

Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva
Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI-VĂ!

Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 7014 Simbătă 18 iunie 1966 6 PAGINI — 30 BANI

VIZITA TOVARĂȘULUI CIU EN-LAI

DE JUN OFERIT DE C.C. AL P.C.R. ȘI CONSILIUL DE MINISTRI

Vineri la amiază, Comitetul Central al Partidului Comunist Român și Consiliul de Miniștri al Republicii Socialiste România au primit un dejun oficial în onoarea tovarășului Ciu En-lai, vicepreședinte al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, care, în fruntea delegației de partid și guvernamentale chineze, vizitează țara noastră.

ÎNCEPEREA CONVOBRIRILOR ÎNTRE DELEGAȚIILE DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE ROMÂNĂ ȘI CHINEZĂ

Vineri dimineața, la sediul C.C. al P.C.R., au început convorbirile oficiale între delegațiile de partid și guvernamentale română și chineză.

Convoorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească.



În timpul convorbirilor oficiale Foto: I. Gh. Vințiu

Toastul rostit de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Adresându-se tovarășului Ciu En-lai, celorlalți oaspeți chinezi, tovarășul Nicolae Ceaușescu a spus: Am deosebită plăcere de a vă adresa dumneavoastră, distincți sol al poporului frate chinez, celorlalți oaspeți din delegația de partid și guvernamentală, salutul cordial, tovarășesc al conducerii partidului și statului nostru, al tuturor comunistilor și întregului popor român.

Toastul rostit de tovarășul Ciu En-lai

Adresându-se tovarășilor Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, gazdelor, tovarășul Ciu En-lai a spus: Delegația noastră de partid și guvernamentală s-a bucurat la sosirea ei la București de o primire caldă din partea poporului român. Acum ați organizat pentru noi și această recepție atât de solemnă. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a rostit multe cuvinte calde și prietenești la adresa Partidului Comunist Chinez, guvernului chinez și poporului chinez.

La uzinele „23 August” din Capitală

Tovarășul Ciu En-lai, împreună cu tovarășul Emil Bodnaraș, însoțit de persoane oficiale chineze și române, au vizitat în cursul după-amiezii de vineri uzinele „23 August” din Capitală.

INTERVIUL ACORDAT DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU UNUI GRUP DE ZIARIȘTI ITALIENI

Așa cum s-a mai anunțat, recent, tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit un grup de ziaristi italieni alcătuit din Giuseppe Boffa, de la ziarul „l'Unita”, Franco Bertone, de la revista „Rinascita”, Cesare Pillon, de la revista „Vie Nouvelle”, Augusto Livi, de la ziarul „Paese Sera”, și Sergio Mugnai, corespondentul ziarului „l'Unita” la București.

INTREBARE: Am făcut o călătorie lungă în România și am putut aprecia marile sale realizări, de care poporul român poate fi mândru. V-am ruga să ne împărtășiți din preocupările actuale ale partidului comunist pentru continuarea operei de construire a socialismului.

RĂSPUNS: Dv. ați vizitat câteva din regiunile țării, v-ați întâlnit cu activii de partid și de stat, cu muncitorii, țărani, intelectuali; ați putut lua cunoștință direct de muncă partidului și poporului nostru pentru înfăptuirea hotărârilor Congresului al IX-lea.

În prezent lucrăm la definirea planului cincinal care stabilește sarcinile concrete ale fiecărei ramuri și fiecărei întreprinderi pe întreaga perioadă a cincinalului și pentru fiecare an în parte. Fiecare întreprindere va avea un program clar de activitate, fiecare departament va ști precis ce are de îndeplini și ce trebuie să realizeze. S-au stabilit în amănunțime profilul noulor întreprinderi ce se vor construi, amplasarea lor teritorială; acesta dă posibilitatea să se elaboreze din timp proiectele, să se asigure realizarea la timp a planului de investiții. Planul este aproape gata; urmează să fie dezbătut în plinara Comitetului Central și apoi supus Marii Adunări Naționale.

Intelectualitatea veche, care să nu-și aducă aportul la activitatea de construcție socialistă. De altfel, cei mai buni dintre ei sînt membri ai partidului nostru.

Această situație este caracteristică și pentru celelalte categorii de intelectuali — scriitorii, pictorii, compozitorii ș.a. Desigur, am dori să avem poezii, romane, picturi și alte opere de artă mai multe și mai bune. Noi cerem oamenilor de literă și artă să-și pună talentul în slujba construcției socialiste. În slujba intereselor poporului și ale păcii. Îi lăsam însă pe ei să hotărască cum să scrie, cum să picteze, cum să compună, să găsească formele cele mai potrivite. Am avut câteva întâlniri și discuții cu creatorii de artă. Ne întâlnim cu ei nu pentru a le da indicații cum să scrie și ce să scrie, ci pentru a-i face să înțeleagă preocupările partidului și poporului nostru, pe care să încerce să le exprime fiecare după talentul și priceperea sa.

Lucrăm, de asemenea, pe baza indicațiilor Congresului al IX-lea, pentru a aduce îmbunătățiri sistemului de organizare și conținutul învățămîntului. Recent, am luat măsura reînființării liceelor de specialitate — industriale, agricole, economice și altele.

O problemă căreia Congresul al IX-lea i-a acordat multă atenție este activitatea ideologică, precum și activitatea de elaborare a istoriei partidului nostru. Știu că ați fost la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., și de aceea nu voi intra în amănunte. Pornim în activitatea ideologică de la studierea aprofundată a fenomenelor sociale contemporane, elaborând politica noastră în raport cu schimbările care au loc în epoca în care trăim. Noi am adus critici serioase practicilor vechi potrivit cărora activitatea ideologică era legată de formule stereotipe, de citate, de ignorarea realității. Noi cerem oamenilor noștri de știință, propagandiștilor ca, pe baza concepției materialismului dialectic și istoric, să se străduiască să interpreteze just schimbările care au loc în lume. În acest scop, scoțim ca este necesară dezbaterea largă a problemelor, schimbul de păreri, fără pretenția de a considera pe careva deținătorul adevărului absolut, al ultimului cuvînt spus într-un domeniu sau altul al științei sociale.

Elaborarea istoriei partidului va fi făcută în acest spirit, pe baza studierii faptelor, așa cum s-au petrecut ele, a rolului claselor sociale, a forțelor politice, a poziției

(Continuare în pag. a III-a)

Depunerea unei coroane de flori

Vineri dimineața, tovarășul Ciu En-lai, vicepreședintele Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, însoțit de membrii delegației de partid și guvernamentale chineze, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

SARCINI NOI ÎN PRODUCȚIA DE MAȘINI AGRICOLE

A asimilarea și diversificarea

Dezvoltarea producției întreprinderilor noastre socialiste are un caracter continuu ascendent atât sub aspect cantitativ, cât și calitativ. Nici uzina „Tractorul” din Brașov nu a făcut excepție de la această regulă. Producția de tractoare a sporit continuu și a mers înăuntrul în mîna cu perfecționarea și modernizarea lor, potrivit nevoilor economiei și stadiului atins în fabricația de tractoare pe plan mondial. Cele două etape ale diversificării producției — pe de o parte, crearea a noi tipuri de tractoare care derivă din tipul de bază și a unor noi tipuri total diferite, iar pe de altă parte, fabricarea propriu-zisă, în serie, a noilor modele de tractoare — s-au desfășurat și s-au suprapus, micșorîndu-se aproape jumătate perioada de asimilare și de fabricație curentă a noilor tractoare.

(Continuare în pag. a III-a)

(Continuare în pag. a III-a)

(Agerpres)

(Continuare în pag. a V-a)

Adevărata „diplomă a demnității” femeii

Rodica FLOREA

„Ideea, ca și lupta și plina-i tot femeie”, omnia Tudor Argezei dăruie, aptitudinile, curajul și entuziasmul celor ignorate și înrobite ani, secole, milenii. Revoluția socialistă i-a readat femeii condițiile ei umane, a deprins-o cu o realitate la care a aspirat întotdeauna, aceea că este și om înțelegător, cu posibilități, drepturi și datorii egale în importanță cu ale celui cărui o-rânduiea firii l-a sorocit să-i fie pereche.

Este refuzat și negat efortul substanțial în treburile de stat. „Dama voaleată” a rămas o grotescă figură de panopticon, după cum a-partin trecutul istoriile cu femei celebre care conduceau din umbra tronurilor destinele popoarelor. Toate drumurile sînt deschise, toate împlinirile posibile, dar oare înțelegem întotdeauna pe deplin semnificația multilaterală și înalt-etică a acestei eliberări? N-am rămas încă, unele dintre noi, poate fără o stim, tributare unor mentalități vechi care, inoculate în doze insesizabile afectează sufletește? Mîndria și bucuria — legitime — pentru în-făptuirile cotidiene, pentru capacitățile feminine eliberate către realizări multiple, tind să cunoască uneori un revers periculos: desconsiderarea ace-

loră dintre semenele noastre care au rămas — temporar sau definitiv — „casnice”. Există un vechi tip de discriminări între femeia „din cîmpul muncii” și cea de la „coada crătiei”, între femeia cu salariu și cea fără.

Sînt femei care traduc autonomia socială exclusiv prin ideea de salariu. E drept că această atitudine este deseori rezultatul unei mentalități masculine condamnabile. Mai sînt încă destule bărbăți care-și împing soțiile în hățișurile unor demoralizante complexe de inferioritate, manifestînd o vădită depreciere față de munca din gospodărie, pe care o socotesc sinonimă cu trîndăvia ori cu distracția perpetuă în fața televizorului și a aparatului de radio.

Nu toți înțeleg seriozitatea și dificultatea profesiei, nu toți egale în importanță de educatoare, care și-a luat pe umeri sarcina nobilă și plină de răspundere a formării unor viitori cetățeni ai patriei. Nu toți pretuiesc cum se cuvine arfa inegalabilă de a trans-forma o casă oarecare într-un cămin cald, armonios, odihnitor. Nu toți înțeleg că, în cazul femeii, autonomia socială înseamnă împlinirea datorilor, cu conștiința că n-ai făcut nici un rabat obligațiilor asumate. Înseamnă auto-exigență, străduința de a te forma, de a crește din punct de vedere sufleteș și intelectual pentru a-ți fi sotiului un ajutor, un sfelnic, un prieten, un egal.

În trecut, mulți l-au interzis femeii dezvoltarea unor aptitudini reale, socotind-o capabilă doar să scuture praful și să spele rufe. Mai sînt și astăzi unii care îl recunosc egalitatea numai condiționat: „ai servicii și salariu, sîntem egali!”.

Prin autonomia socială, unele femei au înțeles doar lichidarea dependen-

teii materiale față de bărbat. Ele își măsoară valoarea și importanța personalității lor după suma pe care o primesc ca salariu. Proclamarea ostentativă și repetată a capacității de a-și organiza și câștiga singure existența, reclamarea uneori a unui regim bănesc separat sînt fapte care alterează treptat climatul normal dintr-o căminie. Absolutizarea acestui factor material poate duce chiar la surprinsele edificii familiale. Nu o dată disensiunile se agravează, fiecare din cei doi soți încercînd să-și impună punctul de vedere, să rămî-nă „cel mai tare”, să triumfe, să triumfe și în deseori jalnic și se numește divorț.

Autonomia socială nu se scutește pe noi, femeile, de feminitate, de acea strădanie continuă și delicată de a încheia atmosfera unei intimități familiale bazate pe unitate de concepții și visuri, pe colaborare deplină în construcția viitorului, în cimentarea familiei.

Bărbatul nu este egal, și e bine să combatem mijloacele prin care el încearcă uneori, conștient sau nu, să se manifeste altfel, dar fără brucșete și cu mult tact. Drepturile câștigate să nu fie aborbrate ca un drapel războinic. Femeia are cuvînt egal cu al bărbatului ei în educarea copiilor, în administrarea gospodăriei, dar trebuie să rămî-nă femeie. Demnitatea și sentimentul egalității cu bărbatul nu trebuie, cred, să se traducă prin glacialitate, infatuări și insistențe excesive asupra punctelor nevralgice.

Autonomia socială deschide, înaintea noastră, a femeilor, noi porți către viitor în propria noastră familie, și în societate. Fiecare posedă o diplomă a demnității în alb, pe care trebuie să o completeze prin felul propriu în care învață să gîndească, să creadă și să trăiască.

UMANITATEA MEDICULUI

Virgil Bigu e medic, are 31 de ani și lucrează în orașul Galați. Deși tînr, experiența lui în practica medicală e destul de bogată. Contactul nemijlocit cu oamenii, cu „pacienții” — cum îi denumește profesional, activitatea desfășurată în diferite colective de lucrători din domeniul sanitar l-au permis unele observații interesante referitoare la etica medicului, la rolul social al acestuia în viața contemporană.

■

— Pină nu de mult — precizează Virgil Bigu — am fost medic de țară. Primii ani de practică — stagieratul — au însemnat pentru mine o a doua facultate...

— Cum apreciați circumscripția sanitară ca etapă pentru afirmarea tînrului medic?

— Eu aș numi-o etapă de formare. În medicină nu te afirmi cu una, cu două. Chiar dacă e toabă de carte, absolventul venit de pe băncile facultății are nevoie de contactul direct cu oamenii, cu mediul social respectiv, cu condițiile concrete de viață ale pacienților săi. Fiindcă, dincolo de un simplu tîmăduitor de boli, medicul este, în primul rînd, un organizator de sănătate.

■

— Orice profesie are un caracter obștesc.

— De acord! Dar medicina are, mi se pare, o noblete aparte, ea slujește tuturor. Ori, ca să-ți slujești pe oameni, trebuie să fii tu însuși la înălțimea lor: cinstit, altruist, să ai un caracter integru. Lucrul acesta l-am învățat la Greci, o comună din raionul Măcin. Eram pe atunci un recrut în armata lui Esculap, abia obținusem licența. Plin de entuziasm, dornic de afirmare, dar lipsit de experiență și timorat de necunoscut. Îmi amin-

tesc, de pildă, pină la amănunt, întiul drum făcut pe crestele bătrînilor Hercinic, la carierele de piatră. Muncitorii m-au întîmpinat prietenește. M-au ospătat, au cerut să le spun tot ce vreau să fac, hotărînd să mă aflu într-un cuvînt, m-am simțit cum nu se poate mai bine. La p'care, i-am rugat să mă caute la dispensar ori de cite ori vor avea nevoie. Acolo am cunoscut un adevărat mozaic social de caractere și biografii. Pe Nicu Pașcheanu, care m-a inițiat în tainele meseriei de cioplitor în piatră, pe Osea Pastercici, care a dus în spate, circa 30 de kilometri, un muncitor, depunîndu-l pe masa de consultație, la dispensar. „Te vezi, doctore, băiatul ăsta o să mă trăiască?” A trăit, într-adevăr, datorită vinjousului Pastercici... Dacă mă gîndesc bine, acolo sus, pe culmea Hercinicilor, a început formarea mea nu numai ca medic, ci și ca viitor comunist.

— Cunoșc o tîmără doctoriță care, deși fusese repartizată în Capitală, a preferat să se stabilească într-un sat din Delta. Romantism? Psihanze?

— În medicină, sacrificiul, dăruirea de sine, au fost întotdeauna un ideal, conștient și de jurămîntul lui Hipocrate, atins de mulți, mai ales astăzi, la noi, cînd etica acționează pe un teren fertil. Cu ani în urmă, venind la Cerna, am întîlnit o colegă, Angela Teodorescu. Zăcea în pat, bolnavă de gripă, cu 40 de grade. „Ce cauți aici?” m-a întîmpinat agresiv. N-ai găsit o comună ca lumea? Aici, vîntul bate 12 ore din 24. O să te ia dracu!, ai să vezi!”! Mai apoi, am avut prilejul s-o cunosc bine. Alerga toată ziua de la o casă la alta, consulta bolnavii, îi muștrulua dacă nu-l respectau indicațiile. Autoritatea, puterea ei de muncă m-au impresionat. Am întrebat-o: „De ce nu ceri transferul în altă parte?” S-a uștat la mine contrariată.

— Ce o determină să rămî-nă?

— E greu de explicat. Medicul nu mai este un intelectual izolat, rupt de lume, condamnat să se lupte singur, nepuținos, cu ignoranța. Oamenii îl înțeleg rostul. Îl cheamă să participe la viața socială. Intre ei și medicul care le veghează sănătatea există o comunicare permanentă, o reciprocitate de interes. În regiunea noastră, de pildă, muncesc peste 8.700 de cadre medicale. Majoritatea lu-

crează la sațe. Sigur că nu toți medicii au condițiile optime de activitate, sînt încă greuțiți pe care ei trebuie să le învingă. Ceea ce aș vrea însă să subliniez este faptul că rețeaua medico-sanitară se dezvoltă considerabil „condițiile vitrege” rîmîn tot mai mult de domeniul trecutului.

— Prin specificul profesiei sale, medicul e aproape de inima omului. El este și un sfătător moral, calitate de loc negliabilă din punct de vedere social...

— Investigarea conștiinței omului e o muncă nenormată și fără drept de pensionare. Medicul înfițește zilnic structuri și caractere diferite. În fața bolii, nevoia de destăinuire, de sprijin, de ajutor — în prezența încrederei totale — e caracteristică umană. Oamenii au adeseori „micile lor talne”, care nu o dată se dovedesc mari piedici în viață, generate de boli psihice sau fizice, de situații complexe: imposibilitatea trecătoare de a se adapta, conflicte nerezolvate etc. Obținînd aceste „măturisiri medicale”, medicul parcurge profunde întîmitări umane, poate mai mult ca oricine să stimuleze forțele morale nefolosite, să le îndrume spre modelarea personalității individului, să-l redea încrederea, pentru o mai bună integrare în societate. Această muncă reprezintă un ideal pentru medic și coincide, de fapt, cu idealul social spre care tindem cu toții. Făcînd parte din corpul activ al comunei, medicul — lucrătorul sanitar în general — este sprijinit permanent în toate acțiunile sale, de sfatul popular, de conducerea cooperativelor agricole de producție, de organizațiile de partid ale acestora. Cu alte cuvînt, activitatea sa capătă o semnificație socială largă, devine o preocupare a tuturor.

Cunoașterea unor oameni integri, contactul cu ideile înaintate m-au influențat în formarea trăsăturilor personalității mele, a concepțiilor. În cadrul policlinicii din Galați, am avut o inițiativă personală: depistarea stărilor precancerose în zona gastro-duodenală, cu care prilej am consultat cîteva mii de pacienți. Găseam că e de datoria mea să ajut cercetările medicale în acest domeniu. Ulterior, această acțiune s-a extins și în alte localități din țară. Bineînțeles, m-am bucurat de aprecieri, am fost stimulat. Totuși, nici azi n-aș putea explica adevăratele modificări pe-trecute în mine. Stiu doar că am căpătat mai multă încredere în posibilitățile mele, că am întrezărit saltul calitativ necesar, chiar dacă am parcurs un drum obșnuit. Sîntem de acord cu toții că cel mai sever judecător se găsește în noi.

Manole AUNEANU

Există numeroase dispu-le de opinii referitoare la finuta litoralului. Ceea ce trebuie să caracterizeze litoralul nostru este, după părerea unora dintre gospodari, liniștea, decența, ponderea, într-un cuvînt nimic sfîrdit. Răsălmăcică, această opinie generează însă monotonie. Să luăm de pildă reclama pe litoral: ea se reduce, de fapt, la panouri: panourile așezate, dispuse la distanțe egale, de-a lungul șoselei, de o parte și de alta a drumului ce unește Mamaia cu Mangalia.

Ce sînt ele, care era rostul lor?

Să ne amintim. Cînd s-au construit primele blocuri la Mamaia, rîmînă între foarte noul complex arhitectonic modern și capul Constantei o mare zonă deschisă, nestimulată. Era o necesitate estetică de prim ordin găsirea unei soluții de scopire a acestor terenuri inestetice. S-au comandat atunci unor graficieni de talent multe panouri de dimensiuni egale, pe plăci aglomerate, și care, plasate în intervalul dintre

GRAFICA PUBLICITARĂ într-o mare zonă turistică

Constanța și noua Mamaia, creau un ritm vertical din re-palarea la distanțe mici a acestor dreptunghiuri colorate, foarte ingenioase; nu numai că ele mascau perfect porțiunile respective, dar deveneau și un centru de interes vizual. Pe aceste panouri se popularizau bogățiile Dobrogei, frumusețile lîrii, se făcea reclamă pentru produsele unor întreprinderi locale, baruri, hoteluri etc. Faime bine meritate a acestor panouri de mult timp și-au găsit s-a răspîndit fulgerător. S-a creat un adevărat fruct de panouri „gen Mamaia”, care s-au răspîndit destul de repede pe tot litoralul. Și au intrat în tradiție. Respectiva porțiune necesară de mascat nu mai există demult. Vechile panouri, din plăci prealbicele, n-au rezistat cliimei. Dar au fost înlocuite cu altele, din tablă, care se înnoiesc anual și melodic, parpăind forme mereu mai degradate ale graficii. Anul trecut erau alți de multe, încăl s-a sesizat chiar Comitetul de cultură și artă al regiunii Dobrogea și, împreună cu D.S.A.P.C., au hotărît impunerii numărului lor. Salutară inițiativă! Dar nu deplină. Persistă în număr mare reclame C.E.C., Loto-panospori, pentru obiecte de plajă, cărți etc., cărora le lipsește uneori de desvîrșire finuta grafică și, de multe ori, însăși rostul plan-tării.

Utilitatea inițială a acestor panouri ar putea fi ușor convertită în: panouri-ghid, indicatoare de direcție, mici surprize vizuale despre produsele specifice dobrogeane (și ele nu se rezumă numai la sticla de Murfalta), sursele de floră și faună, specialități culinare, produse folclorice inedite, indicarea exactă — cu adresă, prezentarea sumară de conținut și a orelor de vizitare — a muzeelor, recomandări speciale etc. Și litoralul conține locuri suficiente, demne de a fi relevate de aceste reclame, în moduri mult mai diverse și mai originale. Această activitate ar trebui coordonată de un singur for și avizată de un consiliu artistic din care să facă parte neapărat graficienii.

Firește, reclamarea luminoasă, cele existențe și cele proiectate, sînt de cel mai mare interes; dar și numai frumusețea semnelor de circulație sau a semnelor internaționale turistice ar fi suficiente pentru „personalizarea” șoselelor.

Poate că n-ar fi chiar altă de greu ca la începutul fiecărui sezon să se alcătuiască o echipă care să se deplaseze în toate stațiunile de pe litoral și să facă localită operativ.

S-ar putea organiza chiar un concurs de ingenuitate pentru găsirea celor mai simple și utile forme de reclamă, pentru sugestia de materiale sau forme specifice. Un asemenea concurs ar sfîrși, prin însăși tema sa, interesul unui mare număr de graficieni. Realizarea practică a panourilor n-ar dura mai mult de o lună de zile, iar fondurile alocate ar fi mult mai mici decît cei 800.000 de lei prevăzuți anual pentru asigurarea reclamei pe litoral. Ideile nu vin niciodată singure, și, mai ales, nu se nasc din inerie.

În încheiere, aș menționa o frumoasă reușită publicitară a constanțenilor: alături Muzeului regional de artă — o mare simplitate, odihnitor și elegant. Dar ce păcăl că îi lipsește utilitatea indicărilor de amplasare a muzeului și explicația în mai multe limbi străine.

Ileana BRATU

Excursii la sfîrșit de săptămîină

● În programul de excursii oferit turiștilor la capătul acestei săptămîni, Agenția O.N.T.-București a înscris, la loc de frunte, litoralul. Azi după amiază, sute de bucareșteni pleacă — cu acceleratul 803 — într-o excursie de o zi și jumătate pe litoral, la Mamaia, cu cazare în corturi. Brașovenii vor pleca la sfîrșitul săptămînil la Florie-sud, iar turiștii din Brăila — la Mamaia.

● Valea Prahovei este și la sfîrșitul acestei săptămîni un plăcut loc de înființe pentru mii de turiști din toate colțurile țării. Turiștii din București poposec la cabanele din zona Văii Prahovei; cei din Brașov, Iași și Galați fac o călătorie cu autocarele de-a lungul acestor locuri.

● Hidrocentrala „Gh. Gheorghiu-Dej” de pe Argeș primește și la finele săptămînil vizitatorii din toate colțurile țării. În cadrul unei excursii de o zi (plecare duminică dimineața la ora 6), bucareștenii vor putea vizita acest nou obiectiv industrial al țării, precum și orașul Pitești și minăstrea Curtea de Argeș. Excursii la hidrocentrala amintită sînt organizate, de asemenea, pentru turiștii din Brașov și Ploiești, ca și pentru cei aflați la odihnă în stațiunea Călimănești.

● N-au fost uitate nici lubitorii itinerariilor diurne. Turiștii din Timișoara și Cluj fac o călătorie pe ruta Herculane—Orșova—Ada Kaleh și, respectiv, pe ruta Cluj — Ada Kaleh — Turnu Severin, iar oamenii muncii aflați la odihnă pe litoral — o plăcută incursiune în Delta Dunării.

Doă decenii de activitate a aviației utilitare

Avionul care zboară la mică înălțime deasupra lanurilor sau pădurilor, lăsînd în urmă un nor de pulbere albărie devenit sau gălbui, a devenit un fapt obșnuit. Agricultură, silvicultură, prospecțiunile geologice, cercetările științifice fac tot mai des apel la serviciile avioanelor puțin pretentioase, dar capabile să decoleze și să aterizeze pe terenuri de mici dimensiuni. Aviația utilitară, de la a cărei înființare se împlinesc 20 de ani, a luat parte la lichidarea focarelor de lacușe și a celor de pînări, combaterea diferiților dăunători ai culturilor de cereale, car-tași și șfecă de zahăr, al pădurilor și pepiniei-țelor. Importanța cantitativă de îngrășăminte chimice sînt împrăștiate pe oarecare cu ajutorul aviației utilitare. În anul 1965 piloții din avia-

ția utilitară au efectuat 19.500 ore de zbor în cursul cărora au prăfuit și stropit o suprafață de 58.000 hectare. Piloții Teodor Ciorgă, Vasile Petriță, Gh. Bucur, N. Mîndru, pilotul de elicopter Const. Ștefănescu și alții au devenit ajutoare de nădejde ale specialiștilor din agricultură, silvicultură etc. Aviația utilitară este solicitată în tot mai multe domenii: în depistarea bancurilor de pești din Marea Neagră, în transportul rapid al diferitelor substanțe necesare în medicina veterinară etc.

Pe Valea Someșului Mic, în raionul Gherla, portul sătenilor este puternic influențat de moda orășenească. Dar — ca o insulă — comuna Sic, cu o populație de aproximativ 6.000 de locuitori, face notă distinctă. Femeile poartă rochii roșii cu imprimeuri negre discrete, năframe negre cu margini roșii, iar bărba-



Spre Cheile Bicazului...

CURIOZITĂȚI COMERCIALE în magazine sătești

La numai 30 de kilometri de Cluj, în susul Someșului Mare, prin pășunile Nășăudului, trăiește o lume cu o înfățișare deosebit de originală. Oprim în comuna Salva, așezare cu aproape 5000 de locuitori. Aici, tinerii și bătrînii păstrează tradiționala cămășă lungă, pieptarul înflorat, pălăria lăută cu pînă, iar femeile — zadile în culori vii și năframele cu cusături. La magazinul universal — mărțurii destule, între care țesături de bumbac și mătase, stufe pe gustul oamenilor. Nu lipsește nici pieptarele cu ciucuri și basmalele înflorate lucrate la Nășăud, chimirele brodate la Sangoș, nici scururile de mătase în diferite culori și mărgelele pentru broderii. Oamenii poartă pălării negre cu boruri late și tari, pentru „păm”. La magazin se primesc însă numai pălării orășenești.

De asemenea, cetățenii din Salva, Nimieș, Ilva ne-au rugat să sugerăm tovarășilor de la Uniunea cooperativelor de consum din raioanele Nășăud și Bistrița deschiderea unor ateliere pentru valorificarea cusăturilor de a-lăci populare, pentru confecționarea covorașelor specifice acestei părți a țării. Alții au solicitat să se asigure procurarea unor pene de pînă.

Pe Valea Someșului Mic, în raionul Gherla, portul sătenilor este puternic influențat de moda orășenească. Dar — ca o insulă — comuna Sic, cu o populație de aproximativ 6.000 de locuitori, face notă distinctă. Femeile poartă rochii roșii cu imprimeuri negre discrete, năframe negre cu margini roșii, iar bărba-

ții veste albastre cu nasturi de metal și pălării mici de paie, țesute. Am fost informați că Sicaniții sînt în stare să bată chiar sute de kilometri numai să găsească stoa de care au nevoie, pentru ca portul să rămî-nă nederlat.

Ne-am închipuit că în această comună există un magazin universal plin cu stămburii roșii și negre, cu stoa albastre pentru veste, cu nasturi și mărgele. Din păcate, n-am găsit nimic din toate acestea, deși rafturile erau pline cu altele de țesături.

Că la Uniunea raională a cooperativelor de consum nu se prea înțelege de specificul și gustul cetățenilor ne-am convins vizitînd și alte cooperative. De pildă, la Iclod, ca și în alte părți, am găsit stămburii în culorile solicitate la Sic. „Cine le cumpără?” — i-am întrebat pe gestionari. „Vin sîcancele și iau tot ce le place”. Dar de ce să vină sîcancele aici și de ce nu se duc aceste mărfuri la magazinul lor din comună?

Am vizitat și cîteva cooperative de consum de pe Valea Nășăudului, pînă sus către Ciucea, ca și unele de pe Valea Almașului. Prin aceste locuri, pieselor de îmbrăcăminte tradiționale li s-au adăugat cele orășenești, dar cerințele au totuși un specific de care

nu se prea înțelege. Din discuțiile pe care le-am avut cu cetățenii, ca și cu vînzătorii din magazine, a reieșit limpede că repartizarea mărfurilor pe unități se face deseori la întîmpinare, ca unele comenzi nu se onorează deși mărfurile respective se găsesc în de-

torîndu-ne la Cluj, am repetat întrebarea celor de la fabrică Towarășa ing. Ileana Savu, sefa atelierului de creație, ne-a arătat o colecție de basmale în diferite culori, dar nici una nu se potrivea cu gustul celor de pe Valea Almașului.

De unde ați luat modelul? — ne-am interesat.

— Din reviste, din documentare.

— Și unde v-ați documentat?

— În regiunea Argeș. Acolo ne-a repartizat direcția noastră generală, la creatorii de la alte fabrici, din părțile acelea, au venit în regiunea noastră.

Ciudată repartizare: la Cluj se fabrică basmale specifice Ardealului, dar documentarea se face în Argeș! Mai este atunci de mirare că produsele nu se potrivește gusturilor locale?

Notații dintr-o călătorie pe Valea Someșului, a Nășăudului și Almașului

De unde ați luat modelul? — ne-am interesat.

— Din reviste, din documentare.

— Și unde v-ați documentat?

— În regiunea Argeș. Acolo ne-a repartizat direcția noastră generală, la creatorii de la alte fabrici, din părțile acelea, au venit în regiunea noastră.

Ciudată repartizare: la Cluj se fabrică basmale specifice Ardealului, dar documentarea se face în Argeș! Mai este atunci de mirare că produsele nu se potrivește gusturilor locale?

Alexandru MUREȘAN coresp. „Șcinteia”

VIZITA TOVARĂȘULUI CIU EN-LAI

Toastul rostit
de tovarășul
Nicolae Ceaușescu

(Urmare din pag. 1)

În cadrul schimbului de păreri vom avea prilejul să discutăm despre problemele actuale ale vieții internaționale, ale mișcării comuniste și muncitorești. Asemenea discuții și convorbiri constituie, după părerea noastră, o formă utilă și rodnică pentru o mai bună cunoaștere și înțelegere reciprocă, pentru dezvoltarea legăturilor internaționale dintre țările socialiste, dintre partidele comuniste și muncitorești.

Abordind problemele internaționale vorbitorul a arătat că o caracteristică a realităților internaționale contemporane este dezvoltarea viguroasă a luptei popoarelor împotriva reacțiilor, a imperialismului, pentru libertate, democrație, socialism și pace. Urmărind să împiedice prin toate mijloacele mersul ascendent al societății, cercurile imperialiste, în primul rând ale imperialismului american, și-au întins în ultima vreme acțiunile agresive, recurg la comploturi, lovitură de stat și intervenții militare împotriva unor țări suverane, încălcând independența și libertatea popoarelor, punând în pericol securitatea internațională. Der politica agresivă a imperialismului este sortită eșecului, ea nu poate stăvili lupta împetuoasă a popoarelor pentru eliberare națională și socială.

Republica Socialistă România, ca forță activă a vieții internaționale, se pronunță cu toată fermitatea împotriva politicii imperialiste, a oricărui amestec în treburile interne ale statelor, pentru respectarea dreptului sacru al fiecărui popor de a-și alege neînghețat calea dezvoltării sale.

Fidel spiritului de solidaritate internațională, poporul nostru condamnă cu tărie agresiunea Statelor Unite ale Americii în Vietnam, acordă și va acorda întregul său sprijin politic, material și moral luptei eroice a poporului vietnamez pînă la victoria sa finală, susține întru totul poziția guvernului Republicii Democratice Vietnam și a Frontului Național de Eliberare — singurul reprezentant legitim al poporului din Vietnamul de sud.

În același timp, țara noastră sprijină cu consecvență lupta popoarelor din Asia, Africa și America Latină împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru cucerirea și consolidarea independenței, pentru afirmarea ființei lor naționale.

Considerând că problemele internaționale majore nu pot fi rezolvate fără participarea Chinei populare, milităm pentru restabilirea drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze la O.N.U. și îndepărtarea clișei ciankaișiste din această organizație.

În continuare, tovarășul Ceaușescu a spus că partidul și guvernul țării noastre sînt hotărîți să-și aducă și va aduce contribuția activă la asigurarea unității țărilor socialiste, a mișcării comuniste și muncitorești internaționale, a forțelor antiimperialiste și progresiste de pretutindeni.

Țara noastră pune în centrul politicii sale externe prietenia, colaborarea și alianța frățească cu țările sistemului socialist mondial; ea dezvoltă totodată relații cu toate statele lumii, indiferent de orientarea lor socială, în scopul promovării cauzei prieteniei și colaborării între popoare. Viața arată că singura bază sănătoasă pe care se pot clădi și dezvolta relațiile dintre state o constituie principiile respectării independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajul reciproc.

Vorbitorul s-a referit la însemnătatea deosebită a asigurării unei securități trainice în Europa, a statorniciei între statele continentului, între națiunile europene a unor relații de egalitate, colaborare și încredere reciprocă. Pentru întărirea securității în Europa se pronunță clasa muncitoare, forțele populare, pătri largi ale opiniei publice, precum și cercuri conducătoare din diferite țări europene. Prezența în Europa a armatelor Statelor Unite ale Americii, sprijinirea de către imperialismul american a cercurilor celor mai reacționare din Germania occidentală și din alte țări ale Europei, cer să se desfășoare o luptă susținută pentru retragerea trupelor neeuropene din Europa, a tuturor trupelor străine de pe teritoriul unor state, pentru lichidarea bazelor militare, pentru împiedicarea accesului Republicii Federale Germane la arma nucleară. Întrucît blocurile militare stînjinesc dezvoltarea încrederii și colaborării între popoare, ne pronunțăm pentru desființarea pactului agresiv N.A.T.O. și, ca urmare, a Tratatului militar de la Varșovia. O importanță deosebită are rezolvarea pasnică, democratică a problemei germane, care să garanteze că militarismul și revanșismul nu vor mai revinca pe pămîntul Germaniei. În acest fel continentul nostru va putea contribui din plin la pacea și securitatea întregii lumi.

Poporul român este animat de convingerea că ursele forțe progresiste ale epocii noastre, acționînd cu toată hotărîrea și în strînsă unitate, vor reuși să zădărnicească planurile agresive ale cercurilor imperialiste, să asigure victoria cauzei libertății și independenței popoarelor.

Ne exprimăm încă o dată, stimați oaspeți! — a spus vorbitorul — încrederea că vizita dumneavoastră în România, convorbirile și schimbul de păreri pe care le vom avea, întîlnirile dumneavoastră cu oamenii muncii vor contribui la întărirea relațiilor dintre țările și partidele noastre, în interesul ambelor popoare, al sprijinirii forței sistemului mondial socialist, al cauzei generale a socialismului și păcii.

Tovarășul Ceaușescu a toastat pentru eroicul popor chinez, pentru noi victorii în opera de construire a socialismului în Republica Populară Chineză, pentru Partidul Comunist Chinez și Comitetul său Central, în frunte cu tovarășul Mao Tze-dun, în sănătatea înaltului oaspete, tovarășul Ciu En-lai, în sănătatea celorlalți membri ai delegației de partid și guvernamentale chineze pentru prietenia și colaborarea frățească dintre poporul român și poporul chinez.

Toastul rostit
de tovarășul
Ciu En-lai

(Urmare din pag. 1)

Tovarășul Mao Tze-dun arată că, în țara noastră, după încheierea transformării socialiste propriu-zise asupra mijloacelor de producție, lupta de clasă nu a luat sfîrșit. Lupta de clasă dintre proletariat și burghezie, lupta de clasă dintre diverse forțe politice, lupta de clasă dintre proletariat și burghezie în domeniul ideologic rămîne îndelungată, întortocheată și, uneori, chiar foarte ascuțită. Pentru a construi socialismul și a preveni restaurarea capitalismului trebuie să insistăm cu fermitate asupra dictaturii proletariatului, să ducem pînă la capăt revoluția socialistă pe fronturile politic, economic, militar, ideologic și cultural.

O dată cu dezvoltarea aprofundată a revoluției socialiste din țara noastră, lupta de clasă în domeniul ideologic iese în mod inevitabil în relief. În prezent se desfășoară în țara noastră o mare revoluție culturală socialistă. Aceasta este nu numai o luptă pentru promovarea ideilor proletare și lichidarea ideilor burgheze, luptă care atinge sufletul oamenilor, dar reprezintă și o problemă cheie care privește faptul dacă poate sau nu să se consolideze și să se dezvolte înaintea dictaturii proletariatului și baza economică socialistă din țara noastră, o problemă cheie care privește destinul și viitorul partidului nostru și al țării noastre. Noi vrem ca prin această mare revoluție culturală să lichidăm complet toate ideile vechi, toată cultura veche, toate datinile și obiceiurile vechi pe care le-au creat în decursul miilor de ani clasele exploatare pentru a otrăvi poporul și să creăm și să formăm în rîndurile maselor largi populare noile idei, noua cultură, noile datine și obiceiuri ale proletariatului. Principiul tăis al acestei mari revoluții culturale se îndreaptă împotriva unui mînunchi de elemente rele care duc o activitate murdară anticomunistă sub mantauna unui comunism fals, se îndreaptă împotriva unui mînunchi de intelectuali burghezi antipartinic, antisocialiști și contrarevoluționari.

Fată de masele largi de intelectuali proveniți din vechile societate noi aplicăm politica de unire, educație și reducere. Sîntem profund conștienți că această mare revoluție culturală va putea cu siguranță să împingă în mod considerabil înaintea mersului întregii cauze a socialismului.

Referindu-se la situația internațională, tovarășul Ciu En-lai a spus: În prezent, cresc necontenit forțele revoluționare ale clasei muncitoare și ale oamenilor muncii din lumea întreagă, se dezvoltă impetuos mișcarea de eliberare națională din zonele vaste ale Asiei, Africii și Americii Latine și mișcarea revoluționară antiimperialistă a popoarelor din diferite țări.

O duc din ce în ce mai greu imperialismul american și complicității. Măreata victorie obținută de poporul vietnamez în lupta sa de rezistență împotriva agresiunii americane și pentru salvarea patriei a explodat imperialismul american — acest țigru de hirtie — încurajînd considerabil lupta revoluționară a popoarelor din lumea întreagă. Cu toate că imperialismul american recurge în fel și chip la tactica dublă de contrarevoluționară de război și de tratative de pace, a pus la cale lovitură de stat contrarevoluționară într-o serie de țări din Asia și Africa, reprimă lupta revoluționară a popoarelor din diferite țări, stîrnind un curent advers reacționar, el nu poate totuși să scape de soarta sa de a pași inevitabil la pietre.

În continuare, vorbitorul a spus: Declarațiile din anul 1957 și 1960 au stabilit normele relațiilor dintre țările frățești și partidele frățești. Țările frățești trebuie să-și bazeze relațiile reciproce pe egalitate deplină în drepturi, pe respectarea integrității teritoriale, pe respectarea independenței și suveranității, pe neamestec reciproc în treburile interne și pe sprijinul și ajutorul reciproc internaționalist proletar. Între partidele frățești trebuie să se aplice principiile de unire pe baza marxism-leninismului și a internaționalismului proletar, principiile de sprijinire și ajutorare reciprocă, de independență și egalitate, de asigurarea la unanimitate prin consultări. Arătînd că aceste principii sînt încălcate, vorbitorul a subliniat că pentru menținerea unității este necesară lupta împotriva acestor încălcări.

Vorbitorul a arătat că în decursul luptei revoluționare îndelungate, între cele două partide, cele două țări și cele două popoare ale Chinei și României s-a statornicit o prietenie profundă. Relațiile dintre noi, a spus el, corespund principiilor marxism-leninismului și ale internaționalismului proletar. În ultimii ani, relațiile de prietenie și colaborare dintre cele două țări ale noastre în domeniile politic, economic, cultural și tehnico-stiințifice au cunoscut o dezvoltare continuă. Cele două partide ale noastre fac deseori schimburi de păreri și de experiență asupra problemelor importante internaționale de interes comun și asupra problemelor construcției socialismului.

În continuare, vorbitorul a exprimat hotărîrea de a consolida și dezvolta neîncetat și de acum înainte relațiile de prietenie și colaborare dintre cele două partide, cele două țări și cele două popoare ale Chinei și României în cauza comună de construire a socialismului și în lupta comună împotriva imperialismului în frunte cu Statele Unite și a reacționarilor din diferite țări, pentru pacea lumii, eliberare națională, democrație populară și socialism.

Tovarășul Ciu En-lai a toastat pentru prietenia și unitatea frățească dintre cele două partide, cele două țări și cele două popoare ale Chinei și României, pentru realizările noi și mai mari pe care le va obține poporul român în opera de construire a socialismului, pentru unitatea revoluționară a popoarelor lumii, în sănătatea tovarășilor Nicolae Ceaușescu, Chivu Stîlcea, Ion Gheorghe Maurer și a celorlalți conducători de partid și de stat ai României, în sănătatea tuturor tovarășilor prezenți.

INTERVIUL ACORDAT DE TOVARĂȘUL
NICOLAE CEAUȘESCU
UNUI GRUP DE ZIARIȘTI ITALIENI

(Urmare din pag. 1)

pe care acestea au adoptat-o în diferite momente ale dezvoltării României, a rolului mișcării muncitorești și al partidului comunist în cadrul dezvoltării social-generale a României. Fără îndoială, trebuie să ținem seama și de influențele exercitate de evenimentele internaționale, pentru că România nu a fost răzbit de aceste evenimente, să analizăm în mod obiectiv ceea ce au avut pozitiv sau negativ aceste influențe. Considerăm că trebuie să redăm istoria așa cum a fost, oferind astfel generațiilor de azi și de mine în urmă informații pentru activitatea lor.

Întrebare: Într-o tradiție de internaționalism socialist, cu solidaritatea internațională: dimpotrivă, cu cât fiecare stat socialist, fiecare națiune socialistă vor fi mai puternice, cu atât se va dezvolta colaborarea frățească și solidaritatea dintre țările socialiste, unitatea și forța sistemului mondial socialist, va crește prestigiul și influența sa asupra dezvoltării vieții sociale contemporane, asupra evenimentelor internaționale.

Întrebare: În ultimul an s-a delimitat posibilitatea discutării problemei securității europene pe baze noi. Care este poziția României în această problemă și ce contribuție poate aduce țara dvs. la soluționarea ei?

Răspuns: Aș dori să subliniez de la început că, după părerea mea, în ultimul timp, în situația internațională se observă o dezvoltare a forțelor care se pronunță pentru rezolvarea problemei internaționale în direcția colaborării între popoare.

Este adevărat că asistăm la o serie de acțiuni agresive ale cercurilor imperialiste și îndeosebi ale imperialismului american: amestec în afacerile interne ale unor țări, organizarea unor comploturi militare și acțiuni agresive. Mai refer la agresiunea Statelor Unite în Vietnam, la evenimentele din Indonezia, la Ghana, la intervențiile și presiunile pe care le fac cercurile imperialiste americane în America Latină, în alte țări din Asia și Africa. Toate acestea sînt încercări ale reacțiilor de a frîna procesul general al mișcării revoluționare-democratice și naționale, de a restitui unele din pozițiile pierdute. Cînd că se poate spune că aceste cercuri profită de divergențele existente între țările socialiste, în mișcarea muncitorească și comunistă.

Cu toate acestea, analiza ansamblului dezvoltării evenimentelor internaționale demonstrează că forțe tot mai largi, din rîndul maselor populare, se pronunță împotriva politicii de forță a imperialismului american, pentru rezolvarea problemelor internaționale pe calea înțelegerii între popoare.

Astăzi se observă în aproape toate țările din Europa preocuparea de a găsi căi de abordare în țările noastre nouă a problemelor internaționale europene. Europa a jucat un rol important în dezvoltarea civilizației omenești, în crearea patrimoniului material și spiritual al popoarelor. Popoarele europene își dau seama că într-un nou război mondial, în care s-ar recurge la folosirea armelor atomice, omenirea ar avea enorm de suferit. De aici preocuparea lor de a exclude posibilitatea unui nou război mondial.

Aș dori să subliniez schimbările care au loc în acest sens și în rîndul cercurilor conducătoare din unele țări capitaliste. Am avut în ultimele luni întîlniri și discuții cu reprezentanți multor țări, dintre care unele membre ale pactului N.A.T.O.; aproape la tot, indiferent de pozițiile lor politice, am constatat îngrijorare față de politica agresivă a S.U.A., dorința de a găsi forme de desolidarizare de această politică, de a duce o politică independentă. Nu se poate aștepta ca aceste tendințe să dea imediat rezultate, dar ele vor evolua în mod pozitiv dacă țările socialiste, partidele comuniste, forțele antiimperialiste le vor încuraja și sprijini.

În aceste discuții am constatat interes și preocupare — desigur în forme și de pe poziții diferite — pentru asigurarea securității pe continentul nostru prin stabilirea unor relații de egalitate în drepturi, baze pe respectarea independenței și suveranității naționale, pe neamestec în treburile interne ale altor state. O serie de țări au inițiat unele propuneri în direcția aceasta. În ce privește România, ea a fost în toamna anului trecut inițiatora Rezoluției adoptată de O.N.U. cu privire la relațiile de bună vecinătate între țările europene cu sisteme sociale diferite, inițiativă la care s-au alăturat încă opt țări coautoare, socialiste și ne-socialiste.

În ultimul timp, problema securității europene este din ce în ce mai discutată în cercuri politice. În presă, subliniindu-se că au apărut condiții prielnice pentru găsirea unor soluții acceptabile pentru toate țările din Europa.

În acest cadru, un rol important are rezolvarea problemei germane, pornindu-se de la realitatea existentă celor două state — Republica Democrată Germană și Republica Federală Germană. Națiunea germană — una din națiunile mari ale Europei — trebuie să-și aducă contribuția la securitatea Europei

pentru eliberarea națională și socială, a factorilor care au favorizat și accelerat dezvoltarea sa și a celor care au constituit o piedică în calea progresului. Iată de ce considerăm necesară cunoașterea tradițiilor progresiste ale vieții și luptei poporului nostru, valorificarea lor în opera de construire a civilizației socialiste.

Poporul român a trăit sute de ani sub jugul străin, a dus lupte grele și, prin sacrificii, a reușit să-și păstreze ființa națională. Istoria a demonstrat nu o dată, și nu numai în cazul României, că nu există piedici de neîmfrînt în lupta pentru dezvoltarea și afirmarea ființei naționale a popoarelor.

Înflorirea fiecărui stat socialist nu este în contradicție cu internaționalismul socialist, cu solidaritatea internațională: dimpotrivă, cu cât fiecare stat socialist, fiecare națiune socialistă vor fi mai puternice, cu atât se va dezvolta colaborarea frățească și solidaritatea dintre țările socialiste, unitatea și forța sistemului mondial socialist, va crește prestigiul și influența sa asupra dezvoltării vieții sociale contemporane, asupra evenimentelor internaționale.

Întrebare: Existenta pactului militar agresiv N.A.T.O. constituie o piedică în organizarea colaborării pasnice între popoare este strîns legată de desființarea pactelor militare, a împărțirii Europei în blocuri militare, de retragerea trupelor neeuropene și în general de retragerea tuturor trupelor străine în granițele naționale, de desființarea bazelor militare și interzicerea armelor atomice. În acest sens noi ne referim la necesitatea ca blocurile militare, alii N.A.T.O., cit și Tratatul de la Varșovia, să fie desființate. Desigur, nu se poate concepe desființarea pactului militar de la Varșovia alina timp cit va exista N.A.T.O. Țările socialiste sînt obligate, alina timp cit se menține blocul agresiv occidental, cit există trupe americane în Europa, să-și păstreze vigilența, să-și întărească continuu capacitatea de apărare, să fie gata de a respinge orice încercare de agresiune împotriva lor, să apere pacea în Europa. Dar blocurile militare, inclusiv pactul de la Varșovia, nu-și vor mai avea locul într-o Europă în care relațiile vor fi așezate pe baza respectului suveranității și independenței popoarelor.

O altă problemă care a preocupat și preocupă toate popoarele este problema armelor atomice. Desigur, rezolvarea cea mai radicală și mai efecare ar fi distrugerea definitivă a întregului stock de armament atomic, dar pînă atunci este necesar să căutăm căi de evitarea pericolului folosirii armelor atomice. Crearea de zone de nuclearizare vine în întîmînarea acestei cerințe, dacă este însoțită de angajamentul statelor nucleare de a nu folosi armele atomice, de a acorda în acest sens garanții țărilor nenucleare. Aceasta ar încuraja țările respective să renunțe la procurarea de arme atomice, ar contribui la nerăspîndirea acestor arme. O mare însemnătate pentru cauza securității și păcii o are împiedicarea accesului sub orice formă la arma nucleară a cercurilor militariste revansarde din R.F.G.

Întrebare: Care este situația în prezent și cum vedeți dezvoltarea în viitor a relațiilor dintre țările balcanice și din zona Mării Adriatice?

Răspuns: Relațiile de colaborare între țările din Balcani și zona Mării Adriatice se dezvoltă în ultimul timp în mod pozitiv. România își dezvoltă relațiile cu toate țările socialiste din Balcani. Există condiții pentru îmbunătățirea și largirea relațiilor de colaborare a țării noastre cu Grecia. În discuțiile cu delegația parlamentară din Turcia, care a vizitat recent țara noastră, am constatat preocupare și interes pentru dezvoltarea colaborării între statele balcanice, precum și pentru găsirea unor căi de asigurare a securității în Europa. În cursul acestei viziți vizita Turcia a delegației române în frunte cu președintele Consiliului de Miniștri, tovarășul Ion Gheorghe Maurer.

Cu Italia avem, de asemenea, relații bune economice, științifice, culturale, diplomatice și există perspectiva dezvoltării lor în folosul ambelor țări. Cu prilejul vizitei d-lui Zagari am constatat interes din partea guvernului italian în această direcție.

Întrebare: Cum apreciați situația creată prin agresiunea imperialismului american împotriva poporului vietnamez?

Răspuns: În mod deosebit ne îngrijorează situația din Vietnam. În primul rînd, pentru că politica escaladării războiului poartă în sine un grav pericol la adresa păcii. România a acordat de la început și continuă să acorde poporului vietnamez, Republicii Democratice Vietnam, ajutor material și moral-

alături de toate popoarele europene. Unificarea Germaniei trebuie să fie rezultatul înțelegerii între germani, fără amestec din afară — am în vedere, desigur, o unificare democratică, pasnică, care să ducă la crearea unui stat democratic, la împiedicarea reinvierii militarismului și revanșismului german. În aceasta sînt interesate toate popoarele din Europa, pentru că, într-o măsură mai mică sau mai mare, fiecare a avut de suferit de pe urma agresivității imperialismului german.

Nu se poate uita că în Europa sînt și forțe reacționare, care se opun și vor continua să se opună tendințelor pozitive. Este știut că imperialismul american sprijină cele mai reacționare cercuri europene și, în primul rînd, forțele militariste și revansarde din R.F.G. Interesate în zădărnirea securității în Europa. De aceea securitatea Europei nu poate fi decît rezultatul unei activități întense, al luptei ferme împotriva forțelor reacționare, pentru demascarea și izolarea lor. Ea este legată de lupta împotriva politicii agresive a S.U.A., a cercurilor revansarde militariste din R.F.G.

Considerăm că sînt condiții ca această luptă să se desfășoare cu rezultate favorabile.

Întrebare: Tovarășii români consideră că actuala evoluție a situației din Europa face posibilă punerea problemei desființării blocurilor militare?

Răspuns: Existenta pactului militar agresiv N.A.T.O. constituie o piedică în organizarea colaborării pasnice între popoare este strîns legată de desființarea pactelor militare, a împărțirii Europei în blocuri militare, de retragerea trupelor neeuropene și în general de retragerea tuturor trupelor străine în granițele naționale, de desființarea bazelor militare și interzicerea armelor atomice. În acest sens noi ne referim la necesitatea ca blocurile militare, alii N.A.T.O., cit și Tratatul de la Varșovia, să fie desființate. Desigur, nu se poate concepe desființarea pactului militar de la Varșovia alina timp cit va exista N.A.T.O. Țările socialiste sînt obligate, alina timp cit se menține blocul agresiv occidental, cit există trupe americane în Europa, să-și păstreze vigilența, să-și întărească continuu capacitatea de apărare, să fie gata de a respinge orice încercare de agresiune împotriva lor, să apere pacea în Europa. Dar blocurile militare, inclusiv pactul de la Varșovia, nu-și vor mai avea locul într-o Europă în care relațiile vor fi așezate pe baza respectului suveranității și independenței popoarelor.

O altă problemă care a preocupat și preocupă toate popoarele este problema armelor atomice. Desigur, rezolvarea cea mai radicală și mai efecare ar fi distrugerea definitivă a întregului stock de armament atomic, dar pînă atunci este necesar să căutăm căi de evitarea pericolului folosirii armelor atomice. Crearea de zone de nuclearizare vine în întîmînarea acestei cerințe, dacă este însoțită de angajamentul statelor nucleare de a nu folosi armele atomice, de a acorda în acest sens garanții țărilor nenucleare. Aceasta ar încuraja țările respective să renunțe la procurarea de arme atomice, ar contribui la nerăspîndirea acestor arme. O mare însemnătate pentru cauza securității și păcii o are împiedicarea accesului sub orice formă la arma nucleară a cercurilor militariste revansarde din R.F.G.

Întrebare: Care este situația în prezent și cum vedeți dezvoltarea în viitor a relațiilor dintre țările balcanice și din zona Mării Adriatice?

Răspuns: Relațiile de colaborare între țările din Balcani și zona Mării Adriatice se dezvoltă în ultimul timp în mod pozitiv. România își dezvoltă relațiile cu toate țările socialiste din Balcani. Există condiții pentru îmbunătățirea și largirea relațiilor de colaborare a țării noastre cu Grecia. În discuțiile cu delegația parlamentară din Turcia, care a vizitat recent țara noastră, am constatat preocupare și interes pentru dezvoltarea colaborării între statele balcanice, precum și pentru găsirea unor căi de asigurare a securității în Europa. În cursul acestei viziți vizita Turcia a delegației române în frunte cu președintele Consiliului de Miniștri, tovarășul Ion Gheorghe Maurer.

Cu Italia avem, de asemenea, relații bune economice, științifice, culturale, diplomatice și există perspectiva dezvoltării lor în folosul ambelor țări. Cu prilejul vizitei d-lui Zagari am constatat interes din partea guvernului italian în această direcție.

Întrebare: Cum apreciați situația creată prin agresiunea imperialismului american împotriva poporului vietnamez?

Răspuns: În mod deosebit ne îngrijorează situația din Vietnam. În primul rînd, pentru că politica escaladării războiului poartă în sine un grav pericol la adresa păcii. România a acordat de la început și continuă să acorde poporului vietnamez, Republicii Democratice Vietnam, ajutor material și moral-

politic. Recent o delegație română a fost în Vietnam exprimînd încă o dată poziția partidului și poporului nostru, hotărîrea de a acorda, totuși, sprijinul luptei drepte a poporului vietnamez. România sprijină lupta eroică a Frontului Național de Eliberare — singurul reprezentant legitim al populației Vietnamului de sud.

Noi considerăm că nu poate fi vorba de rezolvarea situației din Vietnam alina vreme cit nu încează agresiunea americană. Acceptarea rezolvării situației din Vietnam în condițiile menținerii trupelor americane în Vietnamul de sud ar constitui o primă de încurajare pentru imperialiștii americani; acest lucru nu poate fi acceptat de poporul vietnamez, de nici un popor care vrea să trăiască liber.

Agresiunea americană în Vietnam a stîrnit protestul popoarelor, al unor cercuri largi ale opiniei publice. Chiar state capitaliste își exprimă dezaprobarea față de politica agresivă a S.U.A. Este cunoscută poziția Franței în acest sens; într-o formă mai mult sau mai puțin deschisă și alte țări se pronunță împotriva amestecului american în treburile interne ale poporului vietnamez. În inși S.U.A. sînt cercuri care se declară pentru încetarea agresiunii, pentru retragerea trupelor americane din Vietnam.

Creдем, de aceea, că există condiții pentru intensificarea luptei menite să determine cercurile imperialiste ale S.U.A. să înceteze necondiționat bombardamentele asupra R. D. Vietnam, să pună capăt agresiunii, să fie retrase trupele americane, toate trupele străine din Vietnamul de sud, să rezolve singur treburile fără amestec din afară. Dacă toate țările socialiste, dacă partidele comuniste și muncitorești vor trece peste divergențele existente și își vor concentra forțele în această direcție, se vor putea obține fără îndoială rezultate bune. Noi creдем că, acționînd ferm și în strînsă unitate, țările socialiste, partidele comuniste, mișcarea democratică și antiimperialistă, toate popoarele interesate pot determina încetarea agresiunii S.U.A. în Vietnam.

Întrebare: Am dori să vă referiți la atitudinea Partidului Comunist Român față de problema unității mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

Răspuns: Partidul Comunist Român pune în centrul politicii sale externe dezvoltarea colaborării cu toate țările socialiste, a relațiilor frățești cu partidele comuniste. Avem relații bune cu toate țările socialiste, relații care se dezvoltă în interesul partidelor și popoarelor noastre. Partidul nostru stă pe poziția că ceea ce unește partidele comuniste și muncitorești este fundamental și preponderant, mai presus de orice deosebiri de vederi. Comunitatea orînduirii sociale, lupta comună pentru victoria cauzei socialismului și păcii — reprezintă temelia pe care se poate clădi unitatea țărilor socialiste, coeziunea mișcării comuniste și muncitorești.

Noi considerăm că este normal ca în condițiile deosebirilor existente în dezvoltarea economică și istorică a unor țări să apară interpretări și păreri deosebite într-o serie de probleme politice și sociale, soluții diferite în rezolvarea unor probleme ale construcției socialismului sau ale luptei revoluționare. Discutarea acestor probleme — în spirit obiectiv științific, al respectului și încrederii reciproce, al dorinței de a clarifica lucrurile — nu trebuie să afecteze colaborarea, unitatea țărilor socialiste, partidelor comuniste și muncitorești.

Ne pronunțăm pentru dreptul fiecărui partid de a-și elabora de sine stătător linia politică, strategia și tactica, conștințînd condițiilor concrete în care își desfășoară activitatea, considerînd că numai astfel partidele comuniste pot deveni exponenți ale maselor largi ale poporului, pot juca un rol hotărîtor în viața politică a țărilor lor.

După părerea noastră astăzi nu mai este posibilă existența unui centru care să elaboreze o linie unică și să dea îndrumări tuturor partidelor comuniste; acest lucru a fost recunoscut încă cu ocazia hotărîrii de autodizolvare a Internaționalii a III-a în 1943. Numai pe baza egalității în drepturi se pot stabili relații de colaborare între partidele comuniste, se poate întări unitatea mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

În ce privește relațiile partidului nostru cu Partidul Comunist Italian, noi le considerăm bune. Am avut un schimb de păreri cu conducerea Partidului Comunist Italian, au fost organizate schimburi de delegații; avem în vedere și anul acesta asemenea schimburi. Considerăm că există toate condițiile ca relațiile internaționaliste de colaborare frățească dintre P.C.R. și P.C.I. să se dezvolte în continuare. Pe această cale ne vom aduce și unii și alții contribuția la întărirea unității mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

Vă rog să transmiteți conducerii partidului dvs., tovarășului Longo personal și celorlalți tovarăși, multe salutări, urări de sănătate. Adreșez, de asemenea, prin intermediul ziariștilor „Unita”, urări de prosperitate și succes tuturor comunistilor, întregului popor italian.



În vizită la uzinele „23 August”

Foto: Agerpres

O PRIVIRE ÎN "LABORATORUL DRAMATURGIC" AL TEATRELOR

În organizarea vieții interne a teatrelor există un serviciu care depune o muncă de cele mai multe ori anonimă, însă deosebit de importantă în drumul pe care lucrarea dramatică îl parcurge până la reprezentarea ei pe scenă: este vorba de secretariatul literar. Acesta a devenit în unele teatre din București și din țară (ca de pildă, Teatrul Bulandra, Teatrul de Comedie, Teatrul Național din Cluj, Teatrul de stat din Constanța, Brăila, Piatra Neamț) un organ activ, un sprijin important în munca de conducere a vieții și activității instituției respective. Începând cu munca atentă de studiu în vederea stabilirii proiectelor de repertoriu în funcție de profilul propriu al fiecărei unități teatrale, de posibilitățile artistice existente și continuând cu sprijinul — mai ales de ordinul documentării — pe care-l acordă pe parcurs echipei care realizează viitorul spectacol, contribuția secretariatului literar se face simțită în ceea ce am putea numi „gîndirea colectivă a teatrului”.

În multe locuri, însă, activitatea sa se reduce mai mult la elaborarea programelor de sală, la asigurarea afișelor, precum și la unele îndelungate activități administrative, ignorând tocmai atribuțiile care ar tre-

bui să definească această funcție. Alături se întâmplă ca secretarii literari să fie permanenți solicitați pentru o serie de activități extra-teatrale.

„Urechismul” în elaborarea repertoriului

Toți interlocuții noștri au subliniat rolul ce revine secretariatului literar în stabilirea repertoriului. „Parcurgînd cele mai diverse arii ale dramaturgiei clasice românești și universale — aprecia Horia Lovinescu, directorul Teatrului Nottara — fiind la curent cu bogăția vieții teatrale contemporane, el



este cel mai în măsură să sugereze către ce lucrări trebuie să se îndrepte eforturile creatoare ale teatrului. Pentru aceasta, informarea sa trebuie să fie „la zi”, iar documentarea să iasă din sfera lucrurilor întimplătoare.”

În cazul cînd stabilirea repertoriului nu se realizează în urma unui studiu științific, acesta riscă să alunece, din superficialitate, pe panta „modei”. Din pricina unei slabe informări, secretariatele literare includ uneori în proiectele de repertoriu lucrări nesemnificative, traduse de persoane fără pregătire de specialitate, care „bombardează” teatrele cu talmăciiri de calitate îndoielnică.

După cum ne-au spus diferiți secretarii literari, informarea nesatisfăcătoare a teatrelor se datorește și sprijinului încă insuficient pe care îl primesc din partea centrului de documentare al A.T.M. La începutul acestei stagiuni Consiliul Teatrelor avea pregătite vreo 30 de traduceri pentru a fi publicate și trimise teatrelor. Dar la sfîrșitul anului 1965 centrul de documentare nu dispunea de decît 10. Abia în prezent sînt pe cale să ajungă toate la destinație, adică în momentul cînd propunerile pentru repertoriul stagiunii viitoare s-au încheiat. Nici cu „Buletinul de Informare” editat de A.T.M. situația nu e mai bună. Continutul, util, nu este servit în aceeași măsură de ritmicitatea și punctualitatea publicației.

Elaborarea repertoriului presupune, pe lîngă vaste cunoștințe literare, o cunoaștere amănunțită a colectivului teatrului (actori, regizori, scenografi) și a posibilităților lui. Aceasta pentru ca proiectul de repertoriu pentru stagiunea următoare să nu reprezinte o sumă de titluri de piese sau de nume de autori, așezate după criterii subiective, ci însoțite o oglindă a activității viitoare.

La Pitești, secretariatul literar a întocmit o listă de piese care au fost supuse discuției Consiliului artistic. S-a pus de la bun început în discuție un număr prea mare de piese, neoperîndu-se nici o selecție preliminară, deși era lesne de presupus că unele dintre ele, cum ar fi „Don Carlos” sau „Maria Stuart”, nu vor fi acceptate din cauza lipsei unor interpretări potrivite. Amînsăfîrșitului referate care au însoțit propunerile de repertoriu. Erau în marea lor majoritate, cronici literare completate de biografii ale dramaturgilor, și abia în final cîteva rînduri încercau o sumară expunere de motive a alegerii piesei pentru colectivul teatrului respectiv.

Colaborarea cu autorii dramatici

În discuțiile purtate în presă în ultimii ani s-a făcut auzită tot mai frecvent ideea că secretariatelor literare le revine o răspundere importantă în descoperirea și lansarea tinerilor autori dramatici. După direcția acad. Zaharia Stancu, directorul Teatrului Național din București, „secretarul literar trebuie să aibă un ochi sigur și un gust care să-l înțeleasă, o intuiție care să-l permită să „simtă” pe dramaturgul talentat pentru care, discutînd cu el, îndrumînd-l, să-și găsească aproape de teatru, chiar dacă primele încercări nu i se vor putea lua.”

Colaborarea dintre secretariatele literare și autorii dramatici trebuie să înceapă încă din faza proiectelor. Aici, în „laboratorul dramaturgic” al teatrului trebuie să se creeze o atmosferă stimulativă. Ce se întâmplă însă după ce manuscrisul e gata?

— În numeroase teatre din țară — apreciază Margareta Bărbuță, consultantă la Consiliul Teatrelor — după cum o demonstrează chiar sesizările primite, multe piese așteaptă luni întregi pentru a fi citite. Altele au primit un răspuns lapidar, fără nicio altă precizare: „Lucrarea e bună, dar nu pe pro-

filul teatrului nostru”. Sau un alt caz: de curînd, descoperînd o lucrare dramatică interesantă, Teatrul Național din Iași s-a grăbit să... scape de a mai lucra cu autorul și a trimis-o Consiliului Teatrelor, bîzîndu-se pe faptul că munca cu autorul va fi dusă aici. Această grabă în „rezolvarea” pieselor primite are o influență negativă asupra calității lucrărilor. Teatrul Național din Cluj a prevăzut pentru stagiunea următoare două premiere ale unor debutanți în dramaturgie. Între manuscrisul sosit prin poștă și cel care așteaptă pentru a fi dat în lucru actorilor există alte cîteva versiuni, ceea ce echivalează cu îmbunătățiri succesive, clarificări continue, îndelungi discuții pe marginea textului între autori și secretarul literar. Saltul calitativ înregistrat a fost evident. Iată însă și un alt exemplu. Este a doua stagiune, consecutiv, de cînd Teatrul de Stat din Sibiu își propune să monteze lucrările unor autori locali. Dar piesele aduse în fața Consiliului Teatrelor erau nefinisate, susceptibile de a fi mult îmbunătățite, denotînd o slăbă, dacă nu inexistentă colaborare între secretariatul literar și autori.

Recenta premieră pe țară a Teatrului de stat din Constanța cu piesa istorică a lui Dan Bărbuță „Io Mircea Voevod” este rodul unei strînse colaborări a autorului cu teatrul. În genere, însă, relații constante ale unui dramaturg cu un anumit teatru, o legătură afectivă și de idei se realizează încă rareori. Acum vreo 3-4 ani și la Pitești se înfîntase pe lîngă teatrul un cerc dramatic care-și propusese să formeze cîteva autori locali, să-l ajute să-și perfecționeze mijloacele de expresie. Încercările s-au dovedit, momentan, infructuoase. Dar nici n-au mai fost reluate aici sau în alt oraș din țară.

Pentru a face față sarcinilor multiple care le revin, secretariatele literare trebuie să fie încadrate cu un număr suficient de oameni, în același timp competenți, de o largă cultură, care să aibă „mandatul” de a purta discuții creatoare cu autorii dramatici. Care este însă situația în teatre? La Bacău, Baia Mare, Botoșani, de exemplu, există în prezent un singur secretar literar care nu beneficiază de sprijinul nici unui referent sau bibliotecar. Chiar și în București s-a creat un decalaj mare între diferite teatre. Pe cînd la „National” sînt încadrați vreo 6-7 oameni, Teatrul Muncitoresc C.F.R. sau Nottara lucrează la secretariatul literar doar cu cîte două persoane. Făcînd o sumară statistică a calificărilor secretariatelor literare, constatăm sint de accețiune revelatoare. În țara abia jumătate din ei au studii superioare de specialitate, iar în Capitală doar... doi: la trei dintre teatrele bucureștene, secretarii literari tipsec cu desăvîrșire.

Paralel cu completarea posturilor libere, participanții la ancheta au subliniat necesitatea unor instrucțiuni care să reglementeze oficial sarcinile și atribuțiile secretariatelor literare. De fapt, ele sînt elaborate de cîteva ani, au fost discutate chiar cu secretarii literari, dar nu pot fi aprobate, deoarece nu există încă... un regulament general al muncii interne a teatrelor.

Radu CONSTANTINESCU

MUZICA PRECLASICĂ ȘI ASCULTĂTORUL CONTEMPORAN

Muzica s-a pierdut de la viață — Altfel se anemiază — dar să rămîna muzică...

La începuturile educației tale muzicale au stat, printre altele, și „Anotimpurile” lui Vivaldi. Un prieten mai înțeles ține evocarea peisajelor și scenele la care, zicea el, fac aluzie cele patru concerte ale ciclului: renașterea naturii cu scurtele furtuni de primăvară, cîrpirul păsărilor și dansul înăbrătorilor; atmosfera înduioșătoare de toamnă și zăpezile de vară, cu o nouă dezlănțuire a furtunii, de care dătează mai spectaculoasă; culesul rozelor în toamnă și desfășurarea vînturilor pe fondul naturii rugînd; în sfîrșit neplăcerile aduse de iarnă, de care, după ce simte fiorul frigului și expaserează aruncîndu-se pe gheață, omul se refugiază în liniștea și căldura caminului. Al ascultarea muzicii, înarmat cu aceste explicații, ce te se oferiseră de altfel mai detaliate, dar te-ai ardat foarte dezamăgit constînd că nu poți sesiza echivalența dintre muzică și literatură, adică în ceea ce-ți spune Vivaldi nu ai identiciți mai nimeni din aluziile peisajistice asupra cărora fusesse prezentat. Muzica în sine îți plăcuse enorm, spuneai chiar că te cucerise de la primele măsuri dar, nerecunoscînd unde este zugrăvit cîndva cunoscuta adătură de păstor pe pajiste sau animalul urmărit de hăitășii, aveai convingerea că li-a scăpat esențialul, că de fapt n-ai înțeles și înțelegi că adevărata muzică. O insatisfacție de a cărei nemăiestrie aveai să-ți dai seama mai tîrziu, umbra bucuriei primei tălă cu noștină cu Vivaldi.

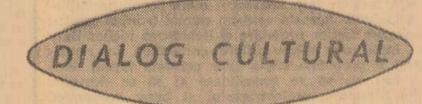
A trecut apoi vremea, multă vreme, de-a lungul căreia, spre cîntecul tău, n-ai ostenit în a te cultiva întru ale muzicii. Ai consumat cîteva ani urtase cantități de muzică cu program, și mai bună și mai proastă, iar pentru a evita dezamăgiri, ca a ceea ce prețuiești de ascultarea „Anotimpurilor”, ai căutat mai ales ceea ce-ți plăcea în care intențiile descriptive se exprimau cu o plasticitate izbitoră. Ți-a fost greu să-ți identiciți în sunetele corțului funebru din „Fantasia” lui Berlioz, fuga nebună a celui din „Mazepa” de Liszt, scriștii patului în „Domestica” lui Strauss. Sonoritățile spectaculoase ale unor piese cu program, cum ar fi „Sărbițele române” de Respighi, îți produceau adesea, la prima audiere, o impresie coplesitoare, pentru că apoi această impresie să plăcească, ba chiar să dispară cu totul.

Și iată că într-o bună zi întimplarea îți readuce în fața ta îndulgitul neașteptat Vivaldi. Te-ai simțit gîtit vremea și îți ulcasei aproape cu desăvîrșire scenele și peisajele ca-

re-ți fuseseră cîndva prezentate ca intenții expresive ale compozitorului. N-ai mai urmărit nici o echivalență literar-muzicală, (măcar pentru faptul că nu-ți mai aminteați nimic din povestile aflate o-dinoară) și ai constatat cu plăcută surprindere că lipsa reperelor programatice nu te stînghera cu nimic și nu diminuea cu nimic intensitatea sentimentului muzical. Erai transportat de nobila frumusețe a ideilor, de trezibila bucurie de viață a acestei muzici. Conțem-

plăci să-ți dai seama, după o scurtă convorbire cu tine însuși, că Vivaldi realizează de așa manieră pitorescul cu onomatopelie, reprezentările, evocările (ale) încît preocuparea descriptivă se vîrșă în albia frumuseții, logicii și purității muzicale și în primul rînd în frumusețea, logica și puritatea dezvoltării melodice. Te-ai arătat poate să-ți urmărești în detaliu corespondențele, să identiciți cîntecul instrument cu un știu ce animal (cîci într-adevăr Vivaldi merge pînă la asemenea precizării); nu simțea însă deloc ca necesar a astfel de îndelungate, frumusețea intrinsecă a muzicii, elocvența ei proprie, își ajungea; mai adînc decît acțiunea asupra ta muzica însăși n-ai putut acționa nici un fel de comentariu anecdotic. De altminteri, pînă din nou discul, muzica lui Vivaldi mătură ca prin farmec toate informațiile literare și se instaură suveran, atotputernic.

Ți-am amintit toate acestea, prieten necunos-



cut care ai parcurs o experiență asemănătoare cu cea descrisă, pentru a-ți atrage atenția că, înțelegînd astfel „Anotimpurile”, ai făcut o descoperire care depășește cadrul unei opere, al stilului vivaldian: ai înțeles de fapt esența marelui fenomen muzical denumit preclasicism, acel curent început în jurul lui 1600 cu creația lui Monteverdi, desăvîrșindu-se cam un secol și jumătate și realizîndu-se cu o culminantă plenitudine în muzica lui Antonio Vivaldi (1678-1741). Toți preclasicii (toate îndotriri cu teoria aristotelică a „mimesis”-ului, respusă în circulele de Renaștere) născuți convingerea că muzica trebuie să se inspire din viața înconjurătoare și încercarea adevărată plăcere în găsirea echivalențelor muzicale al celor mai diverse întimplări, viețuitoare, obiecte, peisaje. François Couperin, contemporan cu Vivaldi și reprezentant tipic al preclasicismului francez, își revendica plin de mîndrie meritul de a fi inventat „portretul muzical”: Tiparul, Arșehinul, Îndrăzneța, Crăpatul soarelui, Impletitoarele etc. — este doar dreptul uriaș numărul de imagini din viața de toate zilele pe care le-am putea inventa pentru clavicin sau formații de cameră ale acestui muzician. Dorința preclasicilor de a imita, de a zugrăvi ne pare astăzi uneori naivă, ca bunăoară pretenția lui Vivaldi de a evoca simultan fononic în Largo din „Primăvara” somnul păsătorului (viola principală), murmurul frunzelor (viola întâi și a doua), prezența cîinelui (viola). Cine va sesiza și disocia toate acestea, și încă în același timp? Năvitea aceasta era însă mai mult aparentă pentru că, în realitate, preclasicii adevărați erau un superior rafina-

ment și o profunzime pînă acum neegată în înțelegerea specificului și a rosturilor muzicii. Inspiraundu-se din cutare sau cutare aspect al vieții, ei prelucrau faptul (cu sugestii ale onomatopelice) pînă ce devenea idee muzicală în accepția cea mai elevată a cuvîntului. De aici dificultatea de a mai identifica viețuitoarea sau scena alături de originea inspirației, dar trebuie să știm că primă această dificultate ca un neajuns etic, în schimb, astfel transfigurată, imaginea muzicală căpăta o amplare nelimitată a cuprinderii, se vedea proiectată în înfînt? Nu știu dacă problema își pune-a preambulă această delibatat dar, atrăgînd bogăția oledioscopică și fremătății a realității din jur, ei știu (sau simțeau) că muzica, dacă vrea să rămîna muzică, trebuie să planeze în cele mai înalte zone ale spiritualității. Iată, prietene, de ce nu identiciți în „Anotimpurile” întimplările pe care le descrie programul: muzica îți vorbea despre ceva mult mai adînc, cîntecul făcînd cîntecul n-ai putut să-l formuleze, despre „anotimpurile” noastre sufletiste, despre exuberanța, toșpeala, împlinirea, înghetul de care ne simțim cîntecul de des cuprinsă inimă și pe care intuitiv le recunoștea ca răstîrnie într-o miraculoasă oglindă revelatoare, în cele patru concerte ale lui Vivaldi. Năzînd să fie mai presus de toate Muzică, expresia ancorază implicit în cea mai adîncă substanță sufletescă, după cum orice expresie a înfîntării spre esențe umane nu poate să nu fie omăne.

Cine înțelege acest specific al preclasicismului a înțeles de fapt rațiunea de existență a artei muzicale.

Preocuparea imitativă a preclasicilor, extinsă ulterior la noi și noi aspecte ale realității materiale, a continuat să fie în arta compozitorială în principiu călăuzitor, determinînd limbajul muzical cu sonorități armonice și orchestrale nebănuite pe vremea lui Vivaldi. Din ce în ce mai stăruitoare, ba chiar excesivă, această preocupare a determinat — nu prea de mult — apariția așa-ziselor muzici concrete: considerat insuficient de exactor, limbajul folosit de la Meachull la Wagner a fost înlocuit prin montajul zgomotelor înregistrate pe bandă de magnetofon. Dobîndind de-a lungul ultimelor două veacuri o capacitate tot mai plastică de a evoca particularul, exteriorul, fapticul, anecdoticul, muzica — în sensul în care era înțeleasă de preclasic — s-a văzut amenințată cu pulverizarea elevată și întregii sale frumuseți în efecte sonore, nu todeauna la fel de expresive pe cît de spectaculoase, la fel de elocvente pe cît de înțelegătoare. Atingînd adevărate performanțe în sugerarea ingenioasă a evenimentelor, muzica în acest mod concepută a pierdut considerabil din universalitatea mesajului și a căpătat un caracter de garadă care-l obligă pe ascultător s-o urmărească înarmat cu tot felul de explicații și lecturi preliminare. În muzica secolului XX substituția muzicii prin efecte sonore a căpătat amplitudine de epidemie, dificultățile de înțelegere creschînd corespunzător: ca să-l înțelegi pe Xenakis trebuie să studiezi muzica pliocastică, în care nu poate să nu fie explicată de ce își derivate compoziția din calculul probabilităților. Cam de la Wagner spre noi, tentații din ce în ce mai intense să exprime prin muzică idei abstracte, operații științifice, fenomene naturale, evenimente mondiale, unii compozitori au neglijat muzica propriuzisă; nutrește visuri cosmice de expresie, dar uită că muzica înseamnă no-biele melodice și logică a organizării; cum ar spune Debussy „fac metafizică dar nu ne dau muzică”.

M-am permis această digresune pentru a te alina să înțelegi de ce secolul XX este atât de îndrăgostit de preclasic: ne este dor, înțîm după cea frumusețe nelimitată a melodiilor după care logica înțelegabilă a construcției pe care preclasicii ni le oferă cu atîta generozitate și pe care modernii, în căutarea cu alte atracții, ni le oferă într-o mai mică măsură.

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

de George BĂLAN

Inaugurarea cărții de film

Merită să fie salută publicarea de către Editura Meridiana a primei volume ale unei colecții de studii românești de istorie și critică de film, cu speranța că inițiativa va fi continuată.

În lucrarea sa „Momente din trecutul filmului românesc”, Ion Cantacuzino întreprinde o prețioasă acțiune de „defrișare”, de luminare a trecutului, punînd premisele unei ulterioare cercetări analitice a etapelor străbătute de filmul românesc înainte de instaurarea puterii populare. Sînt schițate, într-un context istoric mai larg, momente-cheie: primele reprezentări cinematografice la București în mai 1896, la scurt timp după „lanșarea” noii descoperiri la Paris; începuturile unei producții cinematografice în România; reluarea sporadică, în perioada dintre cele două războaie, a eforturilor unor entuziaști lipsiți de mijloace și de sprijinul necesar; realizarea ecranizării „O noapțe furtunoasă” etc. Autorul a trăit nemijlocit o bună parte a evenimentelor la care se referă a cunoscut căutările și elanurile celor care încercau înghițirea unor producții cinematografice naționale în condițiile indifferenței oficialităților și înfruntării mari dificultăți financiare și tehnico-materiale. Față de intențiile limitate ale acestei prime incursiuni în trecutului filmului românesc, mărturisite de altfel de autor din capul locului, considerațiile finale — care încearcă o definire globală a caracteristicilor esențiale ale producțiilor cinematografice românești din trecut — apar destul de hazarde. Se cere o analiză mai profundă pentru a putea fi formulate judecăți de valoare și concluzii estetice de ansamblu.

De o factură diferită, studiul Anei Maria Nartî despre Eisenstein aparține genului monografic. Autoarea a încheiat un portret al marelui cineast și teoretician al artei filmului, trecînd în revistă biografia acestuia, marcată trăsăturile originale ale operelor sale intrate în patrimoniul clasic al cinematografului.

Concluziunea la care obligă spațiul acordat de editură se dovedește mai puțin fericită atunci cînd sînt discutate tezele teoretice ale lui Eisenstein: majoritatea acestora rămînd doar enunțate.

Primele cu îndreptățită satisfacție de cititori, cele două cărți vor fi, sperăm, urmate de altele, tratînd diverse aspecte ale universului extrem de bogat al artei cinematografice. În același timp, este de așteptat ca viitoare apariții să aducă și o îmbunătățire a aspectului grafic și a acurateții tipografice a acestei colecții destinate iubitorilor filmului.

Mihail LUPU



leri a început examenul de maturitate Foto: M. Cioe

TEATRE

- Filarmonia de stat „G. Enescu” (la Ateneu): CONCERT SIMFONIC. Dirijor: MIRCEA BASARAB — 20.
- Teatrul de stat de operă: PAGANINI — 19,30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): PATIMA ROȘIE — 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din str. Al. Șabla nr. 76 A): CAZUL OPPENHEIMER — 19,30.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): COLOMBE — 20.
- Teatrul Muncitoresc C.F.R. (la teatrul de vară din parcul „N. Bălcescu”): ULISE ȘI... COINCIDENȚELE — 20.
- Teatrul „Barbu Delavrancea”: SĂ SPARGEM GHEATA — 20.
- Teatrul Mic: INCIDENT LA VICHY — 20. (la teatrul de vară din parcul Herăstrău): AMOOR I — 20.
- Teatrul „Jon Creangă”: NOTA ZERO LA PURTARE — 19,30.
- Teatrul evreiesc de stat: „INTELEPH DIN HELEM” — 20.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tîrnăse” (sala Savoy): NU ADUCE ZIUA CE ADUCE NOAPTEA — 20.
- Circuit de stat: SENZAȚIONAL-CIRC — 19,30.

CINEMA

- COLIBA UNCHILUI TOM — film pentru ecran panoramic: Patria — 9, 12, 15, 18, 21.
- ANGELICA, MARCHIZA „INGERILOR” — cinematoscop: Republica — 8,45, 11,15, 13,45, 16,15, 18,45; 21,15. Stadionul Dinamo — 20,15 (la ambele completări constituirea lucrătorilor din industria constructoare de mașini). București — 8,30, 11, 13,30, 16, 18,30, 21, 23,30. Cluj — 9, 11,30, 14, 16,30, 18,45; 21,15. Patinoarul „23 August” — 20,15.
- EU SÎNT CUBA I: Lucescărul — 9, 12, 15, 18, 21, Feroviar — 15, 18, 21, Grădina „Doina” — 20,15, Aurora — 10, 12,30, 15, 17,30, 20, la grădina — 20,30.
- DITE, FICA OMULUI: Cinematoca — 10, 12, 14.
- PANEFAN LA TUIPE: Capitol — 9,15, 11,30, 14,45, 16, 18,30, 21, la grădina — 20,15, Grivita (completare Ninge) — 8,45, 11,15, 13,45, 16,15, 18,45, 21,15.
- FII „MARI URSAOICE” — cinematoscop: Festival

- 8,30, 11,30, 14,30, 17,45, 21; la grădina — 20,15, Arena Libertății — 20,30, Modern — 9,45, 12, 14,15, 16,30, 18,45; 21,15, Feroviar — 9,30, 12,30.
- SĂRITOARELE DE LA TRAMBULUȘ Lumina — 9,15, 11,30, 13,45, 16, 18,15, 20,30.
- FATA PIERDUTĂ — cinematoscop: Victoria — 10, 12, 14, 16, 18,15, 20,30, Melodia (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Iași) — 8,30, 11, 13,30, 16, 18,30, 21, Rahova — (completare Vizita în Republica Socialistă România la președintele Iosip Broz Tito) — 16, 18,15; la grădina — 20,30.
- OMICRON: Central (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Iași) — 9,15, 11,30, 13,45, 16, 18,15, 20,30, Flamura (completare Tractorul '66) — 10, 12, 14, 16, 18,15, 20,30, Grădina „Expoziția” (Piata Ștefăniței) — 20,30.
- WINNETOU — seria a II-a: Union — 14,30, 16,30, 18,45, 21.
- PROGRAM PENTRU COPII: Doina — 10.
- PERICIRA ÎN TRAIȘTĂ: Doina — 11,30, 13,45, 16, 18,15, 20,30.
- CIOVNUȘ FERNAND — AJUTOR, MĂ ÎNEC — CÎND SOTIA E PLECĂTĂ — STELUTA CENȘIE — ÎN PALATUL VECHI — HALAL MESTERII — ȘTIINȚA ȘI TEHNICĂ nr. 12/1965: Timpuiri Noi — 9-21 în continuare.
- NU PINGE, PETER I: cinematoscop: Gulești (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Suceava) — 15,30, 18, 20,30.
- FIFI ÎNBARPATUL: Înfrățirea între popoare (completare Pescarii amatori) — 14, 16, 18,15, 20,30.
- FATA PIERDUTĂ — cinematoscop și ANGELICA, MARCHIZA „INGERILOR” — cinematoscop: Excelsior — 10, 12, 14, 16, 18,15, 20,30.
- O CLASĂ NEOBȘNUITĂ: Dacia (completare O poezie cu cîntec) — 9,30-13,45 în continuare; 16, 18,15, 20,30.
- TREI PASI PE PĂMÎNT: Buzzești (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Iași) — 14, 16,15, 18,45; la grădina — 20,30, Tomis (completare Ninge) — 10, 12,15, 16, 18,15, 20,30.
- VIAȚA ÎNCEPE LA ORA 8 SEARA: Crîngăși — 16, 18, 20.
- SOTIE FIDELĂ: București (completare Tractorul '66) — 9,30, 11,45, 14, 16,15, 18,30, 20,45; la grădina — 20,15, Lăra (completare Culoari în pictură) — 15, 17,15, 19,30; la grădina — 20,15.
- A FOST CÎNDVA HOT — cinematoscop: Unirea (completare Rășinari) — 16, 18,15; la grădina — 20,30.
- ÎN GENUNCHI MĂ ÎNTORC LA TINE: Păclăra — 10, 12,30, 18, 20,30, Drumul Sării — 11, 15,15, 17,45, 20.
- DEPAȘIREA: Vitan (completare Știință și tehnică nr. 11/1965) — 16, 18, 30.
- SERBĂRILE GALANTE: Arta — 9, 11,30, 14, 17,

- 10,30; la grădina — 20,30, Floreasca (completare Ninge) — 9,30, 11,45; 14, 16,15; 18,30, 20,45, Grădina „Progresul” — 20,30.
- NOAPȚEA IGUANEI: Miorița — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21, Volga — 8,30, 10,45, 13,15, 15,45, 18,15, 20,45.
- LA PORȚILE PĂMÎNTULUI — cinematoscop: Munca (completare Un bloc neobișnuit) — 16, 18,15, 20,30.
- HAIDUCHI — cinematoscop: Popular (completare I Mai 1966) — 10,30, 16, 18,30, 21, Pacea (completare Congresul sindicatelor) — 16, 18,15, 20,30.
- OPERATIUNEA „I”: Mosilor (completare Congresul sindicatelor) — 15,30, 18, 20,30.
- ATENTATUL — cinematoscop: Cosmos — 16, 18, 20.
- DE LA 7 LA 12: Vitorul (completare Otto Ludwig Schmidt) — 15,30, 18, 20,30.

PLENARA CONSILIULUI UNIUNII NAZIONALE A COOPERATIVELOR AGRICOLE DE PRODUCTIE

În zilele de 16-17 iunie a avut loc plenara Consiliului Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție la care au participat membrii și membrii supleanți ai Consiliului Uniunii, ai Comitetului Casei de pensii și ai Comisiei de revizii.

La lucrările plenare au luat parte tovarășii Iosif Banc, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și Virgil Trofin, secretar al C.C. al P.C.R. Au participat, ca invitați, miniștri, conducători și reprezentanți ai unor instituții centrale de stat.

Plenara a dezbătut raportul prezentat de tovarășul Vasile Vilcu, președintele Consiliului Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție și activitatea desfășurată de către Comitetul Executiv pentru aplicarea în viață a hotărârilor Congresului Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție; a analizat — pe baza raportului prezentat de tov. Eugen Alexe, prim-vicepreședinte al Consiliului Uniunii Naționale — modul în care a fost elaborat planul de dezvoltare pe perioada 1966-1970 a cooperativelor agricole de producție și măsurile ce trebuie luate de către uniunile cooperatiste pentru definitivarea și îndeplinirea lor; a discutat — pe baza raportului prezentat de tov. Constantin Ifțod, vicepreședinte al Consiliului Uniunii Naționale — munca desfășurată în campania agricolă de primăvară și măsurile ce trebuie luate pentru organizarea și desfășurarea campaniilor agricole din vara și toamnă acestui an.

La dezbateri au luat cuvântul numeroși participanți la plenară. În urma dezbaterilor, plenara a stabilit o seamă de măsuri care trebuie luate de uniunile cooperativelor agricole de producție pentru aplicarea în viață a hotărârilor adoptate de Consiliul de Miniștri privind aprovizionarea tehnicomaterială a cooperativelor agricole, repararea utilajelor și mașinilor proprietate cooperativelor agricole de producție, organizarea Departamentului pentru valorificarea legumelor și fructelor, îmbunătățirea evidenței contabile și a controlului financiar-gestionar în cooperativă agricole. Subliniind însemnătatea acestor hotărâri pentru întărirea economico-organizatorică a cooperativelor, majoritatea vorbitorilor au scos în evidență faptul că ele constituie un ajutor deosebit de important dat de conducerea partidului și statului uniunilor cooperatiste în scopul realizării obiectivelor stabilite de primul Congres al țărânilor cooperatiste. Luând în discuție proiectul pla-

nului de dezvoltare a agriculturii cooperatiste în anii 1966-1970, plenara a relevat faptul că toate cooperativele agricole de producție și-au întocmit, cu sprijinul consilierilor agricole și al uniunilor regionale, raionale și orașenești, proiecte de plan pentru perioada noului cincinal. S-a apreciat că planurile sînt rezultatul unei analize economice ample și temeinice, făcute cu chibzuț găsind în fiecare unitate. Ele se încadrează armonios în programul general de dezvoltare a economiei noastre naționale, stabilit de Congresul al IX-lea al partidului.

Manifestându-și recunoștința pentru sprijinul permanent și multilateral acordat de stat cooperativelor, prin tractoare și mașini agricole, îngrășăminte chimice, credite, seminte, cadre de specialitate, participanții la plenară și-au exprimat convingerea că sînt create toate condițiile pentru îndeplinirea integrală și chiar depășirea sarcinilor stabilite de partid agriculturii noastre socialiste pentru următorii cinci ani, pentru obținerea unor producții sporite de cereale, plante tehnice, legume și fructe, produse animale etc. în vederea satisfacerii cerințelor crescînde ale populației și mărirea veniturilor cooperativelor agricole.

Plenara a hotărât să se organizeze în fiecare cooperativă dezbateri cu masa largă a cooperativelor și sarcinilor de dezvoltare a producției agricole în anii 1966-1970 și să fie supuse spre aprobare adunărilor generale. Dezbaterile în adunările generale vor trebui să scoată în evidență rezervele de creștere a producției, să stabilească cele mai potrivite și eficiente măsuri tehnico-organizatorice pentru îndeplinirea și depășirea prevederilor planului. Să ducă, în același timp, la mobilizarea tuturor cooperativelor și a participanților activ în munca pentru realizarea obiectivelor stabilite.

După ce a analizat modul în care s-au desfășurat lucrările din campania agricolă de primăvară, plenara a stabilit măsuri pentru efectuarea la timp a lucrărilor de vară și pentru pregătirea celor din campania de toamnă.

Plenara Consiliului Uniunii Naționale a stabilit măsurile necesare pentru a asigura stringerea recoltei în cele mai bune condiții, pentru obținerea unor producții sporite încă din primul an al cincinalului, contribuind astfel la întărirea și consolidarea economico-organizatorică a cooperativelor agricole de producție, la dezvoltarea economiei naționale.

În încheierea lucrărilor plenare au luat cuvîntul tovarășii Virgil Trofin și Vasile Vilcu.

PLECAREA DELEGAȚIEI PARTIDULUI COMUNIST DIN JAPONIA

Vineri dimineața a părăsit Capitala delegația Partidului Communist din Japonia care, la invitația Comitetului Central al Partidului Communist Român, a făcut o vizită în Republica Socialistă România. Din delegația condusă de tovarășul Kasuga Shoichi, membru al Prezidiului Comitetului Central al P.C. din Japonia și deputat în Camera Superioară din Japonia, au făcut parte Nishizawa Tomio, membru supleant al Prezidiului, secretar al Comitetului Central al P.C. din Japonia, Kajita Shigeho, membru al Comitetului Central al P.C. din Japonia, Suwa Shigeru și Narita Satoshi, membri supleanți ai Comitetului Central al P.C. din Japonia, Nishizawa Shunichi, activist al Comitetului Central al P.C. din Japonia.

A treia zi a Festivalului național al filmului de la Mamaia

Aseară, la Mamaia, juriul și-a continuat activitatea vizionînd scurt-metrajul „Pasuni”. După cum îl arată și titlul, filmul lui Jean Petrovici înfățișează câteva pasiuni nobile ale unor oameni simpli: un zugrav, crescător de porumb, arte constructive de zmea a unui contabil și cea a unui mecanic agricol, „doctor” al ceasului cu păpuși de la Sighișoara, pe care îl repune în funcțiune după 180 de ani. „Fer-

menții la lucru” este o peliculă de știință popularizată semnată de Doru Chesu, în care, cu ajutorul microscopului și al filmărilor speciale, ni se prezintă o scurtă lecție despre fermenți și, bineînțeles, despre importanța acestora în viața de toate zilele.

Programul serii s-a încheiat cu „Procesul alb”, ecranizare de Iulian Mihu, după romanul lui Eugen Barbu „Soseua Nordului”.

Spectacolele Ansamblului de cintece și dansuri din Pekin

După două reprezentații susținute în orașul Pitești, care s-au bucurat de un deosebit succes, Ansamblul de cintece și dansuri din Pekin a prezentat vineri seara primul spectacol în Capitală. Bucureștenii au aplaudat îndelung frumusețea creațiilor muzicale și folclorice din bogatul tezaur artistic al R. P. Chineze, printre care cîntecele „Oratoriul închinat Mareșii Mars”, „S-a ridicat milionul de iobagi”, dansurile „Pe drumul cantonamentului”, „Flori de pe lângă marelui zid chinezesc” și altele. Au fost interpretate, de asemenea, melodiile populare românești „Grîșor din Bărăgan”, „Asta e Moldova mea”, „A plecat Gheorghită

militer” și duetul „In Bucureștiul iubii”.

La sfîrșitul spectacolului, artiștii chinezi le-au fost oferite flori din partea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

PREZENTAREA FILMULUI COREEAN „FEMEILE DIN SATUL NAM-GANG”

Ambasadorul R.P.D. Coreene la București, Gîln du Hoan, a organizat vineri seara un spectacol cu filmul coreean „Femeile din satul Nam-gang”. Au fost prezenți Va-

sile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, Stanciu Stolan, secretar general al Ligii române de prietenie cu popoarele din Asia și Africa, funcționari superiori din M.A.E., oameni de artă și cultură. Au luat parte șefi ai unor misiuni diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

Cronica zilei

Cu prilejul vizitei în țara noastră a unei delegații a Agenției de concert Prago-Concert și al semnării acordului de schimburi artistice dintre această instituție din R. S. Cehoslovacă și O.S.T.A., Cestmír Cisar, ambasadorul R. S. Cehoslovace la București, a organizat vineri după-amiază o întâlnire prietenească. Au luat parte reprezentanți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, ai Ministerului Afacerilor Externe, ai Ministerului Învățămîntului, ai O.S.T.A., oameni de artă și cultură bucureșteni.

Dr. docent M. Popescu-Buzău, secretar general al Uniunii Medicale Balcanice, a plecat vineri în Italia, ca invitat de onoare la Congresul organizației Uniunii Medicale a Mediteranei Latine.

Artiștii Teatrului Național din Belgrad, care întreprind un turneu în țara noastră, s-au întîlnit vineri dimineața la Hotelul Nord din Capitală cu reprezentanți ai presei centrale și radioteleviziunii române. Oaspeții au vorbit despre spectacolele „Doamna Ministru” și „Thomas Moore”, incluse în programul turneului, despre unele preocupări actuale ale dramaturgiei iugoslave și au răspuns apoi la întrebările ziariştilor referitoare la activitatea colectivului artistic.

(Agerpres)

LOTO

La tragerea Loto din 17 iunie 1966 au fost extrase din urnă următoarele numere:

81 13 42 50 12 57 46 90 69 20

Premii suplimentare: 25 33 27.

Fond de premii: 753 874 lei.

Delegația Comisiei afacerilor externe a Senatului francez a părăsit Capitală

Vineri dimineața a părăsit Capitala delegația Comisiei afacerilor externe a Senatului francez, condusă de Vincent Rotinat, care, la invitația Comisiei de politică externă a Marii Adunări Naționale, a făcut o vizită în țara noastră.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, senatorii francezi au fost salutați de Dumitru Popescu, președintele Comisiei de politică externă a M.A.N., acad. Andrei Oțetea, vicepreședinte, prof. Traian Ionașcu,

vicepreședinte al Grupului parlamentar român pentru relații de prietenie România-Franța, C. Paraschivescu-Bălăceanu și Ion Cristoloveanu, deputați, funcționari superiori ai Marii Adunări Naționale și ai Ministerului Afacerilor Externe.

Au fost prezenți Jean Louis Pons, ambasadorul Franței la București, și membri ai ambasadei.

(Agerpres).

„CONVORBIRILE AU FOST FOARTE UTILE”

Declarațiile ministrului lucrărilor publice și resurselor miniere din Sudan

După o vizită de două zile în țara noastră, vineri dimineața a părăsit Capitala Abu Kassabu, ministrul lucrărilor publice și resurselor miniere din Sudan.

Pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost salutat de Alexandru Boabă, ministrul petrolului, și de

Valentin Steriopol, adjunct al ministrului comerțului exterior.

Înainte de plecare, ministrul lucrărilor publice și resurselor miniere din Sudan a declarat redactorilor „Agerpres”, T. Nițescu, următoarele:

Călătoria mea în țara dumneavoastră a avut ca obiectiv colaborarea în domeniul industriei miniere și cea a petrolului, cunoscînd că România este una din cele mai capabile țări în aceste domenii.

Împărtășindu-și impresiile culese cu prilejul vizitării unor obiective industriale, oaspetele a spus: Am vizitat Uzinele de tractoare din Brașov și am fost deosebit de impresionat de munca intensă desfășurată aici, de marea varietate de tipuri de tractoare, de înaltul lor nivel tehnic. De asemenea, mi s-a oferit prilejul să fac cunoștință cu Uzinele constructoare de utilaj petrolier din Ploiești și cu rafinăria de la Brazi, construcții dotate la nivelul tehnicii mondiale.

Referindu-se la întîlnirile pe care le-am avut cu diferite personalități ale vieții noastre economice și comerciale, ministrul sudanez a spus: Convorbirile pe care le-am avut cu oficialitățile românești au fost foarte utile. Am avut un schimb de păreri asupra potențialului economic actual al Sudanului, a resurselor sale miniere și petroliere, precum și a posibilităților de colaborare în aceste domenii. Într-un vizitor foarte apropiat vom face schimburi de delegații tehnice care să studieze detaliile. Sint convins — a spus în încheiere Abu Kassabu — că în următoarele luni vom dobindi foarte bune rezultate în domeniul colaborării noastre.

SIMPOZION:

„Din trecutul glorios al aripilor românești”

În cadrul manifestărilor consacrate Zilei aviației Republicii Socialiste România, Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor culturale și științifice și Universitatea populară București au organizat vineri după-amiază un simpozion pe tema „Din trecutul glorios al aripilor românești”. La acest simpozion, care a fost prezidat de general maior în rezervă Ion Guđu, profesor emerit, au luat cuvîntul general maior în rezervă Gheorghe Negrescu, locotenent colonel dr. ing. Constantin Teodorescu-Tintea, colonel aviator în rezervă Gheorghe Iacobescu. În continuare a rulat filmul documentar românesc „Asaltul cerului”.

În memoria lui Aurel Vlaicu

La liceul nr. 1 din Brașov a avut loc vineri după-amiază festivitatea dezvelirii unei plăci comemorative consacrată lui Aurel Vlaicu, precursor al aviației românești. Placa are următorul text: „În curtea acestei școli, la 8 octombrie 1909, genialul pionier al aviației românești, Aurel Vlaicu, a prezentat modelul mașinii sale de zburat, cu care a executat 10 zboruri. La 1 octombrie 1911, Aurel Vlaicu a zburat la Brașov cu avionul inventat, construit și pilotat de el”.

La festivitatea dezvelirii plăcii comemorative, conf. univ. Constantin Prigoreanu, președintele Comitetului regional de cultură și artă Brașov, a evocat momente din viața lui Aurel Vlaicu.

În momentul dezvelirii plăcii comemorative, escadriile de avioane străbătute cerul Brașovului, în semn de cinstită a marelui înaintaș al aviației românești. (Agerpres)

Presa chineză despre vizita tovarășului Ciu En-lai

PEKIN 17 — Corespondentul Agerpres, I. Gălăteanu, transmite: Toate zările din Pekin publică la loc de frunte ample știri și reportaje despre sosirea la București a delegației de partid și guvernamentale chineze, în frunte cu tovarășul Ciu En-lai, vicepreședinte al C.C. al P.C. Chineze, premierul Consiliului de Stat al R.P. Chineze. Reportajele sînt însoțite de fotografii înfățișînd primirea făcută pe aeroport și întîlnirea de la C.C. al P.C.R. Ziarele subliniază primirea călduroasă pe care locuitorii capitalei, ieșiți în întîmpinarea finalilor oaspeți chinezi, au făcut-o la aeroport și de-a lungul întregului traseu pînă la reședință.

Totodată, în editorialele lor publicitate centrale din Pekin relevă relațiile de prietenie dintre cele două țări, trecînd în revistă succese obținute în construirea socialismului de poporul român, sub conducerea Partidului Communist Român.

În editorialul „Un nou capitol al prieteniei între popoarele chineze și române”, „Jenminjibao” scrie că vizita constituie un eveniment fericit în relațiile prietenești dintre cele două popoare, adăugînd că în ultimii ani „colaborarea și ajutorul reciproc în domeniul politic, economic, cultural, științific și tehnic s-au întărit zi de zi, iar relațiile de prietenie dintre cele două popoare s-au dezvoltat și mai mult”.

„Partidul Communist Român sprijină cu hotărîre principiile care călăuzesc relațiile dintre partidele și guvernele frățești, precum și principiile depline egalități în drepturi, respectării reciproce a integrității teritoriale, suveranității și independenței, neamestecului în treburile interne ale altor țări” — se relevă în editorial.

„Întărirea continuă a relațiilor de prietenie și colaborare dintre China și România” este titlul sub care „Dagunbao” publică un editorial în care subliniază că „dezvoltarea prieteniei și colaborării dintre cele două țări este în conformitate cu aspirațiile și interesele comune ale celor două popoare, cu interesele comune ale popoarelor țărilor socialiste și ale popoarelor revoluționare din lumea întreagă”.

La rîndul său, ziarul „Guannjibao” scrie în editorialul intitulat „O nouă dezvoltare a prieteniei frățești dintre popoarele chineze și române” că „în urma acestei vizite relațiile prietenești dintre cele două țări, dintre cele două țări și popoare se vor consolida și dezvolta și mai mult”, relevînd că „prietenia frățească dintre popoarele chineze și române se bazează pe principiile internaționalismului proletar și are mari perspective de dezvoltare”.

ASIMILAREA ȘI DIVERSIFICAREA

(Urmare din pag. 1)

aduce contribuția la asigurarea mecanizării complexe a agriculturii, care urmează să fie rezolvată în linii generale pînă în 1970. Dincolo de aspectele tehnice, intrinsece, ale diversificării producției de tractoare, la o analiză amănunțită ies în relief problemele de economicitate, de corelații, cum sînt: efectul economic al diversificării, influența ei în industrie și agricultură, dependența dintre produsul de bază și utilajele de lucru. Asemenea probleme trebuie tratate diferențiat, necesitînd variante individualizate, care să pună în lumină diversitatea condițiilor de producție, de funcționare la beneficiar. De pildă, după părerea mea, se impune ca noile tipuri de tractoare și mașini să fie introduse în fabricație numai în cazul cînd acestea răspund unor necesități reale, cînd mărirea seriei de producție se dovedește rentabilă la nivelul economiei și nu neapărat și exclusiv pentru întreprinderea producătoare. De asemenea, trebuie ținut seama de faptul că gradul de tehnicitate al produselor este într-o continuă creștere și, din acest punct de vedere, sondarea perspectivelor, a tendințelor progresului tehnic nu poate fi ignorată.

Dar diversificarea presupune și un anumit mod de organizare a producției. Ceea ce înseamnă modificări mai mari sau mai mici în întregul sistem de muncă al uzinei, de la concepție și pînă la desfacerea produsului finit. Acum apare stringența specializării în proiectare, în sensul că unele cadre să se ocupe de proiectarea și modernizarea continuă a anumitor tipuri de tractoare, urmînd comportarea lor în exploatare și în comparație cu evoluția tehnicii de fabricație pe plan mondial. Încă de la concepție e bine să se aibă în vedere un factor de bază — și anume acela al utilizării la maximum a elementelor tipizate, comune mai multor tipuri de tractoare și mașini, ceea ce per-

mite simplificarea organizării, fabricației propriu-zise. În caz contrar se naște pericolul ca diversificarea producției să ducă la creșterea considerabilă a numărului reperelor ce se execută în industrie (în paralel), fapt care îngreunează și face nerentabil procesul de fabricație, creează dificultăți în îndeplinirea optimă a planului și cheltuieli inutile, provoacă o utilizare nerățională a utilajelor de producție. Apare deci foarte necesar ca specialiștii care se ocupă de proiectarea de agregate pentru producție să țină seama de mărirea universalității lor pentru a putea fi ușor adaptate la un tip sau altul de tractor.

Mă refer și la un alt aspect. Cînd se fabrică un anumit utilaj care nu se utilizează independent, ci în agregat cu diferite alte mașini, coordonarea producției lor este mai mult decât logică. Această coordonare îmbracă atît aspectul calitativ cît și cel cantitativ. Astfel, perfecționarea continuă a produsului de bază — tractorul, de exemplu — impune, în paralel, îmbunătățirea utilajelor de lucru, iar diversificarea lui necesită fabricarea de noi tipuri de mașini și utilaje care atase la tractor să permită utilizarea lor cu maximum de randament. În același timp, trebuie armonizată producția acestora din punct de vedere cantitativ, astfel încît lucrările la beneficiari să poată fi executate într-un termen cît mai scurt. Cu alte cuvinte, dacă vrem să crească gradul de mecanizare a lucrărilor nu trebuie să punem totul numai pe seama tractoarelor. Corespunzător diversificării tipurilor de tractoare a devenit necesară lărgirea considerabilă și diversificarea fabricației tuturor utilajelor și echipamentelor de lucru care pot fi folosite în agregat.

Chiar și un specialist își dă seama că tipurile de tractoare, pe care le fabricăm în paralel, nu pot satisface în întregime nevoile economiei. Există lucrări în viticultură și pomicultură pentru care folosirea actualelor tipuri de

tractoare nu dă randamentul dorit. Aceasta deoarece atît puterea cît și dimensiunile tractoarelor sînt prea mari față de utilajele cu care lucrează. Deci, după părerea mea, fabricarea unei noi game de tractoare, de puteri și dimensiuni mult mai mici, care să permită mecanizarea lucrărilor în ramuri importante ale agriculturii (viticultură, legumicultură și pomicultură, domenii în care gradul de mecanizare a lucrărilor este scăzut, nu mai poate fi amînată. Ce arată calculele? Tractorul de uz general pe roți permite în general reducerea cheltuielilor pe ha cu 7 lei; tractorul viticol pe roți micșorează cheltuielile pe ha cu 229 lei, realizîndu-se, totodată, diminuarea volumului de muncă cu 225 ore om/ha; tractorul viticol pe șenile reduce cheltuielile cu 133 lei pe ha și volumul de muncă cu 225 ore om/ha. Tot la fel, tractorul legumicol asigură scăderea cheltuielilor cu 1449 lei/ha și a volumului de muncă cu 716 ore om/ha. Dacă ținem seama de faptul că aceste tractoare ar putea asigura extinderea mecanizării pe suprafețe destul de mari, efectul economic capătă o importanță deosebită.

Acțiunea de diversificare trebuie, bineînțeles, coordonată, deoarece ea influențează o serie de ramuri economice. Considerăm important ca această nouă categorie de tractoare, de putere mică, să facă parte dintr-o familie cu un grad mare de unificare; altfel fabricația și exploatarea lor pot deveni neeconomice. Treptea la asimilarea lor impune crearea unor condiții necesare atît la noi în uzină, cît și la întreprinderile colaboratoare. Cu siguranță, vor apare probleme noi de proiectare, de organizare și urmărirea producției, care vor trebui rezolvate operativ și la un nivel corespunzător.

În orice caz, existența unei baze tehnico-materiale corespunzătoare, a unei bogate experiențe, coordonarea tuturor lucrărilor necesare asimilării și diversificării sînt factorii principali care ne vor permite ca sarcinile trasate de Congresul al IX-lea al P.C.R. în ce privește asigurarea economiei naționale cu un număr sporit și variat de tractoare să fie îndeplinite cu succes. Esențial este să fructificăm aceste posibilități, să acționăm energic pentru realizarea cîr mai devreme a sarcinilor puse de partid în domeniul diversificării producției de tractoare.

(Agerpres)



Miine incepe in Capitală

Campionatul mondial de popice

După cum s-a mai anunțat, cea de-a 6-a ediție a campionatului mondial de popice se va desfășura la București între 19 și 25 iunie, într-o arenă nouă, cu 6 piste, construită în incinta stadionului Voința. La campionatul s-au anunțat participarea popicari din 10 țări: Iugoslavia, Cehoslovacia, R. D. Germană, R. F. Germană, Franța (numai la întrecerile individuale), Austria, Elveția, Italia, Ungaria și România.

Începînd cu această ediție, în programul competiției a fost inclusă și proba de perechi, astfel că participanții își vor disputa

întîlnirile în probele de echipe (20 și 21 iunie), probele de perechi (22 iunie) și probele individuale (23 și 24 iunie calificările, iar la 25 iunie turnul final).

Printre concurenții de la București se află campionul european Sterzaș Miro (Iugoslavia), campion mondial Iosif Szabo (Ungaria), fostul campion mondial Ion Micorolu (România) — ceea ce ne face să credem că vom asista la întreceri spectaculoase și de un bun nivel tehnic. Deschiderea festivă va avea loc miine la ora 11.

(Agerpres)

CUM E VREMEA

Ieri în țară: vremea a fost călduroasă, cu cerul variabil. Înnoirări mai accentuate s-au produs în Oltenia și nordul Moldovei, unde s-au semnalat ploii temporare și averse însoțite de descărcări electrice. Averse locale și descărcări electrice s-au mai semnalat în Ardeal, Banat și regiunea deluroasă a Munteniei. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit. Temperatura aerului la ora 14 oscila între 18 grade la Joseni și 29 de grade la Rîșeni. În București: vremea a fost călduroasă, cu cerul variabil. Vîntul a suflat în general slab. Temperatura maximă a atins 29 de grade.

Timpul probabil pentru zilele de 19, 20 și 21 iunie: în țară: vreme în general călduroasă. Cerul va fi variabil. Local vor cădea averse de ploaie. Însoțite de descărcări electrice. Vînt potrivit din sectorul estic. Minimele vor fi cuprinse între 10 și 20 de grade, iar maximele între 21 și 31 de grade. În București: vreme în general călduroasă. Cerul va fi variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului ușor variabil.

Constătuirea miniștrilor de externe ai țărilor participante la Tratatul de la Varșovia

La Moscova a avut loc o constătuire a miniștrilor afacerilor externe ai țărilor participante la Tratatul de la Varșovia. La întâlnire au participat: Ivan Bașev, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Bulgaria, Vasil David, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste Cehoslovacia, Otto Winzer, ministrul afacerilor externe al Republicii Democratice Germane, Marian Naszkowski, adjunct al ministrului afacerilor externe al Republicii Populare Polone, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Janos

Peter, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Ungare, A. A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

La constătuire au fost discutate problemele securității Europene și alte probleme de interes comun în legătură cu constătuirea Comitetului Politic Consultativ al Tratatului de la Varșovia, care urmează să aibă loc la București, la începutul lunii iulie 1966. Constătuirea s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și deplină înțelegere reciprocă.

La sesiunea Consiliului Mondial al Păcii

GENEVA 17 (Agerpres). — La sesiunea Consiliului Mondial al Păcii, Jozef Ozga-Michalski, reprezentant al Comitetului polonez de luptă pentru pace, a arătat printr-un discurs, în cadrul prezentei sesiuni un loc de seamă al ocupației securității europene, careia i se acordă o tot mai mare atenție. Printre premisele securității europene, a spus vorbitorul, Polonia pune pe primul plan renunțarea de către cele două state germane la arma nucleară și recunoașterea frontierelor existente în Europa. „Sintem martori ai unei evidente crize a politicii războiului rece pe continentul nostru. Inițiativa acestei politici sînt Statele Unite. Politica lor a dus și la scindarea Europei în blocuri militare opuse. Este lesne de înțeles că țările socialiste năzuiesc spre lichidarea acestei anomalii, spre înlocuirea scindării printr-un sistem de securitate. Criticile care se fac în sinul Pactului Atlantic la adresa tendințelor sale agresive, teama tot mai accentuată a unor membri ai acestui pact de a se pomeni atrași într-un conflict din pricina intereselor străine creează o atmosferă favorabilă tratativelor pe tema creării unui sistem al securității în Europa”.

Dean Rusk: „O experiență critică pentru N.A.T.O.”

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a prezentat joi în subcomisia senatorială pentru securitatea națională o informare privind recenta sesiune a N.A.T.O. de la Bruxelles, pe care a caracterizat-o drept „o experiență critică pentru existența N.A.T.O.”.

Neputînd ignora curentul de opinie în favoarea lărgirii relațiilor dintre țările europene, indiferent de sistemul lor politic și social, secretarul de stat al S.U.A. a arătat că țările membre ale N.A.T.O. sînt de părere că Occidentul „trebuie să arate că se poate de limpede că doare îmbunătățirea relațiilor” cu țările din răsăritul Europei.

Ministrul afacerilor externe belgian, Pierre Harmel, vorbind despre instalarea comandamentului suprem al forțelor N.A.T.O. din Europa (SHAPE) în Belgia a evocat, printr-un discurs, cheltuielile de vor fi suportate de țara sa în urma acestui transfer. El a arătat că în total contribuția Belgiei se va

TOKIO AMBASADORUL ROMÂN ȘI-A PREZENTAT SCRISORILE DE ACREDITARE

TOKIO 17 (Agerpres). — La 15 iunie 1966, împăratul Japoniei, Hirohito, l-a primit pe noul ambasador al Republicii Socialiste România în Japonia, Ion Datcu, care și-a prezentat scrisorile de acreditare.

La ceremonie au participat din partea japoneză T. Fukuda, ministrul finanțelor, în calitate de ministrul ad-interim al afacerilor externe, T. Usami, mare steward, S. Inada, mare șambelan, și K. Harada, mare maestru de ceremonii la casa imperială.

Ambasadorul Republicii Socialiste România a fost însoțit de membri ai ambasadei.

După prezentarea scrisorilor de acreditare, împăratul Japoniei s-a întreținut cordial cu ambasadorul român.

VIETNAMUL DE SUD

La Hue continuă rezistența

SAIGON 17 (Agerpres). — Trupele guvernului de la Saigon nu reușesc să înfrîngă rezistența orașului Hue, consemnează corespondenții agențiilor de presă. Patru batalioane din trupele de elită — acelea care au „pacifica” Da Nang-ul — ocupau vineri după-amiază jumătatea din Hue, dar partea de nord a orașului, unde se găsește fostul palat imperial, a rămas sub controlul populației rebel.

SAIGON 17 (Agerpres). — Agenția V.N.A. relatează că o unitate a forțelor Frontului Național de Eliberare, care operează în regiunea septentrională a Vietnamului de sud, a doborât, recent, două elicoptere americane. Se menționează că ambele elicoptere au fost reparate și distruse de un tânăr patriot dintr-o unitate a F.N.E.



La 17 iunie, avioane de luptă americane au continuat să bombardeze teritoriul R. D. Vietnam. Forțele militare aeriene ale Armatei populare vietnameze au doborât în provincia Nghe An trei avioane. Numărul avioanelor americane doborâte deasupra teritoriului R. D. Vietnam se cifrează astfel la 1123. În fotografie: rămășițele unui avion doborât

ridica la circa două miliarde de franci belgieni.

LONDRA 17 (Agerpres). — La 17 iunie a fost dat publicității la Londra un comunicat oficial în care se arată că primul ministru al Marii Britanii, Harold Wilson, va face o vizită oficială în S.U.A. în a doua jumătate a lunii iulie. Cu acest prilej, între premierul britanic și președintele S.U.A. va avea loc un schimb de păreri asupra unor probleme ale actualei situații internaționale, între care un rol important îl vor ocupa criza din cadrul N.A.T.O., situația din Vietnam, relațiile Est-Vest.

Vizita lui János Kádár în R. D. Germană

BERLIN 17 (Agerpres). — Cu prilejul vizitei delegației de partid și guvernamentale a R. P. Ungare, condusă de János Kádár, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U. în R. D. Germană, joi a avut loc un miting, în sala Friedrichstadt-palast din Berlin.

Luînd cuvîntul, Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane, a apreciat vizita delegației ungare drept o contribuție importantă la consolidarea și dezvoltarea relațiilor prietenești dintre cele două țări. Vorbind despre unele probleme ale securității europene, el a arătat că un obstacol în calea acesteia îl constituie politica revanșistă din Germania occidentală.

Referindu-se la problema germană, el a declarat că „în scopul normalizării tratatei a relațiilor dintre cele două state germane și pentru a evita agravarea scindării lor, R. D. Germană a propus coexistența pașnică între cele două state germane și apoi apropierea și colaborarea dintre ele, pe calea unei confederații germane”.

Vorbitorul a apreciat că merită să fie examinată cu atenție declarația făcută, la recentul Congres de la Dortmund, de Willy Brandt, președintele Partidului Social-Democrat din Germania, care a vorbit despre posibilitatea unei conviețuirii a celor două state germane. „Ar putea exista aici unele puncte de contact cu concepțiile noastre despre coexistența pașnică și despre o confederație germană, a subliniat Walter Ulbricht. Bineînțeles că în această problemă trebuie trase concluzii politice practice, care să pormască de la realitatea egalității în drepturi a celor două state germane și care să excludă drept ne realistă pretenția guvernului vest-german de a reprezenta întreaga Germanie”.

El a adăugat că „pacea și securitatea pentru germani și cele două state germane nu pot fi asigurate decât prin tratative pe bază de egalitate între cele două guverne și prin acorduri între toate statele europene cu privire la securitatea europeană”.

Participanții la constătuire au făcut un schimb de experiență în probleme privind organizarea învățămîntului superior, pregătirea specialiștilor cu calificare superioară și medie și pregătirea cadrelor pentru cercetarea științifică.

Luînd cuvîntul, János Kádár a vorbit despre colaborarea dintre cele două țări și cele două țări. El s-a referit în continuare la situația internațională, precum și la problemele securității europene. În legătură cu problema germană, János Kádár a subliniat că „crearea unității germane este o problemă care privește poporul german, dar ea nu poate fi indiferentă nici Europei și nici lumii întregi. Ea nu poate fi în nici un caz realizată în condiții în care securitatea europeană și pacea mondială ar fi amenințate”. În continuare, János Kádár, referindu-se la relațiile dintre partidele comuniste și muncitorești, a arătat că fiecare partid este independent. El trebuie să elaboreze singur politica sa, așa cum îi impun condițiile istorice, sociale și economice ale țării sale. Independența și înțelegerea în probleme care privesc toate partidele se află în deplină concordanță. Aceasta nu împiedică și promovează unitatea partidelor comuniste și muncitorești.

Vineri, după semnarea declarației comune, delegația de partid și guvernamentală a R. P. Ungare s-a întors în patrie.

SOPIA. Vineri s-au încheiat lucrările celei de-a șaptea adunări a organizațiilor membre ale Federației Mondiale a Tineretului Democrat (F.M.T.D.). În cursul dimineții a fost adoptată rezoluția generală, au fost primii membri ai federației și s-a ales noul comitet executiv. Au fost adoptate o serie de documente privind aspectele majore care preocupă deosebi tineretul din întreaga lume: lupta împotriva colonialismului și neocolonialismului, lupta pentru libertate și independență națională, pentru progres și pace. Se subliniază în mod deosebit solidaritatea tineretului de pretutindeni cu eroiul tineret și popor vietnamez.

NEW YORK. Consiliul de Securitate al Organizației Națiunilor Unite a aprobat joi în unanimitate proiectul de rezoluție privind prelungirea mandatului forțelor O.N.U. în Cipru pe o perioadă de încă șase luni, adică pînă la 26 decembrie 1966.

BUDAPESTA. Agenția M.T.I. anunță că între 13 și 17 iunie, M. Ajtai, președintele Comisiei de Stat a Planificării a R. P. Ungare, a făcut o vizită în Uniunea Sovietică, la invitația președintelui Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S., N. Baibakov. În cursul convorbirilor dintre N. Baibakov și M. Ajtai au fost discutate probleme ale extinderii colaborării economice dintre U.R.S.S. și R. P. Ungară.

KINSHASA. Postul de radio Leopoldville a anunțat la 17 iunie că în cursul urmează să aibă loc procesul lui Cleophas Kamitatu, ministru de externe în fostul guvern al lui Kimba. Procesul va fi judecat de un tribunal militar și, după unele surse din Kinshasa, Kamitatu va fi condamnat la moarte.

MOSCOVA. La 17 iunie în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-121”.

GUAYAQUIL. Nave de patrulă ecuadoriene au surprins traulerele nord-americane „City of Tacoma” și „Clipper Town” pescuind în apele teritoriale ale Ecuadorului, în dreptul provinciei Manabí. Cele două nave au fost escortate în portul Manta, unde sînt sechestrate.

CONVORBIRI ROMÂNŌ-CEHOSLOVACE în probleme de colaborare economică

PRAGA 17 (Agerpres). — Vineri, între Gh. Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, și O. Simunek, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace — președintele celor două părți din Comisia mixtă guvernamentală de colaborare economică și tehnico-științifică româno-cehoslovacă — au început convorbirile în probleme de colaborare economică între cele două țări, legate de pregătirea celei de-a cincea sesiuni a comisiei.

Tot vineri, Gh. Rădulescu a avut convorbiri cu J. Krejci, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace și ministru al industriei grele. Au fost abordate probleme privind colaborarea între cele două țări. Convorbirile s-au desfășurat în spiritul prieteniei și înțelegerii reciproce.

Seara, O. Simunek a oferit o recepție în cinstea oaspetelui.

Semnarea Acordului privind schimbul de mărfuri și plățile pe 1966-1970 între România și Cehoslovacia

PRAGA 17. — Corespondentul Agerpres, Al. Liță, transmite: La 17 iunie a fost semnat la Praga Acordul de lungă durată privind schimbul de mărfuri și plățile pe perioada 1966—1970 între Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă.

În baza prevederilor acestui acord, Republica Socialistă România va livra în Republica Socialistă Cehoslovacă utilaje petroliere, motoare electrice, transformatori, mașini-unelte, autocamioane și piese de schimb, remorci basculante, produse petrolifere, produse chimice, produse ale industriei lemnelor, ciment, gemuri, fructe și legume proaspete și conservate, tutun, diferite bunuri de consum și alte mărfuri.

Republica Socialistă Cehoslovacă va livra în Republica Socialistă România utilaje energetice, mașini-unelte, aparataj electric de înaltă și joasă tensiune, autocamioane și piese de schimb, mașini textile, aparate de măsură și control, cărbuni cocsificabili, cocs, laminat din oțel, materiale refractare, mazăre, diferite bunuri de consum și alte mărfuri.

Acordul semnat prevede creșterea livrărilor reciproce de mărfuri în perioada 1966—1970 cu circa 30 la sută în comparație cu volumul schimburilor realizat în perioada 1961—1965.

DECLARAȚIA COMITETULUI EXECUTIV AL P. C. DIN SPANIA

PARIS 17 (Agerpres). — Într-o declarație a Comitetului Executiv al P.C. din Spania, dată publicității în legătură cu aniversarea în luna iulie a 30 de ani de la începerea războiului revoluționar național al poporului spaniol, Partidul Comunist din Spania cheamă toamte partidele, grupurile, asociațiile și pe oamenii politici din Spania, care recunosc necesitatea de a se stabili un sistem de libertăți politice în Spania, să participe la o întâlnire pentru discutarea posibilităților concrete în vederea unor acțiuni comune pentru „a întoarce o pagină în istoria Spaniei și a începe un nou capitol de libertăți democratice și progres”.

Comuniștii spanioli, se arată în declarație, consideră că sărbătorirea celei de-a 30-a aniversări a războiului trebuie să sublinieze dorința comună a marilor majorități a spaniolilor de a instaura în țară o adevărată democrație și de a realiza această fără un nou război civil. În acest scop, subliniază Comitetul Executiv al P.C. din Spania, este necesar să se lărgească tot mai mult lupta mase-

lor de oameni ai muncii, a tuturor grupurilor de antifranchiști, astfel încît aceasta să devină o largă mișcare populară de neliniști care să înlăture obstacolele din calea democratizării țării.

PARIS 17 (Agerpres). — La 17 iunie s-a deschis la Paris expoziția „Imagini din România”. La festivitatea inaugurării au luat parte Froment Morrice, director al Serviciului cultural din Ministerul de Externe al Franței, reprezentanți ai vieții culturale și artistice pariziene. A fost prezent, de asemenea, dr. Victor Dimitriu, ambasadorul Republicii Socialiste România în Franța.

În cadrul expoziției sînt prezentate peste 100 de fotografii înfățișînd diferite aspecte din domeniul industriei, agriculturii și turismului în România. Sînt expuse, totodată, numeroase obiecte de ceramică, covorașe cu motive naționale românești, broderii, sculpturi în lemn.

În rada portului New York s-a petrecut joi o catastrofă soldată cu moartea a 23 persoane, ca urmare a ciocnirii dintre petrolierul american „Texaco Massachusetts” și petrolierul englez „Alva Cape”

O.N.U. Inițiative în domeniul cercetării spațiului cosmic

NEW YORK 17 (Agerpres). — Însărcinatul cu afaceri ad-interim al U.R.S.S. la O.N.U., P. Morozov, a remis la 16 iunie secretarului general al O.N.U., U Thant, un proiect de acord „Cu privire la principiile activității statelor în cercetarea spațiului cosmic, a Lunii și altor corpuri cerești”. După cum relatează agenția TASS, guvernul sovietic a cerut ca acest proiect de acord să fie supus spre

discutare celei de-a XXI-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

În aceeași zi, reprezentantul permanent al S.U.A. la O.N.U., Arthur Goldberg, a înaintat președintelui Comisiei O.N.U. pentru folosirea pașnică a spațiului cosmic, Kurt Waldheim (Austria), proiectul american de „Tratat internațional privind explorarea Lunii și a altor corpuri cerești”.

Stat a autorizat pe ofițerii americani aflați în Vietnamul de sud să extindă cu de la sine putere acțiunile de luptă „dincolo de hotarele Vietnamului de sud”, respectiv în Cambodgia și Laos, „dacă vor considera că acțiunile lor ar fi esențiale pentru protejarea forțelor lor armate”.

Provocările la adresa

arată în telegramele adresate țărilor membre ale Conferinței de la Geneva din 1962 cu privire la Laos Fumi Vongvicit, secretar general al Partidului Neo Lao Haksat, S.U.A. intenționează să ocupe regiunile de centru și de sud ale Laosului pentru a le transforma într-un cap de pod împotriva R. D. Vietnam și a Frontului Na-

de mult considerate de specialiștii militari drept un complex strategic indivizibil”.

S.U.A. au rezervat fiecăreia din aceste țări un anumit rol. În afară de cei cîteva sute de consilieri și specialiștii militari americani care conduc operațiunile împotriva Patet Lao, Statele Unite urmează să trimită în toamna acestui an în Laos, potrivit unui plan elaborat de comandamentul militar american de la Saigon, 50.000 militari americani. Dacă Vietnamul de sud și Laosul urmează să constituie ceea ce se cheamă „frontul nemillocit”, Tailanda i se rezervă rolul de „spate al frontului”. Tailanda e pusă pe picior de război, constata „Newsweek”.

Aici staționează sute de avioane americane și peste 13.000 militari ai S.U.A., se execută mari lucrări de reconstrucție și construire de baze și aerodromuri.

Atrăgerea Tailandei în planurile de extindere a agresiunii în întreaga Indochină contravine intereselor poporului tailandez, intereselor tuturor popoarelor din această zonă. Încercările S.U.A. de a folosi Cambodgia, Laosul, Tailanda pentru extinderea agresiunii împotriva Vietnamului pun în pericol în mod grav pacea și securitatea în Asia de sud-est și în lume.

G. BONDOC

COMENTARIU

PE CALEA EXTINDERII AGRESIUNII

Cambodgiei și Laosului reflectă impasul în care S.U.A. au ajuns în războiul lor agresiv împotriva poporului vietnamez, faptul că în podica concentrării unei imense mașini de război împotriva Armatei de eliberare și a partizanilor sud-vietnamezi, ele nu numai că nu au reușit să schimbe în favoarea lor marșul luptelor, dar primesc lovituri serioase chiar în bazele lor militare. În aceste împrejurări, după cum

