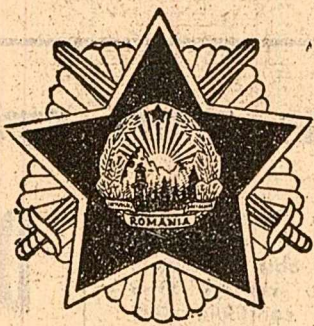




Științea



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 7041

Vineri 15 iulie 1966

6 PAGINI — 30 BANI

Ieri au început în Capitală

LUCRĂRILE PRIMEI ȘEDINȚE PLENARE

A CONSILIULUI NAȚIONAL AL CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

În sala mică a Palatului Republicii Socialiste România au început, joi dimineața, lucrările primei ședințe plenare a Consiliului Național al Cercetării Științifice.

La lucrări iau parte: membrii Consiliului Național al Cercetării Științifice, membrii Prezidiului Academiei Republicii Socialiste România, membrii comisiilor pe ramuri științifice ale Consiliului Național al Cercetării Științifice, președinții, vicepreședinții și secretarii științifici ai comisiilor de coordonare a activității științifice din ministere și organe centrale, președinții, vicepreședinții și secretarii științifici ai comisiilor teritoriale de coordonare a activității de cercetare științifică, vicepreședinții ai Comitetului de Stat al Planificării, prorectorii cu activitate științifică ai institutelor de învățământ superior din București, directorii și directorii adjuncți ai institutelor de cercetări din București și ai principalelor institute din țară, consilierii, experții și secretarii științifici ai comisiilor Consiliului Național al Cercetării Științifice, academicieni, profesori universitari, cercetători din toate ramurile de activitate științifică.

Participanții au întâmpinat cu vîr și îndelungii aplauze pe tovarășii Nicolae Ceaușescu, Emil Bodnaraș, Paul Niculescu-Mizil, I. Anca Mănescu.

După deschiderea lucrărilor, plenara a adoptat următoarea ordine de zi:

1. — Dezbaterile Programului unitar al cercetării științifice pe perioada 1966—1970.
2. — Măsurii privind participarea Consiliului Național al Cercetării Științifice, a oamenilor de știință și cercetătorilor științifici la acțiunea de lansare a Planului de Stat pe perioada 1966—1970.
La primul punct de pe ordinea de zi, tovarășul Roman Moldovan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, a expus „Raportul Biroului executiv al Consiliului Național al Cercetării Științifice de prezentare a proiectului de Program unitar al cercetării științifice pe perioada 1966—1970”.

amellorati; acad. Athanase Joja — comisia de științe sociale și umanistice.
La discuții au luat cuvîntul: ing. Octavian Groza, adjunct al ministrului energiei electrice, prof. univ. Cornel Penescu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, conf. univ. Ion Moraru, secretar general al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale, prof. dr. Irimie Staicu, membru corespondent al Academiei, directorul Institutului central de cercetări agricole, ing. Ștefan Constantin, adjunct al ministrului industriei metalurgice, ing. Gheorghe Pacoste, adjunct al ministrului petrolului, ing. Gavrilă Mureșan, director științific al Institutului de cercetări forestiere, acad. Grigore Moisil, prof. dr. Virgil Ianovici, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Geologie, acad. Horia Hulubei, vicepreședinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice, acad. Constantin Daicoviciu, rectorul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj, acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România.

Întîmpinat cu puternice și îndelungi aplauze, a luat cuvîntul secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, care a spus: Plenara largită a Consiliului Național al Cercetării Științifice, la care participă un mare număr de oameni de știință și specialiști din toate domeniile activității științifice, reprezintă, s-ar putea spune, un adevărat forum al științei românești. S-au dezbătut aici probleme legate de mai buna organizare a activității științifice în țara noastră în legătură cu adoptarea planului de cercetare științifică pe anii 1966—1970. Referindu-se la aprecierile făcute în discuții, tovarășul Ceaușescu a subliniat că întocmirea planului de cercetare este opera colectivă a celor mai buni oameni de știință și specialiști din țara noastră; la elaborarea lui a participat un număr mare de cadre de specialiști din aparatul de stat, din întreprinderi și instituții. La fundamentarea planului s-a pornit de la cerințele progresului economic și social al patriei noastre; măsurile prevăzute sînt menite să răspundă în mare măsură acestor cerințe, să ajute la rezolvarea multor probleme care stau în fața societății noastre. Vorbitorul a subliniat că este pentru prima dată cînd se întreprinde o asemenea muncă complexă pentru orientarea în perspectivă a cercetării științifice. Aceasta impune desigur o mare răspundere.

După ce s-a referit la defecțiunile care au existat în coordonarea activității științifice în trecut și care au îngreunat unirea eforturilor oamenilor de știință, tovarășul Ceaușescu a arătat că actualul plan de cercetare pe cinci ani reprezintă un pas hotărîtor înainte în activitatea științifică. Pentru aceasta, a spus vorbitorul, cred că putem felicita din toată inima pe cei care au contribuit la înfăptuirea lui. Elaborarea unui plan cincinal de cercetare științifică, în strînsă legătură cu planul economic de dezvoltare generală a țării, are o mare însemnătate pentru dezvoltarea științei românești. El va exercita fără îndoială o puternică înrîurire asupra întregii noastre activități științifice. Planul cuprinde sarcini legate nemijlocit de aplicarea în producție, încă în cursul acestui cincinal, a rezultatelor cercetării științifice. Tovarășul Ceaușescu a arătat că programul de cercetare științifică va trebui să fie bine cunoscut în toate institutele, laboratoarele uzinale, de către toți oamenii de știință și cercetătorii, astfel ca fiecare să știe ce îndatoriri îi revin, să poată acționa pentru

înfăptuirea în cele mai bune condiții a obiectivelor științifice de perspectivă.
După ce a subliniat însemnătatea științelor sociale și umaniste, vorbitorul s-a oprit în mod deosebit asupra acelor sectoare ale activității științifice care au un rol hotărîtor în sporierea avuției societății, în producția de bunuri materiale. Trebuie să acordăm o atenție deosebită cercetării științifice în domeniile care contribuie la asigurarea progresului rapid al patriei noastre pe calea construirii societății socialiste. Noi nu subapreciem importanța științelor sociale. Pornind de la rolul mare pe care îl are cunoașterea istoriei poporului, noi acordăm toată atenția dezvoltării științelor istorice, elaborării unei istorii care să redea în mod fidel evenimentele trecute. În același timp însă, să nu uităm, tovarășii, că poporul român e chemat să măturească în mod conștient istoria prezentă a României. De felul cum se va munci istoricii de mine. Noi dorim ca ei să scrie că ne-am făcut datoria pe deplin față de patrie, față de popor.

Planul de cercetare cuprinde obiective foarte diferite. Desigur, toate au importanța lor. Direcția principală a întregii noastre activități trebuie să fie îndreptată însă spre un singur scop. Fie că are un caracter aplicativ sau fundamental, cercetarea științifică trebuie să servească societății, mersului ei înainte. De cînd se face știință, de cînd a început omul să se ocupe de cunoaștere, nimeni nu a cercetat de dragul de a cerceta. Marii savanți și-au propus întotdeauna să muncască pentru a lărgi cunoașterea umană, pentru a da omului posibilitatea de a deveni stăpîn asupra bogățiilor naturii, de a le folosi într-o măsură tot mai mare spre binele său. Numai astfel știința servește omului, societății, omenirii.

În continuare vorbitorul a spus: În condițiile revoluției tehnice la care asistăm astăzi, problema aplicării rezultatelor cercetării științifice capătă o importanță primordială. În întreaga lume, mă refer îndeosebi la țările avansate, problema aplicării în practică a cercetării științifice a devenit un imperativ. Fiecare caută ca rezultatele cercetării să fie aplicate cât mai grabnic, pentru a servi neîntîrziat progresului economic. De aceea, stabilind temele de cercetare, programul pe care îl elaborăm trebuie să asigure în același timp crearea condițiilor pentru aplicarea rapidă a rezultatelor cercetării în domeniile respective de activitate. Cercetarea științifică trebuie privită, pînă la urmă, prin prisma eficienței sale, a aportului la sporierea bogățiilor materiale și spirituale ale poporului nostru. Consiliul Național al Cercetării, ministerele, institutele de cercetare trebuie să dea o atenție mai mare acestor probleme care, după părerea mea, are o importanță deosebită de mare pentru țara noastră. Este necesar să se întărească legătura între știință și producție, astfel ca ceea ce se descoperă pe tărîmul cercetării să-și găsească aplicarea în producție. La rîndul ei, producția trebuie să împingă mereu înainte cercetarea științifică, cerîndu-i, solicitîndu-i să rezolve noi și noi probleme. Această condiționare reciprocă a producției și a științei este un factor de primă importanță menit să ajute la rezolvarea în cel mai bun condiții a obiectivelor planului pe care îl dezbateți.

Vorbitorul s-a ocupat apoi de problema cadrelor, a pregătirii cercetătorilor de mine. Referindu-se la unele critici făcute în cadrul dezbaterilor, tovarășul Ceaușescu a arătat că institutele de cercetare ale Academiei și departamentele, foru-

re învățămîntului superior au un rol de mare răspundere în asigurarea condițiilor pentru pregătirea specialiștilor în toate domeniile de activitate științifică. Trebuie să fie puse în fața tinerilor sarcini care să le solicite întreaga capacitate și putere de muncă, care să le stimuleze voința de a se perfecționa. Totodată ei trebuie ajutați în rezolvarea cu succes a sarcinilor ce le sînt încredințate.

Fiecare dintre oamenii noștri de știință poate aduce o contribuție sporită la creșterea cadrelor de care avem nevoie. Dacă vrem, într-adevăr, să ridicăm știința în țara noastră la un nivel din ce în ce mai înalt, să facem ca ea să țină pasul cu dezvoltarea științei contemporane, trebuie să antrenăm cu curaj în această muncă un număr din ce în ce mai mare de cadre tinere. Numai așa știința noastră va putea să progreseze.

Dezvoltarea economiei noastre — a spus vorbitorul — creează condiții materiale din ce în ce mai bune pentru activitatea de cercetare științifică. Depinde acum foarte mult de felul în care știm să asigurăm schimbul de mine al științei românești, noile generații de cercetători ai patriei noastre. Conducerea partidului își exprimă convingerea că oamenii noștri de știință își vor face cu cinste datoria în munca de pregătire a noilor cadre de cercetători.

Sîntem, s-ar putea spune, la începutul drumului — a spus în continuare vorbitorul. Planul de cercetare științifică pe cinci ani, alături de planul dezvoltării economice și sociale a patriei noastre, oferă cadrul necesar pentru asigurarea progresului întregii societăți. Am creat forme organizatorice mai bune; mulți dintre dv. au subliniat importanța Consiliului Național, importanța îndatoririlor pe care le are el în îndrumarea și coordonarea activității de cercetare științifică. Trebuie spus însă că nici existența planului, nici existența Consiliului Național al Cercetării Științifice, oricît de bune ar fi și unul și altul, nu rezolvă de la sine problema mersului înainte al științei românești. Aceasta cere eforturi perseverente din partea tuturor oamenilor de știință pentru traducerea în viață a obiectivelor stabilite.

În continuare tovarășul Ceaușescu a spus: Probabil că în timpul îndeplinirii sale va trebui să mai aducem unele îmbunătățiri planului. Consiliul Național, comisiile sale, trebuie să asigure permanent ca planul de cercetare să corespundă cerințelor dezvoltării economice și sociale, progresului general al societății, să țină seama de realizările științei mondiale. Același lucru se poate spune despre formele organizatorice. Vor trebui aduse permanente îmbunătățiri metodelor de muncă, astfel încît acest instrument pe care îl avem la îndemîna pentru îndrumarea și conducerea cercetării științifice — Consiliul Național — să poată fi folosit cu cea mai mare eficacitate. În această direcție trebuie să-și aducă contribuția întregul colectiv de oameni de știință și cercetători.

Avem perspective bune; există toate condițiile ca programul de cercetare științifică, parte integrantă a programului general de dezvoltare a societății noastre, să poată fi îndeplinit cu succes. Ne exprimăm convingerea — a spus în încheiere tovarășul Ceaușescu — că oamenii de știință din patria noastră, alături de întreaga populație, vor aduce contribuția la înfăptuirea programului elaborat de Congresul al IX-lea al partidului, că știința românească va fi la înălțimea cerințelor mărețelor opere de desăvîrșire a construcției socialiste.

Cuvîntarea, urmărită cu deosebit interes, a fost subliniată în repetate rînduri prin vii aplauze. Lucrările plenarei continuă.

ÎN ZIARUL DE AZI

- ÎNSEMNĂRI DIN ORGANIZAȚIILE DE PARTID
- Un nou traseu turistic in Delta Dunării
- MODĂ ȘI CULTURĂ
- MOBILĂ CU DEFECTE ÎN TERMENUL DE GARANȚIE
- ÎNVĂȚĂMINTELE MEREU ACTUALE ALE ARTEI POPULARE
- S P O R T

Noi ansambluri de locuințe

BAIA MARE (coresp. „Științei”) 100 de familii s-au mutat ieri într-un nou complex de locuințe pregătite de către constructorii de pe șantiierul Săsar din Baia Mare. Aici se află în construcție cel mai mare ansamblu de locuințe maramureșane. El va avea două microrazone, însumînd în final circa 5.500 de apartamente. Primul dintre acestea — microrazonul nr. 2 cu 2.250 apartamente — este aproape gata. Zilele acestea constructorii au început lucrările la primele blocuri din alt microrazon care va cuprinde 71 blocuri cu 3.154 apartamente.

În alt oraș al regiunii, la Satu Mare, numeroși muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprinderile și instituțiile orașului s-au mutat anul acesta în noul ansamblu de locuințe ce se construiește pe malul stîng al Someșului. Etapa I — aflată în construcție — cuprinde un microrazon cu 1.440 apartamente, magazine și unități comerciale, unități social-culturale etc. În cea de-a doua etapă se va construi un alt microrazon, care împreună cu primul vor totaliza peste 3.000 de apartamente.

La Satu Mare apar al regiunii Maramureș am aflat ieri o nouă veste. Recent, s-a aprobat construirea unui nou ansamblu de locuințe în regiune. Este vorba de un cartier care se va ridica în apropierea Combinatului de industrializare a lemnului din orașul Sighetul Marmației.

Vizita tovarășului Ion Gheorghe Maurer în Iran

TEHERAN 14. — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: În continuarea vizitei pe care o întreprinde în Iran, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a plecat joi dimineața, cu un avion special, la Shiraz, orașul grădinilor, de al cărui nume sînt legate numeroase momente importante din istoria Iranului. În această călătorie șeful guvernului român a fost însoțit de Ghasane Rezaei și M. Asar, locuitorii ai primului ministru iranian, precum și de ambasadorul României la Teheran, Ion Drincianu.

Pe aeroportul din Shiraz, înaltul oaspete român a fost întâmpinat de Pirniya, guvernatorul general al provinciei Fars, de generalul locotenent Minbashian, comandantul Corpului III de armată, de guvernatorul Shirazului, dr. Khatir, de primarul orașului, Pourbaba, precum și de numeroase alte personalități civile și militare locale. O companie de onoare, aliniată pe aeroport, a prezentat onorul.

De-a lungul bulevardului principal al Shirazului, președintele Consiliului de Miniștri al României a fost salutată cu căldură de mii de locuitori ai orașului.

Coloana de mașini s-a îndreptat mai întîi spre Persepolis, localitate istorică, situată la 50 km de Shiraz. Tovarășul Ion Gheorghe Maurer a

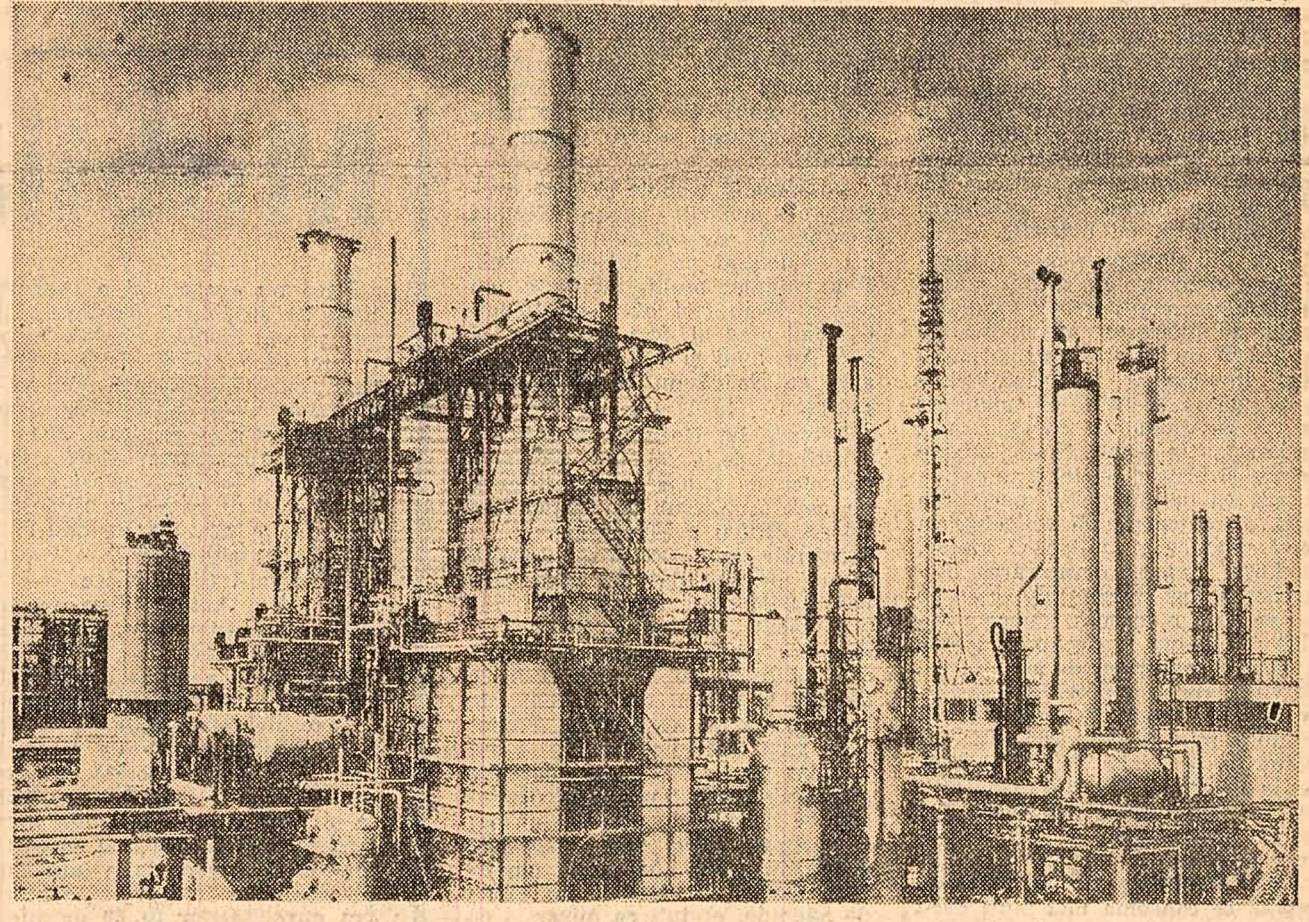
admirat vestigiile urlașelor palate ridicare aici cu aproape două milenii și jumătate în urmă de celebrul împărat persan Darius cel Mare, monumente care atestă geniul artistic al poporului persan. Înapoiindu-se la Shiraz, șeful guvernului român a participat la a dîneu oferit în cinstea sa de guvernatorul general al provinciei Fars.

Apoi, Ion Gheorghe Maurer a vizitat Shirazul, orașul care a dăruit Persiei și lumii pe marii poeți Saadî și Hafez. Poposind la monumentele ridicate în amintirea lor, oaspetele român s-a întreținut cu oficialitățile iraniene care l-au însoțit despre răspîndirea — încă cu secole în urmă — a culturii persane în România, despre traduceri care au apărut în țara noastră din marii poeți ai Persiei.

Șeful guvernului român a vizitat, de asemenea, cîteva din monumentele vechi reprezentative ale orașului.

Alături de vestigiile unei existențe milenare, înaltul oaspete a putut cunoaște realizările ale Iranului contemporan. Pretutend, în cursul călătoriei, populația l-a întâmpinat și salutată cu căldură.

În seara aceeași zile, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România s-a înapoiat, pe calea aerului, la Teheran.



PREZENTAREA SCRISORILOR DE ACREDITARE DE CĂTRE AMBASADORUL REPUBLICII SUDAN ÎN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

La 14 iulie, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit pe noul ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Sudan în Republica Socialistă România, Osman Abdalla Hamid, care și-a prezentat scrisorile de acreditare. (În pag. a V-a, cuvîntările rostite).

Foto: Gh. Vințilă

TELEGRAME

VIATA INTERNAȚIONALĂ

DECLARAȚIA M. A. E. AL R. D. VIETNAM

Interviul lui Luigi Longo

Corespondențe din Paris și Atena

ANGLIA Măsurii excepționale antiinflaționiste

Tovarășului JAMSRANGHIIN SAMBU
Președintele Prezidiului Marelui Hural Popular al Republicii Populare Mongole

ULAN BATOR
În numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și al meu personal, vă transmit cele mai calde felicitări cu ocazia realegerii Dumneavoastră în funcția de președinte al Prezidiului Marelui Hural Popular al Republicii Populare Mongole.

Mă folosesc de acest prilej pentru a vă ura, tovarășe președinte, multă sănătate, viață îndelungată și noi succese în activitatea Dumneavoastră de viitor.

CHIVU STOICA
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Tovarășului JUMJAAGHIIN ȚEDENBAL
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole

ULAN BATOR
Cu prilejul noii Dumneavoastră nămiri în înalta funcție de președinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole, vă rog să primiți, din partea Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România și a mea personal, sincere felicitări și cele mai bune urări de sănătate și succes în activitatea Dumneavoastră, consacrată fericirii și prosperității poporului mongol, cauzei păcii și socialismului.

ION GHEORGHE MAURER
președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

SINGURĂTATEA ÎNVINSĂ

Traian FILIP

Ceea ce observăm dintr-o primă ochire pe harta modernă a țării — uzine impunătoare, orașe răsărite în câțiva ani, câmpii și ape intrate în perimetrul industrial — este opera unui om nou, structural deosebit de „omul tuturor timpurilor”. Formarea personalității lui, la nivelul exigențelor ridicate de obiectivele celui de-al IX-lea Congres, cu aportul nemijlocit al organizațiilor de bază ale partidului, este un proces complex, de mare anvergură și de durată, care comportă multe reușite, nu fără a prezenta desigur lacune, incertitudini. Într-o recentă călătorie — prilej de a cerceta activitatea multor organizații de bază — am fost impresionat de unele aspecte caracteristice acestui fenomen social și psihologic. Transcriu în spațiul acestei rubrici unele din însemnările pe care le-am făcut în legătură cu largă acțiune de formare și promovare a cadrelor în cîteva uzine și unități agricole din nordul Moldovei.

În munți, în galeriile subterane, la Leșul Ursului pe Valea Bistriței, la minele de cupru și pirită, singurătatea a fost primul dușman învins. Într-un colectiv nou, cu oameni feluriti, străini unii de alții, veniți din diferite colțuri de țară, într-un colectiv dirijat pe alte coordonate decât cele ale satului, mai întâi au fost necesari piloni puternici de convingeri și norme morale, pentru ca oamenii să poată învinge nesiguranța, necunoașterea unei munci complexe și dificile. La un an de la intrarea în funcțiune a complexului minier Leșul Ursului-Tarnița, lucrul cel mai senzational nu este străpungerea puțului de acces de la nivelul Bistriței pînă în creierul masivului muntos (record național de înălțime: 62,5 metri pe lună pe diametrul de 4 metri), nici faptul că un întreg virf de munte, Bîta Popii, a fost aruncat în aer cu 18 mli de kilograme de dinamită, nici creșterea vitezei de avans în abataj, ci alcătuirea unui puternic colectiv de mineri proveniți în cea mai mare parte din țărani localnici. Frica de mină, de întuneric, de chibla, de explozie care sfărîmă minereul în abataj este un sentiment cu care organizațiile de partid și de tineret au avut de luptat în primul rînd.

Însemnări din organizațiile de partid

În munte. S-au făcut eforturi ca la Leșul Ursului să fie prezentate spectacole și filme, să se desfășoare continuu activitatea cultural-artistică. Un grup de activiști de partid a lucrat în permanent în cadrul complexului, sprijinind dezvoltarea oamenilor și afirmarea celor mai valoroase metode. Munca politică de masă în sprijinul producției și-a arătat eficiența în special cu prilejul schimbului de experiență, în cadrul căruia organizația de partid a popularizat metodele folosite la înaintarea brigădă de la orizontul patru. Era singura care izbutise să urce la

felia superioară numai în 23 de ore, cînd alte brigăzi realizau aceeași operație în decurs de două săptămîni. Gh. Bișcuș, șeful brigăzii, a demonstrat practic cum și-a organizat munca în abataj. Convinși de avantajele metodei, toți șefii de brigadă o aplică pe scară largă, în întreaga mină.

Pentru stimularea inițiativelor, s-a instituit un panou, s-a organizat o vitrină a calității, s-a editat o foaie voluntă, și de unde cu un an în urmă nu se puteau decide organizațiile de bază pe cine să promoveze în diferite munci de răspundere, azi comitetul raional recrutează de aici cadre valoroase pentru școlile de partid, de tineret, de sindicat, pentru școlile de maștri.

Oamenii trebuie să aibă dragoste de mînerit, spune Nechita Pușcaș, șef de brigadă, de multe ori evidențiat pe întreaga mină. S-au angajat mulți, jumătate au rămas. N-au fost bine selecționați oamenii cînd au fost îndrumați la noi. Am avut și eu din aștia: au stat, au zis că nu le place și au plecat.

Brigada lui Nechita Pușcaș a constituit, de altfel, un adevărat rezervor de cadre bine calificate, pe care comitetul de partid le-a folosit pentru a întări munca în sectoarele slabe. De aci s-a detașat, la un moment dat, un vechi mîner, Vasile Iliș. Era un om retras, tăcut, în producție nu o dată era stingaci. O privire atentă a foveștilor săi, o incurajare la discuții în cadrul organizației de bază, prietenia cu Nechita Pușcaș l-au scos însă din rezervă. I s-a acordat încredere, a fost apreciat și stimulat pentru progresele în fuziunea mașinii de perforat cu aer comprimat, ales organizator de grup de partid. Azi, acest om timid, modest a devenit un cadru de nădejde, prețuit ca mîner și ca organizator de grup de partid. El, a scos cu bine abatajul din greu, și-a dezvoltat calități organizatorice, și toate acestea datorită faptului că i s-au creat condiții de afirmare. I s-a acordat încredere.

De partea cealaltă a Alunșului, la flotația din Tarnița, s-au petrecut fenomene asemănătoare în promovarea cadrelor și întărirea colectivului. Localnici din Gura Hu-

morului, Stulpicani, Gemenea, Ostra, Slătioara s-au calificat în diferite meserii și în felul acesta a fost soluționată problema fluctuației de cadre. Se știe că un bun muncitor nu părăsește cu ușurință întreprinderea, că „volajorii” sînt mai puțin atașați de unitatea industrială. Muncitorii forestieri și crescătorii de vite din părțile locului, tineri în majoritate, îndată ce s-au calificat la școlile de maștri de la Brad și Baia Mare, s-au stabilit la Tarnița și s-au legat trup și suflet de această nouă și modernă unitate industrială. Pînă și inginerii sînt tineri, majoritatea din promoția anului 1965. Grație spiritului inventiv de care a dat dovadă de la început acest tînar colectiv, instalația de la Tarnița a beneficiat de o bună exploatare. Creșterea randamentului mașinilor, reducerea timpului de flotatie, sporirea cu 11,3 la sută a procentului de extracție față de aceeași perioadă a anului trecut s-au făcut pe baza perfecționărilor aduse instalației de către un grup de ingineri (Radu Drăgănescu, Emil Popa, Savel Corogeanu și Rodica Popovici) în colaborare cu maștrii, tot așa cum ideea capturării cu tuburi metalice a roștoarelor aparține unui inovator ca Mihai Gavrilu. Tinerilor le place munca la stația de flotatie, s-au atașat de utilajele pe care le conduc, se dovedesc stăpîni pe procesul de producție.

Cu toate acestea, din fapte cu semnificație aparent neglijabilă rezultă încă unele scăpări și goluri în munca de dezvoltare a conștiinței socialiste. Transportul pulberii de minereu de la Tarnița la Păltinoasa este asigurat cu autocamioane perfecționate, drumul este nou, așa că nimic nu ar împiedica ritmicitatea. Totuși, mașinile nu respectă orarul, cînd vin în grup, cînd nu vin de loc și apoi, ca să recupereze intrzierea, gonesc la vale spre gară, risipind ici-colo din pretiosul minereu. Cîte kilograme de minereu au fost risipite pe drumul de la Tarnița spre Păltinoasa, de vreme ce culoarea verde-humoasă se remarcă pe ziduri, acoperisuri și prin șanțuri?!

În creierul muncitorilor, în adîncimea abatajelor, nimic nu este mai elocvent decît munca colectivă, spiritul de încredere reciprocă și emulație, promovarea unor oameni cu profil nou, cu calități deosebite, pe care izolarea și singurătatea nu le-ar fi evidențiat niciodată.

Un nou traseu turistic în

DELTA DUNĂRII

Delta Dunării, „urias amestec de apă și pămînturi abia născute”, cum o descrie Geo Bogza, constituie fără îndoială una din cele mai frumoase podobe ale naturii țării noastre. Pentru a veni în întîmpinarea celor dornici să colinde Delta, începînd cu luna Iulie, în programul agenției O.N.T.-București se înscrie un nou itinerar deosebit de cel din anii trecuți. Vasile cu dormitor și restaurant îi vor purta pe excursioniști chiar în mizul Deltei. „Expediția” începe din Tulcea, poarta de intrare în Deltă.

Cu prilejul excursiei documentare organizată zilele acestea de agenția O.N.T.-București pentru ghizii care îi vor călăuzi pe turiști în călătoriile prin Deltă, am avut prilejul să cunoaștem itinerarul și obiectivele ce se găsesc pe traseu. Pitorescul oraș

Tulcea, plin de colorit, cu o promenadă frumoasă spre Dunăre, cu o plajă veche, fost centru comercial, declarată monument de arhitectură ca și geamia Azi-zie, găzduiește „Muzeul Deltei”, obiectiv înscris de altfel și în programul excursiei. Vizitatorul găsește aici numeroase exponate privitoare la trecutul Dobrogei, precum și piese referitoare la fauna și flora Deltei. Excursia continuă pe Dunăre, în aval, pînă la Ceatalul Sfîntu Gheorghe; de aici in-

trăm pe brațul Sfîntu Gheorghe. Apele Dunării udă, pe acest drum, poalele unor din cei mai vechi munți din lume, munții Măcinului. Prin canalul Dunăvâi, care se desprinde din brațul Sfîntu Gheorghe, vasul cu excursioniști ajunge în lacul Rezel. Se zărește în depărtare insula Popina, în formă de balenă, unde-și află cuibar călărilor roșu, monument al naturii. Într-un perivolvac în canalul Litcov, cel mai lung și mai vechi canal al Deltei, traversăm Sulina spre Dunărea Veche, pînă la mila 23. De aici ne îndreptăm spre Heracla, Lopatina, Malifa. Pe același drum, ne înlocărim la Caracoman. Traversăm lacurile Puiu, Roșu, Roșulei, Canalul Nou pînă la Sulina. Imbielot este popasul la Sulina, oraș de un pitoresc deosebit, cu plajă marină, loc de atracție pentru vizitatori. Programul excursiei prin Deltă cuprinde și plimbări cu pescărele pînă la vărsarea Dunării în mare, cu locurile pe canale. După un popas la Crișan — sat cu case lacustre, de o parte și de alta a Dunării, pe o lungime de aproape 8 km — pornim în amonte pe brațul Sulina și intrăm pe canalul Ciurulia. În 40 de minute ajungem la confluența cu canalul Litcov. După șapte zile de călătorie pe „pelică fără pulbere”, în care poți admira frumuseți de neuitat, ajungi din nou la Tulcea.

Și-acum, o informație așteptată de cei dornici să participe la „expediția” Deltei: înscrierile pentru zilele de 19, 25, 21 Iulie, 6, 12, 18, 24 și 30 august se fac la agenția O.N.T. București.

Aurelia GOLIANU



FEMEIA

Asăzi, complexul proces de culturalizare, de rafinare a gusturilor, modificînd multe puncte de vedere, modifică și conceptul de modă. Modă și-a îmbogățit conținutul, corespunzînd unor cerințe reale, în strînsă legătură cu evoluția culturală.

Cred că „moda”, în sensul bun al cuvîntului, înseamnă a trăi în contemporaneitate, a acționa și a gândi ca un om al zilei de azi, fiind totodată „personal”. Fără „personalitate” moda devine copie, deci o

te ea Velei într-o împrejurare.

Citirea romanelor „la modă” reprezintă un fenomen de imitație, de suprală. Moda vestimentară, de asemenea, nu era decît o manifestare modernă, ilustrînd opulența materială, apăsătorul unei anumite categorii. Latura negativă a fenomenului „modă” e reprezentată de lipsa ideilor personale. Or, modul de exprimare, fie în cuvînt, fie în gest sau aspect vestimentar, trebuie să înfățișeze întotdeauna „avangarda interioară”, gîndirea, obișnuința de a reflecta, de a trece orice lucr prin prisma propriilor păreri și cunoștințe.

Desigur, se poate replica, aceasta este o chestiune de gust, dar gustul poate fi discutat și educat, și aci mi se pare că este un important punct de incidență în-

MODĂ ȘI CULTURĂ

Eugenia OPRESCU

cerceleor științifice Institutul de istorie și teorie literară „G. Calinescu”

schemă fără valoare, o formulă falsă, o mască sub care se poate ascunde orice față.

De aici nuanța peiorativă care însoțește deseori „moda” ca imitație, ca prelucrare fără discernămint, numai pentru că e „la modă”, a părerilor, obiceiurilor, comportărilor sau limbajului. Cu ani în urmă, Caragiale atîrnase în treacă și problema modei ca imitație prin eroarea sa Zîna din „O noapte furtunoasă”. Zîna era „ambalată absolut” pentru că nu mai avea ca cifl „Dramele Parisului” cîte au ieșit pînă acum, le-am citit de trei ori” mărturisese-

tre modă și cultură, înțelegînd prin cultură perfecționarea individualității umane, organizarea apăsătorilor, educația și, deci, implicarea și educarea gustului.

Modă dă numai idei direcționale care, prin aplicare, produc o stimulare a imaginației, contribuția personală a fiecărui devenind esențială.

Fiecare femeie se va îmbrăca într-un anumit fel, urmînd nișla coordonare strict individuală. Modă se adoptă selectiv, după gusturi și înclinații. Se poartă de exemplu „combinația” de culori. Act se vor manifesta gusturi și gusturi. O femeie al cărei ochi este exersat, care are o elementară educație plastică, o simț înțelegătoare a nuanțelor, va vedea necesitatea armoniei, va pune accentul pe pastel sau pe contrastul voit cu efecte estetice, va ști, într-un cuvînt, să facă din veșmîntul ei o parte a propriei personalități care o va reprezentă.

Vorbînd despre modă, în special de aspectul ei vestimentar care interesează femeile, nu putem uita eleganța, care nu înseamnă leșirea din comun print-un complex șocant ce soliciți privirea, ci dimpotrivă, supunerea la climatul general, discreția, sobrietatea și simplitatea, armonizarea culorilor și adaptarea liniei la ordonatele individualității.

Femeia care va pune pe ea stridența unor culori ce nu se potrivește de fel, care se va îmbrăca alăturînd prea multe vopsele, adăugînd prea multe podobe, își divulge propria sîrăcie intelectuală. Coafura, fardul, podobele, fiecare în parte și toate împreună formează o fidelă carte de vizită.

Și elementul „extravaganță” general tot de modă e util uneori posesiunii generale într-o anumită împrejurare, dar cînd acesta se rețel în circumstanțe nepotrivite, devine obositor, suprașă, dar alături de extravaganță, de elementul absolut momentan în modă, există și cea „permanență” ca de exemplu linia clasică a iaiorului, valabilă oricînd, oricînd elegantă, oricînd actuală.

Vorbînd de latura estetică a modei în strînsă legătură cu factorul cultură, nu trebuie să uităm însă și elementul „practic”. Am văzut în practica muncitorilor agricole femeii îmbrăcate foarte potrivit cu pantalonii, și acest lucru la țară, unde în trecut femeia era leagă de tot felul de prejudecăți. Femeia satului nou are azi un alt orizont cultural, orizont ce se va deslăși în comportarea ei. Ea se instruește, emite păreri proprii și prin urmare, avînd o anumite pregătire, este aptă și în materie de modă să-și impună punctul de vedere, depășînd prejudecățile în lavoarea a ceea ce este practic, comod, modern, civilizat.

Factorul cultură care-și pune pecetea pe tot ceea ce facem, intervine și în acest aspect al vieții. O femeie instruită, cu o cultură cultivată, ondînd un anumit specific și moment cultural, se va îmbrăca în concordanță cu acesta. Va fi o femeie elegantă în orice împrejurare, resodînd ambianța, dar și pe sine însăși. În felul acesta veșmîntul va îndeplini nu numai funcția lui practică și estetică, dar va fi și dovada sigură a posibilităților intelectuale și a gradului de cultură a celei ce-l poartă.

Nicolae BRUJAN

Mobilă cu defecte în termenul de garanție

Dacă nu apare nici o surpriză timp de șase luni, certificatul de garanție al mobiliei rămîne în casa omului ca o banală hîrtie. Constatînd însă că sub lacul dulapului s-au ivit niște „misterioase” pete sau că arcurile somierei tind să iasă din strînsarea stofei, noul proprietar nici nu-și da seama cum certificatul de garanție prinde dintr-o dată viață, îndemîndu-l cu insistență: acționează!

De la 1 Ianuarie a.c. — ne spunea tov. Anton Vanea, responsabilul magazinului „Apartamentul” din București — în sprijinul cetățenilor a venit și o altă hotărîre prin care unitățile desemnate să execute remediile în Capitală, cooperativa „Mobilă și tapiterie” — pentru produsele industriale republicane și cooperativa „Mobilă și artă” pentru cele ale industriei locale au obligația ca în termen de 24 de ore de la înregistrarea cererii să întreprindă constatările convenite, iar în 30 de zile să încheie lucrarea; dacă este nevoie de înlocuirea vreunei piese, în 60 de zile.

Amîntind și faptul că volumul mobiliei vindute astăzi ajunge într-un an în jurul a două miliarde de lei, că exigența cetățenilor pentru buna deservire crește mereu, apare limpede cîtă răspundere și cîte îndatoriri revin acestor unități.

Am întrebât la cooperativa „Mobilă și tapiterie” cîte cereri pentru remedieri au fost înregistrate de la începutul anului. Ni s-a dat o cifră la care mulți dintre conducătorii fabricilor de mobilă din cadrul Ministerului Economiei Forestiere ar trebui să tresară: 591.

Cum le faceți față?

— Bine, destul de bine; deși am fost surprinși cum nepregătiți, ați noi cit și furnizorii — ne-a spus tov. Petre Stoica, responsabilul centrului de deparare.

Comparînd însă cu ceea ce se întîmplă în realitate, imaginea ne-a apărut răsturnată...

— Din 28 februarie mi s-au luat ușile de la biblioteca „Victoria” pentru a fi înlocuite. Aștept și astăzi — spune cetățeanul Gr. Cojocaru din șos. Panduri nr. 60.

— Același lucru și în cazul meu: din 4 martie aștept să mi se repare mobila de bucătărie „Ghiocei” — arată Andrei Miroiu din str. N. Iorga nr. 14.

— Cu mine e o poveste întreagă — se plînge Olga Ionescu din str. Barajul Dunării nr. 8, cartierul Balta Albă. Încă din ianuarie am făcut o cerere cooperativei pentru a mi se schimba stofa de la studio care prezenta pete. „Nimica toată”, în cel mult o lună se face — mi s-a răspuns. Dar au trecut două luni și n-a mai dat nici un semn de viață. Vînzînd asta, am făcut o altă cerere prin care arătăm că renunț la schimbarea stofei și că cer numai curățirea ei. După cîteva zile, cooperativei s-a conformat. Dar, din cauza reparății, somiera... a scăzut din înălțime, încît se vede placa nefinisată a spătarului.

Ne oprim aici cu exemplificările. De altfel, este grăitor însuși faptul că numai de 6 luni de cînd a început această activitate, cooperativa „Mobilă și tapiterie” a rămas cu aproape 90 de cereri nerelizate.

Atunci cînd reparațiile la mobilă aflată în termenul de garanție se mai făceau de către fabricile din localitate unde își avea domiciliul reclamantului, se îngîmădiseră tot felul de greutăți: trebuiau scoși muncitorii din producție pentru o simplă reparație; încercături în decontarea materialelor; lipsa unei pregătiri speciale a timplarilor și a tapiterilor pentru deservirea la domiciliu a cetățenilor, din care cauză lucrările nerelizate făcuseră un lanț nesfîrșit. Se părea că prin noul sistem, care se aplică

de la 1 Ianuarie, toate aceste tare vor fi complet eliminate. Dar iată că lucrurile nu stau tocmai așa. De fapt în ce constă sistemul? Cereerea se înregistrează la cooperativele desemnate să facă reparații; acestea își trimit reprezentanții la fața locului să constate defecțiunile, se expediază antecalculuța fabricii furnizoare și după ce a-cesta confirmă, lucrarea poate începe. În aparență, simplu. Ce se întîmplă însă? Calitatea fiind factor de primărie, cele mai multe dintre fabricile de mobilă constată că defecțiunile reclamă le-ar aparține și refuză plata (60 de asemenea surprize a înregistrat de la începutul anului numai cooperativa „Mobilă și tapiterie”). Lista „motivelor” e lungă: „certificatul de garanție nu are număr și dată” (deși este de data fabricii săi și săi); „defecțiunea nu este...”, „viciu ascuns”; „suma e mult prea mare” etc. Cooperativa dă din colț în colț. Se gîndește ce se gîndește și începe tocmai: „mai lasă un pic, mai pune altul”. Vine apoi rîndul tîrgurilor dintre O.C.L. Mobilă, cooperativei și fabricii pentru a se stabili categoria defecțiunii (dacă e sau nu „viciu ascuns”). Dacă nu se ajunge „din mers” la o înțelegere, este sesizat arbitrajul. „După calculele noastre — ne spunea tov. Lucian Teodor, consilierul juridic al cooperativei „Mobilă și tapiterie” — pînă la sfîrșitul anului vom avea 300 de litîgi la arbitraj, în cea mai mare parte cu fabricile ale Ministerului Economiei Forestiere”.

Toate aceste hățisuri prin care se pierde timp și se irosesc banii statului ar putea fi înlăturate, în primul rînd, printr-o restructurare a obligativităților prevăzute de actualul sistem. Conform unor propuneri, sugerăm de pildă, Ministerului Economiei Forestiere ca în București și în numeroasele orașe din țară unde există fabrici de mobilă, întreprinderile producătoare să fie reprezentate prin cite un delegat la unitatea de deparare; înseși aceste fabrici să confirme autenticitatea antecalculului. Există și părerea exprimată atît de comert cit și de cooperative, care ni se pare întemeiată, că din moment ce cumpărătorul posedă și factură și chitanță (cu dată, valoare, număr de înregistrare, denumirea garniturii și a furnizorului) nu și-ar mai avea rostul obligatia prezentării, o dată cu cereerea, a certificatului de garanție, mai ales că în cele mai multe cazuri acestea nu sînt com-

pletate de către fabrici. Să reținem că din această cauză cooperativa „Mobilă și tapiterie” este pusă zilnic în situația să refuze înregistrarea multor cereri ale cetățenilor. Credem, totodată, că și disputele cu privire la categorisirea defectelor ar putea fi lichidate prin punerea la dispoziția unităților deparatoare și a O.C.L.-urilor a unui nomenclator privind defecțiunile mobiliei. Institutul de Cercetări Forestiere, împreună cu Direcția generală a produselor finite din lemn din ministerul de resort au posibilitatea să-l realizeze curînd.

Analizînd modul în care este reparată mobila aflată în termenul de garanție, reies și multe neajunsuri în însăși activitatea cooperativei deparatoare. Majoritatea lor pornesc de la o mentalitate greșită, care dăinuie chiar la unii factori de conducere. „Avem 84 de unități, cu o producție de milioane — spun cei din conducerea cooperativei „Mobilă și tapiterie” din București; ce ne mai trebuiau aceste necazuri cu reparațiile!” Ca să realizăm tabloul dezinteresului manifestat față de problema în discuție, e suficient să arătăm, de pildă, că au existat perioade cînd centrul de deparare al acestei cooperative a funcționat cu un singur timplar, deși cooperativei, în cele 84 de unități ale sale, dispunea de circa 800 de astfel de meseriași; sînt și acum situații cînd oamenii nu au materiale, secule și aparate strict necesare; funcționează „inovativ” care sună laconic: „lucrați cu ce poți!”. Insuși faptul că sediul centrului unde vin cetățenii să-și facă cererile este de mult într-o prăvălie ascunsă în gangul unui fost bazar de monstrază de altfel atitudinea de desconsiderare față de clienți.

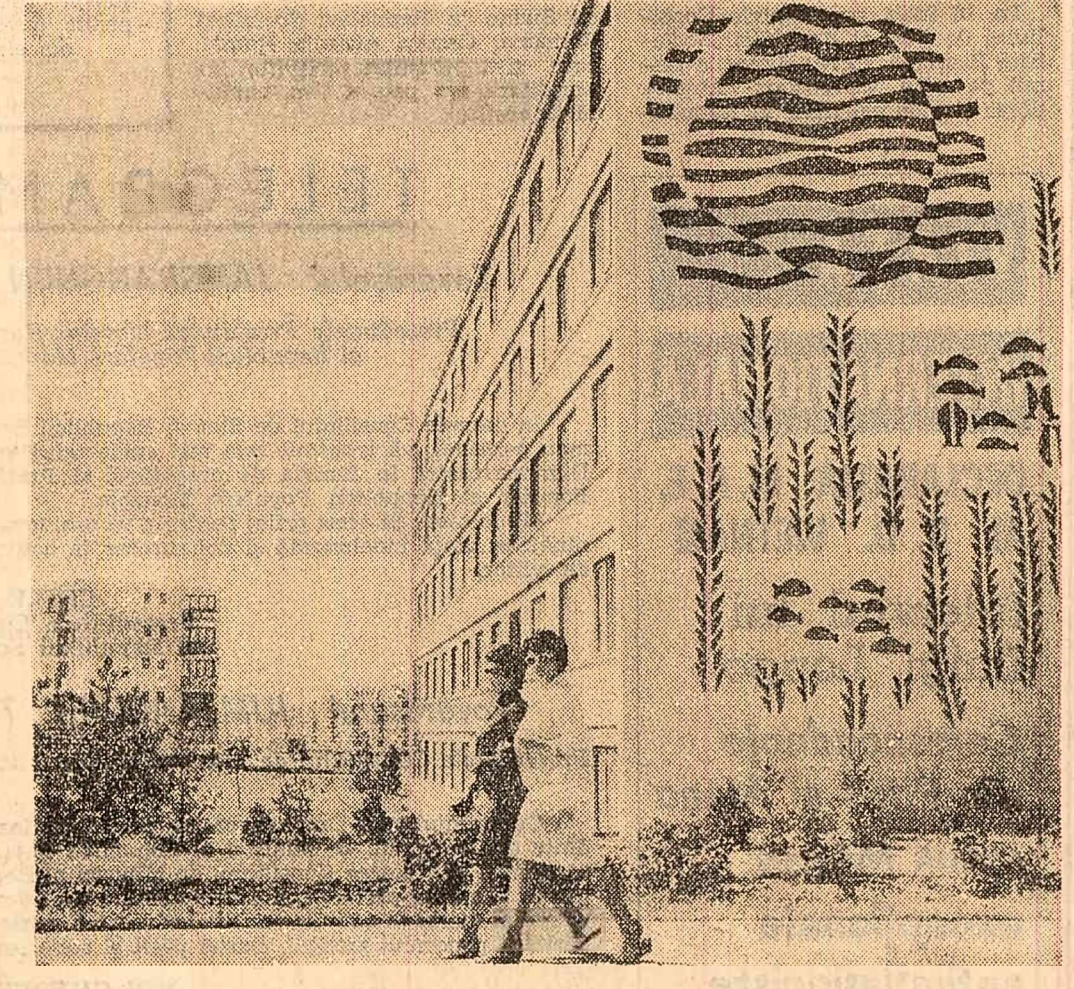
Deservirea promptă, calitatea înaltă a lucrărilor trebuie să constituie trăsături caracteristice ale activității cooperativei „Mobilă și tapiterie”. Ca și în cazul cooperativei de reparare televizoare, aparate de radio sau diferite aparate de uz casnic aflate în termenul de garanție, ar fi necesară dotarea centrului de deparare cu un mijloc de transport, în afară de faptul că timplarii ar putea realiza mult mai mult decît una-două reparații pe zi. C.T.C.-ul ar avea posibilitatea să controleze toate lucrările executate (față de 50 la sută cînd rezolvă în prezent). Amenajarea unui birou pentru primirea cetățenilor unde aceștia să-și poată scrie cereerile, realizarea unei largi publicități asupra noului profil al cooperativei, iată sugestii care se fac deseori auzite printre clienții centrului de deparare.

Considerăm că numeroasele lipsuri existente în sistemul de reparare a mobiliei în termenul de garanție trebuie să facă obiectul unor analize temeinice din partea Ministerului Economiei Forestiere și a Uniunii cooperativei meșteșugărești București.

La Piatra Neamț se construiește o policlinică

Nu de mult, la Piatra Neamț a început construcția unei policlinici moderne, în care se vor putea efectua zilnic peste 1.000 de consultații. Policlinica va cuprinde trei pavilioane, totalizînd o suprafață de aproape 4.000 mp, în cadrul cărora vor funcționa servicii de toate specialitățile, atît pentru adulți cit și pentru copii. O dată cu policlinica se construiește și o centrală termică, necesară atît noului obiectiv cit și spitalului unificat din localitate.

(Agerpres)



Noua arhitectură a Galatiului

RAPORT LA PROIECTUL DE PROGRAM UNITAR AL CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE PE PERIOADA 1966-1970

Prezentând raportul la proiectul de Program unitar al cercetării științifice pentru perioada 1966-1970, tovarășul Roman Moldovan a spus: Documentele de partid și de stat subliniază faptul că știința este o forță importantă de producție a societății noastre socialiste, că, în procesul creșterii ramurilor producției materiale, diversificarea științifică se va intensifica, își va intensifica ritmul de dezvoltare.

Pe baza analizei profunde făcute de partid activității de cercetare științifică din țara noastră și pornind de la necesitatea de a crea condiții mai bune de îndrumare și organizare menite să contribuie la promovarea științei, a fost creat Consiliul Național al Cercetării Științifice.

Una din sarcinile esențiale ale Consiliului a constat în elaborarea proiectului de Program unitar al cercetării științifice din țara noastră pentru perioada 1966-1970.

Proiectul de program unitar al cercetării științifice a fost elaborat pe lângă de propunerile făcute de Academia Republicii Socialiste România, Ministerul Învățământului și celelalte ministere și instituții centrale care au unități de cercetare științifică, printr-o amplă muncă colectivă.

Proiectul a fost îmbunătățit pe baza recomandărilor conducerii partidului și reexaminat la Academia, ministere și celelalte instituții centrale, cu participarea comisiilor de ramură ale Consiliului Național al Cercetării Științifice. Oamenii de știință și specialiștii au manifestat un viu interes și au participat activ la toate etapele lucrării de elaborare a proiectului. Aceasta a constituit un mare sprijin în condițiile unei munci de început de coordonare pe plan central în domeniul cercetării științifice. De asemenea s-a realizat o strânsă colaborare cu Comitetul de Stat al Planificării.

În legătură cu definirea conținutului tematic, raportorul a arătat că problemele și temele propuse de unitățile de cercetare au fost analizate în funcție de câteva criterii esențiale, și anume:

1. — Determinarea conținutului tematic al cercetării în funcție de problemele actuale ale economiei naționale și de cerințele de dezvoltare ale științei și culturii.

2. — Corelarea conținutului tematic al cercetării cu posibilitățile pe care le creează baza materială, perspectivele ei de creștere și disponibilitatea de cadre.

3. — Rezultatele imediate și de perspectivă ale cercetării, rezultate judecate în funcție de: contribuția la valorificarea pe o treaptă superioară a resurselor naturale ale țării, la elaborarea de tehnologii și de produse noi, care aduc un aport la dezvoltarea diferitelor ramuri ale economiei și contribuie la consolidarea independenței economice a României; sporirea contribuției la excelența balanței de plăți externe; întărirea poziției competitive a produselor românești pe piața străină; largirea bazei proprii de materii prime; extinderea domeniilor de utilizare a produselor care pot înlocui eficient unele materii prime și materiale din import.

4. — Perspectivele concrete de finalizare a cercetărilor pe o durată care să permită valorificarea rezultatelor în termene utile.

5. — Eliminarea paralelismelor și a dispersării forțelor de cercetare.

6. — Continuarea și extinderea lucrărilor de cercetare care se desfășoară în domeniul în care există o bogată și valoroasă tradiție proprie științei românești.

7. — Abordarea domeniilor moderne ale științei și alinierea la nivelul științei mondiale.

S-a avut în vedere, de asemenea, promovarea activă a cercetării aplicative, concomitent cu cea fundamentală, pentru a avea un echilibru între nevoile imediate și cele de lungă perspectivă ale economiei românești.

În alcătuirea Programului unitar al cercetării științifice pentru perioada 1966-1970, s-a pus în continuare raportorul — s-a pornit de la obiectivele fundamentale care stau în centrul politicii partidului nostru: industrializarea țării, dezvoltarea și perfecționarea industriei grele și îndesarea a industriei construcțiilor de mașini, dezvoltarea intensivă și multilaterală a agriculturii, creșterea eficienței întregii activități economice pe baza promovării permanente a progresului tehnic, a cercărilor celor mai noi ale științei. Ținând seama de aceste obiective fundamentale, conținutul Programului a fost orientat spre cuprinderea în primul rând a problemelor și temelor prin a căror rezolvare se va aduce o contribuție însemnată la dezvoltarea industriei și a ramurilor ei de bază, la ridicarea nivelului agriculturii, la valorificarea superioară a resurselor naturale ale țării și la descoperirea de noi surse de materii prime. Această orientare este evidențiată de faptul că aproape 75% din problemele și temele incluse în Programul unitar și aproximativ 70% la sută din cele incluse în Planul de Stat se referă la domeniile științelor tehnice, ale căror rezultate vor fi în cea mai mare parte valorificate în producție.

În continuare raportul a înfățișat pe larg direcțiile de cercetare în diverse domenii ale științei.

În domeniul geologiei, cercetările trebuie să contribuie la largirea continuă a bazei de materii prime și energetice din țara noastră. Printre altele, s-a arătat că activitatea științifică în geologie se va intensifica prin întocmirea Hartii

geologică a Republicii Socialiste România și a Hartii genetice a substanțelor minerale utile. În domeniul energiei se dezvoltă studiile pentru stabilirea criteriilor de repartizare optimă a resurselor în diferite sectoare de producție în scopul valorificării lor superioare.

În industria extractivă minieră se fac cercetări cu fondul susținerii abătărilor în vrea lung de exploatare, cu adaptarea de complexe mecanizate în scopul tăierii și transportului cărbunelui în abataj. În domeniul extracției de fier se continuă cercetări pe linia introducerii de metodologii noi, pentru dislocarea mecanică a roților, pentru realizarea forajului de mare adâncime și pentru recuperarea țițeiului din zăcămintele vechi. În metalurgie, o atenție deosebită a fost acordată cercetărilor necesare pentru producerea în țară a otelurilor fine și aliate, a aliajelor neferoase cu caracteristici superioare. În siderurgie, accentul cercetării s-a pus pe elucidarea unor probleme privind geneza și morfologia incluziunilor nemetale, mărirea purității otelurilor, cercetarea structurilor și proprietăților fizice, chimice și mecanice ale metalelor și aliajelor. În ramura construcțiilor de mașini se vor efectua cercetări care să conducă la realizarea unor agregate și utilaje de mare complexitate, a mașinilor-unelte automate cu comandă numerică și sistemele, tehnologii noi de turnare și de formare plastică a metalelor, ca și procedee noi de prelucrare a metalelor, realizarea de noi organe de mașini din pulberi sintetizate și materiale plastice. În cercetarea în domeniul electrotehnice — electronică — automată, cu rol important în promovarea progresului tehnic, careia planul cincinal îi acordă o atenție deosebită, sint cuprinse metode noi de studiere a circuitelor electrice și a cimpului electromagnetic; studii fenomenelor care au loc în mașini electrice, transformatoare, aparate electrice — teoria circuitelor electrice integrate; metode de calcul pentru sisteme automate adaptative. Cele mai multe teme de cercetare se referă la elaborarea și asimilarea de noi produse ca: aparate electronice de măsurare și control în industrie, noi elemente de automatizări, serii noi de tranzistoare, instalații și sisteme de automată și telemecanică.

În domeniul științelor chimice generale, proiectul de Program cuprinde probleme de cinetică și termodinamică chimică, de extragere și separare a metalelor rare și obținere a produselor de înaltă puritate, probleme de corozione, cum și probleme privind optimizarea proceselor fundamentale din industria chimică. Domeniul tehnologiei chimice anorganice cuprinde probleme axate mai ales pe valorificarea superioară a resurselor naturale de materii prime din țară, îmbunătățirea calității și diversificarea producției de îngrășăminte chimice. Domeniul tehnologiei chimice organice a cuprins în special probleme referitoare la elaborarea unor tehnologii noi care să stea la baza proiectării unora dintre uzinele prevăzute a se construi în viitor. Tehnologia metalelor neferoase cuprinde probleme care urmăresc stabilirea unor tehnologii optime pentru valorificarea minieră, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

rii s-a orientat spre crearea și introducerea în cultură a unor noi soiuri și hibrizi de plante agricole și hortivocile de mare productivitate, combaterea bolilor și dăunătorilor plantelor, perfecționarea metodelor de chimizare, a insecto-fungicidelor și herbicidelor. Se vor dezvolta cercetările privind extinderea mecanizării în agricultură, stabilirea agrotehnicilor culturilor de cimp și hortivocile irigate. În domeniul creșterii animalelor cercetările științifice sînt îndreptate spre ameliorarea raselor, îmbunătățirea metodelor de creștere a efectivelor și a condițiilor de hrănire, întreținere și folosire a animalelor și îndeosebi perfecționarea tehnologiei creșterii și exploatarea animalelor. În complexul de tip industrial, în ramura științelor biologice, direcția principală a cercetărilor urmărește stabilirea bazelor științifice necesare valorificării bogățiilor naturale, animale și vegetale. Cercetările din ramura științelor medicale sînt corelate cu nevoile de ansamblu ale economiei și culturii noastre, cu necesitățile ocrotirii sănătății publice. În ramura științelor economice și cercetările sociologice, cercetarea științifică a fost axată pe principiile direcții și probleme ale dezvoltării economiei naționale. În programul de cercetări își găsește oglindirea și problemele de cercetare științifică ale economiei socialiste, printre care perfecționarea metodelor de planificare și conducere a economiei, economia ramurilor și a întreprinderilor, probleme de calcul economic și cibernetică economică, istoria economiei naționale și a gândirii economice, economia mondială, statistică și demografie, cercetări sociologice, comerț exterior. Cercetările în domeniile științelor sociale și umaniste cuprind o tematică variată și complexă. În domeniul filozofiei se vor aborda probleme privind dezvoltarea națiunii în socialism, dezvoltarea științei și culturii și rolul acesteia, analiza implicărilor multilaterale ale revoluției tehnico-științifice contemporane. În psihologie predomină temele de psihologia muncii, psihologie socială și psihologia copilului, iar în domeniul științelor juridice au fost cuprinse probleme generale de teoria statului și dreptului, precum și probleme privind analiza unor principiale instituții juridice din România. În domeniul științelor istorice se relevă orientarea spre cercetarea etapelor și evenimentelor celor mai importante din istoria patriei noastre, a poporului român și a Partidului Comunist Român. În domeniul filologiei și lingvisticii se acordă mare atenție unor lucrări de interes național cum sînt: Istoria literaturii române, Istoria limbii române, Dicționarul limbii române, Noul atlas lingvistic român, Dicționarul etimologic al limbii române. În etapa actuală a dezvoltării științei și tehnicii un rol de mare importanță îi revine matematicii și fizicii care contribuie la progresul cercetării în toate ramurile de activitate științifică. În Programul de cercetare al științelor matematice sînt cuprinse, pe lângă problemele de cercetare științifică din țara noastră, și direcții noi. Un loc important îl ocupă cercetările de statistică matematică, programare matematică, analiză numerică, utilizarea mașinilor moderne de calcul etc. În științele fizice, programul de cercetare prevede cu prioritate probleme din ramuri în care s-au obținut în anii precedenți rezultate bune. Au fost incluse în programul de cercetare probleme de fizica plasmei, semiconductori, fizica corpului solid, structuri subțiri, spectroscopie moleculară, atomică și nucleară, teoria reacțiilor nucleare și a particulelor elementare, tehnica reactorilor nucleari, generatorii cuantici, aplicațiile izotopilor radioactivi și stabili.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale, al proiectării clădirilor industriale, agrozootehnice, de locuințe și social-culturale, valorificarea patrimoniului arhitectural natural turistic al României.

În domeniul construcțiilor tehnice, este de primă importanță în țara noastră, tehnologia prelucrării țițeiului cuprinde probleme care urmăresc obținerea unor lubrifianți și combustibili cu calități superioare, utilizarea diferitelor produse petroliere ca materii prime în industria chimică. În domeniul arhitecturii și sistematizării, tematica urmărește intensificarea preocupărilor pentru realizarea unei arhitecturi cu specific național, a dăinirii studiilor în domeniul sistematizării teritoriului, centrelor urbane și rurale

AUTOEXIGENȚA — condiție determinantă a actului de creație

În discuțiile noastre artistice, în reviste și ziare se vorbește adesea despre efortul creatorului de a caracteriza momentul actual al artei românești. Frecvența mare cu care sînt repetate aceste cuvinte este deplin justificată, pentru că sîntem martorii unui proces complex, de căutări și experiențe, de teoretizări și sinteze, menite să ne ducă, treptat, la descoperiri și realizări artistice interesante, fructuoase. Există în prezent un climat artistic dintre cele mai favorabile desfășurării în toate direcțiile a gândirii artistice.

de Pavel CODIȚĂ

În discuțiile noastre artistice, în reviste și ziare se vorbește adesea despre efortul creatorului de a caracteriza momentul actual al artei românești. Frecvența mare cu care sînt repetate aceste cuvinte este deplin justificată, pentru că sîntem martorii unui proces complex, de căutări și experiențe, de teoretizări și sinteze, menite să ne ducă, treptat, la descoperiri și realizări artistice interesante, fructuoase. Există în prezent un climat artistic dintre cele mai favorabile desfășurării în toate direcțiile a gândirii artistice.

Problema elaborării artistice nu preocupă pe toți artiștii deopotrivă. Am văzut cu uil este schimbul de păreri între noi, fie că sîntem artiști plastici, scriitori sau muzicieni. Mă gîndesc că am putea face ca schimbul acesta să aibă un caracter mai intim, mai viu, în afară de ședințele din cadrul uniunilor de creație și nu numai între artiștii de o singură specialitate.

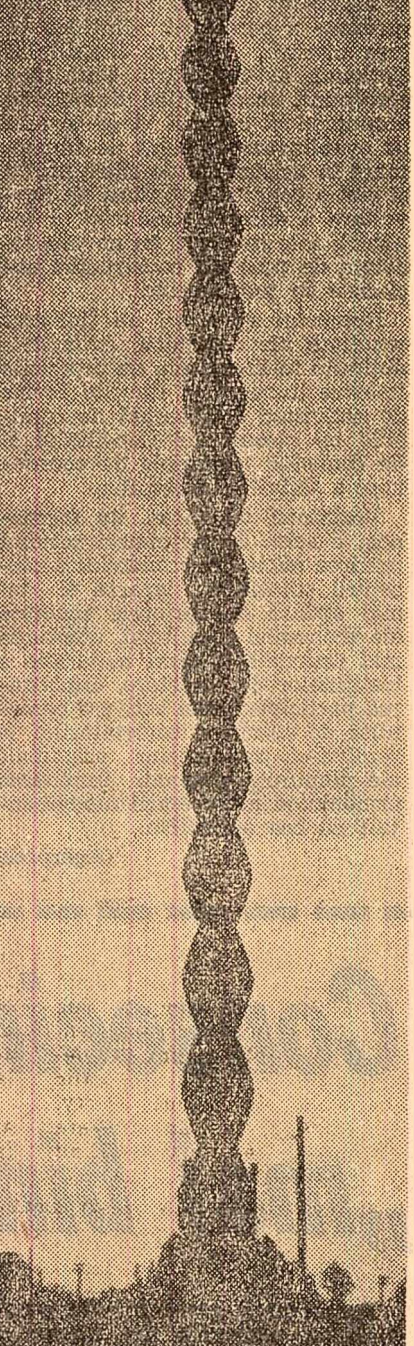
Elaborarea nu are loc doar în timpul în care pictorul stă în fața pînzei. Actul propriu-zis al creației este, de fapt, mult mai larg, el începe din momentul în care artiștii a înțeles că o idee, cuprindă o largă perioadă de gestație și, în sfîrșit, se actualizează în primele eboșe. Urmează variante, comparații sau munca pe o singură variantă, adăugînd și eliminînd pînă la lu-

PUNCTE DE VEDERE

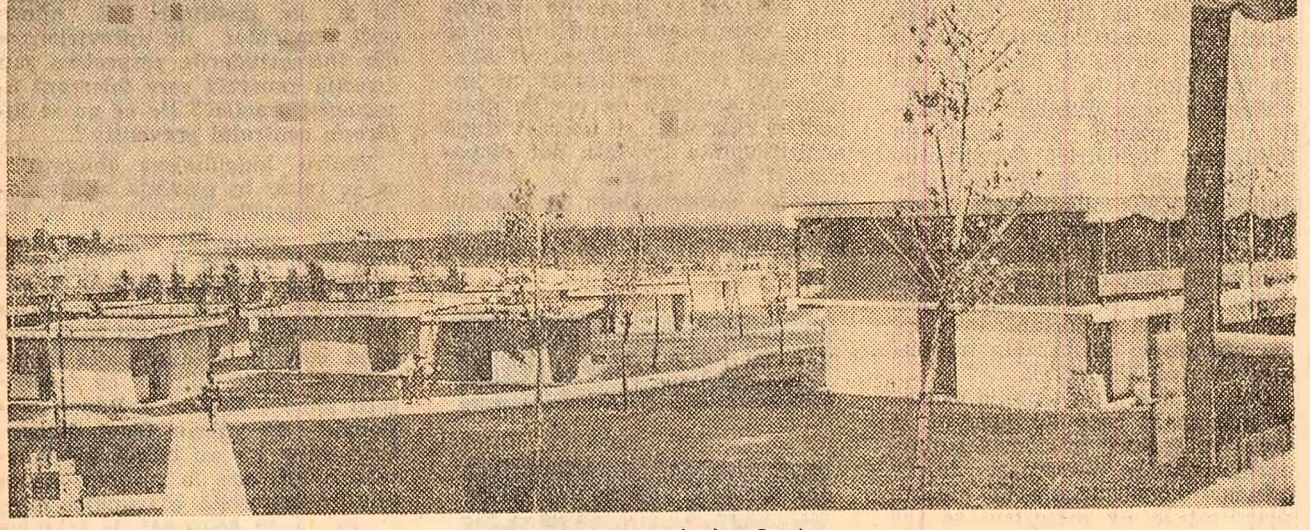
crarea definitivă. Se știe că Wagner, pînă în momentul în care pune pe hîrtie ideile sale, era obsedat zile și nopți întregi de o ciudată plămădire, o perfecționare frământînd-o, șlefuiind-o în adîncul ființei sale. Cézanne, Enescu, Luchian, Brâncuși și mulți alții lucrau astfel.

Mergînd mai adînc în laboratorul intim al artistului, voi spune că este imposibil să realizezi acest îndelung și adesea chinuitor proces de elaborare dacă nu construiești, în tine și în preajma ta, acel univers propriu care este lumea artistului. Lucrul de zi cu zi, observarea îndeaproape a realității, îmbinarea impresiilor de cele mai felurite valori, comparațiile zilnice cu ceea ce fac alții, discuțiile vii cu alții artiști — toate acestea formează o lume care, dacă trăiește și funcționează din plin, permite ca și gîndirea creatoare să-și atingă mai repede fazele. Este o dorință a artistului să-și îmbogățească necontenit această lume a sa.

După ce ideea inițială a luat o înfățișare sau mai multe, urmează timpul selecției a ceea ce este valoros de ceea ce este infirm, nesemnificativ. În întreg proces de limpezire face ca pe pînza definitivă să rămîni numai esențialul. Dacă escamotăm, chiar și una dintre etapele procesului, ne putem afla în pericolul de a rata ideea bună pe care am avut-o. Opera, o dată încheiată, iese în public și se confruntă și să-și afirme valențele. În această privință, vreau să arăt că în prezent confruntările, selecția firescă a operelor artistice, sînt din cauza lipsei săliilor de expoziție. Am impresia că, preocupîndu-se de această problemă, forurile noastre de resort prevăd lucrurile cu o exigență mai prea mare și concep că o sală de expoziție trebuie să fie negreșit un palat de lux deosebit. Avem o concepție civilizată asupra institu-



SPRE SOARE („Coloana Infinită” a lui Brâncuși de la Tg. Jiu)



Tabăra studențească de la Costinești

La dorința, mai veche, de a canaliza activitatea revistei noastre de arhitectură s-a adăugat constatarea că apariția ei — și așa destul de rară, dată fiind efortul de dată la două luni — este în ultimul timp tergiversată. Ne aflăm în primul număr pe 1968. În fața arhitecților stau în prezent sarcini de mare însemnătate privind diversificarea și personalizarea noilor ansambluri, în cadrul unei mai judicioase utilizări a terenurilor construite. Cine altcineva decît periodicul de specialitate ar fi trebuit în primul rînd să abordeze pe plan teoretic, să dezbată și să reflecte eforturile constructive care se desfășoară în acest domeniu?

Revista „Arhitectura” (de ce să nu reiașă din titlu că este o țară noastră?) a adus o contribuție incontestabilă la sprijinirea producției arhitecturale. Ea a prezentat în paginile sale numeroase construcții de locuințe, social-culturale și industriale, alături de scheme de sistematizare destinate să folosească acțiunea de transformare a orașelor noastre. Nu au lipsit nici studiile de orientare și de sinteză pentru diverse sectoare ale creației arhitecturale, rezultate adesea din dezbaterile plene ale Uniunii arhitecților. Recent apărut

să reiașă concluzii clare, care să fie puse în fața organelor de resort. În condițiile actuale însă, cu o opacitate mult înțrînită, e greu ca revista să-și justifice rolul. Ar fi necesar ca ea să devină o publicație operativă, să stimuleze noul, să combată tendințele rutinate și, generalizînd și aplicînd creator realizările mondiale, să

Revista revistelor

„ARHITECTURA”

fi mult îmbunătățite. Astfel, sectorul teoretic trebuie să ajungă la satisfacerea cerințelor pe care activitatea de plan național le ridică. După părerea mea, deficiența esențială constă în faptul că revista nu a știut încă să organizeze în mod curent în paginile sale o dezbateră critică, o confruntare de opinii, în care să atragă personalități consacrate ale arhitecturii și urbanismului nostru, alături de profesioniști tineri, în curs de afirmare. Din asemenea dezbateri ar trebui

reprezinte tot mai mult un factor activ al arhitecturii noastre, o tribună de seamă a progresului. Există numeroase probleme, în afara tematicii curente, care ar putea căpăta o mai cuprinzătoare prezentare în paginile revistei. Studiile privind valorificarea tradițiilor arhitecturale și reconsiderarea operelor create în perioada modernă ar contribui la conturarea unei concepții privind specificul și stilul în arhitectura noastră. Același curentelor care se manifes-

Colectivul Teatrului „Barbu Delavrancea” s-a întors din R.S.F. Iugoslavia

Colectivul secției de estradă a Teatrului „Barbu Delavrancea” din București s-a întors ieri din turneul întreprins cu spectacolul „Varle-concert” în orașele Belgrad, Volevo, Kraljevo, Tito-Uzice și altele din R. S. F. Iugoslavia. La Belgrad spectacolul a fost, în întregime, televizat și filmat. Postul de radio Belgrad a consacrat acestuia turneul o emisiune culturală. Artiștii români s-au bucurat de o caldă primire din partea publicului. La lastrevat, de pildă, peste 10.000 de spectatori au vizionat spectacolul. Din colectivul artistic au făcut parte cântăreții Giță Petrescu, artist emerit, Rodica Paliu, Valanți Chirțescu, Mircea Ștefan, Irina Loghin, George Bunea, Dănila Chirănuș și Vlad Dionisie; au dansat Marieta Tircovnicu, Traian Bricl, Neiu Dumitrescu, Maria Mitrache, Victor Vlase, Cristina Dan și Nicolae Bunea. Orchestrale de muzică ușoară și populară au fost dirijate de Marcel Ionescu și respectiv Ion Albeșteanu. Regia spectacolului a aparținut lui Harry Negrin.

CINEMA

- COLIBA UNCHILUI TOM — film pentru ecran panoramic: Patria — 9; 12; 15; 18; 21.
- FĂRĂ PASAPORT ÎN TARĂ STRĂINĂ: Republica (completare Orizont științific nr. 3) — 9; 11; 13; 14; 16; 18; 19; 21.
- ÎN FICARE ZI SĂRBĂTOARE — cinemascop: Victoria (completare Apartamentul) — 9; 11; 13; 14; 15; 16; 18; 19; 21. Floarea — 9; 11; 13; 14; 15; 16; 18; 19; 21. Drumul Sării — 11; 13; 15; 16; 20.30 (la ambele completarea Sandi, să ascuți pe mîncă).
- COPIAN ISI ASUMĂ RISCUL: Sala Palatului (seria de bilete 1687 — orele 15). Luceafărul — 8; 30; 11; 13; 30; 16; 18; 30; 21. Excelsior — 9; 11; 13; 14; 15; 16; 18; 19; 21. Capitol — 8; 45; 11; 13; 14; 15; 16; 18; 19; 21. Grădina — 20.30 (la toate completarea Simfonie în alb), Grădina „Doina” — 20.15.
- NOAPTEA AMINȚIRILOR: Cinemateca — 10; 12; 16; 18; 30; 21.
- CELE DOUĂ ORFELINE: București — 8; 30; 11; 13; 30; 16; 18; 30; 21. Feroviar — 9; 12; 15; 18; 21. Grădina „Progresul” — 20.30 (la toate completarea Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Argeș), Melodia — 8; 30; 11; 13; 30; 16; 18; 30; 20.30. Stadionul „Dinamo” — 20.30 (la ultimele două completarea Partidului, slavă!).
- MONEDA ANTICĂ: Gloria — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 21.15. Patinoarul „23 August” — 20.30 (la ambele completarea Stu), Modern — 9; 11; 13; 30; 16; 18; 30; 21.15. Arenele Libertății — 20.30 (la ultimele două completarea Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Oltenia).
- MINE, MEXICUL I: Festival (completare Crîmca) — 8; 30; 11; 13; 30; 16; 18; 30; 21; la grădina — 20.30, Grivita (completare Orizont științific nr. 3) — 9; 11; 13; 14; 15; 16; 18; 19; 21.
- TOM JONES: Lumina (completare O zi din viața lui Tică) — 9; 12; 15; 18; 21.
- EU SÎNT CUBA I: Central — 9; 11; 15; 14; 45; 17; 45; 17. La ora 20, PROGRAM DE FILME DOCUMENTARE.
- PROGRAM PENTRU COPII: Dolna — 9; 10.15.
- FANFAN LA TULPIE: Dolna (completare Stu) — 11; 30; 13; 45; 16; 18; 30; 21. Popular (completare Crîmca) — 15; 30; 18; 20; 45.
- INSULELE FERMECATE: Timpani Noi (completare Mobila) — 9—21 în continuare.
- DRAGOSTEA ȘI MODA: Giulești (completare Stu) — 15; 30; 18; 20; 45.
- GENTLEMANUL DIN COCODY — cinemascop: Înfrîntarea între popoare (completare Crîmca) — 14; 16; 18; 15; 20; 30; Crîngasi (completare Un bloc neobșnuit) — 15; 30; 18; 20; 45.
- SERBĂRILE GALANTE: Dacia (completare Linor) — 8; 45; —14,45 în continuare; 16; 45; 19; 21, Volga (completare Stu) — 9; 11; 15; 13; 30; 16; 18; 30; 21, Lira (completare Lucrările Consiliului lucrătorilor din industria constructoare de mașini) — 15; 30; 18; 20; 30.
- NOAPTEA IGUANEI: Buzoști — 15; 30; 18; la grădina — 20; 45 (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Argeș).
- OMICRON: Cosmos (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Suceava) — 15; 30; 18; 20; 45.
- ACȚIUNEA „ZIMBRUL” — cinemascop: București — 9; 12; 15; 18; 21; la grădina — 20; 30; Rădăuți — 15; 30; 18; 20; 45; la grădina — 20; 30 (la ambele completarea Crîmca).
- FII „MARII URSAICE” — cinemascop: Unirea (completare Poveste sentimentală) — 15; 18; 21.
- FANTOMAS — cinemascop: Tomia (completare Stu) — 9; 11; 15; 13; 30; 16; 18; 30; 21; la grădina 20; 30, Aurora (completare Simfonie în alb) — 8; 30; 11; 13; 30; 16; 18; 30; 21, Grădina „Vitan” — 21.45.
- FIFI INRAPATUL: Flacăra (completare Lucrările Consiliului lucrătorilor din industria constructoare de mașini) — 15; 30; 18; 15; 20; 45.
- SAH LA REGHE: Vitan (completare Tractorul '68) — 16; 18; 30.
- DRAGOSTEA ESTE INTERZISĂ: Arta — 9; 11; 30; 15; 17; 30; 21.
- ANGELICA, MARCHIZA INGERILOR — cinemascop: Mircea — 8; 30; 11; 13; 30; 16; 18; 30; 21, Pacca (completare Splindiditate) — 11; 15; 30; 18; 20; 30.
- FATA PIERDUTĂ — cinemascop: Muncă (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Suceava) — 15; 30; 18; 20; 45. Colentina (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Iași) — 15; 30; 17; 45; 20.
- HAI, FRANȚA I: Mosilor (completare Pavlik) — 15; 17; 30; 20.
- HADICHI — cinemascop: Vitorul (completare Linor) — 15; 30; 18; 20; 45.
- INSPECTORUL: Progresul (completare Lucrările Consiliului lucrătorilor din industria constructoare de mașini) — 15; 30; 18; 20; 45.
- PEA TIRZIU: Flamura (completare Sandi, să ascuți pe mîncă) — 9; 11; 15; 13; 30; 15; 45; 18; 15; 20; 45.
- BARCAGIUL — cinemascop: Ferentari (completare Impresii nocturne) — 15; 30; 18; 15; 20; 30.
- FERICIREA ÎN TRAIȘTĂ: Cotroceni (completare Apartamentul) — 15; 15; 18; 20; 45.
- NEAMUL SOIMĂREȘTIOR — cinemascop (ambele serii): Grădina „Expoziția” — 20; 15.
- DE-ĂȘ FL... HARAP ALB: Grădina „Arta” — 20; 45.
- VALURILE DUNĂRII: Grădina „Unirea” — 20; 15.
- DRAGOSTEA LA ZERO GRADE: Grădina „Colentina” (completare Cotlenea) — 20; 30.
- GAUDEAMUS IGITUR: Grădina „Aurora” — 20; 30.
- PROCESUL ALB — cinemascop: Grădina „Mosilor” — 20; 30.
- RUNDA 6: Grădina „Progresul-Parc” — 20; 30.

ÎNVĂȚĂMINTELE MEREU ACTUALE ALE ARTEI POPULARE

Odată ce și-a lucrat opera în prima ei formă, un artist are apoi la dispoziție un număr de zile, de săptămîni, uneori de ani pentru a o cizela.

Paul STAHL

Arta unui grup social se bucură însă de privilegiul că este desăvîrșită într-un interval mai lung decît viața unui om; arta populară românească este atît în această situație, vechimea unor aspecte ale ei numărîndu-se în secole și cîteodată chiar în milenii. Sîrul nesfîrșit al meșterilor anonimi, incluzînd paradoxal și pe cei mai puțin îndemnați, se succed și formează un lanț neîntrerupt care își transmite o tradiție.

Caracterul finisat al celor mai bune dintre creațiile de artă plastică populară, ca de altfel și al celor din domeniul dansului, muzicii sau literaturii orale, justifică în bună măsură de ce ne place arta populară. Totuși, atîta nu ajunge; vrem să explicăm, să înțelegem. Desigur cuvintele nu pot exprima tot ce simțim cînd vedem un obiect de artă, după cum nu pot spune tot ce simțim cînd ascuți un concert. Cu atît mai greu este să pui în cuvinte simțămîntele încercate în fața unei intrări creații colective, cuprinzînd neamurătate piese, din domenii variate, lucrate de un număr mare de meșteri sau, cum este cazul portului, de a-

proape toate femeile sale. Te îndreptî spre una din casele care sînt socotite monumente de artă. Alcătuită în trecut din lemn cu prispă în față, mărginită de stîlpi și balustradă, are pe acoperiș, la extremitățile coamei, două țepi de lemn. Decorul, creațiile și sculpturile, marchează stilul, uneori balustrada sau fruntariul (grîndă ce susține acoperișul în față), mai rar chenarele ferestrelor, ușilor. Toate acestea sînt puternic legate de construcție. Fiecare din elementele pe care nouă ne place să le numim artistice sînt în primul rînd elemente cu funcție utilitară. Situația nu este o excepție; ori încotro ne îndreptăm privirea în arta noastră populară, înțelegem că ea este funcțională. Văzînd costumele sau obiectele populare în muzee sîntem înclinați să credem că țărani le-au făcut pentru a crea o pereche de artă. Uităm că au fost purtate, folosite, că erau menite să servească. S-ar putea obiecta că un mare număr de case au în interior o încăpere păstrată pentru ospași, „odăia frumoasă” sau „odăia curată”, și că

Cum să recunoaștem acest mesaj în arta noastră populară? Obșnuită și o privim în fugă, uităm că ea corespunde modului de trai al oamenilor. Mai mult, decorul însuși, cîrca sîntem col mai ușor înclinați să acordăm grațitate, să-l considerăm ca fiind pus de către meșter numai pentru înfrumusețarea obiectului și că deci ar putea lipsi, are în realitate la origini și vreme îndelungată după aceea un înțeles. Cum să-i deslușim semnificația? Desigur că numai cunoscînd domeniul în care au fost create gîndurile și sentimentele celor din trecut, folclorului. Marea număr de obiceiuri, concepția asupra lumii, basmele, cîntecul roșite în împrejurări în care ele impresionează adînc (spre pildă la naștere, la nuntă, la moarte), constituie un vast tezaur de informații. Cînd un popor posedă o cultură suficient de dezvoltată, el are și o mitologie proprie. Noi cunoaștem azi mai bine mitologia clasică greco-romană; oricî elev care a făcut istoria antică va ști măcar în rezumat din ce se alcătuită spre pildă pantoful diferitelor popoare. Dar povestile noastre unde s-au ascuns? Sînt trecute sub tăcere și zac uitate capitole care pot sta alături de cele mai renumite ale altor neamuri. Concepția științifică asupra lumii s-a impus treptat în întreaga Europă, în secolele al XIX-lea și al XX-lea. Pînă atunci însă, în marea masă a celor de la țară mai ales, dominau vechi credințe. Cine mai stă în afara specializărilor în folclor cum a apărut lumea în mitologia românească, ce înție o poporului, ce rol avea fiecare, cum era alcătuit văzduhul, cum era explicată viața soarelui a lumii, a stelelor? Alături de numeroase elemente de basm, ele cuprînd rezultate unor observații precise și îndelungate, cum ar fi spre pildă cele asupra timpului sau vremii.

Legătura dintre viața sulească a celor din trecut și obiectele de artă populară este evidentă. Lucrul mai preocupă de multă vreme, dar rezultatele nu sînt totdeauna ușor de obținut. Dintr-un exemplu care se pot da, alegem pe acela familiar al calului. Sub acoperișul orașului, perșul unora din cele mai vechi construcții în lemn, grinzile se termină în formă de cap de cal; la fel, capul de cal stă pe lăzi, pe porți, pe cosul morilor, pe teacurii de vin, pe furcii de tors. Așezarea lui pare însoțită de obiceiuri dacă nu știu că în basmele și credințele din trecut ale poporului român calul poartă un rol însemnat. Faptul de vitele sînt săvîrșite cu calii năzdrăvăni; cu ei scapi pe Ileana Cosbuziana din ghearele zmeului. Calul năzdrăvăn este o ființă vorbitoare, cu înțelepciune și sentimente omenești. El mîncîncă ierbită, are aripi și zboară, vorbește cu stăpînul lui și nu se desparte de el nici după moarte.

Maî este încă un aspect care are un rol esențial dacă vrem să înțelegem pentru ce ne place arta noastră populară. Cîntecul, dansurile, obiectele cunoscute generației de-a rîndul și-au pus pecetea asupra fiecăruia din membrii unei colectivități. Peisajul pe care îl văzîm în anii copilăriei îi pare familiar și cînd spui „acasă” te gîndești la el. Fiecare obiect de artă adevărat cuprinde în el gîndurile și sentimentele celui ce l-a creat, fiecare poartă un mesaj.

Există, în alte țări și la alte popoare, obiecte care, printr-o mare încărcare de elemente decorative sau, prin culori violente, îi atrag atenția de departe, dar pierd din interes cînd te apropii. Ele sînt rare la noi și contrastate cu marea majoritate a pieselor ce formează arta populară, care cîștigă cu cît sînt examinate mai îndelungat și mai atent. Creațiile sînt potrivite pe care se moștesc, numai în anumite locuri, ele subliniază discret pînțile alcătuitoare ale edificiului. Străchînile din Hurez trebuie rînduite printre cele mai frumoase. Decorul lor subliniază diferențele planuri ale vasului; pe fund, cîteva elemente adaptate suprafeței circulare; pe pereții spirală în afară, un alt set de motive, pe cei verticali superiori, altul, pe buză altul. Intre ele, oțelul a sîmțit unora nevoia să deosebească planurile printr-o linie. Nici odată însă decorul nu umple integral suprafața vasului, ci lasă spații libere. Această discreție, aceeași fugă de supraîncărcare și ostentație, le vede peste tot. Cînd o pleasă de port (spre pildă unele coloare) este decorată pe întreaga suprafață, ea este în același timp cuprînsă într-un ansamblu al cărui sobrietate face ca aspectul general să fie cel obșnuit, discret.

La acest aspect contribuie în chip substanțial culoarea. Tradiția unui grup social, pe de o parte formează gustul și pe de altă parte la îndemna celor ce lucrează obiectele, o amune tehnică. Folosirea procedurilor tradiționale în obținerea culorilor are la bază un mare număr de cunoștințe despre însușirile plantelor, pămînturilor. Ceea ce atrage atenția în primul rînd este evitarea caracterului strident, violent, izbitor. Desigur, procedeele pentru obținerea culorilor duc ele însele la aceste nuanțe, dar preferința pentru sobrietate a celor ce le folosesc este evidentă chiar și la cele mai vii culori, de obicei înfrînute pe textile sau în olărie.

Maî este încă un aspect care are un rol esențial dacă vrem să înțelegem pentru ce ne place arta noastră populară. Cîntecul, dansurile, obiectele cunoscute generației de-a rîndul și-au pus pecetea asupra fiecăruia din membrii unei colectivități. Peisajul pe care îl văzîm în anii copilăriei îi pare familiar și cînd spui „acasă” te gîndești la el. Fiecare obiect de artă adevărat cuprinde în el gîndurile și sentimentele celui ce l-a creat, fiecare poartă un mesaj.

tă în arhitectura contemporană și de natură să orienteze investigațiile întreprinse pe linia delinirii unui drum propriu. N-am înțeles — de exemplu — de ce revista „Arta plastică” a acordat o meritorie ospitalitate unor asemenea studii — (A. Dimbolanu, „Despre pictură în arhitectură — sculptură — arhitectură” și articolele semnate de M. Melicson

nice, ceea ce imprimă întregii reviste un caracter de album. Or, pentru ca ele să fie cu adevărat utile masei de arhitecți, precum și proiectanților și instituțiilor în cadrul cărora se elaborează, ar trebui întocmite de alți specialiști. În acest fel, o dată cu inserarea caracteristicilor tehnice s-ar aduce și observații critice, rigurose justificative. Prezentările astfel concepute ar contribui la promovarea unei critici de arhitectură, la formarea unui autentic curent de opinie științific și la conturarea criteriilor obiective de apreciere.

Încheiere, aș vrea să subliniez că e necesar ca redacția să atragă un număr mai mare de colaboratori dintre specialiștii domeniului, să folosească în mai mare măsură experiența cîștigată de cadrele trimise pentru documentare și specializare în străinătate și să asigure clar contribuții ale unor personalități de peste hotare. Revista de arhitectură poate să constituie un prețios instrument de informare și un valoros ghid de orientare profesională, în măsura în care va deveni o publicație vie, cu apariție lucrară constantă, prezentă prin întregul său conținut în miezul celor mai arzătoare probleme ale arhitecturii noastre.

TELEVIZIUNE

- 18,00 — Pentru tînetul școlar: „Nota 10 la vacanță”.
- 18,40 — Inoul... în zece lecții (IV) — crăul.
- 19,00 — Tejururnalul de seară.
- 19,15 — Galeria instrumentelor — Flautul.
- 19,30 — Dicționar de personaje — litera B (II).
- 20,00 — Săptămîna.
- 20,25 — Campionatul mondial de fotbal — 1966: Brazilia—Ungaria, transmisiune de la Liverpool. În pauză: Avangardier.
- 22,20 — Televizob — emisiune de călătorii geografice.
- 22,35 — Seară de romane.
- 22,50 — Tejururnalul de noapte.
- 22,57 — Buletinul meteorologic.

Paul CARAVIA

PREZENTAREA SCRISORILOR DE ACREDITARE DE CĂTRE AMBASADORUL REPUBLICII SUDAN ÎN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA Cuvintările rostite

În cuvântarea rostită cu acest prilej, ambasadorul Osman Abdalla Hamid și-a exprimat bucuria de a reprezenta țara sa în Republica Socialistă Română. El a scos în evidență bunele relații existente între România și Sudan, precum și posibilitățile de dezvoltare a acestora...

Președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, salutând pe noul ambasador al Sudanului în România, a subliniat cu această ocazie sentimentele de stimă și prietenie pe care poporul român le nutrește față de poporul sudanez.

A APĂRUT:

revista „Analele Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C. C. al P. C. R.” Nr. 2 - 3 / 1966

Consacrat celei de-a 45-a aniversări a creării Partidului Comunist Român, acest număr al revistei se deschide cu expunerea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU la adunarea festivă cu prilejul zilei de 8 mai — Partidului Comunist Român — continuator al luptei revoluționare și democratice a poporului român, al tradițiilor mișcării muncitorești și socialiste din România.

Cronica zilei

CU PRILEJUL SĂRBĂTORII NAȚIONALE A FRANȚEI

Ambasadorul Franței la București, Jean Louis Pons, a oferit joi după-amiază o recepție cu prilejul sărbătorii naționale a țării sale — ziua de 14 iulie.

Au participat Ștefan S. Nicolae, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Constantin Mateescu, președintele CENTROCOOP, George Macovescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Virgil Florea, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, conducătorii

ai unor instituții centrale și organizații obștești, oameni de știință și cultură, generali și ofițeri superiori, ziariști.

Au luat parte sefi ai misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Cu prilejul zilei naționale a Franței, ambasadorul acestei țări la București, Jean Louis Pons, a rostit o cuvântare la posturile noastre de televiziune.

(Agerpres)

Cu prilejul împlinirii a 12 ani de la semnarea acordurilor de la Geneva în legătură cu Vietnamul, ambasada Republicii Democratice Vietnam la București a organizat joi la amiază o conferință de presă în cadrul căreia ambasadorul Hoang Tu a vorbit despre semnificativitatea acestor acorduri și despre lupta pe care o ducе poporul vietnamez împotriva agresiilor imperialiste americane, luptă care se bucură de profundă simpatie și sprijinul crescând al popoarelor din întreaga lume.

Au luat parte redactorii ai ziarelor centrale, ai radioteleviziunii române și ai Agenției Române de Presă.

Cu prilejul „Zilei Luptătorului” din R. S. F. Iugoslavia, joi la Timișoara și la Arad au fost depuse coroane de flori pe mormintele ostașilor și luptătorilor iugoslavi căzuți pe pământul românesc, în luptele împotriva fascismului, pentru libertate și independența patriei.

La solemnitățile ce au avut

loc la cimitirul eroilor din Timișoara și cimitirul din Arad au participat conducătorii ai organelor locale de partid și de stat, ofițeri ai forțelor noastre armate, prezentanți ai organizațiilor obștești și de tineret.

Au fost de față colonel Ljubo Krzinsk, atașat militar aer și naval, și Aleksandar Zivkovic, prim-secretar al ambasadei R.S.F. Iugoslavia la București. După depunerea coroanelor, s-a păstrat un moment de reculegere în memoria celor căzuți.

Cu prilejul prezentei în țară a delegației Asociației Ziariștilor din Republica Democrată Germană, Siegfried Bock, însoțit de a-faceri ad-interim al R.D. Germane la București, a oferit un cocteil în saloanele ambasadei.

Au luat parte redactorii sefi și redactorii ai unor ziare și reviste din Capitală, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

(Agerpres)

Activitatea teatrală în dezbaterea Biroului executiv al C. S. C. A.

În sala de marmură a Casei Științei din Capitală s-a desfășurat joi sedința plenară lărgită a Biroului executiv al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, consacrată analizei activității teatrale în stagiunea trecută și pregătirilor stagiunii 1966-1967.

Lucrările plenare au fost deschise de Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Artistul poporului Radu Beligan, președintele Consiliului teatrelor, a prezentat referatul despre activitatea teatrelor în stagiunea recent încheiată.

Mihnea Gheorghiu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, a prezentat proiectul de repertoriu al viitoarei stagiuni, întocmit de teatre.

Participanții la plenară — membrii Consiliului teatrelor, directorii teatrelor, scriitorii, criticii de teatru, regizorii, secretarii literari, secretarii ai comitetelor regionale pentru cultură și artă, interpreți — au relevat în cuvântul lor progresul obținut în îmbogățirea și varietația repertoriului, în stimularea și promovarea creației dramatice originale.

Vorbitorii au subliniat totodată necesitatea ridicării nivelului calitativ general al reprezentațiilor, a folosirii general a cadrelor artistice și au dezbătut în continuare aspecte ale îmbunătățirii activității teatrelor și a propunerilor de repertoriu pentru viitoarea stagiune teatrală.

În încheierea dezbaterilor au luat cuvântul Ion Stoian, șef de secție la C. C. al P. C. R., și Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

(Agerpres)

RĂSFONDIND PRESA STRĂINĂ

La Châteauroux înaintea plecării...

La 250 km de Paris, ci la 23 km de Frankfurt...

La o distanță de câteva kilometri de Châteauroux se află un oraș în care doar denumirea și pământul sînt franceze. Restul este „Tuscoloosa”.

„Intr-o seară, la Châteauroux, un tînăr împovărat cu o pensulă și un bidon de tînăchea plin cu vopsea neagră încerca să scrie pe un zid: „Yankees, go home!”

„Presă spaniolă a publicat o știre că în provincia Logrono sînt de vânzare șase sale. Locuitorii care intenționează să-și părească pentru totdeauna căminele le-au oferit oclăvii de stat pentru împăduriri.

Americanul a îndeplinit atunci pur și simplu instrucțiunile comandamentului bazei militare aeriene a S.U.A. din Châteauroux, în care, printre altele, figura: „Nu săvîrșiți nimic care ar putea să displace populației. Fiți îndatoritori, politici, nu încercați să contraziceți, străduiți-vă să fiți cit mai des folosiți. Nu uitați că noi avem aici regim de invltați!”

„Yankees, go home!” Desupra acestei inscripții cineva a scris cu litere de o șchioapă: „Ei pleacă”.

Americanii pleacă. Într-adevăr, Franța părăsese N.A.T.O. și această hotărîre va duce la închiderea bazelor militare străine de pe teritoriul nostru.

Baza cea mai importantă este, fără îndoială, la Châteauroux (departamentul Indre), puțin mai departe de centrul geografic al țării, în provincia Berry.

Mine, bazele militare din Châteauroux pot fi nu

culoare roșie-bleu cu inscripția „U.S. mail”. Pe străzi sînt hidranți împotriva incendiilor, iar plăcuțele „Made in U.S.A.” vă stătuiesc să nu circulați cu mal mult de 15 mile pe oră.

„Căpitanul Leaster Smith m-a convins că americanii de la Berry nu sînt chiar așa de curioși: „Cînd stai într-o țară, fără să vrei te lași influențat de ea. Este ceea ce noi numim „culture shock”.

„Dar, în ciuda a-

Sate... de vânzare

Ziarul vest-german „FRANKFURTER RUND-SCHAU” publică un articol al corespondentului său la Madrid, despre viața țărănilor spanioli.

„Presă spaniolă a publicat o știre că în provincia Logrono sînt de vânzare șase sale. Locuitorii care intenționează să-și părească pentru totdeauna căminele le-au oferit oclăvii de stat pentru împăduriri.

Nu este pentru prima oară cînd în Spania locuitorii își părăsesc satele și le oferă spre vânzare. În cele mai multe cazuri, dacă regiunile respective sînt potrivite pentru reîmpădu-

ri ele sînt achiziționate de stat. Dacă terenurile nu pot fi folosite în acest scop, ele sînt lăsate în voie soarelui. Clădirile se năruie, drumurile devin impracticabile și natura pune stăpînire asupra acestor locuri. Locuitorii, în primul rînd cei vîrstnici, se mulță în satele vecine unde au rădăcini.

„Cea mai mare parte însă, înainte de toate în-nerii, se îndreaptă spre orașe.

Fuga de la țară constituie aslăzi o mare problemă a agriculturii spaniole, pentru că ea depășește considerabil toate cifrele prezumate. Motivul ei este, după cit se pare, modul de trai din satele spaniole. În

satele din Castilia și Aragon vîieze decurge ca și acum 1000 de ani. În parte, și unelele agricole dăleză din aceste vechi timpuri.

Un alt motiv îl constituie munca grea pe care este obligat s-o presteze și aslăzi țărănilor spanioli. Salariile muncitorilor agricoli sînt acum mai scîzute din Spania. Prin fuga la oraș înierul caută să scape de aceste condiții apăsătoare de viață și de retribuții scîzute. Planul de dezvoltare are nevoie de muncitori, iar peste un milion de muncitori spanioli lucrează în altele țări. Poazele le suportă însă agricultura.”

TELEGRAMS EXTERNE

REALIZĂRI ALE ECONOMIEI POLONEZE ÎN PRIMA JUMĂTATE A ANULUI

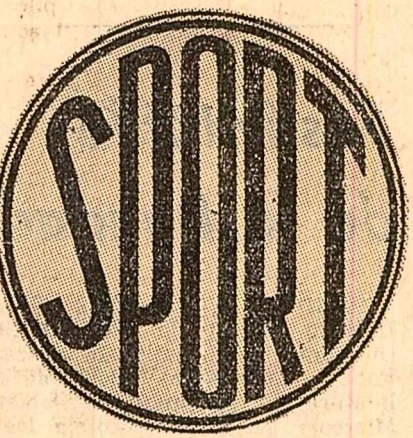
VARȘOVIA 14 (Agerpres). — Într-un interviu acordat agenției P.A.P., Ștefan Jedrychowski, președintele Comitetului de Stat a Planificării de pe lângă Consiliul de Miniștri al R. P. Polone, a declarat că planul producției industriale pe primul semestru al acestui an a fost îndeplinit, înregistrîndu-se o creștere de 7 la sută față de nivelul anului trecut.

Referîndu-se la situația din domeniul agriculturii, Jedrychowski a spus că în urma recensămîntului din iunie a.c.

s-a semnalat o creștere substanțială a șeptelului de vite. El a menționat, de asemenea, că față de aceeași perioadă a anului trecut au crescut achizițiile de stat la numeroase produse agro-alimentare.

„Există toate premisele pentru îndeplinirea în bune condiții a planului de dezvoltare a economiei naționale pe anul 1966, a spus vorbitorul. Aceasta necesită însă mobilizarea deplină a aparatului economic, întărirea disciplinei în economia noastră pentru înlăturarea lipsurilor ce s-au făcut simțite.”

diferite specialități, în profilul uzinelor care le tutelează.



LA SFIRȘIT DE SĂPTĂMÎNĂ

Finala „Cupei României” la fotbal

Duminică, începînd de la ora 19,30, stadionul „Republicii” din Capitală va găzdui la lumina reflectoarelor meciul Steaua—U.T. Arad confînd pentru finala „Cupei României” la fotbal. În deschidere, de la ora 17,45, formațiile Rapid și Universitatea Cluj își vor disputa titlul de campioni a țării la juniori ediția 1965-1966.

Derbiul de trap

Principala alergare hipică a anului, derbiul de trap, este programată duminică pe hipodromul din Ploiești. Tradiționala competiție reunește cei mai buni cai de 4 ani și se deslășoară pe distanța de 3.300 m. Primele starturi se dau la ora 9,30.

Dubla întîlnire de volei (tineret) România — U. R. S. S.

Pe terenul „Progresul” din București, reprezentativele masculine și feminine de volei (tineret) ale României și U.R.S.S. vor susține duminică și luni o dublă întîlnire amicală. Ora de începere: 17,30. Partidele consiliu o ultimă verificare înaintea participării la campionatele europene de tineret, programate între 21 iulie—3 august în Ungaria.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

• Turneul feminin de sah de la Budapesta s-a încheiat cu victoria maeștrilor sovietici Kozlovskaja, care a totalizat 10,5 puncte. O comportare bună a avut și româncele Elisabeta Polihroniade, clasată pe locul 2-3, la egalitate — 9 puncte — cu iugoslava K. Jovanovici. La turneu au participat 14 șahiste din șase țări.

„MONDIALELE” DE FOTBAL

După primul „tur de manivelă”

Sud-americanii la înălțime. Dintr-cele cinci reprezentante ale fotbalului din America Latină, numai Chile a fost învînt în primul „tur de manivelă” al campionatului mondial. Uruguayul și Mexicul au încheiat la egalitate înfîlîrile cu Anglia și, respectiv, Franța, considerate favorite în aceste confruntări, în timp ce Brazilia și Argentina au acumulat cîte două puncte prețioase în drumul spre sferturile de finală.

Marii favoriți nu au convins. Reprezentativele Braziliei și Angliei nu au reușit, în primele lor evoluții, să justifice pe deplin calificativele de principale претен-

denți de manivelă. După cum se știe, brazilienii au cîștigat cu 2-0 meciul cu Bulgaria datorită transformării — e drept, impecabile — a două lovituri libere de la aproximativ 18 m, dar atacanții lor n-au reușit să depășească apărarea de cîșisă a unei echipe cu pretenții mai modeste. La rîndul lor, fotbalistii englezi, cu tot avantajul „terenului propriu” și al publicului, au împărțit punctele cu cei uruguaieni, deși au luptat din rîspuțeri pentru victorie. Rămîne de văzut dacă „marii favoriți” vor schimba aceste prime impresii în următoarele lor partide: Brazilia-Ungaria (astăzi) și Mexic-Anglia (sîmbătă).

Pronosticuri. Decamată, sansele de calificare ale echipelor din grupa A în sferturile de finală sînt foarte greu de apreciat. Toate cele patru componente (Anglia, Uruguay, Franța și Mexic) au acumulat cîte un punct. „Totuși — scrie France Presse — meciul nu realizat de Uruguay în fața Angliei permite sud-americanilor să emită pretenții la locul întâi.”

Reamintim că începînd din iulul din țara noastră vor putea urmări deslășurarea partidelor Uruguay-Franța (prin intermediul radioului, pe programul I) și Brazilia-Ungaria (prin intermediul televiziunii).

CICLISM

S-a încheiat „Turul Franței”

Turul ciclist al Franței a luat sfîrșit ieri, la Paris, cu victoria rîtuerului francez Lucien Amar, urmat de olandezul Janssen. La 107^o și de francezul Poulidor — la 202^o. Ultima etapă a fost împărțită în două fracțiuni: prima, Orleans-Rambouillet (111 km), a revenit belgianului Sels, iar a doua, Rambouillet-Paris (51 km contracronometru individual), lui Altig (R.F.G.).

În turul Franței rezervat amatorilor („Tour de l’Avenir”), pe primul loc s-a situat italianul Mino Denti, secundat la 118^o de olandezul Stevens. Etapa finală (a 12-a), Orleans-Paris 166 km, a revenit francezului Claude Guyot în 3 h 57’39”.

• Înțînărea masculin de atletism Grecia—Israel a revenit sportivilor greci cu scorul de 146-66.

Meciurile de azi

URUGUAY — FRANȚA (ca Londra) ELVEȚIA — SPANIA (ca Sheffield) BRAZILIA — UNGARIA (ca Liverpool) R.P.D. COREEANĂ — CHILE (ca Middlesbrough)

Coreenii numesc patria lor Cioson, ceea ce poate fi tîlmăcit „Țara dimineților liniștite”. Într-adevăr, așezată pe coasta Oceanului Pacific, Cioson este beneficiara unui cer senin cu un climat temperat de confluența curenților reci, Oyo-Sivo dinspre nord și a curenților caldi Kuro-Sivo, din sud.

Distanța geografică care desparte „Țara dimineților liniștite” de patria noastră se exprimă în zeci de mii de kilometri. Cînd aici este ora 13 la București intră în uzine abia primul schimb.

Cefate universitare

Capitala țării — Phenian — este un oraș cu bogate tradiții culturale și cu o istorie de peste 1.500 ani. Numele lui se leagă de strălucita victorie raportată în decursul veacurilor împotriva ciroptitorilor. În timpul ultimului război din 1950-1953, capitala era a cunoscut tactica pămîntului pierjolit, dar a reinviat prin dirigența și eroismul poporului, care luptă pentru o viață nouă, nu se apleacă în fața greutăților, ci știe să le învingă.

La Phenian și de pe înălțimea „Cele 9 măsurători”

„Kim Ir Sen”, înființată la 1 octombrie 1945. Ea a dat multe mii de absolvenți, specialiști cu înaltă calificare. Rectorul Li Ciang Ik ne-a prezentat istoricul Universității, structura ei organizatorică și baza materială. Peste 90 la sută din numărul total al studenților sînt fii de muncitori și țărani. O părticică sînt studenți. La această Universitate învață și studenții din țările frățești ale lagărului socialist, precum și tineri din alte țări. L-am întîlnit în incinta Universității pe studentul român Al. Mica, care se întreține cu colegii săi coreeni în limba lor. Mi-a făcut mare plăcere să ascult impresiile elogioase ale unor cadre de răspundere în sensul că specialiștii coreeni pregătiți în România posedă o înaltă calificare. Am confirmat la rîndul meu succesele obținute în studiu de studenții coreeni care învață la Institutul politehnic din Iași.

Universitatea „Kim Ir Sen” coordonează o vastă activitate instructiv-educativă și de cercetare științifică. Cadrele didactice de la Facultățile de fizică, chimie, biologie, geologie și geografie studiază probleme de importanță majoră pentru economia națională. Activitatea științifică a cadrelor didactice se deslășoară în institutele de cercetări organizate în cadrul Universității și conduse de profesori cu experiență și prestigiu. Din cauza războiului Uni-

INSEMNĂRI DE CĂLĂTORIE DIN R. P. D. COREEANĂ

La Phenian și de pe înălțimea „Cele 9 măsurători”

de prof. Dumitru RUSU doctor docent în științe prorector la Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

versitatea a suferit enorm. În prezent se ridică vertiginos noul palat modern alături de vechea construcție. Corpul principal va cuprinde peste 1.560.000 mp spațiu de învățămînt, cu multe construcții anexe: observator astronomic, instalații meteorologice, o sală a sporturilor etc. Proiectul prevede înzestrarea săliilor de curs cu instalații de proiectare, cinematografie, magnetofone, televiziune etc. În următorii 3-4 ani noua clădire va fi terminată complet.

Am avut prilejul să vizitez și Institutul politehnic „Kim Cek” din Phenian, care pregătește cadre tehnice pentru economia națională. Conducătorii instituției mi-au împărțit părerile lor despre structura organizatorică a învățămîntului tehnic. Se pune din ce în ce mai mult accentul pe legarea lui de practica construcției socialiste. De aici se deschide perspectiva deslășurării unei activități didactice rodnice legată de viață și totodată dezvoltarea amplă a cercetării științifice la nivelul științelor moderne. Conform planului

Orașul chimiștilor

Pe tărîmul răsăritean, muntos și abrupt, scîldat de apele Oceanului Pacific am vizitat Hamhion — orașul chimiștilor. Are peste 400.000 locuitori și în economia coreeană conținea un important centru industrial și cultural. De pe înălțimea „Cele 9 măsurători” se ved întreese apele Mării Japoniei, dar și coșurile înmugînde ale uzinelor mari, cartiere muncitorești și cîmine studențești.

În centrul zonei industriale se ridică construcțiile Institutului de chimie industrială. Harnicii politehnicieni și-au înzestrat laboratoarele de chimie organică, chimie anorganică și macromoleculare cu aparatură modernă. Pe cîminele din apropiere, unde se află și Institutul de medicină, s-au construit hale, ateleiere și stații pilot, cum ar fi stația pilot de vinălon — o minunată realizare a cadrelor didactice de la Facultatea de chimie organică.

Între institut și specialiștii din producție s-a stabilit o rodnică colaborare. Pe întinderi mari peisajul îl formează marle uzine de îngrășăminte, coloranți, sodă și carbid, poliorcururi de vinil și uzina de vinălon. Rectorul institutului de chimie ne-a vorbit de prodigioase activitate a savanților Ri Sen Ki, sub îndrumarea cărora s-au realizat produse textile din calcar și antracit. Știința a devenit realitate o forță nemijlocită de producție.

Am vizitat și Sincion, orașul martir, Cio-Iang și multe alte locuri din țara prietenă. Nu pot încheia fără să subliniez cordialitatea, amabilitatea și căldura prietenoasă cu care am fost înțînămpinat pretutindeni. Aceasta îmi conferă încrederea că specialiștii poporului coreean, constructor al socialismului,

