



Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 6940

Luni 4 aprilie 1966

4 PAGINI - 30 BANI

TIMPUL COSTĂ BANI

Despre eficiența economică a investițiilor

Ing. Ilie BĂDICUȚ

secretar al Comitetului regional Oltenia al P.C.R.

Congresul al IX-lea al partidului a pus în fața oamenilor muncii din sectorul investițiilor-construcții sarcina de mare răspundere de a accelera ritmul de execuție pe șantier, în vederea scurtării termenelor de punere în funcțiune a noilor capacități de producție. Importanța realizării ei decurge în primul rând din faptul că economisirea timpului este un factor esențial pentru creșterea eficienței economice a investițiilor, pentru sporirea rapidă a volumului de produse necesare economiei naționale și creșterea venitului național. Îndeplinirea acestei sarcini ne preocupă în mod deosebit intrucit, în regiunea noastră, în anii cincinalului urmează să se execute un volum important de investiții — circa 22 miliarde lei.

În ultimii ani s-au făcut progrese evidente în ce privește scurtarea timpului de realizare a unor investiții din regiune. La Combinatul de Industrializare a Lemnului din Tr. Severin, trei din cele șapte fabrici ce se construiesc aici au fost puse în funcțiune cu cîteva luni înainte de termen. Scurtarea perioadei de construcție a determinat și reducerea costului construcțiilor.

Nivelul mult sporit al investițiilor din regiunea noastră, încă din primul an al cincinalului, impune ca problema factorului timp, a reducerii duratei de execuție a noilor obiective să fie privită și tratată mult mai profund de către toți factorii care concurează la realizarea planului de investiții. Din analizele făcute de comitetul regional Oltenia al P.C.R. pe unele șantiere industriale, a

releșit că situația respectării termenelor de punere în funcțiune a noilor capacități de producție este departe de a fi satisfăcătoare, că există încă nenumărate canale de scurgere inutilă a timpului în construcții și tot atîtea posibilități pentru mai buna lui utilizare. Dacă ne gândim la timpul afectat construcțiilor, trebuie să pornim de la proiectare. Unele documentații tehnice ajung pe șantier cu întârziere, iar altele nu se înscriu în limitele proiectelor de ansamblu. Pe parcursul execuției au loc diferite modificări de soluții. Toate acestea îngreunează eforturile constructorilor. Este cazul șantierului Fabricii de azbociment Tg. Jiu; ritmul de execuție a lu-

crărilor pe acest șantier a fost înclinat în ultima vreme, deoarece constructorul a fost anunțat că proiectele vor suferi modificări.

Din analizele făcute s-a desprins o altă concluzie: elaborarea documentației tehnice de execuție nu este întotdeauna corelată cu planurile anuale de investiții și, din această cauză, se desășoară concurența cu realizarea lucrărilor. O atare situație s-a constatat la multe dintre obiectivele industriale construite în regiune, generînd o serie de consecințe negative. Numai anul trecut, la construcția combinatului chimic și a termocentralei din Craiova s-au emis note de comandă în valoare de aproape 50 milioane lei. Astfel de cazuri au existat și la in-

terprinderea de prefabricate Craiova, fabrica de ciment Tg. Jiu, fabrica de nutrețuri concentrate Băilești, complexul industrial alimentar Tr. Severin și altele.

Oare toate aceste „erori” nu pot fi sesizate încă din timpul studiilor și proiectării? Este greu de presupus că proiectanții și beneficiarii de investiții nu înțeleg că banii cheltuiți în plus, timpul enorm irosit pentru îndreptarea omisiunilor sau schimbările de soluții constituie o mare pierdere pentru economie.

Folosirea rațională a timpului destinat realizării investițiilor are o deosebită importanță economică. O zi cîștigată la punerea în funcțiune a combinatului chimic și a termocentralei din Craiova este echivalentă cu o producție suplimentară de aproximativ 3 milioane de lei. În virtutea interdependenței ra-

(Continuare în pag. a III-a)

Omniprezența chimiei și pregătirea viitorilor specialiști

Victor SAHINI

membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România

Omniprezența chimiei în viața societății moderne nu mai trebuie demonstrată. Cîteva amănunte: dintre cele aproape 35.000 de publicații periodice științifice și tehnice, cite văd lumina tiparului în prezent în lume, circa 10.000 au profil chimic; pentru cercetări în domeniul chimiei și tehnologiei chimice se cheltuiește anual suma de aproape 8 miliarde de dolari, iar ca rezultat al acestor cercetări în afară de numeroase lucrări și realizări, cu alt specific decît preparativ, sînt identificați, în fiecare zi de lucru, circa 280 de compusi noi.

În fața acestei avalanșe de rezultate și cerințe, sarcina profesorului din școala superioară devine din ce în ce mai complexă. În timpul limitat, prevăzută în planurile de învățămînt, el are de predat un vast și complex sistem de cunoștințe, incomparabil mai bogat decît chiar cu un deceniu în urmă. Se impune deci, firesc, întrebarea: cum putem asigura predarea acestui volum de cunoștințe — esențial pen-

tru a pregăti chimistii în înălțimea cerințelor economiei naționale și științei moderne?

În țara noastră, o comisie instituită de Ministerul Învățămîntului a cercetat îndeaproape problemele legate de pregătirea universitară a chimistilor și inginerilor chimisti și a prezentat unele propuneri, urmînd ca definitivarea acestora să se facă în urma consultării specialiștilor și forurilor interesate. În cele ce urmează mă voi referi îndeosebi la unele probleme privitoare la pregătirea chimistilor în cadrul universităților.

Problema ce se pune în primul rînd este aceea a selecționării cunoștințelor esențiale care trebuie transmise studenților și, totodată, a celor care constituie cazurile tipice — ilustrative — din specialitate, cele mai potrivite pentru a stimula dezvoltarea capacității lor de gîndire independentă, de creație științifică, de orientare generală. Aceste obiective constituie, după părerea mea, esența pregătirii universitare.

Domeniului chimiei generale îi sînt promiși doi direcții orientări — una parativă și sistematică, iar alta — teoretică, iar alta — teoretică, cu baze fizico-matematice. Chimia preparativă a cîștigat o adevărată întrecere cu natura, din care a rezultat sinteza a peste un milion de compusi naturali și două milioane de compusi inexistenți în natură. Nu mai puțin impresionantă sînt cuceririle chimiei teoretice. Ultimii 40 de ani au dus la o modificare esențială a înțelegerii fenomenelor chimice din punct de vedere teoretic. O dată cu acumularea de date, s-au introdus în prezentarea și sistematizarea acestora unele principii de bază care au permis abordarea problemelor chimiei din puncte de vedere cu totul noi, atît în cercetare, cît și în procesul de predare.

Am amintit de acestea spre a sublinia că în viitor va trebui să punem în mai mare măsură, la baza studiului chimiei, descrierea amănun-

(Continuare în pag. a III-a)

Agenda muzicală a OSTEI

Pentru a informa pe cititorii noștri despre artiștii și formațiile artistice străine care ne vor vizita țara pînă la sfîrșitul stagiunii, ne-am adresat tov. I. Florea director al Oficiului de spectacole și turnee artistice — O.S.T.A.

Chiar în aceste zile prima scenă lirică a țării noastre Teatrul de Operă și Balet din București, prezintă cîteva spectacole la care își dau concursul artiștii belgieni soprana Christianne Gruselle care a apărut în „Carmen” și Edgar Doreux — dirijor al spectacolelor „Carmen”, „Aida” (5 aprilie) și Faust (6 aprilie). De la același pupitr, Fritz Mahler (S.U.A.) va dirija spectacolele „Fidelio” și „Carmen”, la 9 și 12 aprilie. În zilele de 10 și 14 aprilie basul Aleksandr Ognivjev (U.R.S.S.) va cânta în „Boris Godunov” și „Faust”. Programul T.O.B. mai cuprinde cîteva spectacole cu concursul sopranei Katia Popova (R.P. Bulgaria) și basului Hajo Müller (R.D.G.).

Viața de concert a Capitalei înregistrează în cursul acestei săptămîni manifestări așteptate cu interes. Filarmonica „George Enescu” va avea ca solist al concertelor din 16 și 17 aprilie pe David Oistrach. Oaspețele sovietice va apărea și ca dirijor al concertelor filarmonicilor din 23 și 24 aprilie, avînd ca solist pe Ion Voicu. Violonista Dina Schneidermann (R.P. Bulgaria) va fi solista concertelor din 29 și 30 aprilie. Tot din Bulgaria va sosi pianistul Ivan Eitinnov la 11 aprilie va avea loc un concert al Orchestrei simfonice a cinematografului dirijat de Bernd Lehman, avînd ca solistă pe violonista Christl Ruppert (ambii din R.F.G.).

Concertele cîntărețelor spaniole Sarita Montiel și Aurea Ioc între 7—12 aprilie la Sala Palatului. În luna mai pe alisul concertelor Filarmicii „G. Enescu” figurează numele pianistului Wilhelm Kempf (R.F.G.) precum și a pianistelor Maria Chrojaner și Gina Bachauer (Grecia) a violonistei Wanda Wilkomirska (R.P.P.). Sînt așteptați dirijorii Anatole Fistoulari (Anglia) și Robert Zeller (S.U.A.). În aceeași lună, pe scena Teatrului de Operă și Balet din București, va apărea soprana Medeea Amirasvili (R.S.S. Gruzia).

Turneul colectivului Operei Naționale din Sînta — circa 300 de persoane — care urmează să dea cîteva spectacole în Capitală se va desfășura între 27 mai — 10 iunie.

Tot în mai urmează să ne viziteze și solii ai artei dramatice franceze, teatrul parizian Le Vieux Colombier. Voi mai sosi Ansamblul de pantomimă Ladislav Falka din R.S.C. și formația de jazz Woody Herman cu grupul vocal The Phoenix Singers — S.U.A. Spre finele stagiunii sînt așteptați dirijorii Theodore Vavayannis, din Grecia pianistul francez Jean Casadessus tenorul Ernst Gruber și soprana Ingeborg Wengler — de la Opera din Berlin.

Fiește pe parcursul agenda turneele se mai poate îmbogăți, avînd în vedere că se duc tratative cu numeroși artiști. Cei mai mulți dintre artiștii amintiți vor da concerte sau vor participa la spectacole și în alte orașe din țară între care Cluj Iași, Timișoara Sibiu, Tg. Mureș.

Al. P.

Piața va fi mai bine aprovizionată

cu legume și fructe

Printr-un decret al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție a fost autorizată să constituie și să valorifice fondul de stat de legume, cartofi, fructe și struguri de masă pentru consumul intern și pentru export. În acest scop a luat ființă Departamentul pentru valorificarea legumelor, care va răspunde de această importantă acțiune. Am solicitat lov. NICOLAE ȘTEFAN, prim vicepreședinte al Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție și conducătorul acestui departament, să răspundă la cîteva întrebări privind măsurile care se iau în vederea îmbunătățirii aprovizionării cu legume și fructe.

Ce a determinat crearea Departamentului pentru valorificarea legumelor?

Se știe că, în ultimii ani, producția de legume și fructe a crescut simțitor, ceea ce s-a reflectat în aprovizionarea tot mai bună a populației. Formele de prelucrare și desfacere a producției nu au evoluat însă în suficientă măsură pentru a face față cerințelor mereu crescînde ale populației. Adecea se produceau strîngături în aprovizionarea cu diferite produse. Principala cauză a acestor deficiențe a constituit-o faptul că organele contractante se limitau la încheierea contractelor și se îngrijeau mai puțin de preluarea la timp și în condiții bune a produselor, de transportul și desfacerea acestora. Existența mai multor organe de valorificare, cu acțiuni paralele, a fost, de asemenea, o altă cauză a deficiențelor în dirijarea fondului de marfă la legume și fructe. În afară de aceasta, lipsa unor acțiuni unitare privea asigurarea capacităților de depozitare și insulozare, pe lîngă faptul că nu a per-

tele contribuie la profilarea și specializarea cooperativelor pe direcții de producție, în baza condițiilor naturale și social-economice, specifice fiecărei zone și unități, tinzîndu-se seama de tradițiile locale și de cerințele economiei naționale. În colaborare cu Consiliul Superior al Agriculturii, Departamentul va sprijini procesul de producție din cooperative agricole prin acordarea de credite, asigurarea materialelor și semințelor necesare, precum și a asistenței tehnice de specialitate.

Un avantaj important pentru cooperativele agricole este acela că, spre deosebire de sistemul practicat pînă în prezent, se asigură preluarea în totalitate a producțiilor obținute pe suprafețele contractate. Acest element nou intervine în relațiile dintre unitățile de producție și aparatul de valorificare reprezentînd un pas hotărâ-

tor. Ce măsuri preconizează Departamentul în vederea mai buneii aprovizionări cu legume și fructe?

Ca organ unic de contractare și comercializare, Departamentul pentru valorificarea legumelor și fructelor, care acționează în cadrul Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, va putea desfășura o muncă unitară în ce privește constituirea fondului de stat la aceste produse. Ce se întreprinde în această direcție? În primul rînd este bine de reținut un aspect al problemei și anume că Departamentul pentru valorificarea legumelor și fructelor fiind organ de contractare și achiziție este în același timp și organ al cooperativei agricole, în numele căreia acționează. De aceea, departamentul nostru devine o pirghie economică de mare importanță, cu sarcini bine precizate atît în direcția organizării producției pe baze noi, științifice, cît și pentru valorificarea superioară a produselor în vederea satisfacerii cerințelor populației.

Producția este influențată și coordonată prin încheierea de contracte pe termen lung și în condiții avantajoase cu cooperativele agricole și cooperatorii. Con-

trac-

(Continuare în pag. a III-a)

ÎNCEPÎND DE MARTI 5 APRILIE

„Scînteia” va apare zilnic în 6 pagini (luni — 4 pagini)

În fiecare zi — PAGINA ECONOMICĂ cu prînzînd:

articole și anchete privind toate ramurile economiei naționale; rubrica tehnicii avansate; rubrica de economie, finanțe și statistică; tribuna experienței înaintate; colțul specialistului; știința în slujba producției.

La tematica actuală a ziarului se vor adăuga NOI RUBRICI PERMANENTE privind:

Probleme de etică; Deservirea cetățenilor; Urbanistică și sistematizare a satelor; Ancheta socială; Igiena socială; Viața și preocupările tineretului, femeilor; Părinții și copiii; Actualitatea regiunilor patriei; File de enciclopedie etc.

Va apare cu regularitate rubrica „Opinii” la care vor semna, pe cele mai diferite teme de interes general, personalități ale vieții sociale, culturale și științifice.

Paginile ziarului vor mai cuprinde: reportaje literare, reportaje informative, interviuri, lucrări beletristice.

VIATA INTERNAȚIONALĂ:

Articole și comentarii, note de călătorie, corespondența din străinătate — Pagina a VI-a — actualitatea externă.

Costul unui exemplar 30 de bani



Cetatea Șirna, din apropierea Aradului, este o mărturie a civilizației străvechi de pe teritoriul țării noastre. Recent, la Șirna au fost descoperite inscripții romane. Cetatea a fost distrusă în 1784

FESTIVALURILE ARTISTICE STUDENȚEȘTI

Sîmbătă seara, la Casa de cultură a studenților din Capitală s-a deschis „Festivalul artistic studențesc”, organizat de Comitetul U.T.C. și Uniunea asociațiilor studenților din București. Manifestări similare au fost organizate la Cluj, Iași, Timișoara și în alte centre universitare. Edită din acest an a festivalurilor artistice studențești este închinată celei de-a 45-a aniversări a Partidului Comunist Român. Numeroase poezii și poeme, lucrări în proză, picturi și sculpturi sînt dedicate acestui important eveniment din viața poporului nostru.

Casa Universitară a fost prezentat un concert din muzica lui Bach. Studenții bucureșteni vor prezenta spectacole de teatru și de operă, un concert simfonic, un recital vocal instrumental și un concert de muzică de cameră susținut de ansamblul „Madrigal”.



Recent, la spitalul clinic C.F.R. Timișoara a intrat în funcțiune un modern bloc operator. A fost terminat, de asemenea, construcția — în cadrul spitalului — a unui amfiteatru pentru studenții Institutului medico-farmacologic

Foto: Agerpres

TELEGRAMĂ

Tovarășului JÁNOS KÁDÁR

prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar

Tovarășului ISTVÁN DOBI

președintele Consiliului prezidențial al Republicii Populare Ungare

Tovarășului GYULA KÁLLAI

președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar

Budapesta

Dragi tovarăș,

În numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat, al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, al poporului român și al nostru personal, vă transmitem dv. și întregului popor ungar un cald salut tovarășesc și cordiale felicitări cu prilejul celei de-a XXI-a aniversări a eliberării Ungariei.

Poporul român se bucură din toată inima de succesele remarcabile obținute de poporul frate ungar în dezvoltarea patriei sale socialiste, în fâurirea unei vieți ferice.

Între Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară, între Partidul Comunist Român și Partidul Muncitoresc Socialist Ungar s-au statornicit relații de prietenie și colaborare tovarășească, bazate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului socialist. Vizita recentă a tovarășilor János Kádár și Gyula Kállai în Republica Socialistă România reprezintă o contribuție importantă la dezvoltarea continuă a relațiilor prietenești dintre partidele și țările noastre, spre binele popoarelor român și ungar, al unității țărilor socialiste și al mișcării comuniste internaționale.

De ziua marii dv. sărbători, vă urăm, dragi tovarăși, dv. și întregului popor ungar, noi succese în activitatea pusă în slujba desăvîrșirii construcției socialismului în patria dv., cauzei socialismului și păcii în lume.

NICOLAE CEAUȘESCU
secretar general
al Comitetului Central
al Partidului Comunist Român

CHIVU STOICA
președintele Consiliului de Stat
al Republicii Socialiste România

ION GHEORGHE MAURER
președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Socialiste România

Negustorești

F BRUNEA-FOX

Am găsit la anticariatul unde nu mai intrasem de multe ori carte care mă interesa. S-a brodit să fie cunoscuta, pe vremea scrierii a omorului francez George Courteline, creatorul aceluia tip de funcționar folosit de rutina, cel cu colacul de piele pentru scaun („Les ronds de cuir” se intitulau cărțile), colocul destinat să-i capitanze lungile ceasuri de înțepenie la masa de birou.

Cei din generația mea nu l-au uitat pe conopilul lui Courteline, labiellu și facti-cos, de parcă n-ar fi fost angajat cu luna sau cu anul, ci cu venicia. Era depozitarul unui timp incalculabil, din care heliul cu nemilul lui pe orice: la răscrucea figurii, la ascuțirea creionului și, deosebit, la înconderarea porafei învîrțită și spirelele, ca și cum ar fi conțurat cu cerneală nu un nume de bolez (el său), ci o lume, un univers. El a în-

ceastă viziune l-a fost sporită în același sens de înregistrarea, pe vremea războiului mondial, a tragediei viciului duse în subteranele Londrei, sub bombardamentele naziste, de populația civilă Observații cite „figuri culcate” sint, între temele lui, protoganistele acțiunii. Opuniță acestui sentiment al claustrării setea de spațiu, artistul integrează corpul uman în vaste cuprinsuri naturale, dar nu spre a se armoniza calm cu ele, ci spre a se lăsa covârșit de prezența lor. De aici ideea de a-și gândi monumentele pentru vaste spații naturale. Oglindind stări de spațiu în fața pericolelor războiului, amenințării armei atomice, cristalin n-a înregistrat decât reacția umană primitivă, neridicându-se la celălalt aspect — al omului care se opune activ acestor pericole, care își înalță brațul și voința pentru a-și apăra demnitatea. În dialogul dintre plinuri și goluri, sculptura tradițională caută echilibrul. La Moore, protuberantele și scobiturile, spațiile pozitive și spațiile negative, cum se spune în critică, acționează nu ca reprezentări de volume cu pauze între ele, ci ca tensiuni energetice opuse. Tensiunea golului, spațiului negativ, este adeseori mai mare decât tensiunea volumului plin.

Este o teribilă mărturisire despre lumea interioară a epocii ce l-a format și a spațiului geografic ce l-a marcat pe viață această reciprocitate a maselor materiale ce mănâncă spații și a spațiului ce devorează volumele, din articulația lor ritmică artistul încercând să facă să reiasă o estetică a spaimei de lume.

Dacă „estetica terorii” a produs un geniu, el trebuie înțeleasă doar ca un semnificativ reprezentant al conștiințelor în care această estetică a violenței rupei a omului de lumea clarității solare și de logica integrării sale în univers are o bază istorico-socială. Un mare artist, care nu poate lesă din determinismul situației sale în istorie.

meserie, știți că o brinză fermentată...
— Sîm. Ne obligă Sa-nepidul.

N-ai să mă revinți că Saneplidul e agelat în malarie de brinzole, fermentate și că le aplică aceluia regim de igienă de tuturor articolelor alimentare alterabile, adăpostite în frigifer? Nu știu eu că „Nasal”-ul e scuti de sedere la frig și că, spre deosebire de toate celelalte produse ale laptelui și cîrnilii, locmai „alterare” e o condiție de punere în valoare a virtuților sale și generis? Admiind prin imposibil că infranșurii lui e absolută, chiar cînd se soldează cu rezultate comerciale negative, cu pagube ca să ne exprimăm neofemistic, al încercat să găsești din proprie inițiativă o soluție solomonică?

— Cum adică?

— Să-l instalezi, bu Anără, într-un galantă, bîsnut, bine închis, ceea ce, după mine, ar da satisfacție și spiritului dumitale practic și gustului clienților. Și Saneplidului, care nu vîd de ce n-ai accepta o asemenea soluție. Mai ales dacă n-ai fi pus sub ochi cele peste douăzeci de calorii de „Nasal” pe care frigiferul profesional pe care le exercită.

Cu această imagine „courtoinescă” în minte, să intrăm la florărie. Girantul mă cunoaște:
— Tot cînti lei garoafa, nene Trandafire?
— Tot... Garoafa de seră...
— Dar a început să se ofilească. Miine diminețe e muribundă și seara s-a zis cu ea, n-o mai readuci la viață nici cu apă vie! Trei lei...
— Nu există.
— Preferă să nu te alegi cu nimic decît să mai lași din preț? Nu-n negustorești un sistem ca ăsta.
— Nu, recunosc... dar n-am ce face...
— Procedează și dumneata mea o cînduți și paradoxal proprietate de a transforma în zahăr materia din bobul de strugure și în otel lichidul din bulleii. O știu din experiență. Sîcile de Tirnavă acră, cumpărate ieri de la dumneata, o fi știți înfii decorative, dar nechibziti, în vitrină, la 37 grade căldură. E drept că paguba e de astă dată a clienților și nu a magazinului dumitale, dar de ce să nu-ți mai calc în prăvălie?

Și un monolog, reluat, dar valabil și pentru vora de acasă!
— Tovarășe responsabil, eu cred că nu-i bine să ex-plice la soare, în vitrină, sticlele cu vin înfundat. Soarele are o cînduți și paradoxal proprietate de a transforma în zahăr materia din bobul de strugure și în otel lichidul din bulleii. O știu din experiență. Sîcile de Tirnavă acră, cumpărate ieri de la dumneata, o fi știți înfii decorative, dar nechibziti, în vitrină, la 37 grade căldură. E drept că paguba e de astă dată a clienților și nu a magazinului dumitale, dar de ce să nu-ți mai calc în prăvălie?

Teri în tară: Vremea a continuat să se încălzească, mai ales în Cîmpia Dunării. Au căzut precipitații sub formă de ploaie și cu totul izolat lapovită în Banat și Ardeal. Temperatura aerului la orele 14 oscila între 3 grade la Toplița și Fluedin și 17 grade la Calafat, Băilești și Turmu Magurele. În București a Vremea s-a încălzit. Cerul a fost temporar noros. Temperatura maximă a fost de 17 grade.

Tempul potrivit pentru zilele de 5, 6 și 7 aprilie. În tară: Vreme schimbătoare, cu cer temporar noros. Vor cădea ploi locale, mai frecvente în jumătatea de nord-vest a țării. Izolat ploile vor avea caracter de averse și vor fi însoțite de descărcări electrice. Temperatura va scădea la sfîrșitul intervalului. Minimele vor fi cuprinse între zero și 10 grade, iar maximele între 10-20 de grade. În București: Vreme schimbătoare, cu cer temporar noros. Vor cădea ploi slabe. Temperatura în scădere ușoară către sfîrșitul intervalului.

PUNCTE DE VEDERE

PROGRAMUL ȘCOLILOR DE MUZICĂ

Invățămîntul artistic muzical a căpătî în anii puterii populare o dezvoltare remarcabilă, nemaifîntîntă în trecut. În diverse centre culturale înființează astăzi un număr de 32 școli speciale de muzică de 8 ani și 15 licee muzicale de 12 ani în care se pregătesc pentru viitorul carieră de artiști muzicanți peste 15000 elevi. Aceste școli au obținut succese importante, primele roade se fac deja resimțite în viața muzicală a țării.

Se înfîmblă însă ca absolvenții ai liceelor de muzică admiși în conservator să prezinte încă lipsuri evidente în pregătirea lor — consecință a unor deficiențe din care cele mai grave mi se par acelea privind programul elevului din școala specială de muzică.

Arta muzicală, prin specificul ei, solicită încă din fragedă copilărie la o activitate intensă pe toți cei ce i se dedică și continuă să-i solicite din ce în ce mai mult, pe măsură ce se înalțează în vîrstă, fără să mai vorbim de faptul că, aluns să profesze, artistului i se cere un efort ce depășește cu mult limitele obișnuite.

Merii creatorii și interpreții (mă gîndesc îndeosebi la George Enescu) au spus-o deschis: în artă nu se poate atinge perfecțiunea, aici există doar coordonate care se mișcă mereu mai sus și către care artistul trebuie să tindă loată viața. Pentru apropierea de aceste coordonate trebuie mereu muncă și iar muncă.

Pe de altă parte, nimeni în zilele noastre nu-și mai poate imagina un artist fără o multilaterală cultură; complexitatea fără precedent a limbajului muzical modern și descifrarea sensului adînc al operelor de artă cer nu numai o temeinică pregătire de specialitate a viitorului muzician, ci și o cultură generală corespunzătoare.

Studiul central pentru un elev al școlii muzicale trebuie să fie studiul muzicii. În jurul lui trebuie organizat sistematic și armonios tot restul activității intelectuale și chiar fizice a elevului.

Caracteristica esențială a studiului muzicii — fie instrumental, fie al disciplinelor practice — este studiul individual. De aceea unii elevi care înveală un instrument sau se exersează în tehnica unei discipline muzicale de bază (solfegiu, dictat, armonie) trebuie să i se asigure timpul necesar și obligatoriu pentru studiul individual. Mi se pare că de acest lucru nu sîm seama nici organele de resort la întocmirea planurilor de învățămînt și a programelor de curs ale diferitelor discipline, nici profesorii care predau cultura generală în școlile de muzică și, uneori, nici chiar profesorii de specialitate.

Ar trebui ca studiul individual la instrument, această cerință sine qua non în pregătirea viitorului muzician, să-și găsească locul său precis în planurile de învățămînt ale școlilor speciale de muzică, pentru a fi respectat cu strictețe de către toți fac-

Prof. Victor GIULEANU
rectorul Conservatorului „C. Porumbescu” din București

lorii răspunderii în pregătirea viitorului student al conservatorului.
Prin faptul că studiul muzicii se desfășoară paralel cu studiile de cultură generală, începînd din ciclul elementar și pînă la maturitate (timp de 12 ani), elevul școlii de muzică urmează, de fapt, simultan două școli deosebite, două școli într-o singură școală. De aici pornesc cele mai mari greutăți și provin toate dificultățile: programul, supraîncărcat, este prea obositor, inclusiv din punct de vedere fizic, împiedică asimilarea temeinică a cunoștințelor, împiedică totodată asupra dezvoltării talentelor și ajungînd să-i îndepărteze de școală pe unii elevi chiar înzeștrali.

Un calcul simplu arată că, în prezent, ziua de muncă a unui elev concilioșic ajunge la 11—12 ore: 3—4 ore de studiu la instrument, 5 ore cursuri de cultură generală, 3 ore pregătirea temelor.

Disciplinele de specialitate — spre exemplu — unii profesori, nefîntînd seamă de etapa de dezvoltare în care se află elevul, de particularitățile de vîrstă și încă de alți factori ce nu se pot neglija în munca pedagogică din școala muzicală, fac salturi primejioase peste treptele progresive de dezvoltare a micului artist, căuind cu orice chip performanțe artistice spectaculoase, angajîndu-se adesea într-un repertoriu concilioșic ce depășește posibilitățile elevului și care cere timp.

Se comite în acest fel o condamnabilă greșală în pedagogia muzicală, ajungîndu-se la practici ce seamănă mai degrabă a dresaj. În loc ca trecerea din etapă în etapă să marcheze obținerea unor trepte sigure în dezvoltarea aptitudinilor elevului conform cu posibilitățile și personalitatea fiecărui.

Disciplinele de cultură generală sînt profesori care monopolizează tot timpul acestuia prin programul încărcat de lucrări pe care-l impun prin precizarea greșite, prin ignorarea specificului muzical al învățămîntului etc.

Fără o minimală cîștig de puțin cultura generală alți de necesară unui viitor muzician, sînt convins că s-ar mai putea concentra numărul de ore și programul de studiu al anumitor discipline (științele pozitive în general) punîndu-se accentul mai mult pe studiile cu caracter umanist: literatura românească și universală, istoria artei, limbi străine etc.

Încă de acum 3 ani, Ministerul Învățămîntului a instituit o comisie alcătuită din personalități de frunte, profesori cu experiență îndelungată în învățămîntul muzical de toate gradele, care a analizat, printre altele, și acest aspect al supraîncărcării elevilor din școlile muzicale, făcînd propoziții sugestive forului tutelar.

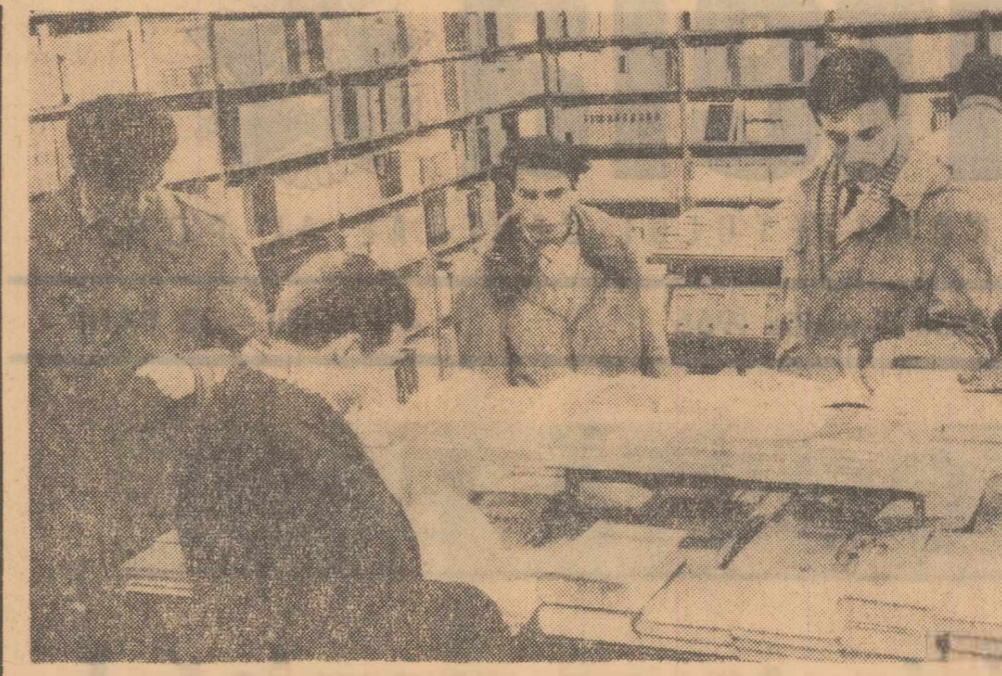
În procesul complicat al formării viitorilor muzicieni e necesar un echilibru armonios între cultura generală și cea de specialitate, în cadrul unui singur proces instructiv-educativ, bine încheșat și organizat, avînd un unic scop: pragătirea profesională sistematică a elevilor la nivelul impus de această etapă și, totodată, formarea lor ca oameni culti, cetățeni buni, folositori artei muzicale românești și societății noastre socialiste.

La București a cunoscut un larg interes expoziția itinerantă a sculptorului Henry Moore, realizată și patronată de „British Council”. Artistul a tînut, în chip de recunoștință față de Brăncuși, pe care și-l revendică drept precursor, să se dea o mare mare amploare expoziției din patria artiștului său înaintat.

Fiu de miner, Henry Moore s-a format călîndu-se în lupta cu greul viciu Asemenea lui Brăncuși, Moore n-a căutat să extragă din viață satisfacții de altă natură decît cele izvorîte din necontenită muncă închinată artei sale, asemenea lui Brăncuși el și-a făcut o ascăză, un exercițiu spiritual, din munca manuală. Moore a căutat să dea pietrei și bronzului organicitatea naturii vegetale și animale. Sculptor al forței descoperite în organismele vitale el învătă de la copaci, ca și de la scheletele animale și umane, tensiunea monumentală a volumelor integrate funcțiilor organice. Și scoicile, pietrele roșogolite de ape și stîncile i-au fost, de asemenea, obiecte de studiu.

Moore este unul dintre reprezentanții acelei orientări în sculptura secolului XX care, îndepărîndu-se de tradiția Renașterii italiene, apelează la alte izvoare — arta africană, folclorul decorativ și al cetăților est-europene, arta Americii precolombiene, arta polineziană din zilele noastre ș.a.

Filozofia implicată în arta greacă clasică, moștenită de Renaștere pe linia artei tradiționale, care este o filozofie de încredere în natură și în om, de echilibru, a început a fi pierdută către sfîrșitul veacului trecut de unii artiști asupra cărora exercita o puternică obsesie omul tragic amputat în societatea capitalistă. În condițiile explozării și dezumanizării omului, viziunea de viață implicată în arta acestui sfîrșit de veac cunoștea curente sîfiate de contradicții, orientări care nu mai valorifi-



Noutăți editoriale în bibliotecă centrală din Ploiești

Foto: Gh. Vințilă

cau armonia universului, logica existenței, calmul și încrederea în viață, instințul permanent al lucrurilor și ființelor, ci se resimțeau adesea de tragica sîfîșire dinlăuntru omului persecutat spiritual „de organizarea lumii” (căci așa se mitologizează în conștiința unor artiști niște condiții istorice vremelnice, ipostatizate drept coordonate ale oricărei existențe umane).

O parte a artei „moderne” caută să exprime tocmai sentimentul rupturii dintre om și lume, divorțului dintre natură și conștiință. Revelația tragică a alienării pricinuite de capita-

le greu să descoperim în lucrările lui Henry Moore, ca și în cele cîtor sculptori contemporani lui, semnele unei asmenea filozofii, în care itaționatul își are și ca mijloc, partea lui. Prin această și este diferită arta acestora de arta seninului, limpede-cristalinului nostru Brăncuși, a cărui operă e un fîm înaltat integrării omului în lume, cosmosul și ființa umană supunîndu-se uneia și celeilalte geometrii, adică raționalității, esențiale materiei întregului univers.

Ni se pare, de aceea, utilă discutarea, în perioadele de cultură, a esteticii marelui

cu armonia universului, logica existenței, calmul și încrederea în viață, instințul permanent al lucrurilor și ființelor, ci se resimțeau adesea de tragica sîfîșire dinlăuntru omului persecutat spiritual „de organizarea lumii” (căci așa se mitologizează în conștiința unor artiști niște condiții istorice vremelnice, ipostatizate drept coordonate ale oricărei existențe umane).

O parte a artei „moderne” caută să exprime tocmai sentimentul rupturii dintre om și lume, divorțului dintre natură și conștiință. Revelația tragică a alienării pricinuite de capita-

Sculptura lui Henry Moore

Ion FRUNZETTI

lismul industrial a apropiat această pictură și sculptură de spaimele obscure ale primilor vilor, și universul acestora, sîndiat în arta lor, imprimulă adesea artei apusene a veacului XX, o dată cu elementele unui alfabet, ale unui limbaj plastic de o expresivitate violentă, un substrat de gîndire și reflectare a realității în care lipsa de încredere a omului în viitorul său, lipsa de adeviere la real și sentimentul însingurării insului, izolat doar cu spaimele lui obscure într-un univers ostil, predomină. Asemenea sentimente exprimate și sculptura romantică a Evului Mediu timpuriu, și cea a lui, la începuturile ei (și n-o deveni manieră, împregnată de spirit curtean). Nu ne

Pe firul unor sesizări adresate sfatului popular

O experiență pozitivă care ar trebui studiată și generalizată

Numerose scrisori soalte la redacție se referă la diverse aspecte ale activității sfatului popular. Redăm, mai jos, cîteva constatări făcute cu ocazia verificării unora din aceste scrisori.

dis (Piata Halelor), care semnala că, de multă vreme, la imobilele în care locuiesc s-au produs stricăciuni, cerînd repararea lor. Scripțiile aceste sesizări au fost rezolvate: Întreprinderea de gospodărie locativă și amenajări construcției a primit sarcina să efectueze lucrările. S-a fixat și un termen de execuție. Au fost înfaptuite sau nu dispozițiile date? Tov. ing. Ion Dănilă, locuitorul sefului secției de gospodărie comunală a Sfatului popular orășenesc Brăila, semnatarul răspunsului la sesizările celor doi locatari, ne-a declarat că n-a verificat, dar își închină puie (?) că lucrările au fost executate...

— a adăugat interlocutorul — o notăm și din cînd în cînd organizăm ședințe, discutăm... După ce sînt vedute, numai ședințele nu sînt suficiente pentru a se repara locuințele cetățenilor.

La începutul anului trecut, un grup de cetățeni din cartierul km 5 Constanța au sesizat unele aspecte negative în gospodărirea cartierului Răspunsul din 17 martie 1965, semnat de tov. Constantin Priboi, vicepreședinte al sfatului popular orășenesc, informa că pînă la începerea sezonului de vară se vor executa diferite lucrări edilitare, ce va îmbunătăți transportul în comun... A venit și a trecut sezonul de vară, au venit și au trecut toamna, iarna — și, după aproape un an, aceiași cetățeni au scris redacției că măsurile preconizate n-au depășit stadiul promisiunilor. E vorba de lipsă de control, superficialitate, neglijență — or de toate la un loc?

— Fără îndoială că da — a înconvîntat tovarășul Ioan Udrea, vicepreședinte al sfatului popular orășenesc. Dar unii membri ai comitetului executiv, care răspund de sectoare mult solicitate, nu au suficient timp să-i primească pe cetățeni.

Ce constă însă dacă privești lista audiențelor pe timp de aproape o lună și jumătate? Președintele, secretarul și vicepreședintele care răspund de problemele spațiului locativ, adică cei mai solicitați, au avut numai cîte o zi de audiență în tot acest răsîmp. Rezultă că ei „au pasat” altora această obligație — transformînd-o într-un exercițiu formal.

În loc de măsuri — ședințe și promisiuni

O formă operativă și eficace de rezolvare a sesizărilor și propunerilor, de întărire a legăturilor sfaturilor populare cu masele este primirea cetățenilor în audiență. La sfaturile populare ale orașelor Sibiu și Piatra Neamț, audiențele au

Pentru soluționarea sesizărilor nu sînt suficiente doar evidența și rezoluțiile. Înainte de toate interesează ca propunerile, sesizările cetățenilor să fie efectiv rezolvate, potrivit posibilităților, urmîndu-se aplicarea măsurilor preconizate.

Mariana RUMBEA
Didina CIUHUREZU

Printre sutele de cereri adresate Sfatului popular al orașului Brăila se află și cele ale Valeriei Ștefănescu (str. Galați) și C. Angheli-

TEATRE

- Teatrul „C. I. Nottara” — AU FOST ODATĂ... DOUA ORFELINE — 20.
- Teatrul Muncitoresc C.F.R. (în sala Comedia a Teatrului Național „I. L. Caragiale”): ULISE ȘI... COINCIDENȚELE — 19.30, în sala din str. Schitu Măgureanu a Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra”: BIETUL MEU MARAT — 19.30.
- Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”: PRIVEȘTE ÎNAPOI CU MINIE — 20.
- Teatrul „Tăndărică” (sala din Calea Victoriei): EU ȘI MATERIA MOARTĂ — 20.30, (sala din str. Academiei): AMNARUL — 17.

CINEMATOGRAFE

- CORĂBILE LUNGI — cinematiscop: Patria, București, Feroviar, Excelsior (la ultimele două cinematografe completarea Geologii).
- LA PORȚILE PĂMÎNTULUI — cinematiscop: Republica, Victoria (completare Un bloc neobișnuit), Melodia, Modern (completare Lucrările primei consiliiuri pe tară a lucrătorilor din construcții).
- FINAALA BUCUCASA — Lucașăru (completare Geologii), Capitol, Miorita.
- DUPĂ MINE, CANALII I — cinematiscop: Festival, Gloria (completare Geologii).
- UMBRELE DIN CHERBOURG — Central (completare Pictorul din Pragă).
- DIVORT ITALIAN — Lumina.
- SASA — Union (completare Wilanov).
- PROGRAM PENTRU COPII — Doina.
- BEATA — Doina (completare Pirvu Mutu-zugravul), Lira (completare Soarele și trandafirii).
- NAVIGATORII CARE DISPAR — cinematiscop — CU ACUL ȘI ATA — CABINETUL DE STAMPE — ORAȘUL CARE IUBESTE — VIRȘTE — GEOLOGII — Timpuiri Noi.
- A FOST CINDVA HOT — cinematiscop: Giulești (completare Tîrguri și larmaroace), Tomis (completare Răsărit).
- ANI CLOCOTITORI — Intîlnirea între popoare, Cotroceni (la ambele completarea Politeia).
- TRĂGETE ÎN STANISLAS I — Dacia (completare Tîrguri și larmaroace).
- LUMINA VERDE — cinematiscop: Buzești (completare Secretul trecutului).
- INVĂȚĂTORUL DIN VIGEVANO — Crîngăși.
- BARCAGIUL — cinematiscop: Grivița, Arta (la ambele completarea Energia).
- FIȚI ÎNARIPATUL — Bucegi, Aurora (la ambele completarea Pastului).
- PROCESUL DE LA NURNBERG (ambele seri): Unitatea.
- CEA MAI FRUMOASĂ — Flacăra (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Crisana), Rahova (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Banat).
- FATA LUI BUBE — Vitan.
- TOM JONES — Munca, Ferentari.
- DEPAȘIREA — Popul (completare Știință și tehnică nr. 5).
- ÎN PUSTIUL PATAGONIEI — Moșior (completare Sculptorul și lîmpii).
- FINAALA BALETELUI — Cosmos (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Banat).
- VIZITA — cinematiscop: Viitorul.
- EXPRESUL PARIS—MÜNCHEN — Colentina (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Crisana).
- CE SA ÎNTÎMPLAT CU BABY JANE? — Volga (completare Geologii).
- RĂSCOALA — cinematiscop: Floreasca, Flămura (la ambele completarea Tara Hategului).
- PROCESUL ALB — cinematiscop: Progresul.
- VANINA VANINI — Drumul Sării.
- TRANZIT — cinematiscop: Pacea (completare Nomazii).

CUM E VREMEA

Teri în tară: Vremea a continuat să se încălzească, mai ales în Cîmpia Dunării. Au căzut precipitații sub formă de ploaie și cu totul izolat lapovită în Banat și Ardeal. Temperatura aerului la orele 14 oscila între 3 grade la Toplița și Fluedin și 17 grade la Calafat, Băilești și Turmu Magurele. În București a Vremea s-a încălzit. Cerul a fost temporar noros. Temperatura maximă a fost de 17 grade.

Tempul potrivit pentru zilele de 5, 6 și 7 aprilie. În tară: Vreme schimbătoare, cu cer temporar noros. Vor cădea ploi locale, mai frecvente în jumătatea de nord-vest a țării. Izolat ploile vor avea caracter de averse și vor fi însoțite de descărcări electrice. Temperatura va scădea la sfîrșitul intervalului. Minimele vor fi cuprinse între zero și 10 grade, iar maximele între 10-20 de grade. În București: Vreme schimbătoare, cu cer temporar noros. Vor cădea ploi slabe. Temperatura în scădere ușoară către sfîrșitul intervalului.



FOTBAL

În preliminariile turneului U.E.F.A.

U. R. S. S. (juniori) 1
România (juniori) 0

La Chişinău s-au înfăşurat ieri selecţionarele de juniori ale României şi Uniunii Sovietice. Partida, conţinând după cum se ştie pentru preliminariile turneului U.E.F.A., a luat sfârşit cu scorul de 1-0 (0-0) în favoarea fotbaliştilor sovietici. Unicul gol l-a înscris Bektaşev în

minutul 67. Desfăşurarea jocului a fost influenţată de starea tenului, altelea din cauza ploii. Referitor la comportarea echipei române, corespondentul agenţiei TASS a transmis următoarea declaraţie a antrenorului formaţiei sovietice, Evgheni Ljadin: „Echipa română a ju-

cat sub posibilităţi. Dintre cei 11 juniori români s-au remarcat fundaşul central Vigu şi înaintaşul Manea”.
Cel de-al doilea meci dintre juniorii români şi sovietici va avea loc duminică la Bucureşti pe stadionul „23 August”.

leri pe „Republicii”

În două meciuri de B
cît într-o etapă de A

Această comparaţie ne-a fost prilejul ieri — la reluarea campionatului categoriei B — de desfăşurarea celor două partide disputate pe stadionul „Republicii” din Capitală. În 180 de minute de joc s-au marcat nu mai puţin de 14 goluri, unele la capătul cifrova fază de mare spectacol care au entuziasmat pur şi simplu pe cei prezenţi. Publicul a reacţionat cum se cuvine la calitatea jocului prestat. Chiar şi acei fotbalişti din categoria A care s-au aflat ieri în tribune (printre aceştia au fost şi jucătorii de la Steaua) au apreciat jocul colegilor lor de sport. De un bun nivel tehnic a fost mai ales meciul derbi al seriei întâi: Progresul

Bucureşti — Metalul Tîrgovişte. Bucureştenii, cu o înalţare în vârf şi decisiv în atac, n-au lăsat nici un dubiu asupra învingătorului; chiar de la început au deschis scorul (prin Præpurgel), pentru ca apoi, la interval de câteva minute, să înscrie încă două goluri (prin Baboie şi Metăianu). Era minutul 15 şi Progresul conducea cu 3-0. Pentru puţin timp jocul s-a echilibrat. Tîrgoviştenii n-au putut totuşi să finalizeze. Intenţiile lor de a şuta erau „interceptate” cu câteva fracţiuni de secundă înainte de a fi materializate. Peleanu şi Măişoanu au intervenit totdeauna prompt, înfrîmînd pericolul din faţa porţii lui Mîndru. Aproape de terminarea primei reprize, Prepu-

gel ştează din nou imparable şi urcă scorul la 4-0. Se părea că bucureştenii vor începe o nouă serie de goluri. După pauză însă, Metalul s-a apărut mai bine şi n-a mai primit gol decât în min. 72, la o fază aplaudată, pe care a fost egalizat-o Şoangher (la Farul). La 5-0 Progresul şi-a permis clipe de relaxare. Tînărul portar Igna l-a înlocuit pe Mîndru. În astfel de condiţii echipa din Tîrgovişte s-a simţit atrasă parcă de poartă adversă şi a luptat mult ca să înscrie cel puţin golul de onoare. Şi a reuşit în minutul 85.

În deschidere, Metalurgistul Bucureşti a învins pe Ceahlăul Piatra Neamţ cu 5-3.

Cronica zilei

LA A 21-a ANIVERSARE A ELIBERĂRII UNGARIEI

În pas
cu tehnica nouă

PLECAREA DEFINITIVĂ
A AMBASADORULUI
R. P. ALBANIA

Duminică, 3 aprilie, a părăsit definitiv ţara noastră Rapi Gjermeni, ambasadorul extraordinar şi plenipotenţiar al Republicii Populare Albania în Republica Socialistă România.
(Agerpres)



Palatul pionierilor din Capitală —
cerul fotografiilor amatori
Foto: A. Cartojan

Poporul ungar sărbătoreşte astăzi împlinirea a 21 de ani de la evenimentul memorabil al istoriei sale — eliberarea Ungariei de sub jugul fascist. În anii puterii populare, oamenii muncii din ţara vecină şi prietenii au obţinut importante realizări în dezvoltarea economiei şi culturii patriei lor, în opera de construire a socialismului. 1965 a fost ultimul an al celui de-al doilea plan cincinal, în perioada căruia producţia industrială a crescut cu 47 la sută, iar producţia agricolă cu circa 10 la sută faţă de media celor cinci ani precedenţi.
Poporul român urmăreşte cu caldă simpatie mun-

ca constructivă şi realizările obţinute de poporul ungar, sub conducerea Partidului Muncitoresc Socialist Ungar. Între ţările noastre s-au statornicit relaţii frăţeşti de prietenie şi colaborare, bazate pe principiile marxism-leninismului şi internaţionalismului socialist — relaţii care se dezvoltă în interesul ambelor popoare, al unităţii ţărilor socialiste şi mişcării comuniste internaţionale, spre binele cauzei socialismului şi păcii.
De ziua sărbătorii naţionale a Ungariei, poporul român urează poporului ţare ungar noi şi mari succese în înflorirea continuă a Ungariei socialiste

TENIS

Succesul lui Ţiriac
la turneul de la Nisa

După o săptămână de întreceri, la Nisa a luat sfârşit turneul internaţional de tenis la care a participat şi jucătorul român Ion Ţiriac. Anghaj în trei probe pînă în etapele decisive, Ţiriac a câştigat numai una — cea de dublu-mixt — împreună cu Helga Niessen (R.F.G.). Ţiriac şi Niessen au învins în semifinale cu 6-3, 5-7, 6-4 cuplul australian Fay Tone — Moore, iar în finală au dispus cu 8-6, 6-4 de perechea Spruyt (Olanda), Pinto Bravo (Chile).

Iată rezultatele celorlalte finale: simplu femei: Sonja Pachta (Austria) 6-4, 6-4; simplu bărbaţi: István Gulycs (Ungaria) — Coniel (Franţa) 6-1, 6-0, 13-11, dublu femei: Bentley (Anglia), Blackman (Australia) — Lennan, Wade (Anglia) 6-2, 6-1.

Componenţa grupelor
la „mondialele”
de handbal masculin

La Copenhaga a avut loc ieri tragerea la sorţi a grupelor campionatului mondial masculin de handbal în 7, care se va desfăşura între 12 şi 21 ianuarie 1967 în Suedia şi va reuni 16 echipe. Selecţionata României, detinătoarea titlului, face parte din grupa C împreună cu echipele U.R.S.S., R. D. Germane şi Canada. Celelalte trei grupe sînt alcătuite astfel: Grupa A — Suedia, Iugoslavia, Polonia, Elveţia; grupa B — R. F. Germană, Ungaria, Norvegia, Japonia; grupa D — Cehoslovacia, Danemarca, Franţa, Tunisia. Primele două clase din fiecare grupă se califică în sferturile de finală. Meciurile din grupe vor avea loc între 12 şi 15 ianuarie, sferturile de finală la 17 ianuarie, semifinalele la 19 ianuarie şi finala la 21 ianuarie.

Din nou
la handbal

Sîmbătă şi duminică, echipele divizionare de handbal şi-au reluat campionatul Etapa inaugurată a returului a confirmat anticipările „hirtiei” cu o excepţie: la Timişoara, meciul dintre jormăţele locale Liceul nr. 4 şi Universitatea (lidera clasamentului) s-a încheiat cu victoria la limită (4-3) a elevilor. Iată şi celelalte rezultate:

PEMININ: Rapid — Voinea Odorhei 16-7; Universitatea Bucureşti — Confecţia 11-8; Tractorul — Rulmentul 14-4; C.S.M. Sibiu — Mureşul 4-6.
MASCULIN: Dinamo Bucureşti — Dinamo Bacău 16-7; Rafinăria Teleajen — Universitatea Bucureşti 9-9; Tractorul — Dinamo Braşov 9-9; Ştiinţa Golaşi — Politehnica Timişoara 24-9; Voinea Sighişoara — Steaua 3-18.

REZULTATE TEHNICE

SERIA I. Progresul Bucureşti-Metalul Tîrgovişte 5-1; Metalurgistul Bucureşti-Ceahlăul Piatra Neamţ 5-3; Otetul Galaţi-Dinamo Bacău 2-0; C.F.R. Roşiori-Poiana Cîmpina 0-0; Progresul Brăila-C.F.R. Paşcani 1-0; Oltul Rîmnicu Vilcea-Dinamo Victoria Bucureşti 3-1.
SERIA a II-a. Minerul Baia Mare-C.F.R. Arad 7-0; Recolta Carci-Arieşul Turda 2-0; C.S.M. Sibiu-Jul Petriţa 2-3; A.S.A. Tg. Mureş-C.S.M. Reşiţa 5-0; Minerul Lupanari-Gaz metan Medias 2-0; Industria Sîrmei Cîmpia Turzii-Clujeana 4-0; Vagonul Arad-A. S. Cugir 2-1.

PRONOSPORT

Concursul din 3 aprilie

U.R.S.S. (Jun)-România (Jun)	1
Otelul Galaţi-Dinamo Bacău	1
Recolta-Arieşul	1
Oltul-Dinamo Victoria	1
C.S.M. Sibiu-Jul Petriţa	2
A.S.A. Tg. Mureş-C.S.M. Reşiţa	1
Industria Sîrmei-Clujeana	1
Catania-Roma	(1-0) 1
Florentina-Bologna	(1-3) 2
Milan-Internazionale	(1-2) 2
Sampdoria-Lanerossi	(0-0) x
Spal-Cagliari	(3-0) 1
Torino-Juventus	(0-0) x

Luptă pe semicerc, în meciul Universitatea — Confecţia

Pe linia industrializării, în anii puterii populare s-au dezvoltat în R. P. Ungară ramuri de o mare însemnătate economică — metalurgia, industria constructoare de maşini, chimică, electrotehnică etc., s-au obţinut realizări importante pe tărîmul modernizării întreprinderilor industriale, a introducerii tehnicii noi şi a cuceririi ştiinţei în procesul de producţie. În acest cadru, o puternică dezvoltare a cunoscut şi industria aparatelor de telecomunicaţii, care la partidul şi guvernul R. P. Ungare li acordă o mare atenţie. Producţia ei a sporit cu de an la sfîrşitul lui 1965 ea a fost cu 10,1 la sută mai mare decît în 1964. S-au construit uzine noi, ca cele de la Szombathely, Vác, Nagykanizsa, Gyöngyös şi din alte localităţi. Un şir de fabrici vechi au fost extinse şi modernizate. Peste tot se depun eforturi pentru îndeplinirea planului care, în acest an prevede sarcini sporite — o creştere a producţiei cu 10,4 la sută paralel cu o reducere cu 2 la sută a nivelului cheltuielilor de producţie.

Gyula Vankó, directorul fabricii, mi-a schitat un scurt istoric al acestei întreprinderi, devenită una din cele mai mari din capitala R. P. Ungare înfiinţată încă în 1880, ea a produs acum 66 de ani primul telefon din ţară. Astăzi lucrează aici peste 6.000 de muncitori calificaţi şi se produc centrale telefonice automate de diferite mărimi, instalatii de telecomunicaţii prin reţele de televiziune şi altele.

La fabrica de telefoane din Budapesta, paralel cu lupta pentru îmbunătăţirea calităţii producţiei se desfăşoară o susţinută activitate pentru punerea în fabricaţie a unor noi tipuri de aparate. Printre acestea se numără telefonul electronic pentru dispeceri. Noua instalaţie va putea fi întrebuinţată în staţiile de cale ferată, de-a lungul conductelor de gaz şi petrol, la centrale electrice combinate etc. Printre simpla apăsare de buton dispecerul central va putea chema de la centru 30 de staţii, pe rînd, sau toate odată.

Uzina de aparate electrotehnice „Egyesült Izzó” din capitală a livrat nu demult cel de-al 1.000.000-lea cinescop în prezent, ea satisface necesităţile întreprinderilor industriale de televizoare din R. P. Ungară, livrînd totodată şi pentru export. Sînd de vorbă cu Vadas Sándorné, redactorul şef al gazetei de uzină, am aflat că recent un colectiv din întreprindere a produs un nou tip de ecran pentru televiziune, de o mare rezistenţă, cu însuşiri tehnice superioare celor de pînă acum.

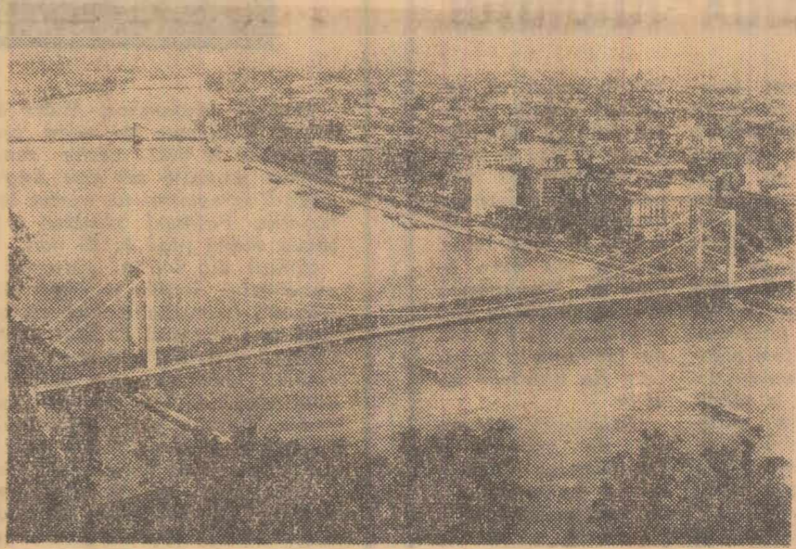
În fabricile vizitate mi s-a

Aurel POP

Ştiri culturale

La palatul culturii din Tg. Mureş a avut loc duminică o înfăişare a cântărilor din localitate cu conducători şi colaboratori ai revistei „Viaţa Românească”. Redactorul şef, Şerban Cioculescu, a vorbit despre istoricul şi tradiţiile revistei cu prilejul aniversării a 60 de ani de la apariţia acesteia. Victor Eftimiu, Aurel Baranga, Letya Lajos şi alţi scriitori au citit din lucrările lor. De asemenea, artiştii de la teatrul de stat din localitate au citit din operele scriitorilor prezenţi la această înfăişare.

Dirijorul belgian Edgar Doneux, aflat în turneu în ţara noastră, a apărut duminică seara la pupitrul Teatrului de Operă şi Balet în spectacolul cu „Carmen” de Bizet. Din distribuţie au făcut parte: soprana Christianne Gruselle din Belgia, aflată pentru a doua oară la Bucureşti, Cornel Stavru, Mihail Arnăutu, Iulia Buciuceanu, Alexandru Virgolic, Geta Marinide, Marcel Angelescu, Jean Bănescu şi alţii.
(Agerpres)



Vedere din Budapesta

CU PRILEJUL SĂRBĂTORII
NAŢIONALE A R. P. UNGARE

Cu prilejul sărbătorii naţionale a poporului frate ungar, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a trimis o telegramă ministrului afacerilor externe al R. P. Ungare, János Peter, prin care transmite un salut prietenesc şi sincere felicitări.

Cu prilejul sărbătorii naţionale a R. P. Ungare, ambasadorul acestei ţări la Bucureşti, Jozsef Vince, a vorbit la posturile noastre de radio şi televiziune.
(Agerpres)

OMNIPREZENŢA CHIMIEI
ŞI PREGĂTIREA VIITORILOR SPECIALIŞTI

(Urmare din pag. 1)

fiţă a structurii atomului şi moleculei, a naturii forţelor de interacţiune dintre atomi şi molecule, a relaţiilor dintre structura moleculelor şi proprietăţile acestora. Se impune o pregătire mai profundă a studenţilor din facultăţile de chimie în domeniul matematicii şi fizicii, precum şi restructurarea metodelor de predare a diferitelor ramuri ale chimiei. Perfectionarea rapidă şi permanentă a tehnicii şi tehnologiei în ramura chimiei, fac, de altfel, inutilă însuşirea mecanică a unui noian de cunoştinţe de chimie descriptivă — aşa cum se procedea cu ani în urmă — a unor procese şi analize preluate acum de instalaţiile mecanizate şi automatizate. Timpul de studiu este preţios şi nu e indicată risipirea lui; tinerii vin cu multe cunoştinţe de chimie, mai ales descriptivă, din liceu — şi nu trebuie să facem „tabula rasa” din cunoştinţele studenţilor începători.

Depinderea studentului, prin predarea cunoştinţelor de chimie, cu un mod riguros de gândire teoretică, impune profesorului şi importanţa obligatiei de a nu trece sub tăcere limitele sau lipsurile diferitelor date experimentale sau explicatii teoretice pe care le prezintă; el trebuie să facă din ştiinţă pe care o predă ceva viu, mobil, cu probleme pe care le propune spre rezolvare viitorilor săi colegi de breasla. Ceea ce se cere pentru

a moderniza realmente predarea unui curs este o înţelegere calitativă nouă a materialului prezentat — şi nu exagerarea prin suplimentare cu date noi a unui curs aşezat pe un bagaj de date vechi sau învechite.

Este unanim recunoscută necesitatea ca procesul de formare a chimistului să cuprindă mai multe etape, dintre care prima constă într-o pregătire ştiinţifică generală, de bază, urmată de o etapă de specializare. După părerea mea nu este cazul ca în primele lecţii studentului să i se facă o demonstraţie de cunoştinţe aduse „la zi” în domeniul obiectului predat, dacă nu vrem ca el să piardă tocmai ceea ce este esenţial — firul nou al problemei elementare esenţială. Asemenea aducerii la ultimii date isi au locul, şi sînt absolut necesare, în ultima parte a fiecărei materii, care trebuie să fie diversă, cit mai corespunzătoare momentului ştiinţific în care studentul isi desăvîrşeşte instrucţiunile şi educaţia. Un început de specializare în ultimii ani va permite largirea şi aprofundarea predării în grupul de obiecte de profil, de specializare în deplina acţiune a cuvîntului pufînd fi vorba nu mai după fixarea absolvenţilor la locul de muncă şi desfăşurarea unei activităţi de profil bine delimitată. Completarea cunoştinţelor însuşite de studenţi la cursuri sau lucrări de laborator, prin activitatea de cercetare proprie, originală,

desfăşurată în cadrul cercului ştiinţific, elaborarea unor lucrări de sinteză pe baza bibliografiei în legătură cu o temă ştiinţifică dată, sint, de asemenea, momente im-

Timpul costă bani

(Urmare din pag. 1)

portante care pot concura la formarea specialistului în domeniul chimiei, la pregătirea lui pe măsura cerinţelor actuale ale dezvoltării societăţii noastre socialiste.

Experienţa unor şantiere a dovedit că utilizarea raţională a timpului pe şantier depinde în mare măsură de estalonarea judicioasă prin plan a lucrărilor, de execuţia lor ritmică în tot cursul anului. La construcţia anumitor obiective din regiunea noastră, această cerinţă este însă scăpată din vedere. Deşi au de realizat un volum mare de investiţii pe 1966, unele organizaţii de construcţii şi-au prevăzut în primul trimestru al anului sarcini mult prea mici. Truștii minier Oltenia a stabilit să execute în primul trimestru al anului 10 la sută din planul anual de investiţii, deşi nevoile dezvoltării extracţiei de lignit impun un ritm mai rapid de execuţie a lucrărilor. Se înţelege că, într-o asemenea situaţie, „grosul” lucrărilor va fi concentrat în celelalte trimestre, ceea ce va determina o folosire inegală a timpului şi a capacităţilor de producţie ale şantierelor.

portante care pot concura la formarea specialistului în domeniul chimiei, la pregătirea lui pe măsura cerinţelor actuale ale dezvoltării societăţii noastre socialiste.

Experienţa unor şantiere a dovedit că utilizarea raţională a timpului pe şantier depinde în mare măsură de estalonarea judicioasă prin plan a lucrărilor, de execuţia lor ritmică în tot cursul anului. La construcţia anumitor obiective din regiunea noastră, această cerinţă este însă scăpată din vedere. Deşi au de realizat un volum mare de investiţii pe 1966, unele organizaţii de construcţii şi-au prevăzut în primul trimestru al anului sarcini mult prea mici. Truștii minier Oltenia a stabilit să execute în primul trimestru al anului 10 la sută din planul anual de investiţii, deşi nevoile dezvoltării extracţiei de lignit impun un ritm mai rapid de execuţie a lucrărilor. Se înţelege că, într-o asemenea situaţie, „grosul” lucrărilor va fi concentrat în celelalte trimestre, ceea ce va determina o folosire inegală a timpului şi a capacităţilor de producţie ale şantierelor.

În scopul unei organizări şi desfăşurări a lucrărilor, pe întregul lor durată, socotesc necesar ca la introducerea în plan a lucrărilor, beneficiarul, proiectantul şi constructorul să prezinte un grafic detaliat, înlocuind prin metoda „drumului critic”, în care să fie incluse: pre-

ierea documentaţiei tehnice complete şi în ordinea firească a execuţiei, aprobările pentru terenurile necesare construcţiei şi organizării de şantier, eşalonarea livrării utilităţilor pentru fiecare obiectiv în parte, termenul de începere a probelor şi de punere în funcţiune. În acelaşi timp, consider oportun ca institutele de proiectare să coreleze programele lor de lucru cu planurile de investiţii.

PIAŢA VA FI MAI BINE
APROVIZIONATĂ CU LEGUME ŞI FRUCTE

(Urmare din pag. 1)

Principalul este ca pe fiecare şantier beneficiarul, proiectantul şi constructorul să depisteze toate canalele de îrosire a timpului şi să ia măsuri pentru scurtarea duratei de execuţie a noilor obiective, astfel încît investiţiile alocate de stat să dea roade în termene cit mai scurte, să-şi aducă mai repede contribuţia la progresul economic al ţării.

Principalul este ca pe fiecare şantier beneficiarul, proiectantul şi constructorul să depisteze toate canalele de îrosire a timpului şi să ia măsuri pentru scurtarea duratei de execuţie a noilor obiective, astfel încît investiţiile alocate de stat să dea roade în termene cit mai scurte, să-şi aducă mai repede contribuţia la progresul economic al ţării.

Principalul este ca pe fiecare şantier beneficiarul, proiectantul şi constructorul să depisteze toate canalele de îrosire a timpului şi să ia măsuri pentru scurtarea duratei de execuţie a noilor obiective, astfel încît investiţiile alocate de stat să dea roade în termene cit mai scurte, să-şi aducă mai repede contribuţia la progresul economic al ţării.

Mai mult decît în oricare alt domeniu, rapiditatea transportului este factorul hotărîtor care contribuie la păstrarea aspectului comercial şi a prospeţimii produselor. De aceea, Departamentul va fi dotat cu un parc propriu de camioane.

Legumele fiind produse voluminoase, ocupă un spaţiu mare în mijloacele de transport. În mod obişnuit, un camion de 3 tone nu se poate încărcă, în medie, decît cu 1,8 tone legume. În asemenea condiţii transportul nu este economic. De aceea, se preconizează ca pentru transportul legumelor şi fructelor să se recurgă la mijloace auto specializate în care să se poată încărcă întreaga capacitate de tracţiune a maşinii. Aceasta va permite nu numai mărirea cantităţii de marfă transportată, ci şi grăbirea transportului.

În legătură cu transporturile pe căile ferate, se preconizează organizarea de trasee speciale care să poată duce repede legumele dintr-o regiune excedentară în alta deficitară.

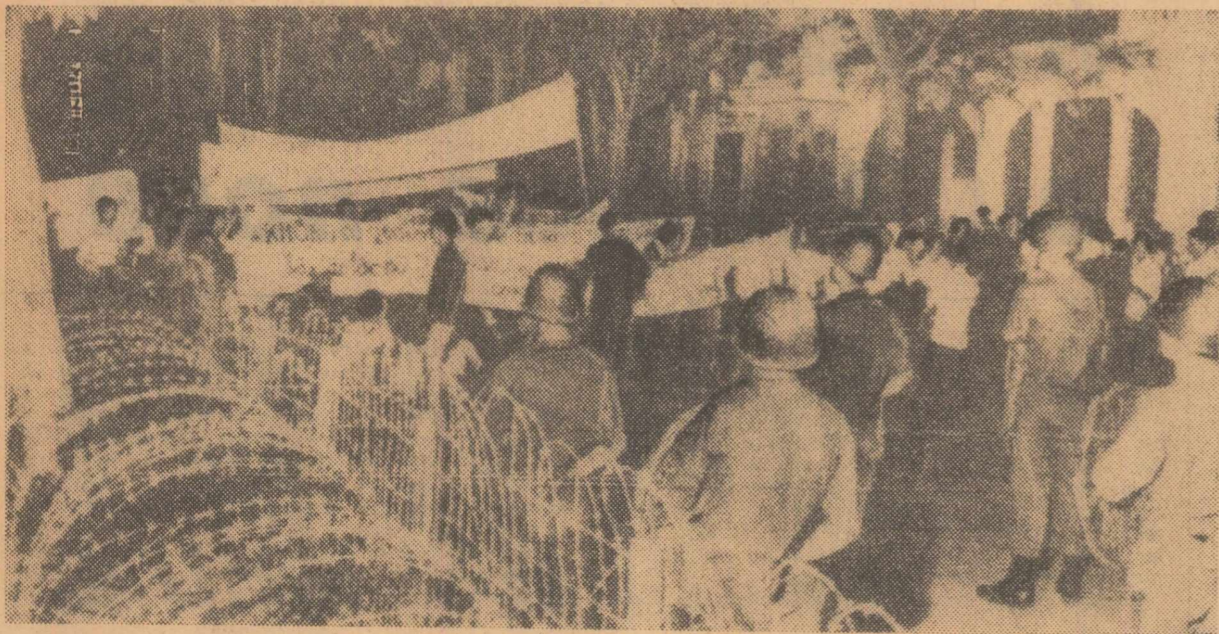
Dar în ce priveşte păstrarea legumelor şi fructelor pe perioada de iarnă, ce preconizăm?

Grija noastră este să aprovizionăm cit mai bine oraşele şi centrele muncitoreşti cu legume şi fructe şi în afara sezonului normal de producţie. În acest scop, se vor face construcţii şi instalaţii de mare capacitate pentru păstrarea legumelor, fructelor şi strugurilor în stare proaspătă, precum şi seminindustrializarea lor. Prin concentrarea fondurilor de investiţii la un singur organ, se creează posibilitatea realizării unor construcţii specifice comerţului cu legume şi fructe (depozite, silozuri, magazii pentru păstrarea temporară a legumelor şi fructelor, staţii de seminindustrializare etc.), prevenindu-se astfel deprecierea calitativă şi pierderile cantitative de produse.

Cu fondurile mai multor cooperative asociate şi cu sprijinul Departamentului se vor construi, la locul de producţie, depozite şi silozuri pentru păstrarea îndelungată a unor produse varza, ceapa, tofii, rădăcinioasele varza, ceapa, meriele, perele, strugurii de masă etc. Această măsură prezintă numeroase avantaje tehnice şi economice. Pentru a fi păstrate în stare proaspătă aceste produse trebuie să fie cit mai puţin manipulate şi depasate de la locul de producţie la cel de păstrare. În al doilea rînd vinzarea eşalonată a producţiei şi în special în sezonul de iarnă aduce importante venituri cooperative comparativ cu valorificarea lor integrală la recoltă.

Amplasarea în mod judicios pe teritoriul ţării a depozitelor şi silozurilor va permite folosirea cit mai completă a resurselor de marfă şi va asigura aprovizionarea din abundenţă a pieţei interne şi externe în tot cursul anului.

Interviu realizat de Ion HERTEG



SAIGON. Demonstrații masive în fața clădirii postului de radio sînt atacate de poliție

La Saigon tensiunea crește

SAIGON 3 (Agerpres). — Poliția saigoneză a folosit grenade cu gaze lacrimogene și mașini ale pompierilor pentru a împiedica o nouă demonstrație antiguvernamentală care a avut loc sîmbătă seara la Saigon. Corespondenții de la Saigon ai agenției France Presse transmit că demonstrația la care au participat aproximativ 15.000 de persoane este cea mai importantă din cele care au avut loc în capitala Vietnamului de sud. Manifestanții au supus unui asediu asiduă clădirea postului guvernamental de radio și au scandat lozinci anti-americane.

Intr-o conferință de presă, generalul Nguyen Cao Ky, șeful guvernului saigonez, a anunțat că a hotărât „să pună capăt prin forță” revoltei politice și militare de la Hue și Da Nang. El a declarat că vor fi trimise forțe militare pentru a „restabili” situația din aceste localități. Ky a anunțat, de asemenea, că guvernul saigonez ar fi luat hotărîrea de a convoca cel mai curînd posibil o adunare constituțională pentru a discuta proiectul de constituție cu toți reprezentanții politici și religioși din Vietnamul de sud.

Cu prilejul aniversării eliberării Ungariei

BUDAPESTA 3 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a 21-a aniversări a eliberării Ungariei, la Monumentul eroilor patriei, precum și la Monumentul eroilor sovietici din Budapesta au avut loc ceremonii pentru depunerea de coroane de flori. Au luat parte István Dobi, președintele Consiliului Prezidențial al R. P. Ungare, Gyula Kállai, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar, și alți conducători de partid și de stat, reprezentanți ai vieții politice și obștești din Ungaria, șefii misiunilor diplomatice acreditați la Budapesta, printre care Mihail Roșianu, ambasadorul României la Budapesta.

Un apel la acțiuni hotărîte împotriva rasiștilor

COMUNICATUL CONFERINȚEI DE LA NAIROBI A ȘEFILOR DE STATE ȘI GUVERNE DIN 11 ȚĂRI AFRICANE

NAIROBI 3 (Agerpres). — În comunicatul dat publicității la Nairobi după încheierea lucrărilor conferinței șefilor de state și guverne din 11 țări ale Africii răsăritene și centrale se arată că participanții au hotărît să exercite presiuni asupra Marii Britanii pentru adoptarea de măsuri efective și hotărîte, inclusiv folosirea forței, în scopul lichidării regimului rasișt rhodesian. Conferința a hotărît, de asemenea, să ceară Organizației Unității Africane să ia în considerare aplicarea de sancțiuni împotriva Rhodesiei în virtutea capitolului 7 al Cartei O.N.U. și să continue să caute mijlocul cel mai bun pentru acțiuni colective avînd ca țel instaurarea unui guvern rhodesian bazat pe conducerea majorității.

Ziua independenței Senegalului

Poporul senegalez sărbătorește astăzi împlinirea a șase ani de la proclamarea independenței țării sale. Încă din primele zile ale curierii independenței, poporul senegalez s-a angajat pe drumul lichidării greii moșteniri coloniale, al eforturilor îndreptate spre dezvoltarea economiei și culturii naționale.

Între Republica Socialistă Română și Republica Senegal s-au dezvoltat raporturi prietenești, iar de curînd cele două țări au hotărît stabilirea de relații diplomatice la rang de ambasadă. Cu prilejul zilei independenței Senegalului, poporul român urează poporului senegalez noi succese în lupta sa pentru bunăstare și pace.



DAKAR, capitala Senegalului

HANOI

ADUNAREA LUCRĂTORILOR DIN TRANSPORTURI ȘI COMUNICAȚII

HANOI 3 (Agerpres). — La Hanoi a avut loc o adunare a lucrătorilor din transporturi și comunicații din R. D. Vietnam la care s-a făcut o trecere în revistă a succesele obținute în asigurarea traficului pe toate căile în condițiile atacurilor întreprinse de aviația americană. La adunare au luat parte președintele Ho Și Min și alți conducători ai R. D. Vietnam. Ho Și Min a felicitat pe lucrătorii din transporturi și comunicații pentru realizările obținute și i-a chemat să depună eforturi și mai mari pentru înlăturarea greutăților și îndeplinirea cu succes a sarcinilor lor. A fost adoptată o hotărîre în care lucrătorii din transporturi și comunicații se angajează să depună toate eforturile pentru a împiedica pe agresorii americani de a distruge liniile de comunicații și pentru a contribui în și mai mare măsură la asigurarea victoriei depline asupra agresorilor.

DUPĂ ALEGERILE DIN ANGLIA

LONDRA 3 (Agerpres). — Victoria Partidului laburist în alegerile din 31 martie este urmată în prezent de o efervescentă politică provocată de intențiile lui Harold Wilson, alți pe plan intern (în primul rînd în ce privește remanierea guvernului) cit și pe planul politicii externe.

Potrivit uzanțelor, toți miniștrii vechiului guvern și-au depus demisia, iar prima sarcină care-i revine lui Harold Wilson este formarea noului guvern. Această problemă face obiectul numeroaselor comentarii ale cercurilor politice și ale presei. După cum relevă agenția France Presse, pare puțin probabil ca premierul Wilson să procedeze la o rennoire completă a fostei echipe guvernamentale, remanierea limitîndu-se la includerea în guvern a citorva reprezentanți ai „noului val” laburist. În cadrul pronunțurilor cronice politice al ziarului, intrarea în noul guvern al lui Patrick Gordon Walker, fost ministru al afacerilor externe, este apreciată drept o certitudine.

NOTE

Mîna Ku-Klux-Klanului

Bogalusa. Un oraș cu 25.000 de locuitori din statul american Louisiana. Atci, călăteanul Ralph Blumberg era proprietarul unui post de radio-emisie local. Într-o bună zi însă... Dar încă, de la început, firul întîmplărilor.

Acum cîteva luni, cînd la Bogalusa și în alte localități din Louisiana se desfășurau marile demonstrații ale populației negre pentru drepturile civile, Blumberg a organizat la postul său de radio-emisie o discuție, mai mult sau mai puțin obiectivă, despre problema rasială. Urmarea imediată a fost că organizația teroristă Ku-Klux-Klan a „convins” fîră prea mari eforturi, pe oamenii de afaceri din oraș să boicoteze postul. Or, după cum se știe, în S.U.A. stațiile de radio-emisie atîi cele mari, dar mai ales cele mici, trăiesc aproape exclusiv de pe urma reclamelor și anunțurilor.

Blumberg n-a a-baardonat lupta. Cu

sprijinul unor prieteni, care l-au ajutat din punct de vedere financiar, el reușea totuși să se descurce A urmat însă a doua etapă a presiunilor: Ku-Klux-Klanul a trecut la teroarea fîrîșă. Prin scrisori și apeluri telefonice anonime, Blumberg a fost amenințat cu atenție la viața sa și a membrilor familiei sale. Lucrurile nu s-au oprit aici. Într-o zi o arăstă incendiată automobilului. Apoi, rasiștii de radio-emisie atîi cele mari, dar mai ales cele mici, trăiesc aproape exclusiv de pe urma reclamelor și anunțurilor.

Blumberg n-a a-baardonat lupta. Cu

Gh. DASCALU

Corespondență din Paris

Muzeul Jacquemart-André din Paris găzduiește de c tiva timp expoziția de artă veche românească poposit  aci din Anglia, unde a înregistrat un succes bine meritat. Publicul parizian o va putea vizita p n la 22 mai.

Aflat sub înaltul patronaj al guvernului român și guvernului francez, expoziția a fost organizată de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă din Republica Socialistă România, sub auspiciile ministrului de stat pentru afacerile culturale, ale Ministerului Afacerilor Externe și ale Asociației franceze de acțiune artistică.

Zilnic, s liile expoziției sînt frecventate de numeroși vizitatori. Am străbătut împreună cu ei cele trei săli ale expoziției, unde se remarcă exponatele prezentate cu mult gust și pricepere artistică. Expoziția interesează marea public, și mai cu seamă pe specialiștii, oferindu-le prilejul de a cunoaște unele aspecte ale artei noastre vechi, ale istoriei României și a civilizației ei. Exponatele intrinsec comentariilor favorabile atit din partea vizitatorilor cit și a presei.

Am întilnit în expoziție pe dl. Julien Cain, membru al Institu-

tulii Franței și director al Muzeului Jacquemart-André. El mi-a împărtășit unele dintre impresiile sale: „De patru decenii noi nu am mai avut la Paris o

„Omogenitate artistică, personalitate românească”

expoziție de artă veche românească. Muzeul Jacquemart-André p zduiește cu bucurie această expoziție. De altfel, vă mărturisesc că s ntem foarte interesați de

Alex. GHEORGHIU

ZIDUL LUI SMITH

Ian Smith a intrat prin o nouă măsură în ridicul un zid. Precizăm: înellă cu un metru și jumătate zidul ce-i împrejmuiește rezidența de la Salisbury. Aste înseamnă că el nu se simte în siguranță. El nu are de partea sa, așe cum îi place să afirmе, „intreaga țară”; o are împotriva sa.

Populația africană din Rhodesia, manifestându-și ostilitatea față de regim, a pus la cale un adevărat val de sabotaje. Răspunsul? Munca forțată, biciul, temnița. În completare a fost adoptată o nouă lege: orice african este socotit drept un delictiv potențial. Ca atare el poate fi azvirlit în închisoare fără a mai fi judecat, și așe pe timp de cinci ani. Termenul poate fi pre-

teptat. Căpelenile rasiște au declarat acest nou guvern drept „rebel”. Participanții vor fi considerați — după cum s-a precizat la Salisbury — completiștii primejdieși și tratați ca atare. Ca o primă soluție s-a prelungit starea excepțională.

Toluși nici o măsură nu se dovedește capabilă să frîneze amploarea luptei duse de populația africană împotriva asupritorilor rasiști.

„Anul trecut, un ex-ministru al fostei federații Rhodesia-Nyassaland, sir Edgar Whitehead, scrie: „Ceea ce predomină la Salisbury, ca și în întreaga țară, este nesiguranța”. Pînă acum, fiecare alb rhodesian dormea liniștit cu revolverul sub căpșă. Încep să cred că anul viitor vom dormi mai pușin, sau deloc; poate că vom izbui să aflăm doar rezemă de arme...”

Se pare că Smith și oamenii lui nu pot nici să așpească. Și, atunci, n-au găsit ceva mai genios decit să înalte noi ziduri în jurul rezidențelor lor.

R. ARDELEANU

PRIMELE MĂSURI ALE PREȘEDINTELUI ECUADORIAN

QUITO 3 (Agerpres). — Președintele interimar al Ecuadorului, Clemente Yerovi Indaburo, a anunțat alegerile prezidențiale ce urmează să aibă loc în luna iulie și a anunțat că va convoca o comisie specială pentru a elabora o nouă constituție.

Indaburo a restabilit, totodată, dreptul la grevă, care fusese desființat de fostul guvern militar.

„Cei șase” din nou la Bruxelles

BRUXELLES 3 (Agerpres). — Luni se intrunesc la Bruxelles pentru a cincea oară de la „reconcilierea” de la Luxemburg miniștrii de externe ai Pieței comune. După cum se știe, „cei șase” nu au realizat nici un progres în cursul ultimelor două luni privind soluționarea problemelor legate de politica agricolă comună și continuarea negocierilor din cadrul „rundei Ken-

nedy”. Vor reuși ei de această dată să iasă din impas? — se întreabă cei mai mulți comentatori din capitala Belgiei, care reamintesc că la 30 ianuarie la Luxemburg „cei șase” și-au fixat un program foarte ambicios. Corespondenții agenției France Presse, Roger Boosz, relevă că „nici un observator nu se hazardează să răspundă afirmativ”.

WASHINGTON.

Greva lochiștilor și mecanicilor de locomotive din S.U.A. a luat sfîrșit în urma intervenției personale a președintelui Lyndon Johnson. În cele patru zile de grevă, la care au participat peste 9.000 de lochiști și mecanici de locomotive, transporturile feroviare în 38 de state au fost puternic afectate, iar companiile în cauză au pierdut peste 3,5 milioane de dolari zilnic.

PRAGA. După o vizită de o săptămînă în Cehoslovacia, Sharit Emaam, președintele Senatului iranian, a plecat în patrie la 2 aprilie.

TOKIO.

Pentru prima oară în lume, medicii japonezi au reușit să fotografieze interiorul inimii cu ajutorul unor supersonice. Metoda constă în esență în efectuarea unei serii de clișee fotografice de trei milimetri fără ca umbrele lăstate de alte organe să apară pe acestea. Dr. Tanaka de la Universitatea din Tonoku și colaboratorii săi îmblînă pentru aceasta întrebunțarea undelor supersonice cu sistemul undelor care se utilizează la electrocardiogramă, măsurînd totodată automat și durata oscilației undei supersonice.

WASHINGTON.

Serviciile secrete americane însărcinate cu asigurarea securității președintelui S.U.A. și a familiei sale au adresat unei comisii a Camerei Reprezentanților un raport, cuprinzînd o listă cu numele a 1.800 persoane considerate a reprezenta „un risc relativ ridicat pentru securitatea președintelui”. Această listă, se arată în raport, a fost de trei ori mai scurtă înainte de asasinarea președintelui Kennedy. Raportul a fost întocmit în conformitate cu recomandările făcute după ancheta comisiei Warren pe marginea atentatului de la Dallas, comis împotriva fostului președinte Kennedy.

Convorbire Kosighin — Indira Gandhi

MOSCOVA 3 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, la 2 și 3 aprilie au avut loc convorbiri între A. Kosighin și Indira Gandhi cu privire la probleme de interes reciproc pentru ambele țări.

Înainte de a părăsi Moscova, premierul indian a ținut o conferință de presă în care a spus printre altele că India „caută să îndeplinească Declarația de la Tașkent”. Răspunzînd la o întrebare, ea a arătat că trebuie epuizate toate posibilitățile oferite de această declarație înainte de a se organiza o nouă întilnire la nivel înalt indopakistaneză.

În legătură cu situația din Vietnam, Indira Gandhi a declarat că India este foarte îngrijorată de situația din această țară și năzuiește la rezolvarea acestei probleme.

În altă ordine de idei, ea a menționat că s-a ajuns la un acord referitor la o vizită a lui A. Kosighin în India, a cărei dată se va stabili ulterior.

Represiunile din Portugalia

LISABONA. Poliția Securității de Stat portugheză a anunțat arestarea a 3 membri ai C.C. al P.C. din Portugalia (Partidul Comunist din Portugalia se află în ilegalitate). Persoanele arestate sînt Rogerio Rodriguez de Carvalho, Joao Manuel Dos Santos Calhau și arhitectul Pedro Cesar Vieira de Almeida.

LA PALOMARES PROIECTILUL N-A PUTUT FI ÎNCĂ RECUPERAT

MADRID 3 (Agerpres). — Proiectilul nuclear pierdut în urmă de două luni și jumătate, în cursul prăbușirii pe teritoriul Spaniei a bombardierului american „B-52”, nu a putut fi încă recuperat. În ciuda operațiunilor intense efectuate de flota americană de-a lungul coastelor spaniole, bomba se află încă la o adîncime de 770 metri în Mediterană. Autoritățile americane au dezmințit relațiile

potrivit cărora submarinele „Alvin” și „Aluminant” ar fi efectuat o nouă tentativă, fără rezultat, de a aduce la suprafață proiectilul nuclear, menționînd că o altă navă este pregătită să întreprindă în orice moment ridicarea bombei.

Pe de altă parte însă oficialitățile americane evită să facă precizări în legătură cu data la care ar putea fi recuperat proiectilul.



La Palomares în fața unui post de detectare a radiațiilor nucleare: soldații americani așteptîndu-și rîndul pentru a fi supuși controlului