con-tractată în condițiile descrise mai sus, de opoziția hotărîte împotriva sîntinței, se desprinde profilul etic al unei tinere din zilele noastre, crescută într-o orînduire socială care asigură omului sîntă, deplina libertate de a fi stăpîn pe propria soartă.

De unde intransigen-ța acestei fete? Din conștiința viguroasă că dreptul la demnită-te, intangibil în socie-tatea noastră, nu po-ate fi strîbtit de nimeni. Această intransigență — pentru care Mariana merită din toată inima felicitări — este rodul educației socialiste a tînerului nostru, des-fășurată pînă la cele mai mici detalii de par-tid.

Te întrebi, cum e po-sibil să convincoi A. în ce-păt să-și povestească aventurile lui de la Me-diaș, de la Sibiu. Cum a cucerit-o pe una, cum a sedus-o pe alta. Se purta golănește, vorbea urt, mă apostro-fa. Simțeam că o-mul dintr-insul e mes-chin, josnic. Avea în-terese, iar eu nu eram decît un paravan.

Cine este de fapt acest H. F.? Nu e intere-sant la I.C.L.L. Mediaș, unde a lucrat ca statis-tician. „Inseală, min-te, santează — își amintea o tîrîndă salariată. Nu are scrupule. H. F. a fost un capitol din viața mea pe care l-am în-chis definitiv. Vă rog

Reportaj anchetat de Manole AUNEANU Nicolae MOCANU

TEATRE

- Teatrul de Operă și Balet: TRAVIATA — 19.30.
- Teatrul de Stat de Operă și Balet: PAGANINI — 19.30.
- Teatrul Național I. L. Caragiale (sala Comedia): VEDE-RELE — 19.30. (sala Studio): STUART — 19.30. (sala Studio): O FEMEIE CU BANI — 19.30. SPECTACOL VASILE ALECSAN-DRI — 19.30.
- Teatrul de Comedie: TROILUS și CRESIDA.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bu-landra” (sala din Bd. Ștefan Măgureanu nr. 1): JAKE, IAN-KE și CADĂ — 19.30. (sala Studio, str. Al. Sahia nr. 76 A): INTRIGA și IUBIRE — 19.30.
- Teatrul „Nădălar” (sala Magheru): OMUL CARE ȘI-A PIERDUT OMENIA — 19.30. (sala Studio): OPT — 19.30.
- Teatrul „Barbu Delavrancea”: IUBESC PE AL 7-LEA — 20.
- Teatrul Mic: PASARILE DIN BAL-ANSOAR — 19.30. CINCI SCHITE ȘI CINTAREATA CHEALĂ — 20.
- Teatrul expresiv de stat: CEOL-TORII FUMECĂ.
- Teatrul „Tîndărică” (sala „Căminul Victoriei”): KATIA ȘI CRO-CODILII — 19.30. (sala din R. Academie): UMOR PE SFORI — 9. AMNARUL — 16.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tî-nase” (sala Victoria): CU MUZI-CA... E DE GLUMIT — 20.
- Teatrul de stat: O SEARA LA CIRC — 20.

TELEVIZIUNE

- 19.00 — Jurnalul televiziunii (I) 19.20 — Pentru copii și tînerul (I) 19.30 — „Cîntăreții” de Constantin Chiriac (I) 20.00 — Jurnalul televiziunii (II) 21.00 — Filmul „Sîntul” (al III-lea episod) 21.30 — Muzică populară românească (I) 22.00 — Program muzical-dis-tinctiv cu Henri Salvator (Fran-ța) 22.50 — Jurnalul televiziunii (II) Sport și Buletinul meteo-rolologic

CINEMATOGRAFIE

- CINE ESTI DUMNEATA, DOMNE-LUI SORGE? — cinematoscop: Patria — 10; 12.45; 15.45; 18.30; 21.15.
- CARTIERUL VESELIEI: Bucu-resti — 9; 11.15; 13.20; 16; 18.30; 21.
- CEAȘTREA: PALER A TINER-RETHI cinematoscop: Festival — 9; 11.30; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15; Excelsior — 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30. (sala Studio) 10.30; 12.45; 15.15; 17.45; 20.
- MARILYN: Republica — 8.45; 10.45; 14.45; 18.45; 21.15.
- JUDEX: Luceafărul — 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30. Capitol — 11.45; 14.15; 16.45; 19.15; 21.45.
- Florescena — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.45; 21. Flămura — 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30. Stadionul Dinamo — 18.45.
- LA ORA 5 DUPĂ-AMIAZĂ: Victoria — 10; 12; 14; 16.15; 18.30; 20.30. Buzesti — 11; 13.15; 15.45; 20.15.
- CINEVA ACOLO SUS MAI IUBESC: Cercul de dans — 9.15; 11.45; 14.15; 16.45; 19.15; 21.30. (sala Studio) 11.30; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15.
- OMUL MAFFEI: Lumina (ambele seri): Timpuși Noi (completează Seria) — 19.30 — în continuare.
- HATARI (ambele seri): Gluș-tel (completează Totul pentru viață) — 19.30; 17.30; 20.30; 22.30.
- VIATA DIFICILĂ: Cultural — 19.30; 18; 20.30.
- LA MAI FRUMOSI ANI — în cinematoscop: Patria — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45.
- OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 80 DE ZILE — în cinematoscop: ambele seri): Dacia (completează Gura lumii) — 9.45 — în continuare.
- ONORABILII (completează ambele seri): Dacia (completează Gura lumii) — 9.45 — în continuare.
- AGENT SECRET: Tomis — 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30; Melodia — 9.30; 11.45; 14; 16.30; 18.45; 21. Modern — 9.45; 11.45; 14.15; 16.45; 19.15; 21. (la toate completează Frîmța)
- CAPORALUL ȘI CEILALȚI: Flacăra — 14; 16; 18.15; 20.30. Munca — 14.15; 16.15; 20.30.
- UN CARTON DE PARTID: Vitan (completează Letri în in-finitiv) — 17.15; 19; 21.
- CAMERĂ: CAMARA DE LA Mîria — 10; 12.30; 15.45; 18.30; 21.
- HOTUL DE PIERȘIC: Popu-lar (completează Patria de pe So-mes) — 16; 18.15; 20.30.
- VESELIE LA ACAPULCO: Atlas (completează Artăși amator) — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.45.
- UN LUCRU FACUT LA TIMP (completează Letri de la un nivel înalt) — 15.30; 18; 20.30.
- CARAMBOL: Vitorul (com-pletează Casa cetate) — 16; 18.15; 20.30.
- LALEAZA NEAGRĂ — cine-matiscop: Colentina (completează Viteza delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România în U.R.S.S.) — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.30.
- ONORABILII (completează ambele seri): Dacia (completează Gura lumii) — 9.45 — în continuare.
- PINA LA ORAS NU E DE-PARTIE — cinematoscop: Rahova (completează Căminul spre Inima Reșitei) — cinematoscop: 16; 18.15; 20.30.
- TRECUT O FEMEIE — cine-matiscop: Lira (completează Elevul de serviciu) — 15; 17; 19; 21.
- MEDIA: NECUNOSCUTA — Cosmos — 10.30; 12; 14.15; 16.30; 18.45.
- CORBI: Cotroceni — 16; 18.15; 20.30.
- DANSUL ETERN — cine-matiscop (completează Muzeul Zambac-cian): Ferentari — 15.30; 18; 20.30.
- CONTELE DE MONTE CRIS-TO: Grădina Buzesti — 18.

CUM E VREMEA

feri în țară: Vremea a fost relativ rece cu cer variabil, mai mult senin în Banat, Ardeal și Băran. Înnoiri mai accentuate, s-au produs în zona de munte și ploaie local. Temperatura la ora 14 înregistra valori cuprinse între 6 grade la Brașov și nordul Moldovei și 13 grade la Timșoara, Caransebeș, Răuți și Bănoie. În București, vremea fost relativ rece, cu cer variabil, mai mult senin după-amiază. Tempe-ratură maximă: 15 grade în Iași. Timpul probabil pentru zilele de 24, 25 și 26 octombrie. În țară: Vreme relativ rece la început, apoi în încălzire ușoară. Cerul va fi variabil. Vor cădea ploi slabe locale. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura sîntărilor: la început, apoi în creștere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între minus 5 grade și plus 5 grade. Iar maximele între 7 și 17 grade, local mai ridicate în sudul țării. În București: la început, vremea va fi senin, apoi în curs de încălzire. Cerul va fi variabil. Tempe-ratura sîntărilor: la început, apoi în creștere ușoară.

ANCHETA „SCINTEI”

În legătură cu stilurile arhitectonice care se practică în urbanistica noastră modernă

ORAȘELE

NU SE TRAG LA ȘAPIROGRAF

Un peisaj strălucitor poate fi monoton?

Să ne închipuim un zbor deasupra țării. Priveliștile ne vor încanta. Marile creste ale Carpaților, însoțindu-ne pe lungi distanțe, ca și Dunărea, Siretul sau Mureșul, sticlind de lumină și cer, ne vor apărea încadrate între ogoare, păduri și vasta consolație a orașelor înnoite — Pitești, Craiova, Cluj, Iași, Galați, Ploiești, Suceava, Baia Mare și altele.

Noile magistrale și noile cartiere construite în acoștii ani au căpătat asemenea proporții, încât le percepem de sus cu aceeași claritate ca și formele de relief. Opera constructivă, inițiată și condusă de partid, s-a desfășurat într-un ritm intens. Numai în cursul șesenalei au fost date în folosință 270 000 de apartamente. Dacă le-am aduna la un loc, ar rezulta un oraș de mărimea Bucureștiului. Ritmul de construcție va continua, conform Directivelor Congresului al IX-lea al partidului, cu intensitate sporită. În viitorul cincinal vor fi date în folosință alte circa 300 000 apartamente.

Aceste cifre marchează dimensiunile unei vaste acțiuni constructive, planurile clarvizibile, temeinice și în perspectivă. Se poate spune, pe drept cuvânt, că întregul țară este un șantier activ, care schimbă an de an peisajul arhitectonic al orașelor urbane, prin înălțarea unor zone insalubre, alcătuite haotic, așa cum ne-au rămas moștenire din trecut, cu magistrale și cartiere noi, școli și centre administrative, formate din clădiri și ansambluri arhitecturale cu aspect plăcut, oglinzind, prin coloritul lor viu și luminos, optimismul, victoriența, dragostea de viață a poporului nostru. Aceste construcții noi dovedesc fantezia și talentul arhitecților noștri, dau o înfățișare modernă, civilizată, înfloritoare orașelor, înscrind astfel sugestiv, ca într-o cronică de beton și piatră, avântul economic și social al patriei

noastră, Republica Socialistă România.

Ca expresie a aceluiași avânt se desfășoară o intensă activitate constructivă și în satele noastre. Cercetind noile construcții de-a lungul unui itinerariu care trece, de pildă, prin Argeș, Oltenia și Banat, călătorul e impresionat de frumusețea și varietatea caselor noi, care se deosebesc între ele nu numai de la o regiune la alta, ci chiar în interiorul aceluiași localități, vădind bogata paletă de exprimare a oamenilor din popor, care au știut să adopte, în spiritul veacului nostru, tradițiile seculare.

De îndată însă ce călătorul schimbă unghiul de vedere și coboară pe pământ, străbate cartierele și magistralele noi, impresiile sale se modifică întrucâtva. Este izbitoră, în panorama noilor cartiere și construcții, repetarea aceluiași elemente. Vizițiile noile cartiere din Pitești și zici: „Parcă le-am mai văzut undeva”. Te oprești la Cluj sau Iași și te frece la ochi nedumerit: „Oare n-am nimerit din greșeală la Craiova sau la Piatra Neamț? Sau poate că nici n-am plecat din București?”

Arhitectura și urbanistica sint indeleptări care se înrudec cu arta. Operele trebuie să exprime personalitatea creatoare a arhitecților și constructorilor, ideile și exigențele epocii, ale țării în care ei trăiesc. Acest sens, al unei spiritose exigențe față de arta arhitecturală, îl au și indicațiile conținute în Raportul Comitetului Central prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la cel de-al IX-lea Congres al P.C.R.

„TREBUIE PROMOVATE ÎN CONTINUARE — se subliniază în Raport — INITIATIVA ȘI SPIRITUL INOVATOR AL ARHITECTURILOR ȘI CONSTRUCȚIILOR PENTRU ÎNLĂȚURAREA UNIFORMITĂȚII SOLUȚIILOR ARHITECTURALE, LĂRGIREA VARIETĂȚII NOILOR BLOCURI DE LOCUINȚE...”

Ce spun oamenii?

Pe această temă, a varietății arhitecturale, redacția ziarului nostru a întreprins o anchetă în mai multe orașe din țară. Iată câteva din răspunsurile primite:

„500 de apartamente, care ar putea forma un oraș de 20—30 000 de locuitori, au fost construite în cartierul Steagul roșu din Brașov din blocuri de accesi formă și înălțime. (ANCA PARASCHIV, profesoară).

„Blocurile noi din Pitești, cele din Slatina și din Vilcea sînt făcute după același șablon” (ION POSTELNICU, tehnician).

„Am fost plecat, zilele acestea, la Suceava și Piatra Neamț. Cele două orașe moldovene, cu vechi tradiții istorice, au început să semene cu Bucureștiul. La București, de asemenea cartierele noi sînt trase parcă la șapirograf” — ne spune un interlocutor, de profesie inginer chimist, pe care-l întâlnim în cartierul Drumul Taberei.

„Lucrez în București de ani de zile, pe calea Giulești, în Magistrală și aici, în Drumul Taberei. Unul și același tip de blocuri. (Inginier constructor CORNEL STOICA).

Păveri critice ale oamenilor muncii despre monotonia construcțiilor noi ne-au parvenit și din Iași — privind cartierele Școlii-Nicolina, din Craiova — referitor la Calea Severinului, și din alte orașe ale țării.

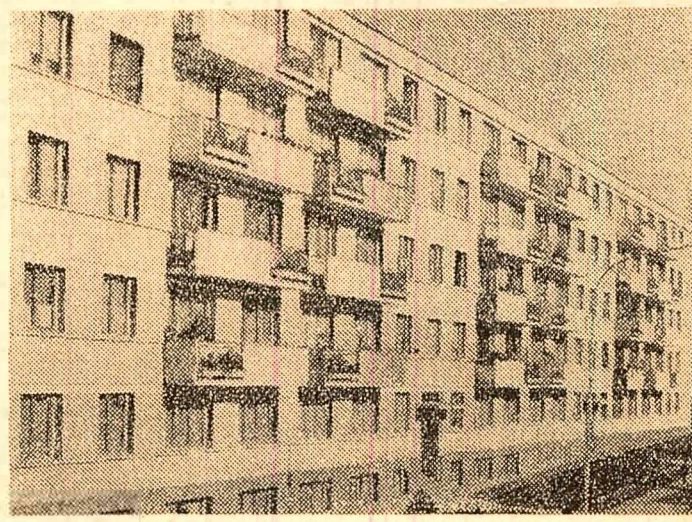
Sesizarea acestei stări de lucruri face loc unui sentiment de nedumerire, așa cum l-a exprimat inginerul G. GEORGHIE IONESCU, de la Institutul de cercetări și proiectări pentru mașini-unelte din București: „De ce bat pasul pe loc proiectanții de oraș pe loc

rogra?” — ne spune un interlocutor, de profesie inginer chimist, pe care-l întâlnim în cartierul Drumul Taberei.

„Lucrez în București de ani de zile, pe calea Giulești, în Magistrală și aici, în Drumul Taberei. Unul și același tip de blocuri. (Inginier constructor CORNEL STOICA).

Păveri critice ale oamenilor muncii despre monotonia construcțiilor noi ne-au parvenit și din Iași — privind cartierele Școlii-Nicolina, din Craiova — referitor la Calea Severinului, și din alte orașe ale țării.

Sesizarea acestei stări de lucruri face loc unui sentiment de nedumerire, așa cum l-a exprimat inginerul G. GEORGHIE IONESCU, de la Institutul de cercetări și proiectări pentru mașini-unelte din București: „De ce bat pasul pe loc proiectanții de oraș pe loc



Procedeele moderne de construcție limitează oare varietatea arhitecturii?

Se poate obține varietate arhitectonică în condițiile industrializării construcțiilor de masă? Răspunsul interlocoutorilor anchetei noastre la această întrebare a fost unanim: **metodele industriale nu limitează prin ele însele varietatea arhitectonică. În condițiile ritmului și volumului sporit de construcții, industrializarea (implicând tipizarea) este singura în măsură să soluționeze multilateral și estetic problemele de bază ale ansamblului urban.**

Totuși într-o serie de ansambluri noi de locuințe, fie că e vorba de București sau Brașov, de Reșița sau Suceava, de Deva sau Iași, predomină blocurile P+4 (parter și 4 etaje), cărora li se intercalează blocuri înalte — în speță P+8 și P+9. Aceasta — ni s-a relatat — constituie „zes-trea-tip”, oferită de C.S.C.A.S. și institutelor sale de proiectări arhitecturale, pentru a realiza noile ansambluri.

Sărăcia tipurilor și formelor de blocuri se datorează unor cauze dincolo. Referindu-se la el, arh. DORIAN HARTD, de la Institutul de proiectare a construcțiilor tip, le rezuma astfel: „Excesiv în măsurile de reducere a numărului de tipodimensiuni, a elementelor de structură prefabricate, excese rezultate dintr-o prea rigidă interpretare a producției de serie; tema restrinsă de tipuri de apartamente”; „sortimentul limitat al finisajului fațadelor”; „relaxare — din comoditate și fără suficient discernământ — a unor soluționări acceptate o dată de organele de avizare etc. Toate acestea au dus — și vor duce în continuare, dacă nu se iau măsuri — la accentuarea lipsei de varietate, la depersonalizarea ansamblurilor de locuințe”.

La Institutul „Proiect” din București am discutat cu arh. DINU HARITON, șeful colectivului care a proiectat cartierul Drumul Taberei. L-am întrebat: cum explicați lipsa de varietate arhitectonică în acest ansamblu? Nu puteți realiza ansambluri de locuințe care să nu semene între ele?

— Există o explicație — ne-a răspuns — și ea e esențială: numărul redus de tipuri de blocuri, desigur, metodele industriale se pot realiza o multitudine de variante. De patru ani, datorită normativelor existente, la locuințe se folosesc accesele 7—8 secțiuni, iar proiectul tip pentru școli se repetă în toate cartierele;

rele; sărăcie există și în ce privește tipurile de spații comerciale, cinematografe. Și când îți se pun la dispoziție numai proiecte pentru blocuri P+4 și P+9, cu posibilități limitate de ațazare și de alcătuire a fațadelor, e greu să eviți monotonia, asemănarea între ansambluri. Există și unele practici care împing pe arhitecți spre șablon. Când am proiectat microraioul 2, am studiat o sistemă de blocuri, proiectând și unele secțiuni noi. Dar o dispoziție să dăm la o parte ce am făcut și să folosim proiectele tip de blocuri din panouri mari P+4.

Motivul? Acoperirea producției întreprinderii de prefabricate „Progresul”. Convinși că numărul de tipuri e redus, că tema de proiectare e depășită, arhitecții institutului „Proiect” — București au trecut, din inițiativa comitetului de partid, la elaborarea unor noi tipuri de secțiuni și tronsoane. O adresă a C.S.C.A.S. a pus însă capăt acestei activități. Ea suna cam așa: „De ce vă amestecați? E treaba Institutului pentru proiectarea construcțiilor tip”.

— Normativele privilegiate la construcțiile de masă — spune arhitectul TEODOR COCHICI, director D.S.A.P.C. Oltenia — sînt învechite, ele conțin numeroase imperfecțiuni. Acestea îngreșează inițiativa. Se impune schimbarea radicală a metodei de elaborare a normativelor.

În prezent, blocurile se execută după un singur proiect tip existent, chiar

rele; sărăcie există și în ce privește tipurile de spații comerciale, cinematografe. Și când îți se pun la dispoziție numai proiecte pentru blocuri P+4 și P+9, cu posibilități limitate de ațazare și de alcătuire a fațadelor, e greu să eviți monotonia, asemănarea între ansambluri. Există și unele practici care împing pe arhitecți spre șablon. Când am proiectat microraioul 2, am studiat o sistemă de blocuri, proiectând și unele secțiuni noi. Dar o dispoziție să dăm la o parte ce am făcut și să folosim proiectele tip de blocuri din panouri mari P+4.

Motivul? Acoperirea producției întreprinderii de prefabricate „Progresul”. Convinși că numărul de tipuri e redus, că tema de proiectare e depășită, arhitecții institutului „Proiect” — București au trecut, din inițiativa comitetului de partid, la elaborarea unor noi tipuri de secțiuni și tronsoane. O adresă a C.S.C.A.S. a pus însă capăt acestei activități. Ea suna cam așa: „De ce vă amestecați? E treaba Institutului pentru proiectarea construcțiilor tip”.

— Normativele privilegiate la construcțiile de masă — spune arhitectul TEODOR COCHICI, director D.S.A.P.C. Oltenia — sînt învechite, ele conțin numeroase imperfecțiuni. Acestea îngreșează inițiativa. Se impune schimbarea radicală a metodei de elaborare a normativelor.

În prezent, blocurile se execută după un singur proiect tip existent, chiar

rele; sărăcie există și în ce privește tipurile de spații comerciale, cinematografe. Și când îți se pun la dispoziție numai proiecte pentru blocuri P+4 și P+9, cu posibilități limitate de ațazare și de alcătuire a fațadelor, e greu să eviți monotonia, asemănarea între ansambluri. Există și unele practici care împing pe arhitecți spre șablon. Când am proiectat microraioul 2, am studiat o sistemă de blocuri, proiectând și unele secțiuni noi. Dar o dispoziție să dăm la o parte ce am făcut și să folosim proiectele tip de blocuri din panouri mari P+4.

Motivul? Acoperirea producției întreprinderii de prefabricate „Progresul”. Convinși că numărul de tipuri e redus, că tema de proiectare e depășită, arhitecții institutului „Proiect” — București au trecut, din inițiativa comitetului de partid, la elaborarea unor noi tipuri de secțiuni și tronsoane. O adresă a C.S.C.A.S. a pus însă capăt acestei activități. Ea suna cam așa: „De ce vă amestecați? E treaba Institutului pentru proiectarea construcțiilor tip”.

— Normativele privilegiate la construcțiile de masă — spune arhitectul TEODOR COCHICI, director D.S.A.P.C. Oltenia — sînt învechite, ele conțin numeroase imperfecțiuni. Acestea îngreșează inițiativa. Se impune schimbarea radicală a metodei de elaborare a normativelor.

În prezent, blocurile se execută după un singur proiect tip existent, chiar

Nu există frine ale inițiativei și fanteziei în sistemul de avizare?

Avizarea constituie o fază importantă a definiției proiectelor. Din discuțiile prelușite de ancheta noastră s-a desprins însă limpede că în activitatea organelor care avizează proiectele — consiliile tehnico-științifice ale sfaturilor populare, C.S.C.A.S., C.S.P. — și-au făcut loc unele tendințe de rutină și conservatorism.

— La avizare, se procedează uneori în virtutea obișnuinței, proiectele fiind privite în limitele unor norme și instrucțiuni în mare parte depășite — ne-a spus arh. DINU HARITON. Se dau indicații: „Mută blocul X mai încolo”, „Folosii tipurile P+4

rele; sărăcie există și în ce privește tipurile de spații comerciale, cinematografe. Și când îți se pun la dispoziție numai proiecte pentru blocuri P+4 și P+9, cu posibilități limitate de ațazare și de alcătuire a fațadelor, e greu să eviți monotonia, asemănarea între ansambluri. Există și unele practici care împing pe arhitecți spre șablon. Când am proiectat microraioul 2, am studiat o sistemă de blocuri, proiectând și unele secțiuni noi. Dar o dispoziție să dăm la o parte ce am făcut și să folosim proiectele tip de blocuri din panouri mari P+4.

Motivul? Acoperirea producției întreprinderii de prefabricate „Progresul”. Convinși că numărul de tipuri e redus, că tema de proiectare e depășită, arhitecții institutului „Proiect” — București au trecut, din inițiativa comitetului de partid, la elaborarea unor noi tipuri de secțiuni și tronsoane. O adresă a C.S.C.A.S. a pus însă capăt acestei activități. Ea suna cam așa: „De ce vă amestecați? E treaba Institutului pentru proiectarea construcțiilor tip”.

— Normativele privilegiate la construcțiile de masă — spune arhitectul TEODOR COCHICI, director D.S.A.P.C. Oltenia — sînt învechite, ele conțin numeroase imperfecțiuni. Acestea îngreșează inițiativa. Se impune schimbarea radicală a metodei de elaborare a normativelor.

În prezent, blocurile se execută după un singur proiect tip existent, chiar

rele; sărăcie există și în ce privește tipurile de spații comerciale, cinematografe. Și când îți se pun la dispoziție numai proiecte pentru blocuri P+4 și P+9, cu posibilități limitate de ațazare și de alcătuire a fațadelor, e greu să eviți monotonia, asemănarea între ansambluri. Există și unele practici care împing pe arhitecți spre șablon. Când am proiectat microraioul 2, am studiat o sistemă de blocuri, proiectând și unele secțiuni noi. Dar o dispoziție să dăm la o parte ce am făcut și să folosim proiectele tip de blocuri din panouri mari P+4.

Motivul? Acoperirea producției întreprinderii de prefabricate „Progresul”. Convinși că numărul de tipuri e redus, că tema de proiectare e depășită, arhitecții institutului „Proiect” — București au trecut, din inițiativa comitetului de partid, la elaborarea unor noi tipuri de secțiuni și tronsoane. O adresă a C.S.C.A.S. a pus însă capăt acestei activități. Ea suna cam așa: „De ce vă amestecați? E treaba Institutului pentru proiectarea construcțiilor tip”.

— Normativele privilegiate la construcțiile de masă — spune arhitectul TEODOR COCHICI, director D.S.A.P.C. Oltenia — sînt învechite, ele conțin numeroase imperfecțiuni. Acestea îngreșează inițiativa. Se impune schimbarea radicală a metodei de elaborare a normativelor.

În prezent, blocurile se execută după un singur proiect tip existent, chiar

dacă variantele sale sint denumite 1013/11 a, 1013/11 b, 1013/11 c. Evident, industrializarea, tipizarea s-au impus ca o necesitate a tehnicii moderne în construcții. Dar aceste mijloace de construcție sint transformate într-un scop în sine.

În cadrul anchetei noastre, am avut o discuție și la Institutul de proiectare a construcțiilor tip. La întrebarea: „De ce este rămasă în urmă activitatea de tipizare?”, ing. ADRIAN LUPEȘCU, directorul institutului, a spus: „Regulamentul de tipizare e vechi, nu mai corespunde cerințelor impuse de asigurarea varietății arhitectonice. După părerea mea, nu trebuiau stabilite teme unice și un plan unic pentru toate regiunile de blocuri (ca înălțime, tipuri de apartament).

E timpul să se depășească stadiul discuțiilor teoretice

Ne vorbește tov. HORIA MAICU, arhitect șef al Capitalei: „Variatate nu înseamnă a colora fiecare bloc altfel, nici a da fiecăruia altă formă sau

varietate arhitectonică în noile cartiere. „La C.S.C.A.S. — arăta ing. POP SIMION, directorul Institutului „Proiect” — București — ar trebui să găsim nu normative rigide, nu o avizare închisă, ci acțiuni și măsuri de stimulare largă a creației arhitectonice”.

reclamă etc.): „De ce nu încercăm realizarea acestora într-un stil nou, ornamentându-le cu elemente decorative inspirate din arhitectura locală?”.

ale arhitecturii locale sau naționale putem folosi în construcțiile noi? Părerile arhitecților sînt împărțite.

Există o critică de specialitate?

„Arhitectura este prin excelență o artă ce se adresează celor mai largi mase de oameni. De aici decurg și marile ei răspunderi. O carte prost scrisă dăunează, de sigur, dar rămîne în librării. În schimb, pe o stradă sau într-un cartier oricât de inestetic ar fi amenajat, trăiesc sute și mii de oameni. De aceea, consultarea opiniei publice, existența unui climat propice schimbului de păreri sînt necesități elementare în acest domeniu.

Arhitecta GABRIELA BERTUME, de la I.S.C.A.S. București, adresîndu-se redacției noastre, sugerează „efectuarea la o scară cît mai largă a unor anchete în rîndurile publice, beneficiar și totodată judecător zilnic al realizărilor proiectanților”. „Formarea unei opinii publice competente, analize periodice în presă sau la radio, precum și purtarea unor discuții de creație în cadrul Unității Arhitecților și, mai ales, în filialele din provincie (unde nu se face aproape nimic!)” — propune, de asemenea, arhitectul VASILE MITREA din Cluj.

Cum se realizează aceste deziderate în practica curentă? Mai întii în ceea ce privește consultarea opiniei publice. Fără ea, nu se poate realiza perioada de proiectare și execuție a construcțiilor care urmează a fi ridicate, asupra cărora viitorii locatari să-și spună părerea. Am vizitat, în cursul anchetei noastre, așa-numita

„Expoziție permanentă”, amenajată pe bulevardul Maghera de către Centrul de documentare pentru construcții, arhitectură și sistematizare. Scopul acestei expoziții este de a populariza realizările existente și în acela de a sonda opinia publică asupra unor proiecte de viitor. Faptul trezește nedumerire — și în cartea de impresii vizitatorilor consimțămăzând rînduri ca acestea: „Vizitînd expoziția, regret, ca bucurîndu-mă, că nu văd planul de sistematizare a Capitalei”. Astfel se explică și interesul scăzut al oamenilor, de pe stradă — de a trece pragul expoziției (30—40 într-o zi).

În problema discuțiilor pe tema creației, a exercitării criticii în revista de specialitate, ne-am adresat Uniunii Arhitecților. Tov. CONSTANTIN JUGURICA, secretar al acestei uniuni, ne-a spus: „Revista „Arhitectura” nu aparține, cum ar fi normal, uniunii de creație, ci C.S.C.A.S.-ului. Însăși Uniunea Arhitecților se află sub tutela acestui for. Mai e de mirare atunci cînd în loc să analizeze și să dezbate, într-un ascuțit spirit critic, deficiențele existente, revista se rezumă la reproducerea de fotografii, de machete și la popularizarea, pe un ton laudativ, a ceea ce s-a construit sub îndrumarea forului tutelar? Nu avem, de fapt, critică de arhitectură, așa cum există în domeniile înrudite ale artei plastice și literaturii”.

Se impun măsuri care să deschidă drum larg spiritului de creație

În încheierea anchetei noastre, ne-am adresat tov. arhitect NICOLAE BĂDESCU, președintele Comitetului de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistematizare. Interlocutorul nostru a apreciat ca fiind de o importanță majoră necesitatea creării unei arhitecturii noi care, folosind tehnica și materialele contemporane, să păstreze conținutul său de trecut, să reflecte specificul țării și al poporului român, al epocii noi, precum și diversitatea regiunilor țării.

Soluțiile însă — a spus d-sa — nu se pot improviza pe moment. E nevoie de inițiativa care să-și arate roadele în perspectivă, cum ar fi: discutarea problemelor pe care le implică această orientare la Uniunea Arhitecților, restructurarea învățămîntului superior de specialitate. În acest fel se va crea un curent de opinie printre arhitecți, care să stimuleze căutarea unor expresii arhitecturale noi. În ceea ce privește deficiențele care au generat peisajul urbanistic monoton, interlocutorul nostru s-a referit în special la proiectele tip și la filiera de avizări. El a recunoscut necesitatea revizuirii actualei legislații ce reglementează tipizarea, pentru a stimula mai mult creația, inițiativa. Dispozițiile legale existente se mărginesc la un număr restrîns de tipuri, impun un indice prea ridicat de folosire a proiectelor tip (90 la sută). Comitetul are — după cum se afirmă — în studiu, în momentul de față, o gamă mai mare de tipuri de apartamente. Adoptarea lor se va repercuta desigur favorabil și asupra varietății arhitecturale. În privința filierei de avizări, ca foarte multe verigi intermediare, la

capătul căreia se află C.S.C.A.S., tov. Nicolae Bădescu crede că ea nu e scutită de criticile care i se adresează privind tendința de a reduce inițiativa la un numitor comun. În ceea ce privește C.S.C.A.S. însă, asemenea tendințe, după părerea sa, au fost mai puțin evidente. În genere, specialiștii din C.S.C.A.S. s-au străduit să aducă pe linie de plumb proiecte slabe sau incomplete, din care cauză uneori s-au produs și înfrîngeri față de termenii de execuție prin grație. E necesar, de asemenea, a sublinia interlocutorul nostru, să se deschidă cîmp mai larg experimenterii, prin revizuirea prevederilor legale existente, cit și prin încurajarea tuturor inițiativelor care promovează creația, soluțiile noi, reușite.

Afirmările tovarășului președinte al C.S.C.A.S. sînt binevenite și judecăm că se va crea un curent de opinie printre arhitecți, care să stimuleze căutarea unor expresii arhitecturale noi. În ceea ce privește deficiențele care au generat peisajul urbanistic monoton, interlocutorul nostru s-a referit în special la proiectele tip și la filiera de avizări. El a recunoscut necesitatea revizuirii actualei legislații ce reglementează tipizarea, pentru a stimula mai mult creația, inițiativa. Dispozițiile legale existente se mărginesc la un număr restrîns de tipuri, impun un indice prea ridicat de folosire a proiectelor tip (90 la sută). Comitetul are — după cum se afirmă — în studiu, în momentul de față, o gamă mai mare de tipuri de apartamente. Adoptarea lor se va repercuta desigur favorabil și asupra varietății arhitecturale. În privința filierei de avizări, ca foarte multe verigi intermediare, la

Intr-adevăr, se enunță peste tot principii asupra cărora toată lumea a căzut de acord. E limpede că un oraș de munte trebuie să difere de un oraș de la mare, că în cursul acțiunii de sistematizare trebuie puse în evidență formele de relief etc., etc. De ce nu se trece însă din domeniul discuțiilor teoretice la materializarea bunelor intenții pe planșeta proiectanților?

Peste tot, în localitățile unde am fost în anchetă, oamenii pe care i-am întâlnit ne-au spus: De ce nu se folosesc în construcții materialele locale? Ele ar da un aspect original clădirilor, le-ar face să se armonizeze mai bine cu peisajul înconjurător. La Brașov, de pildă, cetățenii au sugerat folosirea pietrei, a ceramicii arse, a unui anumit gen de obloane, care ar putea da clădirilor un aspect aparte.

Cum vin în întâmpinarea acestor desiderate oamenii de specialitate, proiectanții? S-au făcut, pe blocuri, unele încercări. Blocurile înalte de la gara Nicolina din Iași au fost decorate, pe fațadele principale, cu placaje ceramice smălțuite, închipind motive din folclorul moldovenesc. În Maramureș, pentru marcare ferestrelor unor blocuri recent terminate au fost aplicate trafoauri cu forme decorative inspirate din folclorul local. Decornat, „inițiativa” se rezumă la asemenea încercări.

În legătură cu problema pusă în discuție, am cerut și părerea ing. POP SIMION. Lipsese îndrumarea din partea forurilor competente, a C.S.C.A.S.-ului — ne spune d-sa. Ce elemente

Intr-adevăr, se enunță peste tot principii asupra cărora toată lumea a căzut de acord. E limpede că un oraș de munte trebuie să difere de un oraș de la mare, că în cursul acțiunii de sistematizare trebuie puse în evidență formele de relief etc., etc. De ce nu se trece însă din domeniul discuțiilor teoretice la materializarea bunelor intenții pe planșeta proiectanților?

Peste tot, în localitățile unde am fost în anchetă, oamenii pe care i-am întâlnit ne-au spus: De ce nu se folosesc în construcții materialele locale? Ele ar da un aspect original clădirilor, le-ar face să se armonizeze mai bine cu peisajul înconjurător. La Brașov, de pildă, cetățenii au sugerat folosirea pietrei, a ceramicii arse, a unui anumit gen de obloane, care ar putea da clădirilor un aspect aparte.

Cum vin în întâmpinarea acestor desiderate oamenii de specialitate, proiectanții? S-au făcut, pe blocuri, unele încercări. Blocurile înalte de la gara Nicolina din Iași au fost decorate, pe fațadele principale, cu placaje ceramice smălțuite, închipind motive din folclorul moldovenesc. În Maramureș, pentru marcare ferestrelor unor blocuri recent terminate au fost aplicate trafoauri cu forme decorative inspirate din folclorul local. Decornat, „inițiativa” se rezumă la asemenea încercări.

În legătură cu problema pusă în discuție, am cerut și părerea ing. POP SIMION. Lipsese îndrumarea din partea forurilor competente, a C.S.C.A.S.-ului — ne spune d-sa. Ce elemente

Inițierea de mine a orașelor noastre e o problemă de importanță națională, extrem de actuală. Rezolvarea ei nu poate fi lăsată la voia întâmplării și nici amănată pentru deceniile următoare. E nevoie ca forurile competente, instituțiile și direcțiile de protecție, sub nemijlocita îndrumare a C.S.C.A.S., să treacă de urgență la adoptarea unor măsuri și aplicarea unor soluții concrete, care să se materializeze pe planșeta proiectanților, în machete noi și originale, în noile străzi și cartiere ale orașelor noastre, care trebuie să fie tot mai frumoase și mai variate. Credem că pentru îndeplinirea acestei importante și insușeltoare sarcini încetinirea de partid arhitecturii există cu prisosință capacitatea și înaltul nivel profesional și urbanistic al noștrilor. Drept chestie stau succesele obținute de ei în marș opera de construcție întreprinsă în orașele țării. Aceste capacități și forțe creatoare trebuie stimulate, îndrumate pe un drum feril, prin înălțarea tuturor prevederilor și normelor învechite, care limitează în momentul de față spiritul inovator. În acest sens, rolul hotărîtor de organizare și coordonare a inițiativelor revine C.S.C.A.S. și Uniunii Arhitecților, ca foruri de îndrumare și stimulare a creației. E necesar, de asemenea, ca și beneficiarii noilor construcții — saturele populare și mineralele — să manifeste exigență, să militeze alături pe linia solidarității și înălțarea construcțiilor, cit și pentru frumusețe, fantezie, varietate în aspectul arhitectonic al orașelor noastre, ca niște componenți prezențianți ai opiniei publice.

Anchetă realizată de Vasile NICOROVICI, Nicolae CUCUI

Interviu cu profesorul sovietic
O. S. ADRIANOV
directorul adjunct al „Institutului
creierului” din Moscova

CE ȘTIM DESPRE MINUNATA MAȘINĂ A GÎNDIRII OMENEȘTI ?

Mecanismul de funcționare a creierului omensc este obiectul de studiu al „Institutului creierului” de la Moscova. Aici se abordează, cu aparatul și metode moderne, problemele structurii și funcțiilor lui. Vizitând Institutul, am adresat profesorului O. S. Adrianov, directorul adjunct al acestui institut științific, unele întrebări privind preocupările actuale ale cercetătorilor.

Care sînt principalele probleme abordate în studiul dumneavoastră ?

Cercetările noastre abordează problemele sistemului nervos din punct de vedere evoluționist. Această însumare a creierului nu numai că creșterea omului, ci și fazele dezvoltării acestuia în ontogeneza (adică de la starea embrionară pînă la cea de maturitate), precum și în filogeneza (în diferitele etape succesive ale dezvoltării lumii animale).

Un loc important în cercetările noastre îl ocupă cîteoarte tehnica, studiul așezării și îmbinării celulelor nervoase în diversele formații ale creierului. Lucrările de citohistologie nu au ajutat sîc scoatem în evidență diferențe în aranjamentul celulelor în diferite zone ale creierului și, în consecință, în scoarța cerebrală. Este astăzi lucrul știut că creierul omului are o structură deosebită de la individ la altul. În consecință, studierea individuală a creierului prezintă nu numai o mare importanță teoretică, ea este și de interes practic pentru clinicile neurologice. În schimb, este bine dovedit că creierul nu prezintă deosebiri de rasă, așa cum încearcă să dovedească unii pseudosavanți. În natură avem de-a face doar cu deosebiri individuale, creierul unui indo-european putînd să se deosebească mult mai mult de creierul altui indo-european, decît de creierul unui hindus sau negru.

Studiul structurii creierului deschide perspectiva cunoașterii condițiilor care determină capacitățile o-mului. Desigur, în faza actuală, este încă greu să vorbim despre o structură specială care dă naștere genialității sau talentelor. Această problemă trebuie studiată nu numai cu metodele citohistologice, ci și cu mijloacele mult mai perfecționate, în stare să dezvăluie cît mai complet organizarea internă a celulei nervoase.

În institut s-a realizat o hartă a cîmpurilor citohistologice ale creierului uman pe baza unui bogat material de laborator, s-a alcătuit de asemenea un atlas original al citohistologiei omului, care înlesnește studiul structurii și funcțiilor zonei de scoarță cerebrală și a celulelor nervoase. Cercetările asupra dezvoltării creierului la copil au dus la elaborarea unei monografii care prezintă un deosebit interes pentru clinicile de pediatrie și studiul psihologiei copilului.

Altă preocupare a cercetătorilor noștri este studiul fibroarhitecturii creierului, în care se adăugă prelungirile fibrelor nervoase, știut fiind că prin acestea se realizează comunicarea între celulele nervoase. În institut s-a elaborat o me-

todă de colorare a fibrelor nervoase cu ajutorul unui preparat pe bază de argint, care ne dă posibilitatea să studiem amănunțit structura acestor fibre și să păstrăm mecanismul propagării impulsului nervos, cît în scoarța cerebrală cît și în formațiile subcorticale.

Acordăm un interes deosebit studiului celulelor nervoase, adică neuronilor, din diferitele formații cerebrale. Studiem îndeosebi formația reticulată din trunchiul creierului de care depinde tonusul muscular, starea de veghe și de somn, activitatea unor organe interne etc. Cercetările din institut au dus date noi din care rezultă că neuronii din formația reticulată și cei din diferitele sisteme specifice se deosebesc prin structu-

ra lor. Astfel, neuronii formației reticulată sînt mai primitivi, au o structură și funcționare mai simplă decît cei ai analizatorilor. Trebuie spus că prin analizator înțelegem sistemele care mijlocesc organismelor cunoașterea lumii înconjurătoare, cum este sistemul analizatorului vizual de pildă.

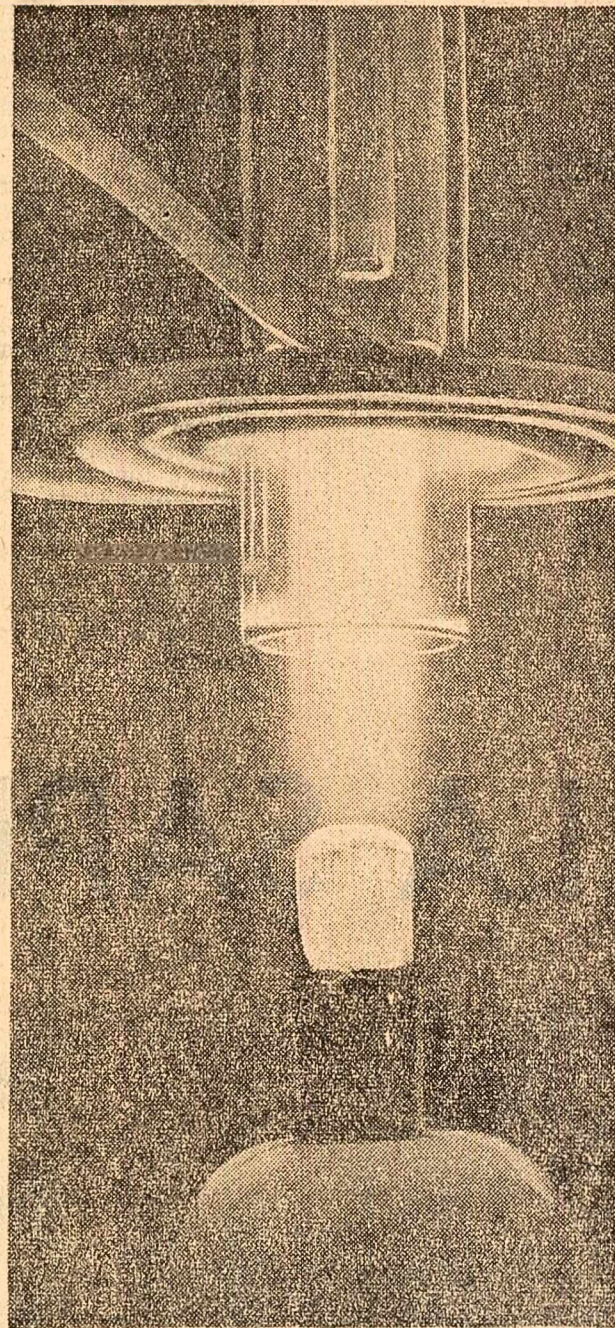
Legăturile dintre celulele nervoase, așa-numitele sinapse, care au o mare importanță în transmiterea impulsului de la o celulă la alta, constituie de asemenea o problemă în studiu. În acest domeniu se recurge îndeosebi la microscopia electronică pe care o utilizăm pentru a se evidenția organizarea structurală a sinapselor.

— Se știe cum este alcătuit neuronul, care e structura lui ?

— Aceasta problemă preo-

cupă multe laboratoare din lume. Se pare că, în cadrul, pe baza studiilor întreprinse în institutul nostru, în laboratorul de neurofizică, vom putea realiza modele artificiale ale neuronilor sau chiar ale sistemelor care recepționează și transmit informațiile, ale unor întregi sisteme de analizatori. În prezent se studiază modelarea analizatorului sistemului vizual; reținută, cît și centri subcorticali și corticali, legăturile dintre ele. Sperăm să realizăm astfel în laborator, cu mijloace electronice, întru totul mecanice, de la recepționarea imaginii pînă la formarea ei în creier. Și astfel, pas cu pas, se dezvăluie tainele funcționării creierului omensc.

A. MUNTEANU



Multe aparate moderne de cercetare, în special în domeniul spectroscopiei, au nevoie de cristale în cantități și de dimensiuni științifice „Mantred von Ardenne”, din R. D. Germană, a fost realizat pentru „creșterea” cristalelor acestor arzător cu plasmă, acționat prin curenți de înaltă frecvență

LA CENTENARUL LUI GREGOR MENDEL

O știință în vîrstă de un secol

- Mazărea și dezvoltarea unor legi ale eredității
- Schimbarea artificială a caracterelor transmise la descendenți
- Singele omului nu are aceleași globule roșii ca ale animalului

Anul 1865 este considerat anul de naștere al geneticii, știința care studiază ereditatea vietuitoarelor. Este anul cînd naturalistul și matematicianul ceh Gregor Mendel a dat publicității rezultatele cercetărilor sale. Pentru a aniversa centenarul de Știința a organizat recent la Brno, orașul în care Mendel și-a desfășurat lucrările, un Simpozion internațional memorial, urmat la Praga de un Simpozion internațional privind problemele mutațiilor. Ambele manifestări s-au bucurat de o largă participare internațională.

Celebrele sale experiențe de încrucișare a mazărei, pe care Mendel le-a continuat timp de 8 ani, au dus, pentru prima dată în istoria științei, la descoperirea unor legi ale naturii privind transmiterea ereditară a caracterelor

la descendenți. Procedînd la încrucișarea mazărei cu boabe „netede” cu mazăre care avea boabe „zbricite”, el a obținut în prima generație numai plante cu boabe netede, acest caracter dovedindu-se dominant. De la aceste plante a obținut în generația următoare o descendență uniformă: trei sferturi cu boabe netede, iar un sfert cu boabe zbricite. A reapărut deci vechiul caracter. Pe baza acestor observații, el a formulat prima lege: dacă celulele sexuale sau gametele poartă fiecare doar un singur caracter ereditabil, unii caracterelor din celulele plantei în conformitate cu necesitățile omului.

Au trezit interes cercetătorii care au pus în evidență existența unor gene nu numai în nucleu, ci și în citoplasmă celulară. Astfel I. Gibson, de la Universitatea din Norwich (Anglia), a comunicat descoperirea în citoplasmă a particulelor (anumite acvatiche formate de unii gene formate din acid ribonucleic). A fost astfel în evidență faptul că și citoplasmă celulară are un rol în transmiterea ereditară a unor caracterelor. Profesorul N. P. Dubinin, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S., a expus cercetările sale privind lanțul de procese biochimice și fiziologice care se desfășoară la nivelul celulei în nucleu și care duc, în cazul tradițiilor organismelor, la apariția unor mutații.

Cercetările noi de genetică moleculară au adus, de asemenea o contribuție importantă la studiul procesului de evoluție al vietuitoarelor. S-a demonstrat că modificările relativ minore în alcătuirii macromoleculor de acid nucleic și de proteine nu sunt determinate de modificări ereditare importante și au dus la apariția de forme noi de organisme. În acest sens trebuie menționate cercetările comparative privind hemoglobina, globula roșie proteică ce se găsește în singele omului și al unor animale. Hemoglobina este formată din două lanțuri de molecule din două unități dintr-un „carru” conținînd 141 de aminoacizi, iar al doilea „carru” 148 aminoacizi. Compararea lanțului beta de la om cu cel de la gorilă a arătat că se deosebesc doar cîntecă unu singur aminoacid în timp ce la porc diferența este de 10 aminoacizi, iar pînă la cea diferența crește la 28 de aminoacizi. Aceste date sînt în deplină concordanță cu depărtarea filogenetică a speciilor respective față de om.

Deși publicate într-o revistă de mare circulație, rezultatele cercetărilor lui G. Mendel au rămas mult timp necunoscute, astăzi însă este recunoscut ca unul dintre fondatorii geneticii clasice.

Mijloacele moderne de cercetare au determinat, în special în ultimii ani, ca multe concepții ale geneticii clasice să fie revizuite, dînd naștere la o construcție largă și profundă a cunoașterii științifice prezentate de relatii despre cercetări privind mecanismul proceselor mutaționale și posibilitățile de realizare a acestor mutații în procesul evoluției și al mediului ambiant în apariția lor etc.

În ultimii ani au fost descoperite substanțe chimice cu o mare capacitate de a induce mutații, dar și ceea ce este deosebit de interesant, o

apar la fel de timpuriu și au aceeași calitate ca și cele obținute sub sticlă, cu condiția de a se alege sori de plante adaptabile. Pelicula trebuie încălziată în fiecare an, dar ea nu costă mult, așa încît construcția unei sere revine mult mai ieftin. Un alt avantaj este și ușurința cu care se ridică construcția și mobilitatea ei.

— Ce credeți despre perspectivele plasticilor în viitor ?

Cred că viitorul le rezervă un rol important. Ele se dezvoltă vertiginos. Se poate prevedea că peste zece ani producția mondială va crește de cel puțin 3 ori, ajungînd la circa 38 milioane tone. Consumul de materiale plastice pe cap de locuitor în țările dezvoltate industriale se află în creștere rapidă, cel mai ridicat fiind în S.U.A. În următorii ani însă și alte țări se vor apropia de nivelul din S.U.A. Deocamdată partea cea mai importantă a acestor materiale, este utilizată pentru ambalaje, ne putem imagina însă o dezvoltare masivă în domeniul agricol și casnic, în cel al construcțiilor, al îmbrăcămintei și încălzimintei, în care materialele tradiționale vor fi progresiv eliminate. În construcții, din cauza rezistenței, nu putem renunța încă la materialele clasice — beton, oțel, aliaje ușoare — trebuie să avem însă în vedere utilizarea lor ca pereți interiori și instalații interioare, precum și ca materiale de acoperiș în exterior. E vorba deci de „plăstici în câldire” și nu de „clădiri din plastic”.

Materialele plastice, spune în încheiere prof. Dubois, au un mare viitor și în România, țară pe care am vizitat-o. Am văzut la dv. obiecte din plastic de bună calitate. Uzinile dv. de materiale plastice, pe care am avut prilejul să le văd, sînt foarte moderne.

AI. GHEORGHIU

Interviu cu profesorul francez PIERRE DUBOIS directorul Centrului de cercetări al maselor plastice din Paris

MASELE PLASTICE un factor de seamă al civilizației moderne

Natura a furnizat mereu o-mului materiale plastice și el a învățat de timpuriu să se folosească de plasticitate lor. Epoca în care au fost modelate primele statuete din argilă se pierde în negura timpurilor îndepărtate și mii de ani, pînă la finele secolului trecut, singurele materiale plastice folosite de om au fost substanțele naturale. În afară de argilă și de bitumul, ele erau însă foarte costisitoare și aveau utilizări restrinse. În ultimii 60 de ani, dar mai ales în ultimele trei decenii, au apărut noi materiale plastice, de astă dată create de om. Se poate spune aproape fără exagerare, că la ora actuală nu există ramură de activitate în care ele să nu și fi găsit aplicare. Iar astăzi cînd vorbim de „materiale plastice”, le înțelegem aproape numai pe cele sintetice. Plasticele pun încă numeroase probleme cum sînt, de pildă, înălrarea rezistenței lor la acțiunea factorilor externi sau, cum se spune, împiedicarea „îmbătrînirii” lor. În această privință se fac cercetări în toate multe laboratoare ale lumii, iar la Paris, la Centrul de cercetări al maselor plastice. Directorul centrului, profesorul Pierre Dubois, ne-a răspuns la unele întrebări privind perspectivele acestor materiale.

— Ce perspectivă vedeți de viitor ne oferă ele ?

Este probabil că dintre materialele plastice, polimerizarea de vinil va rămîne încă multă vreme în frunte, urmată de aproape de polietilenă și polistiren. Polietirenul vor cunoaște o ascensiune rapidă, dar noi veniți, printre care polimerizarea de vinil, pe care o cunoaștem concretizat în marile, fețe de masă, recipiente serviete etc. Direcțiile merg în două direcții. În primul rînd, se face studiul teoretic. Ele au la bază lucrările academicienului sovietic N. Semionov, cunoscut ca unul din creatorii chimiei și lauréat al premiului Nobel. El lucrează la identificarea produselor intermediare care apar în reacțiile chimice, de-a lungul îmbătrînirii plasticilor. Descrînd acest mecanism, el și a găsit remedii, de a întîrzi decăderea în plastic de antioxidanți, de „stabilizatori”, dat fiind că oxigenul din aer este în mare parte răspunzător de îmbătrînirea plasticilor.

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

soare, ploaie, temperatură diferite, între minus 50 grade și plus 80 grade C. Putem compara astfel între ele produsele este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

agricultură. Lucrările au început și urmează să ia, în scurt timp, o dezvoltare rapidă. Avantajul economic este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

soare, ploaie, temperatură diferite, între minus 50 grade și plus 80 grade C. Putem compara astfel între ele produsele este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

agricultură. Lucrările au început și urmează să ia, în scurt timp, o dezvoltare rapidă. Avantajul economic este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

soare, ploaie, temperatură diferite, între minus 50 grade și plus 80 grade C. Putem compara astfel între ele produsele este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

agricultură. Lucrările au început și urmează să ia, în scurt timp, o dezvoltare rapidă. Avantajul economic este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

soare, ploaie, temperatură diferite, între minus 50 grade și plus 80 grade C. Putem compara astfel între ele produsele este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

agricultură. Lucrările au început și urmează să ia, în scurt timp, o dezvoltare rapidă. Avantajul economic este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

soare, ploaie, temperatură diferite, între minus 50 grade și plus 80 grade C. Putem compara astfel între ele produsele este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în

agricultură. Lucrările au început și urmează să ia, în scurt timp, o dezvoltare rapidă. Avantajul economic este indiscutabil; obținerea lor la agenții atmosferici.

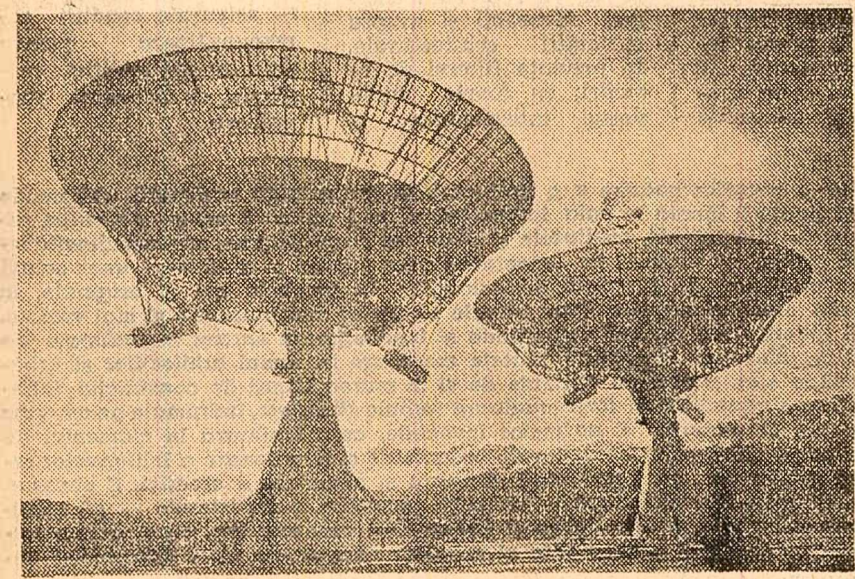
— Care este prima urmare a îmbătrînirii ?

Un remediu general valabil nu există încă. După cum am spus, se procedează la introducerea în mase plastice de unor stabilizatori, în special de antioxidanți, care le mențin „linere”. În afara acestora sînt necesari și compușii chimici care să neutralizeze acțiunea razelor anti-ultraviolete. Celalalte deficiențe formază încă obiectul unor cercetări foarte intense. Lupta contra „îmbătrînirii” interesează multe domenii de activitate. Recenți, Comisia electrotehnică internațională a organizat o misiune de studii, dat fiind că rezistența la intemperii afectează evident și liniile și instalațiile electrice aeriene. Specialiștii în energie atomică cercetează intens rezistența plasticilor la iradiere.

— Ce credeți despre perspectiva plasticilor în viitor ?

— Ce ne-ați putea spune despre domeniul dv. personal de activitate ? În ce direcție se desfășoară cercetările ?

Utilizarea maselor plastice în agricultura reprezintă, desigur un sector important, de interes și pentru țara dv. În Franța, ne propunem să facem lucrări masive pentru acoperirea apelor. În regiunea Bas Languedoc, pe care o străbate Rhonul, fluviu cu un mare debit de apă, vrem să dezvoltăm livezi, să plantăm pomi fructiferi, pierici, de pildă. Vom iriga întreaga regiune cu ajutorul a mulți kilometri de țevi de polietilenă, asemănătoare la prințiiștii lor, dar cu o aplicăție a maselor plastice în



Aceste două radiotelescoape, unul și identice, aparțin observatorului din Owen Valley (California). Ele se pot deplasa pe șine, permițînd studiul unor interfețe de rază, al undelor radio provenite din Cosmos, al cîmpurilor magnetice din Galaxie (Din revista „Scientific American”)

Plecarea in Austria a unei delegații a Marii Adunări Naționale

Vineri dimineața a părăsit Capitala, plecând în Viena, o delegație a Marii Adunări Naționale...

tovarășii Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, acad. Șt. S. Nicolau...

VIENA 22 — Trimisul special al Agerpres, C. Varvara, transmite: Vineri a sosit la Viena delegația...

Mircea Ocheană, ambasadorul Republicii Socialiste România la Viena, membri ai ambasadei.

Plecarea delegației de activiști ai P.S.U.G.

Vineri dimineața a părăsit Capitala, îndreptându-se spre patrie, delegația de activiști ai P.S.U.G.

La aeroportul Băneasa delegația a fost condusă de tovarășii Simion Bughici, Dumitru Lovăr, Ion Bucur...

Cronica zilei

SOSIREA UNEI DELEGAȚII A UNIUNII ASOCIAȚIILOR DE COMBATAȚI...

Vineri a sosit în Capitală o delegație a Uniunii asociațiilor de combatanți din războiul de eliberare...

Vineri la amiază s-a deschis, la Casa de cultură a I.R.R.C.S., expoziția indoneziană...

Vineri dimineața violonistul Ștefan Ruha a plecat la Viena, unde va susține un recital...

În cinstea celei de-a 20-a aniversări a Organizației Naționale Unite, stațiile noastre de radio vor transmite...

Lucrări de modernizare a arterelor Capitalei

În ședința Comitetului executiv al Statului popular al Capitalei, ținută vineri...

S-a prevăzut printr-o decizie, dublarea arterei Nord-Sud prin reamenajarea...

FOTBAL In preliminariile campionatului mondial

Echipele Turciei și României susțin astăzi al doilea meci

ANKARA (prin telefon de la trimisul nostru special). Aici, în capitala Turciei...

ficarea în turneul final. Mă abțin totuși să fac vreun pronostic. Aș dori, firește...

Perioada marilor „exame” din economie

(Urmare din pag. 1)

Firește, lucrurile nu se prezintă simplist, între cuvântul mobilizarea și realizarea sarcinii...

Din păcate, de acest lucru nu s-a convins încă organizația de partid de la UZINA DE PRELUCRARE A MASELOR PLASTICE BUCUREȘTI...

Însă deși comitetul de partid — așa cum a reieșit dintr-o discuție cu tovarășul VIRGIL NEDELESCU...

Un domeniu în care nu trebuie făcută economie — improspătarea și perfecționarea mijloacelor de agitație

Se face remarcă, în ultimul timp, o tot mai mare eferveșcență a gândirii creatoare și în domeniul muncii politice...

Rațiunea unei investiții agricole

(Urmare din pag. 5)

Sunt naște, firește, întrebarea: cum sînt coordonate aceste lucrări, cine răspunde de eficiența lor...

LOTTO

La tragerea Loto din 22 octombrie 1965, au fost extrase din urnă următoarele numere: 52 64 73 29 83 10 87 40 2 34

a intrat în hibernare. Manifestările de indisciplină nu sînt discutate în grupele sindicale...

Totul e sugestiv, convingător, numai că pierderile continuă, și nu în cantități neglijabile...

Nu e oare aceasta o manifestare de formalism? Să considerăm că te-ai achitat de sarcină împovărată a muncii politice...

Vizitind RAFINĂRIA BRAZI, înțelegem numeroase panouri și grafice interesante, dintre care cele mai multe sînt consacrate pierderilor de producție...

Evenimentele din Indonezia

Evenimentele care se desfășoară în ultimul timp în Indonezia sînt urmărite cu multă atenție în lumea întreagă...

Constatările raidului-anchetă converg toate spre concluzia că ultimul trimestru al anului se cuvine să constituie un examen riguros...

„În trecut nu ne ocupam îndeaproape de rezolvarea unor probleme ca, de pildă, alimentarea cu apă. De obicei se proceda cam așa: Cine avea nevoie de apă la ferma pornea la treabă...

La consiliul agricol regional am ascultat același punct de vedere, dar la fel de palid în ce privește auto-critica. Faptul arată că, tot în virtutea înertiei...

Constatările raidului-anchetă converg toate spre concluzia că ultimul trimestru al anului se cuvine să constituie un examen riguros...

Evenimentele din Indonezia

Evenimentele care se desfășoară în ultimul timp în Indonezia sînt urmărite cu multă atenție în lumea întreagă...

pendența și altele — li s-au repartizat trivoare, mașini de confecționat ghioc nutritive, magnetodioxiduri etc. de care nu au nevoie...

Ce se va întâmpla totuși cu mașinile care zac nefolosite prin șosele proase sau sub cerul liber...

Am reținut însă părerea unor specialiști care propun ca, pe plan rațional sau regional, să se întocmească lista completă a mașinilor...

La Banca Națională ni s-a spus că, în ultimul timp, materialele întocmite cu ocazia reviziilor făcute în raionul Galați sînt aduse la cunoștință...

Evenimentele din Indonezia

Evenimentele care se desfășoară în ultimul timp în Indonezia sînt urmărite cu multă atenție în lumea întreagă...

DE PESTE HOTARE

SOSIREA LA HAGA

A DELEGAȚIEI ECONOMICE

GUVERNAMENTALE ROMÂNE

HAGA 22 (Agerpres). — Joi a sosit la Haga delegația economică guvernamentală română...

Manifestări cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România

R. P. Chineză

La Pekin a avut loc o adunare la care au participat membri ai forțelor terestre, navale și aeriene ale Armatei Populare Chineze...

R. P. Ungară

În orașul Győr a avut loc solemnitatea depunerii unor coroane de flori la Monumentul eroilor români...

R. S. Cehoslovacă

Cu prilejul zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România, atașatul militar al țării noastre la Praga...

ÎN ARGENTINA

Grevă generală în ramuri principale

BUENOS AIRES 22 (Agerpres). — În urma demonstrațiilor care au avut loc joi în întreaga țară, în semn de protest împotriva măsurilor represive ale guvernului față de organizațiile sindicale, sindicatele din transporturile rutiere și feroviare, întreprinderile din industria metalurgică, industria textilă și comerțul legat de aceste industrii au declarat o grevă generală. Activitatea acestor domenii a fost paralizată. Forțele polițienești au fost mobilizate pentru prevenirea unor noi manifestații. Pe de altă parte, se așteaptă numirea în postul de ministru al apărării a generalului Osiris Villegas. Prezența lui Villegas în conducerea forțelor armate indică, fără nici un dubiu, revenirea „grupului dur” al militarilor la conducerea treburilor în țară.

VIZITA DELEGAȚIEI C. C. AL P. C. R. ÎN ITALIA

ROMA 22 — Corespondentul Agerpres, I. Mărgineanu, transmite: În cadrul vizitei pe care o face în Italia, delegația C.C. al P.C.R. a participat la o adunare organizată la Comitetul Central al P.C.I., cu prilejul evidențierii activităților de partid care au desfășurat o vastă acțiune în campania de preschimbare a carnetelor de partid. La adunare au luat cuvântul Luigi Longo, secretar general al P.C.I., M. Soccimarro, membru al Direcțiunii P.C.I., E. Macaluso, membru al Direcțiunii și al Secretariatului C.C. al P.C.I. Conducătorul delegației C.C. al P.C.R., tovarășul Paul Niculescu-Mizil, a rostit un cuvânt de salut.

Continuându-și vizita prin țară,

membrul delegației s-au întâlnit la Torino și Livorno cu conducătorii ai direcțiilor și organizațiilor locale, cu activiști și membri ai Partidului Comunist Italian. În orașele Torino, Livorno și Grugliasco delegația a avut convorbiri cu primarii localităților respective și cu alți reprezentanți ai municipalităților. Au fost vizitate, de asemenea, Fabrica „Olivetti” de la Ivrea, din provincia Torino, și compania muncitorilor portuari din Livorno.

La reîntoarcerea la Roma, delegația C.C. al P.C.R. a avut întâlniri la secțiile ale Comitetului Central al P.C.I. și a făcut o vizită la redacția ziarului „L'Unita”.

VIETNAM Tabăra de la Plei Me atacată de patrioți

SAIGON 22 (Agerpres). — În ciuda atacurilor aeriene americano-saigoaneze, care s-au succedat aproape fără întrerupere timp de 36 de ore, patrioții sud-vietnamezi au atacat din nou joi noaptea tabăra forțelor speciale de la Plei Me, relatează corespondentul din Saigon al agenției Reuter. Pozițiile garnizoanei încercuite au fost supuse unui baraj aproape constant de mortiere și arme mitraliere.

HANOI 22 (Agerpres). — După cum anunță agenția V.N.A., la 21 octombrie, numeroase avioane cu reacție americane, unele venind din Thailanda, au pătruns în repetate rânduri în spațiul aerian al R.D. Vietnam, bombardând și mitralind regiuni populate și obiective economice.

La reunirea O.U.A.

Importantă rezoluție în problema Rhodesiei

ACCRA 22 (Agerpres). — În cuvântul de deschidere rostit joi seara de președintele Republicii Ghana, Kwame Nkrumah, la cea de-a treia conferință a șefilor de state și guverne ale țărilor membre ale Organizației Unității Africane, el a exprimat, în numele conferinței, sprijinul țărilor africane pentru mișcările de eliberare de pe continentul african. Nkrumah a subliniat pericolul pe care-l reprezintă colonialismul și imperialismul nu numai pentru Africa, dar și pentru întreaga lume. „Forțele imperialiste, a spus el, exploatează și subjugă statele noastre independente. Aceste forțe se află la baza conflictelor și a sărăciei care domnesc și pe alte continente. Africa, a subliniat președintele Nkrumah, nu poate „visa pacea și progresul într-o lume zguduită de conflicte armate, foamete și boli și amenințată permanent de agresiunea imperialistă”.

Referindu-se la războiul dus de S.U.A. împotriva poporului din Vietnam, președintele a subliniat că această rezoluție este un pericol grav și pentru pacea mondială.

ACCRA 22 (Agerpres). — Vineri, au continuat în ședințe închise lucrările celei de-a treia Conferințe a șefilor de state și guverne ale țărilor membre ale Organizației Unității Africane. În ședința de dimineață s-a adoptat ordinea de zi a conferinței, așa cum fusese propus de către Consiliul Ministe-

rial al O.U.A. S-a hotărât ca problema rhodesiană să capete prioritate în discuții. Printre cei care au luat cuvântul în ședința de dimineață a fost președintele Republicii Arabie Unite, Gamal Abdel Nasser, care a subliniat înrăutățirea situației din Rhodesia și a atras atenția asupra încercărilor guvernului rasist de la Salisbury de a obține sprijinul guvernului portughez și sud-african. Conferința a adoptat în unanimitate o rezoluție cu privire la problema Rhodesiei, pornind de la rezoluția adoptată acum câteva zile de Consiliul Ministerial al O.U.A. În rezoluție se subliniază primejia pe care o creează la adresa păcii mondiale înrăutățirea situației din Rhodesia și eventualitatea proclamării unilaterale a independenței în Rhodesia de către guvernul rhodesian. Se cere guvernului britanic să suspende neînfrizată constituția din 1961 a Rhodesiei și să ia toate măsurile necesare, inclusiv folosirea forței armate, pentru restabilirea ordinii în Rhodesia și pentru punerea în libertate a liderilor naționaliști africani arestați. Se cere Organizației Națiunilor Unite să dea publicității o declarație cu privire la amenințarea pe care o reprezintă pentru pacea lumii actuala problema rhodesiană și să adopte măsurile necesare pentru a face față situației în conformitate cu prevederile Cartei Națiunilor Unite.

NOTE COMPENSAȚIE, DAR PE SEAMA CUI?

În paginile economice ale ziarelor engleze și americane au apărut în ultima vreme știri despre o tranzacție comercială între cele două țări privind achiziționarea de către S.U.A. a unor nave militare din Anglia. În contrast cu discreția cu care sînt paginate, aceste știri sînt comentate. Se pare că nu este vorba numai de un „simplu” acord comercial.

După cum scriu zierele, ministrul american al apărării intenționează să cumpere din Anglia în următorii doi ani vase militare în valoare de 53 milioane lire. În afară de acestea, Pentagonul studiază în prezent o listă de alte 100 de tipuri de materiale militare, printre care elicoptere, rachete, aparatură pentru radar și radio etc., care ar urma să fie achiziționate din Anglia.

Aceste proiecte sînt însă împotrivate dincolo de ocean. „În S.U.A.,” scrie ziarul englez „Sun”, există o puternică opoziție față de cumpărarea de vase militare din Anglia, mai ales în condițiile în care industria navală americană trece printr-o perioadă grea”. Nicholas Johnson, conducătorul administrației maritime, a mers nu de mult pînă la a afirma că industria navală americană se află într-o stare de „staginare și decădere”, în ciuda subvențiilor federale monie și a ajute să facă față concurenței străine. Nemulțumiri s-au semnalat și în rândurile muncitorilor din această ramură care, în ultimii ani, au intrat adeseori în grevă. Într-o astfel de situație este firesc ca gestul Pentagonului să nu fie pe placul armatorilor americani.

Ziarul „Gazette de Lausanne” indică însă mobilul acestei hotărâri: „Guvernul englez insistă ca Statele Unite să cumpere mai multe produse britanice drept compensație pentru achiziționarea de către aviația britanică a unor avioane de bombardament de tipul „F-111”.

În acest sens, ministrul apărării al Marii Britanii, Denis Healey, a declarat recent că Anglia nu va putea achiziționa avioanele militare americane pînă ce Statele Unite nu vor cumpăra, în schimb, alte materiale de război din țara sa.

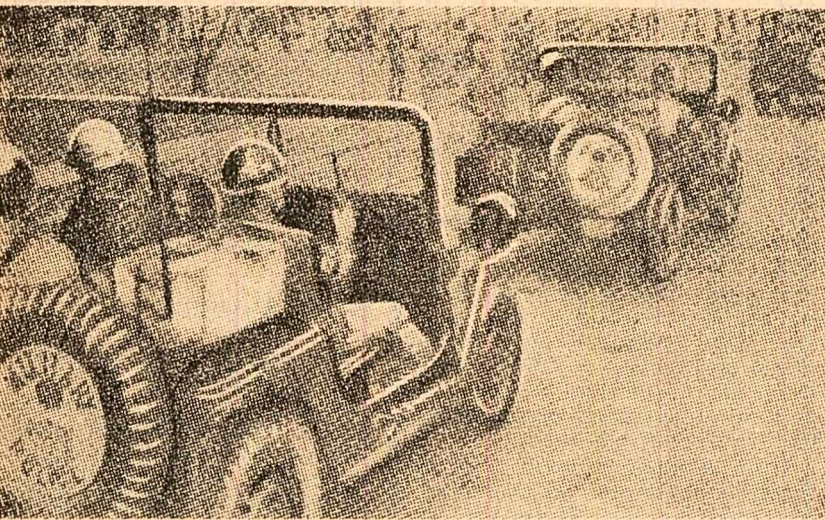
Acum câteva luni, cînd Anglia a renunțat la construirea avionului TSR-2, pentru a-l înlocui cu avionul american F-111, aceste a stîrnit indignare în anumite cercuri din Marea Britanie, deoarece renunțarea a afectat industria aeronautică britanică afilată, la rîndul său, în preajma respectivă într-o situație nu prea bună.

În urma comenzi americane de vase militare în Anglia se pare că ministerele de război din ambele țări și-au achitat reciproc polia. Dar, după cit se vede, ponoasele le-au tras alții.

Nicoleta SOCEC

Santo Domingo

Guvernul a amînat preluarea armelor deținute de civili



Militari ai trupelor interamericane patrulează pe străzile orașului Santo Domingo

SANTO DOMINGO 22 (Agerpres). — Guvernul provizoriu al Republicii Dominicane a amînat pentru o dată nedeterminată acțiunea de preluare a armelor deținute de civili, care fusese prevăzută pentru ziua de joi. Această măsură a fost amînată de guvernul lui Godoy de teama unor noi incidente care ar putea interveni cu acest prilej. Este cunoscut, de pildă, opoziția funcționarilor civili, care cer ca înainte de a se confiscă armele deținute de civili să se retragă trupele concentrate în fortăreața Ozama. De altfel, angajații din ministere, întreprinderile publice, unitățile sanitare și poșta și telegraf au grevă împotriva intenției guvernului de a confiscă armele. Într-un timp însă, în capitala dominicană domnește un calm relativ. Există temeri că ar putea rezulta incidente, ca urmare a

faptului că forțele interamericane continuă să rămînă în bună parte pe pozițiile lor. Tratativile dintre reprezentanții O.S.A. și guvernul provizoriu privind retragerea trupelor americane staționate la Santo Domingo continuă.

WASHINGTON. Într-o scrisoare pregătită spre a fi citită în Senatul american, William Fulbright, președintele comitetului senatorial pentru probleme externe, declară că „largi părți ale opiniei publice americane își exprimă îngrijorarea în legătură cu politica S.U.A. față de țările Americii Latine”. Această rezoluție, a spus Fulbright, sugerează că largi părți ale opiniei publice americane sînt nemulțumite de modul în care S.U.A. au intervenit în Republica Dominicană. Numeroase scrisori pe care le-am primit atrag atenția asupra rolului jucat de Ministerul Apărării și de Agenția Centrală de Investiții (C.I.A.) în politica externă a S.U.A., a declarat Fulbright.

Congresul Sindical Mondial și-a încheiat lucrările

VARȘOVIA 22 — Corespondentul Agerpres, Gh. Gheorghiu, transmite: Vineri 22 octombrie au luat sfîrșit lucrările celui de-al VI-lea Congres Sindical Mondial. La discuțiile generale au participat 123 delegați care au exprimat părerile și punctele de vedere ale organizațiilor ce le-au reprezentat asupra problemelor înscrise pe ordinea de zi a Congresului. Delegația sindicatelor din Republica Socialistă România, condusă de tovarășul Constantin Drăgan, președintele Consiliului Central al Sindicatelor, și-a adus contribuția la desfășurarea lucrărilor, la elaborarea documentelor adoptate de Congres, prin cele 6 intervenții în plenum Congresului, prin participarea activă la toate comisiile de lucru ale Congresului.

Sedința din 22 octombrie a fost consacrată adoptării rezoluțiilor și celorlalte documente ale Congresului. Delegații au subliniat cu puternice aplauze adoptarea cu unanimitate de voturi a marilor majorități a rezoluțiilor, printre care: rezoluția cu privire la Vietnam, cea cu privire la problemele femeilor muncitoare, rezoluțiile privind securitatea socială, înțelegerea muncitor, drepturile sindicale, numeroase rezoluții de solidaritate cu lupta clasei muncitoare și a popoarelor din Africa de Sud, Argentina, Coreea de Sud, Spania, Portugalia, Republica Dominicană și din alte țări, telegrame de protest, precum și alte documente.

Unele rezoluții, ca de pildă cea asupra punctului 1 al ordinii de zi, apelul către muncitorii, muncitorele și sindicatele din întreaga lume și rezoluția cu privire la educație, precum și alte documente au fost adoptate cu majoritate de voturi, unele delegații votînd împotriva sau abținîndu-se de la vot. La votarea rezoluțiilor cu privire la Iran, la problema palestiniană și la turismul social delegația noastră și alte delegații nu au participat.

Punîndu-se în discuție rezoluția cu privire la punctul 1 de pe ordinea de zi, printre cei ce au luat cuvîntul a fost și tovarășa Larisa Munteanu, secretara Consiliului Central al Sindicatelor, care a

reafirmat poziția delegației sindicatelor din Republica Socialistă România în problemele dezbătute la acest punct. Supusă aprobării Congresului, rezoluția a fost adoptată cu majoritate de voturi, unele delegații votînd împotriva. Delegația sindicatelor din România s-a abținut de la vot.

Președintele prezidiului a anunțat apoi Congresului că în cea de-a 15-a sesiune a sa, Consiliul general a ales în unanimitate pe Louis Sallant în funcția de secretar general al Federației Sindicale Mondiale, iar în cea de-a 31-a sesiune a Consiliului executiv a fost ales în unanimitate ca președinte al Federației Sindicale Mondiale Renato Bitossi și cei 12 vicepreședinți. De asemenea, sesiunea Consiliului executiv a ales Secretariatul Federației Sindicale Mondiale format, în afară de secretarul general, dintr-un secretar general adjunct și 8 secretari, printre care și tovarășa Stana Drăgoi, reprezentantă a sindicatelor din Republica Socialistă România.

Epuzîndu-se ordinea de zi, Renato Bitossi a rostit cuvîntul de încheiere. Participanții la Congres au întonat apoi Internaționala.

Cu prilejul încheierii lucrărilor celui de-al VI-lea Congres Sindical Mondial, în după-amiaza zilei de 22 octombrie, în Sala Congreselor din Palatul culturii și științei din Varșovia a avut loc un miting la care au participat delegații la Congres și numeroși oameni ai muncii din capitala R. P. Polone. În prețiu au luat loc conducătorii al Federației Sindicale Mondiale și ai delegațiilor sindicale participante la Congres, printre care și tovarășul Constantin Drăgan, președintele Consiliului Central al Sindicatelor, precum și reprezentanți ai organelor de partid și de stat și ai oamenilor muncii din Varșovia.

Au luat cuvîntul Renato Bitossi și Louis Sallant. Seara, Preșidiul Consiliului Central al Sindicatelor din R. P. Polonă a oferit o recepție în cinstea delegațiilor și invitaților la cel de-al VI-lea Congres Sindical Mondial.

BURUNDI: După eșuarea complotului antigubernamental

BUSUMBURA 22 (Agerpres). — Joi noaptea au fost executați 34 de militari ai forțelor armate și jandarmierii din Burundi acuzați de a fi participat la înșeurarea de lovitură de stat de acum câteva zile. Alte două persoane condamnate la moarte de un tribunal militar au reușit să evadeze în timp ce erau duse spre locul de execuție. Printre cei executați s-au

aflat cinci ofițeri ai armatei și doi ofițeri ai jandarmierii naționale. Conducătorul complotului, Antoine Serukwamu, secretar de stat la Ministerul Jandarmierii, a reușit să fugă, probabil în Ruanda. Numeroase personalități politice bănuite de a fi avut legături cu complotiștii se află sub stare de arest.

Aplicații militare comune în R. D. Germană

ERFURT 22 (Agerpres). — Agenția TASS transmite că, potrivit planului Comandamentului unificat al forțelor armate ale țărilor participante la Tratatul de la Varșovia, în perioada dintre 16 și 22 octombrie, pe teritoriul Republicii Democrate Germane au avut loc aplicații ale trupelor Armatei populare naționale a R.D.G., Armatei populare cehoslovace, Armatei poloneze și Armatei sovietice. Aceste aplicații au fost conduse de generalul de armată P. K. Kosevov, comandantul suprem al grupului de trupe sovietice din Germania. La aplicații au asistat general de armată Dobri Djurov, ministrul apărării populare al Bulgariei, general de armată Bohumir Lomsky, ministrul apărării naționale al Cehoslovaciei, general de armată Heinz Hoffmann, ministrul apărării naționale al R.D.G., mareșal al Poloniei Marian Spychalski, ministrul apărării naționale al R. P. Polone, general de armată Leon P. Polone, ministrul forțelor ar-

mate al României, general-colonel Lajos Czigec, ministrul apărării al Ungariei, mareșal al Uniunii Sovietice A. A. Greciko, comandant suprem al forțelor armate unificate ale țărilor participante la Tratatul de la Varșovia, precum și ofițeri superiori ai armatelor țărilor participante la Tratatul de la Varșovia și atașajii militari ai țărilor socialiste. La aplicații a asistat, de asemenea, maior Raul Castro Ruz, ministrul Forțelor armate revoluționare ale Republicii Cuba.

Aplicațiile au fost urmărite de Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D.G., Willy Stoph, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Miniștri al R.D.G., și alți membri și membri supleanți ai Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului R.D.G.

LONDRA. Ministrul de externe al Angliei, Michael Stewart, care s-a înapoiat din vizita în S.U.A., Japonia și Coreea de sud, a declarat într-o conferință de presă ținută la Londra că Anglia nu are intenția să-și retragă bazele din Malaya sau Aden și va continua să-și „respecte angajamentele la est de Suez”.

Situația din Indonezia

DJAKARTA 22 (Agerpres). — În Indonezia continuă, după cum relatează agențiile de presă străine, campania grupurilor de extremă dreapta, militare și civile, împotriva forțelor democratice. Postul de radio Palembang informează că în regiunea de sud a insulei Sumatra au fost interzise 34 de organizații ale Partidului Comunist din Indonezia și ale altor organizații democratice. În Kalimantan de sud au forțatilitate au suspendat temporar organizațiile P.C. din Indonezia. La Djakarta au avut loc joi manifestații cu caracter anticomunistic. Ministrul Informațiilor a anunțat că interdicția de a circula pe străzi între anumite ore din noaptea este menținută la Djakarta. Autoritățile militare continuă să exer-

cite cenzura asupra publicațiilor străine intrate în Indonezia.

Postul de radio Djakarta a anunțat că după o ședință a Comandamentului operațional suprem, președintele Sukarno a lansat un apel țării cerînd să se pună capăt oricăror demonstrații neautorizate, subliniind că acetele de incendiere și devastare a sediilor unor partide politice constituie acțiuni destructive și trebuie încetate. Președintele Sukarno a cerut populației „să facă față într-un spirit de unitate urmărilor încercării de lovitură de stat de la 30 septembrie” și a lansat un apel la luptă împotriva colonialismului, neocolonialismului, imperialismului și pentru apărarea revoluției indoneziene.

Sesiunea Comisiei româno-cehoslovace de colaborare tehnico-științifică

PRAGA 22. — Corespondentul Agerpres, A. Liță, transmite: La Praga au avut loc între 18 și 21 octombrie lucrările sesiunii a XVI-a a Comisiei româno-cehoslovace de colaborare tehnico-științifică.

Comisia a examinat stadiul îndeplinirii prevederilor din protocolul sesiunii precedente și a stabilit sarcini noi în vederea dezvoltării în continuare a colaborării tehnico-științifice dintre cele două țări. Protocolul semnat prevede ca cele două părți să-și transmită documentații și să înlesnească vizite de studiu ale specialiștilor pentru cunoașterea realității tehnice și științifice în special în sectoarele industriei chimice, industriei energetice, industriei constructoare de mașini, industriei ușoare. Lucrările sesiunii s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere deplină.

CONSULTĂRI ÎN VEDEREA FORMĂRII GUVERNULUI TURC

ANKARA 22 (Agerpres). — La 22 octombrie primul ministru al Turciei, S. H. Ūrgüplü, a fost primit de președintele Republicii Turcia, Cemal Gürsel, cărui i-a remis demisia cabinetului său. Mandatul actualului guvern, condus de Ūrgüplü, a luat sfîrșit odată cu alegerea noului Adunări Naționale. Președintele Turciei a acceptat demisia guvernului și l-a însărcinat pe Ūrgüplü cu rezolvarea problemelor curente pînă la formarea noului guvern. Președintele republicii va avea, începînd de sîmbătă, primele întrevederi cu liderii principalelor partide politice în legătură cu formarea noului guvern. Observatorii politici din capitala Turciei menționează că, după toate probabilitățile, Cemal Gürsel îl va însărcina pe liderul Partidului Dreptății, Süleyman Demirel, cu formarea noului guvern.

SCURTE ȘTIRI

ADEN. Potrivit unui comunicat al Oficiului din Cairo al Frontului Național de Eliberare din Arabia de sud, între forțele patriotice și trupele coloniale britanice continuă să aibă loc ciocniri în diferite puncte ale Federației Arabiei de sud.

SANAA. Conferința populară de la Janad a forțelor republicane din Yemen s-a încheiat. Participanții au adoptat o rezoluție privind formarea unui comitet comunist din nouă persoane și însărcinat cu alegerea reprezentanților forțelor republicane la viitoarea Conferință de la Haradh, a cărei convocare este prevăzută de acordurile încheiate de președintele R.A.U., Nasser, și regele Arabiei Saudite, Feisal, privitoare la reglementarea problemei yemenite.

KARL-MARK-STADT. Lufnd cuvîntul joi la un miting al oamenilor muncii din Karl-Marx-Stadt, Otto Winzer, ministrul afacerilor externe al R. D. Germane, a subliniat că o problemă importantă a luptei pentru securitatea europeană și pacea mondială este împiedicarea înarmării atomice a Germaniei occidentale. Otto Winzer, a reînnoit propunerile făcute de către guvernul R. D. Germane, ca cele două state germane să renunțe la producția, achiziționarea, experimentarea și folosirea arme-

lor nucleare și să încheie un acord pentru încetarea înarmărilor.

KUWEIT. În urma suspendării de către guvern a trei publicații săptămînale, sindicatul ziaristilor din Kuwait a hotărît organizarea unei greve a presii. Treze săptămînale vor înceta să apară timp de 6 zile începînd din 23 octombrie. Cotidienele nu vor apărea o perioadă de trei zile, începînd din 26 octombrie.

NEW YORK. Purtătorul de cuvînt al delegației pakistaneze la ONU a anunțat că ministrul de externe al Pakistanului, Zulfikar Ali Bhutto, a cerut convocarea de urgență a Consiliului de Securitate în problema Casmirului.

BONN. La Bonn s-au încheiat tratativele duse de cancelarul Ludwig Erhard cu reprezentanții partidelor de coaliție — Uniunea creștin-democrată, Uniunea creștin-socială și Partidul liber-democrat — privind formarea noului guvern vest-german. În mod oficial nu s-a fost dată publicității lista guvernului.

PARIS. Adunarea Națională Franceză a adoptat joi bugetul militar al țării pe anul 1966. Cheltuielile militare se vor ridica în anul viitor la 22 miliarde de

franci, cu 1,2 miliarde mai mult decît anul acesta. Ele reprezintă 21,9 la sută din totalul bugetului Franței pe anul viitor.



Marș de protest la Milwaukee (S.U.A.) împotriva segregăției rasișiale în școli

RANGOON. În baza unei legi adoptate de Consiliul Revoluționar al Uniunii Birmane privitoare la controlul mai eficient al economiei de către guvern, în Birmania a fost înființat Consiliul guvernamental de comerț.

NEW YORK. Cosmonauții americani Walter Schirra și Thomas Stafford vor lua parte la o expediție care reproduce condițiile lansării și zborului cosmic pe care urmează să-l efectueze luna viitoare. Lansarea va avea loc luni la orele 16,41 GMT, după 101 minute de la lansarea unei rachete de tipul „Agena” cu care cei doi cosmonauți urmează să se întilnească în Cosmos.

HELSINKI. Membrii delegației române de ziariști care se află într-o vizită oficială în Finlanda au fost primiți la 20 octombrie de către Ahti Karjalainen, ministrul afacerilor externe al Finlandei, cu care au avut o convorbire.

Serile relațiilor reciproce dintre popoarele balcanice

SOFIA. La 22 octombrie a fost inaugurat ciclul „Serile relațiilor reciproce dintre popoarele balcanice”. Ciclul a fost deschis de „Seara relațiilor bulgaro-române”. Cu acest prilej au fost prezentate referatele „Tradițiile romanilor în Bulgaria și România” și „România și poporul bulgar în ultimul secol”. Au fost prezentate filmele documentare românești „Letopisetele de plată ale Dobrogei” și „România”. Au participat Vera Naceva, adjunct al șefului secției externe din cadrul C.C. al P.C. Bulgar, academician Sava Ganovski, președintele Comitetului bulgar pentru înteleger reciprocă și colaborare în Balcani, academicien, oameni de știință și cultură, reprezentanți ai organizațiilor obștești. A fost de față ambasadorul Republicii Socialiste România în Republica Populară Bulgaria, Ioan Belden.