



Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 6869

Duminică 23 ianuarie 1966

4 PAGINI — 30 BANI

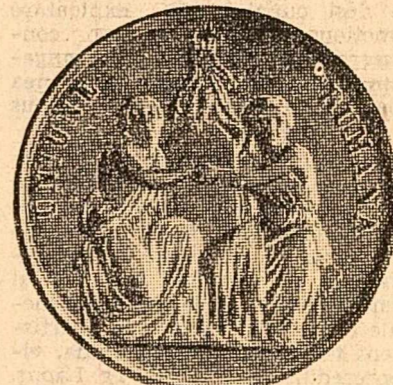
Ecoul Unirii în arta plastică

„ATUNCI AM VĂZUT CE VA SĂ ZICĂ BUCURIA UNUI POPOR”

Dan HĂULICĂ

„Iar cealaltă smeadă, o față de foc plină, O bravă Amazoană, și ochiul de vultur”.

Comentariul verificatorului ne interesează, cu atât mai mult cu cât tabloul nu s-a păstrat. Și ne interesează fiindcă, prin mijlocul lui, ne putem mai lesne reprezenta eficiența și sensul mobilizării pe care le căpăta orice înfăptuire a plasticii călăuzită de gîndul Unirii. Devenea, precum tabloul tinărului Aman, prilejul unei exhortații, al unui strigăt



Încezător. Ce dovadă mai bună, decât versurile cu care C. D. Aricescu încheie descrierea sa:

„Din patru părți de lume ehoul răsună: Trăiască Rumânia! Trăiască steaua sa!”

Exaltat de condeiul scriitorului, opera penelului își sporește astfel puterea de convicție; intervenea în deosebire a lui Aman, — căci el e autorul tabloului — descrie personajele, îmbracă în „fotă și cu lîă”, pe care le imaginesc pictorul: două fecioare, surori; una blondă,

călescu, avea să-i urmărească, de la o zi la alta, pe depeună, cu avertismentele sale înțelepte. Narzător de a fi uil, își aștearna neliniștia în versuri care au circulat, probabil, pe foi volante printre deputați: aproape niște lozinci însoțind, în mers, lucrările edunării:

„Gînduri lăsați, Răle curmați, Votați, votați!”

Evident, minutorii pensulei, ori al creionului litografic nu puteau, prin chiar specificul mijloacelor de care dispunea arta lor, să năzuiască spre o asemenea opearativitate. Și nici nu aveau încă suplețea trebuitoare, fiindcă plastica de spirit modern se infălșa la noi, atunci, mult mai firavă decît literatura. Lupta lor pentru Unire se folosea de limbajul unor convenții care nu erau pe măsura unui conținut nou. Să privim desenul litografic al lui Talerescu, de care a fost vorba mai sus. În primul plan, un bătrîn stă lîngă o urnă, în poza clasică a „fluvilor”; e Dunărea. Două figuri, Moldova și Muntenia, ampu drapale și încoronate cu lauri, se lin de braț. Una din ele are în mînă un steag care se înfîlde, asemenea unui fond luminos, îndărătul celor două femei. Pe el citim „Unirea”. Un înger le aduce o sin-gură cunună, un leu și un vultur le stau în preajmă. Aparatul acesta alegoric nu împiedică totuși litografia lui Talerescu să fie una din piesele cele mai izbutite care s-au executat în acea vreme la noi. Are nu știu ce plăcută călfelire în trecerile de la alb la negru, apoi femeile radiosea închipuind Țările Române, vâdesc în chipul lor fizic și în presanșă lor o vagă amintire din anuma figuri ale lui Ingres. Tomul sîflatac al lui Talerescu este, cînd colectele academismului plî, acela pe care-l poate avea un artist obișnuit cu modelele clasicismului: desenul său „Unirea”, această compoziție prilejuită de un eveniment așteptat cu ardere, în jurul căruia se ciocneau interese acute, pare de un calm vi-sător.

Să nu ne mirăm prea mult. Desenele și picturile acestea închinată luptei pentru Unire n-au fost servite, cele mai multe, de resursele unor firi de artiști lumtuotoase ori măcar energice; n-au leșit, înfrîmțer, din dispoziția unor anume temperamente, ci s-au născut din imperativul unor conștiințe civice. Un pictor căruia-i place să copieze pinzele lui Overbeck și să admire arta debilă, artificios elaborată, a prefațaiților

(Continuare în pag. a II-a)

Sesiune științifică consacrată Unirii

Sîmbătă în aula Academiei a avut loc sesiunea științifică consacrată aniversării Unirii Principatelor Române, organizată de Academia Republicii Socialiste România și Universitatea București.

La lucrări au participat academicienii, membrii corespondenți ai Academiei, cadre didactice din învățămîntul superior, cercetători științifici, oameni de cultură și artă.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. Ilie Murgulescu, președintele Academiei.

Au prezentat comunicări: acad. A. Oțetea, „Unirea Principatelor Române”; prof. V. Maciu, membru corespondent al Academiei: „Poziția claselor sociale față de Unirea Principatelor Române”; C. Bodea, cercetător principal: „Momente din lupta revoluționară pentru unitatea națională a românilor între 1835—1848”; D. Berindei, cercetător principal: „Locul istoric al Adunărilor ad-hoc”; prof. Gh. Zane, membru corespondent al Academiei: „Problemele economice ale Unirii în lumina mesajului din 6 decembrie 1859 al lui Alexandru Ioan Cuza”; N. A. Dăniloae, șef de sector: „Țărănimea și Cuza Vodă”; conf. Al. Piru: „Literatura română în epoca Unirii”; prof. C. Giurescu.

În aceeași zi, delegația a sosit la Roma.

Pe aeroportul Fiumicino, delegația a fost întîmpinată de Agostino Novella, membru al Direcțiunii C.C. al P.C. Italian, și Giuliano Pajetta, membru al comitetului Central, șeful Secției externe.

Au fost, de asemenea, prezenți Mihai Marin, ambasadorul Republicii Socialiste România în Italia, și alți membri ai ambasadei. (Agerpres)

(Continuare în pag. a III-a)

EFORTURI ÎNDREPTATE SPRE ACELAȘI SCOP

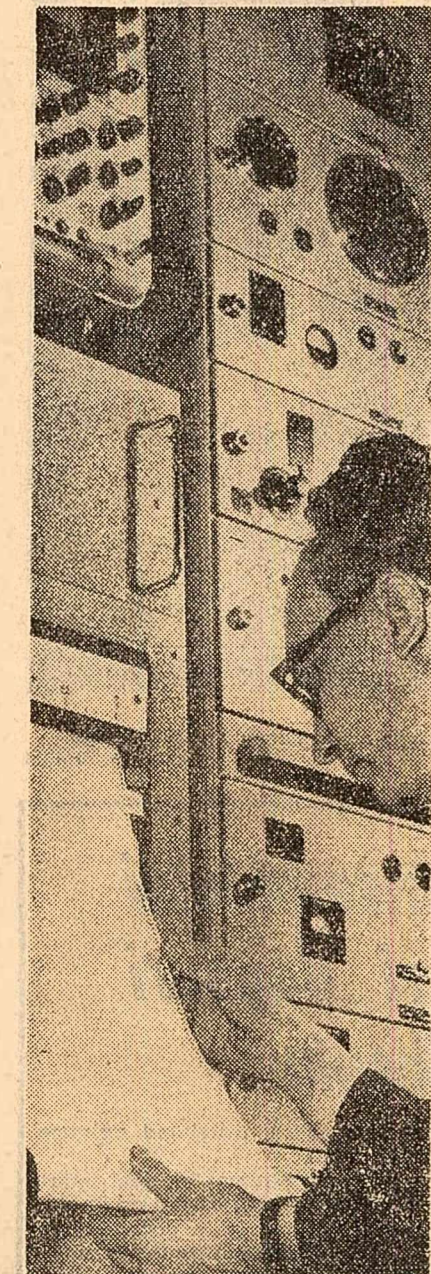
- În dezbatere: proiectele de statut ale cooperativei agricole, uniunilor cooperatiste și casei de pensii, activitatea din anul 1965 și planul pe 1966
- Propuneri și sugestii ale cooperatorilor

Pe platourile maramureșene, la Doba, raionul Satu Mare, a avut loc adunarea generală a cooperatorilor, cu prilejul căreia au fost dezbătute proiectele de statut ale cooperativei agricole de producție, uniunilor cooperatiste și casei de pensii ale cooperatorilor, darea de seamă asupra activității din anul 1965 și planul de producție și financiar pe 1966. Multiple probleme puse în discuția cooperativelor au constituit un prilej de temeinică analiză a problemelor de care depinde înflorirea cooperativei agricole. Pe baza activității desfășurate în anul trecut, a prevederilor înscrise în planul de producție pe acest an, cooperatorii au făcut numeroase propuneri și au stabilit măsuri menite să ducă la sporirea producției agricole, creșterea veniturilor, în-

plinesc aceste îndatoriri atunci cînd ea nu este convocată cu regularitate? Spun această deoarece la noi în anul trecut nu s-a jăut nici mîcar o adunare generală de fiecare trimestru. Iată de ce propun ca în viitorul statut, articolul 29 din capitolul VII să fie mai bine precizat. În acest articol propun să se facă precizarea că în mod obligatoriu, consiliul de conducere să convoace adunarea generală a cooperativelor, cel puțin o dată la trei luni. În cuvîntul lor, numeroși cooperatori au subliniat că adunările generale vor fi cu adevărat forul suprem de conducere în cooperativă nu numai dacă se tin la timp, ci și dacă, în cadrul lor, se pun în dezbatere cele mai importante probleme, se stabilesc măsuri eficiente pentru rezolvarea lor.

Ioan VLANGA cosp. „Știința”

(Continuare în pag. a III-a)



În fața instalației pentru recepția și compararea semnelor de frecvență etalon de la Institutul de metrologie, realizată în țara noastră

INTRECEREA SOCIALISTĂ 1966

Dezbatînd sarcinile de plan pe anul 1966, noi colective de întreprinderi își iau însușirile angajamente în întrecerea socialistă pe acest an și în cinstea celei de-a 45-a aniversări a creării P.C.R.

Uzina mecanică Sinaia

Pe întregul an să depășească sarcinile de plan cu:

- 1 000 000 lei la producția globală;
- 1 000 000 lei la producția marfă vîndută și încasată;
- 0,45 la sută la productivitatea muncii;
- 300 000 lei economii la prețul de cost;
- 700 000 lei beneficii.

Din care pînă la 8 mai:

- 300 000 lei la producția globală;
- 300 000 lei la producția marfă vîndută și încasată;
- 100 000 lei economii la prețul de cost;
- 200 000 lei beneficii.

S.M.T. Castelu Medgidia

În acest an să realizeze peste prevederile planului:

- 3 000 hectare arătură normală;
- 118 000 lei economii la prețul de cost;
- să efectueze toate lucrările

principale în timpul optim și de foarte bună calitate.

Pînă la 8 mai:

- să depășească planul cu 5 la sută, executînd toate lucrările de pregătire a terenului, însămînțarea și întreținerea culturilor în timpul optim și de calitate superioară.

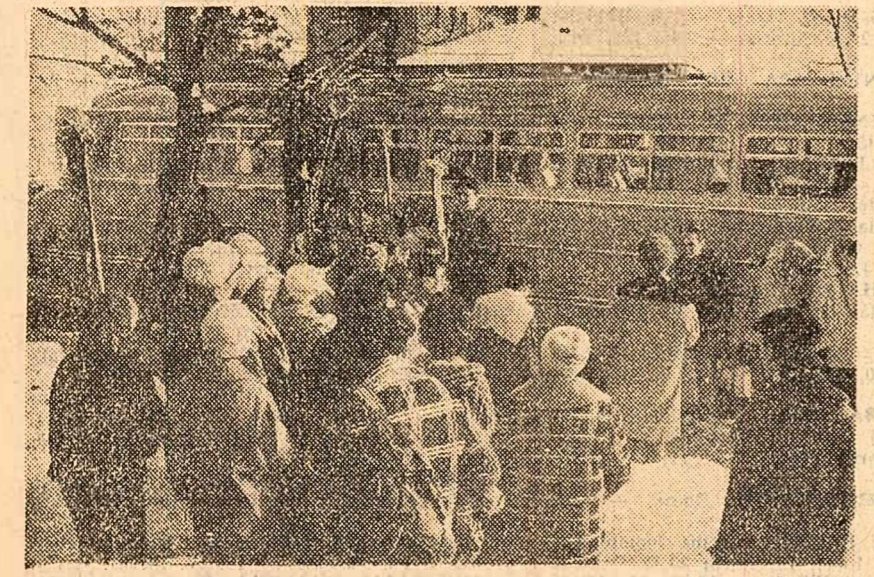
Întreprinderea de pielărie și încălțăminte „Pionier” București

În acest an să depășească principalele indicatori de plan cu:

- 2 000 000 lei la producția globală;
- 1 890 000 lei la producția marfă vîndută și încasată;
- 0,7 la sută la productivitatea muncii;
- 600 000 lei economii la prețul de cost;
- 400 000 lei beneficii.

Din care pînă la 8 mai:

- 650 000 lei la producția globală;
- 600 000 lei la producția marfă vîndută și încasată;
- 180 000 lei economii la prețul de cost;
- 100 000 lei beneficii.



La sfîrșit de săptămînă, o excursie în munți este reconfortantă. Zeci de salariați ai fabricii de tricotațe „Tîna Gardă” au pornit ieri cu autocarele spre Bușteni și Predeal

In ziarul de azi

IN SLUJBA POPORULUI MUNCITOR (Pag. II-a)

RĂSFOND PRESA STRĂINĂ (Pag. III-a)

Corespondențe din Berlin și Roma (Pag. IV-a)

Plecarea delegației C. C. al P. C. R. la Congresul P. C. Italian

Sîmbătă dimineața a plecat la Roma o delegație a C.C. al P.C.R. condusă de tovarășul Constantin Drăgan, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Central al Sindicatelor, pentru a lua parte la lucrările celui de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Italian. Din delegație fac parte tovarășii Gheorghe Călin, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului regional Hunedoara al P.C.R., și Ion Iliescu, membru supleant al C.C. al P.C.R., șeful secției de propagandă a C.C. al P.C.R. La plecare, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost condusi de tovarășii Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv și

Serviciul O.N.O.F. FOILETON

Toate broaștele de la ușile apartamentului meu vechi sînt noi. Mașina de tocat carne abia am scos-o din cutie. Frigidarul, nou și el. Ficup-ul? Abia l-am despachetat. Fărășul? Dacă am luat de două ori gunoiul cu el. Fierul electric de călcat? Nici măcar n-a luat legătura cu priză. Galosii mei? Azi dimineață i-am încălțat pentru prima oară. Haină de blană a soției mele... Stați, dumneavoastră ați văzut-o cu cea veche. De ieri are una nouă. Și căciula. Și cureaua și... Ce s-o mai întîndem? La mine în casă totul este nou. Am dat vre-o lovitură? Mă credeți pe mine în stare de așa ceva? Imi pare rău. Am găsit o metodă. O metodă formidabilă de a înnoi lucrurile pe care le posed.

S-a rupt, să zicem, un pictor de la capra mea de tăiat lemne. Să m-apuc să o repar? Ce interes am? O pun la lăerie și bunii rezultați cumpăr una nouă. Mi s-au tocit blackeurile, ori flecurile de la pantofii? Nu-i dau la reparat. Mă costă. Li pun la lăerie. Alții noi. Am niște vin vechi... Nu, nu, asta nu-i pun la lăerie, îl beau. Dacă ceasul meu de mînă îndrăznește s-o ia înainte, a rupt toate legăturile cu subsemnatul. Îl pun la lăerie și cu banii care-i iau pe el cumpăr unul Doxa cu secundar central, calendar care arată timpul probabil și zilele de tragere a loteriei. Pentru că loteria pentru mine nu e loterie. E mîndă cerească. Ba, mai mult. E... Ce mai, e lucrul mare! Mă-ți văzut vreodată pe mine aruncînd becuri? Da de unde. Cum simt că sînt pe sfîrșite, le desurubez și gata, nu se mai arde filamentul la mine. Le pun la lăerie.

La care loterie? Am un nepot angajat la Întreprinderea „Abatorul” din București. El e șeful serviciului „Oameni cu noroc ori fără” (prescurtat O.N.O.F.). Salariul nu-i prea mare, dar omul are ceva la sută. Prea mult de lucru,

(Continuare în pag. a III-a)

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a tovarășului Santiago Carrillo

Sîmbătă, 22 ianuarie 1966, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a primit pe tovarășul Santiago Carrillo, secretar general al Partidului Comunist din Spania. La primire au participat tovarășii: Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., secretar al C.C. al P.C.R., Paul Niculescu-Mizil, membru al

NOTE DE CALĂTORIE DIN ARGENTINA

Cu „Dobrogea” în țara argintului

Toma George MAIORESCU

„Dobrogea” e primul vas românesc care a costăză, după 23 August, pe firm argentinian... Căutăm să completăm cu liniile imaginației contururile orșului cunoscut din lecturi. Cum vom fi primii? Oare acea comunicativitate latină află de prezența la Rio de Janeiro va fi și, aici, la Buenos Aires, acea punte de legătură stabilă spre noi amicitii? Cum arată pămîntul spre care se îndreptau, pline de speranță, încă din negure secolelor, caravanele încărcate cu conchistadori, misionari, aventurieri și călători de o viață mai bună?

— Dar n-am cîine.

(Continuare în pag. a IV-a)

Semnarea acordului comercial de lungă durată pentru perioada 1966-1970 între Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană

In urma tratatelor care au decurs într-o atmosferă de prietenie și deplină înțelegere reciprocă, la 22 ianuarie s-a semnat la București acordul comercial de lungă durată pentru perioada 1966-1970 și Protocolul privind livrările de mărfuri în anul 1966 între Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană.

Acordul comercial de lungă durată pentru anii 1966-1970 a fost semnat din împuternicirea guvernului Republicii Socialiste România de către ministrul comerțului exterior, Gh. Cioară, și din împuternicirea guvernului Republicii Democratice Germane de către ministrul comerțului exterior și intergerman, H. Sölle.

Pe baza prevederilor acestui acord, Republica Socialistă România va livra în Republica Democrată Germană, printre altele: instalații de foraj 4 DH, diverse utilaje petroliere, instalații complete pentru rafinării, tractoare, mașin-unelte, pompe, produse ale industriei electrotehnice, produse petroliere, produse ale industriei lemnului, fructe și legume proaspete și prelucrate, precum și diverse bunuri de consum.

In aceeași zi a fost semnat și Protocolul privind schimbul de mărfuri între Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană pe anul 1966. Volumul de livrări de mărfuri convenit pentru acest an înregistrează o importanță majoră, față de volumul schimburilor de mărfuri din anul 1965. Protocolul a fost semnat din partea română de I. Voicu, adjunct al ministrului comerțului exterior, iar din partea germană de F. Leucht, adjunct al ministrului comerțului exterior și intergerman.

La semnarea au participat membri ai conducerii Ministerului Comerțului Exterior, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și membri ai celor două delegații la tratative.

A fost de față Ewald Moldt, ambasadorul R. D. Germane la București.

Ministrul comerțului exterior, Gh. Cioară, a oferit cu acest prilej un dejun.

(Agerpres)

Cronica zilei

PRIMIRE LA MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE

Simbătă ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe Jorge de Oliveira Maia, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor sale de acreditare, ca trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Statelor Unite ale Braziliei în Republica Socialistă România.

(Agerpres)

Comemorarea lui Constantin David

Implinirea a două decenii și jumătate de la asasinarea mișelească de către legionarii a lui Constantin David, activist de seamă al Partidului Comunist Român, este comemorată prin manifestări care au loc în numeroase localități din țară.

In cadrul ciclului de expuneri „Eroi ai clasei muncitoare”, organizat de Universitatea populară București, Gheorghe Ioniță, cercetător la Institutul de istorie a partidului, a expus simbăta seara prelegerea intitulată „Constantin David — 25 de ani de la moartea sa”.

Inaltul patriotism al lui Constantin David și atașamentul său pentru cauza poporului au fost evocate și elevilor de către profesorii de istorie ai liceelor nr. 1, 3 și 4 din Arad. Comitetul, orelle de dirigiență de la școlile generale nr. 1 și 19, ca și cele de la Școala pedagogică din orașul Arad, au fost consacrate vieții și luptei lui Constantin David.

(Agerpres)

SPORT RĂSFONDIND PRESA STRĂINĂ

„Triunghiularul” de fotbal din Italia

Turneele triunghiular de fotbal la care participă echipele de tineret ale Italiei, României și Austriei a început ieri la Verona cu meciul dintre selecționata italiană și cea română. Partida s-a încheiat cu scorul de 2-1 (1-1) în favoarea gazdelor. Scorul a fost deschis de fotbalistii români în minutul 32 prin Frățilă. Echipa italiană a egalat după 6 minute prin Zigon și a înscris punctul victoriei în minutul 78, datorită golului înscris de centrul atacant Troya.

Miercuri selecționata noastră înfrânge echipa Austriei.

În turneele de șah de la Beverwijk

Reprezentanta țării noastre la turneul internațional de șah de la Beverwijk, Alexandra Nicolau, a remizat în runda IV-a cu Katia Jovanovici și continuă să conducă neînvingătoare în clasamentul competiției, cu 3,5 puncte, urmată de Katia Jovanovici (Iugoslavia) cu 3 puncte. Elisabeta Polihroniade a intrerupt partida cu Malypetrova.

In turneul maestrilor, Teodor Ghițescu, jucind cu negrele, a învins-o pe campioana mondială Nona Gaprindasvili, care după cum se știe participă la turneul masculin. In clasament conduce Ghițescu cu 3 puncte și o partidă intreruptă.

„NEOCOLONIALISMUL este o amenințare pentru Africa”

Referindu-se la o serie de lucrări apărute în ultimul timp, revista „CROISSANCE DES JEUNES NATIONS” demonstrează că în relațiile economice dintre țările capitaliste dezvoltate și cele în curs de dezvoltare predomină încă elementul de subordonare a economiei acestora din urmă intereselor și pozițiilor marilor trusturi. Autorul aduce în susținerea acestei teze o serie de date din care rezultă că țările dezvoltate beneficiază de pe urma schimburilor neechivalente cu țările în curs de dezvoltare.

Redăm extrase din articol: „Președintele Ghane, Nkrumah, nu este singurul care demască realitatea care împiedică Africa să devină independentă. Și alte personalități, ca Senghor sau chiar Houphouët, au denunțat de asemenea neocolonialismul. Ce înseamnă deci neocolonialismul?”

Expresia „neocolonialism” a fost folosită pentru prima dată de către Jean-Paul Sartre în 1956, în revista „Les temps modernes”. După sfârșitul decolonizării ea a devenit o expresie pentru numirea relațiilor dintre națiunile bogate și cele sărace.

Intr-un tablou pe care îl reproduce în cartea sa, Pierre Jalée arată dezechilibrul existent în schimburile comerciale ale țărilor din lumea a treia: „55 la sută din exporturi consistă în materii prime, la care se adaugă 5 la sută metale comune, adică produse care au suferit o primă prelucrare. Exporturile de articole industriale nu intervin decât în proporție de 10 la sută față de total, textilele constituind partea cea mai importantă. In importuri, din contră, domină simțitor articolele manufacturiere (60 la sută din total).”

La acest dezechilibru se adaugă un altul la nivelul „condițiilor schimbului”. Profitul studiului lui Pierre Jalée, în ultimii 15 ani prețurile produselor manufacturiere au crescut, iar prețurile de bază au scăzut. Indicele dependenței economice este deci subordonarea țării

re decât în avantajul maselor”. Ceea ce a determinat pe Jack Woddis să scrie în cartea sa „Viitorul Africii” că de fapt lupta popoarelor africane pentru independență nu deplînește decât în lăsașii influențelor imperiale, spunându-le că se manifestă nu numai pe plan economic, ci chiar pe plan politic, militar și ideologic. Autorul adaugă că imperiașii acordă o atenție deosebită armelor ideologice.

Expresia „neocolonialism” se referă deci la realități foarte diferite. Să încercăm totuși, cu ajutorul unor exemple mai precise, să deosebim câteva manifestări concrete ale neocolonialismului.

De exemplu, în organizarea schimburilor dintre țările bogate și țările sărace există deseori amprenta neocolonialismului. Léopold Senghor, președintele Republicii Senegal, declară: „Din 1956 și până în 1962 prețurile mărfurilor importate de Senegal din Franța au crescut de la indicele 100 la indicele 135, în timp ce exporturile senegaleze au scăzut de la indicele 100 la indicele 103. Este evident că în cadrul schimburilor noastre comerciale, Franța este aceea care a câștigat”.

Intr-un tablou pe care îl reproduce în cartea sa, Pierre Jalée arată dezechilibrul existent în schimburile comerciale ale țărilor din lumea a treia: „55 la sută din exporturi consistă în materii prime, la care se adaugă 5 la sută metale comune, adică produse care au suferit o primă prelucrare. Exporturile de articole industriale nu intervin decât în proporție de 10 la sută față de total, textilele constituind partea cea mai importantă. In importuri, din contră, domină simțitor articolele manufacturiere (60 la sută din total).”

La acest dezechilibru se adaugă un altul la nivelul „condițiilor schimbului”. Profitul studiului lui Pierre Jalée, în ultimii 15 ani prețurile produselor manufacturiere au crescut, iar prețurile de bază au scăzut. Indicele dependenței economice este deci subordonarea țării

„Concurență necinstită”

Intr-o altă regiune a lumii — în America centrală — fenomenul de subordonare economică a țărilor în curs de dezvoltare intereselor marilor trusturi îmbracă o altă formă. Articolul reprodus din ziarul „ORIENTACION POPULAR”, care apare la Managua, capitula statului Nicaragua, relatează despre concurența pe care monopolurile din S.U.A. o fac acestor țări.

„In discuția Congresului Statelor Unite se află acum un nou complex de legi care va oferi monopolurilor nord-americane posibilitatea de a provoca un nou dumping al bumbacului în scopul de a ruina complet micile țări producătoare de bumbac, alungându-le de pe piața „aurului alb”. După cum se știe, dumpingul reprezintă o manevră economică în cursul căreia S.U.A. aruncă pe piața mondială întreaga lor rezervă de bumbac. Dumpingul ruinează pe cultivatorii nicaragueni de bumbac, aruncă pe poporul nostru într-o miserie și mai mare. Producătorii americani nu vor avea însă de suferit pentru că ei se bucură de subvenții pentru producția de bumbac, ceea ce le permite să-și vîndă bumbacul pe piața mondială la un preț mai scăzut. Această manevră economică constituie un exemplu tipic de concurență necinstită.”

Nicaragua obține 40 la sută din veniturile sale în valută din vânzarea bumbacului și, de dela aceasta, un dumping va însemna pierderea a cel puțin 15 milioane de dolari pentru că este puțin probabil că va reuși să-și vîndă bumbacul la un preț mai ridicat decât 21 de dolari chintalul (1 chintal american = 45,36 kg). Această pierdere va avea urmări dintre cele mai serioase pentru că poate deveni cauza înclășării totale a producției de bumbac. Pe de altă parte, această cultură constituie unica sursă de existență a marelui clas de muncitori agricoli și a unui mare număr de oameni ai muncii de la orașe, care lucrează în atelierele de reparații, se ocupă cu livrarea mașinilor și pieselor de schimb, de producția și vânzarea insecticidelor și îngrășămintelor, de aprovizionarea cu produse alimentare.

Se învește o primădie și pentru interesele agronomilor, entomologilor, aviatorilor din aviația utilitară și ale altora.

Intreaga seriozitate a situației noastre economice rezidă în aceea că înclășarea a bruscă a producției de bumbac va atrage după sine somajul unor largi părți ale populației. Milioanele de cordoba (1 dolar = 7 cordoba), investite în producția de bumbac, se vor dovedi a fi înghețate, iar milioanele de dolari luajii pe credit vor trebui să fie restituite pe seama înstrăinării bunurilor amănatele pentru garanțarea acestor credite.

Pe de o parte, comerțul liber cu toate țările lumii ar putea deveni o măsură care ar prelunge existența producției nicaraguenă de bumbac. In special acum ar fi rentabil să se înfăptuiască operații de schimburi reciproce cu țările socialiste. Acest lucru ne-ar oferi nu numai posibilitatea să vindem bumbacul nostru, ci și să obținem în schimb lui mașini și utilaje necesare prelucrării fibrelor la noi în țară. Am putea dezvolta industria textilă și de ulei, precum și întregul complex industrial-chimic, a cărui materie primă o constituie bumbacul. Aceasta ar face ca țara noastră să obțină un grad mai mare de independență.

Pe de altă parte, este necesar să dezvoltăm diferitele ramuri ale producției, deoarece cazurile de pierdere a piețelor pentru cafea, zahăr și bumbac demonstrează că nu este permis ca economia să se bazeze pe monocultură”.

FAPTUL COVIDIAN DIVERS

Pe adresa trusturilor miniere „Aurul-Brad și „Ardealul-Crișana, precum și a citorva exploatați miniere din Valea Jiului au plecat ieri primele utilaje produse în acest an la Uzina „Unio” din Satu Mare, destinate mecanizării transporturilor în subteran.

De la începutul anului și pînă ieri, valoarea mărfurilor vindute prin magazinul universal „Victoria” din Capitală, este cu peste trei milioane lei mai mare decât în aceeași perioadă a anului trecut. Magazinul așteaptă de 7-8 zile o seamă de produse comandate la întreprinderile de comerț cu ridicata textile-incălțămînt și metalo-chimice din București și nici pînă ieri n-au sosit, deși unele sînt de sezon.

După participarea cu o expoziție de produse finite din lemn la Tîrgul internațional de mobilă de la Köln, care se va deschide la 25 ianuarie, în primul semestru al anului țara noastră va fi prezentă la circa 20 de tîrguri și expoziții internaționale.

WILHELM BERGER — PREMIUL I PENTRU COMPOZIȚIE

La Concursul internațional muzical de compoziție „Regina Elisabeta a Belgiei”, desfășurat la Bruxelles, premiul I a fost acordat compozitorului român Wilhelm Berger pentru lucrarea sa „Concert pentru vioară și orchestră”. Este cel de-al treilea premiu I obținut de compozitorul român în ultimii ani — cele anterioare fiind obținute la concursurile de compoziție de la Monaco și Liège.

Și-a încheiat cursurile universitare prima promoție de profesori defectologi din cadrul facultății de istorie-filozofie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj.

La Vișeu de Sus a început ieri construcția unei moderne fabrici de piine. Ea va avea o capacitate de 15 000 kg piine pe zi.

Ansamblul „Perinița” al Sfatului popular al orașului București se află într-un turneu prin 19 orașe din regiunile Bacău, Iași, Suceava și Ploiești. După ce a fost la Băicoi, iar ieri la Rm. Sărat, ansamblul este prezent astăzi seară la Tecuci. Miine urmează să seosească la Birlad.

La Comănești a început construcția unei stații moderne pentru întreținerea autovehiculelor. Este a treia stație de acest fel din regiunea Bacău.

In comuna Moeciu din munții Branului, s-a deschis un magazin alimentar cu autoservire. În ultimul an rețeaua co-



Ieri, ansamblul folcloric „Cloclitia” a plecat într-un nou turneu peste hotare. Va da spectacole în S.U.A. și Canada, Islanda, Finlanda, Suedia și Danemarca. In fotografie: la plecarea din București

mercială a satelor regiunii Brașov s-a mărit cu 44 de magazine.

La Institutul geologic din București se alcătuiesc în prezent mai multe hărți geofizice ale teritoriului țării. Ele vor sprijini pe geologi în viitoarele lucrări de cercetare, prospecție și explorare a bogățiilor subsolului.

Ieri, au plecat în străinătate mai mulți cîntăreți români. Dan Iordăchescu — în R.D.G., pentru a face impresii la Berlin și pentru a cînta la Leipzig, Iulia Bucuceanu în U.R.S.S., unde va cînta la Teatrul Mare de Operă din Moscova, la Riga și la Lvov, iar Adriana Ciucu în R.P.U., urmînd să apară pe scenele din Debreșin și Miskolc.

La Hunedoara a fost inaugurată o sală de sport destinată întrecerilor și antrenamentelor secțiilor de box, lupte, atletism, gimnastică, handbal, baschet etc. Aici au și început pregătirile lotului republican de tenis de cîmp.

Direcția navigației maritime Constanța a atribuit navigatorilor prime de vechime în valoare de peste 800 000 lei. (De la Șerban Gheorghiu, corespondent voluntar).

CRAIOVA. — Pe scena Naționalului craiovean a fost prezentată în premieră simbăta seara piesa „Femeia îndărătnică” de W. Shakespeare. Regia și scenografia spectacolului sînt semnate de Miron Niculescu din București. Rolurile principale sînt interpretate de artistul emerit Ovidiu Rocoș, de actorul Vasile Cosma și de tînăra absolventă a Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” din București, Ruxandra Streteanu.

Serviciul O. N. O. F.

(Urmare din pag. 1)

— O să punem la loterie și un cîine. Fac eu rost de unul. Unul de rasă. — Dar stau la etajul 8. — Nu-i nimic. Cîștigă dumneata cotețul cîinelui și ești un om făcut. Vii cu el la mine. — Și? — Il punem din nou la loterie. — Și dacă-l cîștigă un altul care stă tot la etaj? — Perpetuum mobile. Il punem din nou. Odată și odată tot ajunge la unul care stă la parter. Că și perpetuum mobile trebuie să obosească odată și odată. Lești cu zece lei. Repede. Alt-

EFORTURI ÎNDREPTATE SPRE ACELAȘI SCOP

(Urmare din pag. 1)

Pentru îndeplinirea planului de producție și financiar pe 1966, în adunare s-a adoptat un bogat plan de măsuri. El cuprinde 20 de măsuri tehnico-organizatorice, care se referă îndeosebi la mecanizarea u-nului volum mai mare de lucrări agricole, folosirea aparatelor îngrășinate, cultivarea unor soiuri de mare productivitate, trigirarea unor suprafețe de teren etc. Firește, pentru aplicarea lor trebuie să lupe toți cooperatorii. Unii cooperatorii au propus ca atribuțiile adunării generale să fie sporite. In acest sens viitorul statut al cooperativelor agricole de producție s-a conțină prevederile mai precise. — In proiectul de statut al cooperativelor agricole de producție — a

DE PRETUTINDENI

PIELE... FOTOGRAFICA

Pielea unui tehnician de la Hollywood a căpătat, sub acțiunea razelor Soarelui, o culoare cenușiu-gălbui. S-a dovedit că cu puțin înainte de a-și începe lucrul el avea obiceiul să mestecă o bucată de film fotografic. Argintul din film s-a deșus pe piele și s-a „developat”, ca urmare a efectului luminii solare.

MARC AURELIU IN AUR

Un țaran din satul grecesc St. Petra, în apropiere de localitatea Didimotichon, a găsit în ograrul său, cu prilejul unor săpături, un bust de mărime naturală al împăratului roman Marc Aureliu, care a domnit între anii 161-180 e.n. Cînd bustul a fost examinat mai îndeaproape, s-a constatat că este din aur.

POPULAȚIA AUSTRALIEI

La 1 octombrie 1965, populația Australiei a fost de 11 411 369 de locuitori — a anunțat Direcția de statistică a acestei țări.

GRAHAM GREENE PARASEȘTE ANGLIA

Cunoscutul scriitor englez Graham Greene va părăsi Anglia și se va stabili în sudul Franței — anunță ziarul „Le Figaro”. Privit relatării acestui țiar, Greene părăsește Marea Britanie din cauza ceții londoneze pe care scriitorul nu o mai poate suporta de la imbolnăvirea sa în 1960 de pneumonie.

REDESCHIDERE MUZEULUI „DE L'ORANGERIE”

După o intrerupere de cinci ani, vîterii a fost redeschis, în mod oficial, muzeul „De l'Orangerie” din

