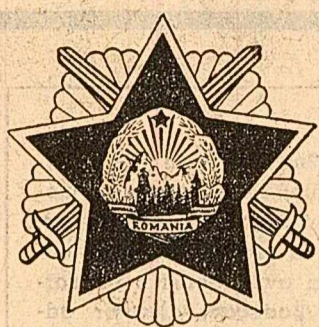




# Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXV Nr. 7057

Duminică 31 iulie 1966

6 PAGINI — 30 BANI

## ARTA DE A CONDUCE ȘANTIERELE

Andrei IACOBVICI  
membru în Comitetul de stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare

Problemele complexe pe care le ridică în perioada cincinalului îndeplinirea exemplară a programului de investiții impun, ca o necesitate imperioasă — subliniată în documentele Congresului al IX-lea al partidului și ulterior la Consfățirea pe țară a lucrărilor din construcții — îmbunătățirea sistematică a metodelor și stilului de conducere a șantierei. În construcții, organizarea și conducerea competentă a activității în mod diferențiat, pe baza unei concepții științifice, la nivel de trusă, întreprindere, șantier, punct de lucru sau brigadă, priceperea de a lua hotărâri operative în funcție de condițiile reale, studierea, cunoașterea și valorificarea neîntreruptă a tuturor posibilităților și rezervei șantierei în vederea îndeplinirii riguroase a planului sunt elemente care definesc arta de a conduce și a dirija competent colectivele de constructori în scopul asigurării unei înalte eficiențe economice în utilizarea fondurilor de investiții.

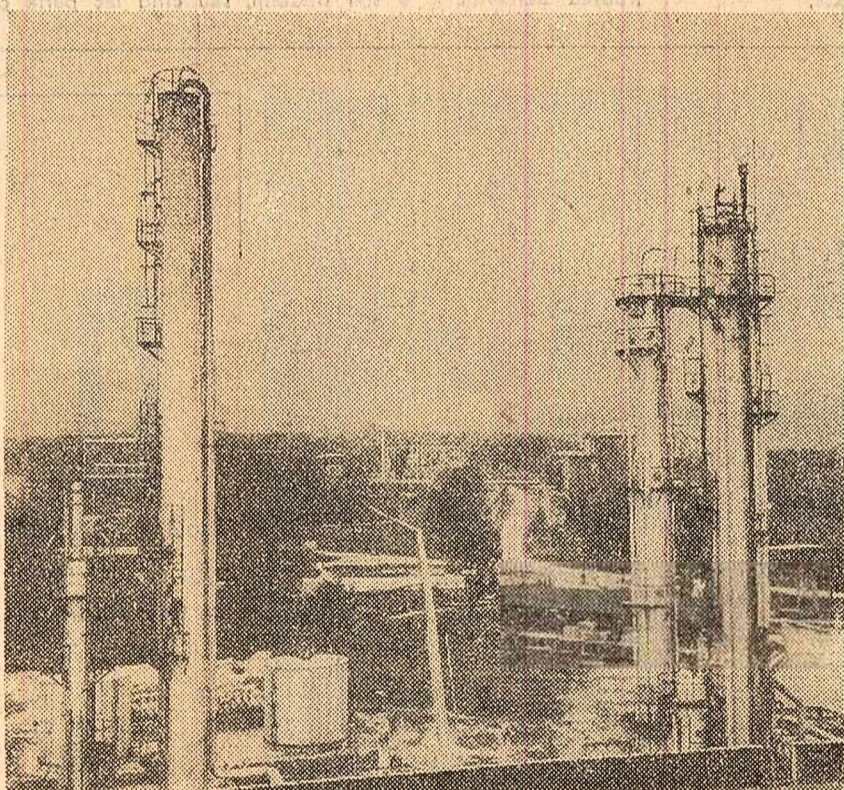
Arta aceasta, de a organiza și conduce șantierele, nu poate fi concepută fără o vedere de ansamblu asupra tuturor problemelor — curente și de perspectivă. Dacă facem o comparație, conducerea științifică și competentă a unui șantier seamănă cu activitatea unui stat major, care în orice situație poate să facă față cu succes noilor sarcini și să determine repierea rapidă a constructorilor, îndreptându-i spre același scop final — realizarea lucrărilor la timp, de calitate, în ritm susținut, la un cost redus.

În acest sens a procedat Traian David, șeful lotului hala de fabricație de pe șantierul Fabricii de zahăr din Buzău. Bun tehnician, priceput organizator, șeful de lot a pornit de la premisa că conducerea eficientă a lucrărilor de construcții nu este posibilă fără o cunoaștere, până în cele mai mici amănunte, a prevederilor proiectelor și a posibilităților concrete de asigurare a unui ritm susținut de execuție. Pe baza acestor elemente, a conlucrat cu alți factori de răspundere, s-a asigurat o esalonare rațională a fazelor de execuție. Graficele întocmite, pe baza acestei esalonări, au constituit un instrument prețios pentru organizarea judicioasă a lucrărilor, în vederea respectării riguroase a termenelor planificate de punere în funcțiune a obiectivelor. În ce constă capacitatea de conducere a lui Traian David? Nu numai că a stabilit cu precizie, pe decada și zile, desfășurarea lucrului pe șantier, dar a și prevăzut alte variante, diferențiate, care puteau rezolva, din capul locului și imediat, eventuale neajunsuri. Șeful de lot nu s-a oprit aici. Pe măsura primirii, studierii proiectelor și întocmirii graficelor coordonatoare, s-a trecut la stabilirea graficelor pe echi-pe, la elaborarea, prelucrarea și discutarea fișelor tehnologice cu maistrul și șefii de echipă. Analiza zilnică a realizărilor, comparativ cu graficele, a permis aplicarea celor mai eficiente măsuri, în scopul respectării stadiilor fizice și a termenului final de execuție a lucrărilor.

Ce se întâmplă însă atunci când șeful unui lot nu analizează temeinic variantele de transpunere în practică a prevederilor proiectului, nu întrevăde „mișcarea următoare” în activitatea șantierei? Să exemplificăm. Pe lotul vecin al aceluiași șantier — Fabrica de zahăr Buzău — șeful lotului nu a găsit de cuviință să confrunte sarcinile prevăzute în proiect cu posibilitățile reale ale șantierei. El a ignorat chiar rolul graficelor de execuție și de urmărire a lucrărilor, lăsând activitatea șantierei la dispoziția hazardului. În acest fel, în mod deliberat, șeful lotului s-a lipsit de un instrument de conducere științific a șantierei. Apoi, evident în mod greșit, că dacă i s-a încredințat un obiectiv, el nu trebuie să mai aibă inițiativă, șeful de lot nu a mai înscris în grafica succesiunea operațiilor, stadiile fizice ale lucrărilor pe perioade, încălcarea echipei și urmărirea organizată a lucrărilor. Rezultatele, bineînțeles,

sint slabe și reflectă stilul defectuos de muncă, neputând să se cunoască dacă realizările valorice corespund planului fizic. Credem că în cel mai scurt timp, șeful acestui lot de la Buzău va acționa hotărât în vederea realizării riguroase a planului fizic al lucrărilor.

(Continuare în pag. a III-a)



Instalații ale Combinatului chimic Victoria

Foto: Agerpres

## Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a tovarășului Dobri Djurov

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., a primit la 30 iulie, la Eforie-Nord, pe tovarășul Dobri Djurov, membru al C.C. al P.C. Bulgar, ministrul apărării al R.P. Bulgar, care se află la odihnă în țara noastră.

La primire, a participat tovarășul Leontin Sălăjan, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România. Primirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească. (Agerpres)

### GRADUL DE CIVILIZAȚIE AL ORAȘELOR

## Aria noțiunii de „bun gospodar”

Convorbire cu tov. Gheorghe STAN  
președintele Comitetului executiv al Sfatului popular regional Ploiești

— În ultimul timp s-a intensificat întrecerea patriotică între orașe pentru înfrumusețarea și buna lor gospodărire. Rezultatele cele mai bune s-au obținut acolo unde întrecerea a fost azată pe criterii calitative precise. În acest domeniu, în regiunea Ploiești s-a acumulat o experiență pozitivă. În ce constă ea?

— Din practica noastră se desprinde concluzia că întrecerea patriotică între orașe are un caracter stimulativ, cu efecte practice apreciabile. Locuitorii orașelor participă activ, în număr mare, la diverse acțiuni, doresc din tot sufletul ca localitatea în care ei și familiile lor trăiesc să se distingă prin curățenie, frumusețe, bună gospodărire. Cum reușesc staturile populare din orașele regiunii noastre să canalizeze aceste mari surse de energie spre obiective și acțiuni cu eficiență cât mai mare? Aceasta depinde mai întâi de priceperea, competența, clarviziunea organelor locale respective. Iată, bunăoară, într-un oraș mic și cu posibilități financiare mai reduse, cum este Pucioasa, s-au realizat mai multe lucrări edilitar-obștești decât în alte centre mai mari, cum sint Buzău sau Tirgoviste. La Pucioasa, sfatul popular a desfășurat o activitate organizatorică perseverentă, întrecerea nefiind limitată doar la acțiuni de moment, cu caracter de campanie, festiv, cum din păcate se mai întâmplă în unele locuri, ci a fost privită cu seriozitate, în toată complexitatea ei. În acțiunea de înfrumusețare și bună gospodărire a orașului, deputații au antrenat larg pe medici, ingineri, specialiști, oameni pricepuți în urbanistică — cu dragoste pen-

(Continuare în pag. a II-a)

# COMUNICAT

## asupra vizitei în Turcia a delegației guvernamentale române, condusă de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer

La invitația guvernului Republicii Turcia, o delegație guvernamentală română, condusă de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Excelența Sa domnul Ion Gheorghe Maurer, a făcut o vizită oficială în Turcia între 25 și 31 iulie 1966.

Din delegație au făcut parte Excelențele lor domnilor: Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Alexandru Boabă, ministrul petrolului, Ion Drincescu, ambasadorul Republicii Socialiste România în Republica Turcia, Dumitru Bejan, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior, Atanase Diaconescu, adjunct al ministrului industriei chimice, Ștefan Constantinescu, adjunct al ministrului industriei metalurgice, și Nicolae Stere, adjunct al ministrului transporturilor auto, navale și aeriene.

Înălți oaspeți români au vizitat orașele Ankara, Izmir și Istanbul, instituții culturale și artistice, monumente istorice și locuri turistice, întreprinderi industriale, luând cunoștință de realizările în dezvoltarea economică și culturală a Turciei.

Oaspeții români și-au exprimat mulțumirea pentru caldă ospitalitate de care s-au bucurat din partea guvernului și poporului turc. Președintele Ion Gheorghe Maurer a fost primit la Istanbul de

către președintele Republicii Turcia, Excelența Sa domnul Cevdet Sunay.

Președintele Consiliului de Miniștri, ministrul afacerilor externe și ministrul petrolului ai Republicii Socialiste România, precum și ceilalți membri ai delegației române, au avut la Ankara mai multe întrevederi cu primul ministru al Turciei, Excelența Sa dl. Süleyman Demirel, ministrul afacerilor externe, Excelența Sa dl. İhsan Sabri Caglayangil, ministrul energiei, Excelența Sa dl. I. Deriner, și altele personalități oficiale turce. La întrevederi au mai participat din partea turcă secretarul general al Ministerului Afacerilor Externe, Excelența Sa dl. Zeki Kunalpaş, și ambasadorul Turciei la București, Excelența Sa dl. Semsettin A. Mardin.

În cursul convorbirilor, care s-au desfășurat într-o atmosferă de înțelegere reciprocă și de cordialitate, s-a procedat la un schimb de vederi asupra problemelor internaționale și asupra dezvoltării relațiilor româno-turce. S-a constatat cu satisfacție că contactele între cele două guverne au dus la creșterea înțelegerii reciproce și a colaborării între România și Turcia și au contribuit la întărirea păcii în această regiune geografică.

Părțile au exprimat cu satisfacție dorința sinceră a guvernelor lor de a dezvolta relațiile de bună vecinătate pe baza principiilor suveranității și independenței naționale, integrității teritoriale, egalității în drepturi și neamestecul în treburile interne.

Recenta vizită în România a delegației parlamentare turce, reglementarea problemelor financiare în suspensie, încheierea unui acord aerian, schimbul de vizite de delegații de experți economici, dezvoltarea relațiilor artistice și științifice, ca și alte contacte bilaterale au scos în evidență dorința celor două state și popoare de a dezvolta colaborarea în diferite domenii.

Cele două părți au examinat rezultatele obținute în urma schimbului de vederi între reprezentanții lor, care au analizat posibilitățile unei cooperări eficiente pentru a promova dezvoltarea relațiilor economice și comerciale între România și Turcia.

Ele au constatat cu satisfacție că există mai multe domenii în care ar putea fi întreprinse acțiuni comune în avantajul ambelor țări și au aprobat propunerile reprezentanților lor ca experți celor

(Continuare în pag. a V-a)

## Semnarea unor acorduri româno-turce

ISTANBUL 30. Trimișii speciali, Victor Stamate și Nicolae Popovici, transmit: Simbătă dimineașă, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, și membri ai delegației au vizitat uzinele „Arcele” din Istanbul, specializate în producția de frigider, mașini de spălat, aspiratoare și alte produse de menaj. Parcurgând diferite secții, oaspeții români au primit din partea inginerului-șef explicații despre procesul de producție.

În continuare a fost vizitat Muzeul Topcapı, amenajat în vechiul palat imperial din parcul Gülhane, în apropiere de Cornul de

Aur. Muzeul conține valoroase obiecte de artă, numeroase manuscrise vechi și miniaturi. Șeful guvernului român și-a exprimat printr-o scrisoare de mulțumire față de frumusețea operelor de artă păstrate în acest muzeu și măiestria cu care ele au fost lucrate.

La ora 13.00, în sala Vilayetului din Istanbul, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe — din partea României — și İhsan Sabri Caglayangil, ministrul de externe — din partea Turciei — au semnat un acord de reglementare a schimburilor științifice și artistice, iar Dumitru Bejan, prim-adjunct al

ministrului comerțului exterior, și Emin Hekingil, subsecretar de stat al Ministerului Turismului și Informației, au semnat un acord privind cooperarea în domeniul turismului.

În cursul zilei, Alexandru Boabă, ministrul petrolului, împreună cu un grup de consilieri, a vizitat întreprinderi din orașul Izmit.

În după-amiaza aceleiași zile, Tudor Pop, consulul general al României la Istanbul, a oferit un cocteil. Au participat membrii delegației și persoanele oficiale turce care o însoțesc, precum și alte personalități turce.

## Dineu oferit în onoarea delegației guvernamentale române

Seara, în saloanele hotelului Cihra, ministrul de externe al Turciei, I. S. Caglayangil, cu soția, a oferit un dineu în onoarea delegației guvernamentale române conduse de Ion Gheorghe Maurer. Au participat membrii delegației, ai ambasadei și consulatului român, precum și personalități civile și militare turce.

În cadrul dineului, care a decorat într-o atmosferă cordială, prietenească, au fost rostite toașturile.

Apreciind vizita ca foarte utilă și fructuoasă pentru relațiile dintre Turcia și România, İHSAN SABRI CAGLAYANGIL a spus: Sper că am reușit să facem agreabilă seara de primire noi și că îl veți păstra o frumoasă amintire. Excelența Voastră a constatat, fără îndoială, că poporul turc și guvernul său sint animate de cele mai bune sentimente față de România. Vizita dv. constituie o nouă etapă în relațiile turco-române, care se află angajate pe calea cea bună. Convorbirile, în cursul cărora au fost abordate diverse probleme care ne privesc, confirmă că între cele două țări ale noastre există

un teren propice dezvoltării relațiilor dintre ele și că sistemele lor politice diferite nu constituie de loc un obstacol pentru o colaborare mai largă.

Eminentul dv. om de stat domnul Nicolae Ceaușescu a remarcat pe bună dreptate cu prilejul vizitei în România a președintelui Marii Aduunări Naționale a Turciei că, din fericiere, nu există nici un diferend între Turcia și România. Această constatare, la care noi subscriem, ușurează îndeplinirea sarcinilor noastre.

În continuare, vorbitorul a evocat amintirea mareșului om de stat român Nicolae Titulescu, care la timpul său a militat cu mult succes pentru apropierea turco-române. Apoi a spus: În zilele noastre, interdependența între state este de așa natură încât un conflict local afectează în mod inevitabil pacea mondială. Dimpotrivă, orice îmbunătățire adusă relațiilor bilaterale constituie un aport apreciabil pentru pace. Și din acest punct de vedere noi sintem satisfăcuți de direcția fericită pe care au luat-o relațiile turco-române.

În încheiere, ministrul de exter-

ne ture a toaștat pentru viitorul relațiilor dintre cele două țări, pentru prosperitatea poporului român, în sănătatea și fericirea președintelui Consiliului de Miniștri și a delegației române.

După ce a mulțumit pentru cuvintele de prietenie adresate poporului și guvernului român, delegația, tovarășul ION GHEORGHE MAURER a spus: Vizita pe care am făcut-o în țara dv. ne-a oferit prilejul de a lua cunoștință nemijlocit de viața și preocupările poporului turc, de munca sa pașnică consacrată progresului și dezvoltării Turciei. Ne-au lăsat o impresie profundă cordialitatea și ospitalitatea cu care am fost întâmpinați pretutindeni, atenția de care am fost înconjuțați, ceea ce ne-a întărit sentimentul că ne aflăm între buni vecini animați, ca și noi, de dorința de a întreține și dezvolta relații de colaborare și de prietenie.

Președintele Consiliului de Miniștri a arătat că delegația română

(Continuare în pag. a V-a)

### La uzina „1 Mai” - Ploiești

## O NOUĂ SCULĂRIE CENTRALĂ

La uzina „1 Mai” din Ploiești a intrat în producție o nouă secție pentru confecționarea de scule, dispozitive și verificatoare necesare în construcția utilajului petrolier. Hala modernă, avind o suprafață de peste 3600 mp, adăpostește mașini și instalații automate de mare precizie, care asigură uzinei din producție proprie întregul volum de SDV-uri.

(Agerpres)

### OPINII

S-a împămîntenit la noi o ciudată concepție asupra stagiunii de vară. Timp de aproape trei luni cinematografele prezintă filme ușoare (de regulă superproducții), pe estradă au loc concerte de muzică ușoară (adesea mediocre), pe scenele teatrelor în aer liber au loc spectacole de teatru ușoare (de regulă melodrame sau polițiste). Mai adăugăm la toate acestea teatrele de revistă și operetă și avem imaginea monotonă care ne împiedică să avem imaginea culturală al Capitaliei, al orașului de provincie și al statimilor belneoclimaterice. Mi se va răspunde, sint sigur, „ce vrei, omul se află la odihnă două, trei sau mai multe săptămâni”, în timpul anului a văzut din belșug și Shakespeare, și Ionescu, și Antonii, și Camil Petrescu, și Felini-l-a ascultat pe Fistioulari și pe Mircea Basarab, pe Kempf și pe Mihai Brediceanu. A mers la operă... Dă-voie ca nouzeci de zile pe an înțelegem la să se destindă. Vine în concediu la Olănești, Govora sau

Eforie, unde 12, 18 sau 24 de zile vrea să se odihnească; și atunci, seara să fie supus lărdășii unui examen al conștiinței dînt-o plesă a lui Ibsen sau să fie zguduit de o dramă o'neiliacă? Dă-voie nouzeci de zile pe an să facă abstracție de Beethoven și de Stravinsky. Fii sigur că la film

continuu și nu numai o perioadă a anului. Fiește, vrem, dorim chiar spectacolul ușor (cu condiția să nu fie de proastă calitate) — pentru că tot ce ține de acest gen face parte din atribuțiile personalității noastre armonioase, care își caută mereu compensații după activitatea zilnică, după

omul, fiind acum mai desăvârșit decît în timpul anului, este apt să recepțeze asemenea manifestări. El merge să vadă numai un anume gen de spectacole pentru că nu l se oferă altceva, pentru că nu se organizează cu suficientă înțelegere o stațiune estivală în care toate manifestările artistice să fie prezente. Ce mi se pare mai curios este faptul că de la un an la altul nu întrevădem nici o idee nouă, nici o inițiativă de mai mare răsunet. Se va răspunde, poate, că anumite stagioni estivale cu programe „serioase” n-au dat rezultate. Dar să ne gândim de ce n-au dat rezultate? Pentru că, lipsiți de ingeniozitate, organizatorii teatrelor nu făceau altceva decît să transplantase mecanic stagiunea de sală în grădini. Ceea ce nu este totul. O stagiune de vară se organizează într-un anume loc, pe o anumite idee. Pe o idee în fiecare an, în așa fel încît într-o anumite perioadă de timp care poposește în anumite locuri să-și poată face o imagine asupra u-

Valeriu RAPEANU

(Continuare în pag. a V-a)

### CORESPONDENȚĂ DIN LONDRA

## ENGLEZII — CAMPIONI AI LUMII

Eugen BARBU

La ora cînd transmit aceste rânduri, o mulțime imensă stă masată în fața hotelului „Royal Garden”, unde seara va avea loc o mare recepție în cinstea echipei participante la finală și semifinale. Atmosfera londoneză, destul de optimistă în ultima vreme, cunoaște un spor de entuziasm. Nu au trecut decît două ore de cînd regina Angliei a înmînat cupa „Jules Rimet” lui Bobby Moore, căpitanul reprezentativei insulare și bucuria este în creștere. Mașini numeroase conduse de tineri dispuși colindă orașul fluturînd drapelul britanic în parbrizuri. În fața Snak-bar-urilor, alți suporteri închină halbe de bere neagră în cinstea echipei lui Bobby Charlton. Euforia generală a început imediat după terminarea partidei de pe „Wembley”, cînd cei 11 purtători ai tricourilor roșii au făcut turul de onoare în fața tribunelor.

Mecul de astăzi a arătat că Ramsey nu s-a înșelat cînd s-a bazat pe un joc realist, fără dantelelări, în care pasa în adîncime și schimbarea de direcție a mingii sint argumentele principale. Cu o echipă athletică, viguroasă, demonstrînd — mai ales în finalul competiției — o pregătire fizică foarte serioasă, Anglia cucerește pentru prima oară titlul suprem în ierarhia mondială a acestui sport atît de vechi și iubit aici. Unii spun că această victorie va costa foarte mult fotbalul, pentru că stilul de joc direct duce la moartea spectacolului, dar să fim serioși, sportul rege nu e numai un recital de balet, ci mai întîi o luptă, și cînd e vorba de o asemenea competiție cum a fost aceasta, rezultatul contează mai întîi. Într-adevăr, prelungirilor ne exprimăm pe calea undelor — părerea că timpul suplimentar îi avantajează pe vest-germani. Prevederile noastre au fost infirmate, echipa lui Uwe Seeler dăduse tot ce puse în cele 90 de minute inițiale. De altfel, jocul arătată egalarea germană a fost rezultatul unei delăsări a apărării engleze, care a crezut că meciul fusese câștigat. Cu o voință admirabilă însă, Weber a reușit să dea echipei sale încă o șansă.

(Continuare în pag. a V-a)

# CE ȘTIM DESPRE COPIII NOȘTRI?

Valentina RADU

ceretător principal la Institutul de psihologie

N-am auzit pe nimeni să se îngrijoreze de educarea propriilor copii, pe motiv că nu se pricepe. Mi se pare că situația e analogă cu cea a bunului simț unde, așa cum remarcă un filozof, ai crede că acesta a fost lucrul cel mai intens transmis căi nimeni nu se plînge că i-ar lipsi. Cu toate acestea nu toți părinții reușesc în educația copiilor lor și aceasta din cauză că nu toți părinții își cunosc copiii.

Una din laturile profesiei de educator este cunoașterea copilului. Calitățile și defectele acestuia, măsura în care ele sînt statornicite sau abia în curs de formare, diferitele înclinații spre egolism ori spre altruism, spre calm ori nerвозitate, tendința spre o încredere nelimitată în sine ori demotivată spre neîncredere, în general tot ce ține de alcătuirea psihologică trebuie bine cunoscut, analizat atent. Nici o măsură educativă nu poate fi aplicată cu șanse de succes dacă ea nu se potrivește cu personalitatea celui supus educației. (Înțelegînd desigur prin măsură educativă nu supunerea prin forță, în care caz personalitatea contează mai puțin, ci formarea omului prin variate mijloace de influențare, de dirijare pedagogică).

Dar pot avea părinții, ca educatori ai propriilor copii, să ajungă la cunoașterea psihologică a acestora atunci cînd iau o greșeală atunci cînd iau o hotărîre sau alta?

Pentru a răspunde la întrebarea de mai sus ar trebui subliniat de la început că există mai multe mentalități printre părinți în privința cunoașterii copiilor. Unii exclud, pur și simplu, din preocupările lor cunoașterea ca actiune educativă. Aceștia sînt fie impulsivi, care rezolvă toate situațiile cu bătaie și amenințări, fie pasivi care nu se alarmează niciodată, orice ar observa că se întîmplă. Și pentru unii și pentru ceilalți se pune problema înlăturării acestor ciudețe și la fel de greșite mentalități și atitudini. Pentru că și unii și alții pierd din mină copiii care se îndepărtează — simțindu-se neînțeleși și nedreptățiți în primul caz — sau care nu ajung niciodată să-și respecte cu adevărat familia încît să creadă în ajutorul ei și să-l poată folosi.

Toată chestiunea cere puțină logică. Dacă nu facem nici un efort pentru a ține seama de frîntîntările și de starea de spirit a copilului, e firesc ca el să crească în fond alături de noi, ca un tractor cu care, din întîmplare,

mergem un timp în același rînd pe stradă.

Rădăcinile acestor mentalități sînt vechi ca și lumea și, desigur, forța transmisiei lor din generație în generație îngreunează lupta împotriva lor. O primă concluzie ar fi deci aceasta: cunoașterea e un proces care nu se poate desfășura de la sine. Fiind baza educației, cunoașterea activă devine un atribut, o sarcină de înaltă responsabilitate socială a fiecărui părinte. Această obligație de mare importanță decurge din aceea că formăm și educăm copiii, formăm și educăm cetățenii de mîna ai patriei.

Material și social, cadrul pentru dezvoltarea copilului este asigurat prin grija devenită lege a partidului și statului nostru. Moral, însă, e nevoie de strădania fiecărui părinte ca pe lângă avantajele de care copiii lui pot beneficia — dreptul la învățătură, la muncă etc. etc. să-și facă și însușească și principii umanismului — cinstea, spiritul tovarășesc, dragostea și devotamentul pentru muncă, respectul pentru cei din jur, seriozitatea socială. Asemenea trădături nu se pot cultiva fără o profundă cunoaștere a înclinațiilor bune sau rele ale copilului.

Veți spune poate că le revine psihologilor și pedagogilor sarcina de a cunoaște înclinațiile și trăsăturile copilului. Într-adevăr, ei au o asemenea sarcină. Nu numai atît: cercetările științifice din lumea întreagă îndreptate de cîteva zeci de ani în această direcție au ajuns la realizări care le oferă psihologilor o asemenea bază științifică de lucru pe tărîmul cunoașterii copilului, încît exigentele puse în fața lor sînt tot mai mari. Aceasta însă nu numai că nu micșorează sarcina părinților, ci dimpotrivă: părinții sînt primul educator al copiilor, și deci și cei mai așteptați colaboratori ai școlii, ai instituțiilor de educație, ai organizațiilor de masă.

Nu se pune problema dacă părinții au această obligație ci numai dacă răspund bine sau nu cerințelor ei. Căci, revenind la situația de fapt, anchetele întreprinse printre părinți pe această temă ne arată că absolut toți știu destul de multe lucruri despre copiii lor, dar nu toți își propun să-și cunoască copiii și deci nici nu-și fac un program educativ bazat pe principiile pedagogice clare cu un scop bine determinat. Or, în bună parte, unii părinți își au ca izvor al cunoașterii copiilor lor întîmplarea, iar reacția, măsurile de îndreptare nu pot fi decît tot întîmplătoare și needucative. Astfel dacă din întîmplare constatăm că copilul a mințit, conchidem că este mincinos în general și încep să-l tratăm ca atare. Și de unde minciuna cu pricina observată de părinți putea fi foarte bine o întîmplare fără importanță în viața copilului, el devine cu timpul un adevărat mincinos deoarece familia îl aplică un statut de mincinos. El se supune treptat tratamentului care a fost impus și care se bazează pe o cunoaștere superficială. E o mare greșeală cu consecințe educative nedorite.

Rostul cunoașterii a-tente a copilului este nu de a-i pune etichete pe spate, „ești rău”, „ești deștept” etc., ci de acțiunea în direcția formării personalității, încît îndrăzneala să nu devină obrăznicie, unele tendințe de indisciplină să nu-l transforme într-un dezordonat etc. E vorba, așa dar, de o știință pedagogică a părinților. Întrebarea este cum pot părinții să ajungă la însușirea acesteia? Întrebarea nu e fără răspuns. În inventarul de experiență al fiecărui om se găsește mijloace de cunoaștere a celor din jur. Iar dacă ne referim la părinți, nu putem să nu observăm că nu există o condiție mai favorabilă pentru cunoașterea copilului decît conviețuirea permanentă. Nici un psiholog și nici un pedagog nu au acest avantaj, ei trebuie să constituie mental, să-și închipuie desfășurarea lucrurilor tot pe baza datelor puse la dispoziție de părinți pentru a-i ajuta cu statură. Părinții pot ști mai bine decît orice altă calitate și ce defecte au copiii lor. Dar aceasta e doar o primă etapă a procesului educativ. Cea de a doua etapă — a dirijării pedagogice care într-adevăr o știință pedagogică și aici se impune a fi folosită tocmai pedagogia. În afara însușirii regulilor pedagogice (ar trebui mai multe cărți pentru părinți, manuale populare filme speciale, emisiuni la radio și televiziune mai consistente) mă gândesc la niste puncte de consultății psihologice și pedagogice unde părinții să poată primi sfaturi competente privind dezvoltarea copiilor lor (în mod curent și nu numai în momente mai grele cînd adesea e prea tîrziu). Dar o cale mult mai accesibilă experimentată de altfel și la îndemîna tuturor ne-o oferă totuși colaborarea familie-scoală. La ora actuală însă nici școala nu oferă prea mult (sînt bine venite observațiile dintr-un articol recent publicat în „ȘciŢteia” privind pregătirea viitorilor educatori) și nici părinții nu se sprijină îndeajuns pe izvorul de observații și sfaturi pe care ni-l pot oferi educatorii din cîmine și grădinițe, învățătorii și profesorii din școală. Ar fi interesant de cunoscut mai îndeaproape care este tabloul real al relațiilor dintre școală și familie în momentul de față la nivelul unor cercetări științifice riguroase. Pe baza lor s-ar putea trece la acțiuni mai profunde și mai eficiente privind formarea caracteristicii a copiilor. Pentru moment ar fi, cred, binevenite, consfătuiri profesionale sau alte forme de schimb de păreri în care profesorii, educatorii, părinții să împărtășească experiența lor.

Comerțul din orașul Cluj se află în plină dezvoltare; se deschid noi unități, iar cele se modernizează, se introduc forme noi de deservire, mai rapide. E legătură cu preocupările existente în aceste domenii am avut recent o convorbire cu tovarășul Ioan Bodocan, director adjunct al Direcției comerciale regionale Cluj. Prima întrebare s-a referit la crearea condițiilor materiale necesare practicării unui comerț modern.

# Noutăți în comerțul clujean

— În ultimii ani, rețeaua comercială a regiunii s-a completat cu noi unități situate la parterul blocurilor de locuințe sau în clădiri separate. Fonduri importante s-au investit și pentru modernizarea și reprofilarea unităților existente. 145 de magazine din orașele regiunii au căpătat o nouă înfățișare în urma lucrărilor de „întinerire” la care au fost supuse, păstrîndu-se însă cu cea mai mare grijă stilul arhitectonic al clădirilor.

— Care este perspectiva dezvoltării rețelei comerciale din regiune?

— Lucrările de modernizare continuă. Încă 20 de unități vor fi redat circuitului comercial, în acest an. În cartierele Nicolae Grigorescu, Someșeni și Gheorghieni din Cluj, precum și în orașele Dej, Turda, Cimpia Turzii, Ocna Mureș urmează să se construiască noi complexe și puncte comerciale. Pentru a îmbunătăți deservirea turșilor care ne vizitează regiunea sînt prevăzute a se înălța hoteluri turistice la Cluj și Singorez-băi, un camping la băile Sărata-Turda și căsuțe pentru camping la Cheile Turzii. În munții Rodnei, la Vișadeasa și în munții Bihorulul se vor construi 4 cabane.

— Ce ne puteți spune despre formele de deservire operative ce se practică în magazinele clujești?

— Printre metodele care au dat rezultate bune în desfășurarea mai rapidă a procesului de deservire se numără plata direct la vânzare, care se practică în 684 de unități, în afară de turgurile, autoservirea — în 25 de unități, vânzarea pe bază de expunere deschisă a mărfurilor — în 46 de unități etc. Propunerile cetățenilor, observațiile specialiștilor și propriile noastre constatări ne-au sugerat însă și alte forme de comerț, pe lângă perfecționarea celor existente. Așa amintim de crearea unor unități specializate și strict specializate în vânzarea unui anumit gen de produse, cum sînt confecțiile, ciorapii, cravatele, stofele. Avem, în prezent, 388 de asemenea unități care, după părerea mea, asigură o aprovizionare cu tot sortimentul cerut. La obiectele de folosință îndelungată, îndeosebi la cele electrotehnice, care au un volum mare, s-a organizat transportul la domiciliul clientului. Pentru a veni în ajutorul gospodinelor s-au înființat 12 unități alimentare, cofetării sau bucatării de bloc care practică sistemele comenzii prealabile. Același sistem se folosește și în distribuția lapteiului. Avem 24754 de abonați numai în orașele Cluj și Turda,

— Din cîte știm, aceste servicii sînt apreciate de populație. Ce proiecte de dezvoltare a lor există?

— Am și făcut cîteva propuneri, în acest sens, către minister: extinderea transportului la domiciliu a mobilei care, în prezent, se face în condiții necorespunzătoare, a aparatelor de radio și televizoare, precum și instalarea lor; montarea antenelor. În regiunea Cluj există tradiția ca, pe lângă magazinele de țesături, să existe și ateliere de croitorie, pentru lenjerie, în special. Întentionăm să reluăm această tradiție, bineînțeles cu sprijinul cooperatîi meșteșugărești. În unitățile specializate în vânzarea pălărilor vom organiza ateliere unde să se poată face o ajustare sau o mică modificare după gustul clientului.

— Din cîte știm, aceste servicii sînt apreciate de populație. Ce proiecte de dezvoltare a lor există?

— Am și făcut cîteva propuneri, în acest sens, către minister: extinderea transportului la domiciliu a mobilei care, în prezent, se face în condiții necorespunzătoare, a aparatelor de radio și televizoare, precum și instalarea lor; montarea antenelor. În regiunea Cluj există tradiția ca, pe lângă magazinele de țesături, să existe și ateliere de croitorie, pentru lenjerie, în special. Întentionăm să reluăm această tradiție, bineînțeles cu sprijinul cooperatîi meșteșugărești. În unitățile specializate în vânzarea pălărilor vom organiza ateliere unde să se poată face o ajustare sau o mică modificare după gustul clientului.

— Ce ne puteți spune despre formele de deservire operative ce se practică în magazinele clujești?

— Printre metodele care au dat rezultate bune în desfășurarea mai rapidă a procesului de deservire se numără plata direct la vânzare, care se practică în 684 de unități, în afară de turgurile, autoservirea — în 25 de unități, vânzarea pe bază de expunere deschisă a mărfurilor — în 46 de unități etc. Propunerile cetățenilor, observațiile specialiștilor și propriile noastre constatări ne-au sugerat însă și alte forme de comerț, pe lângă perfecționarea celor existente. Așa amintim de crearea unor unități specializate și strict specializate în vânzarea unui anumit gen de produse, cum sînt confecțiile, ciorapii, cravatele, stofele. Avem, în prezent, 388 de asemenea unități care, după părerea mea, asigură o aprovizionare cu tot sortimentul cerut. La obiectele de folosință îndelungată, îndeosebi la cele electrotehnice, care au un volum mare, s-a organizat transportul la domiciliul clientului. Pentru a veni în ajutorul gospodinelor s-au înființat 12 unități alimentare, cofetării sau bucatării de bloc care practică sistemele comenzii prealabile. Același sistem se folosește și în distribuția lapteiului. Avem 24754 de abonați numai în orașele Cluj și Turda,

# DRUMEȚII au fost uitați?

DRUMET; DRUMEȚIE. Termenii s-au născut la cumpăna veacurilor XIX și XX, cînd turismul însemna o-prospe numele umblat pe jos. Pe atunci, Calistrat Hoagă cultorea munții Neamțului, mărțurînd că „orice călătorie afară de pe jos o după mine o călătorie pe picioare străine; a avea la îndemînă canapeaua unui tren, roatele unei trăsurii sau piciorale unui cal înseamnă a merge țînd și a nu vedea decît ce țî și se dă, nu însă și tot ce ai voi”. Și tot cam atunci doctorul N. Minovici invita pe bucovineni să se plimbe spre Băneasa; băncile și fîntînile „plantate”, din inițiativa sa, de-a lungul șoselei, învîrt la relaxare, aer curat, liniște; nu lipsau nici îndemnul ca „umbra pe jos de vîră să fii sănătos!”

Trecerea anilor a adus drumeției o popularitate binemeritată. Cum însă între timp alte noi forme de turism s-au născut și s-au dezvoltat veriginoase, drumeția nu mai este astăzi sinonimă cu turismul și nici oricare turist nu mai poate fi numit drumeț. Restrînsă la turismul de munte, drumeția nu și-a pierdut însă importanța. O dovadă o constituie faptul

— Din cîte știm, aceste servicii sînt apreciate de populație. Ce proiecte de dezvoltare a lor există?

— Am și făcut cîteva propuneri, în acest sens, către minister: extinderea transportului la domiciliu a mobilei care, în prezent, se face în condiții necorespunzătoare, a aparatelor de radio și televizoare, precum și instalarea lor; montarea antenelor. În regiunea Cluj există tradiția ca, pe lângă magazinele de țesături, să existe și ateliere de croitorie, pentru lenjerie, în special. Întentionăm să reluăm această tradiție, bineînțeles cu sprijinul cooperatîi meșteșugărești. În unitățile specializate în vânzarea pălărilor vom organiza ateliere unde să se poată face o ajustare sau o mică modificare după gustul clientului.

— Ce ne puteți spune despre formele de deservire operative ce se practică în magazinele clujești?

— Printre metodele care au dat rezultate bune în desfășurarea mai rapidă a procesului de deservire se numără plata direct la vânzare, care se practică în 684 de unități, în afară de turgurile, autoservirea — în 25 de unități, vânzarea pe bază de expunere deschisă a mărfurilor — în 46 de unități etc. Propunerile cetățenilor, observațiile specialiștilor și propriile noastre constatări ne-au sugerat însă și alte forme de comerț, pe lângă perfecționarea celor existente. Așa amintim de crearea unor unități specializate și strict specializate în vânzarea unui anumit gen de produse, cum sînt confecțiile, ciorapii, cravatele, stofele. Avem, în prezent, 388 de asemenea unități care, după părerea mea, asigură o aprovizionare cu tot sortimentul cerut. La obiectele de folosință îndelungată, îndeosebi la cele electrotehnice, care au un volum mare, s-a organizat transportul la domiciliul clientului. Pentru a veni în ajutorul gospodinelor s-au înființat 12 unități alimentare, cofetării sau bucatării de bloc care practică sistemele comenzii prealabile. Același sistem se folosește și în distribuția lapteiului. Avem 24754 de abonați numai în orașele Cluj și Turda,

puținele întreprinderi în care funcționează cu mai mult sau mai puțin regulăturile cercuri turistice, drumeții se mai bucură de o oarecare grijă organizatorică. Călătorii, cei mulți, sînt ai nimeni, doar ai munților. Drumetii, înainte de a înfrunta munții, trebuie să bată cărările dintre U.C.F.S. și O.N.T. Federației de turism și alpinism din U.C.F.S. îi revine sarcina de a organiza și îndruma orientarea turistică, laura competițională a drumeției, iar O.N.T. — dezvoltarea turismului internațional. Este drept că O.N.T. organizează și excursii la munte pentru cei ce se prezintă la ghișeele agențiilor; în ansamblul preocupărilor sale, aceste acțiuni ocupă însă un loc cu totul secundar și au un caracter mai mult comercial. Cum se reflectă în practică actualul sistem de organizare a excursiilor reiese din întîmplarea pe care am avut-o ocazie să o cunosc într-o seară ploioasă de iunie.

În afara celor „individuați”, grupul care a coborît la Bușteni din trenul O.N.T. și s-a îndreptat spre cabana Dîham cuprindea două colective: unul de elevi și altul de muncitori dintr-o uzină bucureșteană. Ploua. Și majoritatea erau echipate ca pentru o simplă plimbare la Băneasa. Pînă la Gura Dîhamului grupul a rămas totuși vesel și compact, șoseaua usorînd mult sarcina celor doi ghizi și celor trei-patru lanterne existente. Cînd a început urcusul propriu-zis prin pădure, bezna și norul, lucrurile s-au complicat și grupul s-a răstîrnat, fiecare descurcîndu-se după puteri și pricepere.

La cabana Dîham sosirea a avut loc între orele 22 și 1, mulți din drumeții ocazionali sosind cu pașofii în mînă. Mai necăzîți era o tînără pereche de muncitori. Ei pleaseră pentru o excursie la Bușteni și acum erau descumpanți de surpriza drumului, mai ales că soții îi rămaseră sîndeleaia împințate undeva în norol. Organizatorul excursiei uitase să aducă la cunoștință participanților de ce fapt vor merge la o cabană aflată în munte, la 600 metri mai sus de Bușteni și la aproape 3 ore de mers; și că nu este exclus să plouă și că urcusul în orice caz se va face noaptea și deci o lanternă este necesară.

Lucrul mărunte, în fond, dar important pentru buna desfășurare a unei excursii și îndeplinirea scopului ei — recrearea. După cum important este — mai ales în excursiile mai prelungite — gruparea participanților după vîrstă, aptitudin și pregătire fizică, grupare care, de asemenea, este practic imposibilă atunci cînd înscrierea se face liber la ghișeau unei agenții. Ba uneori, cînd funcționarul respectiv nu este el însuși un bun cunosător al munților, se poate înființa (cum s-a înființat la agenția din București) cu doi ani în urmă) ca un convalescent ce dorea să meargă la odihnă într-o stațiune de munte să se trezească înscris într-o excursie al cărei itinerar este creasta munților Făgăreș. Ceea ce nu-l tot una.

Lipsa unei asociații și a unor cluburi turistice în cadrul cărora drumeții să poată primi îndrumări și informații complete și care să organizeze excursii distincte pentru începători și avansați, duce la aspecte dese înfrînute, cînd linielii pornesc să înfrunte munții din proprie inițiativă. Nu voi uita aspectul unor linielii și fi-nere care în iarna trecutului au ajuns pe o zi de viscol la cabana Piatra Arșă. Aveau pe fețe nu numai spaima prin care trecuseră, ci și mușcăturile gerului, pentru vindecarea cărora au trebuit să rămînă cîteva zile la cabană. „Aventura” lor s-a răstîrnat tragic dacă un grup de turșii experimentați nu i-ar fi găsit la timp, îndrumîndu-i spre Piatra Arșă (afaltă la 20 de minute), oprindu-i în felul acesta să se înfocăre la Vîrtul cu Dor (cale de circa 3 ore pe viscol) și cum se hotărîseră să facă, vîzînd că nu mai ajung la țîntă.

Am dat mai sus cîteva exemple care dovedesc că lipsa de organizare actuală a drumeției se face simțită și influențează negativ dezvoltarea acestei activități recreative, cu indiscutabile efecte favorabile asupra înfrînării sănătății.

Și drumeții au dreptate să se înfocăre de ce sînt uitați. Sînt doar cel puțin tot atîta de numeroși ca sportivii, mult mai numeroși decît vîntorii și pescarii, sau decît columbofilii. De ce să nu aibă și ei o asociație a lor? O întrebare legitimă, ai cărui răspuns se leagă de cele mai acute probleme ale drumeției noastre care, ajunsă la maturitate, dorăște să-și continue ascensiunea, să formeze noi adopții, pentru ca tot mai mulți oameni ai muncii să ajungă să cunoască frumusețile neasemuite ale patriei noastre. Pentru că drumeția înseamnă și relaxare, bucurie, frumos, dar și mijlocul prin care cîlim în carnea naturii. Drumeția este rezervorul de sănătate cu care începem, mereu mai fortificați munca, este medicamentul cel mai eficient după muncă.

— Ce ar trebui întreprins,

Spital de pediatrie la Iași

Ch. EPURAN

# Aria noțiunii de „bun gospodar”

(Urmare din pag. 1)

trău orașul lor — ca acestia să participe la sistematizarea unor cartiere, luminarea orașului, modernizarea rețelei comerciale, la descurgarea de rezerve noi în gospodăria locală. Rezultatul? Pucioasa se prezintă astăzi cu un grad de civilizație, ca să spun așa, superior altor orașe ale regiunii. Eforturile edililor și ale deputaților au fost răsplătite prin acordarea în cadrul întrecerii a premiului I pe țară.

— După părerea mea, se înregistrează însă și unele înțelegeri limitate în ceea ce privește obiectivele întrecerii patriotice prin limitarea la aspecte de suprafață, cantitative, atunci cînd este vorba de fixarea unor direcții ale acțiunilor cetățenesti.

— Aveți dreptate; uneori se întîlnesc și o asemenea înțelegere îngustă. Comitetul executiv al Sfatului popular regional Ploiești a semnalat și discutat problema ridicării exigenței în ceea ce privește întrecerea patriotică între orașe. Nu o dată am combătut mentalitatea învechită, potrivit căreia se consideră că dacă s-au plantat cîteva mii de flori pe traseele principale ne-am îndeplinit sarcinile cu succes.

Iată, de pildă, cum se petrec lucrurile în orașul Ploiești. Aici sînt cartiere pentru amenajarea cărora e nevoie de cunoștințe de arhitectură, urbanistică, igienă publică. Cadre calificate în aceste domenii sînt suficiente, dar ele nu au fost atrase la asemenea acțiuni. Nu s-a deșus stăruința necesară nici în ceea ce privește susținerea unei campanii — în toamna anului trecut și în primăvara acestui an — pentru plantarea masivă a pomilor și a perdelor verzi de protecție, în jurul unor unități de producere a petrolului.

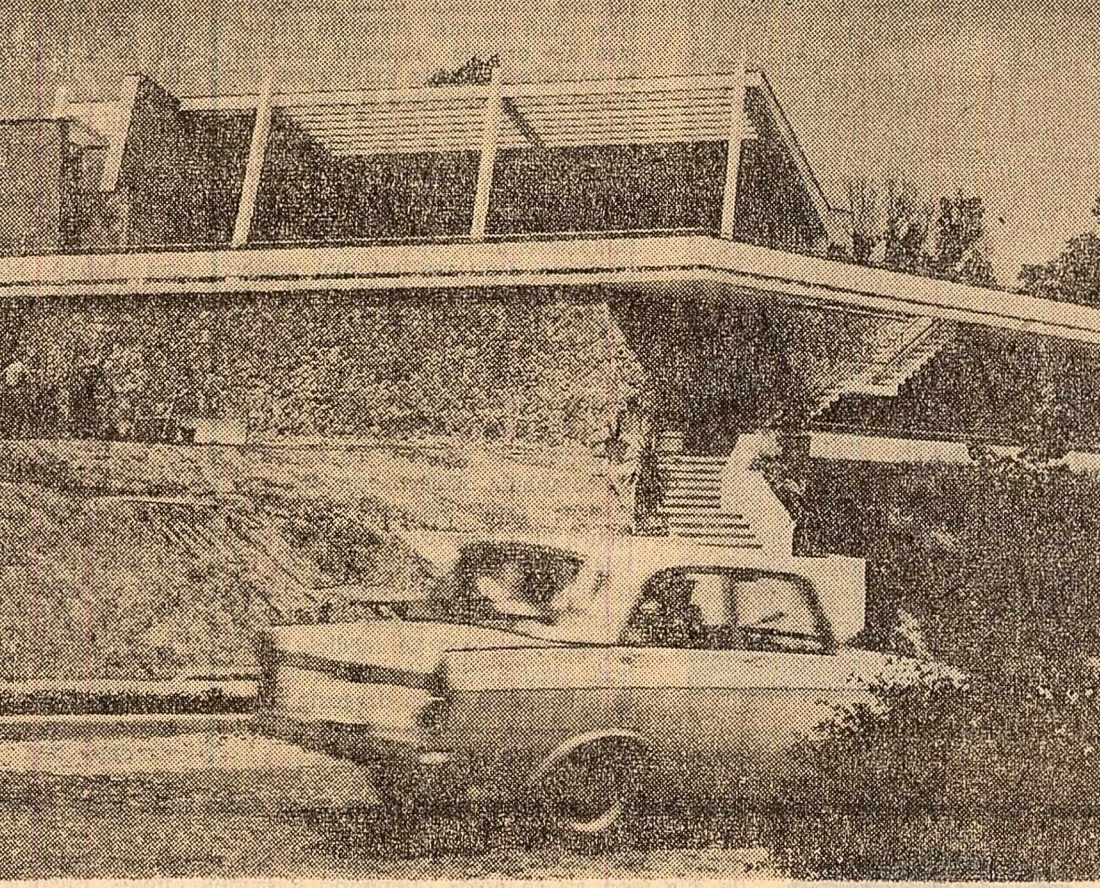
Unii dintre deputații orașului nu au antrenat pe cetățeni la îmbunătățirea deservirii în rețeaua comercială. Chiar unii deputați care lucrează în organele comerciale ale orașului și în Direcția comercială a sfatului popular regional se limitează la constatarea deficiențelor privind îndeplinirea cantitativă a planului. Aspectele privind amenajarea magazinelor, deservirea, crearea unei ambianțe civilizate în viața orașului nu s-au aflat. — cum ar fi trebuit — în centrul preocupărilor lor. Așa vrea să sublinieze că întrecerea patriotică trebuie să cuprîndă un cîmp și mai vast de preocupări, înglobînd alături de comerț și sistemul de transport, igiena și curățenia străzilor, buna

întreținere a blocurilor. Activitatea obștească de control și îndrumare a comisiilor permanente va trebui să-și sporească sfera de preocupări. E de datoria fiecărui deputat să stimuleze interesul cetățenilor pentru aspectul civilizat al orașului lor.

— Sînt sfaturi populare care raportează, foarte disciplinat de altfel, cîte ore de muncă patriotică s-au realizat și cîte economii s-au obținut. Și nu rare ori economiile se cifrează la milioane, iar gospodării și deputații sînt felicitați pentru activitatea lor. Dar, cînd te duci în orașul lor, dai de o multime de probleme edilitar-gospodărești care au fost neglijate, nu vezi aproape deloc unde sînt realizările raportate. Așa este, de pildă, cazul cu orașul Buzău. Aici întîlnim străzi desfundate, cu gropi, sau cu mormane de piatră și moloz. Multe din ele au un aspect neîngrijit. Rețeaua comercială de la marginea orașului este lăsată în voia soartei. Și la Tirgoște găsești asemenea aspecte. Ce părere aveți despre modul cum se desfășoară aici întrecerea?

— Acolo unde se găsește asemenea aspecte, cum sînt cele relatate, secțiunile și organele de conducere ale sfaturilor populare respective dau dovadă de un stil de muncă birocratic, formal. Preocuparea lor cea mai importantă este: să aibă ce raporta. De aceea, multă pietrele dintr-un loc în altul și apoi le numără, uneori scot fără socoteală pomii plantați dintr-o parte a orașului și îi transportă în altă parte (pare absurd, dar s-a întîmplat așa ceva chiar în fruntea noastră) sau întreprind alte acțiuni de acest gen care, nefînd gîndite temeinic, în concordanță cu realitatea, figurează în scrijele ca simple cifre. Economii raportate în asemenea cazuri nu au, desigur, nici o valoare practică. Noi, sistem categoric împotriva unor asemenea acțiuni sterile, fără eficacitate. Așa spune ceva mai mult: ele aduc prejudicii înseși acțiunilor nobile, frumoase, izvorite din patriotismul cetățenilor. Am să mă refer încă o dată la orașul Ploiești. A nu trecut, din cauza unei defecțuoase organizări a întrecerii patriotice, nu s-au putut moderniza unele drumuri, planta pomi și realiza spații verzi. Au rămas fonduri necheluite, pe motiv că „sînt foarte suficiente”. Dar, de ce a Pucioasa sau la Rm. Sărat s-au găsit forțele necesare și mii de cetățeni au luat parte la amenajările gospodărești?

— Ce ar trebui întreprins,



Noul restaurant „Turist” dat recent în folosință în orașul Pitești

Foto: M. Cloe

după părerea dumneavoastră, pentru ca întrecerea patriotică între orașele regiunii Ploiești să se ridice la un nivel și mai înalt?

— Dorim, și credem că vom reuși, ca prin adoptarea unor măsuri eficiente să facem din întrecere o pirghie puternică de mobilizare a maselor largi de cetățeni la ridicarea gradului de civilizație a orașelor și protejetele. Muncitorii, arhitecții și proiectanții, cadrele medico-sanitare și didactice, din regiunea noastră, mobilizați de comitetele executive ale sfaturilor populare, de deputați, pot aduce o contribuție de seamă la înfrumusețarea și gospodărirea orașelor. Vom lua măsuri ca întrecerea patriotică să pună un accent tot mai mare pe conținutul acțiunilor, să aibă obiective concrete, bine studiate.

La drept vorbind, nici Comitetul executiv al Sfatului popular regional Ploiești nu a făcut tot ce se putea face pentru a ridica întrecerea la nivelul cerut, al exigențelor actuale ale oamenilor. Experiența acumulată în anii trecuți nu a fost suficientă folosită. Ne revine de aceea, ca o datorie majoră, să lichidăm asemenea lipsuri, să perfecționăm conținutul activității, și în felul acesta, să putem îndruma mai bine, mai competent largă rețea de organe ale administrației locale din regiunea Ploiești.

— Ce ar trebui întreprins,

Convorbire realizată de Constantin CAPRARU Corp. „ȘciŢteii”

P A G I N A E C O N O M I C A

LA REȘIȚA

SE VA ASIGURA INTRAREA ÎN EXPLOATARE LA TERMEN A OBIECTIVELOR NOI?

Moderna întreprindere de panificație „Titan” din Capitală

Foto: M. Andrescu

În acest an, multe dintre întreprinderile industriale din regiunea Banat au căpătat aspectul unor șantiere de construcții. Unele se măresc, la altele au loc modernizări sau reamplasări de utilaje și instalații...

taje metalurgice, care execută lucrările la Combinatul siderurgic Reșița și la Uzina constructoare de mașini din aceeași localitate.

Planul nostru de producție pe primul semestru s-a îndeplinit și depășit și sintem cu lucrările la zi față de toți beneficiarii. De pildă, la Uzina constructoare de mașini din Reșița, până la 15 iulie s-a realizat 77 la sută din planul de construcții-montaj...

— Dar la combinatul siderurgic Reșița?

— Și la acest combinat planul lucrărilor stabilite pentru primul semestru a fost îndeplinit în proporție de 107,1 la sută. Este drept, în această perioadă, la combinat nu prea am avut un volum ridicat de lucrări, fapt ce ne-a fost impus de lipsa documentației tehnice...

— Concret, ce măsuri s-au luat pe șantierul întreprinderii?

— Mai întâi, s-au reorganizat unele echipe de lucru. În curând, se vor cimenta magazinele pentru a se putea mecaniza lucrările de descărcare și încărcare, se vor mecaniza în mare parte lucrările de săpături, se vor îmbunătăți unele soluții de construcție. Totuși, fără ajutorul forului tutejar și al beneficiarului, noi nu ne vom putea îndeplini sarcinile...

Considerăm că este instructiv să vedem și părerea tov. Ing. Ion Poștolanu, directorul general al Combinatului siderurgic Reșița.

— Dacă în alți ani aruncăm totul pe constructor, de data aceasta vina este numai a lui, ci o parte o avem noi, iar cea mai mare parte revine altor organe. Și iată de ce. La cuporul nr. 5 oțelărie, cu termen de predare în funcțiune în trimestrul I 1967, lucrările trebuiau începute în primele zile ale trimestrului III din acest an...

— Lipsa documentației la combinat ne-a determinat să accelerăm ritmul de execuție la lucrările unde avem drum deschis, în special la Uzina constructoare de mașini. Aceasta o dovedește chiar depășirea simțitoare a graficelor noastre de producție.

— Este o lipsă de prevedere, care nu are justificare. Deci, în acest al doilea semestru aveți sarcini mult mai mari, printre care și creșterea productivității muncii cu 50 la sută față de primele șase luni din 1966.

— Nu numai că vom realiza un volum mai mare de lucrări, dar va trebui să dăm în exploatare câteva obiective grele, care au termen în acest an, sau în primul semestru al anului viitor.

— Organele amintite ar fi trebuit să lucreze cu toată competența și răspunderea, cunoscând că orice întârzieri în predarea proiectelor și soluțiile tehnice necorespunzătoare prelungec cu luni și chiar ani timpul de dare în exploatare a noilor obiective industriale...

Ing. Ion CHIUDEA cosp. „Scintei”

Trustedul gospodărilor de stat Simnicolau Mare beneficiază și în acest an de importante fonduri de investiții. Ele se ridică la peste 32 milioane lei, din care 25 milioane pentru construcții-montaj.

depozitare a producției de porumb care totalizează 20.000 tone și alte asemenea obiective sint de mare importanță. Aceste construcții gospodărești vor înălțura pe viitor degradarea recoltelor.

OBIECTIVELE

DIRECT PRODUCTIVE

PE PRIMUL PLAN

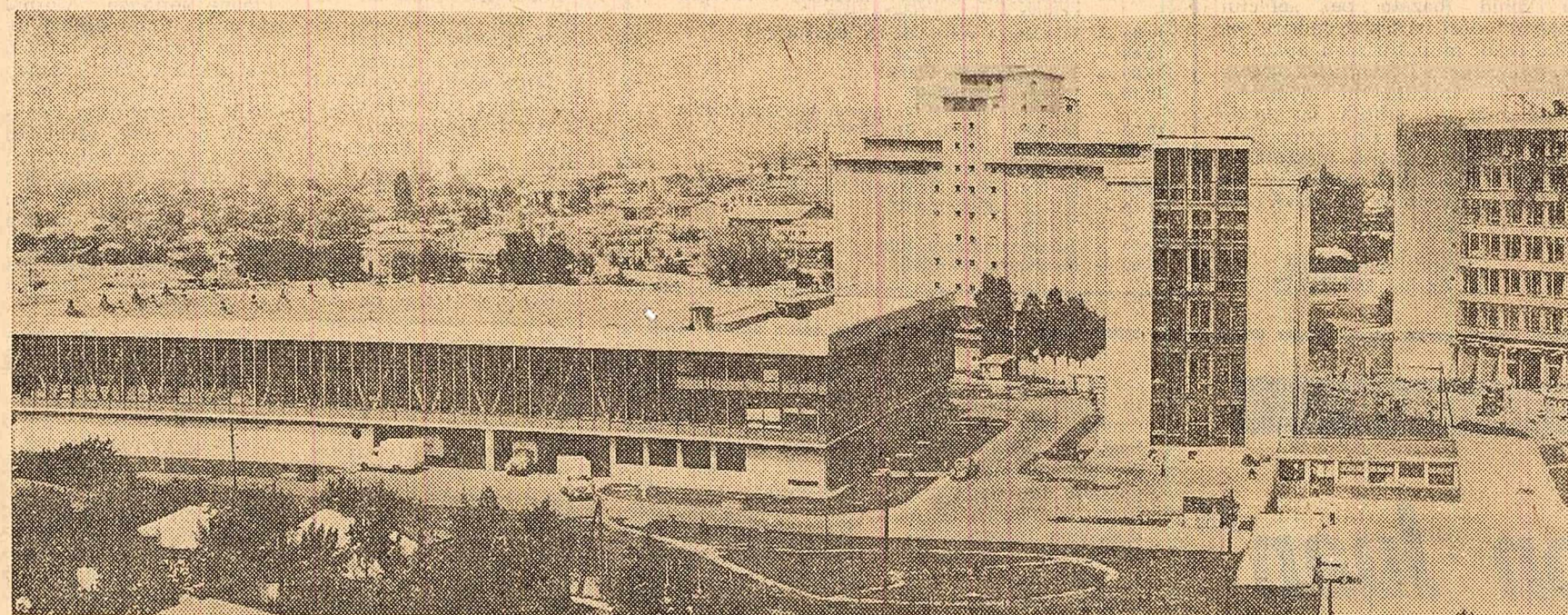
AL INVESTIȚIILOR

ÎN G.A.S.

rea cea mai mare în totalul investițiilor. Realizarea lor stă în centrul atenției noastre. Adăposturile de animale și celelalte lucrări care se execută la gospodăriile de stat Grabă și Sandra vor contribui substanțial la creșterea producției animale, la obținerea unor însemnate sporuri de producție cu o rentabilitate ridicată.

de muncă calificată, constituie forme de lucru pe care le utilizăm din plin. În acest fel s-a reușit să se asigure la timp documentația necesară deschiderii finanțării (pentru investițiile inițiale), să se organizeze, în bună parte, șantierele, iar acolo unde conducerea de unități au manifestat preocupare și perseverență, să se obțină rezultate bune în executarea lucrărilor.

Ing. Ilie LUCA directorul trustului Costal, Sincolau Mare



Arta de a conduce ȘANTIERELE

(Urmare din pag. 1)

vederilor planului este stabilirea cu precizie a sarcinilor de plan pe fiecare grup sau șantier, înțelegerea sistematică a activității de execuție, controlul zilnic asupra mersului lucrărilor, introducerea în viața șantierei a celor mai noi și mai productive procedee tehnologice.

Evident, disciplina realizării planului are și alte însoțitoare. Una dintre ele se referă la: cât costă și ce eforturi se depun pentru îndeplinirea prevederilor planificate? Este instructiv să dăm câteva exemple. Din cauza slabei exigențe a conducerii șantierei Păcurari-Ieși în privința respectării programului de muncă, s-au înregistrat frecvente întârzieri și lipsuri de la lucru, ceea ce a determinat predarea peste termenul stabilit a blocului B7.

Așa cum am subliniat, pe unele șantiere pot apare anumite situații neprevăzute, prilejuri de verificare și atestare practică a iscusinței și priceperii de conducere a activității de investiții. În acest caz, conducerile șantierei trebuie să nu aștepte rezolvarea din partea trusturilor ci să vină ele cu propuneri și soluții, pe baza situației concrete, pentru depășirea impasului. În acest domeniu, merită evidențiată practica unor șantiere din cadrul Trustului regional de construcții Mureș-Autonoma Maghiară. Cu ceva timp în urmă, situația pe aceste șantiere era pe „mucche de cutii”, balanța bunelor rezultate fiind foarte a-proxe de câdere. Regretul a fost prevenit — cu sprijinul organelor locale de partid și de stat — iar conducerile șantierei au intervenit la momentul oportun cu măsurile, dar de altă natură decât cele uzitate. Pe șantiere, lucrările au fost organizate în mod strict diferențiat, în funcție de condițiile specifice ale fiecăruia.

Din păcate, se mai găsește și conducători de șantier care, fie din incompetență, fie din ignoranță realității, se complac uneori într-o atmosferă viciată de lucru și se declară parizianii măsurilor luate de undeva, din birou, sau care lasă ca timpul să rezolve problemele. E cazul conducerii șantierei din Tr. Severin, cartierul Crihala. Aici, începerea glisării blocului B3 a fost amânată de câteva ori; după ce au fost atacate lucrările, s-a constatat că nu era asigurat betonul necesar. Crase deficiențe calitative s-au înregistrat la blocul CI, cartierul Kiselef, din aceeași localitate. De fapt, asemenea nereguli nu sînt întâmplătoare. Ele se datoresc incapacității de conducere a șantierei și controlului superficial din partea conducerii Trustului regional de construcții Oltenia. Cei din conducerea trustului amintit invocă, în genere, așa-zise cauze „obiective”, iremediabile, în loc să ia măsurile competente în scopul realizării planului de dare în folosință a locuințelor în mod ritmic. Folosesc acest prilej și îmi exprim convingerea că Sfatul popular regional Oltenia are mijloace să nu mai amâneze perpetuarea unui asemenea stil de conducere defectuos. În fond, se știe că din conducerea trustului și a șantierei trebuie să facă parte oameni care sînt în stare să sesizeze cauzele primare ale unei activități care, de cîtiva ani, se dovedește a fi neeconomicoasă, nerimnică și de slabă calitate.

Totodată, un bun conducător al activității de construcții nu se poate dispensa de propunerile inovative din mijlocul colectivului său, de experiența și înțelepciunea unor muncitori, tehnicieni și ingineri crescuți la marea școală a șantierei noastre. Ion Nicolaeșcu, șef de lot la șantierul de locuințe din Tirgoviște al Trustului regional de construcții Ploiești, ca și mulți alți conducători de șantier, își repartizează un timp din ziua de muncă pentru consultări cu constructorii, în care pune în discuție problemele studiului fizic al lucrărilor, măsurile care se cer luate în vederea obținerii unui ritm uniform înalt de execuție la toate punctele de lucru și de toate brigăzile, îmbunătățirea calității, gospodărirea chibzuite a materialelor. Procedind așa, șeful de lot de la Tirgoviște a ajuns să cunoască în-deaproape cauzele unor neajunsuri, factorii care frînează sau favorizează lichidarea lor, bucurîndu-se de stima și de prețuirea celor în mijlocul cărora munceste. Incontestabil, stilul modern de muncă nu admite rezolvarea exclusivă a problemelor de conducere din birouri. Cel puțin în construcții, această practică trebuie redusă la minimum necesar și înlocuită cu o activitate vie, permanentă pe șantier, la punctele de lucru, acolo unde se hotărăște soarta lucrărilor. Avizăm, în special, conducerile unor șantiere

din cadrul trusturilor din regiunile București, Galați și orașul Constanța. Nu de alta, dar pe anumite șantiere, subordonate trusturilor enumerate, la unele puncte de lucru, se munceste „pe apucate”, utilajele și forța de muncă fiind folosite cu ineloc și zădărnici. Spiritul birocratic de conducere dă naștere și la o slabă răspundere față de materialele depozitate pe șantier. Pe șantierul Alea Carpați din Tr. Mureș, de pildă, o cantitate însemnată de țimpărie a stat luni în șir sub cerul liber, fără ca tovarășii din conducerea șantierei să se sesizeze că materialele se degradează.

Caracteristicile înfățișate întregesc profilul unui bun conducător și sînt proprii artei de a dirija activitatea pe șantier. Ele apar și se perfecționează prin participarea nemijlocită la viața șantierei, prin cunoașterea în amănunt a problemelor care stau în fața constructorilor și a căilor care asigură îndeplinirea obiectivelor cuprinse în planul de stat. Azi nu mai e suficient ca numai șeful de șantier să posedă calitățile de care am amintit. Creșterea măiestriei, a răspunderii față de soarta lucrărilor trebuie întărită și la șefii loturilor, sectorelor și echipei lor brigăzilor. În acest sens, organizațiile de partid, sindicatele și cele ale U.T.C. au îndatorirea de a cultiva larg spiritul de responsabilitate față de ritmul, calitatea, costul și terminarea lucrărilor la termen, sau mai devreme. Aceasta dă garanția că toți cei care participă la activitatea de construcții „pot vorbi aceeași limbă” — cum se spune, asigură o unitate de vederi și un efort comun în ce privește necesitatea de a perfecționa necontenit tehnologia de execuție, organizarea muncii și îndeplinirea, în condiții optime, a planului de investiții.

semestru nu reprezintă decît 22,6 la sută din prevederile pe 1966.

— Dar, pentru uzina constructoare de mașini Reșița ați avut documentația aproape completă. Care sînt cauzele că nu s-au îndreptat eforturile spre obiectivele care se construiesc la această uzină, pentru a realiza și mai mult din planul de investiții?

— Lipsa documentației la combinat ne-a determinat să accelerăm ritmul de execuție la lucrările unde avem drum deschis, în special la Uzina constructoare de mașini. Aceasta o dovedește chiar depășirea simțitoare a graficelor noastre de producție. Desigur, au mai existat și la noi unele neajunsuri în domeniul organizării șantierei, folosirii nerationale a anumitor utilaje, creării unor echipe de lucru prea mici sau prea mari, ceea ce a îngreunat controlul din partea șefilor de echipă. Ca urmare, nu s-a putut realiza mai mult pe șantierul de la uzina din Reșița. Totodată, și aceasta nu se poate multumi, în primul semestru întreprinderea noastră nu a realizat din planul anual decît 42,6 la sută, deși sarcinile au fost stabilite — și noi am acceptat — la un nivel mai redus.

— Este o lipsă de prevedere, care nu are justificare. Deci, în acest al doilea semestru aveți sarcini mult mai mari, printre care și creșterea productivității muncii cu 50 la sută față de primele șase luni din 1966.

— Nu numai că vom realiza un volum mai mare de lucrări, dar va trebui să dăm în exploatare câteva obiective grele, care au termen în acest an, sau în primul semestru al anului viitor. Printre acestea, amintesc reconstrucția cupolei nr. 5 de la oțelărie, prelucrarea halei oțelăriei Martin, depozitul curățătoriei de lingouri și lingotiere. Sintem conștienți că va fi nevoie să accelerăm ritmul lucrărilor, fără a diminua cu nimic calitatea lor. De altfel, problemele de care depinde terminarea la datele stabilite a obiectivelor și chiar mai devreme au constituit obiectul unei plenera a Comitetului orășenesc de partid Reșița, în dezbaterile căreia s-au stabilit o serie de măsuri și sarcini urgente, asupra cărora noi ne-am îndreptat toate eforturile.

CENTRALIZARE ELECTRODINAMICĂ ÎN STAȚIA C. F. R. FAUREI

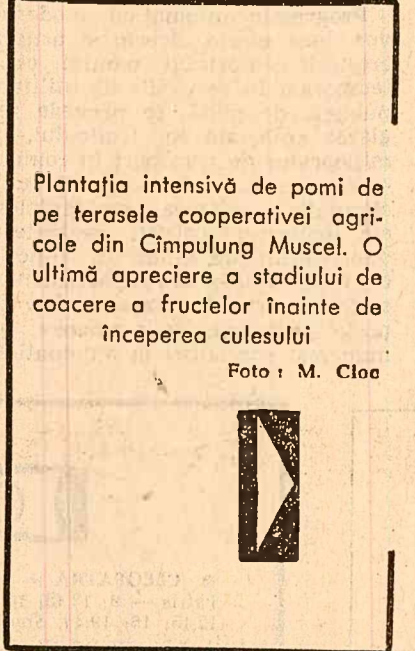
În scopul modernizării procesului de exploatare a circulației trenurilor, de curînd a fost dată în exploatare instalația de centralizare electrodinamică a stației C.F.R. Faurei. Introducerea instalației de telecomandă în această stație de unde se dirijează o circulație foarte intensă, contribuie la sporirea vitezei, reducerea imobilizării vagoanelor de marfă, precum și la îmbunătățirea siguranței circulației. (Agerpres)

LA HARGHITA — UN NOU PUT DE EXTRAȚIE

La minele de caolin din Harghita a fost dat în exploatare un put de extracție a minerului adînc de aproape 100 m. Noul put permite minereului să fie abatajele mai multor orizonturi. S-a abandonat astfel transportul minerului cu ajutorul locomotivelor, procedeu mult mai costisitor și de randament scăzut. Tot la aceste mine se află în curs de construcție un generator de aer cald de mare capacitate, destinat uscării caolinului, și un siloz de depozitare a produselor finite. Aceste obiective fac parte dintr-un complex de lucrări de dezvoltare și modernizare a minei, în urma cărora la sfîrșitul cincinalului această unitate își va dubla actuala capacitate de exploatare și preparare a caolinului. (Agerpres)

UZINA DE ALUMINĂ ORADEA

Lucrări de mărire a capacității de producție. La uzina de aluminiă din Oradea au început lucrări de mărire a capacității de producție. Pe baza acestora, uzina va produce în plus, anual față de capacitatea actuală, 60.000 tone aluminiă, cu posibilitatea de sporire în continuare a producției. Instalațiile și utilajele principale realizate de industria noastră constructoare de mașini au și început să sosească. De remarcă că 80 la sută din noile instalații vor fi amplasate în spațiile actuale, ceea ce va contribui la scurtarea termenului de intrare în funcțiune.



Plantația intensivă de pomi de pe terasele cooperativei agricole din Cimpungul Muscel. O ultimă apreciere a studiului de coacere a fructelor înainte de începerea culesului

Foto: M. Cloș



# AUTOMATICA — știință cu vaste rezonanțe în economia națională

Convorbire cu acad. Aurel AVRAMESCU  
președintele Comisiei de Automatizare a Academiei

— Ce ne puteți spune despre Federația Internațională de rețelare automată, în cadrul căreia ați participat recent, la Londra, în cadrul unei delegații de specialiști români?

— Acest organism internațional întrunește ca membri un număr de organizații de specialitate din 36 de țări și are ca scop — conform noului statut — promovarea științei și tehnicii automatizării în sensul cel mai larg în toate disciplinele — inginerie, fizică, biologie, sociologie, economie, alții în ce privește teoria, cit și aplicațiile. Tara noastră se numără printre membrii fondatori ai acestui organism internațional, iar reprezentanții noștri ocupă funcții de onoare în diverse comitete ale federației, ceea ce reprezintă o înaltă apreciere dată științei românești.

Cel de-al treilea congres de automatizare a reunit în sala dezbaterilor circa 1700 de participanți (ceea ce denotă interesul manifestat astăzi în lume față de această știință modernă). Cele 271 de comunicări s-au axat pe cele mai diverse domenii de aplicare, cit și pe stadiul de dezvoltare a teoriei generale a noii științe. Aplicarea automatizării în industrie, agricultură, transporturi este menită să ducă la eliberarea omului de anumite munci grele și monotone, să creeze condiții pentru obținerea unei productivități ridicate și, în ultimă instanță, să contribuie la lichidarea deosebirilor esențiale dintre munca intelectuală și cea fizică.

— În ultima vreme automatizarea a pătruns în sectoare de activitate dintre cele mai diverse. Care sînt noutățile demne de consemnat în acest domeniu?

— Automatizarea cunoaște în dezvoltarea sa două etape și anume: automatizarea simplă, caracterizată prin faptul că dispozitivele care înlocuiesc munca omului au un program fix. Acestea nu-si pot schimba singure programul în funcție de condițiile de lucru, de apariția unor situații noi, neprevăzute, ci acționează în mod rigid, "mecanic".

Automatizarea complexă pune în joc mașini de calcul electronic care execută o continuă autoverificare, autoreglare și autoadaptare și pot schimba strategia de conducere a sistemului sau întreaga structură de comandă în funcție de schimbarea condițiilor de lucru sau de apariția unor situații noi. Aceste automate moderne pot "învața" să efectueze operații din ce în ce mai complicate, prelundu-și nu numai efortul fizic al muncii omenești, ci chiar și unele decizii logice, necesare în procesul muncii.

Folosindu-se mijloacele oferite de progresele electronice, s-a putut atinge astfel la un grad avansat de automatizare în instalațiile siderurgice, de pildă. Controlul automat al furnalelor începe de la amestecarea minereului de fier cu coșul și continuă în tot timpul elaborării șarjei. În convertizoare — care sînt mai ușor de automatizat — compoziția chimică a încălzirii este permanent urmărită prin analizarea gazelor de ardere și ameliorată prin reglarea factorilor ce intervin în timpul topirii. Laminatoarele moderne se pretează, de asemenea, unei înalte automatizări, procesul desfășurându-se în condiții optime sub supravegherea mașinilor electronice de calcul. Industria chimică face apel

la rîndul ei la un înalt grad de automatizare. Există urme — în special în industria petrolului — în care procesul de producție, de la introducerea materiei prime pînă la încărcarea pe camioane sau vagoane este în întregime automatizat. Activitatea multor conducte de transport și cîmpuri de sonde (sute de sonde sint conduse de la pupitrul unui dispacher, așa cum se lucrează, de pildă, și la noi în țară, la Moinești), se reglează astăzi în mod automat.

Transporturile cunosc de asemenea un proces accelerat de automatizare. Teledirijarea automată a traficului feroviar cuprinde sectoare de linie de 200—300 km, pe care circulația se desfășoară conform cu varianta optimă de secționare a garniturilor de tren. "Mecanicul automat", care a apărut pe citeva linii ferate sovietice, conduce trenul — e drept, sub supravegherea mecanicului-om — în concordanță cu semnalele de pe traseu, relieful terenului, condițiile meteorologice și conținutul încălzirii. Unii specialiști preconizează un tren al viitorului, total automatizat, care nu va avea nici o oprire pînă la stația terminus. Un asemenea bolid, care va circula tot timpul cu viteza maximă, va desprinde în fiecare stație cite un vagon cu călătorii ce vor să coboare și va ajunge și cupla din mers un alt vagon motor pornit din aceeași stație cu încălzitura sa de călători, dornic să meargă mai departe. Numeroase societăți de transport aerian întorc și automatizarea rezervării locurilor în avioane cu ajutorul calculatoarelor electronice, problemă deosebit de dificilă, deoarece de rezolvarea ei depinde asigurarea de "avioane pline" și, implicit, rentabilitatea liniei. Rezervarea unui loc se va face în viitor, chiar și pe marile trasee intercontinentale, în citeva secunde, cheltuielile fiind reduse cu 40 la sută.

Mari unități industriale recurg astăzi la mașinile electronice în vederea optimizării proceselor tehnologice, a efectuării operațiilor de gestiune și contabilizării, care impun de obicei unei întregi categorii de salariați o muncă anostă și sterilă. În viitorul apropiat chiar și în anumite unități mici înregistrarea și contabilizarea datelor se vor face printr-un telefon, care le va transmite unei mașini automate, destinate să țină conturile unui întreg sector de activitate.

Agricultura, care a cunoscut pînă în prezent mai ales studiul mecanizării complexe a lucrărilor, devine un cîmp de aplicații interesante. Și în acest sector se pot folosi mașinile electronice, capabile să dea decizii optime, analizînd rapid un număr mare de date. Cu ajutorul lor se poate determina, de pildă, data cea mai indicată a însămînțării și recoltării plantelor prin prelucrarea parametrilor climatologici, rentabilitatea unor terenuri la anumite culturi, în funcție de munca depusă și de gradul de mecanizare etc.

Progresele automatice moderne vor avea efecte directe și asupra creșterii confortului omului contemporan. În serviciile de utilitate publică, de pildă, se prevede realizarea automată a traficului, a mijloacelor de transport în comun, ajvindu-se în vedere o mai bună circulație, evitarea accidentelor, etc. Reglarea încălzirii centrale a unor blocuri de locuit în funcție de temperatura din apartamente; sortarea scrisorilor în serviciile de poștă preocupă, de asemenea, pe numeroși specialiști în automatizări.

În același timp, centrala telefonică automatizată electronic va oferi noi avantaje abonaților: posibilitatea de a duce conversații colective, de a menține apelul telefonic al unui post ocupat pînă cînd acesta se eliberează, de a transfera apelurile făcute la postul abonatului la un alt post unde acesta se poate afla temporar etc.

— Care a fost contribuția delegației României la această importantă manifestare internațională?

— Delegația țării noastre a prezentat trei comunicări, unanim apreciate de către participanți. Lucrările savanților români asupra stabilității sistemelor neliniare au fost comentate în mod favorabil în discuții și menționate în comunicările altor delegați. Oamenii de știință români au purtat, de asemenea, rodnice discuții cu frații lor din alte țări. Numeroși

savanți de peste hotare și-au exprimat dorința de a cunoaște mai de aproape lucrările specialiștilor români de automatizări. O concluzie demnă de reținut pentru automatizii români, în urma acestor confruntări, privește orientarea preocupărilor noastre spre direcțiile moderne ale automatizării. Ei vor trebui să acorde o mai mare importanță sistemelor neliniare, studierii fenomenelor de hazard, și circuitelor cu relee pneumatice și cu lichid (bazate pe "efectul Coandă", deci pe o descoperire românească), miniaturizării aparatului electronic. Dezvoltarea cercetărilor și studiilor în domeniul automatizării — știință cu vaste rezonanțe în economia națională — contribuie în ultimă instanță la progresul industriei românești, la realizarea mărețelor obiective prevăzute în planul cincinal.

Convorbire realizată de Adrian MINTULESCU

## TEATRU LA TELEVIUNE

# „Don Juan“ de Molière

În montarea lui Dinu Ciomescu recentul „Don Juan“ ca și „Neînțelegera“ lui Camus realizată anul trecut — demonstrează o modalitate deosebit de expresivă de a pune în valoare posibilitățile televiziunii. La dimensiunile micului ecran, prelucrarea dispozitivului obișnuit de scenă, a unei perspective similare cu aceea a spectatorului dintr-o sală de teatru nu dă rezultate artistice: imaginea pare îndepărtată, rece, mărunțită. Cercușul preferă de aceea prim-planul, imaginile parțiale care ne cuprind decît rar întreaga arie de joc, el urmărește cu camera fixată vederi reactiile cele mai intime ale personajelor, ni-i apropie atît de mult pe eroii încît să avem senzația că le simțim răsufierea, să uităm aproape prezența aparatelor intermediare. În cadrul nu apar mai mult de două, maximum trei personaje realizate telegenic. Dejunul lui Don Juan cu statueta comandorului, față în față, a fost de un grotesc tragic răscolitor, lumina, unghiul alungit al cadrului, decolul auster pe fundalul negru contribuind la reliefarea impresionantă a contrastului dintre uman și inuman.

Figurii extrem de complexe, Don Juan a fost zugrăvit de Molière ca un raționalist, un om care sfidează prejudecățile și crede numai în „doi și cu doi fac patru“, spirit liber și îndrăzneț, netemător de pedepsele Iadului. Lipsit de orice criterii și frîne morale, el se lasă în voia pornirilor, urmărește fără scrupul satisfacerea lui. Făcînd unele concesii presiunilor clericale (piesa e scrisă la scurtă vreme după interdicerea lui „Tartuffe“), drama-turul a „lipit“ câteva predică cuternice, precum și groznică răz-bunare cerască din final, abătută asupra păcătoșului. Dar în piesa lui Molière, osîndit nu este întru-nepăsător, independent în gîndire; condamnarea necruțătoare a lui Don Juan se produce abia după ce, în ultimul act, el se decide să îmbrăce haina ipocriei și prefăcătoriei bigote, să intre în tagma aceluia care-si croia drum prin intrigă și înșelătorie. Invocînd la tot pasul numele Celui-de-Sus, Molière a găsit astfel mijlocul ca și în această piesă să se răfuiească cu șteanta falsilor curvoși, pe care eroii îi infierează descriind societatea timpului său și justificîndu-și metamorfoza prin faptul că numai astfel își pot afla un rost în „tîcătoșia veacului“. Monologul de o rară vigoare și incisivitate, din actul V, a constituit și momentul cel mai convingător reali-

## PUNCTE DE VEDERE

# ÎN SATIRA MUZICALĂ

### Pot fi depășite improvizația și monotonia?

- ### TELEVIUNE
- 8,30 — Ora exactă.
  - Cum va fi vremea?
  - 8,32 — Pentru noi, femele!
  - 9,15 — Emisiune pentru copii și tînetul școlar: — Filmul: „Scuțita Roșie“.
  - Pe cărările vacanței.
  - 10,30 — Emisiune pentru sale: — Agenda lucrărilor agricole.
  - Anchetă noastră: Valorificarea legumelor.
  - Intrebări și răspunsuri: — Ce îngrășăminte se aplică odată cu arăturiile de vară?
  - Cum să însolozăm plantele de baltă?
  - Nunta în Oas — reportaj filmat.
  - Frumusețile patriei — Izvoarele Dimbovitiei.
  - Muzică populară românească.
  - 12,00 — Închiderea emisiunii de dimineață.
  - 18,00 — Magazin, duminical.
  - 19,00 — Telemurul de seară.
  - 19,10 — Interpretul preferat.
  - Muzică populară la cererea telespectatorilor.
  - 19,30 — Memoria caselor Delavrancea.
  - 20,00 — Invitații noștri.
  - Cîntărea de culcare Cella.
  - 20,30 — Recital filmat, Dansează Magdalena Popa.
  - 21,10 — Filmul „Rembrandt“.
  - 22,40 — Telesport.
  - 22,50 — Telemurul de noapte.
  - 23,00 — Închiderea emisiunii.

E firesc ca numai gîndul participării la un spectacol în teatru ce poartă numele strălucitului maestrului risului — C. Tănase — să provoace bună dispoziție. În general, spectatorul vine la teatru satiric-muzical cu o stare specială de spirit (nu e vorba de vreun rabat artistic), sperînd că va asculta glume bune, muzici melancolice, că va aplauda balete pline de grație, străluciri costume, străluciri decor bogat.

Poate mai mult ca în alte țări, revista are la noi o tradiție îndelungată și valoroasă, pominde la Millo pînă la revistele lui Tănase sau cele create de N. Vlădoianu, Nicușor, Constantinescu, Puiu Maximilian, Ion Vasilescu etc. Acestei tradiții îi sînt proprii caracterul deschis, incisiv al satirilor, demascînd răcele și năravuri de odinioară, atempera feteerii cu sarcă sau unii cuplet-pamflet. Mulți autori prețuiau de azi și-au făcut ucenicia în teatru în care de pe scenă vorbești, dialoghezi direct cu publicul, spre deosebire de spectacolul obișnuit de dramă sau de comedie. Tînd seama de toate acestea și mai ales de aderența publicului — nu trebuie uitată puterea de influență a genului, aportul său educativ, factori care conferă revistei sarcini de răspundere.

Multe momente din spectacolele prezentate de Teatru „C. Tănase“ în ultima vreme și-au câștigat apreciere, imbinînd într-o formă specifică textul și muzica. După cum se știe, teatru a obținut prestigios succese peste hotare și mai ales la Paris, la celebra „Olympia“. În activitatea teatrală există căutări spre depășirea unor canoane clasice și stereotipice, spre o formare mai complexă a unui actor-cîntăreț sau cîntăreț-actor, spre profesionalizarea interpretelor (atît de necesară datorită și condițiilor în care au fost recrutați unii interpreți), spre formarea lor culturală; au fost invitați și atrași unii scriitori care nu „reventau“ genul, s-a obținut colaborarea unor gazetari care aduc o experiență reportajerică de observare a supra vieții. Alături de actori care și-au câștigat popularitatea, s-au impus pe această scenă elemente tinere (Stela Popescu, Mihai Ciucă, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Al. Manolescu).

Dar în activitatea teatrală se manifestă și debilități care au făcut ca spectatorii să nu fie nici pe departe mulțumiți de calitatea spectacolelor ce li se oferă. În mod inexplorabil, după turneele întreprinse în strătămate, în loc să pună în valoare experiența cîștigată, teatru a recăzut în lincezeală, mulțumindu-se parcă să plătească într-o dulce autoamplumare, dar coborînd uneori chiar la un nivel mediocru.

Vom începe cu spectacolul cel mai recent: Varietățile prezentate în grădina Boema. Un sir de numere incoerent legate între ele, un „mixtum compositum“ din mai multe spectacole, neartistic imbinat. Chiar numele prezente pe afiș nu sînt întotdeauna în scenă (Doina Badea cîntă cînd nu), orchestra își face funcția cu plitcheală, baletele șchioapăzite, se simt lipsa de interes, improvizația. Plitcheala pe scenă și în grădina, aspect cenușiu. Nici spectatorii din provincie nu au fost mulțumiți de turneul recent cu „Omul zăpezilor“, fucul adesea în condiții precare (de altfel, în acest spectacol s-au făcut atîtea schimbări de ultim moment în distribuție încît, nici regizorul nu-l mai recunoștea).

Improvizația și alcătuirea superficială, ad-hoc, în arene patinoare, săli de sport au lăsat publicului impresia imprecisă, chiar dacă unul sau altul dintre interpreți putea înregistra o reușită personală, plectînd în primul

rînd de la calitatea textelor (cel mai adesea săvîrșit în umor), de la alcătuirea unui spectacol și nu a unui sirag întîmplător de numere, nu poate fi părăsit sub pretext că ar fi vorba de manifestări ocazionale, sau „estivale“ ș.a.m.d. La adăpostul titlaturii lor incerte, unele reprezentări numite „concert-spectacol“ nu au nici compoziții de calitate, nici regie și nici scenografie.

Din diverse motive, dar mai ales pentru a participa la spectacolele ocazionale și cu o retribuire mai mare organizate de O.S.T.A. (și în această privință ar trebui să existe o reglementare care să nu dăuneze teatrului), mulți soliști de muzică ușoară (George Bunea, N. Nișescu, Doina Badea, Roxana Matei, Gigi Marga, Luigi Ionescu) au părăsit teatrul cu o ușurință criticabilă, în loc de caldă sprijini prin prezența lor. De asemenea, dintre colaboratorii ce participă în spectacole mult nu-si însoțesc repertoriul, reținînd aceleași melodii (Anda Călugăreanu, Dan Spătaru, Aurelian Andreescu). Schimbările dese de interpreți în spectacole, lipsa unor dubluri corespunzătoare creează lacune serioase în Corpul de balet, împrăspătat cu cadre tinere, se afirmă cu greutate din pricina clișeele coreografice standard, a scenariorilor banale în care pot prevedea dinainte pașii balerinilor, atitudinile și grupările mereu aceleași. Să nu mai pomenim că marele public așteaptă melodiile și mai... melancolice de la compozitori, șlagăre de circulație.

După prima încercare cu o comedie muzicală „Profesorul de franceză“ de Tudor Mușatescu — spectacol numai în parte reușit — se resimte necesitatea de a se aborda noi asemenea creații originale sau din literatura internațională, care exercită atracție asupra publicului și constituie o bună școală pentru actori.

Spectacolele din ultimii ani arată că unii autori — dintre cei care au colaborat mai frecvent cu teatru — au început adesea să compună texte șablon, dînd semne de oboseală și rutină. Din păcate, la rîndul lor, mulți dintre noii autori ai estradei nu au adus un suflu nou ci au copiat cîteodată tocmai deficiențele somnante la predecesorii lor. Există și tendința multor actori de a deveni și pro-prii lor... actori (în loc de a manifesta o exigență sporită față de creatorii respectivelor spectacole) apelînd la un arsenal de gaguri și poante învechite.

Utilizarea unor autori cunoscuți, alături de debutanți, colaborarea dintre revuști-specializați și scriitori care n-au abordat pînă acum genul ar îmbogăți peisajul estradistic. Observațiile sînt valabile și pentru unele teatre de estadă din provincie, ale căror turnee în Capitală au fost precare.

Împlinirea activității de spectacol cu o sporită activitate creatoare internă, schimburi de experiență, folosirea unor regizori și scenografi apropiați prin creația lor genului estradistic și mai ales bădăla pentru textele de calitate și actualitate sînt acțiuni ce trebuie grabnic împlinite.

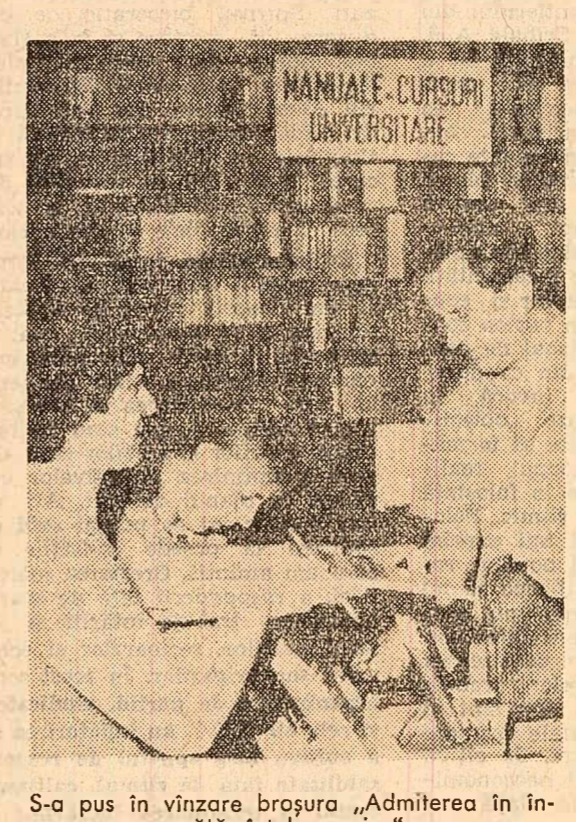
Specificul genului impune ca în fața spectatorilor să apară personalități artistice distincte (ca N. Stroe, Mircea Crișan, Horia Șerbănescu, Zizi Șerban, Puiu Călinescu, Horia Căciulescu, Radu Zaharescu, Giocă Petrescu etc). Din păcate, actorii de gen sînt încă puțini la număr, ceea ce face ca în jurul lucrărilor dintr-un spectacol de unde și o senzație de monotonie. O mai mare atenție acordată acestui sector de către Institutul de Teatru și Conservatoare, ar aduce un suflu nou, revitalizator.

Prin specificul său, teatru trebuie să țină pasul cu creația muzicală mondială, să fie în actualitate, să-și primenească mereu cadrele artistice. Evident, sarcini dificile, (cu multe implicații organizatorice care ar trebui să stea în atenția organelor de resort) dar pe care le poate îndeplini. El poate oferi publicului nostru spectacole moderne: texte de estradă (dar care să nu fie străine literaturii), soliști de calitate (și nu diletanți), actori cu haz și măiestrie. Cîntecetele estetice și recreative ale revistei se pot realiza numai sub imperiul celei mai severe exigențe creatoare.

Alacu POPOVICI

zată de interpretul rolului titular, Ștefan Iordache. Am impresia, însă, că, pornindu-se de la o concepție regizorală în principiu justă — aceea de a desfășura întreg spectacolul în încordare, în tensiune — s-a pedalat monocord pe o latură: voiața pasionată, mergînd pînă la abuz, nestupurarea frenetică și orgoliosă, manifestată și într-o rostire mereu exclamativă; dar Don Juan mi se pare o figură mai complicată și mai contradictorie, portretul său include și farmec, și cinism, și inteligență, și ironie, și ingratitudea unei firi capricioase. Remarcabilă, creația lui Matei Alexandru și Sganarelle original, întru-chipare a bunului simț care

Andrei BALEANU



S-a pus în vânzare broșura „Admiterea în învățămîntul superior“

## Documentar prețios

TIMIȘOARA (red. ziarului „Drapelul roșu“) — Începînd din primăvara acestui an, la biblioteca centrală regională din Banat a fost întreprins o amplă acțiune de prelucrare a fondului documentar. Cite peste 200 000 volume de care dispune biblioteca au fost reînventariate și recatalogate în cea mai mare parte. Cu acest prilej au fost scoase la iveală o seamă de documente rare de mare valoare: edițiile „Principes ale unor clasici ai literaturii noastre — Alecsandri, Bontînceanu, Caragiale; ediții originale din opere ale reprezentanților Școlii Ardelene și ale unor scriitori ai literaturii universale — Shakespeare, Voltaire și Goethe. Biblioteca regională din Banat și-a îmbogățit colecția de publicații periodice cu achiziții noi: „Telegrafu român“ (Sibiu), „Lupta“ (Budapesta), „Tribuna“, „Românul“ (Arad) și „Drapelul“ (Lușog).

În prezent, numărul colecțiilor de ziare și reviste aflate în posesia bibliotecii regionale se ridică la peste 500.

## CINEMA

- CIEOPATRA — cinemascop (ambale seri): Patria — 9, 12,45, 16,45, 20,30; București — 8,30, 12,15, 16,45; Stadionul Dinamo — 20,30.
- BĂIEȚII DE LA TONOMAT: Republica — 9, 11,30, 14, 16,30, 18,45, 21,15 (completare Liniorii), Feroviar — 8,45, 11,15, 13,45, 16,15, 18,45, 21,30; Excelsior — 9,45, 12,30, 15, 17,30, 20,30 (la ambale completare Tinerele), Festival — 8,30, 11, 13,30, 16, 18,30, 21, grădina — 20,30, Modern — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21,15, Arenele Libertății — 20,30. (la ultimele două completare Crimca).
- CĂSĂTORIE DE FORMĂ: Luceafărul — 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21, grădina Doina — 20,15 (la ambale completare Inimă mare), Grivița — 9, 12, 15, 18, 21 (completare Partidului, slavă!).
- PRIMA DEZILUZIE: Capital — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21, grădina — 20,45 (completare Sandi, să asculte pe mămica!).
- FANTOMAS — cinemascop: Lumina — 9, 12, 15, 18, 20,45 (completare Sandi, să asculte pe mămica!).
- ESCROCII LA MINĂȘTIRE — cinemascop: Victoria — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21, Flamura — 9, 11,15, 13,30, 15,45, 18,15, 20,45.
- FĂRĂ PAȘAPORT ÎN TARĂ STRĂINĂ: Central — 9, 11,15, 13,30, 15,45, 18,15, 20,45 (completare Crimca).
- OMUL PRIETENUL MEU — MAMA MERGE LA LUCRU — SCHITE TURINGIENE — FĂDUREA BIALOWSKA — COLLEGIUM MAIUS AL UNIVERSITĂȚII IAGELLONE — VREAU SĂ

- ȘTIU TOT Nr. 43: Timpuri Noi — 9—21 în continuare.
- PROGRAM PENTRU COPII: Doina — 9, 10,15.
  - CELE DOUĂ ORFELINE: Doina — 11,30, 13,45, 16,15, 18,45, 21,15 (completare Știință și tehnică nr. 14), Floarească — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21 (completare Liniorii), Lira — 15,30, 18 (completare Sandi, să asculte pe mămica!), grădina — 20,30 (completare Poveste sentimentală).
  - AMANTII: Cinemateca — 10, 12, 16, 18,30, 21.
  - SOTIE FIDELĂ: Union — 15,15, 18 (completare Mobila).
  - PROCESUL MAIMUTELOR: Union — 20,45.
  - ÎN FIECARE ZI SĂRBĂTOARE: Giulești — 15,30, 18, 20,45 (completare Orizont științific nr. 3), Pașca — 15,30, 18, 20,30 (completare Stud).
  - ANGELICA, MARCHIZA „INGERILOR“ — cinemascop: Înfrățirea între popoare — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21 (completare Problema), Moșilor — 15, 17,30, 20 (completare Liniorii), grădina — 20,30, Volga — 8,30, 11, 13,30, 16, 18,30, 21 (completare Simfonie în alb — cinemascop).
  - INSULELE FERMECATE: Dacla — 9—13,30, în continuare, 16, 18,30, 20,45; Vitan — 15,30, 18.
  - MISIUNE EXTRAORDINARĂ: Buzesti — 11,45, 15,30, 18, grădina — 20,45, Arta — 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21, grădina — 20,30.
  - DRAGOSTEA ESTE INTERZISĂ: Drumul Sării — 15,30, 18, 20,30 (completare Poveste sentimentală).
  - EU SÎNT CUBA: Cîrșag — 15,30, 18, 20,45.
  - SERBĂRIILE GALANTE: Bucegi — 9, 12, 16, 18,30, 20,45, grădina — 20,15.
  - COPLAN ÎȘI ASUMĂ RISCUL: Gloria — 9, 11,15, 13,30, 15,45, 18, 21,15, Tomis — 9, 11,15,

- 13,30, 16, 18,30, 21 (la a doua completare Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale), grădina — 20,30, Aurora — 8,30, 11, 13,30, 16, 18,30, 21, grădina — 20,30, Patinoarul 23 August — 20,15.
- FANFAN LA TULIPE: Fiecare — 10, 16, 18,30, 20,45 (completare Acul).
- COLBA UNCHIULUI TOM — cinemascop: Miorita — 8,30, 11,45, 14,45, 18, 21, Melodia — 8,30, 11,30, 14,30, 17,30, 20,30, grădina Progresul — 20.
- WINNETOU — cinemascop (ambale seri): Munca — 10, 16, 19,30.
- NOAPTEA IGUANEI: Popular 10,30, 15,30, 18, 20,45.
- PREA TRIZIU: Vihorul — 15,30, 18, 20,45 (completare Arta).
- ACTIUNEA „ZIMBRUL“ — cinemascop: Colectina — 15,45, 18,15, 20,45.
- HAI, FRANTA! : Ulfrea 11, 15,30, 18, grădina — 20,30 (completare Slăvitirea torentilor).
- DRAGOSTEA ȘI MODA: Rahova — 10,30, 15,30, 18,15, 20,45, grădina — 20,30 (completare Partidului, slavă!), Cosmos — 13, 15,30, 18, 20,45 (completare Lucrările Consiliului lucrătorilor din industria constructoare de mașini).
- ÎN GENUNCHI MĂ ÎNTORC LA TINE: Progresul — 11,30, 15, 17,30, 20, grădina Progresul-Parc — 20,45.
- FII „MARI URȘOAICE“ — cinemascop: Ferentari — 15,30, 18, 20,45 (completare Știință și tehnică nr. 13).
- MINE, MEXICUL! : Cotroceni — 10,30, 15,15, 18, 20,45 (completare Impresii nocturne).
- LA PORTILE PĂMÎNTULUI — cinemascop: Expoziția — 20.
- TOM JONES: grădina Colentina — 20,30.
- VIZITA — cinemascop: grădina Vitan — 20,30.

# VIZITA DELEGAȚIEI GUVERNAMENTALE ROMÂNE ÎN TURCIA Comunicat

(Urmare din pag. 1)

două țări, care se vor întâlni în timpul cel mai scurt în România și în Turcia, să studieze diferitele posibilități care au fost reținute. Cei doi prim-miniștri și-au exprimat satisfacția că în cursul vizitei au fost semnate un acord reglementând relațiile în domeniul științelor și artelor, precum și un acord în domeniul turismului. De asemenea, ei au hotărât să înscrie pe agenda lor să negocieze și să încheie acorduri în domeniile navigației maritime și transportului rutier, precum și o convenție sanitar-veterinară. Cele două părți au subliniat utilitatea contactelor directe între oa-

menii de stat români și turci pentru dezvoltarea cunoașterii și încrederei reciproce, pentru întărirea relațiilor prietenești între cele două națiuni vecine, în interesul cauzei păcii și cooperării internaționale. Ele și-au exprimat convingerea că îmbunătățirea relațiilor între toate țările balcanice ar avea o mare importanță pentru pacea în această regiune și în lumea întreagă. S-a constatat că vizita în Turcia a delegației guvernamentale române a adus o contribuție importantă la creșterea înțelegerii reciproce și la dezvoltarea relațiilor de bună vecinătate între România și Turcia.

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România a transmis președintelui Republicii Turcia, Excelența Sa dl. Cevdet Sunay, invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Excelența Sa dl. Chivu Stoica, de a vizita România, la o dată convenabilă. Delegația guvernamentală română a invitat, de asemenea, o delegație guvernamentală turcă, condusă de către primul ministru, Excelența Sa dl. Suleyman Demirel, să viziteze Republica Socialistă România în cursul anului 1967. Ambele invitații au fost acceptate cu plăcere.

# DINEU OFERIT ÎN ONOAREA DELEGAȚIEI GUVERNAMENTALE ROMÂNE

(Urmare din pag. 1)

Împărtășește pe deplin aprecierea că vizita făcută în Turcia a fost fructuoasă și foarte utilă pentru relațiile româno-turce, că ea deschide o etapă nouă, de perspective promițătoare, a acestor relații. Convorbirile pe care le-am avut cu președintele Republicii Turcia, Excelența Sa domnul Cevdet Sunay, cu primul ministru, precum și convorbirile membrilor delegației noastre cu alte personalități oficiale turce — a spus vorbitorul — constituie, după părerea noastră, o contribuție de seamă la găsirea căilor pentru traducerea în viață a dorinței și hotărârii guvernelor noastre de a dezvolta relațiile de colaborare pe baza respectării principiilor suveranității și independenței naționale, neamtestului în treburile interne, egalității în drepturi și avantajului reciproc, dreptul tuturor popoarelor de a-și decide liber soarta.

Într-o altă parte din domeniul important pentru apropierea și cunoașterea reciprocă, cum sint științele, artele și turismul. Totodată, convorbirile avute au evidențiat interesul reciproc pentru încheierea, într-un viitor apropiat, a unor acorduri și convenții care vor crea posibilități noi de largire a schimburilor noastre economice și comerciale. Sistemul încredințat și în acest fel dorința care animă națiunile română și turcă, de a vedea dezvoltându-se prietenia și colaborarea dintre ele, își va găsi expresia într-o serie tot mai bogată de acțiuni concrete, stabilite împreună, pe o bază reciproc avantajoasă. Este un bun prilej pentru noi, a spus premierul român, de a sublinia actualitatea cuvintelor pronunțate de Nicolae Titulescu cu 33 ani în urmă în timpul vizitei sale în Turcia: „Națiunea turcă spunea el — are, printre multe altele, trei calități neprețuite: un puternic sentiment național, o loialitate profundă, o generozitate înăscută. Cred, adăuga Titulescu, că veți regăsi cu ușurință aceste

caracteristici și la poporul român. Or, dacă sentimentul național este acela care asigură existența popoarelor, generozitatea este aceea care face posibilă înțelegerea prin comprehensiunea punctului de vedere al altuia, iar loialitatea este aceea care dă înțelegerei toată valoarea sa prin certitudinea pe care o are și ea va fi scrupulos respectată”. Noi cinstim și apreciem astăzi aceste idei, bucurându-ne sincer că schimbările de vederi avute au confirmat hotărârea comună a guvernelor noastre de a dezvolta relațiile de bună vecinătate și de prietenie, a căror semnificație și importanță depășesc cadrul bilateral, aducând o contribuție valoroasă la cauza păcii și colaborării internaționale în regiunea balcanică și pe plan mai larg european și mondial. În încheiere, președintele Consiliului de Miniștri a toastat pentru întărirea prieteniei româno-turce, pentru prosperitatea poporului turc, în sănătatea președintelui Cevdet Sunay, a prim-ministrului Suleyman Demirel.



## CAMPIONATELE DE NATATIE

În penultima zi a campionatelor republicane de natatie ce se desfășoară la bazinul Dinamo din Capitală, dinamovita Cristina Balaban a stabilit un nou record al țării în proba de 400 m liber cu timpul de 4'59"6/10. Alte rezultate: 400 m mixt feminin — Ingrid Ungur 6'02"2/10; 400 m liber masculin — Dionisie Naghi 4'40"8/10; 400 m mixt masculin — V. Moraru 5'14"5/10; stafele 4 x 100 m mixt feminin — Clubul Sportiv Școlar București 5'17"4/10; stafele 400 x 200 m mixt bărbăți — Steaua București 8'57"4/10. Astăzi (dimineața, de la ora 9 și după-amiază, de la ora 17) sînt programate următoarele probe.

## „CUPA BUCUREȘTIULUI” LA CICLISM

Cursa ciclistă internațională „Cupa orașului București” a continuat ieri cu etapa a II-a Brașov-Sighișoara și retur (148 km). Acțiunea decisivă s-a produs la km 88, unde s-au desprins din pluton Ardelenau, Zanon și olandezul Nieuwkamp. La km 122 acestora li s-au alăturat alți patru cicliști. Sprintul final l-a câștigat Jens Marinis (Olanda). Pe locurile următoare s-au clasat olandezul Nieuwkamp, I. Ardelenau, C. Dumitrescu, G. Molceanu, L. Zanon, toți cu timpul învingătorilor 3h47'38". Astăzi are loc etapa a treia, pe un circuit munlos.

Primul atac îl lansează englezii care, cu Peters și Bobby Charlton, pătrund spre poarta lui Tikowski. Pericolul este îndepărtat de Schmidtlinger. În minutul doi o combinație Haller-Emmerich-Held pune în dificultate apărarea gazdelor. Se joacă prudent. Iată însă că, în min. 12, în plină dominare a britanicilor, la o centrare a lui Held, tundeau Wilson întinde și Haller, pe fază, deschide scorul: 1-0 în favoarea echipei R. F. Germane. Jocul se intensifică, devine mai dur. În minutul 17, englezii beneficiază de o lovitură liberă. Execută Bobby Charlton, înalt în careu, Hurst (ștosește de pe dreapta și înscrie cu capul, în timp ce Tikowski privește neputincios: 1-1).

# Englezii — campioni ai lumii

(Urmare din pag. 1)

Pentru telespectatorii din România care au îndoit, cum am avut și noi, asupra valabilității golului al treilea al englezilor, trebuie spus că filmul făcut de televiziunea britanică arată clar că arbitrul Dienst a văzut bine. Șutul lui Hurst a avut viteza unui bolid; mingea a ricoșat din cauza forței cu care a fost trimisă în poartă pînă în teren, de unde fundații vest-germani au aruncat-o peste bară. După o scurtă ezitare, elvețianul s-a consultat cu tușierul Bahramov (U.R.S.S.), care a arătat ferm centrul terenului. Desigur că o fază ca aceasta, într-un moment decisiv, ar fi putut pune în discuție victoria gazdelor, dar dacă ar fi să facem o apreciere generală în lupta dură, plină de uzură, dusă de cele două echipe, „unsprezece lui Ramsey s-a dovedit a fi un război de țesut imbatibil.

ales către sfîrșitul celei de-a doua reprize. Ea a avut în Held un jucător de o mare tenacitate, care a pus tot timpul în pericol poarta lui Banks. Uwe Seeler, după un început foarte timid, a isprăvit energia și a căzut într-un anomim total. Schmidtlinger și Overath au fost, după Held, cei mai buni jucători: vest-germani. În concluzie, credem că acest meci a furnizat un învingător care și-a cucerit trofeul pus în joc cu multă ambiție. Formația lui Ramsey — care, totuși, doar în meciul cu Portugalia a făcut dovada maturității sale de necontestat — practică un fotbal tradițional, adaptat la condițiile ultime de joc, fără inovații tactice, susținut de marea personalitate a lui Bobby Charlton, realizatorul și coordonatorul despotriv, adică tipul de jucător cel mai rar.

Destinul acestei întreceri foarte dirse a dat pe ciștigătorul de astăzi — selecționata Angliei. Să-l felicităm și să ne dorim ca viitorul să fie al fotbalului frumos, chiar dacă el se va desfășura de azi înainte în condițiile din ce în ce mai grele oferite de strategia apărării cu orice chip. Pare paradoxal, dar aici în 1966 a triumfat ofensiva. Ca să ciștige, Anglia a atacat, nu s-a apărut. Când a vizat acest lucru, s-a găsit în situația de a fi cît pe aci să piardă. Echipele „betonului” (Italia, Franța) au ieșit de pe scenă rapid și fără dubii. Se dovedește încă o dată că la ora de față în fotbal nu se mai poate face mare lucru fără înținții și personalitate, în stare să se supună jocului colectiv.

Trebuie să încheie transmista mea de la Londra și pentru că, de afară, strigătele multimii din fața hotelului „Royal Garden”, care scandează numele lui Ramsey, mă cheamă să asist la primirea triumfală ce se pregătește învingătorilor... ximativ 30 de metri. În cazul echipei engleze se produce o învâlmășeală de nedescris și fundașul Weber reușește să introducă mingea în plasă. Arbitrul sîteră sfîrșitul timpului regulamentar de joc. Cele două echipe rămî pe teren pentru a juca încă două reprize la 15 minute fiecare.

Chiar în primele minute ale prelungirilor, Ball depășește apărarea germană, obligându-l pe Tikowski să acorde corner, iar Bobby Charlton scotează în bară. Englezii se întalnesc în carul adversarilor. În minutul 101, din nou Ball demarează pe aripa stîngă, centrează la Hurst, care sutează în forță de la 12 metri. Mingea se izbește sub bara transversală, cade la pămînt, înainte de a fi despațită de un fundaș german. Arbitrul din Dienst se consultă cu arbitrii de țasă și acordă gol. Anglia conduce cu 3-2.

Formația britanică nu se mai retrage în apărare, continuând să controleze jocul. Cu 15 secunde înainte de sfîrșitul prelungirilor, Hurst interceptează o deschidere în diagonală, pătrunde în careu și, print-un șut imparabil, pecuilește scorul întîlnirii: 4-2 pentru Anglia.

## DIN FILMUL FINALEI

Cu un șut necruțitor, nu mai lăsa nici o speranță portarului Tikowski: 2-1 pentru Anglia. Fotbaliștii vest-germani par dezorientați. Anglia se pare că are în minte laea Cupa. Dar în ultimele secunde, spectatoriil asistă încremenit la o ade-vărată „lovitură de teatru”. Arbitrul acordă echipei R. F. Germane o lovitură liberă de la apro-

# A apărut „PROBLEME ECONOMICE” nr. 7/1966

Numărul pe luna iulie 1966 al revistei „Probleme economice” se deschide cu editoria-lul Hotărârile Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român privind viața. În continuare, revista publică articolele: Planul cincinal — sinteză a dezvoltării economiei românești în etapa actuală de dr. VASILE RAUSER, Corelația dintre creșterea producției industriale și a fondurilor fixe de P. IOAN, Reducerea prețului de cost al producției industriale de GH. SICA și dr. V. M. POPESCU, Igrațiile — mijloc important de sporire a producției și de ridicare a eficienței economice de GHEORGHE NECULA, Idei înaintate cu privire la intervenția statului în econo-

mie de ILIE RADULESCU, Mihail Kogălniceanu despre dezvoltarea economică a României de dr. I. VEVERCA, Istoria revoluției industriale și problemele subdezvoltării de A. POPPER, Aspecte ale structurii comerțului internațional capitalist de S. RUGEA. Revista mai publică materialele: Îmbunătățirea formelor de mobilitare a acumula-riilor bănești la bugetul de stat de dr. GH. D. BISTRICEANU — la rubrica „Schimb de păreri”; Din publicistica economică a lui Paul Vasici de G. PLOEȘTEANU (Timișoara), Lichiditatea internațională și țările în curs de dezvoltare de C. GAVRILESCU — la rubrica „Însemnări” etc.

# Vara, dietă spirituală?

(Urmare din pag. 1)

nui gen, asupra unei epoci din istoria artei. Să știm, de pildă, că în decorul Cozlei, al Voronețului, al Argeșului, al Vălenilor de Munte cam putea să asistăm la un festival al dramaturgiei istorice românești. Să știm că acolo, timp de o săptămână, cei mai învenți regizori și cei mai talentați actori ai țării ne vor prezenta ficarea teatrului nostru istoric, că omul alflat aici la o odihnă sau veni special poate să cunoască punctele esențiale ale dezvoltării unei aume gen. Să ne gândim ce ar însemna „la marginea mării” un festival al teatrului antic sau — cum s-a mai propus în coloanele ziarului nostru — un festival de poezie Eminescu. Dar cite și cite propuneri nu s-ar putea ivi care cu puțină cheltuială și cu mult folos intelectual (și material, cred) ar putea fi puse în practică. Stagiunea estivală poate fi organizată pe criteriul festivalului, dar nu numai în Capitală, ci și în țară. Astfel, celeștuanul X din Buzău, care vine să-și petreacă douăsprezece zile la Eforie Nord, i s-ar putea da posibilitatea să se întâlnească cu cei mai valoroși artiști de comedie sau de dramă din România, cu soliștii de muzică grea etc. Festivalul trebuie să devină nu numai o simplă manifestare spectaculoasă, ci un factor de cultură, un mijloc de a face ca în jurul omului beneficieze în răstimpul odihnei lor de cea — mai valoroasă creație ale artei. Cu o condiție: să nu fie impozitate. Să se monteze (și se poate cu minime cheltuieli) spectacole speciale pentru un anume decor și cadru, într-o vizuine regizorală specifică, adecvată. Și aceasta din mai multe puncte de vedere: festivalul (chiar cînd nu are caracter competițional) dă posibilitatea confruntării între diferite forțe artistice. El obligă regizorul, actorul, interpretul să caute, să se depășească, să ale formule noi, inedite. Apoi interpretat are satisfacția cuceririi unui public nou și înalt mai numeros decît cel al obișnuitului săli de teatru. Să nu mai vorbim de faptul că acum cele trei festivaluri (de film românesc, animație și muzică

usoră) sînt concentrate numai într-un singur loc și că totuși nu acoperă cerințele. Organizând astfel stagiunea de vară s-ar stimula spiritul creator al instituțiilor culturale, al oamenilor noștri de artă, s-ar naște idei îndrăznețe, s-ar crea posibilități și mai largi de a cuceri elitele contingente de spectatori spre teatru și muzică. Și o ultimă întrebare: credea oare O.S.T.A. că formații și soliștii de muzică neaoștră din străinătate, care cu obișnuința concerte lor și recitalelor în aer liber, ne-ar ocii în timpul verii sau că n-ar avea succes la noi? Atunci de ce în fiecare vară nu ni se oferă și alt gen de muzică decît cea ușoară? Pentru că lipsa de public cred că nu se poate invoca atunci cînd n-a trecut pe la noi nici o valoare a muzicii contemporane care să „facă” sala goală? Sînt câteva sugestii ale unui vielegitarist care timp de paisprezece zile a avut oboseala celor două orfeloni (teatru și film) a unor spectacole de revistă, care citind zilnic așteptate și altceva și-a dat seama că de monotonă și neatractivă o stagiunea estivală.

## CUM E VREMEA

Timpul probabil pentru zilele de 1, 2 și 3 august a.c. în țară: Vreme în curs de încălzire. Cerul va fi variabil, mai mult senin noaptea și nu fie impozitate. Să se monteze (și se poate cu minime cheltuieli) spectacole speciale pentru un anume decor și cadru, într-o vizuine regizorală specifică, adecvată. Și aceasta din mai multe puncte de vedere: festivalul (chiar cînd nu are caracter competițional) dă posibilitatea confruntării între diferite forțe artistice. El obligă regizorul, actorul, interpretul să caute, să se depășească, să ale formule noi, inedite. Apoi interpretat are satisfacția cuceririi unui public nou și înalt mai numeros decît cel al obișnuitului săli de teatru. Să nu mai vorbim de faptul că acum cele trei festivaluri (de film românesc, animație și muzică

## RECTIFICARE

Libretele de economii din lista de cîștiguri în autoturismele clasă în ziarul nostru din 30 iulie 1966, de la nr. curent 52 la nr. curent 76 inclusiv, cîștigă cite un autoturism „Fiat-850”.

Periodic, poate chiar cu o prea scrupuloasă regularitate, Congo se impune pe așul politic african. Răscopala mercenarilor canoanți la Kinșasa (fost Stanleyville) rezbucnită ieri și în alte orașe ca și acul complot urmărind înlăturarea actualilor echipe de la Kinșasa sînt doar două verigi în lungul lanț al convulsiiilor congoleze, și cu siguranță nu ultimale. Cădența evenimentelor dramatice care au marcat viața social-politică a țării a început atunci cînd forțele imperialiste s-au năpustit asupra țării lui Patrice Lumumba care deabia făcea primele încercări de a se înălța pe aripile visului spre independență.

Cauza generală a tuturor acestor evenimente a fost și rămîne, după cum bine este știu, politica cercurilor imperialiste care se opun eliberării naționale și sociale a popoarelor, amestecul lor în treburile interne ale Congoului. Fabuloasele bogății, generatoarele de urse profunde și cu poziția geografică a acestei țări, atît în Africa continentală africană, atît în Africa ca aci și se încredinșeze interesele multor cercuri imperialiste, începînd cu cele din Belgia și terminînd cu cele din S.U.A. Lupta acestora pentru Congo, vicloriile vremelnice și eşecurile unuia sau aluia din grupurile monopoliste s-au reflectat fidel pe scena congoleză, guvernele de la Kinșasa căpătînd ba o coloratură probelgiană, ba una proamericană. Indiferenți însă de desele schimbări de politicieni care s-au perindat la cîrmă țării, ceea ce a caracterizat toate guvernele de la Kinșasa, după Lumumba, a fost faptul că ele erau exponenle ale intereselor monopolurilor străine. Tocmai în această situație rezidă permanenta criză politică și agravarea continuă a celei economice.

O încercare de tracere în revistă a situației actuale din Congo este asemănătoare cu navigația într-o cataractă. Cînd nu te aștepți, atunci te poți izbi de o sîncă ascunsă de ape. Actualul guvern congolez acționează pe mai multe planuri deodată. Unele măsuri par să excludă pe altele, deși sînt adoptate de același organism. După din învîlmășeala pe care le-a tras din trecut generalul Mobutu, a actualului președinte al țării, care a seciondat îndeaproape toate guvernele precedente, este fără îndoială acela că, pînă cînd nu se va putea menține mult timp la putere. Există în ultimul timp indicii că echipa a-

tualei de la Kinșasa încearcă o dețoșare de unele din practicile guvernelor anterioare. Cîteva măsuri, cum ar fi „congolizarea” numelor orașelor ce purtau denumiri străine, reorganizarea administrativă, încercările de a controla activitatea monopolurilor belgiene, constituie obiectul unor largi comentarii în presa internațională, tocmai pentru că prezintă aspectul ineditului într-un Congo în care se acționa numai la ordinul și din interesul capitalului străin. În mod deosebit reține atenția ultima dintre problemele citate mai sus — raporturile autorităților cu monopolurile străine. Guvernul

# RĂSFIND PRESA STRĂINĂ

## „REGIMUL LUI KY NU ESTE SPRIJINIT DE POPOR, CI DE AMERICANI”

La învifalea organizației elvețiene „Comitetul pentru informare asupra războiului din Vietnam”, călugărul budist Thich Nhat Hanh, directorul Institutului pentru studii sociale al Universității Van-Hanh din Saigon, a ținut la Zürich o preleceasă despre situația din Vietnamul de sud. Reproducăm din săptămînalul elvețian „VORWARTS” o informare despre această preleceasă.

Regimul lui Ky, care-și bazează puterea pe forță și bani, nu se bucură de nici un fel de încredere în rîndurile poporului. Foarte mulți oameni care nu sînt comuniști trac de partea Vietcongului pentru că această constituie unica alternativă de a lupta pentru independența națională.

Prezența copleșitoare a trupelor americane este de așa natură încît oamenii au convingerea că n-au văzut nici o dată afișa militari străini în țara noastră. Americanii demonstrează că nu au nici o înțelegere pentru țară și popor și dispunînd de mulți bani și corup absolut totul — începînd cu politicieni și terminînd cu femele. Regimul lui Ky nu este sprijinit de popor, ci de americani: totul se hotărăște la Washington, chiar și bugetul sud-vietnamez.

Prezența copleșitoare a trupelor americane este de așa natură încît oamenii au convingerea că n-au văzut nici o dată afișa militari străini în țara noastră. Americanii demonstrează că nu au nici o înțelegere pentru țară și popor și dispunînd de mulți bani și corup absolut totul — începînd cu politicieni și terminînd cu femele. Regimul lui Ky nu este sprijinit de popor, ci de americani: totul se hotărăște la Washington, chiar și bugetul sud-vietnamez.

La întrebarea unui ziarist dacă S.U.A. nu luptă în Vietnam și pentru libertatea Occidentului, Thich Nhat Hanh a răspuns: „Acest lucru îl afirmăm americanii. Dar faptul în care duc războiul în Vietnam demnitate această afirmație. S.U.A. trebuie să-și schimbe

polițica. Poporul american are vechi tradiții de libertate și democrație. Aceste tradiții nu sînt încă demonstrate în Vietnam. Principala victimă a felului american de a duce războiul este populația civilă nevinovală. S.U.A. extermină mulți civili nevinovali. Dacă, de pildă, în Elveția parvine o știre că un fost omorîș 10 vietcongi, nu trebuie să se dea crezare. Pentru că este probabil că au fost omorîșii 490 de țărani nevinovali. Este o altitudine naivă să crezi că bombardamentele pot frînga rezistența.

## „Vasipungo” există...

„Am văzut cu ochii mei fața «vasipungo-ului» columbian — rob care nu se deosebește cu nimic de robii asemănători din Ecuadorul vechi...” scrie ziarul columbian „VOZ PROLETARIA”.

peso, dar în cea mai mare parte ple-ta se face în natură. În Narinio există două tipuri de robi „vasipungo”. Primul define în mod simbolic un hectar de pămînt cu un bordel de luf la mijloc. Dar ceea ce cultivă țărănul nu ajunge nici pentru familia sa. Mica se parcelă nu-i aduce nici un fel de cîștig, față de ce robul, care este ținut în ignoranță și care nu are nici o dată curajul de a-l contrazice pe stăpîn, este nevoit să se angajeze la lucru pe domeniile vecine unde este crunt exploatat. El locuiește într-un bordel cu pămînt pe jos, fără apă și lumină, în timp ce stăpînii săi își petrec sărbătorile la Miami, iar concadiile în Europa.

Puțin columbieni știu că în țara lor există «vasipungo». Dar «vasipungo» există într-adevăr. El poate fi înfîlțit în Anzi, la periferiile orașului Pasto (Departamentul Narinio), pe domeniile stăpînite de cinci familii aristocratice. Acest chintil își sporește anual capitalul, plătiind robilor abia cite 30 peso pe lună. Robul columbian vagabondează pe căările neumbale ale Guaiatarei, Guacuacalei, Concladerou-ului, pe versanții vulcanului Galeras, unde fiecare palec de pămînt este acaparat de lafundarii, care pentru orice gredeală își bat cu nulele slugile le-gate.

Al doilea tip de rob din sudul Columbiei este muncitorul de oraș. Cîștigul său nu este reglementat prin lege; el este de asemenea plătit cu 30 de peso pe lună, ceea ce reprezintă tot alți cîț plătește doamnele din înalte societate a orașului Pasto slujnicilor lor pe care le maltratează periodic prin bății, uneori moartea.

Libretele de economii din lista de cîștiguri în autoturismele clasă în ziarul nostru din 30 iulie 1966, de la nr. curent 52 la nr. curent 76 inclusiv, cîștigă cite un autoturism „Fiat-850”.

## COMENTARIU ANUL 7

# AL CONVULSIUNILOR CONGOLEZE

congolez a adoptat mai multe hotărîri care vin în contradicție cu pretențiile acestora. Au fost desființate două companii miniere care erau controlate de Belgia. Parlamentul a adoptat o lege potrivit căreia guvernul congolez trebuie să capete dreptul de a dispune el însuși de bogățiile miniere ale țării acaparate de monopolurile străine, mai ales belgiene, cu mult înainte de cucerirea independenței țării.

Fără îndoială, unele din măsurile luate de autoritățile congoleze nu sînt exclusiv în favoarea monopolurilor americane. Dar, în comparație cu marile probleme aflate în țara țării — asigurarea unei stabilități politice prin reoconcilierea națională care se exprimă în interesele populare, înlăturarea presiunii și amestecului cercurilor monopoliste, rezolvarea crizei economice, devenită presantă — aceste acțiuni par doar jumătăți de măsură. După aprecierile specialiștilor, Belgia are investiții în economia congoleză de aproximativ 175 miliarde de franci. Răscumpărarea acestei sume astronomice s-ar putea întinde pe o perioadă de 200 de ani, ceea ce înseamnă că statul congolez ar fi în toată această perioadă tributar. Deocamdată, președintele Mobutu a declarat că nu înțelegde posibilitatea naționalizării — singura măsură de natură să soluționeze problema. Constatarea unor bunuri belgiene aparținînd societății „Sabena” nu pare în acest context decît ca o picătură în-

Augustin BUMBAC

In schimbul sprijinului financiar

Turneul lui Harold Wilson peste Atlantic a fost de astă dată neobișnuit de scurt. Premierul britanic a rămas numai o zi la Washington, s-a oprit în trecătoare la Ottawa, în Canada, și s-a întors simțind că prinza la Londra, la timp pentru a putea asista la finala cupei mondiale de pe „Wembley”.

CORESPONDENȚĂ DIN LONDRA

și lira sterlină. Așa sînt explicate în mare parte elogiile generoase aduse de președintele Johnson guvernului laborist. Șeful Administrației americane a mers pînă la a-l așeza pe premierul Harold Wilson în galeria oamenilor politici de talia lui Churchill.

Încercînd să analizeze mai în detaliu rezultatele nedezvăluite ale întrevederii, mulți observatori apreciază că, de fapt, în schimbul unui sprijin moral cu acustică politică și economică, oaspetele britanic a consimțit să rămîna pe aceleași poziții, adică să mențină nealterate eforturile militare ale Marii Britanii, atât în Europa cît și la est de Suez.

L. RODESCU

COMUNICAT COMUN SOVIETO-JAPONEZ

TOKIO 30 (Agerpres). — La Tokio a fost dat publicității comunicatul comun sovieto-japonez cu privire la vizita în Japonia a ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., A. Gromiko.

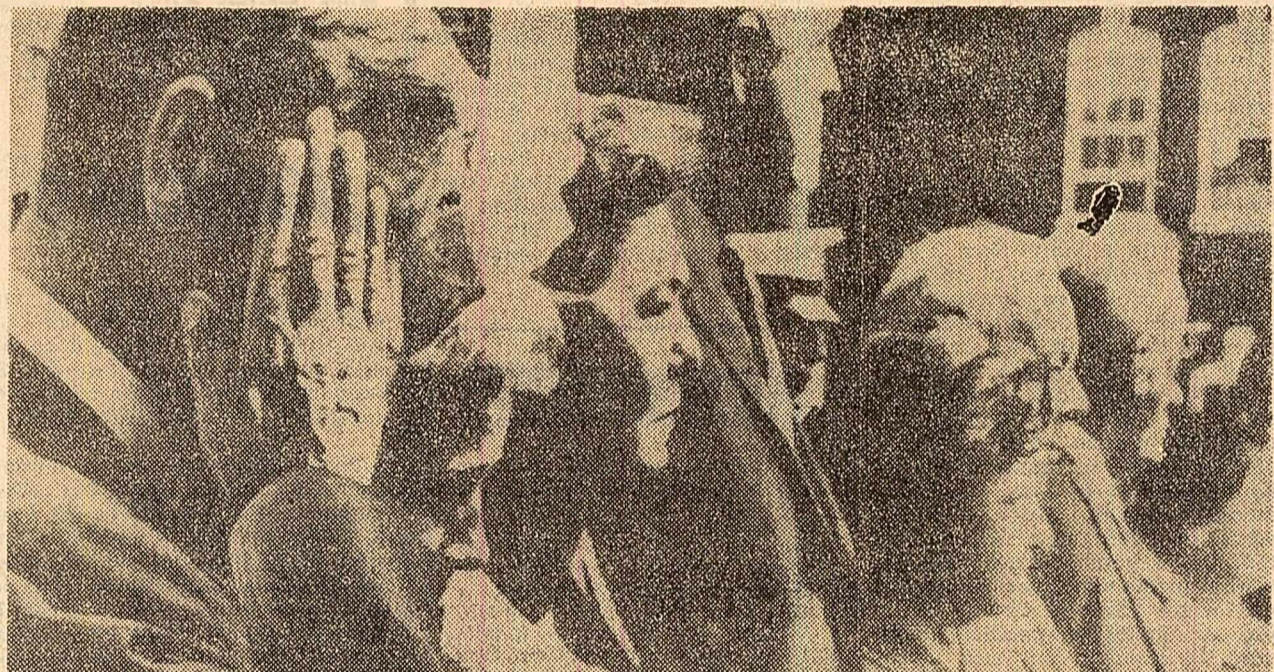
În cursul convorbirilor pe care Gromiko le-a avut cu primul ministru Sato și cu ministrul afacerilor externe Shiina — se arată în comunicatul — a avut loc un schimb util de păreri și s-a ajuns la părerile unanime asupra posibilității dezvoltării continue a relațiilor japono-sovietice în toate domeniile pe baza principiilor avantajului reciproc, egalității și neamestecului în treburile interne.

ATACURI ALE FORȚELOR PATRIOTICE SUD-VIETNAMEZE

SAIGON 30 (Agerpres). — În provincia Gia Dinh au loc de cîteva zile lupte violente între detașamentele patrioților sud-vietnamezi și unitățile armatei americane-saigoneze. S-au semnalat pierderi de ambele părți.

Acțiuni pirateresti ale aviației americane împotriva R. D. Vietnam

HANOI 30 (Agerpres). — În ultimele zile avioanele americane au continuat să violeze spațiul aerian al R. D. Vietnam. După cum transmite agenția V.N.A., la 29 iulie, mai multe formații de avioane de luptă, luîndu-și zborul de port-avioanele celei de-a 7-a flote a S.U.A. și de la bazele acestora din Thailanda și Vietnamul de sud, au pătruns pe teritoriul R. D. Viet-



Această fotografie a fost transmisă ieri de agenția U.P.I. din Boston (S.U.A.), unde a avut loc ceremonia distribuirii unor distincții oficiale.

EVENIMENTELE DIN NIGERIA

o Situi contradictorii cu privire la situația din țară a fost luată prizonier

Lagos 30 (Agerpres). — Ultimele știri sosite din capitala Nigeriei sînt contradictorii. După ce se anunțase eșecul complotului inițiat de unitățile militare rebele, ultimele știri afirmă că dizidenții dețin controlul asupra aeroportului, situat la 20 de kilometri de capitală, precum și poziții întărite în apropierea acestuia, unde se semnalează puternice ciocniri cu trupele rămase fidele generalului Ironsi.

Chemare la unitate patriotice din Sudan

Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan. În capitala statului Pernambuco, Recife, forțele militare au operat, împreună cu poliția locală, noi arestări în legătură cu recentul atentat la viața generalului Costa e Silva, candidatul oficial la alegerile prezidențiale din Brazilia.

O CONTRIBUȚIE IMPORTANTĂ LA LUPTA PENTRU ASIGURAREA PĂCII

Declarațiile reprezentanților P. C. din Canada și P.S.U.G. cu privire la Consfătuirea de la București

BERLIN 30 (Agerpres). — Agenția ADN informează că William Kashtan, secretar general al Partidului Comunist din Canada, care face o vizită în R.D. Germană, a avut vineri o întrevedere cu Hermann Axen, membru supleant al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G. Reprezentanții celor două partide au subliniat că documentele adoptate la Consfătuirea de

CORESPONDENȚĂ DIN ATENA

Succesul Operei bucureștene. La poalele colinei Acropole, în ambianța de epocă antică a teatrului Herodes Atticus a avut loc vineri seara spectacolul „Oedip de George Enescu, susținut de trupa Teatrului de Operă și Balet din București.



La poalele colinei Acropole, în ambianța de epocă antică a teatrului Herodes Atticus a avut loc vineri seara spectacolul „Oedip de George Enescu, susținut de trupa Teatrului de Operă și Balet din București.

Chemare la unitate patriotice din Sudan

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan.

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan. În capitala statului Pernambuco, Recife, forțele militare au operat, împreună cu poliția locală, noi arestări în legătură cu recentul atentat la viața generalului Costa e Silva, candidatul oficial la alegerile prezidențiale din Brazilia.

Chemare la unitate patriotice din Sudan

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan.

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan. În capitala statului Pernambuco, Recife, forțele militare au operat, împreună cu poliția locală, noi arestări în legătură cu recentul atentat la viața generalului Costa e Silva, candidatul oficial la alegerile prezidențiale din Brazilia.

CORESPONDENȚĂ DIN ATENA

Succesul Operei bucureștene. La poalele colinei Acropole, în ambianța de epocă antică a teatrului Herodes Atticus a avut loc vineri seara spectacolul „Oedip de George Enescu, susținut de trupa Teatrului de Operă și Balet din București.

Opera a captivat publicul de la primele acorduri. La sfîrșitul spectacolului aplauzele au răsunat minute în șir aducînd la rampă pe regizor, dirijor și artiștii de numeroase ori. Primul ministru al Greciei, Stephanopoulos, i-a felicitat personal pe deținătorii rolurilor principale și a înmînat conducătorilor Operei din București diploma de onoare a festivalului pentru participarea ansamblului român la cel de-al 12-lea festival al Ateni.

CORESPONDENȚĂ DIN ATENA

Succesul Operei bucureștene. La poalele colinei Acropole, în ambianța de epocă antică a teatrului Herodes Atticus a avut loc vineri seara spectacolul „Oedip de George Enescu, susținut de trupa Teatrului de Operă și Balet din București.



Această fotografie a fost transmisă ieri de agenția U.P.I. din Boston (S.U.A.), unde a avut loc ceremonia distribuirii unor distincții oficiale.

Chemare la unitate patriotice din Sudan

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan.

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan. În capitala statului Pernambuco, Recife, forțele militare au operat, împreună cu poliția locală, noi arestări în legătură cu recentul atentat la viața generalului Costa e Silva, candidatul oficial la alegerile prezidențiale din Brazilia.

Chemare la unitate patriotice din Sudan

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan.

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan. În capitala statului Pernambuco, Recife, forțele militare au operat, împreună cu poliția locală, noi arestări în legătură cu recentul atentat la viața generalului Costa e Silva, candidatul oficial la alegerile prezidențiale din Brazilia.

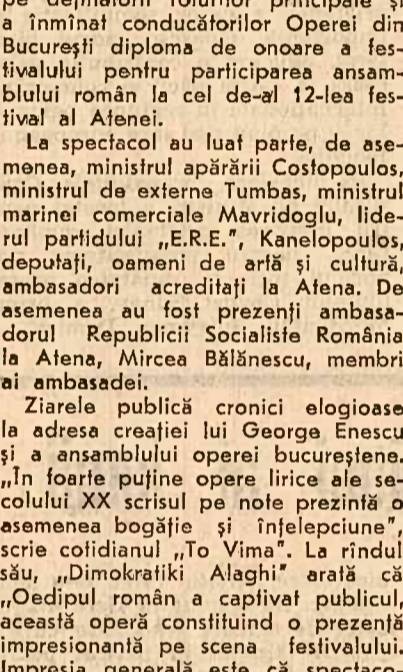
CORESPONDENȚĂ DIN ATENA

Succesul Operei bucureștene. La poalele colinei Acropole, în ambianța de epocă antică a teatrului Herodes Atticus a avut loc vineri seara spectacolul „Oedip de George Enescu, susținut de trupa Teatrului de Operă și Balet din București.

Opera a captivat publicul de la primele acorduri. La sfîrșitul spectacolului aplauzele au răsunat minute în șir aducînd la rampă pe regizor, dirijor și artiștii de numeroase ori. Primul ministru al Greciei, Stephanopoulos, i-a felicitat personal pe deținătorii rolurilor principale și a înmînat conducătorilor Operei din București diploma de onoare a festivalului pentru participarea ansamblului român la cel de-al 12-lea festival al Ateni.

CORESPONDENȚĂ DIN ATENA

Succesul Operei bucureștene. La poalele colinei Acropole, în ambianța de epocă antică a teatrului Herodes Atticus a avut loc vineri seara spectacolul „Oedip de George Enescu, susținut de trupa Teatrului de Operă și Balet din București.



Această fotografie a fost transmisă ieri de agenția U.P.I. din Boston (S.U.A.), unde a avut loc ceremonia distribuirii unor distincții oficiale.

Chemare la unitate patriotice din Sudan

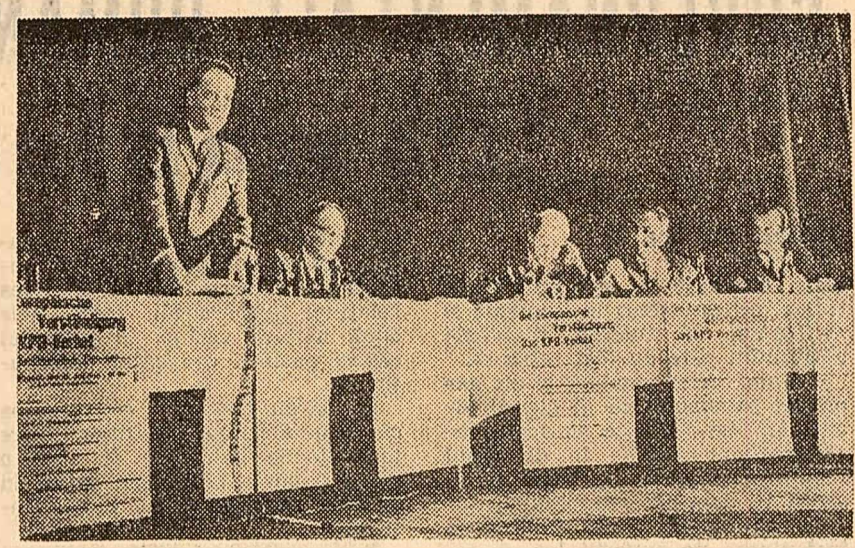
Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan.

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan. În capitala statului Pernambuco, Recife, forțele militare au operat, împreună cu poliția locală, noi arestări în legătură cu recentul atentat la viața generalului Costa e Silva, candidatul oficial la alegerile prezidențiale din Brazilia.

Chemare la unitate patriotice din Sudan

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan.

Chemare la unitate patriotice din Sudan. Ca urmare a protestelor, Tribunalul Suprem examinează problema legalității interzicerii P.C. din Sudan. În capitala statului Pernambuco, Recife, forțele militare au operat, împreună cu poliția locală, noi arestări în legătură cu recentul atentat la viața generalului Costa e Silva, candidatul oficial la alegerile prezidențiale din Brazilia.



În orașul Mainz din R.F.G., organizația „Cercul petiționarilor pentru amnistie politică și anularea interdicției P.C. din Germania” a organizat o adunare la care s-a cerut legalizarea Partidului Comunist din Germania

CORESPONDENȚĂ DIN SOFIA

Jaloanele progresului în noul cincinal

La Sofia a fost dat publicității proiectul Directivelor Congresului al IX-lea al P. C. Bulgar (care va avea loc în noiembrie a.c.) pentru cel de-al V-lea plan cincinal de dezvoltare a economiei naționale în perioada 1966—1970.

După cum se arată în document, sarcina politico-economică principală a noului cincinal trebuie să fie asigurarea continuării cu succes a construcției socialiste, pe calea dezvoltării rapide a bazei tehnico-materiale a socialismului, perfecționării relațiilor sociale socialiste, ridicării nivelului de trai al poporului și conștinței socialiste a oamenilor muncii.

Se menționează că această sarcină trebuie îndeplinită prin folosirea mai largă a realizărilor științei și tehnicii, dezvoltarea și modernizarea tuturor ramurilor economiei naționale, ridicarea productivității sociale a muncii și sporirea eficienței economice, largirea continuă a participării țării la diviziunea internațională socialistă a muncii, aplicarea creatoare a noului sistem de conducere a economiei naționale și participarea și mai activă a oamenilor muncii la construirea socialismului.

În cursul cincinalului, producția industrială va crește cu 65—70 la sută, venitul național cu 45—50 la sută, iar veniturile reale pe cap de locuitor se vor mări cu cel puțin 30 la sută.

Proiectul de Directive prevede extinderea lucrărilor de cercetări geologice în scopul prospectării de noi zăcăminte de minereuri utile, largirea și consolidarea bazei energetice. Vor fi date în exploatare noi centrale electrice cu o capacitate de 3 000 megawați. Se prevede sporirea extracției de cărbune, dezvoltarea metalurgiei neferoase. Producția industriei constructoare de mașini și a prelucrării metalelor va fi în 1970 de 2—2,5 ori mai mare decît în 1965; pe baza cooperării

cu Uniunea Sovietică, în cursul cincinalului va fi pusă la punct producția de autoturisme și autocamioane. Se va largi producția de nave maritime și fluviale. Se prevede dezvoltarea complexă a industriei chimice, a cărei producție urmează să sporească în cursul cincinalului de 3—3,5 ori.

O atenție deosebită se acordă producției de materiale plastice și rășini sintetice, de fibre sintetice, cauciuc sintetic, îngrășăminte chimice și acid sulfuric. În același timp, producția industriei ușoare urmează să sporească cu 46 la sută, iar a industriei alimentare cu 32 la sută.

În anii cincinalului producția medie a agriculturii urmează să crească cu 25—30 la sută. Volumul global al lucrărilor agricole mecanizate va spori în anul 1970 cu aproximativ 35 la sută în comparație cu anul 1965, iar suprafața totală a pămînturilor irigate va reprezenta în anul 1970 aproximativ 24 la sută din întreaga suprafață arabilă.

În proiectul de Directive se arată că în cursul cincinalului este necesar să se încheie în mare parte reconstrucția tehnică a transportului feroviar — peste 85 la sută din încălțările și călătoriile se vor transporta cu ajutorul tracțiunii electrice și Diesel electrice. Se vor construi peste 1 300 km de linii noi, iar o parte din cele existente vor fi reconstruite.

Pentru dezvoltarea producției materiale și creșterea bunăstării poporului, în anii noului cincinal vor fi alocate aproximativ 12 miliarde leva pentru investiții.

În domeniul științei și al progresului tehnic se va acorda atenție dezvoltării și sporirii ritmului cercetărilor științifice fundamentale, precum și al cercetărilor care au un caracter aplicativ.

În cursul cincinalului principala sarcină a comerțului exterior trebuie să fie lărgirea piețelor. În anul 1970 schimburile comerciale ale țării trebuie să sporească cu 63—65 la sută în comparație cu anul 1965.

Se prevede ca, în cursul planului cincinal, pe baza dezvoltării forțelor de producție și a sporirii productivității muncii, să se treacă treptat la săptămîna de lucru de cinci zile — adică la timpul de lucru de 44 ore și două zile de repaus. Fondul de consum va spori în medie pe an cu 7,4 la sută. Circulația mărfurilor cu amănuntul va crește în anul 1970 cu peste 40 la sută, în comparație cu anul 1965. Se vor construi locuințe cu o suprafață de peste 8 500 000 metri pătrați, numărul paturilor în spitale va crește cu peste 17 la sută, iar în sanatorii cu peste 20 la sută.

C. LINTE

P. C. DIN MAREA BRITANIE ÎMPOTRIVA MĂSURILOR DE AUSTERITATE

LONDRA 30. — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite Secretarului general al Partidului Comunist din Marea Britanie, John Gollan, în dat publicității o declarație în care se pronunță împotriva măsurilor de austeritate adoptate de guvernul britanic. El a relevat, totodată, că în timp ce muncitorii sînt avertizați să nu ceară majorări pentru sporirea veniturilor lor, nu există nici o piedică în calea creșterii prețurilor.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.

În declarație, John Gollan cere sindicatelor și comitetelor de uzină să se opună acestei politici și să insiste ca toate acordurile existente pentru majorarea salariilor să fie respectate.