

CONTINUITATEA IN MUNCA LITERARA

de Șerban CIOCULESCU

red că ceea ce face farmecul muncii creatoare... este simțământul profund de creație propriească...

marile opere de artă să se zămislească singure, prin intermediul vreauu pleton norocos. De-abia atunci omul ar fi eliminat din artă...

Puncte de vedere

franjuri. Noulata, în cazul acesta, este foarte veche. Poate de aceea, în proză, de pildă, trebuie să vorbim tot de Balzac și Proust...

fea la treabă" era vorba lui, și în virtutea acestei devize a câștigat multe termene, peste speranța medicilor.

Se află aici o întreagă morală, care guvernează disciplina scriitoricească. Bineînțeles, nu factorul cantitativ contează. Caragiale, care trudea napraznic fiecare cuvânt scris...

cînd, deschizînd un ochi proaspăt asupra zborului păsărilor, afla noi perspective de natură, după părerea lui, să-l încheie ucenicia lui, să-l ducă pe adevăratele căi ale desăvîșirii.

desc cu cîtă sistemă și cu ce puțină suficiență ar fi scris lăbrăleau — alt mare muncitor intelectual — un studiu despre Goethe, cîți ani de palmă a dedicat romanului său reușit „A dela”!

În creație, după părerea mea, experimentul nu funcționează ciclic, rețeta, manevra, abilitatea ameniază destructiv, iar talentului, dintotdeauna predispus să aprofundeze viața și să înțeleagă realitatea...

poca actuală, în care se petrec transformări fundamentale în viața socială economică a țării noastre...

Polclorului coregrafic — la fel ca și alte genuri ale creației populare — se manifestă astăzi cu o deosebită vitalitate. El cunoaște un proces evolutiv...

Înțelegerea științifică a stadiului actual de dezvoltare a folclorului (folclorului coregrafic) nu poate fi trecut cu vederea...

Schimbarile sociale din viața satului și unele probleme ale cercetării folclorice

Polclorului coregrafic — la fel ca și alte genuri ale creației populare — se manifestă astăzi cu o deosebită vitalitate. El cunoaște un proces evolutiv...

În cercetarea actuală a folclorului coregrafic nu poate fi trecut cu vederea rolul important al schimbărilor intervenite în conștiința socială.

Unul dintre cei mai de seamă scriitori germani pe care i-a dat secolul nostru este, fără îndoială, Thomas Mann. Creator al unor opere de largă circulație: Casa Buddenbrook (1901), Muntele vrăjii (1924) sau Doctor Faust (1947)...

NOTE DE LECTOR

ION IANOȘI: „Thomas Mann”

Unul dintre cei mai de seamă scriitori germani pe care i-a dat secolul nostru este, fără îndoială, Thomas Mann. Creator al unor opere de largă circulație: Casa Buddenbrook (1901), Muntele vrăjii (1924) sau Doctor Faust (1947)...

Carcea lui Ion Ianoși *) se înscrisă, asadar, pe linia acestor cercetări, constituind o tentativă de cuprindere într-un studiu de sinteză, realizat pe bazele esteticii marxiste, aspectele caracteristice și contradictorii ale operii prozatorului german.

FAMILIA

aparitia in ultima vreme a unor noi reviste lunare — „Ramuri”, „Ateneu”, „Familia” — în orate, cu o veche tradiție culturală și artistică...

despre actualitatea operei lui Sadoveanu (nr. 3/1965) sau de Al. Andrițoiu despre „Labiș și sentimental istoric” (nr. 4/1965) ca și a unor eseuri pe teme mai generale...

lipsa de substanță ce le mai întâlnim uneori print-fo înlăturate doar într-un volum publicistic al nivelului publicistic al unor asemenea materiale...

Revista revistelor

Revista revistelor

Revista revistelor

Revista revistelor

Revista revistelor

PRIMA ZI DE ȘCOALA

În compararea celor două aspecte — pe de o parte, scriitorii germani, surpănzindu-i cu multă finețe evoluția, iar în anul următor, Ion Marin Sadoveanu, Șerban Cioculescu și alții cercetători mai fineri au prezentat cititorilor diverse aspecte ale operii sale.

În compararea celor două aspecte — pe de o parte, scriitorii germani, surpănzindu-i cu multă finețe evoluția, iar în anul următor, Ion Marin Sadoveanu, Șerban Cioculescu și alții cercetători mai fineri au prezentat cititorilor diverse aspecte ale operii sale.

MARINA

Marina



REVISTA REVISTELOR

Revista revistelor

Revista revistelor

