

...Comuna
Regională
Hunedoara-Deva

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI-VĂ!



Științea



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 6990

Miercuri 25 mai 1966

6 PAGINI — 30 BANI

La ordinea zilei

PREGĂTIRILE PENTRU RECOLTAREA CEREALELOR

hibzulna gospodărească, preocuparea de a se pregăti cu câteva luni înainte pentru desfășurarea campaniei de recoltare au devenit o obișnuință în multe unități agricole socialiste.

Eliminarea oricăror pierderi de recoltă depinde de măsurile care s-au luat și se iau în prezent pentru punerea în stare de funcționare a tuturor tractoarelor, combineelor și a celorlalte mașini care vor fi utilizate la seceriș și treieris. După datele centralizate la Consiliul Superior al Agriculturii și din situațiile de pe teren rezultă că pregătirile pentru recoltare sînt mult rămase în urmă în stațiunile de mașini și tractoare. Pînă la 20 mai, în S.M.T., reparațiile au fost efectuate în proporție de 50 la sută la combineele pentru păioase, 24 la sută la batoze și 65 la sută la presele de balotat paie. Mai avansate sînt S.M.T.-urile din regiunile Dobrogea, București, Banat și Galați, iar rămase în urmă cele din regiunile Suceava, Bacău, Maramureș și altele. Aceste situații se datorează faptului că în unele S.M.T.-uri lipsesc piesele de schimb necesare. Adesea, delegații trimiși la bazele de aprovizionare din Bacău, Iași și din alte localități se întorc în stațiuni cu mina goală. Greutăți provoacă îndesăbi lipsa unor piese care nu pot fi procurate sau recondiționate cu mijloacele S.M.T. Este necesar ca organele de resort să analizeze problemele de a căror rezolvare depinde asigurarea pieselor de schimb, astfel ca în campania de recoltare toate utilajele să poată lucra cu întreaga capacitate.

În această perioadă este foarte importantă organizarea pe scară mai largă a reparațiilor, atât în ateliere cit și la brigăzi, folosind pe toți mecanizatorii care nu sînt angrenați în executarea lucrărilor în câmp.

Desfășurarea în bune condiții a campaniei de recoltare necesită o temeinică organizare a tuturor lucrărilor de sezon — recoltatul propriu-zis, transportul operativ al boabelor și paielor, executarea arăturilor, însămintările în miriște — pentru ca acestea să poată fi efectuate în paralel, fără un decalaj prea mare.

De maximă importanță sînt punerea la punct a mijloacelor de transport, pregătirea din vreme a spațiilor de depozitare, dotarea lor cu cele necesare, astfel ca prelucrarea și înmagazinarea produselor să se poată face cit mai operativ.

Experiența anilor trecuți arată cit de prețioase sînt pregătirile minuțioase, rezolvarea unor lucrări în aparență mărunte. Uneori, combine de mare randament nu pot lucra din lipsa sacilor. De aceea, procurarea și mai ales repararea acestora nu constituie o problemă minoră, ci o condiție pentru a putea efectua recoltatul în ritm susținut.

O mare însemnătate are instruirea temeinică a mecanizatorilor pentru a se asigura funcționarea normală a utilajelor, efectuarea operativă și calificată a reparațiilor accidentale etc.

Între timp, pînă la începerea recoltării nu a mai rămas prea mult timp, consiliile agricole, în colaborare cu unitățile cooperatiste trebuie să analizeze stadiul pregătirilor, să ia măsuri operative pentru lichidarea deficiențelor, să asigure toate condițiile pentru ca strîngerea cerealelor să se poată face fără pierderi.

BAIA MARE

În construcție: 3154 de apartamente

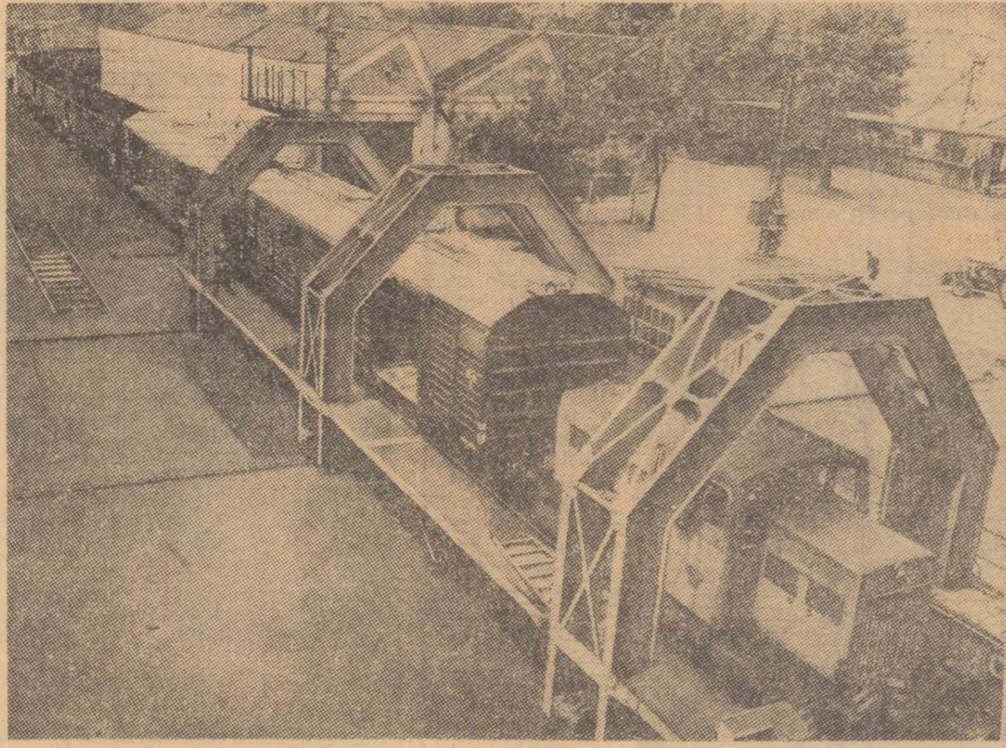
În cartierul Săser din Baia Mare se construiește un mare ansamblu de locuințe, care va avea în final 5500 de apartamente. Construcțiile prevăzute pentru prima etapă au fost terminate, dîndu-se în folosință aproape 2000 de apartamente. Recent au început lucrările prevăzute pentru a doua etapă. Potrivit proiectului, se vor construi 71 blocuri cu 5 pînă la 11 nivele, însumind 3154 apartamente. Acest ansamblu va mai cuprinde magazine comerciale și unități pentru deservirea populației, o școală cu 16 săli de clasă, dispensar medical, cinematograful.

NOUȚĂ ÎN INDUSTRIA ALIMENTARĂ

Ambalate, împachetate, transate, îmbuteliate, conservate... aproape 4000 de sortimente de produse sînt oferite azi consumatorilor de către industria alimentară. În legătură cu dezvoltarea acestui ramurii a economiei naționale, tov. ing. Ion PLINGU, secretar general în Ministerul Industriei Alimentare, ne-a răspuns la câteva întrebări.

— Ce întreprinderi ale industriei alimentare vor intra în funcțiune în acest an? — Fondurile de investiții prevăzute în acest an sînt cu circa 40 la sută mai mari decît cele din anul trecut, ceea ce va permite să se termine

construcția unor întreprinderi începute în anii trecuți și, în paralel, să se continue și să se înceapă alte obiective noi. De la începutul anului pînă în prezent au intrat în funcțiune, printre altele, fabrica nouă de bere Bacău, cu o capacitate de 400.000 hl pe an, precum și moa-



Victor VÎNTU

DEPĂȘIREA MOMENTULUI CRITIC

În drum spre Mirșea, de cite ori pomeneam acest nume, dialogul se desfășura invariabil astfel:

— Ați cunoscut uzina și întreprinderea? — Nu.

— Păcat. Cîna n-a mai fost la Mirșea nu-si poate da seama cum s-a schimbat față de vechi fabrică. Din temelii.

Nu pricepeam „rezerva” formulată de interlocutorii. Ca reporter, nu arareori mi-a fost dat să văd modernizări rapide, uimitoare, locuri pustii prefăcute în zone de intensă pulsație industrială. Ca s-a putut petrece la Mirșea, uzina de la poalele Făgărașului? Probabil, îmi imaginam, răsăriseră ca în atîtea alte părți construcții noi și impunătoare, ștergînd imaginea de ieri.

Dar la fața locului...

Nimic spectaculos. (Singularul lucru: din orice colț se zăresc, cîteodată parcă lumegînd, piscurile înzăpezite ale Surului și Negoiului). Deprins cu priveliștea îndrăzneală și iremăntul omenesc, cu atmosfera de genă din locuri înnoite, ochiul nu reține nimic „nou”. Construcțiile poartă palina vremii, oamenii sînt aceiași, aceeași e și producția: remorci basculante, autobasculante, cabine pentru tractoarele fabricate la Brașov. Și toțiși părerea este unanimă: „Uzina noastră nu mai seamănă deloc cu cea care a fost pînă aproape de sfîrșitul lui '64”. Argumentele?

— Ne găseam într-o situație critică — explică secretarul comitetului de partid, Stelian Nescu, cu dintr-un cel mai vechi. Luni și trimestre în sir uzina nu-și îndeplinea obligațiile. Hărțuieală, asalt, ore suplimentare cu nemiluita. Stăteau delegații beneficiarilor pe capul nostru ca să ne smulgă din ateliere producția. Unii oameni din uzină voiau să părăsească corabia. Veșnica rămînire în urmă devenise pentru mulți o a doua obișnuință, o fatalitate...

...care avea însă o cauză foarte pămintăscă?

— Spus verde: lipsa de orizont. În minte că prin '62 am trecut la tipul îmbunătățit de remorcă, însă, fără o pregătire serioasă a fabricației. Multumindu-se cu o viață de azi pe mîine, fosta conducere rămînea mereu daloare zilei de ieri. Sarcinile sporeau, dar uzina își păstra hainela sale strîmte.

Pînă cînd s-a produs marea schimbare.

Măsura ei o dau cifrele: de la cele vreo 90 de procente de îndeplinire a planului în anii anilor, din '64 încocoza Uzina mecanică Mirșea a trecut la depășiri constante. În locul unei rîncimății specifice muncii în asalt, s-a stabilit un puls normal, de organism sănătos. Față de 1962, producția de bază — remorciile — s-a dublat, și toțiși, spre deosebire de atunci, toți indicatorii de plan se realizează. Este, într-adevăr, o schimbare „din temelii”. Ală uzină! Deși hainele sînt aceleași și aceeași — oamenii.

Cum a fost înfrîntă fatalitatea?

Haine pe măsură

Întrebarea l-am adresat-o directorului uzinei, Nicolae Iosif. Numele cel mai des amintit în legătură cu revirimentul Mirșei. Comunist cu o bogată experiență în producție (muncitor, inginer, șef de secție și inginer-șef într-o importantă uzină sibiană), el a preluat calm dar energic moștenirea grea.

Fatalitatea? Îndărățul ei se ascundea todeauna înereză sau incompetență. Venind în uzină, am înțeles că lucrurile schieoapăză din cauza unor mentalități învechite, a metehnelor citorva oameni depășiiți. Colectivul, în întregul său, dispunea de mari energii. Era doar nevoie de o acțiune unitară care să le impulsioneze. Am simțit acest lucru în ședințele de partid, în consfățuirile de producție, la locurile de muncă, în discuțiile cu oame-

lorificare superioară a porumbului. La Suceava se va pune în funcțiune o moară de grîu, la Turnu Severin un complex alimentar compus dintr-o fabrică de piine, o fabrică de produse lactate.

Pînă la începutul campaniei de vinificare a Grății și pînă la finele anului la Tg. Mureș vor fi date în funcțiune depozite de condiționare și îmbuteliere a vinurilor cu o capacitate de 470 vagoane fiecare, iar la Iași o linie de îmbuteliere a vinurilor cu o capacitate de 2400 sticle pe oră.

In ziarul de azi

- VIATA DE PARTID
Trei comitete comunale la inceput de drum (pag. a II-a)
- Aventurile lui...
Nicuță TĂNASE (pag. a II-a)
- Cultură cu vechi tradiții (pag. a IV-a)
- CIRCUL ȘI ÎNNOIREA LUI (pag. a IV-a)

Uzina de vagoane A-rad: un nou lot de vagoane pregătite pentru livrare

Foto: R. Costin

PAGINA A III-A

PAGINA ECONOMICĂ

- RITMUL LUCRĂRILOR DE INVESTIȚII
- Să nu admitem nici o spărtură în „buzunarul” cooperativei

Perenitatea actului artistic

de Dan NASTA

Se vîd uneori copel fanalicî cîrore timpul le-a mîncat nemilos măduve și cîrore omul, printr-o intervenție medicală, le-a redat o coloană vertebrală de ciment, prelungindu-le multă vreme încă, viața.

Avem aci de-a face cu un dublu proces: unul natural, de degradare, altul uman, de restaurare; unul destructiv, altul creator, în care natura și omul joacă un scurt scenariu dramatic, crîmpei din marea teatru al lumii. Degradarea este un fenomen natural, iar restaurarea unul uman, actul creator calificîndu-l pe om. De la prafu zilnic șters de gospodine pînă la trecerea unei picturi de Rembrandt pe o altă pînză, sau plantarea unei panle erodate, mîna omului, voiața lui mai bine-zis, se opune, lupăt, inventă și, cu un soi de admirabilă viclenie, sustrage timpul devorator prada sa, foinșind „în susul apei”, timpul „reparator”.

bomba cu hidrogen, cu alți mai izbitor va fi, pentru noi, în arță fenomenul degradării.

Termenul de degradare este în-deobște folosit în artă cu privire la artele interpretative, unde opera o dată creată, nu este o dată pentru todeauna creată, ci durată ei se asigură prin repetare, printr-un șir anumit de re-creări. Aceste repelări ale unui spectacol de teatru, operă, etc. se înscriu normal pe linia unei evoluții ascendente, artiștii, prin exercițiu progresiv, fiind din ce în ce mai sălășii pe tehnica expresiei, cucerind libertatea interpretării și avînd pregătirea prin munca prealabilă toate condițiile pentru acea jînire arteziană a inspirației. Așa este posibil ca „Slugă la doi stăpîni” în interpretarea lui Piccolo

OPINII

Mărturia cea mai evidentă, însă, a drameliceii voine de a se opune „operei destrucțive a timpului” (formulare păstrează un iz romantic, poate tocmai pentru că romanismul a pus accentul pe aul opus naturii), de a „dura”, termenul avînd îndoitul sens, în limba română, de a construi și de a rezista în timp, este creația artistică, opere de artă.

Imi vine în minte imaginea unei cărți poștale ilustrate cu ruinele cătălii Histria, imagine pe care se adună și se explică tot procesul amintit. Acolo unde era marea, acum e un lac, acolo unde era un port și un oraș, niste ruine; în locul istoriei și civilizației grecești și bizantine, un șantier arheologic socialist în mijlocul căruia își ridică fruntea nelînvîșă de timp o coloană ionică. Ea dă preț întreg peisajului, care parcă se înduiește în jurul ei ca o piatră conștientă de un edil ololputarnic. Ea și șantierul din jurul ei există ca un pod peste mileni, susținut de voiața de a dura, creația meșterului cioplitor și restaurarea întreprinsă de arheolog fiind una și aceeași afirmație vitală a construcției, față în față, corp la corp cu vîntul și apa purtate de brațu timpului.

Pentru acei artiști care au învins timpul, oamenii au creat ordinul clasicilor. Această forță de afirmare a clasicilor nu s-a oprit la răfuale cu foile calendarului, cu timpul istoric, ci a izbucnit să transforme însuși acul destructiv al morții într-o afirmare.

Dacă arta în întregime și reprezentă chintesența capacității omului de a triumfa asupra tuturor forțelor destructive, începînd de la cariu și terminînd cu filozofia nihilistă și

Teatro din Milano, după 16 ani de la premieră, să scoală jîpătul de nou născut în urechile spectatorilor dintr-odată transformări în țef și mamă, după cum sponlană, aerisită și exactă, era dezordinea suferă de dezmațuț u lui Lear în spectacolul lui Peter Brook, după un șir îndelungat de reprezentări. Am avut însă acum 25 de ani experiența unei dezamăgiri ca spectator și realizator de spectacole. Lo o premieră cu o piasă clasică, jocul unuia dintre marii noștri actori a fost alți de uluitor, incit nu m-am putut împiedica să nu mă duc și la al doilea, al treilea și la al patrulea spectacol. Piesa era aceeași, actorul nu-și schimbase numele, dar momentele de neuitat de la premieră dispăruseră.

De atunci, multe au fost schimbările din teatrul nostru, dar la amploarea repertoriului la îndelungatul proces de pregătire a unui spectacol, unificarea spectacolului în spiritul de echilibru etc., dar fenomenul degradării spectacolelor nu a dispărut. Sa consumă în repetiții multe ore, uneori totalizînd 7-8 luni, pentru precizia sensului unei replici, ritmul unei scene, plastica unei mișcări, asigurarea unei schimbări de decor în 30 de secunde, creșterea și descreșterea sensibilității muzicală, a luminii, pentru obținerea rigorii unui stil alcătuit din mii de amănunte într-un anume fel structural.

Toate acestea, cite apar în seara premierei, tind în unele cazuri, nu chiar alți de rare, să se risipească, fie să se ștergă, să „iasă la soare”, fie să se îngroașe, să se scorojească precum zugrăvilele date una peste alta, fie, în sfîrșit, să fie victimele unor accidente care sar ca stropii de lămpă în ochii spectatorilor o sonorizare

(Continuare în pag. a IV-a)



REȘIȚA. Noul cartier în construcție — Lunca Bîrzavei

EXAMENELE în învățămîntul superior

In nr. 6988 de luni, 23 mai a.c., al ziarului nostru a apărut articolul „Calendar universitar”. În legătură cu datele cuprinse în acest articol (printre care s-au strecurat unele inexactități) aducem următoarele precizări:

La institutele de învățămînt tehnic superior și agronomic, sesiunea de examene pentru studenții cursurilor fără frecvență are loc între 1-20 iunie, iar la universități, institute pedagogice și economice aceasta se desfășoară între 1-20 iulie. Examenul de stat începe la 20 iunie în institutele de învățămînt tehnic superior, iar în universități.

Însemnări de călătorie din Iran ISFAHAN

Distanța dintre Teheran și Isfahan este parcursă în 5-6 ore cu automobilul; călătoria obositoare, dar interesantă. Străbătuți deșerturi unde se nasc furtuni, lenfuri de mușci cu povînișuri stejleri, ici-colo înflinșii pajști și văi împădurite; cursuri șerpuitoare de apă — în jurul cărora s-au stabilit așezări mai mari sau simple călune — se mistuie în deșert unde sînt înghițite de selea uriașă a nisipurilor.

Se lăsează orașul. Cupole, încadrate de înalte și zvelte minarete, strălucesc în rezele soarelui. Isfahan, Sepahan, Estefhan — sînt unul și același oraș al cărui nume evocă monumentele de o deosebită frumusețe, arte tesăturilor și covorelor renumite în întreaga lume, un arhizantat de mare înfănețe. Aici, în 1590, șahul Abbas cel Mare și-a proclamat capitala, dînd orașului o mare dezvoltare.

S-au scurs sute de ani și Isfahanul de azi pară și încă cunoscut mai întiiuț prin primele vechilor sale monumente durate în perioade de puternic înflorire. În același timp însă, construcții moderne din cărămidă și beton își cuceresc treptat locul ce li se cuvine. Aci, ca și în restul țării, se vîd efectele reasemnelor cu caracter social-economic inițiate în ultimii ani.

Maidan-a-Shah (piața imperială) sau „Inima Isfahanului”, remarcabil ansamblu arhitectonic, unic în Orient, se impune printr-un urbanism plin de echilibru și măreție. Alătuț cam în centrul orașului, această piață măsoară 512 m în lungime și 160 m în lățime. Verdeală și flori într-un colorit și figuri geometrice foarte reușite, încadrează finii artiștii și bazine cu apă limpede.

Mineria Isfahanului sînt mai ales construcțiile din jurul acestei piețe. Pe latura de sud a ansamblului de clădiri se ridică una din cele mai cunoscute moschei din Iran, care, în-cîntă prin armonia proporțiilor și măiestria decorațiilor — Masjid-i-Shah (moscheea șahului). Imbrăcată în faianță albastră și verde, perdotită cu marmură, moscheea domină întregul cartier cu cupola și minaretele sale zvelte. La intrare, blocuri de piatră,

TELEGRAMĂ

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU
secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român

Tovarășului CHIVU STOICA
președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

București

Dragi tovarăș,

În numele Partidului Comunist din Cehoslovacia, al guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace și al poporului cehoslovac vă mulțumim sincer pentru saluturile prietenești și feliicitările transmise cu prilejul zilei naționale a Republicii Socialiste Cehoslovace.

La rîndul nostru vă dorim sincer, dv. și întregului popor român, noi succese în construirea societății socialiste și împărțimșim convîngerea dv. că prietenia și colaborarea noastră vor continua să se dezvolte și să contribuie la întărirea unității și coeziunii țărilor socialiste, ca și a mișcării comuniste internaționale, în interesul progresului și pații în lume.

ANTONIN NOVOTNY
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia,
Președintele R. S. Cehoslovace

JOZEF LENART
Președintele guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace

Nicolae PUICEA
(Continuare în pag. a V-a)

TEMA: STILUL DE MUNCĂ

TREI COMITETE COMUNALE LA ÎNCEPUT DE DRUM

- Cite sarcini? • Prezența activului de partid • Cu domiciliul în vecini • Intenții bune, dar mai departe?

În răstimpul scurt care a trecut de la înființarea comitetelor comunale de partid ele au început să acumuleze experiență...

Dar unde sînt ei? A fost cu neputință să găsim pe secretarii comitetelor comunale...

VIATA DE PARTID

Într-un alt capăt al raionului. Cum s-ar spune, se află cu domiciliul în vecini. Este un lucru în deosebit de recunoscut...

Într-o asemenea perioadă de demaraj a comitetelor comunale de partid sînt deosebit de necesare îndrumarea și mai cu seamă un ajutor în plus din partea comitetului raional de partid.

Constituirea comitetelor comunale de partid înlesnește atragerea tuturor membrilor de partid la rezolvarea problemelor ce se pun, le dă posibilitatea să-și pună mai bine în valoare priceperea...

Tot la „Reconstrucția”, directorul fabricii, Nicolae Radu, este membru în biroul organizației de bază, face parte din biroul comitetului comunal de partid...

O metodă verificată în practică este aceea de a folosi în examinarea diferitelor aspecte ale muncii competența activului comitetelor de partid.

Amplasarea stilului de muncă ar trebui să constituie un obiectiv dintre cele mai importante. În primele luni ale anului, deci atunci cînd n-ai putut fi înlocuit...

Întrucît în condițiile noastre s-au adresat Statului popular al Capitalei cu o serie de propuneri menite să grăbească dotarea cartierului cu toate accesoriile urbane necesare.

Cetățenii din cartierul nostru s-au adresat Statului popular al Capitalei cu o serie de propuneri menite să grăbească dotarea cartierului cu toate accesoriile urbane necesare.

Că în conducerea comitetelor comunale de partid există oameni cu experiență este foarte bine.

Tovarășul Carol Șanta, prim-secretar al Comitetului raional de partid S. Gheorghe, arată că biroul comitetului raional s-a străduit de la început să orienteze și să sprijine activitatea comitetelor comunale.

Să luăm doar un exemplu: birourile comitetelor comunale confirmă hotărârile de primire în partid. Pentru a spori exigența față de calitatea de membru de partid, noi am hotărât ca un membru al biroului raional să participe la ședințele de confirmare din comună.

Intenții bune. Este necesar să se treacă însă la aplicarea lor fără întârziere. Facem această remarcă îndemnați de observațiile și sugestiile unor tovarăși din comitele comunale de partid.

Intențiile sînt, așa dar, bune. Pare să lipsească totuși ceva: o mai mare operativitate, o legătură mai directă și mai frecventă cu organizațiile de partid din comună.

Constantin MORARU

CUVINTUL CITITORULUI

Asonanțe turistice

Lucrez ca ghid la O.N.T. „Carpații”. În această calitate am ocazia să cunosc părerile, sugestiile și criticile turiștilor în ce privește calitatea serviciilor în localitățile vizitate.

În orice restaurant din țară există liste de mîncăruri și băuturi. Din păcate, trei sferturi din mîncărurile și băuturile notate nu se găsesc. E de preferat ca listele să fie scurte, dar onorate integral. Ne-ar scuti de multe momente penibile.

La Poiana Brașov, în prospecte scrie că funcționează 3 schilifturi. Nu funcționează decît unul și acela cu întreruperi, exact în orele favorabile pentru schi. Pentru eventualele reparații, lumea nu funcționează deloc. Nu s-ar putea organiza o echipă de noaptea care să facă reparațiile?

La singurul bar de noapte din Poiana Brașov, bar foarte solicitat, în fiecare seară programul este același. Se cîntă aceleași cântecuri, prezenta este anonimă. Pentru a atrage turiștii este nevoie mereu de nouăți.

Cabanele din munții Bucegi sînt luminate cu neon, dar... apa ba

curge, ba se oprește. Instalațiile sanitare nu sînt bine întreținute. Sezonul de vară la mare se deschide în curînd. Orchestrele și cîntăreții de muzică ușoară de pe litoral au fost mereu obiectul unor observații judicioase din partea vizitatorilor.

De asemenea, lucrătorii din comerț care deservesc localitățile turistice să fie aleși cu grijă, iar stimularea lor să fie făcută în raport cu comportarea față de vizitatori.

În încheiere aș adăuga că soferii și ajutoarele lor de pe auto-tocare n-au o ținută vestimentară corespunzătoare. În această direcție ar fi recomandabilă o imbrăcămintă simplă, în culori deschise, ușor lavabilă.

V. GHEORGHE București

Amenajări urbane în suferință

Blocurile M 13, M 14, M 15, M 16 etc. din Bălta Albă, date recent în folosință, au sub aspectul condițiilor de locuit un grad ridicat de confort. Dar nu la calitatea construcțiilor aș vrea să mă refer, ci la unele lipsuri care ne umbrăsc bucuria de a locui în condiții civilizate.

Cînd s-a proiectat construirea blocurilor nu s-au proiectat și drumurile de acces? Dacă s-au proiectat, care este intervalul de timp între darea în folosință a locuințelor și darea în folosință a drumurilor. He ele și privozorii?

Cetățenii din cartierul nostru s-au adresat Statului popular al Capitalei cu o serie de propuneri menite să grăbească dotarea cartierului cu toate accesoriile urbane necesare.

„Sfatului popular” — ne scria tov. inginer, foarte laconic. Ne-ar fi bucurat n-ai o ținută vestimentară „atenție”, am fi aflat mai precis ce măsuri concrete se iau și termenele de realizare a lor.

V-am scris despre aceste neajunsuri deoarece constructorii nu se pot socoti încă achitați de obligațiile lor o dată cu mutarea noastră în noile blocuri.

Mircea RADULESCU locatar al blocului M. 13 Bălta Albă

Nici un regulament de ordine nu po mențea și nu poate să pomenească unele lucruri care sînt știute de toată lumea și în de simțul măsurii.

Să zicem că unii lucrători din comerț i se încredințează conducerea unui magazin. Principala lui datorie este ca cetățenii să fie bine serviți.

Încrederea cere un răspuns corect

mărfurile solicitate, să nu facă rebel bunului gust și a.m.d., dar toate acestea în numele clientului nemulțumit, al statului etc.

Oare omul care stă la o ghișeu și „rezumă” la privire aruncată pe undeva, pe lângă solicitanți, mormăitul în barbă sau cunoscuta expresie: „mai încercăz mela, acum n-avem timp” — o mulțime nu-și dă seama că trezește indignarea?

De asemenea, lucrătorii din comerț care deservesc localitățile turistice să fie aleși cu grijă, iar stimularea lor să fie făcută în raport cu comportarea față de vizitatori.

În încheiere aș adăuga că soferii și ajutoarele lor de pe auto-tocare n-au o ținută vestimentară corespunzătoare. În această direcție ar fi recomandabilă o imbrăcămintă simplă, în culori deschise, ușor lavabilă.

Cuvintele foarte frumoase pentru „regele-soare”, dar nepotrivite într-un stat democratic. Ameliu de funcție ce o delinea, I. P. nu-și notase în agenda că a fost pus în fruntea sfatului popular ca să slujească interesele generale ale cetățenilor.

Chitiorul se va întreba: dar dacă Ștefan Prodan

n-ar fi insistat? Dacă nu s-ar fi zbulit, nu rămînea satisfăcut I. P.? Nu a nedreptățit el oare și pe alții? În fapt, puterea unui om este — apelul la „matematică”, adică la legile vieții — direct proporțională cu răspunderea sa față de sarcinile ce i s-au încredințat.

Întrebarea e logică. De vreme ce a făcut o nedreptate, de ce să nu îi lăcui și altele? Așa e, și locmai acest argument demonstrează că P. nu putea rămîne nesancționat: nedreptățile pe unul, pe altul, dar e logic și logic că o vei păți: cu cît puterea ta e mai mare, cu atît ai de-a face cu un număr mai mare de cetățeni și, dacă o exerciți nejust, cu atît mai repede oamenii îl-o vor răsfra.

Întrebarea e logică. De vreme ce a făcut o nedreptate, de ce să nu îi lăcui și altele? Așa e, și locmai acest argument demonstrează că P. nu putea rămîne nesancționat: nedreptățile pe unul, pe altul, dar e logic și logic că o vei păți: cu cît puterea ta e mai mare, cu atît ai de-a face cu un număr mai mare de cetățeni și, dacă o exerciți nejust, cu atît mai repede oamenii îl-o vor răsfra.

Întrebarea e logică. De vreme ce a făcut o nedreptate, de ce să nu îi lăcui și altele? Așa e, și locmai acest argument demonstrează că P. nu putea rămîne nesancționat: nedreptățile pe unul, pe altul, dar e logic și logic că o vei păți: cu cît puterea ta e mai mare, cu atît ai de-a face cu un număr mai mare de cetățeni și, dacă o exerciți nejust, cu atît mai repede oamenii îl-o vor răsfra.

Întrebarea e logică. De vreme ce a făcut o nedreptate, de ce să nu îi lăcui și altele? Așa e, și locmai acest argument demonstrează că P. nu putea rămîne nesancționat: nedreptățile pe unul, pe altul, dar e logic și logic că o vei păți: cu cît puterea ta e mai mare, cu atît ai de-a face cu un număr mai mare de cetățeni și, dacă o exerciți nejust, cu atît mai repede oamenii îl-o vor răsfra.

Întrebarea e logică. De vreme ce a făcut o nedreptate, de ce să nu îi lăcui și altele? Așa e, și locmai acest argument demonstrează că P. nu putea rămîne nesancționat: nedreptățile pe unul, pe altul, dar e logic și logic că o vei păți: cu cît puterea ta e mai mare, cu atît ai de-a face cu un număr mai mare de cetățeni și, dacă o exerciți nejust, cu atît mai repede oamenii îl-o vor răsfra.

Întrebarea e logică. De vreme ce a făcut o nedreptate, de ce să nu îi lăcui și altele? Așa e, și locmai acest argument demonstrează că P. nu putea rămîne nesancționat: nedreptățile pe unul, pe altul, dar e logic și logic că o vei păți: cu cît puterea ta e mai mare, cu atît ai de-a face cu un număr mai mare de cetățeni și, dacă o exerciți nejust, cu atît mai repede oamenii îl-o vor răsfra.

Întrebarea e logică. De vreme ce a făcut o nedreptate, de ce să nu îi lăcui și altele? Așa e, și locmai acest argument demonstrează că P. nu putea rămîne nesancționat: nedreptățile pe unul, pe altul, dar e logic și logic că o vei păți: cu cît puterea ta e mai mare, cu atît ai de-a face cu un număr mai mare de cetățeni și, dacă o exerciți nejust, cu atît mai repede oamenii îl-o vor răsfra.

Întrebarea e logică. De vreme ce a făcut o nedreptate, de ce să nu îi lăcui și altele? Așa e, și locmai acest argument demonstrează că P. nu putea rămîne nesancționat: nedreptățile pe unul, pe altul, dar e logic și logic că o vei păți: cu cît puterea ta e mai mare, cu atît ai de-a face cu un număr mai mare de cetățeni și, dacă o exerciți nejust, cu atît mai repede oamenii îl-o vor răsfra.

Librete C.E.C. pentru construirea de locuințe

Emiterea libretelor C.E.C. pentru construirea de locuințe se efectuează de către casele raionale și orgănești din întreaga țară, precum și de agențiile C.E.C., autorizate în acest scop, din Buhuși, Comănești, Tg. Ocna din regiunea Bacău; Anina, Boșca, Jimbolia — regiunea Banat; Blaj, Cîsnădie, Codlea, Predeal, Săcele, Victoria — regiunea Brașov; Climpia, Turzii, Ocna Mureș — regiunea Cluj; Cernavodă — regiunea Dobrogea; Cugir, Lupeni, Petrla, Vulcan — regiunea Hunedoara; Băi Sprie — regiunea Maramureș; Breaza, Moreni, Fucloasa, Sîlnia, Urlați — regiunea Ploiești; Siret — regiunea Suceava.

În Capitală, operațiuni pe libretele de economii pentru construirea de locuințe se fac afit la casele raionale de economii, cît și la agențiile C.E.C. Victoria, N. Bălcescu, Magheru, Latină, Obor, B-dul 1848, B-dul Gheorghe Gheorghiu-Dej, Piața Rosetti, Progresul și 1 Mai.

Pămînt de flori în punji de plastic

Întreprinderea Horticolă „1 Mai” din Capitală a satisfăcut o veche cerință a amatorilor în cultura florilor și anume asigurarea lor cu pămînt special destinat acestor plante. Pămîntul de flori este pregătît la secția „Progresul” a acestei întreprinderi și ambalat în punji de material plastic în cantitate de circa 2 kg. În compoziția lui intră turbă, pămînt de țolin, nisip, îngrășăminte chimice în anumite proporții. Pungile fiind închise ermetic, nu se pierde umezeala din această compoziție.



La „Strandul tineretului” din Capitală se fac primele înscrieri la cursurile de înot pentru copii (între 5—15 ani), care vor începe la 1 iunie. Foto: M. Cioc

AVENTURILE LUI...

Nicuța TĂNASE

N. T. ostatec

În ziua de 18 mart, orele 8,45 fix, cînd se trezi dintr-un somn dulce, lui N. T. nu-i veni să-și creadă ochilor lui verzi-gălbui. Se afla, fără să știe cum, într-o încăpere străină, legat cu funii de mătase, funii răsună-n trei și împletite-n șase.

— Bumerrang! strigă el disperat. Credințioșii săi cîine nu-i răspunde. La un moment dat clădirea începu să se cutremure. Se răsuși în odgoanele în care era legat și se uită prin interioara camerei. Unsprezece oameni stăteau ca la priveghi în jurul său. — Cine sînteți voi? Cine m-a legat? Oamenii nu-i răspunde. Stăteau îmbrăcați de plecare cu valizele pregătite. — De ce nu răspundeți? Întoarce capul spre cel mai apropiat și continuă: — Fii drăguț și da-mi o palmă. Acesta, fără să scoată o vorbă, îi dădu o palmă. N. T. se convinse astfel că nu visa. Strigă: — Ce se întîmplă aici? De ce m-ați legat?

— Ești ostatec, auzi în sfîrșit o voce de om. Ceiați zecete tăcea și așteptau. Ce? — Dumneavoastră de ce nu vorbiți? Ce așteptați? — Prăbușirea imobilului! răspunde în sfîrșit și ei și începură să ridă straniu. — Mori cu noi! Ha! ha! ha! Te prăbușești cu noi!

Bumerrang îl salvează pe N. T.

— Unde mă găsesc? strigă și mai disperat N. T. Cei unsprezece îi răspunde în cor. — În imobilul din Splaiul Unirii nr. 17.

Clădirea începu să se miște. Pe fața lui N. T. căzu și miste tencuială din plafon. Urle: — Cer explicații! Se îndură cineva și-i explică: — Acum 6 luni a venit o comisie de la I.L.L. și Sfatul popular „T. Vladimirescu” și ne-a spus: „faceți-vă bagajul urgent! Vă mutăm. Clădirea e supusă prăbușirii. Ne-am făcut bagajul și de 6 luni așteptăm cu lucrurile împachetate. — Să fiți sănătoși, dar ce vină am eu?”

— Pînă nu ne dau locuință corespunzătoare, nu-ți dăm drumul. Am anunțat forurile competente. Ne ești ostatec. — Prea puțin te pasă dumnealor de mine, deputați-mă! — Nu!

N. T. vînzînd că nu există nici o scăpare își scoase cu limba plomba de la mîseana de mînt și, de acolo o stație de emisie-recepție. Trecu pe recepție:

N. T. cumpără usturoi de un milion de lei

Chiar în momentul eclipselor partiale de soare, chiar în momentul cînd în laboratorul său N. T. ajungea satisfăcut o sticlă (era pentru prima oară cînd se „afuma” sticla) să vadă fenomenul, tăbîrînd peste el 32 de indivizi care purtau buletine de Banat. Indivizii erau masești. Li somară: — N. T. dă-ne un milion de lei. — Un milion? De ce? — Contra usturoi!

Mulțumit că nu dă un milion de lei chiar de pomana, lui din bani lui de buzunar suma amînită și mîsurîndu pleoară satisfăcut dar nu înțamte de a-l întreba pe N. T. — Unde descărcom usturoiul? — În curte, răspune el sec și continuă să-și afume sticla.

Privi liniștit eclipsa ca și cum nu dăduse milionul, cînd deodată zbirni telefonul. N. T. lăsă sticla destul de afumată jos și ridicînd receptorul auzi: — Alo! Eu sînt, Bumerrang! Vreau să intru în casă!

— Și? — N-am pe unde — Cum n-ai pe unde, pe usă! — E blocată. Chiar și intrarea în curte e blocată. Au fost descărcate vreo 200 camioane de usturoi. Ce faci cu atîta usturoi? — Piștie!

— Stăpîne, lasă guma! Vreau să vin acasă și n-am pe unde intra. — Vino la balcon! Înnod eu vreo trei cașafurți, te ridici pe ele. Nici la atîta lucru nu te duce mîntea ta electronică?

Veni Bumerrang, bineînțeles, se cătără pe cașafurțile înnodate, precum Jean Marais în toate filmele lui. Și întrebă: — Nu zău, stăpîne, ce te-a apucat să cumpori atîta usturoi? Care-i secretul? — Nu e nici un secret. De mult doram eu să se tîvească această ocazie. Mi-a venit în ajutor Agrosem București.

— Cum? — Toamna trecută, Agrosem București a dat dreptul Agrosem-ului din Banat să strîngă din toată regiunea usturoi. Și au strîns usturoi de un milion de lei.

— Și? — Și Agrosem-ul București n-a mai avut nevoie de el. Le-a dat o altă dispoziție (după ce l-a achiziționat), să-l încarce în camioane și să se ducă cu el să-l vîndă. Bănățenii n-au avut clienți și, bine inspirat, mi l-au adus mie, pentru care le mulțumesc și le rîmîn îndatorat. Am rezolvat mulțumit lor problema mîsterniciei pe care trebuie s-o las urmasilor mei. Le las urmasilor mei usturoi murat.

Tot complexul N. T. a curîntat usturoiul și l-a pus la murat. Astfel desconfecționă drumul spre usa locuinței.

Interviu realizat de AI. PLAIEȘU

Noutăți în industria alimentară

(Urmare din pag. I)

centrate. Creșterea producției de brînzetură va fi asigurată prin darea în funcțiune a fabricilor aflate în construcție la Timișoara, Galați și Tulcea.

Sporește producția de conserve va fi asigurată prin darea în funcțiune, în anul viitor, a fabricii de la Caracal care va avea o capacitate de 22.700 tone conserve pe an și prin dezvoltarea fabricii Valea Roșie, unde se vor produce încă în acest an și supe con-

de ore. Va începe de asemenea construcția unei mari fabrici de ulei la Slobozia. La fabrica de conserve din Ovidiu, lângă Constanța, a început construcția secției de Pepsi-Cola, cu o capacitate de imbutelire de 10.000 sticle pe oră (circa 25 milioane pe an). Unitatea va începe să producă din vara viitoare. Fiindcă sîntem la capitolul investiții, ar mai fi de amintit amenajările piscicole de la Amara—Ciulnița și Stîncop, cîte începuse, și cele de la

Dunavăț și, în special, de pe lacul Razelm, care vor începe curînd. Astfel, pe lacul Razelm se amenajează pentru creșterea peștelui car 60.000 ha, din care numai peșnierele vor ocupa 3.400 ha.

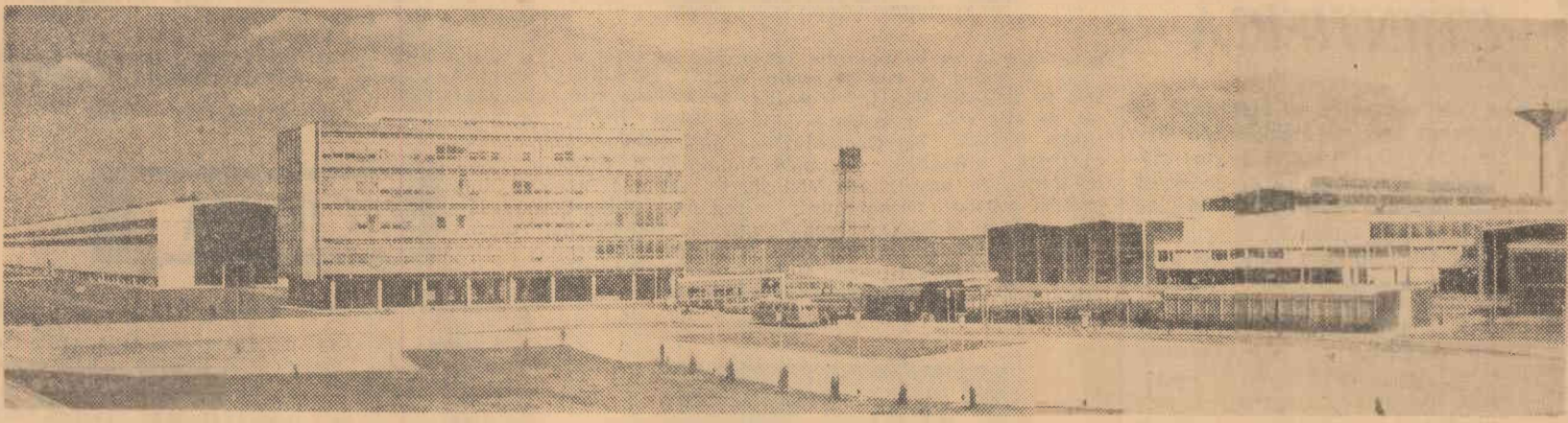
— Cum se asigură dotarea noilor întreprinderi?

— Industria noastră constructoare de mașini asigură un volum mare de utilaje și asimilează în fiecare an altele noi. Au început să se producă în

întregime în țară instalațiile pentru mori și în proporție de circa trei pătrimi din tonajul total se realizează utilajele pentru fabrici de zahăr: o bună parte din automatizările folosite sînt, de asemenea, românești. Nevoile sînt însă mari și socotim că asimilarea unor utilaje, de pildă, a liniilor de imbutelire pentru fabrici de produse lactate și altele durează încă prea mult.

Interviu realizat de AI. PLAIEȘU

P A G I N A E C O N O M I C A



Uzina de aluminiu Slatina

Foto: A. Cartoian

RAID-ANCHETA

RITMUL LUCRĂRILOR DE INVESTIȚII

In acest an, pe șantierele de construcții industriale din regiunile Argeș, Ploiești și Bacău...

uzinei furnizoare, aceasta a trimis șantierului o cantitate însemnată de utilaje.

Inginerul șef al uzinei de sirmă, AUREL VLAICU, era și el nemulțumit de ritmul lucrărilor...

Intr-o ordine nefirească și nu înțeleg de ce o serie de obiective urgente, cum este cazul celor două pasarelă peste linia C.F.R....

HIDROCENTRALA

BACĂU II:

Transportul... ține lucrările în loc

Bacău II este ultima hidrocentrală din salba celor 13 unități hidroenergetice de pe Bistrița.

forului tutelar - Ministerul Energiei Electrice - să ne pună la dispoziție unele mijloace de transport de mare capacitate.

Redăm și părerea tov. ION BUNȚA, inginer-șef al șantierului: "Intrucât utilizăm un număr mare de autovehicule, ar fi necesar să se amenajeze din timp drumuri de acces corespunzătoare."

Gh. CÎRȘTEA C. CAPRARU Gh. BALTA

UZINA CHIMICĂ-PITEȘTI:

Documentații în întârziere, beneficiarul nu procură la timp materiale și utilaje

Acest obiectiv, început cu mai bine de un an și jumătate în urmă, trebuie dat în exploatare până la sfârșitul acestui an.

Vizităm și șantierul fabricii de zahăr. Aici sînt cele mai multe întârzieri față de grafic. Vinovată este, în primul rînd, întreprinderea de construcții-montaje electrice din Cimpina.

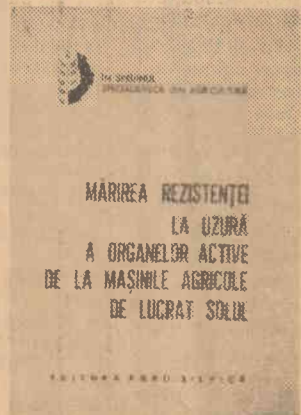
Nici beneficiarul nu urmărește consecvent modul în care se desfășoară lucrările. In acest sens, tov. ION VOICU, secretarul organizației de partid a șantierului, a precizat: "Beneficiarul întârzie procurarea unor materiale. Iată consecința: constructorii au reușit să predea priza de apă la montaj cu o lună mai devreme, dar montorii nu s-au putut apuca de lucru, pentru că nu s-au adus încă utilajele și aparatele necesare."

UZINA DE SIRMĂ ȘI FABRICA DE ZAHĂR

BUZĂU: Furnizorii care nu-și respectă obligațiile

In ansamblu, rezultatele valorice obținute pînă acum de constructorii de pe șantierele Uzinei de sirmă și Fabricii de zahăr din Buzău sînt mulțumitoare.

În vitrinele librăriilor



"MĂRIREA REZISTENȚEI LA UZURĂ A ORGANELOR ACTIVE DE LA MAȘINILE AGRICOLE DE LUCRAT SOLUL" este titlul unei broșuri apărută în colecția: "In spiritul specialiștilor din agricultură".



In ultimul an, agricultura țării noastre s-a îmbogățit cu o gamă variată de soluri de plante de cultură. Lucrarea: "SOLURI DE PLANTE AGRICOLE CULTIVATE ÎN TARA NOASTRA", apărută în Editura Agrosilvică, are ca scop să pună la îndemîna celor care lucrează în agricultură un ghid privind principalele lor însușiri.



Lucrarea: SUBSTANȚE ANTINUTRITIVE NATURALE ÎN ALIMENTE SI FURAJE de Iancu Gonțea și Paraschiva Sutescu, apărută în Editura Agrosilvică descrie substanțele antinutritive, a căror prezență în alimente și furaje le micșorează eficiența. Cunoașterea lor prezintă interes în medicina umană și veterinară, în biologie, agricultură etc.

Să nu admitem nici o spărtură în „buzunarul” cooperativei

- Respectarea disciplinei financiare, o cerință de prim ordin • Controlul contabil în cooperative trebuie exercitat permanent • Cit costă „ajutorul” comis-voiajorilor

perative au efectuat plăți în numerar către unitățile socialiste peste limita prevăzută în instrucțiuni, sau au facilitat efectuarea unor operațiuni nelegale prin conturile curente de la bancă.

Verificările de gestiune și financiare efectuate în cooperativele agricole arată însă că mai sînt unele lucruri de pus la punct în această privință. În primul rînd, este necesar să se evite, în toate unitățile, abaterile de la disciplina financiară și de casă. Subliniem acest lucru intrucît pe alocuri se mai fac plăți directe din încasări, se acordă sume importante, sub titlu de împrumut unor membri cooperativei, nu se respectă solul de casă stabilit, se fac plăți în numerar deși acestea s-ar putea executa prin virement etc.

Au fost și cazuri cînd unele cooperative au efectuat plăți în numerar către unitățile socialiste peste limita prevăzută în instrucțiuni, sau au facilitat efectuarea unor operațiuni nelegale prin conturile curente de la bancă.

de uz casnic, cum ar fi coșurile de papură. Valorificînd această tradiție, unele cooperative agricole au organizat temeinic producerea și desfacerea acestor produse - pe bază de contract - au realizat venituri suplimentare importante. În unele cazuri însă, datorită unor greutăți momentane în desfacerea acestor produse, consiliile de conducere au acceptat cu ușurință ofertele „avantajoase” prezentate de anumii cetățeni de a le plasa obiectele confecționate în întreprinderile anexe. Ele nu și-au dat seama cît îi costă acest „ajutor”.

O altă categorie de mijlocii care aduc pagube cooperativei agricole este cea a „specialștilor”, a oamenilor care îi rezolvă operativ tot felul de treburi. Este vorba de „proiectanții” pentru construcții, instalații electrice și de apă, de acei „oameni cu relații”, care pot procura unităților de apă, de aer condiționat, de încălzire etc. Un autocomis stătea nefolositor, deoarece nici o unitate nu putea să execute reparația capitală (trebuia înlocuit motorul și acesta nu

Valorificarea resurselor hidroenergetice ale țării, prin construirea de centrale hidroelectrice, cît și lucrările vaste de hidroameliorații care se întreprind fac necesară intensificarea cercetărilor în domeniul hidrodinamicii mașinilor hidraulice.

La Timișoara, cercetări științifice în acest domeniu - atît sub aspect fundamental, cît și aplicativ - se desfășoară la catedra de mașini hidraulice a Institutului politehnic și la Secția de cavitație a Centrului de cercetări tehnice al Academiei. Studiile teoretice și experimentale urmăresc, în special, realizarea unor hidroagregate moderne, de proporții mari, cu calități anticavitatare superioare și cu consumuri reduse pe unitate de putere, prezentînd, totodată, randamente ridicate și mare siguranță în exploatare.

In întreaga lume se depun eforturi deosebite pentru cunoașterea cît mai precisă a fenomenelor hidrodinamice din turbine, între care și cavitația. Astăzi, deși combaterea cavitației pune încă destule probleme, ea nu mai este acea „fortă emigmatică” care pînă în urmă cu cîtiva ani determina uzura prematură a unor turbine, rîsturnînd practic întreaga proiectanților.

Cercetările au scos la iveală că efectul destructiv al cavitației se datorează bulelor de aer sau de gaze ce se formează în lichidele aflate în mișcare violentă. Strivirea acestor bule de aer lichidul cărui paletetele turbinei, elicea sau cît dispozitiv îl imprimă viteză mare, dă naștere unor socuri la presiuni de mil de atmosferă. Aceste socuri repetate, adevărate microbombardamente, duc la deteriorarea nașimilor, micșorează sensibil randamentul lor.

Obiectivul cercetărilor științifice este de a dezvălui întregul mecanism al cavitației. Deși nu a fost încă învins în întregime, astăzi se cunosc multe aspecte ale

căruia îi revine un triplu rol: oferă o bază materială cercetărilor științifice, acordă asistență tehnică producției, îndeplinește funcții didactice, concurează la pregătirea cadre-

namice. Proiectate și executate la Uzina de construcții de mașini din Reșița, turbinele s-au dovedit a fi la un nivel tehnic ridicat, similar unora din import, atît ca performanță, cît și ca siguranță în funcționare. Rezultatele obținute justifică realizarea în țară a turbinelor pentru unele vitore hidrocentrale.

Trebuie subliniat că prin dotarea cu utilaje moderne, uzina de la Reșița se prezintă astăzi ca o bază de producție modernă și valoroasă. De asemenea, recent înființată a Institutului de proiectare de echipamente energetice asigură baza de proiectare în țară a turbinelor și a celorlalte echipamente energetice. Cercetările științifice îi revine însă obligația de a furniza într-un ritm mai rapid cunoștințe mai multe și tot mai certe despre fenomenele hidrodinamice din mașini, în vederea perfecționării metodelor de proiectare.

Se remarcă necesitatea unei dotări mai complexe și a laboratoarelor uzinale care au profil de hidromecanică. Remarcăm că recent au fost defăințate lucrările privind realizarea unui laborator de acest gen la Uzina de pompe din București și s-a construit un stand pentru încercarea transmisimilor hidraulice la uzina „Hidromecanică” din Brașov.

Recent, împreună cu Institutul de proiectare de echipamente energetice, cu Uzina de construcții de mașini Reșița și cu celelalte de specialitate din Institutul politehnic Timișoara, s-a elaborat un program de cercetare de perspectivă, care inițiază realizarea unei colaborări operative între cercetare, proiectare și fabricație în domeniul turbinelor hidraulice, programul urmînd să fie aprobat de către forurile superioare. Eforturile în acest domeniu vor fi răsplătite prin energia suplimentară livrată țării de vitorele hidroagregate, prin contribuția la realizarea planului de perspectivă în domeniul electroenergeticii, adoptat de Congresul al IX-lea al P.C.R.

Cercetarea științifică și perfecționarea mașinilor hidraulice

de prof. Ion ANTON membru corespondent al Academiei

acestul fenomen și metodele de combatere. Cercetările efectuate la Timișoara urmăresc aprofundarea a diferite aspecte ale fenomenelor de cavitație, a hidrodinamicii acestor fenomene în mașinile hidraulice și, mai ales, în tetele de profile care constituie, într-o formă mai simplă, modele elementare ale rotorilor mașinilor hidraulice.

Un volum important de lucrări se desfășoară în laboratorul de mașini hidraulice al politehnicii.

ÎN PREAJMA CONSĂTĂRII CONSTRUCTORILOR DE MAȘINI

CORRESPONDENȚĂ DIN BRAȘOV

Obiectivul nr. 1: Diversificarea producției de tractoare

Constructorii de tractoare din Brașov aduc o importantă contribuție la mecanizarea agriculturii noastre socialiste, a lucrărilor de terasamente și de construcții de drumuri forestiere. Numai în perioada șantierului obiectivului uzinei a livrat unităților agricole un număr de circa 100.000 tractoare. Datorită performanțelor tehnico-funcționale și economice ridicate, tractoarele fabricate aici se bucură de apreciere nu numai în țară, ci și peste hotare. Muncitorii, tehnicienii și inginerii uzinei au obținut

bune rezultate și în acest an. Ei au livrat agriculturii primele loturi de tractoare pe șenile din nou tip S-650, destinat mecanizării lucrărilor pe terenurile în pantă și altor lucrări.

Participanții la ședința de producție, premergătoare Consătăririi constructorilor de mașini, au analizat cu înaltă răspundere sarcinile importante tratate uzinei de Direcțiile Congresului al IX-lea al P.C.R. în domeniul sporirii și diversificării producției de tractoare, au subliniat posibilitățile existente în uzină, au făcut propuneri valoroase pentru ridicarea la un nivel superior a activității de concepție și producție.

Diversificarea producției de tractoare începe la serviciul constructor-șef - a spus ing. TIBERIU BUDU, adjunct al constructorului-șef. El este acela care trebuie să conceapă, să proiecteze și să încerce noile tipuri și variante de tractoare. Datoria noastră este să analizăm cu discernămint diferitele variante și soluții pentru a le alege pe cele mai avansate, mai economice, care oferă maximum de avantaje. Părerea mea este că, pentru a face față sarcinilor mari ce ne stau în față, este absolut necesar să adăncim specializarea în cadrul serviciului nostru, să creăm grupe de proiectanți, care să asigure o unificare cît mai largă de piese și subsamblabile pentru un număr cît mai mare de tipuri de tractoare. Este nevoie, totodată, să fie dezvoltată baza tehnică de cercetare și încercări a uzinei.

Ing. IULIAN CAZACU, inginer șef de concepție, laureat al Premiului de stat, a adăugat:

Asimilarea în fabricație a noi tipuri de tractoare pe roți și pe șenile cere o muncă sustinută atît din partea colectivului de muncitori, ingineri și tehnicieni al uzinei „Tractorul”, cît și din partea zecilor de întreprindere colaboratoare. Iată de ce consider necesar ca forurile tutelare ale întreprinderilor colaboratoare să acorde o deosebită atenție și să urmărească îndeaproape problemele legate de diversificarea fabricației de tractoare. Mă refer la echipamentul electric, articolele de cauciuc și, în special, la garniturile de etanșare. În centrul atenției noastre va trebui să rămîna în continuare sarcina îmbunătățirii calității producției și modernizării permanente a tipurilor de tractoare din fabricația curentă.

Mai mulți vorbitori s-au ocupat de problemele legate de perfecționarea organizării producției și a muncii, de folosirea mai bună a ca-

pacității lor de producție. Ing. GHEORGHE PIPU BIRSAN, tehnolog șef al uzinei, a spus:

Prin diversificarea producției și fabricarea în paralel a 11 tipuri de tractoare se va mări substanțial sortimentul de piese pentru tractoare ce se va executa în uzina noastră. Or această presupune o concepție nouă de tehnologie și de organizare a producției. Se desprinde necesitatea aplicării unor tehnologii de grup și organizării de linii tehnologice dotate cu mașini-agregate de mare productivitate, care să permită executarea unui număr mai mare de repere specifice liniilor respective, cu timpul de reglaj redus. Pentru creșterea productivității muncii, cît și pentru reducerea prețului de cost, în centrul preocupării inginerilor și tehnicienilor noștri va trebui să stea și problema tipizării elementelor utilizate la varietatea mare de tipuri de tractoare și la șenile, dispozitivele și verificatoarele folosite în procesul de producție.

Secția noastră a fost dotată în ultimul an cu mașini de înaltă tehnicitate - a spus ing. ION FRNCU, șeful secției motor. Noi nu folosim însă suficient această capacitate, din cauza lipsei de ritmicitate cu care ne sînt livrate piesele și subsamblabile de către secțiile colaboratoare. Consider că unele secții ca forja, turnătoria de fontă, secțiile prelucrătoare au rămas în urmă în ce privește capacitatea de producție. Se impune deci să se examineze cu toată grăbia problema dezvoltării echilibrate a capacităților de producție ale secțiilor.

În cuvîntul său, ing. TIBERIU VĂDĂNICI, metalurg șef al uzinei, a arătat:

Mecanizarea a fost larg ex-tinsă atît în secțiile calde, cît și în cele prelucrătoare, dar problema mecanizării transportului între secții nu este încă rezolvată. Se consumă încă pentru transportul interne un volum mare de manoperă. Iată de ce consider necesar ca organizarea transportului între secții să tîină pasul cu nivelul de înzestrare tehnică a uzinei.

Se cuvine ca propunerile și sugestiile făcute de participanți să fie analizate temeinic de conducerea uzinei și forurile de resort din minister și pe baza lor, să fie luate măsuri care să sprijine eforturile colectivului uzinei în îndeplinirea sarcinilor importante care îi revin anul acesta și în perspectivă, în perioada cincinalului.

N. MOCANU corector „Scinteia”

CULTURĂ CU VECHI TRADIȚII

Virgil CÂNDEA

Selecția de cultură și libertatea de creație a valorilor culturale, fenomene dominante în viața de azi a poporului nostru, ni le putem explica cel puțin prin trei rațiuni.

Cea dintâi ne-o oferă vechea constatare a filozofului: „Prin natura lui omul dorește să cunoască”. Liber să-și împlinească multilateral vocația umană, românul răspunde acestei chemări constituitive — atracția spre cunoaștere — și faptul, firesc, nu necesită comentarii.

A doua este posibilitatea obiectivă de a cunoaște și de a crea valori asigurată de politica socialistă a culturii. Bunurile culturale sînt ale tuturor, calea spre învățătura liberă, posibilitatea de afirmare pe tărîm literar, artistic, științific, de asemenea. Într-un cadru și realizarea personală a fiecăruia în intervenții considerente subiective — siguranța alegerii, timp, gust, disciplină, talent — capabile să transforme velleitățile în opere cultivate sau în creații.

Faptele și datele statistice din domeniul culturii vădesc un proces de asimilare și dăruire fără precedent în istoria noastră; niciodată nu s-au atins indici mai înalți de învățămînt, lectură, spectacole, excursii cu obiective culturale, vizitări, creații de artă, muzică și literatură, expoziții, teme de cercetări etc.

A treia rațiune este vechimea tradițiilor culturii noastre. Într-o constatare filozofului și verificarea ei azi prin marile numere se aştern multe secole în care seacă de a cunoaște și de a crea a existat la fel de mare. Posibilitatea de a împlini această sete fiind rezervată unor categorii sociale privilegiate sau restrînse la forme folclorice — arta și literatura populară, făgașul culturii a fost mai strîmt. Dorim să știm, însă, cît de adînc și cît de lung a fost acest făgaș.

Dragostea de adevăr și frumos, selecția de cunoaștere, inventivitatea, hărnicia și imboldul de a crea frumuseți noi, adică însușirile, năzuințele și celele pe care astăzi le numim cultură, au însoțit viața poporului nostru din primele sale timpuri.

Astăzi, conduși de rezultatele științei istorice, putem întreprinde unor călătorii în timp prin care să răspundem la întrebarea: Cîți este de veche tradiția culturii noastre, cît de lungă este transmisia de valori ale minții, a respectului și dragostei față de aceste valori, de la cei mai vechi creatori și be-

neficiari pînă la generația prezentă?

Încercarea unei recapitulări a acestei venerabile succesiuni ne îndeamnă la adoptarea unei imagini, a unui suport comod al gândului. Viața culturii noastre ne-o închipuim ca pe o cale luminosă, mărginită cu staturi de mari cărturari și maestri, lărgindu-se pe parcurs în spații mai întinse, cu construcții falnice. Deținem imaginea din antică Viață de fori din Roma, călea forurilor care dăde de la cel al lui Traian, columna și templul acestuia, spre forul lui August, străjuit de statui imperiale, de templele lui Antoniu, Faustina și Venus, trecînd pe lângă Palatin și arcul lui Constantin, oprindu-se la Coliseu — călea în care fiecare monument marchează o epocă.

Ne-o mai închipuim ca urcșul spirat al piscului care ne duce pe serpentine din stăpîni în brațele, apoi pe poalea pietrosă ce deschide largi orizonturi și rezerve, pe culme, bucuria înălțimilor; e imaginea Ceahlăului domniind dulceasă Târă a Moldovei.

Ne-o mai putem închipui ca depănarea ghemului cu fir de aur — firul Ariadnei care ne călăuzește prin întortocheate meandre din întunericul nedelșuit al Labirintului spre lumina caldă a Soarelui.

Dar ne vine în minte și imaginea modernă a blocului turn de pe terasa căruia putem cobori, etaj cu etaj, spre sol...

Cu oricare din aceste suporturi mentale, vedem mai înfii cu cultura contemporană se rezemă de efortul generațiilor precedente, a cîtoror literaturii, artei și științei noastre moderne. În spatele lui Petrușca și Tonitru îl vedem pe Grigorescu sau Andreescu, înainte de scoala biologică de azi pe Victor Babeș și Ion Cantacuzino, dincolo de Argeș și Sadoveanu pe Eminescu sau Caragiale. Coborînd în timp, întîlnim generația de la 1848, cu Bălcescu și Goagănescu, Alecsandri și Ion Ionescu de la Brad. Întelegem însă că entuziasmul lor constructiv fusese pregătît de poștii Văcăreștii și corifeii Școlii ardelenice, că efortul lui Eliade îl continua pe al lui Samuile Micu, că A. T. Laurian avusese un precursor în Petru Maior.

Opera celor ce călăuziseră latinitatea noastră în filologie și istorie nu s-ar justifica însă fără Cantemir și perioada de umanități care încheie secolul al XVII-lea și-l deschid pe cel următor. Știau că cultura noastră are rădăcini în

celor mai vechi culturi de pe pămîntul nostru.

Acest lung periplu este semănat de cărturari și poști, artiști și călători, opere scrise și balade nescrise, monumente în lemn, cărămidă și piatră, imagini suave zugrăvite pe ziduri, pergament și hîrtie, chilimiri veșele lucrate cu acul, chipuri grave, zimbră falnică săpăci cu dalta. La multe popasuri vom întîlni școli, biblioteci, ucenici și dascăli, bătrîni adînciți în citiri la optă, dieci aplecați pe file de cronici, oratori și barzi, arhitecți și meșteri.

Lung dar frumos drum, acela al recapitulării tradiției culturii noastre. Drum în care constructorii de azi poposec lîngă meșterii lui Manole, tinerii poști ating harul lui Dosoftei, tinerii istorici deschid cronicile în care află istoric, tînr și el acum trei veacuri, Miron Costin, căuta originile poporului român.

Frumos drum, ce ne dezvăluie cît de vechi și trainice sînt temelile cetății de lumină pe care de două milenii ne străduim să o lărgim și să o împodobim pentru a face o locuință mereu mai frumoasă și mai încălzitoare copiilor noștri.

celor mai vechi culturi de pe pămîntul nostru.

Acest lung periplu este semănat de cărturari și poști, artiști și călători, opere scrise și balade nescrise, monumente în lemn, cărămidă și piatră, imagini suave zugrăvite pe ziduri, pergament și hîrtie, chilimiri veșele lucrate cu acul, chipuri grave, zimbră falnică săpăci cu dalta. La multe popasuri vom întîlni școli, biblioteci, ucenici și dascăli, bătrîni adînciți în citiri la optă, dieci aplecați pe file de cronici, oratori și barzi, arhitecți și meșteri.

Lung dar frumos drum, acela al recapitulării tradiției culturii noastre. Drum în care constructorii de azi poposec lîngă meșterii lui Manole, tinerii poști ating harul lui Dosoftei, tinerii istorici deschid cronicile în care află istoric, tînr și el acum trei veacuri, Miron Costin, căuta originile poporului român.

Frumos drum, ce ne dezvăluie cît de vechi și trainice sînt temelile cetății de lumină pe care de două milenii ne străduim să o lărgim și să o împodobim pentru a face o locuință mereu mai frumoasă și mai încălzitoare copiilor noștri.



Atelierul de sculptură al Combinatului Fondului plastic. Se lucrează la finalizarea unor lucrări de artă sculpturală. Foto: Agerpres

TURNEUL TEATRULUI „VIEUX COLOMBIER”

Întîlnire cu oameni de teatru bucureșteni

Membrii ansamblului Teatrului parizian „Vieux Colombier”, aflat în turneu în țara noastră, s-au întîlnit marți la Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, calendarul de platră de la Sarmisegetusa sau ceramica de la Cucuteni, „Gînditorul” de la Hamangia sau statuetele de la Cîrna dezvăluie temelile pe care le va continua apoi edificul culturii românești. Sub două milenii și jumătate de istorie controlabilă documentar întîmăm de epocile definite de viziile metelilor, fierului și bronzului, de aceea ale pietrelor și argilei, la originile

SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ

Luni și marți s-au desfășurat în Capitală lucrările unei sesiuni largite de referate și comunicări științifice a Institutului de cercetări forestiere în care au fost dezbătute probleme privind principalele realizări obținute de cercetarea științifică în domeniul silviculturii în țara noastră. Au fost prezentate referate și comunicări de către cercetătorii din cadrul Institutului, Academiei Republicii Socialiste România și Facultății de silvicultură a Institutului politehnic Brașov. Participanții au luat în discuție rezultatele de pînă acum și sarcinile de viitor care revin cercetătorilor în abordarea unor probleme de înaltă valoare științifică și practică, în scopul creșterii continue a productivității pădurilor și gospodăririi raționale a fondului forestier.

(Agerpres)

TELEVIZIUNE

● La 19.00 — Se va transmite Telediscul de seară ● 19.10 — Sîmbătă și tehnică pentru școlarii TELEGRAFUL ȘI TELEIMPRIMATORUL ● 19.30 — Preludiu estival, de astă dată, la munte ● 19.45 — Fotbal: ÎNTILNIREA DINTRE REPREZENTATIVA REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA ȘI ECHIPA VALENCIENNES (FRANTA). În pauză: reportajul filmat: „Sintereze ale genului popular”, realizat de Studiul de televiziune „București” ● 21.30 — În ciclul „Istoria teatrului”: „DOMNIȘOARA IULIA” de August Strindberg. Interpretată de: Eva Pătrășcanu, Eugenia Bosteanu și Emanuel Petru ● 23.30 — Telediscul de noapte ● 23.40 — Buletinul meteorologic.

TEATRE

● Filarmica de Stat „G. Enescu” (la sala mică a Palatului): Recital de muzică clasică Emilia Petrescu ● Teatrul de stat de operă: TARA SURSULUI — 19.30. ● Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): REGELE MOARE — 19.30, (sala Studio): MOARTEA UNUI ARTIST — 19.30. ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din str. Al. Ștefănescu nr. 76 A): NU SINT TURNUL EIFFEL — 19.30. ● Teatrul „G. I. Nottara” (sala Magheru): AU FOST ODĂTĂ... DOUĂ ORFELINE — 20.

CINEMA

● SERBĂRI GALANTE: Patria — 10, 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15. ● NOAPTEA IGUANEI: Lucăsfăru — 9, 11.15, 14, 16.15, 18.30, 21, Grădina „Doina” — 20, Flamura — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30. ● SOTIE FIDELĂ: Republica — 9.30, 11.30, 14, 16.45, 19, 21.15, București — 9.15, 11.30, 13.45, 16.30, 18.45, 21, Grădina „Progresul” (str. Ion Vișu nr. 5) — orele 20.15 (la toate completările Pescari amatori), Grivita — 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21, Grădina „Expoziția” (Piata Științei) — orele 20.15 (la ambele completările Cufor în pictură), Areele Liberății — 20.15, Modern — 10, 12, 14, 16.30, 18.45, 21 (la ultimele două cinematografe completările Orient științific nr. 2). ● FIUL SEICULUI: Cinematoc — 10, 12, 14. ● ÎN GENUNCHI MĂ ÎNTORC LA TINE: Capitol — 9.45, 12.30, 15.15, 18, 20.45, la grădina — 20, Patinoarul 23 August (Bd. Muncii) — 20.15, Bucureji — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21, la grădina — 20, Arte — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 21, Gloria — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21. ● GENTLEMAN DIN COCODY — cinematocop: Festival — 8.45, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, la grădina — 20, Evrosar — 8.45, 11.15, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, Excelsior — 10, 12.30, 15, 17.30, 20 (la toate completările Vizita în Republica Socialistă România a președintelui Iosip Broz Tito), Stadionul Dinamo — 20.15, Tomis — 8.30, 10.30, 12.30, 14.30, 16.45, 19, 21.15, la grădina — 20, Melodia — 8.30, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00 (la ultimele completările 1 Mai 1968). ● SEMNALE DEASUPRA ORAȘULUI — cinematocop: Victoria (completare Al VIII-lea Congres al U.T.C.) — 10.15, 12.45, 15.30, 18, 20.30, Aurora (completare Cînd țărîna triumfă) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45, la grădina — 20. ● VIZITA — cinematocop: Central — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30, Giulești — 16, 18.15, 20.30. ● HAIDUCII — cinematocop: Lumina — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45, Floresca — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45. ● WINNETOU: Union — 14.15, 16.30, 18.45, 21. ● PROGRAM PENTRU COPII: Doina — 10. ● PARCAREA INTERZISĂ: Doina (completare Două săptămîni în Yemen) — 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30, Unirea (completare Kathusa) — 16, 18.15, la grădina — 20.15. ● ADEVĂRATA FAȚĂ A FASCISMULUI: Timpuu Nol — 10.15, 12.45, 15.15, 17.45, 20.15. ● BARCAGIUL — cinematocop: Dacia (completare Energia) — 9.15—13.30 în continuare, 16, 18.15, 20.45. ● VIATA ÎNCEPE LA ORA 8 SEARA: Buzestii (completare Verificat-vă ceasul) — 14, 16.15, 18.30, la grădina — 20.30. ● FINALA BUCLUȘCA: Crîngasi (completare Vîrste) — 15.45, 20.15. ● OPERATIUNEA „I”: Flacăra (completare Vreau să știu tot nr. 41) — 15.30, 18, 20.30, Pecea (completare 1 Mai 1966) — 16, 18.15, 20.30. ● O CLASĂ NEOBÎȘNUITĂ: Vitan (completare Carliere noi în București) — 16, 18.15, Cotroceni (completare Al VIII-lea Congres al U.T.C.) — 15.30, 18, 20.30. ● HAI, FRANTA I: Miorita (completare Orient științific nr. 2) — 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45. ● TRAGETII ÎN STANISLAS I: Munca (completare Mic roman) — 16, 18.15, 20.30. ● A FOST CINDVA HOT — cinematocop: Popular (completare Rășinari) — 10.30, 16, 18.15, 20.30. ● WINNETOU — cinematocop (serie a II-a): Moșilor (completare 1 Mai 1968) — 11, 15.30, 17.45, 20, la grădina — 20.30. ● PUSTIUL PATAGONIEI: Cosmos (completare Orașul care hîrbește) — 14, 16, 18, 20. ● VISCOIUL — cinematocop: Vitorul (completare Calori în pictură) — 15.30, 18, 20.30. ● DESENE SECRETE: Coletina (completare Geologii) — 16, 18.15, 20.30. ● AVENTURA: Volga — 9, 11.45, 14.30, 17.15, 20.15, Lira — 15.30, 18.15, la grădina — 20. ● ATENTATUL — cinematocop: Rahova — 16, 18.15, la grădina — 20.30. ● LA PORȚILE PĂMÎNTULUI — cinematocop: Progresul (completare Un bloc neobișnuit) — 15.30, 18, 20.30. ● FIFI ÎN PARIZUT: Drumul Sării (completare Mic roman) — 16, 18, 20. ● NEAMUL ȘOIMĂREȘTILORE — cinematocop (ambele serii): Perentarii (completare Săpîrte) — 16, 18.15. ● ONORABILUL STANISLAS, AGENT SECRET: Grădina „Colentina” — orele 20. ● CÎNTIND ÎN PLOAIE: Grădina „Progresul-Parc” — 20.15. ● SAMBA: Grădina „Vitan” (completare A cui e viața I) — 20.15.

NOTE MIHAI STOIAN DE VACANȚA „LECTOR” VACANȚA SENTIMENTELOR

Inclinația spre reportaj a lui Mihai Stoian se resimte și în proza scriitorului, ultimul său volum „Vacanța sentimentelor” păstrînd constante stilistice ale acestui gen: aparenta obiectivitate a observației, receptivitatea mobilă la cazurile simple, dar foarte concludente ale realității inconjurate, fraza directă și concentrată și mai ales notația energetică, eliberată de metafore inutile. Schițele se remarcă prin dinamică și varietate. Punctul de plecare este întotdeauna cotidianul contemporan, autorul descifrînd din întîmplări obișnuite semnificații grave, sesizînd modificări subtile și adesea abia perceptibile în profilul moral al eroilor. Naratiunea se oprește asupra manifestărilor exterioare — gesturi și cuvinte care pot individualiza sau apropia personaje — încercînd să comunice bogăția ascunsă a eclelor și judecărilor lor. Mihai Stoian exclude din proza sa spectaculosul și grandilocvența didactică, majoritatea schițelor sale apellînd la formula confesiunii spontane și sincere „fără alunecări generalizatoare și fără sentințe definitive. El incită doar meditația cititorului, care, singur, trebuie să dezbătă faptele ce și se oferă cu ton de simuleță detașare. Din pricina acestei intenții de obiectivitate în prezentarea evenimentelor și a oamenilor, se creează uneori senzația de slabă finalizare.

Problematika etică abordată de Mihai Stoian în noul său volum atleș o tentație spre sondajul inedit al reacțiilor psihologice ce aparțin, evident, vieții noastre obișnuite, comune. În povestirea care dă și titlul volumului „Vacanța sentimentelor” doi soli trăiesc dramatic momentul cînd devin conștienți că în câșcarea lor rutina anilor și obișnuințele au ros treptat și ireversibil iubirea. Trei arheologi de pe un șanțier de cercetări, oameni cu structuri psihice diferite, sînt surșinși în navela „Pămînt viu” într-o lăcătă confruntare cu propria lor constituție sufletească. Izolarea operază asupra lor mutații holărtoare. Eroii se caută, se apropie în dorința de a se confesa și a se înțelegi

reciproc, dar se și ascund cu severitate, apărîndu-și din orgoliu sau doar din slăbicioasă durere, amintirile obsedante.

Există o inclinație a autorului spre eliminarea anecdotei senzaționale, atenția îndreptîndu-se către fapte și întîmplări cotidiene, mai puțin semnificative, în desfășurarea cărora par a fi sugerate evoluții neprevăzute, deși pînă la urmă nu intervine nimic („Între 3 și 5, joi”, „Sînt obosit”). În genere, autorul este prea sever cu personajele sale, se simte atras mai mult de slăbiciunile lor incerte, de obsesiile lor jaluzii. Din această pricină, cărții îi lipsesc o notă tonică de optimism, luminositate.

Stilul nervos, fluid și fără stridențe este uneori prea sobru, alteori cefos, dar impresia generală este aceea a unei săpîniri echilibrată a materialului epic și a unei variații expresive sustinute.

„Vacanța sentimentelor” a realizat în bună măsură, la scara schiței și navelii, dorința pe care Mihai Stoian o mătură într-un interviu de a utiliza simultan arta romancierului și tehnica publicisticii.

Dana DUMITRIU

„Zilele filmului de animație”

În întîmpinarea Festivalului internațional al filmului de animație de la Mamaia, între 27 mai și 5 iunie, se va desfășura, la cinematograful „Union” din Capitală, „Zilele filmului de animație”. Alături de 21 de filme românești vor rula și cicluri de filme sovietice, chineze, cehoslovace, poloneze, americane, iugoslave, un program de pelicule bulgare-maghiare și altul aparținînd unor creatori francezi, englezi și canadieni.

În turneu la București

Teatrul național din Cluj prezintă publicului bucureșten, între 27 mai și 3 iunie, spectacole cu „Vlaicu Vodă” de Al. Davila, „Androcle și leul” de Bernard Shaw, „Nu sînt turnul Eiffel” de Ecatarina Oproiu, și „Ifigenia în Aulis” de Euripide.

Săptămîna aceasta dau spectacole în Capitală și alte colective teatrale din țară. Naționalul iugoslav prezintă la București piesa „Becket” de Jean Anouilh, în premieră pe țară, iar Teatrul „Matei Millo” din Timișoara, comediele „12-a noapte” de Shakespeare și „Sfîntu Mîtică Blajin” de Aurel Baranga.

În arena circului, școală a curajului, dibăciei, școală a celor îndrăzneți, călîji în exerciții și antrenamente, se desfășoară deseori spectacole de frumusețe și greție, se fac glume de un autentic haz popular. Spectolilor iubesc cirul pentru varietatea programelor sale, pentru ritmul dinamic în viteză căruia evoluează artiștii.

În țara noastră, reprezentările de circ (care au o vechă tradiție) au fost totdeauna gustate, unii dintre artiștii acestui gen, printre care băștieșii, și-au câștigat de-a lungul timpului o faimă mondială.

Desigur, ne amintim din programele circului, în ultimii ani, de Ciroul pe apă, Păcăle și Tîndălă, Don Quijote, Circus București, Bal mascul și acrobat, Formula Magică, Ali-Baba etc., spectacole cu multe călîji, ce puneau în valoare talente autentice, trădau străduințele novatoresc, încercău să definească călîji rezizorale. În arena circului au evoluat talentați și multilateralul acrobat-comic Tîndărică, acrobatul Băneanu, Crefu, Ganea, Peclăduș, ansamblul condus de G. Maxeni, familia de călăreți G. Maxeni, familia Jiga, I. Vințu, Sergiu Dermengi, Ninea Buzdugă, iluzionistul Iosefina etc. etc.

Și totuși, cu toate realizările multiple ale colectivului de circ în organizarea și dirijarea căruia s-au făcut lucrări importante, desfășurîndu-se aici și o însemnată muncă educativă-cultură, nu întotdeauna publicul răspunde cu un egal entuziasm la reprezentările din eleganta sală de la Tonola.

Am încercat să deslușim cauzele. Principala sîc, cred, în faptul că, datorită și specificului său — prin repetarea aceluiași interpreti, un artist realizînd foarte greu un număr bun — programele capătă o oarecare monotonică. Cirul realizează circa 12 premieri pe an. Sentimentul de „uzură” se poate lasne ivi. Schimbarea costumului, muzicii, luminii nu suplinește repetarea... Se simte astfel nevoia unei mai frecvente împrospătări a acestor programe, care să se impună atenției publicului prin diversitatea numerelor și a spectacolului, ca și prin nivelul calitativ al interpretării lor. Un sentiment adesea de insatisfacție au oferit și fragementele comice — în afara excelentului Tîndărică. (De curînd însă, în programul Stelele circului și-a făcut apariția un nou comic, Eliade Grigorescu-Grigo, laureat al festivalului european de comedie de circ. Multilateral, cu un ultim talent mu-

CIRCUL și înnoirea lui

PUNCTE DE VEDERE

zical, finăul Grigo a dovedit călîji deosebite).

Pentru a putea asigura varietatea permanentă a unor programe, se impune, desigur, organizarea cîm largă de schimburi internaționale, rulare permanentă a unor valori de primă mîin, de pe toate arenele de circ ale lumii. Un schimb, fără îndoială util nu numai pentru public, ci și pentru artiști. Creșterea de cadre tinere, șlefota de mîne a artiștilor de azi, e o problemă dificilă și ea nu este aflată încă rezolvare convenit;

plecînd de la recutarea unor fineri îndrăzneți, care iubesc genul, e necesară o muncă de pregătire temeinică, constantă și mai ales plină de răbdare.

Cirul de stat, în lipsa unor programe merau noi, e încercat în ultimul timp spectacole tematiche: Don Quijote, Ali-Baba, Păcăle și Tîndălă, bazele pe un scenariu literar în care au fost încadrate prezențe de circ. Faptul a stîrnit discuții și controverse pe seama specificității genului. Desigur că printr-o simplă operație de

substituire nu se pot împlini diferentele de structură. Dar — cu condiția ca el — și fie de calitate — un scenariu poate adăuga un conținut nou atmosferic din aer, poate solicita și cultiva însușiri interpretative complexe. În acest sens, cred că nu se poate judeca această înțelțivă originală, decît prin prima celiță realizată. Cu condiția ca la „edepostul” acestor diversimente să nu se părească muncă de pregătire și instruire specifică. Aducerea unor „oaspeți” în arenă (soliiști de muzică ușoară, balerini, actori de estradă) e binevenită în măsura în care ea oferă o atracție în plus publicului chemat spre circ. Acestuia trebuie să i se ofere însă un program caracteristic, de valoare (la ultimul spectacol Varietății la circ, numerele de circ sînt mai interesante decît cele aduse din afară).

Munca rezizorală în circ ar trebui și ea să capete valențe mai bogate, prin îndrumări artistice multilaterale — de la prezența și alitudinea interpretului pînă la compoziția numărului — și mai ales prin găsirea și organizarea unor bune momente comice (unele din ele prezentîndu-se acum într-o formă nerisitică). Îndrăzneala — altă de caracteristică muncii circului — se impune și în concep-

ția numerelor și spectacolelor, sectorul în care își au de spus cuvîntul rezizorii Costel Ionescu și Mircea Gheorghiu. Și aici, solicitarea temporară a colaborării unor rezizori din alte genuri n-ar fi lipsită de interes. Cîți privește secvențele de circ, funcțiile comice, ele presupun o tuncă temeinică la care ar putea contribui și condeiele umoristice mai reprezentative.

Deși au existat unele inițiative, ar putea fi și mai mult întărite legăturile cu cei mai sinceri și mai entuziasmi spectatori: copiii. Aceștia prin spectacole speciale pentru ei și prin înjgheburii ad-hoc. Și „filiatole”, numeroase, din provincie ale Circului de stat ar trebui să se bucure de condiții mai bune.

Stimulînd curajul, inițiativa, exercițiul, perseverența și îndemnarea, arena nu este numai un simplu divan verisimil, ci o artă. Arte circului. Am găsit cîteva cifre umifitoare: în 11 luni Cirul a oferit 1 630 spectacole, la care au asistat aproape 1,7 milioane de spectatori. Inutil a mai vorbi despre puterea de atracție a circului. Dar cirul trebuie să ofere publicului spectacole de înaltă înunță. Și are capacitatea să o facă!

Alecu POPOVICI

PERENITATEA ACTULUI ARTISTIC

(Urmare din pag. 1)

cu un sughiț al diagrafiei — nedorit, în cazul acele, nici de autor, nici de rezizor; iar la final, modestia care i-a cuprins progresiv pe actori, simplifica rîsulul ieșirii la aplauze, invitînd pe spectatori să creadă că lăsarea cortinei pe ultima replică este semnalul de start în cursa spre gherdoaba.

Există însă și o degradare mai puțin spectaculoasă decît cea amintită, cumva mai gravă pentru că riscă să nu provoace aceleiași scandal, aceea pe care actorii o numesc mecanizare. Expresia nu se mai naște spontan, nu se mai inventivă sub ochii spectatorului, gîndul nu mai circula viu prin corpurile actorilor (se poate gîndi și cu mecanismul), simțirea e doar mîmă, așa cum ar mîna gure un cuvînt — fără ca laringele să vibreze și să se audă vrăun sunet.

Dezgradarea spectacolului nu moare decât cu spectacolul ei, exact invers decît eroul tragic care murînd dă celor din jur noi temerari de a trăi, degradează treptat pe actor, se distolează în el, i omoră talentul, și degradează totodată și pe spectolul, involundu-i exigența, gustul artistic, orizontul spiritual. Și în final acesta se deqadoază însăși relația fundamentală, comunicarea dintre spectol și spectol.

Ii poate î îngădui vrăunua din noi să asiste pasiv la felul cu unul sau altul înștrînebăz publicul de zborul social al teatrului? Conducerea teatrului, presa și propria noastră solidaritate profesională trebuie să statornicească acea igienă a creației, acea stare de veghe lăuntrică, de punere în formă și reculegere pe care orice sportiv o deprinde înaintea luptei, pentru că să fim ceea ce un dăruit om de teatru numea un „alfai spirituat” — care afirmă, odată cu omul din sală puterea gîndului asupra oprimismului culerelor voinei asupra accidentului puterea fanteziei asupra orfului a bunului gust asupra bunului plac, a vieții nepieritoare a artei.

PLECAREA TOVARASULUI CONSTANTIN DRĂGAN LA SESIUNEA COMITETULUI EXECUTIV AL F. S. M.

Marti dimineata a plecat la Nicosia Constantin Drăgan, președintele Uniunii Generale a Sindicatelor din România...

neasa, au fost de față Dumitru Gheorghiu, vicepreședinte al Uniunii Generale a Sindicatelor...

Sosirea subsecretarului de stat al Ministerului de Externe al Italiei

Marti seara a sosit in Capitala Mario Zagari, subsecretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe al Italiei...

buție la faza rodnică în care se află în prezent relațiile între țările noastre, în cadrul mai vast al acțiunii pe care o desfășoară Italia...

ȘEDINȚE ALE COMISILOR PERMANENTE C.A.E.R. PENTRU CONSTRUCȚII DE MAȘINI ȘI SIDERURGIE

Zilele acestea a avut loc în orașul Spindleruv Mlyn (R. S. Cehoslovacă) cea de-a 33-a ședință a Comisiei permanente C. A. E. R. pentru construcții de mașini...

recomandări în domeniul mașinilor și al aparatelor destinate industriei chimice și de prelucrare a țelului.

Premiera filmului „Serbările galante”

Filmul „Serbările galante”, coproducție româno-franceză, realizat de studioul „Gaumont International” și studioul „București”...

Cronica zilei

DEPNAREA UNEI COROANE LA MONUMENTUL EROILOR PATRIEI

Noul ambasador al Finlandei la București, Björn-Olof Georg Alholm, a depus marți la amiază o coroană de flori la monumentul Eroilor Patriei...

DEPĂȘIREA MOMENTULUI CRITIC

— Fîindcă sînt inseparabile. Se susțin una pe alta. Poziții năzuie la o producție modern organizată fără să slăbească...

a planului anual, după multă vreme, ideea zădărnici — rugină — care rodea inițiativa și elanul — a dat semne de dispariție.

NAVE ROMĂNEȘTI PE ÎNTINSUL MĂRILOR ȘI OCEANELOR

O radiogramă sosită zilele acestea la Direcția generală a navigației civile NAVROM ne înștiințează că în portul Kpeme din Togo a sosit prima navă românească...

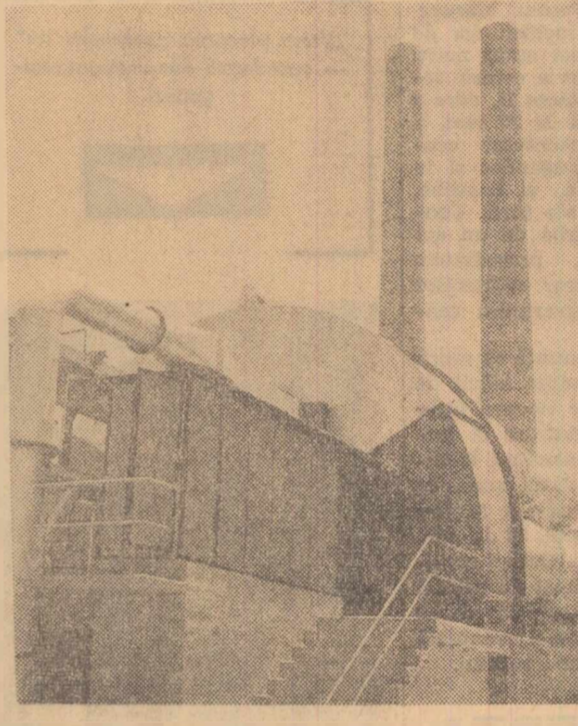
CUM E VREMEA

Ieri în țară: Vremea s-a menținut frumoasă și s-a încălzit ușor. Cerul a fost variabil, mai mult senin în jumătatea de sud-est...

ZIUA ELIBERĂRII AFRICII

De la Mediterană la Copul Bunei Speranțe, de la Atlantic pînă la Zanzibar, popoarele continentului negru sărbătoresc astăzi Ziua eliberării Africii...

permanente ale cercurilor imperialiste și neocolonialiste care încearcă să-și mențină pozițiile în economia noilor state...



Pentru a face față numeroaselor construcții care se ridică în Republica Arabă Unită la Helwan a fost construit un fabric de ciment (stînga sus)



În Republica Mali, după cucerirea independenței, tradiționalul școlărie a fost înlocuit cu plugi din otel. În fotografie, țărani controlînd unelele înaintea campaniei agricole (dreapta sus)



Pentru instruirea tinerei generații, în Africa s-au construit numeroase școli: fotografia înfățișează o școală din satul Tumbo din insula Pemba



Pentru instruirea tinerei generații, în Africa s-au construit numeroase școli: fotografia înfățișează o școală din satul Tumbo din insula Pemba

Măsurile — dintre care am spusul doar câteva — depășesc, prin intensitatea experienței lor, gardul Mîrșei. S-a dovedit, în condițiile unei uzine vechi, fără investiții deosebite, că viteza, fără investiții deosebite, că viteza...

Înlăturarea ruginii

Stăruia un obicei: în ședințele colectivului de conducere toate lumina spunea „da”, dar în practică nu se producea nici o schimbare. Sarcinile nu erau consemnate, nu se fixau răspunsuri și termene precise...

„Nocturna” de pe stadionul Republicii

După cum s-a mai anunțat, pe Stadionul Republicii din Capitală este programat astăzi, de la ora 19,45, meciul dintre selecționata noastră divizionară și formația franceză Valenciennes...

„Cursa Păcii”

Penultima etapă a „Curselor Păcii”, desfășurată ieri pe traseul Schwerin—Potsdam, a revenit lui Jan Wenzel (Cehoslovacia), cronometrând pe distanța de 246 km cu timpul de 6h 14'18".

BOX

Zilele trecute, cu ocazia celor trei reuniuni finale ale campionatelor republicane de pe stadionul Republicii, boxul a demonstrat încă o dată că este sportul care, după fotbal, atrage în țările noastre cel mai mare număr de spectatori...

UN PRESTIGIU CARE POATE FI RECÎȘTIGAT

Însăși realitatea a tras semnalul de alarmă, s-a început pregătirea unor cadre tinere, dar muncind după rezultate imediate, recuperării „cu orice preț” a timpului pierdut...

ÎN CITEVA RÎNDURI

HALTERE. În localitatea Białogard (Polonia), sportivul polonez Wacław Golab a stabilit un nou record mondial la categoria mijlocie (stilul „impins”): 168,5 kg. Vechiul record — 168,00 kg — aparținea sovietului V. Golovanov.

ISFAHAN

12 000 de muncitori. Fabricile Industriale alimentare și ușoare predomină. Clădiri noi înlocuiesc treptat pe cele vechi, remarcîndu-se grija de a se îmbina arhitectura tradițională cu cea modernă...

Un loc unde sînt cele mai greu de apreciat transformările pe care le-a suferit în ultimii ani Bazar-e-Shah (bazarul șahului), în labirintul străduțelor acoperite și în tortocheale care formează bazarul constă în ce se creează la fel ce pe vremea șahului Abbas sau chiar mai înainte.

Guvern de coaliție în Finlanda

TREI PORTOFOLII REVIN PARTIDULUI COMUNIST

După două luni de la alegeri și după șase săptămâni de negocieri, în Finlanda a luat sfârșit criza de guvern. În urma „ultimatumului” dat de președintele Kekkonen, liderii politici au căzut de acord să formeze un guvern de coaliție din care să facă parte Partidul social-democrat, Partidul de centru (fost agrarian), Uniunea democratică a poporului finlandez (din care fac parte comunistii) și Uniunea democratică a muncitorilor și micilor agricultori. Noul guvern va dispune în Parlament de 153 de locuri din cele 200. Social-democrații, cîștigătorii alegerilor, vor deține șase portofolii din cele 15, partidul de centru cinci, comunistii trei și socialistii unul. Presa consideră că Paasio, liderul social-democrat, va deține postul de președinte al Consiliului de Miniștri. Se apreciază de asemenea, că fostul ministru de externe Karjalainen își va menține în continuare același portofoliu. Programul guvernamental, scrie trimisul ziarului „New York Times” din Helsinki, prevede continuarea de către coaliție a politicii externe de neutralitate, relații de prietenie cu toate țările. Tratatul în vederea stabilirii unui program au fost îngrunate mai ales de neînțelegeri privind problemele economice și în special cele privind politica agrară, fiscală, ale salariilor și prețurilor.

N. S.

FRANȚA NU VA ACCEPTA UN STATUT DISCRIMINATORIU TRUPELOR SALE DE PESTE RIN

Intr-un comentariu transmis marți de agenția France Presse, cu privire la înfrîntările care agită blocul atlantic, este menționată în special problema staționării trupelor franceze în Germania occidentală.

„Guvernul francez — transmite agenția — se află într-o poziție de așteptare, cancelarul Erhard urmînd a răspunde ultimei note franceze, în data după înțocmirea sa de la Londra. Dar conversațiile sale cu conducătorii

LONDRA 24 (Agerpres). — Marți s-au încheiat la Londra convorbirile cancelarului Erhard cu primul ministru Wilson.

Deși un comunicat oficial nu a fost dat încă publicității, din cererile britanice autorizate s-a aflat că în cadrul acestor întrevieruri, al căror obiectiv principal a fost examinarea situației create prin hotărîrea Franței de a se retrage din comandamentele integrate ale N.A.T.O., cele două părți au căzut de acord că este necesar ca S.A.C.E.U.R. (Comandamentul suprem aliat pentru Europa), S.H.A.P.E. (Cartierul general suprem al forțelor aliate din Europa), precum și Consiliul N.A.T.O. și Comitetul militar permanent al N.A.T.O. să fie transferate în regiunea Bruxelles.

Potrivit aceluiași cercuri, între Erhard și Wilson nu s-a ajuns la nici un acord în ce privește compensarea cheltuielilor de întreținere a trupelor britanice staționate în Germania occidentală. În aceeași zi, cancelarul Erhard a fost primit în audiență specială de regina Elisabeta.

Complot deșecat la Santo Domingo

• Elemente contrarevoluționare sosite din S.U.A. urmăreau falsificarea alegerilor • Personalități dominicane urmau să fie asasinat

SANTO DOMINGO 24 (Agerpres). — Serviciul emigranției din Republica Dominicană a anunțat luni că are loc o anchetă în legătură cu un complot vizînd falsificarea alegerilor prezidențiale, în care sînt implicate elemente contrare-

Întîlnirea reprezentanților Comitetelor de colaborare balcanică

SOFIA 24. — Corespondentul Agerpres, C. Linte, transmite: La Sofia au continuat lucrările celei de-a VI-a Întîlniri a reprezentanților Comitetelor de colaborare balcanică.

Șeful delegației române, prof. univ. Mihail Ghelemegeanu, a prezentat un referat cu tema: „Pacea

și relațiile de bună vecinătate între țările balcanice — condiție necesară pentru dezvoltarea lor industrială și progres”.

Au luat, de asemenea, cuvîntul delegații din Grecia, Iugoslavia și Bulgaria, care s-au referit la problemele colaborării țărilor balcanice în diferite domenii. S-a exprimat părerea unanimă că există încă multe posibilități neutilizate pentru lărgirea relațiilor prietenești și colaborării, ceea ce va constitui un nou aport important la cauza păcii în Balcani și în întreaga lume.

În sedința din 24 mai a mai luat cuvîntul din partea delegației române și Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, care a vorbit despre necesitatea dezvoltării relațiilor culturale, ca mijloc eficace pentru întărirea legăturilor de colaborare și bună vecinătate între țările din Balcani.

Lucrările întîlnirii continuă.

„Vrem plecarea guvernului Ky” — scandează demonstrații saigoneze



PUNCTUL NEVRALGIC este din nou SAIGONUL

După represuniile sîngeroase dezlanțuite de generalul Ky la Da Nang, în urma cărora rebelii din rîndul trupelor saigoneze s-au preda, fundalul scenei politice sud-vietnameze a fost dominat marți de noile demonstrații antiguvernamentale de amploare din capitală unde, concomitent, avea loc așa-numitul „congres popular și militar”, simulacru de „consultare”, în absența bugetului, la care a recurs junta militară pentru a da impresia unui contact cu diferite grupări pentru rezolvarea crizei politice actuale.

Telegramele agențiilor de presă au făcut cunoscut că marți dimineață, numeroase grupuri de demonstrații s-au strîns din nou în mai multe puncte ale Saigonului. Unul dintre grupuri s-a îndreptat spre ambasada S.U.A., în frunte cu circa 50 de bușii. Un alt grup a

incercat să forțeze barierele poliției la pelulul Thong Nhut, unde și-a început lucrările așa-zisul „congres al poporului și armatei”. Numeroși studenți, care au ieșit și ei pe străzi spre prînz au scandat lozinci antiguvernamentale și anti-americeane în fața clădirii unde avea loc „congresul popular și militar”. Pretutindeni, manifestările au fost atestate de trupele guvernamentale cu gaze lacrimogene.

În fața „congresului”, generalul Ky a reafirmat dorința junlei militare de a organiza, în luna septembrie, alegeri generale pentru adunarea constituantă. El nu a menționat însă dacă intenționează să aducă vreo modificare procedurii complicate potrivit căreia guvernul său ar urma să rămîna la putere încă un an. Numeroasele etape economice din provincia Ha Tinh, Nghe An și Thanh Hoa.

O escadrilă de bombardiere americane a atacat marți dimineața zona situată la circa 15 km vest de Saigon, în care se semnalează o activitate intensă a forțelor patriotice. Un purtător de cuvînt militar american a declarat că în apropierea bazei militare de la An Khe, pierderile trupelor americane sînt „grea”.

HANOI 24 (Agerpres). — La 23 mai, mai multe formații de avioane au pătruns în spațiul aerian al R. D. Vietnam, au bombardat și mitraliat centre populare și obiective economice din provinciile Ha Tinh, Nghe An și Thanh Hoa.

Ministrul comerțului exterior al României în vizită la Köln și Essen

ESSEN. — Trimisul special Agerpres P. Stăncescu transmite: În cursul zilei de marți, ministrul comerțului exterior al Republicii Socialiste România, Gheorghe Cioară, și persoanele care îl însoțesc au făcut o vizită în orașele Köln și Essen. Ministrul român a avut convorbiri cu reprezentanții Asociației federale a industriei germane, Consiliului industriei și

comerțului german, Uniunii federale a comerțului angru și exterior, Uniunii federale a băncilor particulare, Asociației germane a comerțului exterior particular. După-amiază, Berthold Beitz, directorul general al concernului Krupp, a organizat pentru oaspeții români o vizită la muzeul firmei, iar seara a oferit o masă.

Săptămînile festive de la Viena

Viena găzduiește de cîteva zile cea de-a 16-a ediție a săptămînilor festive vieneze. În piața din fața primăriei, în prezența președintelui republicii, Franz Jonas, și a primarului orașului, Bruno Marek, a avut loc festivitatea de deschidere. Vechea clădire a primăriei era luminată feerie pînă sus, deasupra turnului, înalt de 100 de metri. În acordurile „Dunării albastre”, corpul de balet al Operei din Viena a susținut un frumos spectacol. Valsul lui Johann Strauss plutea în adierea răcoasă a serii de primăvară, făcînd ca mulțimea care umplea piața să se lege ușor în ritmul muzicii. Pînă tîrziu, spre miezul nopții, străzile din centrul orașului au cunoscut o mare animație. În toate piețele au evoluat coruri și orchestre.

Această importantă manifestare culturală a fost inițiată în perioada postbelică de Consiliul comunal al orașului Viena, cu scopul de a învia viața culturală și a stimula turismul. În timpul celor patru săptămîni ale festivalului, în săli și pe estradele în aer liber, vor fi prezentate circa 1 000 de spectacole. Își vor da concursul 12 ansambluri de amatori din diverse landuri ale țării și 10 orchestre internaționale. Spectacolul din 14 iunie cu opera „Halka” de Moniuszko cuprinde în distribuție și pe tenorul român Ion Buzea. Festivalul numără 25 de premiere, între care și o piesă inedită a lui Calderon de la Barca „El gran duque de grandia”, descoperită abia în 1959. Premiera de gală a spectacolului a avut loc duminică seară.

Virginia STĂNCESCU

Ziua culturii bulgare

SOFIA 24 (Agerpres). — La 24 mai, în orașele și satele din R. P. Bulgaria a fost sărbătorită Ziua alfabetului și scrierii slave, ziua învățămîntului, culturii și presei bulgare. La Sofia a avut loc o mare manifestare. Prin fața tribunei oficiale din piața „9 Septembrie”, unde se aflau conducătorii de partid și de stat bulgari, timp de aproape două ore au trecut oamenii de știință, cultură și artă, studenți și elevi, care purtau porțile fratelui Kiril și Metodiu, înlemieitorii alfabetului slav, lozinci care chemau la dobîndirea de noi succese în cinstea celui de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Bulgar. Numeroase panouri oglindeau succesele obținute în cultura, arta și presa bulgară.

CORESPONDENȚE

După instituirea stării de urgență GREVA MARINARILOR CONTINUĂ

Instituirea stării de urgență, prin decretul regal anunțat luni în Camera Comunelor de primul ministru Harold Wilson, arată, prin sine însuși, că autoritățile sînt îngrijorate de faptul că greva marinarilor se prelungește, iar o soluție a conflictului de muncă nu pare posibilă „cel puțin pentru această săptămîină”, după cum a declarat, la 23 mai, William Hogarth, secretarul sindicatului marinarilor. „Situația pare și mai sumbră

LONDRA

decît pînă acum”, a declarat, la rîndul său, Ford Geddes, președintele federației armatorilor, precizînd că armatorii continuă să respingă revendicările marinarilor.

Decretul pentru instituirea stării de urgență prevede depășirea de trei luni închisoare și amenzi de 100 lire sterline pentru orice încălcare a legislației stării de urgență. Ministrul transporturilor a fost împuternicit să ordone deplasarea din porturi a navelor afectate de grevă, iar ministrul poștelor a fost autorizat să limiteze, la nevoie, folosirea publică a telefonului, telegrafului și altor mijloace de teleco-

La orizont ALEGERILE ADMINISTRATIVE

În Italia va avea loc în curînd o importantă consultare electorală. Este vorba de alegerile administrative parțiale, din 12 iunie, la care vor fi angajate aproape cinci milioane de cetățeni.

Pe străzile orașelor au fost difuzate afișele principalelor partide, depuneră listelor de candidați s-a încheiat, în vreme ce mijloacele de propagandă au intrat în acțiune cu toată amploarea. Au loc întîlniri electorale, la care iau cuvîntul liderii tuturor partidelor.

Potrivit comentatoriilor din capitala ita-

ROMA

liei, alegerile depășesc simplul act formal al votului, îmbrăcînd un pregnant caracter politic. Campania electorală constituie un prilej de examinare a problemei editare, a studiului aplicării unor măsuri luate de stat pentru dezvoltarea economică a diferitelor centre ale țării, mai cu seamă a regiunilor meridionale. Totodată, ea prilejuiește confruntări de poziții deschise între partidele politice într-o serie de probleme ale politicii interne și externe.

Vorbînd duminică la Ascoli Piceno, vice-secretarul partidului democrat-cristian, Piccoli, după ce s-a referit la contribuția adusă de partidul său la încheierea coaliției guvernamentale și la rezolvarea ultimei crize, a polemizat cu socialiștii, pîngîndu-se că aceștia „minimalizează” colaborarea în guvern. În ceea ce-i privește pe socialiști, aceștia cer, făcînd aluzie directă la parternerii din coaliția guvernamentală, respectarea angajamentelor care au fost asumate în comun.

Luînd cuvîntul la Bari, Luigi Longo, secretarul general al P.C.I., s-a referit la proiectata unificare dintre socialii și social-democrații, spunînd că problema care se pune este nu a unificării social-democrației, ci a unei apropieri a tuturor forțelor socialiste, a tuturor forțelor de stînga, în măsură să înfrunte problemele Italiei. Cerința momentului — a arătat el — este unirea forțelor de stînga.

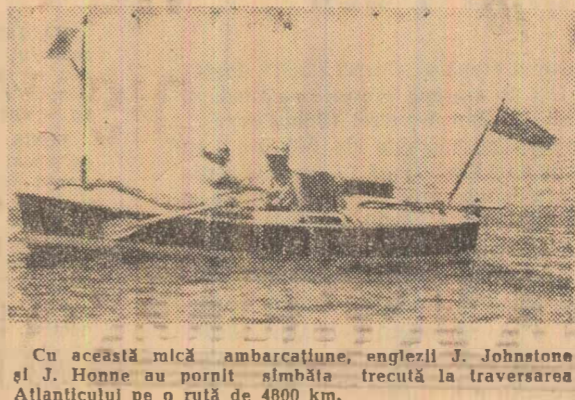
I. MARGINEANU



Pavilionul Republicii Socialiste România la Tîrgul de la Paris

- MOSCOVA. În Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-119”.
- PEKIN. La 24 mai, o navă de război aparținînd forțelor militare navale ale Statelor Unite a pătuns în apele teritoriale ale R.P. Chineze în regiunea insulelor Lincun și Tun. În legătură cu această acțiune provocatoare, un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R.P. Chineze a fost autorizat să dea publicității un avertisment.
- VARȘOVIA. Autoritățile de stat ale R. P. Polone au invitat pe atașatul naval, pe locșitorii săi, precum și pe atașatul aerului al S.U.A. la Varșovia să părăsească țara, întrucît s-au făcut vinovați de încălcarea normelor internaționale și a uzanțelor diplomatice indeobște recunoscute.
- MOSCOVA. Marți a sosit într-o vizită oficială de șapte zile Marko Nizekici, secretarul de stat pentru afaceri externe al R.S.F. Iugoslavia. La aerodromul Seremetievo, oaspețele a fost întîmpinat de A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., și de alte persoane oficiale.
- ROMA. Miercuri în Italia nu vor apărea ziare. În urma grevei de 24 de ore a tipografilor și operatorilor de la agențiile de presă.
- BUDAPESTA. La invitația lui Jozsef Birö, ministrul comerțului exterior al R. P. Ungare, la Budapesta a sosit Auguste Winter, ministrul comerțului exterior al Belgiei.
- PRAGA. La 24 mai a sosit George Darling, ministru de stat la Ministerul Comerțului al Marii Britanii, pentru convorbiri în legătură cu probleme economice.

- PNOM PENH. Trupe tailandeză au pătuns din nou pe teritoriul cambodgian, atacînd un post militar în provincia Preah Vihear. Trupele tailandeză au fost respinse, dar doi soldați cambodgieni au fost răniți.
- NEW YORK. Opoziția S.U.A., Marți Britanii și a altor țări occidentale a împiedicat Consiliul de Securitate să adopte proiectul de rezoluție cu privire la Rhodesia prezentat de 33 de țări africane, prin care se cerea Marii Britanii să întreprindă măsuri mai hotărîte pentru înlăturarea regimului coloniștilor albi rhodesieni.



Cu această mică ambarcațiune, englezii J. Johnstone și J. Honne au pornit în călătorie trecută la traversarea Atlanticului pe o rută de 4800 km.