

A OGLINDI PE SCENĂ, PE ECRAN MOMENTE IMPORTANTE DIN LUPTA REVOLUȚIONARĂ A POPORULUI

O LARGĂ ACȚIUNE ÎMPOTRIVA COROZIUNII

— subliniază conf. dr. Octavian Radovici —
se impune ca o cerință economică importantă pentru a asigura

VIAȚĂ ÎNDELUNGATĂ METALULUI

Pentru conservarea metalului care o importanță deosebită combaterea coroziunii, în diversele ei forme de manifestare. Pe această temă, am solicitat o convorbire conf. dr. Octavian Radovici — vicepreședinte al Comisiei de coroziune a Academiei.

— Care sînt, pe plan economic, urmările coroziunii?
— Dacă istoria civilizației umane a cunoscut „epoci” ale pietrei sau bronzului, epoca actuală s-ar impune ca o epocă a unor metale noi, în primul rînd a oțelului și diferitelor aliaje cu calitate superioară. Civilizația actuală, industria, tehnica, ar fi de neconceput fără prezența acestor materiale constructive.

Disciplinele sociale în școala superioară

De vorbă cu conf. univ. Aurel POP, director general în Ministerul Învățămîntului

— Mai tîrziu, vă rugăm să menționați principalele obiective vizezate în perfecționarea predării științelor sociale.
— Predarea științelor sociale în învățămîntul superior are drept scop principal formarea unor cadre de specialiști cu concepții filozofice și politice științifice fundamentate, care să aibă capacitatea de a aplica consecvent și creator învățătura marxist-leninistă. Perfecționarea predării disciplinelor de științe sociale vizează mai mult direcții care sînt, de fapt, și principalele ei atribuții.

— Ce se întreprinde pentru combaterea acestui proces?
— Coroziunea, considerată ca o „maladie” inerentă a metalelor, poate fi evitată sau preîntîmpinată. Știința, în special chimia, caută noi mijloace și metode de preîntîmpinare a coroziunii, în prezent fiind cunoscute și utilizate variate mijloace de combatere — acoperirea suprafețelor metalice cu straturi protectoare (oxizi, fosfați, lacuri și vopsele, smalturi etc.), protecția prin nichelare, cromare, zincare, sau cu materiale



Exploatarea minieră Leorda II. Echipa formată din minierii Sebastian Stoian, Alexandru Petă și Ilie Tudose execută lucrări pregătitoare la unul din tronsoanele de lucru. Foto: M. Andreescu

Culorile orașului

Marina VANCI arh. Eugen DOBROTĂ

provenit din imitarea construcțiilor în piatră.
Arhitectura modernă consideră azi culoarea ca un element de prim ordin în exprimarea violenței, dinamismului, optimismului necesare desfășurării activității umane. Construcțiile realizate din panouri prefabricate în diferite culori, panouri metalice emalate, betonul colorat în masă, cărămida aparentă fabricată în colorații diverse, sticla, faianța, ceramica, ca

PAGINA ECONOMICĂ

4 metode moderne de organizare a producției

Raidul „Șcintei” — LUCRĂRILE AGRICOLE ÎN MOLDOVA

(pag. a III-a)

Liviu CIULEI
rîmată”, o serie de filme ca „Tudor”, „Lupeni '29”, „Valurile Dunării”, „Setea”, „Duminică la ora 6”, „Procesul alb” și altele, sînt rodul acestei preocupări, constituind mărituri edificatoare, cu calitate și limite în mod firesc asociate etapelor respective de dezvoltare a artei noastre. Unele dintre ele au adus pe scenă, pe ecran, personalități de seamă ale istoriei, au conturat figuri emoționante de revoluționari, de militanți din rîndurile partidului. Feiță de întinderea domeniului ce se cere investigat, feiță de amploarea și măreția evenimentelor, lucrările la care mă refer n-au epuizat însă, nici pe departe, temele de cel mai viu interes și, uneori, poate n-au izbutit nici să pătrundă în miezul incandescent al realităților evocate. Dar a fost acumulată o

VIAȚĂ INTERNAȚIONALĂ

SAIGON

Generalul Ky în căutarea unor interlocutori „înțelegători” iar ambasada S.U.A. a unui „inlocuitor”

PALOMARES

Bomba nucleară americană a fost recuperată ieri

Dileme saigoneze

„Saigon. Clorochin de rachete luminoase rămîn pentru o clipă suspendate pe cer. Intunericul cadează, dar orașul rămîne plin de tăine. Escadrițele de avioane, patrulînd pe un perimetru de cîteva zeci de kilometri pătrați, fac parte integrantă din peisajul nocturn al Saigonului. Ce se petrece acolo, jos?
Rapoartele piloților sînt vagi. Se știe doar că la palatul guvernamental Giu Long febra a crescut brusc. Generalul Ky — „marele conducător”, cum măgulitor îi zicea președintele Johnson la faimoasa întîlnire de la Honolulu — se află în panică. Conducător al cui? Reconoscute unde? În delta fluviului Mekong, în zona centrală, sau în regiunea platourilor înalte? Aproximativ patru cincimi din teritoriul sud-vietnamez sînt controlate de Frontul Național de Eliberare. Atunci, poate la Da Nang (al doilea oraș ca mărime) sau la Hue? Da Nangul este în stare de asediu, bariadele despart populația răsculată a orașului de trupurile „de ordine”, iar Hue s-a proclamat „oras independent”
Ultimatumuri de la Saigon ur-

ECRANUL ESTIVAL

Deși vremea se menține capricioasă, în cele 18 grădini de vară ale cinematografulor Capitalei se desfășoară din plin lucrările de amenajare și reparaj. Iată ce am aflat la direcția întreprinderii cinematografice a orașului București.
Capacitatea grădinilor va crește cu aproape 4000 locuri, echivalînd astfel pe aceea a sălilor de cinematograf (la un singur spectacol circa 25000 spectatori). Se vor deschide noi grădini de vară: una la palinourul artificial și se studiază posibilitatea de a se pro-

● Noi grădini-cinematograf în Capitală ● Capacitatea: 25000 de spectatori ● „Premiera” — la 1 Mai

grama spectacole de cinema la Teatrul de vară din parcul „23 August”. Publicul va putea viziona filme în aer liber și la grădinile de vară ale caselor de cultură „1 Mai” și „din parcul „Nicolae Bălcescu”, raionul Grivița Roșie, precum și în grădina „Progresul” din str. Dr. Stăicovici. Pe stadioa-



DIN PEISAJUL ARHITECTONIC AL CARTIERULUI BALTA ALBĂ DIN CAPITALĂ

