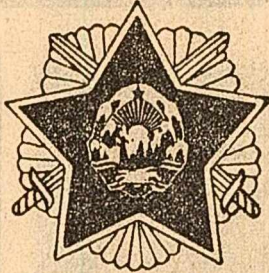




# Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 6853

Vineri 7 ianuarie 1966

4 PAGINI — 30 BANI



Schimb de păreri între doi cooperatori din țara noastră la vîrsta pensiei la cooperativa agricolă Petrosani — Ploiești. Foto: R. Costin

## PENTRU FIECARE ȚĂRAN:

# Perspectiva bătrîneții senine

Paul ANGHEL

Societatea noastră socialistă, marea noastră familie umană, a asigurat prin însăși realitatea revoluției înfruptate drepturile cardinale ale omului, dreptul la muncă, dreptul la sănătate, dreptul la odihnă, dreptul la bucurie și finerețe, dreptul de a ne îndeplini visurile, vîștind cu certitudine spre viitor. Se soluționează acum în mod unitar și general încă un drept, refuzat în trecut unei însemnate categorii de oameni — oamenii ogărilor — un drept ce se înscrie în categoriile fundamentale ale vieții, încununînd ciclul unei vieți de muncă, dreptul la bătrînețe senină, lipsită de grija chinătoare a existenței.

Apariția proiectului de statut al Casei de pensii a membrilor cooperativei agricole de producție poartă tocmai această semnificație, lărgind aria răspunderii și drepturilor noastre sociale, asigurînd nu numai omului din uzină, ci și celor de la sate perspectiva unei bătrîneți mulumite, aparată de grija și tristețea caracteristică zărilor de ieri.

Nu mă pot sustrage unei amintiri și, fiindcă ea este legată de destinul satului, așa cum era odinioară, mă văd silii să rînduiesc în chiar capul acestei filii. Amintirea începe contabil, cu 3 ha împărțite la 7, de fapt la 21 de guri, fiindcă fiecare dintre cei șapte copii între care s-au împărțit cele trei hectare și-a făcut o familie care, una peste alta, aduna nu mai puțin de douăzeci și una de persoane. Socolaia începuse bine, chiar fericit, 3 ha la 2 guri, adică o familie de tineri gospodari. Doi fineri au devenit bătrîni, cum era și firesc, iar bătrînețea s-a transformat într-un blestem și pentru ei, ca și pentru urmași. Ce facem cu bătrîni? Cei doi bătrîni și-au împărțit deci restul de zile între cele șapte porți ale feciorilor, dintre care cîteva definitiv închise. Se va spune că erau închise numai niște porți, dar de fapt erau închise perspectivele vieții, perspectivele satului de ieri. Le cere să baji? Cine îți deschide îți deschide printr-o firească și dreaptă omenie, dar omenie — în satul de ieri — era tot altfel de așteptată sau neașteptată ca și zilele cu ploaia din calendar.

Ne-am învățat azi să prevenim multe din capriciile naturii, să obținem recolte mereu mai bune, în fiecare an. Procedînd științific cu recoltile, ocrotindu-le și făcîndu-le darnice, am revizuit — așa cum era drept — și măsurile de apărare ale omului, asigurîndu-i viața după muncă, lupfînd să-i apărăm de griji și nevoi, deschizîndu-i perspectiva unei vieți liniștite și demne.

Acelea gînduri ni le-a desțepit lectura proiectului de statut al Casei de pensii, și pentru a le confrunta

cu realitatea unui sat ales la întâmplare de pe hartă, ne-am oprit în comuna Petrosani, nu departe de Ploiești. Ecurile evenimentului au ajuns o dată cu sosirea primelor zăări. Ce-am obținut pînă acum, ce drepturi pentru bătrîni noștri, și ce ne oferă proiectul de statut? Este o întrebare care stăruie pe toate buzele; deschiderea zărilor dă un așteptat și mult dorit răspuns.

— Avem în grija cooperativei, ne spune președintele, tov. Ion Stoica, 230 de bătrîni și înafă pentru muncă. I-am îngrijit după puterile cooperativei noastre, asigurîndu-le anual 3 la sută din venitul nostru sub formă de produse și 4 la sută din venitul nostru în bani. Ajutorul acordat bătrînilor reflectă, desigur, capacitatea pe care o are unitatea noastră în momentul de față. Cooperativa a asigurat, în fiecare an, membrilor care nu mai pot participa la muncă drepturile prevăzute în vechiul statut, acordîndu-le ajutoare în produse și bani.

— Proiectul de statut, ne spune unul dintre viitorii beneficiari ai prevederilor sale, ne va asigura o nouă perspectivă. La noi a juloare se dădeau la sfîrșit de an sau trimestrial. An mai slab, produse mai puține, deci și bani mai puțini. Pe cine să te superi? N-a plouat sau s-a muncit mai prost. Să-ți vie regulat

(Continuare în pag. a III-a)

## FOILETON

de Nicuță TĂNASE

# Ingeniozitate răsucită

## Cartea școlară în acest an 566 DE TITLURI

• Anul nou a început din octombrie în pas cu știința și tehnica contemporană • Accesibil, interesant, frumos

Activitatea editorială nu are vacanță. În timp ce elevii parcurg cu rivă, lecție după lecție, capitol după capitol din programele și manualele anului școlar în curs, se desfășoară o muncă intensă de elaborare, perfecționare și tipărire a cărților pentru anul școlar 1965-1967. În legătură cu această activitate, ne-am adresat tov. EMIL BILDESCU, directorul Editurii didactice și pedagogice.

— Ce lucruri noi aduce anul 1966 în domeniul cărții școlare?

— În primul rînd, un număr sporit de titluri pentru toate formele de învățămînt. Astfel, vor fi tipărite 566 titluri de manuale pentru învățămîntul de cultură generală, profesională și tehnică, în peste 15 milioane exemplare. Dintre acestea, peste 23 milioane vor fi distribuite gratuit elevilor din școlile de cultură generală și licee la deschiderea cursurilor, în septembrie 1966. Alte peste 200 titluri sînt adresate tinerilor care studiază în învățămîntul superior de diferite specialități. Pentru o sumară comparație menționez că, în anul 1965, colectivul nostru a editat 501 manuale pentru școlile de cultură generală, profesională și tehnică și 200 pentru facultăți. Și în anul viitor vor apărea numeroase manuale noi (117), iar altele vor fi substanțial îmbunătățite și îmbogățite. Printre lucrările noi se numără cele pentru elevii din clasa a X-a a liceelor care se pregătesc pe baza noilor planuri de învășmînt, cîteva cărți școlare pentru studiul limbilor străine ș.a.

— Vă rugăm să ne spuneți cum se vor prezenta noile manuale?

— Corespunzător sarcinilor trasate de Congresul al IX-lea al P.C.R. cu privire la perfecționarea procesului instructiv-educativ, cunoștințele științifice fundamentale vor apărea transpuse în cărțile școlare în mai strînsă legătură cu viața, cu practica desăvîrșirii construcției socialiste — în cuprinsul capitolelor și lecțiilor vor fi prezente problemele actualității, cuceririle importante ale științei și tehnicii contemporane. Ne preocupăm în mod deosebit îmbogățirea conținutului manualelor de matematică, fizică, chimie, limbă și literatură română ș.a. În acest scop vom fructifica

(Continuare în pag. a III-a)

Cititorii ai acestor rubrici, ajutați-ne să-i descoperim pe răsuciti! Ei ne dau nouă, foiletoniștilor, plina cea de toate zilele. Dacă n-ar fi ei, nu știu ce ne-am face. Nu știu din ce motive am mai ofta. Că mai oftăm din cînd în cînd. Și acum, pentru că am terminat cu introducerea, să intrăm în subiect.

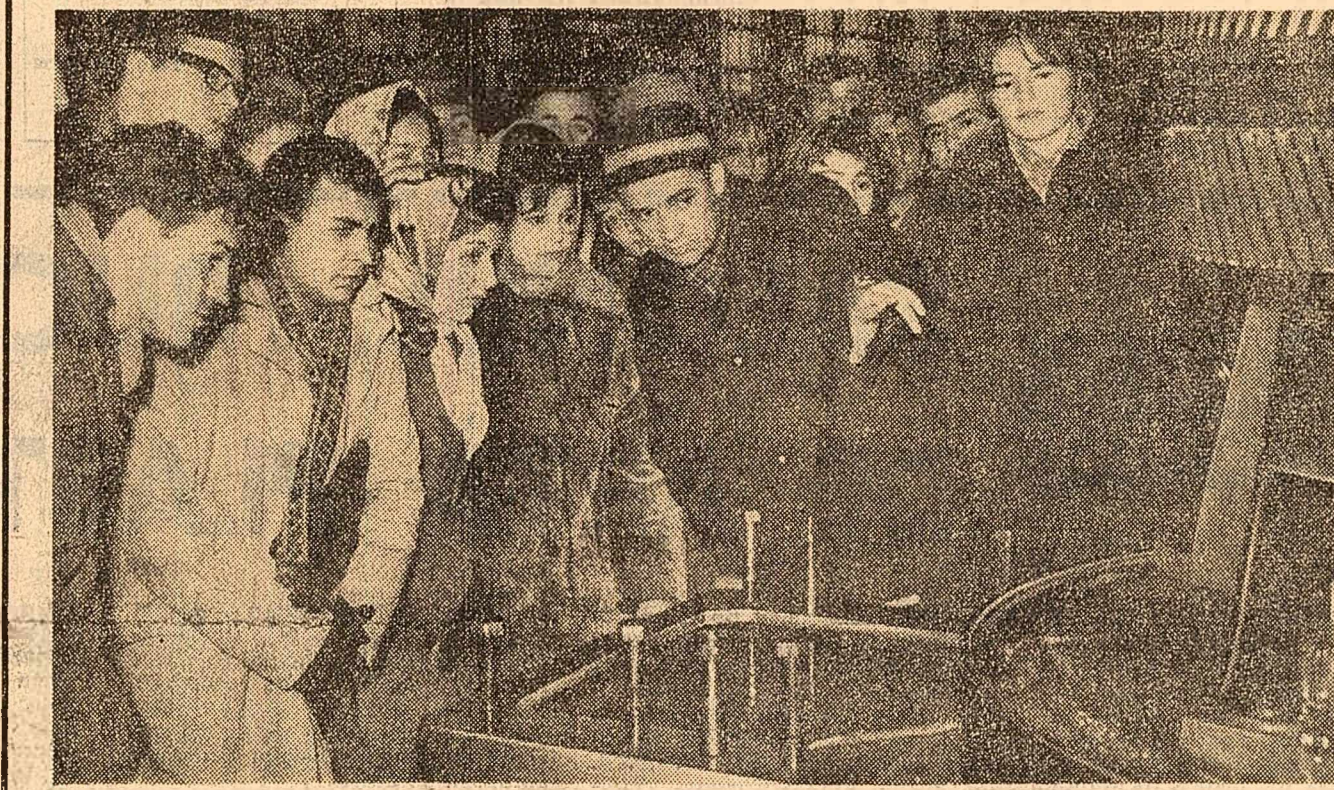
Locuitorii orașelului Sadu au făcut acum cîva timp o reclamație la forurile competente. Iată ce reclamau ei:

Citez din memorie. (a mea, însă)

„...în orașelul nostru s-au deschis magazine în care găsești de la ac pînă la păr de cămilă. Așadar, găsești la magazinele noastre ce vrei. Ce vrem să reclamăm? Dacă avem nevoie de mobilă, trebuie să ne deplasăm pînă la

## În ziarul de azi

- Masă rotundă: SALONUL BUCUREȘTEAN DE ARTĂ PLASTICĂ — 1965
- Ancheta „Științei” STUDENTUL LA PLANȘETĂ (pag. a II-a)
- Faptul divers cotidian (pag. a III-a)



## Viscolul și cauzele lui

În unele localități din Moldova, printre care Botoșani, Iași, Birlad, Dorohoi, Avrămeni, vîntul a atins viteza de 150-200 kilometri pe oră. S-au format astfel troiene de zăpadă de 2,5-3 metri.

Autoritățile au luat

măsuri imediate pentru restabilirea circulației, aprovizionarea normală a populației cu energie electrică, apă și alimente. Se folosesc utilajele grele — bulldozer, greder, autocamioane de mare capacitate, pluguri, trenuri și locomotive de interven-

ție; echipe de liniști, electricieni și telefonisti lucrează permanent. La sate, primele acțiuni au fost întreprinse pentru dezapezirea căilor de acces la fermele de animale, depozitele de furaje și sursele de apă. (Agerpres)

La solicitarea redacției, tov. Constantin Stoica, șeful secției de prevădere a timpului din Institutul Meteorologic, ne-a comunicat următoarele cu privire la cauzele acestor fenomene: În urmă cu 3 zile în sudul Italiei s-a format un vîrtej de aer cald care a fost alimentat în înălțime cu cureni reci și s-a deplasat treptat către est și nord-est. În ziua de 4 ianuarie a părăsit în Marea Neagră sub formă unei depresiuni bine delimitate, ale cărei mase de aer s-au involburat puternic în fîrînarea cu noi cureni de aer polar ce se îndreptau către Marea

Neagră. În urma acestor fîrînări dintr-o masă de aer rece și cald depresiunea amînită a început să se deplaseze și să se rotească căpătînd caracter de furtună, afectînd și regiunile din nordul și răsăritul țării noastre. Cu această ocazie vîntul a alins viteze neobișnuit de mari.

În cursul zilei de miercuri și mai ales de joi după-amiază, în etările de ninsoare abundentă, fîria vîntului a alins izolat 170-180 km pe oră — fîria corect-punzătoare unui adevărat ciclon. Aceste valori au fost înregistrate la Botoșani și Iași. Vîntul a suflat cu fîrie de

80-100 km și chiar mai mult în sudul Moldovei, Dobrogea și o bună parte din Bărăgan, depunînd troiene de 2-3 m. Aceste fenomene au fost însoțite de o scădere a temperaturii aerului, care a accentuat caracterul extrem de puternic al furtunii. Către seară furtuna a început să slăbească în intensitate și se aștepta în următoarele 24 de ore o ameliorare treptată. Fenomene asemănătoare, însă și la scară mult redusă, s-au produs în zona muntoasă și în regiunea Breșov, unde zăpada a înghețat și întrerupt temporar circulația.

# URCÎND TREPTELE PERFORMANȚELOR TEHNICE

• De la 145 000 ore la 36 000 ore de muncă pentru o locomotivă Diesel-electrică • O preocupare inedită: asimilarea locomotivei electrice de 6 580 C. P. • Noi echipamente pentru centralele termo și hidroelectrice • Cercetarea aplicativă la un nivel superior

Pe drept cuvînt, uzinele „Electroputere” din Craiova sînt considerate „viara întâia” a industriei noastre electrotehnice. Aici se fabrică locomotive Diesel-electrice magistrale de 2100 C.P., motoare de forță pentru tensiuni cuprinse între 6 și 220 kV, cu puteri pînă la 200 000 kVA, aparataj de înaltă tensiune, precum și un bogat sortiment de echipament electrotehnic. În cîincinal, potrivit Directivelor Congresului al IX-lea al partidului, colectivului acestei uzine îi revin sarcini sporite, complexe, referitoare la perfecționarea continuă a produselor, la asimilarea unor noi mașini și aparate electrotehnice. În legătură cu unele probleme care se ridică în acest domeniu, corespondentul nostru pentru regiunea Oltenia, Victor Deleanu, a avut o convorbire cu directorul tehnic al uzinelor, ing. ALEXANDRU HEINRICH.

— În ultimii ani, colectivul uzinei a făcut pași însemnați pe calea introducerii în ritm viu a progresului tehnic. Vă rugăm să vă referiți la cîteva din obiectivele spre care au fost concentrate eforturile muncii-

torilor, tehnicienilor și inginerilor uzinei.

— În șesenal s-au asimilat peste 280 produse moderne pentru nevoi interne și export. Nu ne-am limitat să asimilăm cele mai moderne produse electrotehnice. Pentru a ține pasul cu progresul tehnic am urmărit realizarea a două mari obiective: ridicarea neîncetată a performanțelor tehnice ale mașinilor electrice și creșterea gradului de economicitate a producției. În această ultimă direcție un exemplu este edificat. Dacă la construcția primei locomotive Diesel-electrice s-au utilizat 145 mii ore de muncă, la cea cu numărul 300 s-au cheltuit numai 36 mii ore. În vederea creșterii performanțelor tehnice ale mașinilor, accentul a fost pus pe întărirea continuă a serviciilor de concepție și de pregătire a fabricației, pe organizarea producției în fluxuri, pe extinderea tipizării în proiectare.

S-au experimentat și promovat cu curaj realizările ce s-au dovedit a fi folositoare ridicării nivelului tehnic și calitativ al mașinilor și echipamentului electrotehnic.

Au fost reproiectate produsele ale căror caracteristici tehnice — greutate, gabarite, randament, putere de rupe — au început să dea semne de bătrînețe. Totodată, s-au adoptat soluții constructive avansate, pe cît posibil unitare, care s-au pretat la mecanizare și au permis aplicarea unor procedee tehnologice perfecționate. De la un an la altul, în uzină, s-a intensificat activitatea de cercetare tehnică și de întocmire a unor studii tehnico-economice profunde, multilaterale, pentru găsirea celor mai bune materiale active sau izolanți, care să ridice parametrii funcționali ai mașinilor și aparatelor electrice, siguranța lor în exploatare.

— Cu ce realizări tehnice s-a prezentat colectivul de la „Electroputere” la startul lui 1966?

— Am să mă opresc doar la cîteva. Prin introducerea a două și, respectiv, trei trepte de șuntare, locomotiva Diesel-electrică s-a diminuat rezistența cîmpului, ceea ce a permis utilizarea puterii totale a motorului pînă la viteza maximă de 100 km/oră. La mașinile sincrone, concomitent cu îmbunătățirea caracteristicilor tehnice funcționale, s-a redus cu 12 la sută necesarul de conductor de cupru pentru bobinaj și cu 10-15 la sută greutatea lor, ceea ce a determinat economii importante de metale neferoase. În noile serii de motoare asincrone li s-au îmbunătățit randamentul, factorul de putere, ventilația, li s-a micșorat greutatea specifică. Prin reproiectarea aparatului de înaltă tensiune și folosirea de noi materiale cu caracteristici superioare, noul intreruptor de 1000 MVA are o putere specifică de 2,5 ori mai mare, iar intreruptorul de 110 kV — cu 46 la sută mai mare.

Am amintit mai înainte că ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor a mers mîna în mîna cu obținerea unor efecte economice tot mai înalte. Concludent în acest sens este faptul că, numai la realizarea transformatoarelor s-a redus consumul de tablă silicioasă în medie cu 7 la sută, pierderile în fier cu 15-30 la sută, s-au diminuat gabaritele și greutatea lor cu 10-35 la sută; totodată, a fost scurtat ciclul de fabricație cu 10-20 la sută. Calculele arată că, pe aceste căi, s-a obținut în anul șesenalului o micșorare a cheltuielilor de fabricație egală cu valoarea înregii producții de transformatoare ce s-a realizat în uzină anul trecut.

— Directivele Congresului partidului conțin cîteva referiri care vizează activitatea uzinei. În ce stadiu se află îndeplinirea sarcinilor ce revin uzinei, ce probleme mai importante vor fi soluționate în acest an?

— Directivile Congresului partidului conțin cîteva referiri care vizează activitatea uzinei. În ce stadiu se află îndeplinirea sarcinilor ce revin uzinei, ce probleme mai importante vor fi soluționate în acest an?

(Continuare în pag. a III-a)

## Note de călătorie

# Nestematele Iakuției

• O hidrocentrală pe... gheață • „Pipa” de la Mirnii

Suim de-a lungul râului Vilui, pe drumul străbătut odinioară de revoluționarii surghinuiți ai vechii Rusii. Cîndva, pe aceste meleaguri întinse doar la cîteva sute de kilometri cîte o oază de viață: Iakuția. Deslușim într-o dîmbăvă panoramă orășelul Cernîșevsk, iar după aceea local unde se înalță hidrocentrala. De acolo zăbăne un ireazm neobișnuit pîdurilor din taiga. Orașul și hidrocentrala și-au dat aici mîna să schimbe înfățișarea acestui îndepărtat ungher al Siberiei. Cernîșevsk e orașul constructorilor de la hidrocentrala de pe Vilui. Casele lui, concepute în stilul unor vile de munte, întregesc parcă pitorescul pîdurilor. Niște cu fulgi mari și desl. „Azi e o zi caldă” — ne spune unul din insoțitorii. Mai tîrziu totemetrul va cobori sub cincizeci de grade și ceața va acoperi orașul și taigaua ca o perdea mohorâtă și rece. Pe santierul hidrocentralii munca nu se oprește însă niciodată.

Din explicațiile inginerului N. Atlasov, care ne conduce la baraj, aflăm că hidrocentrala de pe Vilui este o construcție originală în felul ei — un edificiu ce se clădește pe gheață. Cupele excavatoarelor mușcă straturile înghețate. Gheața produce crăpături în baraj și ele trebuie prevenite. Șifoniere în care se toarnă beton sînt, în prealabil, încălzite cu electrozi; peste excavatoarele și macarale se așază prelate protectoare din material plastic.

„Aici fiecare pas ne aduce surprize” — spune ing. Atlasov. Împreună cu alți constructori, el, fostul crescător de reni, elaborează soluții noi — contribuind la îmbogățirea experienței în construirea de hidrocentrale în zona înghețului

veșnic. Peste Vilui s-a și înălțat barajul, stăvilind în parte apele râului. A început și construcția tunelurilor de beton. Opt tuneluri vor duge apa spre paletele turbinelor; hidrocentrala va avea o putere de 220 000 kW. După terminarea lucrărilor, constructorii vor pleca mai departe, spre Magadan, să facă o altă hidrocentrală, iar Cernîșevsk va rămîne un mic „oras academic”, unde colaboratorii „Institutului ghețurilor veșnice” vor studia însușiile specifice ale pîmînturilor înghețate din nordul Siberiei. Cernîșevsk e orașul constructorilor de la hidrocentrala de pe Vilui. Casele lui, concepute în stilul unor vile de munte, întregesc parcă pitorescul pîdurilor. Niște cu fulgi mari și desl. „Azi e o zi caldă” — ne spune unul din insoțitorii. Mai tîrziu totemetrul va cobori sub cincizeci de grade și ceața va acoperi orașul și taigaua ca o perdea mohorâtă și rece. Pe santierul hidrocentralii munca nu se oprește însă niciodată.

Din explicațiile inginerului N. Atlasov, care ne conduce la baraj, aflăm că hidrocentrala de pe Vilui este o construcție originală în felul ei — un edificiu ce se clădește pe gheață. Cupele excavatoarelor mușcă straturile înghețate. Gheața produce crăpături în baraj și ele trebuie prevenite. Șifoniere în care se toarnă beton sînt, în prealabil, încălzite cu electrozi; peste excavatoarele și macarale se așază prelate protectoare din material plastic.

„Aici fiecare pas ne aduce surprize” — spune ing. Atlasov. Împreună cu alți constructori, el, fostul crescător de reni, elaborează soluții noi — contribuind la îmbogățirea experienței în construirea de hidrocentrale în zona înghețului

(Continuare în pag. a IV-a)

A. MUNTEANU



# STUDENTUL LA PLANȘETĂ

Pe planșetă, așdona ca pe un ecran, studentul vede viitorul obiectiv sau proces tehnologic căroră le va da viață după obținerea diplomei de inginer. Pentru mii de tineri din învățământul superior tehnic, proiectele de an și de diplomă reprezintă un mijloc important de dobândire a gândirii ingineresti, a unui larg orizont tehnologic și științific. Cum se desfășoară activitatea de proiectare a studenților în instituțiile tehnice de învățământ superior? Am adresat această întrebare unor conducători de institute și facultăți, cadre didactice universitare, studenți.

Problema cea mai importantă, de care depinde eficiența activității de proiectare, este — așa cum au subliniat mai mulți participanți la anchetă — **FIXAREA TEMATICII**. Prof. ing. ALEXANDRU DOMȘA, rectorul Institutului politehnic din Cluj, este de părere că „lucrările de proiect ar avea o mai mare eficiență în procesul instructiv-educativ dacă studenții ar fi puși în situația de a da contur unor teme de larg interes pentru producție sau pentru cercetare. Ar fi mai firesc ca proiectele și lucrările practice să fie concentrate în dozele spre anii superiori, când studenții au suficiente cunoștințe pe care să le poată transpune într-o lucrare inginerescă”.

Prof. dr. ing. ARON POPA, rectorul Institutului de mine din Petroșeni, menționează că este necesar ca între studiul unui capitol teoretic și includerea în program a temei de proiect să existe un decalaj, chiar de un semestru, pentru a se permite studierea lui. În realitate, mai sint cazuri când proiectele sint planificate paralel cu predarea notunilor teoretice respective (de exemplu la disciplina „organe de mașini” din anul III al Facultății de mine) sau chiar înainte ca materialul de bază să fi fost predat la curs. Consecința: studenții pierd mult timp pentru documentare, au încă o slabă informare, nu cunosc soluțiile cele mai bune pe care să le adopte în tratarea temei date.

Tot referitor la tematică, tov. DUMITRU ATANASIU, decanul Facultății de construcții a Institutului politehnic din Iași, consideră că „tematica proiectelor trebuie să acopere — în mai mare măsură decât pînă acum — partea de concepție a disciplinei studiate. Este necesar să se recomande studenților teme pe care le vor întâlni frecvent în practică. Cred că ar fi foarte bine dacă ne-am gândi să includem în planurile de muncă ale cercetărilor științifice studenților studierea diferitelor soluții de proiectare de factură clasică și modernă”.

La rîndul său, prof. VASILE DIACONESCU, prodecan al Facultății de chimie industrială a In-

## Anchetă în legătură cu activitatea de proiectare a viitorilor ingineri

stitutului politehnic din Iași, menționează că în tematică și în executarea proiectelor „este obligatoriu să fie ogîndite noile realizări ale tehnicii contemporane în domeniul respectiv de specializare și, în același timp, proiectele să se axeze pe principiile obiective economice care se realizează în țara noastră, să țină seama de perspectivele de dezvoltare ale diferitelor ramuri industriale”. Realizarea unor asemenea cerințe presupune, în mod firesc, o documentare cât mai completă, cercetarea izvoarelor de specialitate cele mai bogate, deoarece azi imaginația, compasul și rigla de calcul nu sint de ajuns. Or, tovarășii PAVEL DIMACHE și SEGAL BRAD, șefi de lucrări la Facultatea de chimie alimentară a Institutului politehnic din Galați, semnalează că documentația tehnică aflată la îndemîna studenților este nesatisfăcătoare.

Pentru însușirea alfabetului gândirii ingineresti este deosebit de importantă asigurarea îndrumării competente a studenților în alcătuirea lucrărilor. Toți interlocutorii noștri au subliniat utilitatea elaborării de către colleevele de cadetă a unor îndrumătoare de proiect, așa cum de altfel s-a făcut în unele facultăți a căror experiență ar trebui generalizată. „Ar fi normal — ne scrie conf. CRISTIAN LINDE, de la Facultatea de mecanică a Institutului politehnic din Iași — ca acele cadre didactice care se ocupă de îndrumarea studenților în întocmirea proiectelor să cunoască în amănunt conținutul cursului disciplinei și specificul activității de proiectare industrială. Din păcate, aceste cerințe nu sint întotdeauna îndeplinite.

„Portretul mamei” de Iulian, „Eminescu” de Vasiliu, „George Enescu” de Ion Vlad și altele. De o bună aperece se bucură creațiile unor pictori și sculptori din generația de mijloc și cea tîrzie, printre care lucrări de Ion Gheorghiu, Ion Pacea, Brăduț Covălu, Vladimîr Șetran, Ion Sălișteanu, Ion Muscelanu, Octav Gherasim, Viorel Mărgineanu, Paul Grigorescu, Emil Mereanu etc.

Asemenea realizări — au subliniat participanții la „masa rotundă” — stau alături de o serie de lucrări notabile artistice, confuze, tributare unor influențe neasimilate. În producția artistică a unor pictori și sculptori talentați de altfel, și-au făcut apariția tendințe nepotrivite cu propriul lor profil artistic, abandonarea unor cuceriri valoroase care-l afirmaseră ca artiști viguroși, plini de originalitate. Ion Vasiliu, Petru Comarnescu, Eugen Schileru, Ion Pacea și alții au amînat și multe lucrări din expoziție sint de o calitate artistică inadecvată, insuficient elaborate, se reduce la scheme inexprsive, adesea grotuesc, căroră li se alătură pe de culoare așezate arbitrar. Ai impresia privind aceste lucrări, spunea pe bună dreptate Eugen Schileru, că în ele nu vibrează sensibilitatea și gândirea, că sint materii moarte.

Amintim din această categorie lucrări aparținînd unor artiști pe care îi cunoașteam talentați și avînd ceva de spus: „Compoziție cu femei” de Gh. Iacob, alcătuit din niște conture schematice fără nici o preocupare de adăncire, de interiorizare, „Insula verde” de Eugen Popa — o paletă informă de culori verde asteruntă pe un fond brun, „Eva” de Victor Roman, siluetă tratată schematic, „Peisaj cu saivane” de Spiru Chintilă, în care printre petele de culoare e greu să distingi imaginea propusă de autor.

Reflex palid al realității „Vizitînd expoziția, arăta criticul Mircea Popescu — indiferent dacă unele lucrări îi-au plăcut mai mult iar altele mai puțin, încerci un sentiment de insatisfacție în fața multitudinii de fenomene care nu izvorăsc din sensibilitatea noastră, din atmosfera în care trăim”. Tematică ca lucrărilor, variată la prima vedere mai ales dacă te bluz pe titlurile lor, se vedește, la o cercetare mai atentă, sărăcăcioasă. „Am impresia — a observat Ion Frunzetti — că tema este considerată de unii artiști plastici drept un simplu pretext”. După părerea mea — a adăugat Mircea Popescu — expoziția este un reflex palid și sărac al realității. Și cit de bogată este realitatea artistică noastră. Ei se limitează la fragmente, chiar cînd fac compoziții figurative, la mici crîmpite de realitate”.

După cum a remarcat Dan Grigorescu, aceste tendințe se vădese și în abordarea timidă a compozițiilor tematice — gen în care arta românească a dat ilustre exemple și care presupune, mai mult decît altele, o participare vie la activitatea omenească, atitudine, meditație.

Ion Frunzetti, Dan Grigorescu, Eugen Schileru au fost de părere că, și în ce-l privește pe unii maeștri, se observă o închistare în propriile formule și teme pe care le-au frecventat de-a lungul carierei lor și care și-au epuizat și resursele și puterea de convingere, nouătea.

Ion Frunzetti a insistat asupra faptului că ruperea de mediul în care trăiește, de glădirea artistică evoluind organic în acest mediu, duce la căuțării sterile, la nereușite.

E interesant să urmărești — spunea el — problema filiației artiștilor, să urmărești continuitatea, de-a lungul istoriei artei noastre, ca unor eforturi și calități, cum unii artiști se trag din alții, le împinsec și le desăvîșesc preocupările. Artiștii sint mari nu numai prin opera pe care o produc, dar și prin rezonanța socială a opereii lor.

Pe olt se pare — au arătat mai mulți participanți la „masa rotundă” — unii dintre artiști par să uite că li leagă de so-

Pe de altă parte, unele cadre didactice și studenții remarcă deficiențele în programarea lucrului la proiecte. „30 de ore pentru întocmirea unui proiect de an consideră că este prea puțin, ținînd seama de numărul mare de cursuri — ne-a spus studentul CAROL BALOGHI, din anul V al Facultății de chimie alimentară a Institutului politehnic din Galați. În plus, aceste ore nu sint folosite cu destulă eficiență, deoarece îndrumarea a 40-45 de studenți e realizată de un singur asistent”. Se impune deci o mai mare atenție din partea decanilor și rectoratelor atît în ceea ce privește selecționarea cadrelor didactice care răspund de îndrumarea activității studenților, cît și în programarea și desfășurarea propriu-zisă a lucrului. Notăm și punctul de vedere al mai multor participanți la anchetă care au propus ca Ministerul Învățămîntului, cu concursul conducătorilor instituțiilor de învățămînt tehnic superior, să inițieze o dezbateră asupra problemelor acestei activități în scopul perfecționării ei.

Anchetă realizată de Florica DINULESCU, Manole CORCACI, Radu APOSTOL

Sub povara zăpezii Foto: M. Cloc

ș. DINICA

## Cursa locală

Priviți harta căilor ferate ale țării. Din arterele principale care înconjoară sau străbat Carpații, se desprind, ca niște ramuri, liniile secundare. Ele introduc în marele circuit al vieții economice așezărilor din toate colțurile țării. Pe aici nu trece rapidul sau expresul, ci cursa locală, dar ea este cărășul cel mai solicitat și pe marile magistrale, transportînd zilnic mii și mii de oameni. Despre modul cum circulă unele cursuri locale, ce fel de vagoane le formează și cum sint întreținute, călătorii își spun părerea în mai multe scrisori adresate redacției.

„Trenul-cursă care circulă pe distanța Tg. Jiu-Valea Sadului nu respectă graficul și de multe ori vagoanele sint neîncălzite și neluminăte”, ne scriu mai mulți salariați ai întreprinderii mecanice Săcu.

Vagoanele personalului 1011 București-Basarab-Pitești scrijele din toate încheieturile, li s-a cocijit vopseala, ferestrele nu se închid — semnalează Th. Nicolescu din Cîrlea de Argeș. Conducerea direcției regionale C.F.R. cunoaște oare în ce stare se află aceste vagoane ?

Multe cursuri locale nu au vagoane suficiente. Referitor la acestea, corespondentul voluntar Gh. Negriciolu ne scria: „Ar fi bine dacă s-ar mai atășa cîteva vagoane la trenul de călători Timișoara Nord-Nerău. În acest tren călătorii merg îngheșuți ca serdalele în culie, agățaji pe scări și tamponne, expunîndu-se astfel accidentelor”. Același aspect este semnalat de Ion Axinle din Roznov privind cursule care circulă pe linia Bacău-Bicaz.

În legătură cu faptul că graficul de circulație nu este respectat, un cititor din Cîmpina e trimis redacției o epigramă la adresa curselor 3302 Prdeal-Ploiești (înfrizerile acestei curse ajung deseori la aproape 2 ore). Nu e cazul s-o publicăm, dar faptele care au inspirat-o trebuie reținute de organele C.F.R.

Alți călători nu sesizează că pe liniile secundare și regulămintul C.F.R. devine mai „elastic”. Unii controlori se mulțumesc doar să perforze biletele și închid ochii în fața celor care se urcă în tren cu animale și păsări, tot felul de baloturi și lăzi, care ar trebui să fie orodate la vagoanele de bagaje.

Ce se constată ? Nerespectarea graficului, îngheșual sau călătorii pe scări obosesc oamenii, piculnesc înfrizerile de la serviciu și chiar accidente. Pe bună dreptate autorii scrisorilor își exprimă nemulțumirea. Să fi uitat oare conducerea direcțiilor regionale C.F.R. că trebuie să asigure condiții corespunzătoare de călătorie și celor care folosesc cursule locale ? Trîmițiindu-i o sesizare, Direcția regională C.F.R. Cluj ne-a comunicat că, în urma măsurilor luate, trenul mixt care circulă pe distanța Oradea-Chereș respectă graficul (pînă acum parcurgea 25 km în mai mult de 2 ore). Există deci posibilități. Trebuie însă ca direcțiile regionale C.F.R. să controleze femeinile cum deurge transportul călătorilor cu cursa locală, starea vagoanelor care pleacă la drum și să ia măsurile corespunzătoare.

Ș. DINICA

ș. DINICA

# SALONUL BUCUREȘTEAN DE ARTĂ PLASTICĂ — 1965

## MASA ROTUNDĂ

Așteptată cu interes de către public și de critica de specialitate, „Expoziția de artă plastică a Orasului București” s-a deschis de cîteva săptămîni în sala Dalles. Redacția ziarului nostru a socolit folositor să organizeze un schimb de păreri pe marginea expoziției, invitînd la o „masă rotundă” mai mulți artiști și critici de artă. Majoritatea participanților au înțeles subliniaza în cuvîntul lor faptul că expoziția de la Dalles, alcătuită din peste 250 de lucrări, cuprinde o serie de lucrări valoroase, rod al activității artiștilor noștri plastici din toate generațiile. Vorbitorii au remarcat că alături de personalități artistice recunoscute, în expoziție sint prezente numeroși reprezentanți ai generațiilor mai tînere, inclusiv proaspeți absolvenți ai Institutului de arte plastice. Mulți artiști se străduiesc să-și precizeze personalitatea, să-și impoaspăzeze mijloacele de expresie, să experimenteze, deși — din păcate — investigațiile uoră nu duc întotdeauna la scopul dorit. Petru Comarnescu, Ion Frunzetti, Ion Vasiliu au arătat că în unele lucrări se simte năzușia și preocuparea de a folosi creator tradiția marilor arte românești din trecut, precum și izvorul nesecat de frumusețe al artei noastre populare.

Participanții au citat în cursul discuțiilor o serie de lucrări de valoare semnate de maeștri, prezente în expoziție: „Peisaj în albastru” de Cl. Ciureanu, „Blocuri” de Corneliu Baba, „Compoziție” de G. Cărtărgi, „Peisaj” de Marius Bunes-

cu, „Portretul mamei” de Iulian, „Eminescu” de Vasiliu, „George Enescu” de Ion Vlad și altele. De o bună aperece se bucură creațiile unor pictori și sculptori din generația de mijloc și cea tîrzie, printre care lucrări de Ion Gheorghiu, Ion Pacea, Brăduț Covălu, Vladimîr Șetran, Ion Sălișteanu, Ion Muscelanu, Octav Gherasim, Viorel Mărgineanu, Paul Grigorescu, Emil Mereanu etc.

Asemenea realizări — au subliniat participanții la „masa rotundă” — stau alături de o serie de lucrări notabile artistice, confuze, tributare unor influențe neasimilate. În producția artistică a unor pictori și sculptori talentați de altfel, și-au făcut apariția tendințe nepotrivite cu propriul lor profil artistic, abandonarea unor cuceriri valoroase care-l afirmaseră ca artiști viguroși, plini de originalitate. Ion Vasiliu, Petru Comarnescu, Eugen Schileru, Ion Pacea și alții au amînat și multe lucrări din expoziție sint de o calitate artistică inadecvată, insuficient elaborate, se reduce la scheme inexprsive, adesea grotuesc, căroră li se alătură pe de culoare așezate arbitrar. Ai impresia privind aceste lucrări, spunea pe bună dreptate Eugen Schileru, că în ele nu vibrează sensibilitatea și gândirea, că sint materii moarte.

Amintim din această categorie lucrări aparținînd unor artiști pe care îi cunoașteam talentați și avînd ceva de spus: „Compoziție cu femei” de Gh. Iacob, alcătuit din niște conture schematice fără nici o preocupare de adăncire, de interiorizare, „Insula verde” de Eugen Popa — o paletă informă de culori verde asteruntă pe un fond brun, „Eva” de Victor Roman, siluetă tratată schematic, „Peisaj cu saivane” de Spiru Chintilă, în care printre petele de culoare e greu să distingi imaginea propusă de autor.

Reflex palid al realității „Vizitînd expoziția, arăta criticul Mircea Popescu — indiferent dacă unele lucrări îi-au plăcut mai mult iar altele mai puțin, încerci un sentiment de insatisfacție în fața multitudinii de fenomene care nu izvorăsc din sensibilitatea noastră, din atmosfera în care trăim”. Tematică ca lucrărilor, variată la prima vedere mai ales dacă te bluz pe titlurile lor, se vedește, la o cercetare mai atentă, sărăcăcioasă. „Am impresia — a observat Ion Frunzetti — că tema este considerată de unii artiști plastici drept un simplu pretext”. După părerea mea — a adăugat Mircea Popescu — expoziția este un reflex palid și sărac al realității. Și cit de bogată este realitatea artistică noastră. Ei se limitează la fragmente, chiar cînd fac compoziții figurative, la mici crîmpite de realitate”.

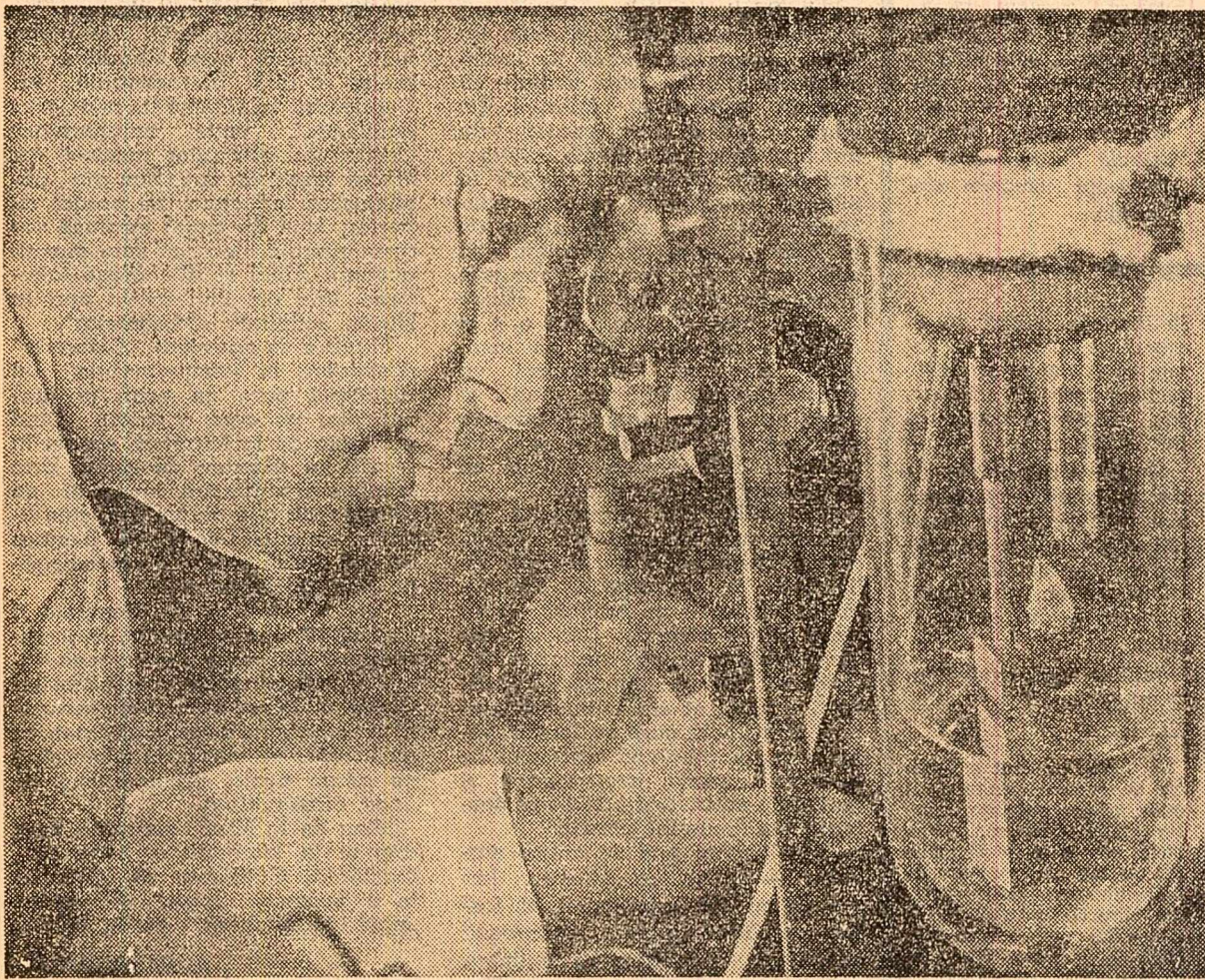
După cum a remarcat Dan Grigorescu, aceste tendințe se vădese și în abordarea timidă a compozițiilor tematice — gen în care arta românească a dat ilustre exemple și care presupune, mai mult decît altele, o participare vie la activitatea omenească, atitudine, meditație.

Ion Frunzetti, Dan Grigorescu, Eugen Schileru au fost de părere că, și în ce-l privește pe unii maeștri, se observă o închistare în propriile formule și teme pe care le-au frecventat de-a lungul carierei lor și care și-au epuizat și resursele și puterea de convingere, nouătea.

Ion Frunzetti a insistat asupra faptului că ruperea de mediul în care trăiește, de glădirea artistică evoluind organic în acest mediu, duce la căuțării sterile, la nereușite.

E interesant să urmărești — spunea el — problema filiației artiștilor, să urmărești continuitatea, de-a lungul istoriei artei noastre, ca unor eforturi și calități, cum unii artiști se trag din alții, le împinsec și le desăvîșesc preocupările. Artiștii sint mari nu numai prin opera pe care o produc, dar și prin rezonanța socială a opereii lor.

Pe olt se pare — au arătat mai mulți participanți la „masa rotundă” — unii dintre artiști par să uite că li leagă de so-



Institutul de Fizică al Academiei. În secția de spectroscopia cristalelor se fac măsurători

## TEATRE

- Teatrul de operă și balet: ORFEU — 19.30.
- Teatrul de stat de operă: PRINȚSA CIRCULUI — 19.30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): VLAICU VODĂ — 15, DOAMNA LUI HEREMIA — 19.30, (sala Studiu): TEZAUURUL LUI JUSTINIEN — 19.30.
- Teatrul de Comedie: RINOCERII — 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Shtitu Măgureanu nr. 1): UN TRAMVAI NUMIT DORINȚĂ — 19.30, (sala Suceavă, str. Al. Sahia nr. 76 A): CANIOTA — 19.30.
- Teatrul „C. I. Notara” (sala Magheru): ANTIGONA ȘI MEDEA — 20.
- Teatrul „Barbu Delavancescu”: IUBESCU PE AL 7-LEA — 20.
- Teatrul Mic: DACTILOGRAFIȘI; CU TOT SOARELE PE MASĂ — 19.30.
- Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”: ONDINE — 20.
- Teatrul „Tănădăric” (sala din Calea Victoriei): DOCTORUL AUMĂDOARE — 9, MINA CU CINCI DEGETE — 19, (sala din str. Academiei): UMOR PE SFORÎ — 9.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănăsescu” (sala Savoy): PROFESORUL DE FRANCEZĂ — 20, (sala Victoria): CU MUZICĂ... E DE GLUMIT — 20.
- Ansamblul artistic al C.C.S.: MERU MAI SUS — 20.
- Circol de stat: BAL MASCAT ȘI... ACROBAT — 19.30.

## TELEVIZIUNE

- 19.00 — Jurnalul televiziunii (I).
- 19.15 — Filmul: Ciovanul Ferdinand și chimia — 20.00 — Săptămîna — 21.00 — Avangarda — 21.15 — Teleglob. Emisiune de călătorii geografice: Somalia — 21.35 — Balade, serenade și cîntece de dragoste — 22.10 — Secvențe — 22.55 — Jurnalul televiziunii (II), buletinul meteorologic.

## CINEMATOGRAFE

- OLD SHATTERHAND — film pentru ecran panoramic: Patria — 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30.
- TATAL SOLDATULUI: Republica (completare Cumpărătura) — 10; 12; 15; 17; 19; 21, Căpitol (completare Petrică și încă cîteva) — 9.30; 11.45; 14; 16.30; 18.45; 21, Excelsior (completare Gravuri revoluționare) — 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30.
- LUDAȘ MATY: Cinemateca — 10; 12; 14.
- CATPEAUA NEAGRĂ — cinematograf: Luceafărul (completare Voză și dunele se duc) — 9.30; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30, Festival (completare Cel mai puternic din Europa) — 10; 12.15; 14.30; 16.45; 19; 21.
- TRAGETI ÎN STANISLAȘI: București — 9.15; 11.30; 13.45; 16.30; 18.45; 21, Melodia — 9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21, Modern — 10; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21.
- CAMERA ALBĂ: Victoria (completare Sestuna Maril Adunări Naționale — decembrie 1964) — 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30, Feroviar (completare De la pescari adunate) — 9.30; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30.
- COPII ÎMPĂREȚII: Central (completare Creionul pierdut) — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45.
- AMINȚII DIN COPILARIE: Lumina (completare Plante acvatice) — 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30, Munca (completare Ploierii nr. 6/1965) — 10.30; 16.30; 18.30; 20.30, Pacea (completare Păpușarii) — 16; 18; 20.
- FATA LUI BUBB: Union — 15.15; 18; 20.45, Miorita — 12.30; 14.30; 16.30; 18.45; 21, 20.45 (în ambele completare Sestuna Maril Adunări Naționale — decembrie 1965), Înfrățirea între popoare — 9.30; 11.30; 13.30; 15.45; 18; 20.15.
- PROGRAM PENTRU COPII: Doina — 10.
- ÎN COMPANIA LUI MAX LINDER: Doina (completare Mecul — fotbal România — Portugalia) — 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30, Dacia (completare Zgrîblit — 9-15 în continuare); 17; 19; 21.15.
- PRIMA ZI — SUITA BĂNĂTEANĂ: STIAȚI CĂ... MAESTRII ARTEI CIRCULUI — PRIZIONERII PLANETEI ALBASTRE — PICIOARE USOARE — ARIPI ZBURĂTOARE — MECIUL DE FOTBAL ROMÂNIA — PORTUGALIA — NIMIC DESPRE ARHIMEDE: Timputi Noi. 10-21 în continuare.
- ULTIMA CAVALCADA SPRE SANTA CRUZ — cinematograf: Giulești — 10.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30, Rahova — 10.30; 15; 17; 19; 21.
- ÎNDRĂZNUTUL PARDAILLAN — cinematograf: Buzetii (completare Nîmic despre Arhimede) — 10; 12.15; 14.15; 16.30; 18.45; 21, Perentari (completare Cocoșul de hirtie) — 10; 11; 16.15; 20.30.
- JUDEX: Unirea (completare Mecul de fotbal România — Portugalia) — 16; 18.15; 20.30.
- MUNCILE LUI HERCULE: Grivița — 10; 12.15; 16; 18.15; 20.30, Arta — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15, Floresca — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45.
- EXPRESUL PARIS — MUNCHEN: Bucegi (completare Tot mai sus) — 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.30, Drumul Șkil (completare Plante acvatice) — 16; 18; 20.
- COLINA: Tomis — 10; 12.30; 15.30; 18; 20.30, Fiumara — 10; 12.30; 15.30; 18; 20.30.
- CREDEȚI-MA OAMENI!: Flacăra — 16; 18; 20, Mosilor — 15.30; 18; 20.30.
- HATARI — ambele seri: Vitan (completare Totul pentru viață) — 11; 16; 19.15.
- BOCCELUȚA: Popular (completare Măturile trecutului) — 10.30; 16; 18.15; 20.30.
- DUMINICĂ LA NEW YORK: Cosmos — 16; 18; 20.
- A FOST ODATĂ UN MOȘ ȘI O BA: Viltoru — 15.30; 18; 20.30.
- FEMEA NECUNOSCUTĂ: Colentina — 15.30; 18; 20.30.
- DINCOLO DE BARIERĂ: Crîngasi (completare Înținare cu frumosul) — 16; 18.15; 20.30, Voica (completare Sestuna Maril Adunări Naționale — decembrie 1965) — 9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21.
- DE-AȘ FL... HARAP ALB: Progresul (completare YR cere decolorarea) — 15; 17; 19; 21.
- OAMENI ȘI DRAPELE — cinematograf (ambele seri): Lira — 15.30; 19.
- SAMBA: Cotroceni (completare A cui e vina ?) — 13.45; 16.15; 18.45; 21.15.

Mircea SIMIONESCU



FAPTUL COTIDIAN DIVERS

PENTRU EXPOZIȚII INTERNAȚIONALE

Ieri, de la uzina constructoare de mașini agricole „7 Noiembrie” din Craiova...

În zona de nord-vest a Galașului, în Țigina, se va construi un spital...

CETATE DACICĂ

În urma cercetărilor arheologice întreprinse în ultimul timp în satul Brad...

Se extinde rețeaua utilităților de întreținere și reparații auto...

TELEFOANELE DUCU-REȘTIULUI ÎN 1966. Paralel cu reparațiile de linii și schimbările de cabluri...

La București, Constantin și Oraziu va începe construcția unor mari case...

Actorii ai Teatrului de stat din Oradea au pregătit un „Festival Labis”...

LA FABRICA DE HIRTIE „Comuna din Paris” din Piatra Neamț...

La Craiova s-a terminat construcția unei noi fabrici de gheață...

Ieri, a fost dat în exploatare NOUL PASAJ PESTE LINIILE FERATE...

AL DOILEA CARGOU MINERALIER ÎN CONSTRUCȚIE

La șantierul naval din Galași s-au asamblat ieri primele bloc-sectii...

Marina Vlady, care a interpretat rolul principal în coproducția româno-franceză „Steaua fără nume”...

CASA-MUZEU „MIHAIL SADOVEANU”

În comuna Vinători, din raionul Tg. Neamț, se lucrează la amenajarea casei-muzeu „Mihail Sadoveanu”...

UN NOU COMPLEX DE FABRICARE A ULEIURILOR SUPERIOARE

La rafinăria de petrol Ploiești-sud au început lucrările de construcție a unui complex de fabricare a uleiurilor superioare...

PENTRU 100 000 DE LOCUITORI

A început construcția unei stații de tratare a apei la Baia Mare...



Un punct interesant din programul vacanței: vizita la muzeul Foto: M. Cloc

STĂTUȚA agricolă din Suceava a împlinit 15 ani de existență...

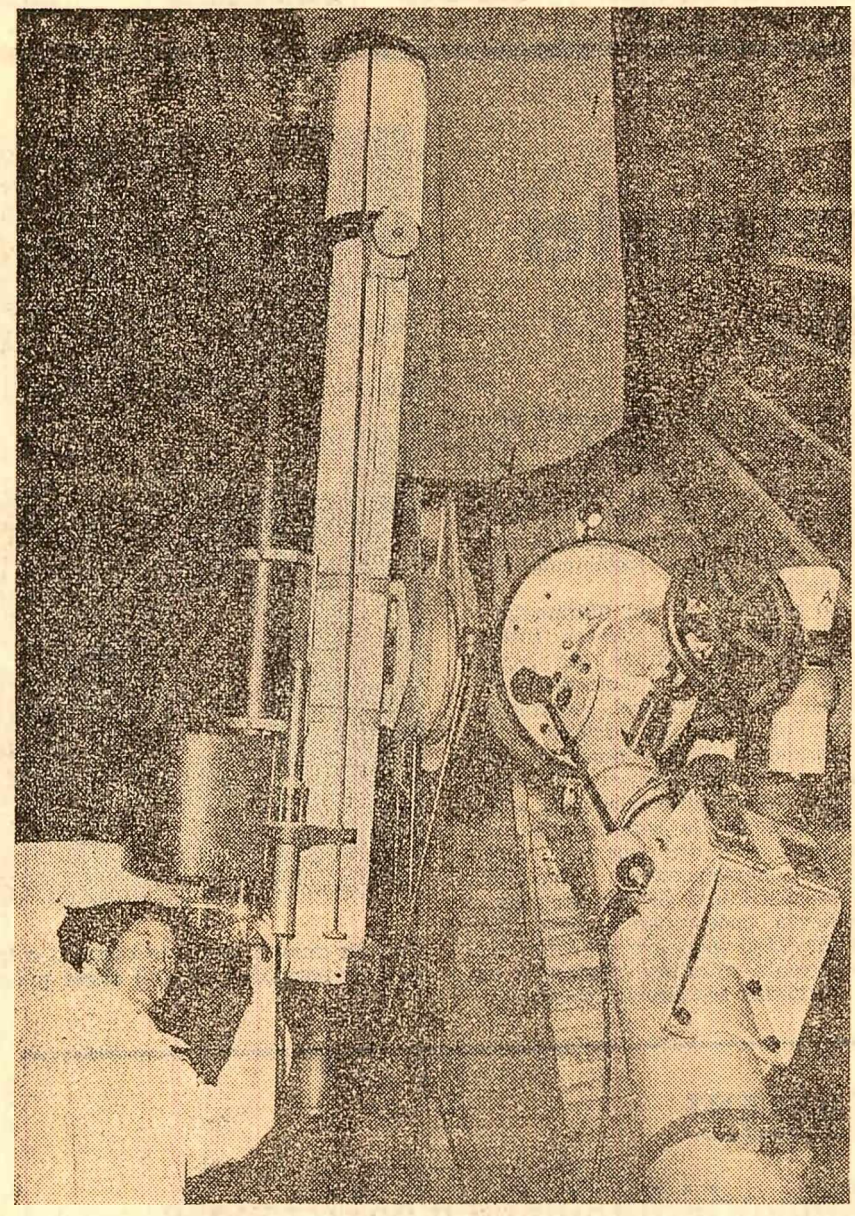
La Baia Mare s-au terminat lucrările pentru instalarea unei centrale automate telex...

Materialul muzeului ornitologic școlar din Reșin s-a îmbogățit în ultimul timp...

La stația de radioamplificare a fabricii se anunță primele rezultate pe anul 1966...

LA COMBINATUL CHIMIC BORZEȘTI a început producerea unui lehrlicid...

În ultima vreme, s-au luat măsuri pentru modernizarea accesoriilor necesare exploatarea transformatoarelor...



La Observatorul astronomic din Capitală

S P O R T

Campionatul republican de hochei

Joi, la Miercurea Ciuc au continuat meciurile din turul trei al campionatului republican de hochei pe gheață...

FOTBAL

Au fost alcătuite grupele turneului final al campionatului mondial

Aseară a avut loc la Londra tragerea la sorți pentru alcătuirea grupelor turneului final al campionatului mondial de fotbal...

566 de titluri

bogatul material rezultat din dezbaterile organizate de Ministerul Învățământului cu cadre didactice din licee și facultăți...

Șapte decenii de cinematografie

„Întrajul doamnelor și domnilor, intrajul Veniți să vedeți un fenomen unic în lume. Veniți să vedeți minunea timpurilor moderne. Intrajul să vedeți ce n-ați mai văzut...”

CORESPONDENȚĂ DIN PARIS

re. Nu este o fotografie, prima comedie, sau „Grădinarul udat”, comedie burlescă. Cinematograful s-a răspândit apoi ululor de repede. El face azi parte din viața noastră cotidiană.

DE PESTE HOTARE

PLENARA C. C. AL P. C. FRANȚEZ

— Cuvîntarea lui Waldeck Rochet —

PARIS 6. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: La încheierea lucrărilor plenare C. C. al P. C. Francez...

O hotărîre a Consiliului de Miniștri al U. R. S. S.

MOSCOVA 6. — Corespondentul Agerpres, S. Podină, transmite: În scopul îmbunătățirii sistemului de credite acordate colhozurilor...

VIZITĂ LA ANDORANI

La mijlocul lunii trecute în Andora au avut loc alegeri în cursul cărora au fost desemnați primarii și jumătate din cei 24 de consilieri generali...

Perspectiva bătrîneții senine

acasă pensă, în fiecare lună, chiar dacă plouă sau nu, e un lucru la care nu s-a putut aștepta niciodată bătrânul...

Urcind treptele performanțelor tehnice

Sintem angajați pe direcții dintre cele mai importante ale dezvoltării economiei: modernizarea transporturilor și electrificarea țării...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

După cum se știe, ministerul nostru, în colaborare cu celelalte ministere și foruri de resort, desfășoară lucrările pregătitoare pentru înființarea liceelor de specialitate...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Care este, în prezent, stadiul activității editoriale pentru anul școlar 1965—1967? — Preocuparea pentru perfecționarea conținutului și aspectului cărților școlare trebuie ținută în înțelegerea noastră...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Cum vedeți soluționarea cât mai rapidă a sarcinilor complexe, calitative superioare, care stau în fața uzinei? — Calea principală pentru realizarea programului privind îmbunătățirea performanțelor tehnice ale produselor, pe care ni l-am propus, o constituie folosirea cât mai eficientă a cadrelor tehnico-ingenieresti ale uzinei...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Întrajul doamnelor și domnilor, intrajul Veniți să vedeți un fenomen unic în lume. Veniți să vedeți minunea timpurilor moderne. Intrajul să vedeți ce n-ați mai văzut...”

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Cum vedeți soluționarea cât mai rapidă a sarcinilor complexe, calitative superioare, care stau în fața uzinei? — Calea principală pentru realizarea programului privind îmbunătățirea performanțelor tehnice ale produselor, pe care ni l-am propus, o constituie folosirea cât mai eficientă a cadrelor tehnico-ingenieresti ale uzinei...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Întrajul doamnelor și domnilor, intrajul Veniți să vedeți un fenomen unic în lume. Veniți să vedeți minunea timpurilor moderne. Intrajul să vedeți ce n-ați mai văzut...”

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Cum vedeți soluționarea cât mai rapidă a sarcinilor complexe, calitative superioare, care stau în fața uzinei? — Calea principală pentru realizarea programului privind îmbunătățirea performanțelor tehnice ale produselor, pe care ni l-am propus, o constituie folosirea cât mai eficientă a cadrelor tehnico-ingenieresti ale uzinei...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Întrajul doamnelor și domnilor, intrajul Veniți să vedeți un fenomen unic în lume. Veniți să vedeți minunea timpurilor moderne. Intrajul să vedeți ce n-ați mai văzut...”

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Cum vedeți soluționarea cât mai rapidă a sarcinilor complexe, calitative superioare, care stau în fața uzinei? — Calea principală pentru realizarea programului privind îmbunătățirea performanțelor tehnice ale produselor, pe care ni l-am propus, o constituie folosirea cât mai eficientă a cadrelor tehnico-ingenieresti ale uzinei...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Întrajul doamnelor și domnilor, intrajul Veniți să vedeți un fenomen unic în lume. Veniți să vedeți minunea timpurilor moderne. Intrajul să vedeți ce n-ați mai văzut...”

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Cum vedeți soluționarea cât mai rapidă a sarcinilor complexe, calitative superioare, care stau în fața uzinei? — Calea principală pentru realizarea programului privind îmbunătățirea performanțelor tehnice ale produselor, pe care ni l-am propus, o constituie folosirea cât mai eficientă a cadrelor tehnico-ingenieresti ale uzinei...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Întrajul doamnelor și domnilor, intrajul Veniți să vedeți un fenomen unic în lume. Veniți să vedeți minunea timpurilor moderne. Intrajul să vedeți ce n-ați mai văzut...”

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Cum vedeți soluționarea cât mai rapidă a sarcinilor complexe, calitative superioare, care stau în fața uzinei? — Calea principală pentru realizarea programului privind îmbunătățirea performanțelor tehnice ale produselor, pe care ni l-am propus, o constituie folosirea cât mai eficientă a cadrelor tehnico-ingenieresti ale uzinei...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Întrajul doamnelor și domnilor, intrajul Veniți să vedeți un fenomen unic în lume. Veniți să vedeți minunea timpurilor moderne. Intrajul să vedeți ce n-ați mai văzut...”

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Cum vedeți soluționarea cât mai rapidă a sarcinilor complexe, calitative superioare, care stau în fața uzinei? — Calea principală pentru realizarea programului privind îmbunătățirea performanțelor tehnice ale produselor, pe care ni l-am propus, o constituie folosirea cât mai eficientă a cadrelor tehnico-ingenieresti ale uzinei...

566 de titluri

Urmare din pag. 1

— Întrajul doamnelor și domnilor, intrajul Veniți să vedeți un fenomen unic în lume. Veniți să vedeți minunea timpurilor moderne. Intrajul să vedeți ce n-ați mai văzut...”



## Atac thailandez la frontiera cambodgiana

NEW YORK 6 (Agerpres). — Intr-o scrisoare adresată secretarului general al O.N.U., U Thant, de reprezentantul Cambodgiei la Organizația Națiunilor Unite se anunță că în zilele de 30 și 31 decembrie soldații thailandezi au atacat un post de frontieră cambodgian la nord-est de Samrong. În cursul atacului, opt cambodgieni și-au pierdut viața. Guvernul Cambodgiei, se arată în scrisoare, „cere tuturor organizațiilor internaționale, îndeosebi Națiunilor Unite, și tuturor țărilor lumii să ia în considerare situația la frontiera între Cambodgia și Tailanda și să adopte măsurile necesare pentru menținerea păcii”.

## VOLTA SUPERIOARĂ

### DECLARAȚIA NOULUI ȘEF DE STAT

OUAGADOUGOU 6 (Agerpres). — Noul șef de stat al Voltei Superioare, locotenent-colonelul Sangoule Lamizana, autorul recentei loviturii militare de stat, a avut la Ouagadougou o convorbire cu membrii corpului diplomatic. Cu acest prilej el a făcut o declarație în care s-a arătat că unele probleme ale politicii externe a țării: „Volta Superioară, a declarat Lamizana, dorință să mențină relațiile de bună vecinătate cu toate țările și să-și organizeze relațiile cu alte țări în spiritul înțelegerii reciproce, pe baza egalității între toate țările, neamstecului în treburile interne.

LAGOS. Peste 200 de persoane au fost arestate în regiunile din nord-vestul Nigeriei (Aigbaju, Ikorodu și Abeokuta), în urma puternicelor tulburări din ultima săptămână, soldate cu 10 morți și incendierea multor locuințe. Agenția Reuter menționează că la baza acestor tulburări se află nemulțumirea opoziției față de rezultatele alegerii.

## HAYANA

### Lucrările Conferinței tricontinentale

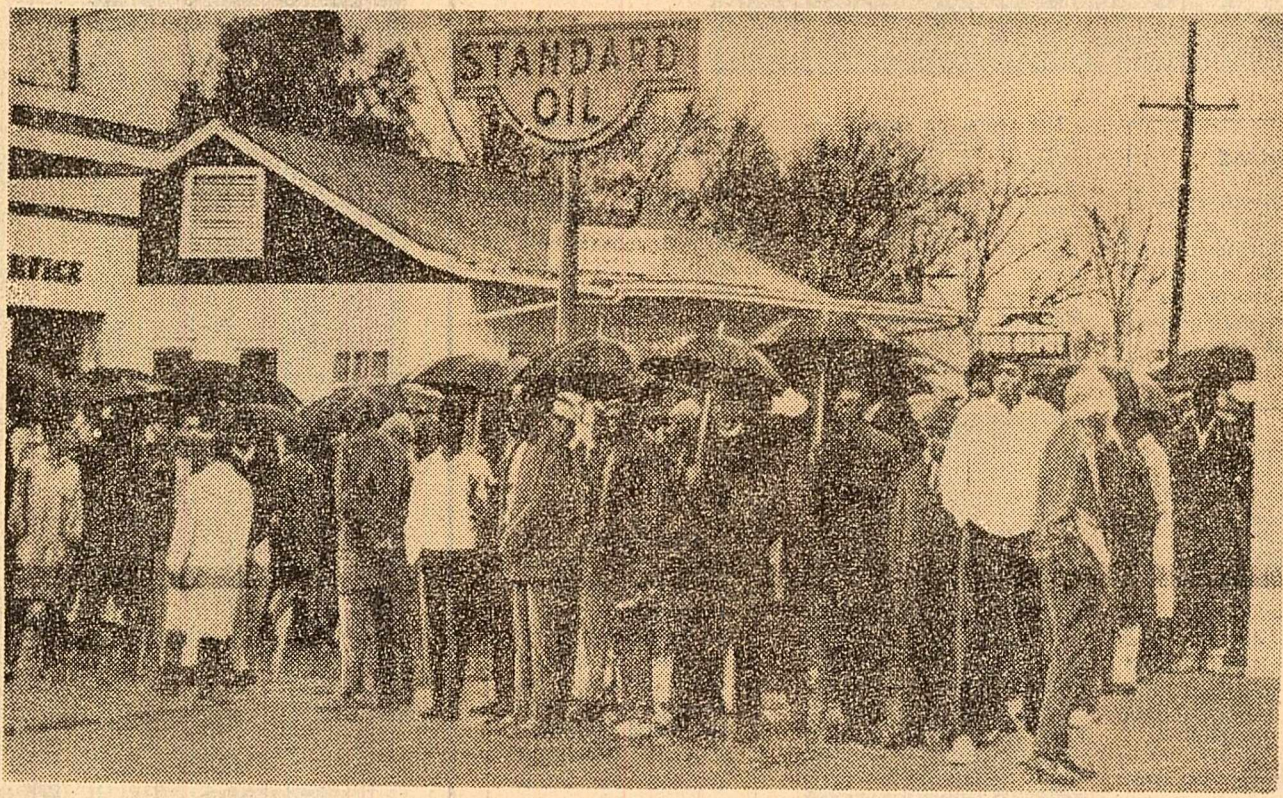
HAYANA 6. — Trimisul special Agerpres, V. Stamate, transmite: În ședința plenară de miercuri a primei conferințe de solidaritate a popoarelor din S.U.A., Africa și America Latină au luat cuvântul numeroși vorbitori. Edward Ndoulu, care a vorbit din partea Partidului Uniunea poporului african Zimbabwe (Z.A.P.U.), a chemat toate popoarele să acorde sprijin patrioților din Rhodesia în lupta împotriva colonialiștilor. Reprezentantul F.N.E. din Arabia de sud, Seif Ad-Dhalee, a arătat că poporul din Arabia de sud nu va înceta lupta atât timp cât Anglia nu-și va retrage trupele și nu va lichida bazele militare de pe acest teritoriu. Adăugându-i delegații algerieni, Conducătorul delegației algeriene, Abdou Benguetat, a declarat că țara sa se împotrivesc oricărei intervenții străine în afacerile interne ale altor state și a subliniat că Algeria sprijină cu hotărâre toate națiunile care luptă pentru libertate. Șeful delegației chineze, U Sue-tien, a condamnat agresivitatea S.U.A. și a reafirmat solidaritatea Chinei cu poporul vietnamez. El a subliniat, în închidere, necesitatea unirii popoarelor din cele trei continente cu popoarele țărilor socialiste pentru victoria mișcării de eliberare națională. Delegații din Africa de sud și Zawiiland au condamnat represiunile rasiale la care sunt supuse popoarele din țările lor. Reprezentantul organizației portugheze de luptă pentru independență a spus că poporul ămină lupta pentru independență cu cea pentru lichidarea bazelor militare ale S.U.A. din Porto Rico, baze îndreptate împotriva Cubei și a altor țări latino-americane în care se desfășoară lupta pentru o adevărată independență. Delegații din Algeria, R.A.U. și Iran au subliniat importanța luptei popoarelor din cele trei continente pentru pace, dezvoltare, coexistență pașnică, emancipare economică și socială, pentru dezvoltarea democrației. Delegații din Malaya și Kalimantanul de nord au condamnat crearea Federației Malayeziei, calificând-o ca o încercare a colonialismului de a înăbuși lupta popoarelor pentru libertate și independență. Au mai luat cuvântul reprezentanți din Iordania, insula Mauriciu, Oman, R. P. Mongolia, Jamaica, Mexic, Nicaragua și alții. Ei au

subliniat importanța acestei prime conferințe tricontinentale în sprijinul cauzei drepte a poporului vietnamez, al luptei pe care diferite popoare din cele trei continente o duc pentru obținerea independenței de sub jugul colonialist și neocolonialist. În ședința de joi dimineața a luat cuvântul, în numele tuturor coloniilor portugheze din Africa, reprezentantul din Guinea Portugheză, Amílcar Cabral, secretar general al Partidului african al independenței. El a condamnat politica regimului dictatorial al Portugaliei în colonie africane, acțiunile agresive ale imperialiștilor din diverse zone din cele trei continente. Reprezentanții Republicii Sud-Africane și Ghanai au scos în evidență necesitatea consolidării solidarității popoarelor celor trei continente, a unității rindurilor lor. Lucrările conferinței continuă.

## TAŞKENT

### Convorbirile indiano-pakistaneze

TAŞKENT 6 (Agerpres). — În cursul zilei de joi au avut loc convorbiri oficiale între președintele Pakistanului, Ayub Khan, și primul ministru al Indiei, Lal Bahadur Shastri. La cererea acestora, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., A. N. Kosighin, a participat la convorbiri. După cum a anunțat TASS, tot joi, Alexei Kosighin a avut întrevveri separate cu Ayub Khan și cu Bahadur Shastri. Într-o conferință de presă, un reprezentant al delegației pakistaneze a subliniat că la aceste întrevveri au fost examinate problemele privind elaborarea ordinii de zi a reuniunii de la Taşkent. Delegația pakistaneză, a spus el, va accepta orice ordine de zi care ar putea contribui la restabilirea încrederii și a relațiilor de bună vecinătate între popoarele pakistaneze și indiene. Purtătorul de cuvânt al delegației indiene a declarat că în cursul



In fața acestui stăvil de benzină a fost asasinat zilele trecute studentul negru Samuel Young. În semn de protest împotriva acestei crime peste 1 500 de studenți din Tuskegee (Alabama) au organizat la 4 ianuarie un marș pe străzile orașului

## NOTE

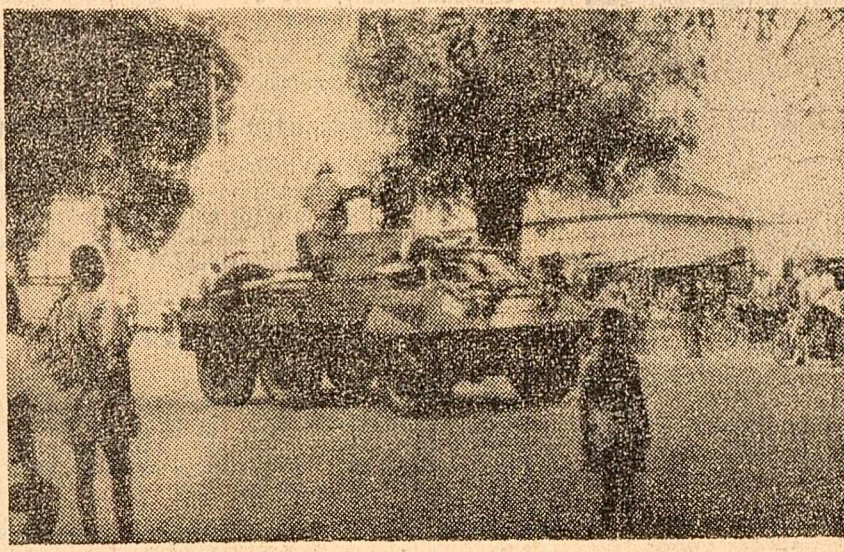
### După 11 ani

Cea mai lungă grevă din istoria clasei muncitoare americane a luat sfârșit. Patronii lui „Kohler Co”, o uzină din statul Wisconsin, producătoare de instalații sanitare, au fost nevoiți să înapoieze greviștilor suma de 4,5 milioane de dolari, reprezentând plata retroactivă a salariilor și pensiilor ce li se cuveneau pe perioada de după 1960. Greva a izbucnit în aprilie 1954. În primele luni au avut loc numeroase ciocniri între pichetele de greviști și echipele spargătorilor de grevă, cu ajutorul cărora Herbert V. Kohler spera să învingă solidaritatea muncitorilor. Sindacatul muncitorilor din industria de automobile, din care făceau parte greviștii, le-a acordat însă un serios sprijin material. În octombrie 1962, firma s-a văzut nevoită să încheie un nou contract colectiv cu muncitorii, ceea mai favorabil acestora decât cel aflat în vigoare înainte de începerea grevei. În același timp însă patronii au continuat acțiunea juridică împotriva sindicatului. La sfârșitul anului trecut, Curtea Supremă a S.U.A. a hotărât că greviștii au dreptul să-și păstreze vechile posturi pe care le dețineau la „Kohler Co”, firma fiind obligată să le plătească salariile din 1960. După 11 ani de solidaritate muncitorească neînfrântă patronii au fost nevoiți să cedeze.

## CRACOVIA

### PLENARA COMITETULUI VOEVODAL AL P.M.U.P.

Cuvântarea lui J. Cyrankiewicz. CRACOVIA 6 (Agerpres). — La 5 ianuarie a avut loc plenara Comitetului vevodal al P.M.U.P. din Cracovia. În încheierea lucrărilor plenarei a luat cuvântul J. Cyrankiewicz, care a tras concluzii pe marginea discuțiilor și a subliniat liniile directoroare în activitatea partidului și guvernului în vederea îndeplinirii hotărârilor plenarelor a 4-a și a 5-a ale C.C. al P.M.U.P., reavind sarcinile principale care stau în fața activității de partid și a activității de cadre din economie în vevodatul Cracovia în perioada noului cincinal.



Mașini blindate patrulează pe străzile capitalei Da Nang după recucerirea lovitură de stat care a avut loc în această țară

## Plecarea unei delegații sovietice la Hanoi

MOSCOVA 6 (Agerpres). — Agenția TASS anunță că o delegație sovietică condusă de Alexandr Șelepin, membru al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., secretar al C.C. al P.C.U.S., care va vizita R. D. Vietnam în invitația C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam și a guvernului acestei țări, a părăsit Moscova. Din delegație fac parte Dmitri Ustinov, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.C.U.S., secretar al C.C. al P.C.U.S., Anatolii Cislakov, șeful secției pentru țările Asiei de sud-est din Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S., general-colonel Vladimir Tolubko și alte persoane oficiale.

## Tanzania. Manifestațiile populare împotriva regimului rasist al lui Ian Smith

ATENA. Agenția ateniană de presă anunță că G. Hoidas, consilierul politic al regelui Constantin al Greciei, și-a prezentat demisia. După cum aminteste agenția citată, Hoidas, în vîrstă de 45 de ani, a jucat un rol important în timpul crizei politice de anul trecut survenită în urma demisiei fostului premier Papandreu.



În diferite regiuni ale Franței, nivelul apelor continuă să crească, provocând mari inundații. Iată imaginea unui drum inundat la Villeneuve le Roi

## Aspirații ce nu pot fi suprimate

În Spania s-au dezlănțuit din nou represiuni împotriva studenților. Recent, direcțiunea Școlii tehnice superioare din Barcelona a trimis unui număr de 20 de studenți scrisori, prin care li s-a înțeles că nu mai au statut de studenți „oficiali”. Pierderea calității de studenți „oficiali” înseamnă, în ultimă instanță, exmatricularea de la cursuri. „Vina” acestor studenți este că s-au abținut de la vot cu ocazia alegerilor în sindicatul universitar controlat de francheții (S.E.U.). Alături de ei, alți 200 de colegi au refuzat să participe la vot. Hotărârea conducerii Școlii tehnice superioare nu este unică de acest gen. Cu puțin timp în urmă, rectorul Universității din Barcelona a interzis participarea la cursuri a studenților anului al treilea de la Facultatea de științe juridice, ca răspuns la o grevă a acestora, prin care cereau desființarea sindicatului universitar francheist și crearea unui sindicat independent. Administrația Universității din Madrid a decis, din asemenea motive, exmatricularea a 250 de studenți. Referindu-se la aceste măsuri represiive împotriva studenților, agenția France Presse arată că „ele relevă intenția autorităților de a pedepsi cu severitate orice reluare a manifestărilor ostile sindicatului universitar oficial în preajma redeschiderii cursurilor în luna ianuarie”. „Dar, scrie ziarul francez „Le Monde”, nu este suficient să închizi porțile laboratoarelor și amfiteatrelor pentru a suprima aspirațiile de libertate ale studenților”.

## Nestematele Iakutiei

(Urmare din pag. 1) „Iamun pipa... păcii, tutunul e excolent”. Așa s-a născut mina de diamante de la Mirni. Coborâm în mina diamantelor. Calcă cu grîi, aşteptându-le, din clăpă în clăpă, ca prin te sfărîmăturile de rocă să surzi reflexe strălucitoare. Dar piptele prețioase nu se găsesc așa de ușor, împrăștiate pe drumurile din mină. Uneori, straturile de kimberlit trebuie căutate la zeci și sute de metri adâncime. Pentru fiecare diamant găsit se eliberează o chitanță, iar purtătorul ei este socotit un contribuabil la îmbogățirea tezaurului comun. Am revenit la combinat, unde minează trece prin sile și selectore rocă. Din sute și mii de tone de rocă se obțin uneori doar câteva diamante. Spălate și curățate de impurități, diamantele ajung la laboratorul combinatului, unde mai face o ultimă baie, cu „apa regală”, înainte de a se opri, în sfârșit, pe mesele de sortare. Am intrat în această „împărăție a diamantelor”. Nestematele strălucesc în ape înfinate, sub razele de lumină, această „adevărată comoră” numai una din bogățiile Iakutiei, care a început să se verse în patrimoniul țării doar cu 7-8 ani în urmă. Laborante în halate albe sortează diamantele după mărime și calitate, privindu-le prin microscop și alegându-le cu penseta. Diamantele mai mari capătă denumiri unsoare poetice sau sînt închinare eroilor Cosmescu și muncii. Elie devin cînd „Raza polară”, cînd „Valenția Telescop” sau „Komsomolsk”. Cel mai mare diamant descoperit pînă acum la Mirni are 69 de carate. Cele mici cînt un bob de mac alcătuiesc praful diamantier, folosit pe scară din ce în ce mai largă la slefuirea metalelor. Altele vor ajunge la fabricile de ceasuri sau de instrumente de precizie, sau se vor opri în atelierul bijutierilor. Astfel, sortate și închise în sacii plumbiți, diamantele își vor urma fiecare destinație.

## SCURTE ȘTIRI

PHENIAN. La ședința Comisiei mixte de armistițiu care a avut loc recent la Phnompenh, partea coreeano-chineză a protestat împotriva recentelor violări ale acordului de armistițiu de către partea americană. În perioada 21-28 decembrie 1965, partea americană a trimis nave de diferite tipuri în apele de coastă ale Mării de Est, aflate sub control coreeano-chinez, a adus arme grele și personal militar în zona demilitarizată și a deschis focul în regiunea controlată de partea coreeano-chineză din zona demilitarizată. Partea coreeano-chineză a cerut părții americane să retragă toate armele grele din zona demilitarizată și să sancționeze persoanele care s-au făcut vinovate de violarea acordului de armistițiu.

PRAGA. La 5 ianuarie a sosit la Praga delegația R. D. Vietnam condusă de Le Thanh Nghi, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam, membru al Biroului Politic al G.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, care va purta tratative în vederea colaborării economice.

OTTAWA. Noul an a început în provincia canadiană Quebec cu o grevă a învățătorilor și profesorilor de la școlile elementare și medii. Greviștii cer mărirea salariilor. Greva a cuprins majoritatea școlilor din Quebec.

ADEN. Agenția Reuter anunță că în cursul zilei de joi în Aden a fost aruncat în aer un depozit de muniții situat în incinta cartierului general al forțelor armate federale. În aceeași zi a fost atacată cu grenade o patrulă militară britanică.

BOGOTA. Zlerul columbian „El Siglo” relatează că un număr de 2 milioane de copii nu au posibilitatea să frecventeze anul acesta școlile din țară, datorită lipsel clădirilor școlare și a cadrelor didactice.

SOFIA. În orașul Pomorie din R. P. Bulgaria s-a deschis prima școală medie tehnico-profesională de turism internațional din țară, cu o durată de studiu de trei ani. Elevii școlii se pregătesc pentru a deveni responsabili de hoteluri, administratori, ghizi pe lângă hotelurile de pe litoral.

MOSCOVA. Agenția TASS transmite că Paul Henri Spaak, ministrul afacerilor externe al Belgiei, va sosi la 10 februarie într-o vizită oficială la Moscova la invitația lui A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S.

SANTIAGO DE CHILE. Datele publicate de Direcția națională pentru statistică din Chile indică o creștere cu 25,9 la sută a costului vieții în țară în cursul anului 1965.

BONN. La 5 ianuarie pe teritoriul landurilor Hesen și Bavaria au început mari manevre de larmă american-vest-germane la care iau parte peste 20 000 soldați și ofițeri americani și vest-germani, 7 000 de tancuri, avioane și elicoptere.

BAGDAD. În capitala Irakului a fost sărbătorită joi ziua armatei irakiene. La Bagdad a avut loc o paradă militară la care a asistat președintele Abdel Salam Aref, primul ministru Abdel Rahman el-Bazzaz, membri ai guvernului irakian, ofițeri superiori și membri ai corpului diplomatic. Președintele irakian, mareșalul Abdel Salam Aref, a scris un discurs radiodifuzat. Cu acest prilej el a făcut o trecere în revistă a situației interne.