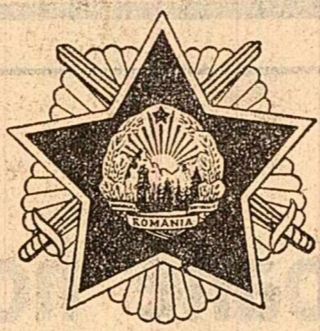




Știința

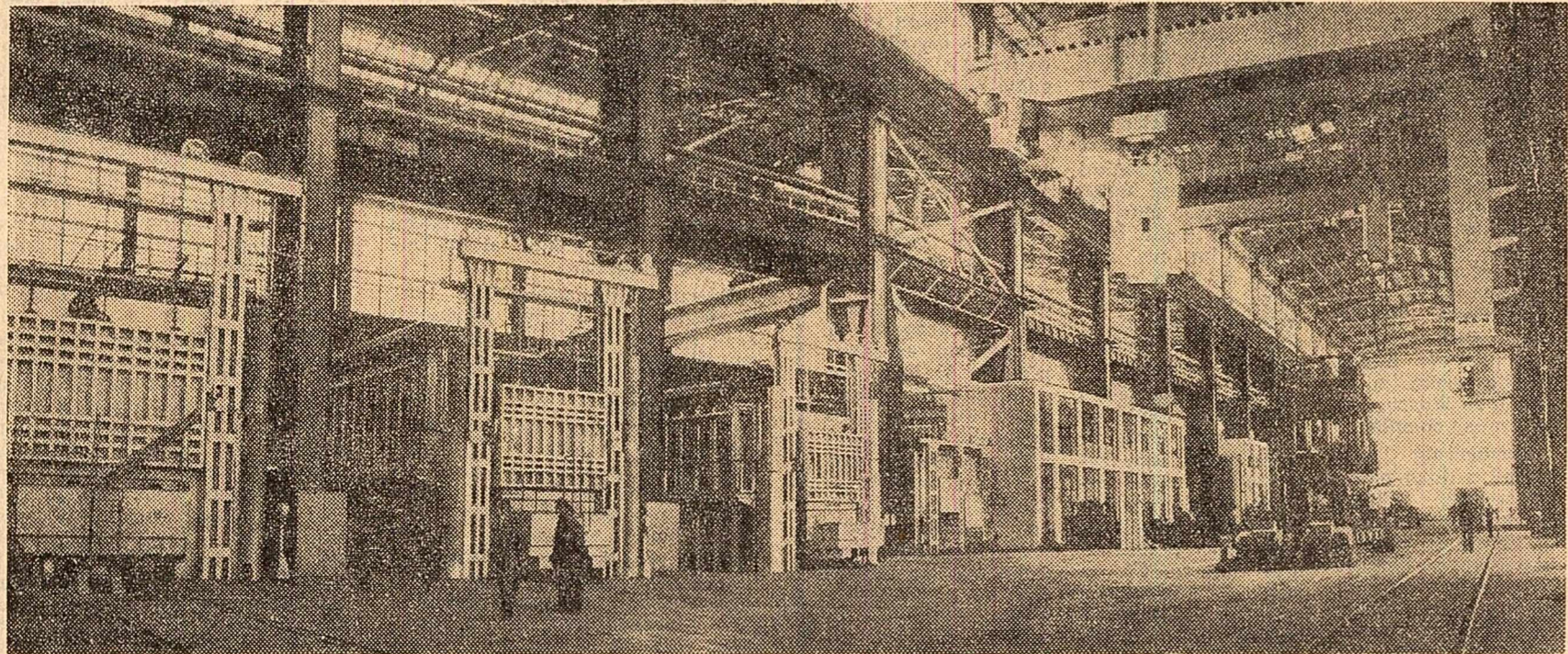


ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVI Nr. 7123

Joi 6 octombrie 1966

6 PAGINI — 30 BANI



La Uzina metalurgică din Capitală

FORJA GREA PRODUCE

La Uzina metalurgică București a intrat în funcțiune al doilea sector de bază — forja grea. Ea este profilată pe producerea unor piese grele de până la 150 tone fiecare, din oteluri electrice aliate și inalt aliate, necesare industriilor metalurgice și construcțiilor de mașini, energiei electrice, chimice și petroliere, cimentului, construcțiilor navale etc.

Forja grea este înzestrată cu agregate și instalații de înalt nivel tehnic, majoritatea lor funcționând cu comenzi electronice. Presa hidrolică, agregatul principal, de 6000 tone forță, este cea mai mare din țară. Masa presei este mobilă, permițând utilizarea a trei seturi de scule, în funcție de scopul forjării. Presa este deservită de un enorm pod rulant de forjare, a cărui forță maximă de ridicare este de 150 tone la cîrlig, de dispozitive necesare manevrării metalului supus prelucrării. Alte două poduri rulante de mare capacitate servesc la transportul lingurilor și pieselor. Forja este înzestrată, de asemenea, cu cupatoare pentru încălzirea lingurilor și pentru tratamentul termic al pieselor.

Agregatele și utilajele moderne cu care este dotată forja grea a acestei tinere uzine bucureștene asigură aplicarea unor tehnologii avansate și implică obținerea de produse cu caracteristici superioare. La realizarea acestui important obiectiv industrial și-au adus contribuția specialiștii ai Institutului de proiectări de uzine metalurgice și ai Întreprinderii de construcții speciale industriale și montaj-București. În fotografia de sus: hala forței grele. (Agerpres)

Dificultăți în aprovizionarea agriculturii ieșene cu piese de schimb pentru tractoare

În ultimii ani, numărul tractoarelor și al mașinilor agricole cu care au fost dotate S.M.T.-urile din regiunea Iași a crescut mult. Ca urmare, a sporit volumul lucrărilor executate mecanizat, ceea ce a contribuit la creșterea producției agricole. Obținerea unor rezultate și mai bune pe viitor este condiționată însă de cîteva factori, între care asigurarea folosirii acestor utilaje cu maximum de randament ocupă un loc deosebit.

Cum stau lucrurile din acest punct de vedere? Ce considerăm că ar mai trebui făcut pentru îndeplinirea acestui deziderat? Pentru menținerea în stare de funcționare a parcului de mașini și tractoare s-au reparat investiții importante. Cu ajutorul lor au fost extinse atelierele de reparații din unități, s-au procurat utilajele și sculele necesare. Creșterea gradului de calificare a mecanicilor și a muncitorilor din ateliere a stat, de asemenea, în atenția noastră. Rezultatul: mașinile au fost mai bine folosite; calitatea lucrărilor executate s-a îmbunătățit simțitor; perioada de executare a principalelor lucrări agricole s-a redus mult. Cu toate rezultatele bune obținute, randamentul utilajelor, deci ajutorul pe care îl acordă mecanicilor țărănilor cooperatori nu este încă la nivelul cerințelor și al posibilităților. În parte, fiindcă se întîmplă o serie de greutăți, în special în asigurarea pieselor de schimb necesare reparării la timp și de calitate a tractoarelor și mașinilor agricole. Ce se constată?

În primul rînd, după părerea noastră, valoarea stocurilor minime de rezervă din S.M.T. este prea mică. Astfel, dacă în 1959, valoarea tractoarelor și mașinilor agricole din dotare era de 157.383.000 de lei, iar a stocurilor minime de rezervă de 5.035.000 de lei, în 1965, valoarea tractoarelor și mașinilor agricole a ajuns la 602.691.000 de lei în vreme ce valoarea stocurilor minime de rezervă a sporit la numai 10.407.000 de lei. Rezultă, deci, că în perioada 1959—1965, valoarea mașinilor agricole și a tractoarelor a crescut cu 220 la sută, în vreme ce a stocurilor minime de rezervă — cu numai 106 la sută. Aceeași situație se semnalează și

la întreprinderea de aprovizionare din regiune.

O altă problemă pe care aș vrea s-o ridic se referă la modul defectuos în care unii furnizori se achită de sarcinile ce le revin. În mod normal, ar trebui ca ei să livreze piesele la datele prevăzute în contracte. În realitate însă mulți nu respectă această cerință esențială pentru noi, invocînd diferite motive. Cîteva exemple.

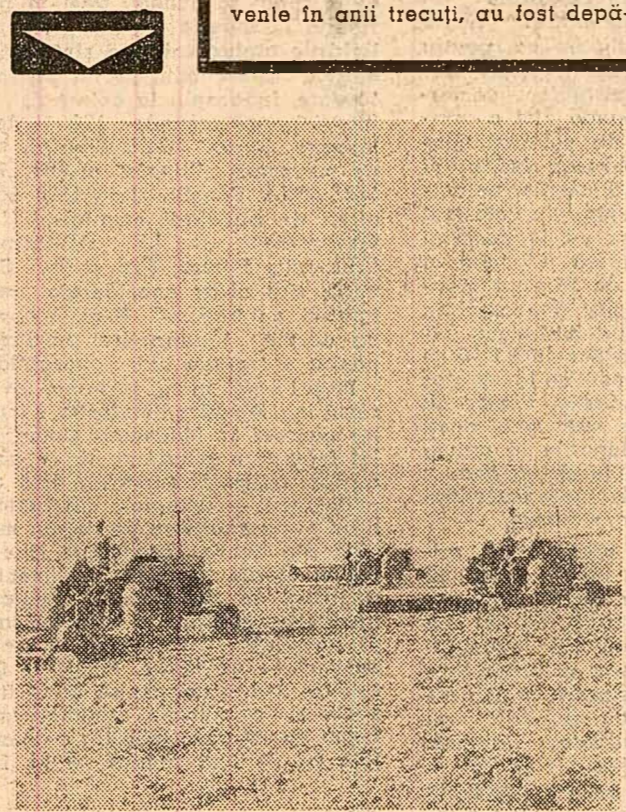
La întocmirea planului de aprovizionare pentru acest an s-au solicitat de către întreprinderea de aprovizionare nr. 6 Iași 400 buciți de arbori motor pentru tractor U-27. În februarie a.c., cînd s-a revizuit planul de aprovizionare, s-au mai solicitat, suplimentar, 150 de buciți. Direcția generală de aprovizionare tehnică materială din Consiliul Superior al Agriculturii nu a dat însă repartiție decât pentru 400 de arbori motor, repartizați pe trimestre astfel: 100 în trimestrul întâi, 30 în trimestrul doi, 120 în cel de-al treilea și 150 în ultimul de trei luni ale anului. Nici măcar aceste repartiții, care nu satisfăceau necesitățile, n-au fost onorate. În trimestrul unu, din cei 100 de arbori cotiți prevăzuți, s-au primit doar 14, restul fiind anulăți de către D.G.A.T.M. Situația n-a fost mai bună nici în trimestrul doi. Cei 30 de arbori contractați au fost decalajați în trimestrele III și IV. Uzina de reparații Brașov, cu care întreprinderea de aprovizionare nr. 6 Iași are contract, motivează că nu primește acest reper forjat de la uzina „Tractorul”. Noi însă n-avem nevoie de motivări, ci de piese. Din păcate, asemenea neajunsuri se semnalează și în cazul altor repere.

Sînt și alte aspecte care dau multă bătaie de cap. Iată, concret, despre ce este vorba. La începutul anului s-au prevăzut în plan 1500 pompe hidrolice pentru tractorul U-27 (este adevărat mult prea mult față de necesar). La revizuirea planului s-a renunțat la 200 buciți.

Ing. Constantin PRICOP
vicepreședinte al Consiliului
agricol regional Iași

(Continuare în pag. a III-a)

Pregătirea terenului pentru semănatul grîului la cooperativa agricolă Ostrov, regiunea Dobrogea (Foto Agerpres)



ÎNSĂMÎNȚĂRILE DE TOAMNĂ

Gospodăriile de stat și cooperativele agricole au trecut, de cîteva zile, parțial cu lucrările de recoltare, la însămînțarea culturilor de toamnă: grîu, orz, plante furajere. În această campanie, ele au de însămînțat peste 3,5 milioane ha. Pentru efectuarea lucrărilor în perioada optimă, pregătirile au început din vreme, iar în ultimul timp s-au intensificat. Pînă la începerea semăntului, mecanizatorii și ceilalți lucrători de pe ogoare au arat aproape 2 milioane ha, din care mai mult de 75 la sută le-au și pregătit în vederea însămînțării, au încorporat în sol cantități de îngrășăminte chimice și naturale mai mari de cît anul trecut, au pregătit întreaga

cantitate de semințe. În regiunile Suceava, Iași, Oltenia, Hunedoara și Bacău, unde însămînțarea grîului a început încă de săptămîna trecută, s-au realizat suprafețe importante. În această săptămînă, unitățile agricole din întreaga țară au trecut cu toate forțele la însămînțarea grîului, orzului și a celorlalte culturi de toamnă. În vederea însămînțării întregii suprafețe planificate în perioada optimă se impune, așa cum a recomandat Consiliul Superior al Agriculturii, grăbirea recoltării porumbului și a celorlalte culturi de terenurile destinate culturii grîului, încît însămînțările să se poată efectua în condiții cît mai bune. (Agerpres)

Mobila în 1967

Zilele acestea s-au perfecționat în baza căroră urmează să se realizeze aprovizionarea cu mobila a magazinelor în anul viitor. Numai creșterea față de 1966 însumată produce în valoare de aproape 200 milioane lei. Totodată s-au stabilit măsuri pentru îmbunătățirea circulației mobilei, pentru extinderea livrărilor la domiciliul cumpărătorilor cu mijloacele de transport ale comerțului.

Ce oferă furnizorii

Am vizitat timp de mai multe zile sala de contractare, am privit cu atenție numeroasele garnituri, am solicitat părerea unor delegați ai industriei și comerțului. În general se poate spune că orientarea cea mai recentă, care tinde spre piese cu funcțiuni multiple, de dimensiuni judicioase calculate, ușor de manevrat și întreținut, s-a impus categoric. Reținerile comerțului față de asemenea mobila, trecute în anii trecuți, au fost depă-

șite, uneori comenzile întrecînd chiar posibilitățile de livrare ale industriei. Principalele produse noi ce urmează să fie executate sînt acelea care, prezentate fiind în loturi experimentale în magazine, cîștigă la expozițiile organizate în cîteva centre din țară, s-au bucurat de aprecierea cumpărătorilor.

Ni se pare însă că, în ansamblu, garniturile oferite de astădată nu reflectă un progres destul de vizibil în comparație cu alte prezentări, că se face simțită o oarecare tendință de uniformizare, reflectînd mai ales slăbiciunile proiectării. Se poate întîmpla, firește, ca dulapul tip „Solca” — un dulap masiv, cu o ladă suprapusă — să fi înțrunit un mare număr de voturi din partea publicului. Nu credem însă că aceasta justifică repetarea lui și la alte tipuri de garnituri.

În ultimii doi ani s-a trecut din nou la producerea mobilei „stil”. Ignorînd însă regulile proprii acestui gen de mobila, unele întreprinderi au fabricat, după părerea noastră, niște hîbrizi. Un asemenea tip de mobila — dormitorul „Delin” — a fost oferit spre contractare de I.P.F.I.L. 23 August din Tg. Mureș și la un preț care trece de 10.000 lei. Din păcate, această mare întreprindere, cu o producție în general reușită, a proiectat, la un preț apropiat, și camera combinată „Sud”, care la prima vedere este greu de defint. Creatorii de aici au avut ideea nerăzîndă de a ataca studiului, mesei, comodei, toaletei — furniturile în negru — niște picioare vopsite în alb, ca la mobila de bucatărie. „Gusturile nu se discută” — spune un cunoscut dictionar. Dar privind o asemenea combinație, nu-ți poți reține întrebarea: cîror gusturi răspunde ea, în definitiv? Nu este de mirare că acest sortiment a putut fi contractat abia în urma unor modificări esențiale. Dar, chiar așa, rezultatele sînt discutabile.

Maria BABOIAN

(Continuare în pag. a II-a)

Sub bombe, pe șoselele Vietnamului

Pe șoselele din Vietnam mașinile circulă în prezent numai noaptea, sub camuflajul cel mai dezvoltat. Nici o lumină de-a lungul drumului, doar luna și stelele, oprite în crengile arborilor de pe bordurile arterelor de comunicație. Șosele, poduri, căi ferate, uzine și fabrici, localități dens populate constituie obiective permanente ale aviației americane. Atacurile repetate urmăresc paralizarea oricărei mișcări, întreruperea fluxului viu, necesar construcției economice și apărării.

Într-una din aceste nopți, pe una dintre principalele șosele ale nordului, am fost martorul unui spectacol de neuitat.

Un pod fusese avariat de bombe, trebuia să trecem un fluviu cu bacul. Trebuia să așteptăm. Am coborît din mașină în noaptea oarbă prin care se auzea doar clipeciul leneș al valurilor fluviu-

lui Pag. Dar după cîteva clipe m-a înconjurat o mișcare neașteptată de oameni, freacă de șoaptele și ecouri de pași, sute de pași, scriștînd pe pietrișul drumului, printre arborii decupați în întuneric. La lumina lanternei, aprinsă pentru cîteva clipe, am descoperit o masă de oameni, un grup nu-

șoaptă și cite o lumină, repede stînsă, cu prudență; piloții americani mitraliază adesea bacurile.

Timpul trece, un copil a început să plîngă, înfruntat de frică s-a auzit și clipeciul apei în jurul bacului ce se apropia.

M-am întors în noaptea următoare, pe același

Reportaj de ILIE PURCARU

meros de bărbaji, femei și copii ce coborîseră ca și mine, pe țărîm, venind de undeva, prin bezele nopții. Coborîseră, m-a lămurit șoferul, dintr-un tren, și acum așteptau transbordarea spre celălalt țărm de unde o altă garnitură feroviară urma să-i ducă spre ținta lor. Bărbații încălcau cu poveri, femei purfînd copii în spate așteptau tăcuti, scrutiți în noaptea. Cite o

drum, dar bacul nu mai era. Am traversat fluviul pe un pod, un pod nou din tronsoane de bambus, de-a lungul căruii farurile mașinii au luminat, cîteva clipe, grupuri de tineri în salopete, lucrînd la înălțarea unor balustrade. E o brigadă de șoc, m-a lămurit șoferul.

(Continuare în pag. a V-a)

Sosirea unei delegații a P. C. din Finlanda



Miercuri a sosit în Capitală o delegație a Partidului Comunist din Finlanda, condusă de tovarășul Arne Saarinen, președintele Partidului Comunist din Finlanda, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, face o vizită în Republica Socialistă România.

Din delegație fac parte tovarășii Martti Malmberg, membru al Biroului Politic, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Finlanda, Romberg Mikael, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist din Finlanda, redactor șef al ziarului „Folktidningen”, Eerola Santeri, secretar al

Comitetului regional Lahti al Partidului Comunist din Finlanda, Sisko Kiuru, activistă la Secția de informații a Comitetului Central al Partidului Comunist din Finlanda.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întîmpinată de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass, șef de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

(Agerpres)

Atribute etice tradiționale și actuale

Ion Dodu BĂLAN

Anton Pann, Eminescu, Creangă, Caragiale, Slavici, Goga, Sadoveanu, Ion Agărbiceanu etc. etc., Omenia devine un ideal luminos de viață, proiectîndu-se într-un personaj onorabil virtual pe care-l simțim în via în paginile cărții, altele concret, dar totdeauna dominat prin excepționala lui forță artistică. Mircea cel Bătrîn al lui Eminescu e o minunată pildă de omenie românească, în care intră ospitalitate, înțelegere, demnitate și intransigență, vitejie, cumpătare și vorbă înțeleaptă. Aș zice, chiar, fără

a mă teme de formulări paradoxale, că principalul ero al navelor noastre, își lasă puțîn din bogățiile lui Slavici și al basmelor lui Creangă sau al navelor și comedilor lui Caragiale, este ce se numește în popor Omenia.

Omenia se rășfrînge în felul de a fi și de a gândi al poporului nostru, își lasă puternic amprenta în toată creația lui materială și spirituală: în prisma primitoare a caselor românești, în portul sobru și decent al oamenilor, în ech-

ușă și rămîne singur afară, în vinurile și ploile vieții. Totul depinde în primul rînd de omul însuși; poporul nostru a crezut și crede profund în educabilitatea omului, în perfectibilitatea lui, în creșterea permanentă, pînă la atingerea unui înalt ideal etic. Idealul etic al omului de noi este incompatibil cu lenea, trîndăvia, căci el știe că „albina fac miere, viermii fac mîlăse, cine șede-n leaie cu rușine pierde”. Pentru ei munca e sfință, constituind un semn de noblete. El rîde de pierdere, de naivii care au „șticleți în cap” și cred că „apucă luna cu dinții”, pe degeaba, de cei care „pesc vinul” sau „caută iepuri în biserică” și „peri în palmă”, așteptînd să „cadă pară mlălașă în gura lui Nă-tălașă”.

Poporul nostru crede sincer că chipul omului e oglinda sufletului; de aceea privește cu dezgust la cel moșic și murdar, la cel îmbrăcat fistichiu și indecent, care îi apare comic ca o brezile, ca un „lep logodit”, ca „aruncat din furcă”, ca „bătut de toți sfinții”, ca un fel „de naiba pe uscă”. Într-un să-nătos spirit al tradiției, el respinge barba și pletele cărunte ale bătrînilor și se arată indispus la îmbătrînirea prea devreme a tinerilor.

Pentru el, cel ce-și schimbă lesno portul „s-a dat în partea dracului”, căci multă vreme portul a fost un cheag al ființei sale naționale, un mijloc de conservare și auto-recunoaștere. Poporul român nu e conservator. Înțelegînd sensurile adînci ale evoluției istorice, economice și sociale, întotdeauna în pas cu necesitățile vieții, el se înnoiește în continuu, își îmbogățește portul sau și-l simplifică dar întotdeauna în spiritul bunului simț, care face parte integrantă din omenia sa tradițională.

(Continuare în pag. a IV-a)

VIATA INTERNATIONALA

MASĂ ROTUNDĂ PE TEMA COOPERĂRII ECONOMICE FRANCO-ROMÂNE

În apărarea drepturilor și libertăților omului

Intervenția reprezentantei României la O. N. U.

COMENTARIU: Deplasări în viața politică suedeză



A început aprovizionarea populației la domiciliu cu legume și fructe

PROIECTE :

Două microraiioane noi în cartierul „Balta Albă”

Arh. Cezar LAZĂRESCU

Balta Albă a căpătat astăzi rezonanța miraculoasă a amănunțurilor ce răsar ca din pământ. În locul vechilor mlaștini și gropi s-a ridicat aici, în ultimii ani, unul dintre cele mai mari cartiere ale Capitalei, un adevărat oraș, cu o populație comparabilă în final cu aceea a Clujului. Trecând pe străzile sale, te uimește amplexarea pe care o cuprind, de la o zi la alta, desăvârșirea lucrărilor. Ceea ce caracterizează, în linii generale, acest tinăr sector al Capitalei este concepția de ansamblu generoasă: volumele mari sunt ritmate de variații de culori cu multă pricepere așese, sint într-o măsură deosebită de unitate și de simț, dantelă de bris și profile albe de beton, reliefând fațadele. După părerea mea, este vorba de unul

din cele mai reușite cartiere noi ale Bucureștiului. La frumusețea lui contribuie amenajările peisagistice deosebite, ce vor face din terenul degradat adevărate puncte de atracție: lacul ce se conturează sub ochii noștri, în partea de nord, în mare parte, terenurile de sport și dotările cele mai variate răspund necesităților complexe ale cetățenilor. Dat fiind că o asemenea realizare durează un timp mai îndelungat, se aduc de la an la an îmbunătățiri și tipuri noi de locuințe — atât ca rezolvare funcțională în plan, cât și ca soluționare plastică a volumelor — marcează etapele. Progresul este evident și lău-

dabil. Pe această linie de strădăni și căutări se înscrie și proiectul pentru microraiioanele 2 și 3 din cartierul IV a căror construcție a început de curând: sub numele laconic „C IV 2-3” sînt cuprinse aici aproape 5000 de apartamente. Manișter, dintre alții, pe arh. Nicolae Kepes, șef de sector, și pe arh. Ioan Moscu, șef de proiect complex. Desăvârșită de-a lungul a două artere importante, silueta noului ansamblu va fi dominată de volumul impunător al blocurilor cu zece etaje. Formele lor, asemănătoare cu un Y urcîș, va contribui la imaginii noi în îmbogățirea cadrului urbanistic, aducînd plusul de dinamism al unei expresii arhitecturale neutilizate încă. Blocurile cu patru etaje reprezintă, de asemenea, un pas înainte. Apartamentele spațioase — cu trei-patru camere, aproape toate cu acces direct

vor marca o creștere reală a confortului. Bucătăriile binate, dimensiunile și luminate, grupurile sanitare beneficiind, de o mici excepții, de o

tru etaje sînt orientate cu una din fațadele importante tocmai spre nord. Mă așteptam, de asemenea, ca soluționarea tronsonului, cu multiple posibilități de asamblare, cu libertatea pe care o asigură sistemul de construcție monolit, să genereze fațade mult mai variate. Așa cum apar din piesele desenate, ele însă nu se deosebesc prea mult de soluțiile anterioare. Este probabil ca aceasta să fie tocmai o urmare a economiilor impuse de confortul interior crescut al apartamentelor. Consider că o căutare mai atentă, utilizarea tuturor resurselor puse la dispoziție de avantajele mari ale planului ar fi putut duce, fără o creștere a investiției, la un progres și în privința expresiei plastice. În condițiile actuale, cînd problemelor varietății arhitecturale, conținutul unui specific în realitățile noastre arhitecturale-urbanistice le se acordă o importanță deosebită, eforturile noastre trebuie sporite, concentrate și coordonate în această direcție. Și poate nu este tîrziu ca asemenea probleme să fie rediscutate. Desigur că cele spuse mai sus sînt păreri personale, cu eventuale doze de subiectivism, rezultate ale imaginii mai puțin concludente pe care î-o oferă un desen tehnic. Credem însă că ele reprezintă o expresie a preocupărilor — pe care le avem toți arhitecții — ca să aducem permanent, în realizarea construcțiilor, un suflu proaspăt, înaltor.

Dumitru Marinescu — un înflăcărat militant socialist

În primele rînduri ale mișcării noastre muncitorești din perioada premergătoare creării Partidului Comunist Român s-a aflat, alături de alți militanți revoluționari, Dumitru Marinescu, de la a cărui moarte se împlinesc astăzi 30 de ani. La marile întruniri și demonstrații muncitorești din acea perioadă, alături de cuvîntul ferm al lui Ioan C. Frimu, Alecu Constantinescu și al altor muncitori înaintați, răsună adesea glasul chibzuit și convingător al lui Dumitru Marinescu. Născut la 8 septembrie 1882, la București, Dumitru Marinescu era fiul lui Ștefan Marinescu, țărăn din Gorj, părinte a șase copii. Prin bunicii săi după tată, el era un strănepot al lui Tudor Vladimirescu. Urmind spusa marelui său strămoș că „nici o pravilă nu se împotrivesc de a nu zdrobi cineva răul” — Dumitru Marinescu și-a consacrat viața partidului clasei muncitorești. În viața meseria de tipograf și, în perioada comunistă, de muncitor în fabrica de tipografie „Speranța” — vechea tipografie a partidului socialist al muncitorilor din veacul trecut, preluată și condusă de militantul socialist Alexandru Ionescu. La sfîrșitul veacului trecut, în 1889, cînd elementele străine de mîscarea muncitorească au pășit P.S.D.M.R. provocînd destrămarea partidului, tineri revoluționari ca Ștefan Gheorghiu, Dumitru Marinescu și alții au înțeles rîndurile celor rămași devotați cauzei muncitorești. În 1902, D. Marinescu reușește — datorită legăturilor internaționale existente între societatea „Gutenberg” a tipografilor de la noi și asociațiile similare din străinătate — să viziteze, împreună cu alți lucrători tipografi, umbilul mai mult pe jos, Ungaria, Austria, Germania, Belgia și Franța, și să cunoască mișcarea

muncitorească din apusul Europei. Din notele sale de călătorie, pe care le-a adunat, în 1904, într-o broșură sub titlul de „Impresii de voiaj”, se degajă o atitudine de optimism robust, de încredere în forțele și viitorul clasei muncitorești. Conducerea P.S.D. l-a trimis în anul 1911 în Germania unde a făcut practică de ziaristică socialistă aproape doi ani la ziarul „Vorwärts” — cel mai răspîndit ziar marxist din acea vreme. Cu acest prilej a putut cunoaște mai bine organizarea și manifestările mișcării muncitorești din Germania. Dumitru Marinescu a militat activ, alături de alți muncitori înaintați din țara noastră, pentru refacerea mișcării muncitorești, pentru organizarea muncitorilor în sindicate bazate pe principiul luptei de clasă, pentru crearea unui partid politic de clasă puternic și proletariatul român. El a acționat cu pasiune în sindicatul tipografilor și a desfășurat o nerăbdătoare muncă, împreună cu un grup de muncitori socialisti din societatea „Gutenberg”, pentru apropierea vechii organizații a tipografilor de ideologia marxistă, care câștiga tot mai mult teren în rîndurile clasei muncitorești de la noi. În 1910 este ales președinte al societății „Gutenberg” și conduce în acel an greva tipografilor din Capitală. În aceeași vreme a purtat un viu schimb de scrisori cu Gheorghiu, Dumitru Marinescu și alții conducătorii lucrătorilor tipografi din Bulgaria — cu care prilej s-au manifestat cu tărie sentimentele de puternică solidaritate de luptă ce animau cele două mișcări muncitorești. La Conferința mișcării socialiste din 1908 Dumitru Marinescu a fost ales membru supleant în Comitetul Central al Uniunii Socialiste și membru în conducerea Cercului de Educație Socialistă. În 1910, la Congresul de reorganizare a partidului socialist, Dumitru Marinescu, ca raportor la punctul „Presă și Educație Mișcării”, a făcut o caldă și documentată plecărie pentru presa socialistă în fruntea României muncitorești, totodată, un aspru rechizițiu împotriva guvernului reacționar care prigonea presa muncitorească. Congresul l-a ales membru în Comitetul Central al P.S.D. din România. Arestat în timp ce ținea de la o întrunire care avusese loc la cercul „România muncitorească”, el a fost condamnat împreună cu alți conducători ai muncitorilor și interzis să participe la închisoarea Văcărești. „Dacă un muncitor vrea să cunoască dumsința clasei dominante în contra poporului, scria el, referindu-se la volumul VI din Istoria României a lui Xenopol, vrea să citească în închisoare — dacă vrea să știe în ce fel s-au purtat strămoșii actualilor stăpînituri — tot așa de reacționari ca și părinții lor — față de sărăcie, să citească acest capitol al suferințelor și martiriului poporului român”. În 1914 el a pozitie hotărîtă împotriva războiului imperialist, demascînd prin viu grai și în scris țelurile celor ce-l deziluzionează. „Împotriva războaielor — scria el încă din 1911, în prefața cărții „Abatorul de oameni” pe care o tradusese în românește din limba germană — trebuie să se ridice toți cei care iubesc civilizația și sînt dornici să vadă înfrîntura ponairelor, ca să poată astfel deschide larg porțile progresului”. Consecvență a acestor idei. În înțimint pe Marinescu ca delegat român la a doua Conferință interbalcanică socialistă din 7-8 iulie 1915, unde a fost ales secretar. El afirmă, apoi, lînd cuvîntul la o mare întrunire de sărbătoare în ținutul Cismic, în 15 iulie 1915, că „împreună cu alți conducători socialisti, a fost arestat de poliție și maltratat. În activitatea politică, în scrisul său, Dumitru Marinescu s-a manifestat ca un fiu devotat al partidului clasei muncitorești. Datorită muncii sale neobosite, fermității și încrederii lui nesovăitoare în justea cauzei clasei din care făcea parte, în anii 1914-1918 i s-a încredințat înaltul post de secretar al partidului în articolul „Importanța partidului socialist-democrat”, publicat în „Călușarii Muncii” din 1915, el exvonea clar scopul și sarcinile partidului, chemînd masele de muncitori să se apropie de partid, „să-l ajute în lupta lui pentru cucerirea puterii politice și pentru sfîrșirea atăturii nedrepte de azi”. Prin concepțiile sale radicale, el s-a situat în arina de sîngă a vechiului Partid socialist-democrat, care avea să devină, în anii următori, promotoarea făturii partidului de tip nou, marxist-leninist, al proletarietului din România — partidul comunist. Cînd România a intrat în război alături de Antantă, Dumitru Marinescu pleacă pe front. La 6 octombrie 1916 în timp ce se adresa pe tranșee soldaților germani cu cuvintele: „Genossen, Genossen, kein feuer!” (Tovarăși, tovarăși, nu trageți!) el a fost răpus de o glonte. Dumitru Marinescu a murit în vîrstă de numai 34 de ani, afirmîndu-și pînă în ultima clipă a vieții convingerile sale socialiste. I. FELEA

Unde locuiește medicul?

Doi oameni — un medic și o soră — gînesc prin noaptea spre îndepărtatul sat Sînta Maria. Un somn cald și liniștitor îi înalță înseși că aici o femeie se luptă cu moartea. Drumul e greu, autosalvarea se împotmolește. Cei doi, animați de același gînd — salvarea unei vieți — o lău peste hotar, prin grădini, și pînă la urmă găsesc țînta. E miezul nopții. La căpătîiul bolnavului începe lupta pentru viață — transfuzia, reanimarea. În scurt timp bolnavul este transportat la autosalvare, iar în zori, Volchița Rus, de 27 de ani, era la spital, în afara oricărui pericol. O înfîmțare obisnuită în viața unui medic, o înfîmțare ca multe altele, dovedind că de profesie este omul pentru profesia sa, adevărat profesional, și sufletește. Medicul ginecolog Sabin Demea, de la spitalul din Huedin, a trecut nu o dată acest „examen” dificil. Alți medici însă nu prea au timp pentru așa ceva. De pildă, navetiștii.

Înființat, de fapt, o dată cu venirea lui. Acum există aici două de naștere, staționari pentru copii; mortalitatea infantilă a fost aproape lichidată, iar indicii de morbiditate se ameliorează continuu. Medicul Ștefan Nică desăvârșea o susținută activitate de educație sanitară a populației, ține conferințe, consilii etc. Este și deputat în statul popular, o personalitate de frunte a comunei. Se adevărase din nou zicala că „omul sîntește local”. Dar nu numai aici. La Comesti, o comună cu 9 sate din raionul Gherla, lucrează ca medic Mihaela Cucu, sonda inginerului agronom. Munca și strădăniile ei, ca și ale medicilor Ioan Bogdănescu din circumscripția Rădăuți, Octavian Radu și la Mărgău (ambele comune de munte cu multe sate, în raionul Huedin) au dat rezultate contribuind la ridicarea stării de sănătate a populației. Ne-am oprit și la Mintiu-Gherlei. Aici lucrează medicii Emilia Goia și Magda Marina. Și ele se străduiesc să facă cîte ceva. Dar puținele ore cît stau în comună nu le sînt suficiente. Apar cazuri de boală care nu pot primi un ajutor medical imediat și calificat, oamenii nu cu cui să se adreseze uneori pentru un stat sau o îndrumare privind sănătatea, igienă, La Panticeu, Orman, Sîntejude, Taga etc., unde lucrează numai navetiștii, nu s-a înțuit în acest an nici măcar o singură conferință medicală. Poposim și la dispensarul din comuna Căldăiești, raionul Huedin. E o localitate de munte, centru local, cu mulți muncitori. E ora prînzului. Întrebăm de medici. „Știi, doctorița Crîngăși, Colectina, Pantelimon, Șoseuca Nordului, Pipera, Piața Unirii și altele. Numai în cursul săptămîinii trecute, la acțiunile de înfrumusețare a orașului au participat peste 76 000 de cetățeni, iar numărul orelor de muncă prestate de ei se ridică la peste 220 000. (Agerpres)

lional trebuie neapărat să rezolve problema asistenței sanitare în această circumscripție importantă. Unii navetiști au obiceiul de a lipsi din circumscripția zile în șir sau de a nu respecta programul de deplasare în saiele a-parținătoare. Era marți la prînz și doctorița Doina Racolita, plecată de simbrăta la Cluj, nu se întorcase la dispensarul din Valea Drăganului. Medicul Anatal Stoița din Chinteni are, de asemenea, abateri de la program. „Cînd descoperim asemenea abateri, luăm măsuri de reținere a salariului pe zilele nelucrate” — ne-a spus medicul Paul Voiculescu, șeful secției de sănătate a statului popular raional. Desigur, sancțiunile trebuie aplicate, dar aceasta nu vinecă singură boală. În actualele condiții este poate greu să se renunțe la navetiștii. Totuși, se pot întreprinde anumite

măsuri pentru ameliorarea situației. Sînt medici care și-au exprimat dorința de a locui în localitatea unde muncesc. Medicul Eugen Bărbulescu din Gherla ar vrea să renunțe la navetă dar nu este sprijinit să primească locuință. Și la Apahida medicul și-a exprimat dorința să stea în comună, dar din lipsă de spațiu este nevoit să locuiască la Cluj. Cu puțină bunăvoință esemenea cazuri ar putea fi rezolvate. În general, problemele organizării asistenței medicale ar trebui dezbătute mai în amănunt de către Comitetele executive ale staturilor populare raionale Gherla și Huedin, luîndu-se măsuri efective pentru stabilizarea medicilor, ca și pentru întărirea disciplinei, în interesul deservirii corespunzătoare a populației. AL. MUREȘAN coresp. „Șcînteii”

FLORILE TOAMNEI

În noile cartiere bucureștene sîntem întîmpinați de prospețimea unor bogate peluze de flori și verdeță, așternute de grădinița orașului. Alături de horticultorii orașului, zeci de mii de cetățeni au adăugat Capitalei acest surplus de frumusețe, luînd parte la acțiunile de muncă patriotică. Ei au creat grădini în care au plantat cîteva milioane de răsaduri de flori. Din circumscripția 141 a raionului V. I. Lenin au pornit spre diferite colțuri ale cartierului peste 500 000 fire de flori. În total, în acest raion au fost produse peste 11 000 000 răsaduri de flori. În mai toate raioanele din Capitală cetățenii au contribuit la mîntirea suprafeței cu flori și a spațiilor verzi, a unor noi parcuri și grădini de agrement, cum sînt cele din cartierele Crîngăși, Colectina, Pantelimon, Șoseuca Nordului, Pipera, Piața Unirii și altele. Numai în cursul săptămîinii trecute, la acțiunile de înfrumusețare a orașului au participat peste 76 000 de cetățeni, iar numărul orelor de muncă prestate de ei se ridică la peste 220 000. (Agerpres)

Amenajări pentru vînători

PITEȘTI. La Mizgana, raionul Cîmpulung-Muscel, unde există unele dintre cele mai bogate terenuri de vînătoare din regiunea Argeș, s-a creat o casă de vînătoare model. În apropierea ei se amenajează circa 30-40 hectare, în care se vor coloniza cerbi lopătari și carpațini. Și pe alte 7 fonduri de vînătoare, cum sînt cele ale Stațiunii experimentale Mihăiești, ocupînd în total 32 000 ha, din care aproape jumătate păduri, au fost construite cabane de vînătoare. (Agerpres)

MOBILA ÎN 1967

(Urmare din pag. 1) Un alt aspect. Din sondajele făcute de comerț, din preferințele exprimate de cumpărători a reieșit că populația se orientează în mod evident spre mobila de culoare deschisă, carterele pentru mobila neagră fiind în descreștere continuă. Nu sînt în intenția noastră de a contesta aceste concluzii. Un lucru este însă de mîrire: poate fi aceasta o justificare ca, pentru o țară întreagă, merceologii, reprezentanții organizațiilor comerciale, să nu comande nici o singură bibliotecă de culoare neagră? Punem întrebarea deosebit în legătură cu bibliotecile, pentru că sînt obiecte astăzi din cele mai solicitate, pe care nu le cumpări răbînd în acțiunile. Și dacă ai o mobilă neagră, pe care nu intenționezi să o schimbi deocamdată, trebuie să-ți asiguri bibliotecă numai prin comandă specială? Ni se pare că este o chestiune la care ar merita să se mediteze. Pentru că la mobilă, poate mai mult decît la alt produs, planurile și calculele generale trebuie să țină seama și de particular, de unele preferințe ce nu pot fi desconsiderate. Privind mobila prezentată, originile își poate da ușor seama că problema stofelor pentru tapiserii rămîne mereu actuală. Nu sînt să crezi: ori teșătoarele specializate cu primii numai coloranți violacei, ori, print-o stranie coincidență, producătorii de mobilă s-au simțit atrași de nuanțele violacee. Fapt este că această culoare a dominat. Și cînd ea s-a combinat cu un lemn rustic — cum s-a înfîmțat la multe garnituri — produsul a fost, după cît șocotim, de-a dreptul dezagreabil. „Tîntuța” mobilierului nu este încă la înălțime în bună măsură din cauza tapiseriilor, chiar dacă în componența lor intră materialele plastice moderne.

Urmîrind aceeași idee, am adresat reprezentanților Ministerului Comerțului întrebări următoare: trebure: sînt livrate produsele noi, contractate pentru anul în curs, în care lei ca ele să se găsescă în permanență pe piață? „Da și nu” — a sunat răspunsul. Deși în perioada 1 ianuarie — 15 septembrie livrările globale valoare sînt depășite cu circa 2 milioane lei, pe sortimente, deosebi la cele noi, se înregistrează restanțe: 124 de doritoare „Ecran” (C.I.L. Pipera), 126 de sufragerii „Trivale” și 400 „Bile” (C.I.L. Pitești), circa 1200 garnituri de bucatării emalate (I.P. Gheorghieni și I.P. Pălticeni); C.I.L.-urile Pipera, Blaj și Tr. Severin sînt chiar considerate „reșterii și trădășii”. N-ar fi cazul ca aceste întrebări să se lupte pentru o fracție mai onorabilă? Rugat să-și spună părerea, tovarășul ing. Dumitru Niculescu, secretar general în Ministerul Comerțului Interior a remarcat că — desi cu fost aduse îmbunătățiri față de anul trecut — actualele contractări n-au putut satisface pe deplin mai ales din cauza cantităților insuficiente oferite la unele sortimente, a lipsei de varietate, a calității necorespunzătoare a unor finiașe și accesorii. „Consider — ne-a spus el — că M.C.I., M.E.F. și industria locală trebuie să perfecționeze, în continuare, colaborarea, astfel ca livrările loturilor contractate să fie mai ritmice — nu în-

ghesuite spre sfîrșitul trimestrului ori chiar a anului, cum se împlîndesc deseori — să se respecte cantitățile stabilite pe fiecare sortiment în parte nemulțumind de înseși necesitatea pregătirii și mai temeinice a contractărilor viitoare. M.C.I. și M.E.F. au și convenit, de altfel, să organizeze, în primele luni ale anului viitor, o expoziție cu noi tipuri de mobilă, care să reflecte mai bine cerințele actuale. În vederea acestei acțiuni, s-a cerut proiectanților să-și îndrepte atenția spre mobiliile cu dimensiuni mai adecvate noilor locuințe, spre îmbinarea armonioasă a pieselor separate cu diversele garnituri — sufragerii, camere de zi, dormitoare — precum și spre crearea unor noi tipuri de bucatării, ale căror piese să aibă o funcționalitate mai ridicată. Modelele așese vor fi atribuite altii industriei republicane, cît și industriei locale, intrucît una din principalele dificultăți ivite la actualele contractări a fost numărul mic, cu totul insuficient, de noțiuni oferite de aceasta din urmă. După părerea noastră, industria locală n-a primit integral sprijinul ce-i fusese promis de către M.E.F. la constituirea pe țară de anul trecut, și nici un ajutor suficient din partea Comitetului de stat pentru îndrumarea și controlul organelor locale ale administrației de stat”. Toate aceste confruntări, măsurile ce vor fi întinse, trebuie să se soldeze cu îmbunătățirea efectivă a aprovizionării și deservirii cu mobilă a cumpărătorilor din întreaga țară.



IPROFIL „Tehnica lemnului” din Capitală. Prind contur viitoarele garnituri de mobilă Foto: A. Cartoian

P A G I N A E C O N O M I C A

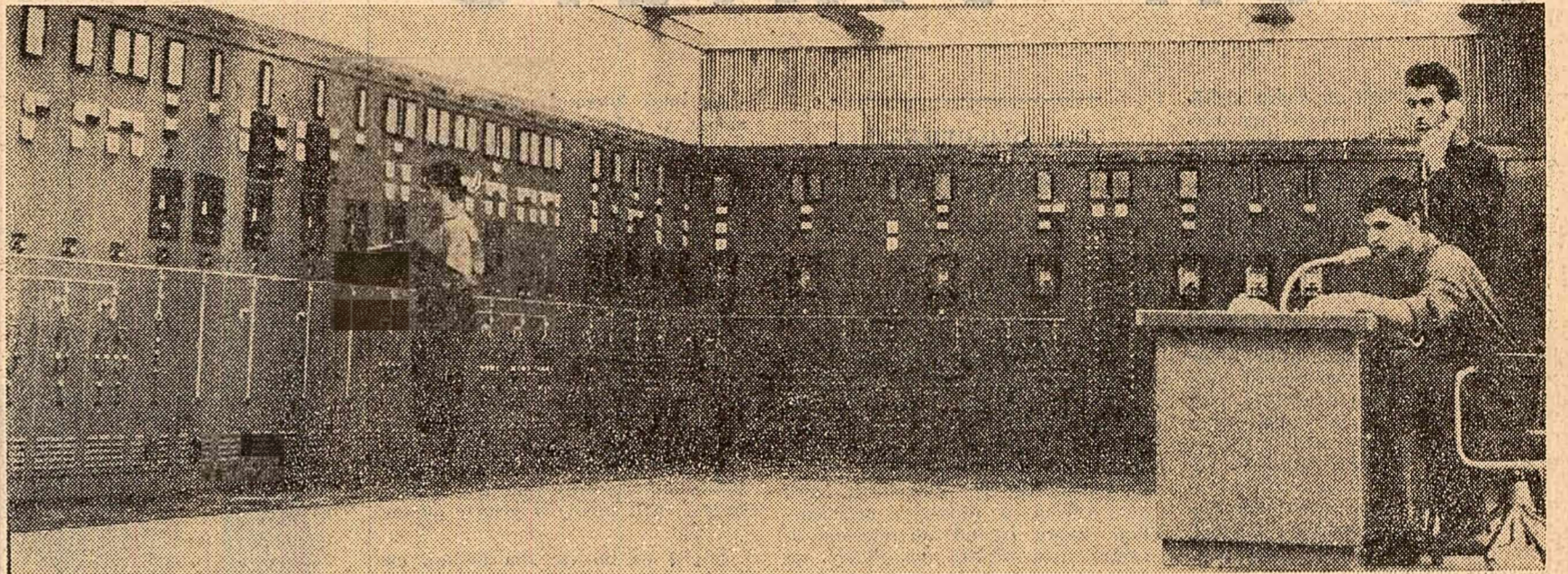
NOI TERENURI IRIGATE DE TĂRĂNIMEA DIN RAIONUL SATU MARE

In regiunea Maramures sint zone destul de mari unde excesul de umiditate sau lipsa apei prouoc...

na aproape 2 000 metri de canale evitand astfel stag...

in raionul Satu Mare, au fost amenajate 546 hec...

terenuri cu plante valoroase: legume, porumb, lucerna și sfeclă de zahăr...



Sala centrală de comandă a laminorului de tablă groasă de la Combinatul siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” din Galați

Foto. Gh. Vintilă

Ce demonstrează analiza amănunțită a indicatorului „PRODUȚIA MĂRFĂ VÂNDUTĂ ȘI ÎNCASATĂ”

Cred că nu mai trebuie să relev însemnătatea producției marfă vândută și încasată — un indicator de maximă sinteză...

serviciile desfacere și financiar au numai rolul de a accelera ritmul livrării și decontării cu beneficiarii.

Fiorește, producția marfă vândută și încasată nu se realizează în mod spontan, ci ea este o încununare a activității de zi cu zi a colectivului...

gust, cind au scăzut simțitor. Iar facturile neincasate s-au aglomerat îndeosebi în lunile martie, mai și iunie.

LONGEA: UN COMPLEX NOU DE EXTRAȚIE A CĂRBUNELUI

DEVA (coresp. „Scinteia”) La mina Longea a intrat în probe tehnologice noul complex de extracție a cărbunelui.

Avantajul economic constă în reducerea masivă a personalului de deservire în transportul cărbunelui în subteran...

UN NOU PIGMENT ANTICOROSIV

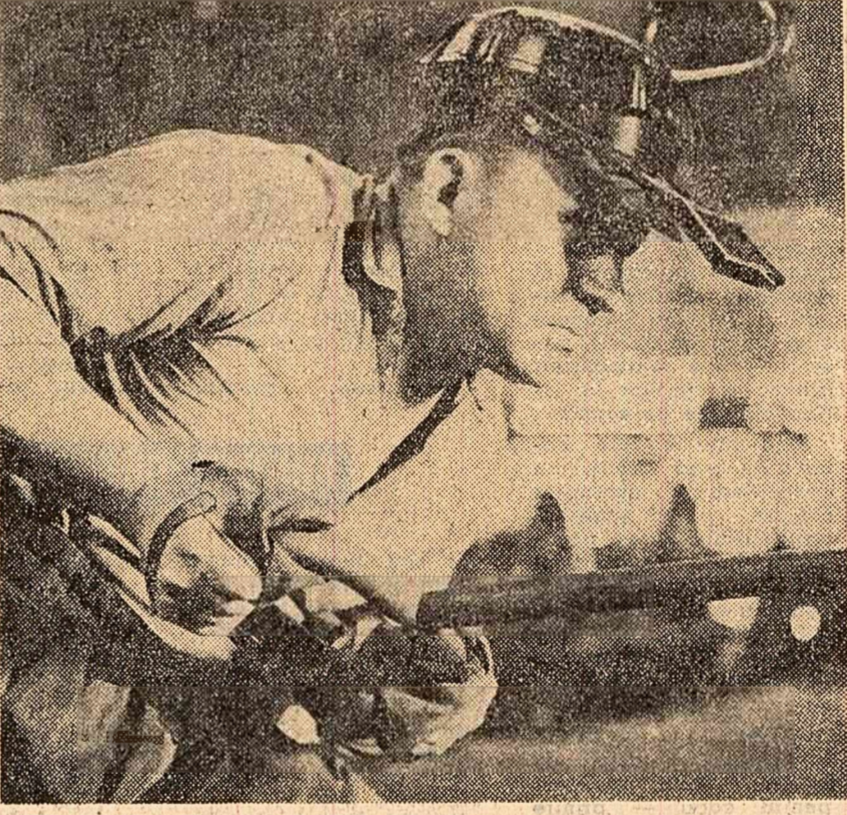
In laboratorul uzinei de lacuri și vopsele „Transilvania” din Oradea s-a obținut prima șarjă a unui nou pigment anticorrosiv.

Dificultăți în aprovizionarea agriculturii ieșene cu piese de schimb pentru tractoare

(Urmare din pag. 1)

Acest lucru nu a fost însă aprobat de D.G.A.T.M., cerindu-se întreaga cantitate. Din această cauză, în prezent, numai la întreprinderea de aprovizionare se găsește peste 930 asemenea pompe...

care să înlăture neajunsurile semnalate. Sotocesc necesar, bunăoară, ca, în colaborare cu organele Băncii Naționale, Consiliul Superior al Agriculturii să revadă valoarea stocurilor minime de rezervă...



La cuprul laminorului de șase toli al uzinei „Republica” din Capriolă

Foto: A. Carțoșan

În ce condiții vom lucra la iarnă?

In întreprinderi, pe șantierele de construcții, pregătirile pentru iarnă sint acum la ordinea zilei.

Prevederi de buni gospodari

Conducerea Uzinei de utilaj petrolier din Tirgoviste — ne scrie tehnicianul MIȘU AVANU — a întocmit un plan de măsuri în vederea creării unor condiții bune de lucru în sezonul rece.

CUVINTUL CITITORULUI

bească terminarea lucrărilor întreprinse. Totodată este necesar ca serviciul de aprovizionare să asigure materialele necesare — sticlă, chit, tablă pentru utilaj și acoperișuri, vopsele. Lipsa acestora este una din cauzele principale ale nerezolvării timp a unor din măsurile preconizate în plan.

De ce rămîn reci... caloriferele

Încă din anul 1961, conducerea întreprinderii de transporturi orașenești Brăila — ne informează strungarul NICOLAE ANDREI — a executat instalațiile ne-

cesare pentru încălzirea atelierelor de reparat tramvaie cu ajutorul aburilor furnizați de uzina electrică din localitate. La scurt timp, intrucit aceeași conductă furnizează aburi și pentru Combinatul de industrializare a lemnului...

Documentații și materiale întârziate

Spre sfârșitul anului, acesta urmează ca la Fabrica de confecții din Botoșani să intre în funcțiune o nouă hală de fabricație și un nou grup social.

tea fi respectat. La hala de fabricație — ne scrie cl — sint rămase în urmă lucrările de instalații electrice, sanitare și de încălzire. La centrala termică încă nu s-au construit coșul de fum și rezervorul de apă îngropat.

Documentații și materiale întârziate

Spre sfârșitul anului, acesta urmează ca la Fabrica de confecții din Botoșani să intre în funcțiune o nouă hală de fabricație și un nou grup social.

Incontestabil, rezultatele obținute sint mult mai bune decît în anii precedenți. Dar ele nu pot să ducă nicicum la automulțumire.

Inconștient, în realizarea producției marfă vândută și încasată, s-au îndeplinit în proporție de 100,2 la sută. Din datele evidenței se desprinde însă că realizările pe perioade mai scurte de timp, care reflectă ritmicitatea, prezintă anumite variații.

Documentații și materiale întârziate

Spre sfârșitul anului, acesta urmează ca la Fabrica de confecții din Botoșani să intre în funcțiune o nouă hală de fabricație și un nou grup social.

Chiar dacă influența refuzurilor de plată ale beneficiarilor asupra realizării producției marfă vândută și încasată a fost minimă, totuși între 1 ianuarie și 30 septembrie 1966 suma totală a refuzurilor înregistrate reprezintă 0,81 la sută din valoarea facturilor emise în această perioadă.

Creșterea în livrarea producției și, implicit, în realizarea producției marfă vândută și încasată, s-au întîmpinat și la cele două secții de tăbăcărie — minerală și vegetală. Din cauza mirării unor piei brute de categorii și tipuri în neconcordanță cu planul de piei finite, au rezultat din producție sortimente care nu erau contractate cu beneficiarii.

Documentații și materiale întârziate

Avem convingerea că, prin îmbunătățirea sistemului de planificare internă și perfecționarea organizării producției, se vor crea condiții pentru desăvîșirea ritmică a producției, pentru realizarea de mărfuri de calitate superioară și în sortimentul planificat.

Vasile SERBAN contabil-șef al Fabricii de pantofi și încălțăminte din Cluj

TOGA VIRILIS

Zoe DUMITRESCU-BUȘULENGA

S-au deschis, într-un cadru sărbătoresc, cursurile în centrul universitar București și în întreaga țară. Realizând un gest memorabil în istoria culturii românești, conducerea de partid și de stat a ținut să fie prezentă la festivitatea tradițională. În discursul tovarășului Nicolae Ceaușescu a fixat jaloarele teoretice și practice ale vieții noastre universitare de azi, îndreptat prețios pentru dascăli și studenții noștri. Ni s-au dat astfel încă odată mărturie ale preocupării calde, pline de solicitare ale conducerii țării noastre față de viața tineretului, s-au formulat așteptările întregului popor de la tinerii studenți, viitori specialiști, de care România socialistă are nevoie. Ni s-au arătat realizările foarte mari în ceea ce privește îmbunătățirea necontenită a condițiilor de viață, care pun la dispoziție de orice grijă materială pe studenți.

Au apărut de curând și regulamente pentru definirea mai în amănunt a ceea ce trebuie să fie o atitudine studentescă la înălțimea încrederii pe care toți noi o punem în intelectualii noștri în devenire. În fiecare an ne bucurăm de revederea studenților mai vechi, ne bucurăm de întâlnirea dinții cu studenții noi. Fiecare serie de studenți este întâmpinată cu sentimentul firesc al speranțelor pe care le vor împlini. Ne afirmăm de fiecare dată teoretic certitudinea că viitorii absolvenți vor fi demni de înalta noastră încredere în știință și cultură și că din rândurile miilor de tineri, al căror număr este din ce în ce mai mare, se vor ridica personalități de seamă ale României socialiste.

Când poporul nostru așteaptă de la voi, dragi tineri, totul, faceți ca anii de studiu care vă așteaptă să fie rodnic pentru împlinirea individualității voastre, ca și pentru noi care legăm de voi nădejdele noastre calde. În acest scop, îngăduiți-ne să vă spunem, profesorii mai vârstnici, care exercitați de ani și ani nobila misiune educativă, aceea introdusă în spiritul european încă de la vecheii greci. Conștiința că sinteți în pragul răspunderii încumbând calității mature, că ați lăsat în urmă capriciile unei adolescențe îndrăznețe și visătoare, strângeți-vă toate puterile launtrice și făruți-vă o filosofie pozitivă — corespunzătoare concepției despre lume a societății noastre — a comportamentului, a atitudinii lucide și demne. Cunoașteți-vă pe voi înșivă, treziți în voi, căci e timpul să faceți, un simț adinc al

răspunderii, mobilizați toate resursele voastre intelectuale și morale și porniți la drum cu o conștiință limpede a misiunii voastre individuale, dar și cetățenești. Ați îmbrăcat toga virilis, cum ar fi zis romanii, ați îmbrăcat cu ea răspunderea îndatoririlor voastre. Acestea nu sunt decumdati multe, însă foarte importante, fiindcă de ele depinde schitarea, de la început corectă, a profilului personalității voastre. Întrind sau reintrind în ritmul vieții noastre universitare, se cade să înțelegeți în primul rând că studiul, linia principală a activității voastre, nu este numai o scurtă întâlnire, în pragul examenelor, cu caietul de note ori cu cursul tipărit. Un student cu această concepție despre munca lui nu e demn de calitatea pe care o reprezintă și devine, cu vremea, un balast pentru colegi, pentru profesori, pentru universitate. Munca este un efort necontenit, susținut de conștiința clară a telului. Și ea nu înseamnă numai o prezență fizică la orele de curs și de seminar, numai o parcurgere a unui minimum de cunoștințe elementare. E vorba mai de o prezență activă, prezența unei personalități care începe să se afirme pozitiv, de o curiozitate fără margini, faustică și zice, pentru deștințele și artele, pentru specialitatea proprie, înainte de toate. Bibliografia indicată trebuie cercetată cu atenție, în adâncime; izvoarele investigate trebuie să fie bogate pentru ca volumul de cunoștințe ale fiecăruia să crească fără încetare și asimilarea lor să se producă în chip firesc. Sedimentarea ordonată a cunoștințelor, atât de specialitate cât și de cultură generală, este procesul cel mai important care creează specialiști și oameni de cultură la nivel mondial de care vorbea în discursul său tovarășul Nicolae Ceaușescu. Și procesul acesta nu se realizează decât cu o muncă individuală asiduă, perseverentă, cu un efort personal neîntrerupt. Dar nu numai în studiu, ci în orice relație universitară și extra-universitară trebuie să se manifeste cumpănit, etic, civilizat, spiritul intelectualului tiner, în pregătire.

Pe lângă Interesul pasionat pentru studiu, o atitudine respectuoasă față de profesori, o atitudine civilizată, politicoasă față de colegi și de orice om, o comportare elegantă și demnă în orice împrejurare, stau bine ființei voastre tineri. Nu vă imaginați vreme clipă că seriozitatea și demnitatea sunt incompatibile cu bucuria tinerescă a vieții. Nu vă cere nimeni să uitați să rișteți. Dar cită profunzime va căpăta bucuria voastră de cunoaștere a lumii când va fi supusă controlului vostru propriu intelectual și moral! Nu vă cere nimeni să vă îmbrăcați în haine mohorâte. Dar stridențele în vestimentație și pieptănătură trec, ridicole, și întotdeauna rămâne în modă o clasică linie elegantă. Îngrijit și decent, finuț va fi privit cu plăcere de cei din jur.

Hirșut ca un om din peșteri, cu extravagante coloristice ori de formă, va provoca risul privitorilor și va dauna profund demnității lui umane. Vocabularul îngrijit dovedește pe intelectualul în devenire, nu expresiile argotice stereotipe care șterg puterea expresivă a vorbirii. Plăcerea discuției de idei, dublată de frumusețea formei, dobândește-o de pe acum. Va fi una din plăcerile mari ale vieții intelectuale. Instruiți-vă și cizelați-vă singuri, fiți generoși și buni, căci aceasta deosebește pe oameni de toate celelalte făpturi, cum zicea Goethe. Entuziasmul și generozitatea sînt calitățile morale prin excelență ale virstei voastre. Faceți din ele forțele insufleteitoare ale muncii nobile pe care sinteți chemați a o îndeplini, ale relațiilor umane cu care sinteți permanent confrunțați. Fiți fiecare la locul vostru o conștiință trează, o mică lumină care să contribuie cu singurita la progresul obștesc, la înflorirea patriei noastre. Și veți merita astfel toate darurile pe care vi le face poporul nostru. Fiți bucuria și mîndria lui!



Aseară, Teatrul Mic a prezentat în premieră „Richard II”, de W. Shakespeare (traducere de Mihnea Gheorghiu). Spectacolul a fost pus în scenă de Radu Nemțeanu. Decurori: T. Gheorghiu — Traian Nițescu. Costume: Dan Nemțeanu. În distribuție: Victor Rebugiu, interpretul rolului titlular, Gh. Ionescu Gion, Ion Marinescu, artiștii emeriți Ion Manto și Titus Lăptes, Ion Cosma, Mihai Dogaru, Boris Ciornie, Florin Vasiliu, Dinu Ionescu, Nicolae Pomoje, Vasile Gheorghiu, Andrei Codarcea, Stancoțel Popescu, Tudorel Popa, Jean Lorin, Felix Caroly, Constantin Codrescu, Vasile Nițulescu, Corina Constantinescu, Olga Tudorache, Eugenia Eftimie ș.a.

Foto: Ion Miclea

DE CE ÎI UITĂ TEATRELE PE MICII SPECTATORI ?

de Ion COJAR

Copilul la teatru? Un capriciu! Are televizor, se joacă în parc... Ce să se mai obosească? Opinia care consideră prezentă la spectacol o dexteritate, o recompensă rar distribuită sau un privilegiu există încă, din păcate. Apropiat de psihologia, intuiția, receptivitatea copilului, teatrul este pentru el în fel de necesar ca și toate celelalte activități sociale. Pentru că teatrul largăște, completează și întregeste orizontul copilului. E un fapt demonstrat de prezența vie, pasionată, de participarea directă a copiilor la întâmplările de pe scenă.

Stagiunile teatrale coincid în mod fericit cu deschiderea cursurilor școlare, parcă sugerînd paralelismul care poate exista între programul școlar și puterea de emoționalitate a artist. Proposul educativ, alături de complex în toate laturile lui, trebuie să includă și cultivarea gustului estetic. Am remarcat, de pildă, că plăcerea, faptul că în ultima vreme revistele pentru copii — printre care „Pogonici” — publică adesea versuri de bună calitate, bogate în imagini accesibile celor mici, semnate de poeți dintr-un câmp reprezentativ. În schimb, emisiunile pentru copii ale televiziunii, care dispun de o cît de mare putere de difuzare, nu au reușit, după

păreră mea, să găsească în ultima vreme nici forme atractive (dominînd un conservatorism desero-picticesc), nici acea fluiditate poetică care să cucerească pe cei mici. Teatrul a început de cîțiva ani să-și depășească anse înțeles în acest sector, el tînde a deveni un auxiliar prețios al școlii; nu o activitate „extrașcolară”, ci un colaborator, un sprijin.

Preșcolarul, școlarul

PUNCTE DE VEDERE

mic sau mare, liceanul poate și trebuie să găsească în teatru o sursă a acelor valori spirituale fără de care creșterea lui nu va fi niciodată armonioasă și pe care numai școala, ori cît de completă ar fi, nu i le poate da. Nevoia de a se manifesta direct în împrejurări diverse de viață, pe baza propriilor cunoștințe și convingeri acumulate, a personalității în formare, își găsește un loc prelinic în sala spectacolului de teatru. Acolo toate categoriile etice și estetice — ideile de dreptate, de frumos, de bine și de rău, de cinste, de spirit de sacrificiu etc. stîmlesc, favorizează „marile revelații”, stimulează autocunoașterea, determină clarificarea propriilor poziții. „Jocul” sălii de aparență, dincolo de joc se petrec schimbări de conștiință, se filtrează trăsături ale viitoarelor conștiințe. Am urmărit cu mult interes dezbaterile, discuțiile, propunerile făcute cu privire la noua organizare a activității pionierilor. Cîte teme, cîte idei prețioase, cîte sugestii au fost date direct sau indirect oamenilor de artă, de teatru!

Teatrul celor mici poate și trebuie să-și depășească funcțiile sale actuale. Căile sînt variate: de la elemente de satiră, prin care putem insufla celor mici ideile disciplinei, dragostei de muncă, înțelegerii în societate, buneicuvîinței, respectului față de cei mai în vîrstă, pînă la descifrarea implanțării ei a minunatelor „tămăi” ale poeziei, răsfoirea coloratului alfabet al metaforei, în toate cauntd în permanență să-și însușim patriotismul socialist care să-l pregătească pentru viață, să-l facă receptiv la sensurile contemporane ale existenței și societății noastre.

Copilul de azi, mîine adult, crește și ca spectator al teatrului pen-

Un singur teatru cu profil specific pentru copii, oțitice eforturi ar face prin orice tîmeș, nu va putea să înfăptuieze spectacolele sale tuturor copiilor din țară. Dar și copiii din micile orașe, din comune și sate le e necesar și le place teatrul. Teatrele din regiuni sînt decumdată singurele instituții care ar putea schimba favorabil unii din aspectele esențiale, cred, ale preocupărilor noastre teatrale, incluzînd în planul lor actual și spectacolele pentru cei mici. Ele vor crește astfel propriul lor public de mîine.

Un singur teatru cu profil specific pentru copii, oțitice eforturi ar face prin orice tîmeș, nu va putea să înfăptuieze spectacolele sale tuturor copiilor din țară.

Un singur teatru cu profil specific pentru copii, oțitice eforturi ar face prin orice tîmeș, nu va putea să înfăptuieze spectacolele sale tuturor copiilor din țară. Dar și copiii din micile orașe, din comune și sate le e necesar și le place teatrul. Teatrele din regiuni sînt decumdată singurele instituții care ar putea schimba favorabil unii din aspectele esențiale, cred, ale preocupărilor noastre teatrale, incluzînd în planul lor actual și spectacolele pentru cei mici. Ele vor crește astfel propriul lor public de mîine.

Un singur teatru cu profil specific pentru copii, oțitice eforturi ar face prin orice tîmeș, nu va putea să înfăptuieze spectacolele sale tuturor copiilor din țară. Dar și copiii din micile orașe, din comune și sate le e necesar și le place teatrul. Teatrele din regiuni sînt decumdată singurele instituții care ar putea schimba favorabil unii din aspectele esențiale, cred, ale preocupărilor noastre teatrale, incluzînd în planul lor actual și spectacolele pentru cei mici. Ele vor crește astfel propriul lor public de mîine.

LIDIA BOTE: „SIMBOLISMUL ROMÂNESC”

Apariția lot mai frecventă în ultima vreme a unor ample lucrări cu caracter monografic, destinate studierii unor școli și curente literare, este un indiciu semnificativ pentru climatul actual al cercetărilor în domeniul istoriografiei noastre literare. Astfel, dintre lucrările mai recente care se află în atenția criticii literare, menționăm „Junimismul” de Z. Ornea, „Simbolismul românesc” de Lidia Bote, studiul consacrat „Contemporanul” de G. C. Nicolescu, ca și volumul dedicat periodicelor socialiste de la sfîrșitul secolului trecut semnat de I. Vițner. Asemenea lucrări își vădesc utilitatea și în faptul că, prin contribuțiile aduse în tratarea și clarificarea unor aspecte, furnizează anumite premise și sugestii, deschid perspectiva noi cercetărilor ulterioare, înlesnind și stimulînd o rodnică confruntare a punctelor de vedere al cărei rezultat nu poate fi decît favorabil cunoașterii tot mai aprofundate a fenomenului respectiv.

Conținutul și, în general, osatura arborescentă, pe alocuri excesiv de ramificată a volumului Lidiei Bote lasă să se întrevadă intenția autoarei de a întreprinde, dintr-un unghi de vedere istoric, o cercetare sistematică asupra simbolismului românesc, bazîndu-se pe o vastă documentație. În paginile cărții sînt explicate astfel izvoarele sociale, cauzele care au generat ivirea acestui curent în literatura noastră. Ca moment al apariției simbolismului se indică însă, în mod fondat, anul 1908. Așa cum s-a remarcat pe bună dreptate într-o amplă cronică la volum (Lucașefărul nr. 35—36/1966), această strictă delimitare prezintă un caracter rigid și forțat, deoarece o orientare poetică de acest gen e atestată în reviste, încă de la sfîrșitul secolului trecut.

Examinînd modul în care a fost receptat simbolismul în critica românească și în conștiința epocii, autoarea respinge sentențioz, fără să argumenteze, unele contribuții mai recente asupra curentului. Puțin consistente nu s-au părut aceste capitole în care se analizează lemele și tehnica poeziei simboliste. Încercarea de sistematizare și de aprofundare analitică pe care ne-am fi așteptat să o vedem realizată aici nu se înfăptuiește decît parțial, autoarea mărginindu-se

numai la o simplă enunțare a temelor și la ilustrarea lor prin cîteva citate tipice. Studiul de aproape a autorilor și textelor semnificative ale poeziei simboliste nu are în vedere neori anumite distincții și nuanțări pe care le prezintă ansamblul creației u-nuia sau aluia dintre aceștia poeți. Astfel, reținem pe deosebii observabile asupra „rondourilor” sale apraciză drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fondul liric al poeziei simboliste și îndeosebi avalele prozodice etc. Cu acest prilej se stabilesc distincții între procedeele artistice folosite drept simboliste anumite aspecte care devăluie de fapt accente de altă factură, unele nel parsiene. Comentariile critice sînt nesubstanțiale, străbătute de o anume rigiditate didactică, manifestată în modul de a înțelege și releva fond

PLECAREA TOVARĂȘILOR SAMUII MIKUNIS ȘI MOSHE SNEH

Martii seara au părăsit Capitala tovarășii Samui Mikunis, secretar general al C.C. al P.C. din Israel, și Moshe Sneh, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. din Israel.

La plecare, în Gara de Nord, oaspeții au fost conduși de tovarășii Manea Mănescu, membru supliment al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., și Constantin

Vasilii, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

În timpul șederii în țara noastră oaspeții au vizitat întreprinderi, instituții de cultură, Muzeul de istorie a partidului, Muzeul de istorie a revoluționare și democratice din România și au participat la manifestări prilejuate de sărbătorirea „Zilei Recoltei”.

(Agerpres)

VIZITELE DELEGAȚIEI PARTIDULUI COMUNIST DIN NORVEGIA

Continuându-și vizita prin țară, delegația Partidului Communist din Norvegia, condusă de tovarășul Reidar Larsen, președintele partidului, a vizitat în după-amiaza zilei de marți Stațiunea experimentală viticolă Valea Călugărească, unde a fost întâmpinată de tov. Dumitru Balala, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului regional Ploiești al P.C.R.

În cursul zilei de miercuri, delegația Partidului Communist din Norvegia s-a întâlnit la Universitatea din București cu cadre didactice și studenți și au vizitat Complexul studențesc Grozăvești.

În timpul vizitelor, delegația a fost însoțită de tov. Andrei Ștefan, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

(Agerpres)

DELEGAȚIA DE ACTIVIȘTI AI P. S. U. G. A PĂRĂSIT CAPITALA

Miercuri a părăsit Capitala delegația de activiști ai Partidului Socialist Unit din Germania, condusă de Werner Feilke, membru al C.C. al P.S.U.G., secretar al Comitetului regional Halle al P.S.U.G., care, la invitația Comitetului Central al Partidului Communist Român, a făcut o vizită în țara noastră în cadrul unui schimb de experiență.

La plecare, pe aeroportul Băneasa,

sa, delegația a fost condusă de Gheorghe Petrescu, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., Andrei Cevencovici, membru supliment al C.C. al P.C.R., și Nicolae Ionescu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

A fost de față Ewald Moldt, ambasadorul R.D. Germane la București.

(Agerpres)

PRIMIRE LA MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ A DELEGAȚIEI PARLAMENTARE FRANCEZE

Președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, Ștefan Voitec, a primit miercuri la amiază delegația Grupului parlamentar pentru relațiile de prietenie Franța-România, din Adunarea Națională Franceză, condusă de președintele grupului, Pierre Comte Offenbach, care face o vizită în țara noastră.

Miercuri dimineața, delegația grupului parlamentar pentru relațiile de prietenie Franța-România din Adunarea Națională Franceză, condusă de președintele Pierre Comte Offenbach, a făcut o vizită la Ministerul Afacerilor Externe, unde a fost primită de George Măcovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

La întrevedere, care a decurs într-o atmosferă cordială, au participat deputatul Constantin Paraschivescu-Bălăceanu, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

Vizita unei delegații din R. D. Germană

Miercuri a părăsit Capitala delegația R. D. Germane, condusă de prof. dr. Gregor Schirmer, adjunct al secretarului de stat pentru problemele învățământului superior și de specialitate al R. D. Germane, care la invitația Ministerului Învățământului a făcut o vizită de mai multe zile în țara noastră. În acest interval, oaspeții germani au vizitat instituții de

învățământ superior și complexe sociale studențești din București, Cluj și Brașov, localități pitorești și stațiuni balneoclimaterice, au avut întrevedere cu cadre didactice universitare și alți oameni de știință și cultură. Delegația a fost primită de acad. Ștefan Bălan, ministrul învățământului, și de alți reprezentanți ai conducerii ministerului.

(Agerpres)

CUM E VREMEA

București: vremea a fost frumoasă și caldă, cu cer variabil. Vântul a suflat slab, până la potrivit. Temperatura maximă a atins 27 de grade. Timpul probabil pentru zilele de 7, 8 și 9 octombrie. În țară: vreme în general frumoasă, cu cer variabil. Vânt slab, până la potrivit. Minimele vor fi cuprinse între 4 și 14 grade, iar maximele între 14 și 24 de grade. Cealaltă localitate în București: vreme în general frumoasă, cu cer variabil. Vânt slab. Temperatura staționară.

Ieri în țară: vremea a fost frumoasă și caldă, cu cer variabil, mai mult senin în Moldova. Cu totul izolat, a plouat. Vântul a suflat slab, cu unele intensificări în Banat și Dobrogea. Temperatura aerului la ora 14 oscila între 20 de grade la Calafat, Sulina și Mangalia și 28 de grade la Săcueni. În

Cronica zilei

Miercuri, delegația militară iugoslavă condusă de generalul de armată Ivan Gosnjak, locțiitorul comandantului suprem al forțelor armate, secretar de stat pentru Apărare Națională a R. S. F. Iugoslavia, a vizitat o mare unitate a armatei noastre. Apoi, deplasându-se la Brazi, generalul de armată Ivan Gosnjak și persoanele care îl însoțeau au fost oaspeții Combinatului petrochimic din localitate.

În cursul acestor vizite, delegația militară iugoslavă a fost însoțită de ministrul forțelor armate, general-colonel Ion Ioniță.

La invitația Ministerului Culturii și Artelor din R.P. Polonă, o delegație a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, formată din prof. univ. dr. docent Alexandru Balaci, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, prof. Mircea Popescu, director adjunct al Institutului de istoria artei al Academiei și regizorul Radu Peniculescu, directorul Teatrului Mic, a plecat spre Polonia pentru a lua parte la Congresul culturii polone, care va avea loc la Varșovia în zilele de 7-9 octombrie.

Miercuri dimineață a plecat în Elveția o delegație din țara noastră pentru a participa la cea de-a 12-a sesiune a Consiliului executiv al Federației Mondiale a Orașelor Înfrățite, care se va desfășura în localitatea Le Locle. Din delegație fac parte Stan Alecu, președintele Comitetului executiv al Statului popular al orașului Galați, membru în Consiliu executiv al federației, și Octav Livezeanu, vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea.

În cadrul relațiilor dintre orașele înfrățite, miercuri a sosit la Craiova, într-o vizită prietenească, delegația municipalității orașului Nanterre.

În cursul dimineții, oaspeții francezi au fost primiți de Petre Gigea, președintele Statului popular al orașului Craiova. Apoi, membrii delegației au vizitat Muzeul regional și Teatrul de păpuși.

Delegația municipalității orașului francez Nanterre va vizita unități industriale, obiective edilitar-gospodărești, instituții de artă și cultură din Oltenia și din alte regiuni.

PRONOEXPRES

La tragerea concursului Pronoexpres nr. 40 din 5 octombrie 1966 au fost extrase din urnă următoarele numere: 4 6 42 23 45 13. Numere de rezervă: 44 1.

Fond de premii: 624 404 lei, din care 43 175 lei report categoria I.

Noile dimensiuni ale masivului Rila

Rila este un nume foarte familiar poporului bulgar. Îl poartă cel mai înalt munte din țară, un riu cu ape limpezi, unul dintre cele mai vechi monumente, o comună cu locuitori veselii în cultivarea tutunului; el poate fi întâlnit pe firma multor întreprinderi sau instituții.

Sub aspectul multor particularități — îmi spune geograful Martin Gionvina — Masivul Rila se aseamănă cu Munții Făgăraș din România.

Am trecut adesea prin aceste locuri și m-am oprit de multe ori în stațiuni climatice și săzări pe care le găzduiesc, ansambluri de demonstrând preocuparea pentru punerea în valoare a bogățiilor apelor și pădurilor. De exploatarea pădurilor și creșterea vitei este legată, de altfel, vechea ocupație a localnicilor. Cele aproape 150 de lacuri

preparate în jur formează „lanțul de mărgele” al Masivului Rila. Izvoarele celor mai mari riuri din Bulgaria — Marița, Iskar și Mesta, aflate aici — completează privilegiile atrăgătoare. Printre altele izvoare, multe sînt cu apă minerală. Dintre-unul din acestea, foarte acum zecă ani, apa caldă — însoțită de vapori fierbinți la o înălțime de opt metri, cu un debit de 2 500 litri pe minut. La poalele masivului, înainte vreme se folosea „dolapul”, o roată acționată de regula de animale de tracțiune, cu care se scotea apa din riuri. Acesta era utilajul de bază pentru irigații, iar așa-numitele „cearkuri” care, tot pe principiul „dolap”-ului funcționau, puneau în mișcare joagărele pentru spintecat busteni. Pe cit de istovitoare a fost munca în păduri, pe atît de nemulțumită și pădărilor a fost tăierea în interesul celor acvatici. Cunoscutul scriitor bulgar Ivan Vazov, făcîndu-se școlul sfinținelor îndurate în acea vreme de localnici, a scris notele de drum intitulate „Marele pustiu al Rilei”.

Pădurile și apele cunosc în anii puterii populare o valorificare din ce în ce mai rațională. Locurile „cearkurilor” l-au luat întreprinderile moderne pentru prelucrarea lemnului, amplasate în mai multe centre ca Blagoevgrad, Iakovdza, Razlog, Samokov și altele. În păduri, multe lucrări au fost mecanizate. Cu lemn din Rila se satisfac acum aproape în întregime necesitățile centralei de împregurare a traverselor și stîlpilor din localitatea Belovo, ale citorva fabrici de celuloză etc.

La Razlog am vizitat o fabrică pentru producția de drojii fermentate care folosește ca materie primă rumegușul și deșeurile de lemn

măruntite. Pentru obținerea unei tone de drojii — explică directorul fabricii, Atanas Tatarov — sînt necesare 2-3 tone de materie primă, iar capacitatea la care este proiectată fabrica atinge 40 tone drojii pe zi. Inginerul chimist Nusko Ivanov, vorbind despre înalta eficiență economică a produsului finit, adaugă că un kilogram de drojii în hrană animalelor înlocuiește 9-10 kg porumb.

Mari și importante obiective date în folosință, iar altele în construcție au ca scop punerea în valoare a surselor de apă. Pe cursul râului Beli Iskar și Rila cu fost construite centrale electrice cu o putere instalată de 50 000 kilovați. Din Rila primește apa potabilă Sofia.

Pe hărțile hidrologice, masivul este marcat prin existența unor lacuri de acumulare, care strîng apele pentru a le distribui în mod

dirijat și pentru producția de energie electrică. Din acestea, locul numărul unu îl ocupă barajul „Iskar” pe cursul râului cu același nume, și care acumulează 673 milioane metri cubi de apă. Pe versantul nordic este în construcție cascada „Sastimo”, al cărei baraj se află la o înălțime de 1 917 metri. Deoarece lucrările prezintă multe dificultăți, datorită altitudinii, ele sînt executate pe șir de ani.

Rila, în ansamblul său, continuă să fie un original laborator natural, care oferă cîmp de lucru și de experiență pentru cercetători din diferite domenii. Ca urmare a activității acestora au fost descoperite și puse în valoare noi bogății: marmură, piatră de var, cărbune etc. Un mare accent pun cercetătorii pe împăduriri, extinderea plantărilor cu pomi fructiferi pe pînșurile masivului. La diferite altitudini, îmbunătățirea pășunilor și razele de oi. La proalele masivului au fost create loturi experimentale. De pildă, pe baza unor îndelungate experiențe făcute în raza orașului Samokov, s-a creat acolo o zonă pentru cultura inului, fapt care a determinat construirea (și darea în folosință anul trecut) a unei fabrici moderne de prelucrare a inului.

Realizările prezentului mărturisesc la fiecare pas strădania oamenilor de pe aceste meleaguri de a pune în valoare avuțiile și resursele Rilei în cadrul construcției socialiste, pentru înflorirea continuă a patriei lor.

C. LINTE

UNESCO

Conferință consacrată activității cadrelor didactice

PARIS (de la corespondentul nostru). La sediul UNESCO din Paris s-au încheiat lucrările Conferinței interguvernamentale speciale privind situația personalului didactic. La conferință au participat delegații din peste 70 de țări membre ale acestei organizații.

În legătură cu unele aspecte ale conferinței și cu participarea României la lucrări, am solicitat o declarație șefului delegației române, prof. univ. Jean Livescu, care a spus: „Conferința a pornit de la ideea necesității de a se stimula și recunoaște importanța personalului didactic în viața economică și socială din toate țările

și în special în țările în curs de dezvoltare”.

„Aspectele principale ale discuțiilor s-au referit la stabilirea unor principii directoare ale învățămîntului elementar și mediu și la rolul moral al educatorului în aceste activități. Importanța conferinței a fost dovedită și de largă participare la lucrări. Discuțiile au fost fructuoase, dovedind interesul pe plan mondial pentru formarea personalului didactic, în special în țările în curs de dezvoltare”.

Jean Livescu a relevat că participarea țării noastre a fost bine apreciată, șeful delegației române fiind ales vicepreședinte permanent al conferinței.

SPORT

Miine la Brașov

A treia ediție a balcaniadei de tenis de masă

Miine la Brașov încep întrecerile celei de-a 3-a ediții a Balcaniadei de tenis de masă, la care participă Bulgaria, Grecia, Iugoslavia, Turcia și România.

Lotul țării noastre pentru această întrecere cuprinde pe Maria Alexandru, Eleonora Mihalea, Carmen Crisan, Radu Negulescu, Dorin Giurgiuca, Adalbert Reith, Gheorghe Cobirzan și Marius Bodea.

Întîlnirile se vor desfășura timp de trei zile în Sala Armatei.

„Europenele” de baschet feminin

Derbiurile de ieri: U.R.S.S.-ROMANIA 76-67 (21-27); Cehoslovacia - BULGARIA 65-55 (35-23)

CLUJ (coresp. „Schnitei”). — Baschetbalistele noastre au fost ieri la un pas de a produce o mare surpriză: să învingă reductibila formație a U.R.S.S., multiplă campioană europeană. Echipa română a început jocul într-un ritm extrem de viu, reeditînd partida din ajun de R. P. Ungarie. Prin pătrunderi repezi, prin aruncări de la distanță și semidistanță, reușesc să conducă tot timpul primei prize. Ecaterina Vogel, Dorina Suliman, Anca Racoviță, Sanda Dumitrescu și celelalte se întrec pe ele însele. Antrenorul sovietic este nevoit să facă numeroase schimbări, dar iureșul impus de românce nu poate fi stăvilit. Repriza se termină cu scorul de 27-21, în favoarea României. După pauză însă oboseala își spune cuvîntul. Baschetbalistele noastre cedază încet-încet avantajul. De altfel, echipa sovietică a jucat mult mai bine în această repriză. Partida se termină cu scorul de 76-67, în favoarea reprezentativei U.R.S.S.

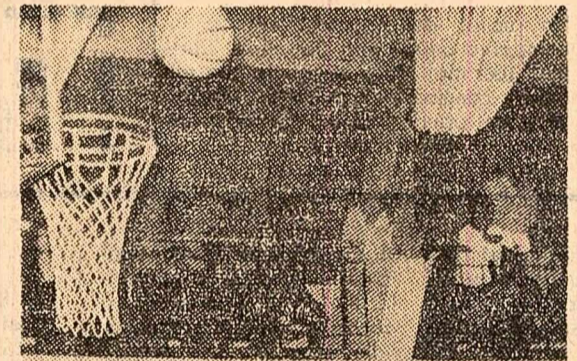
Rezultatele celorlalte două meciuri de ieri sînt: Polonia — Olanda 76-50 (34-21), Italia — Ungaria 60-45 (35-24).

Partidele de azi, ultimele ale grupelor preliminare, sînt următoarele: U.R.S.S.—Polonia, România—Italia, Ungaria—Olanda.

și R.D.G. Meciul lor direct deține „capul de câș” al programului de azi.

SIBIU (prin telefon). Franța — R. F. Germană 49-39 (25-16), R. D. Germană — Iugoslavia 88-74 (39-29); Cehoslovacia — Bulgaria 65-55 (35-23) — acestea sînt rezultatele partidelor din grupa B disputate ieri în localitate. Rezultatele sînt, în general, cele scontate. Remarcăm totuși, succed, mult câștigat al baschetbalistelor franceze, care, la spectaculozitatea jocului ce-l practică, ieri au adăugat un plus de eficiență.

Derbiul zilei și al grupelor, Cehoslovacia — Bulgaria, formații cotate printre fruntașele baschetului european, s-a confirmat pronosticurile, nu puțin, ale celor care indicau succesul reprezentativei Cehoslovaciei. În acest fel, își asigură primul loc în clasamentul grupei (este foarte puțin probabil ca azi să piardă în fața echipei franceze) și urmează să înfrunce în semifinale pe a doua clasată din grupa A. Pentru locul secund, care, de asemenea, a-



SIBIU. — Fază din meciul Franța — R.D.G., disputat marți seara

În cîteva rînduri

● Întîlnirea de natale dintre selecționatele orașelor Varșovia și București, desfășurată în capitala Poloniei, a revenit sporturilor bucureștine cu scorul de 119-77. Cele mai bune rezultate au fost obținute de A. Sotereanu (234'4/10 în proba de 200 m bras), Anca Andrei (1'12'9/10 la 100 m spate), V. Mozaru (4'40'8/10 la 400 m liber), Sterner (1'13'2/10 la 100 m fluture) și V. Costa (1'10'5/10 la 100 m bras).

● Continuându-și turneul în țara noastră, echipa masculină de handbal Dynamo Halle (R.D.G.) a jucat ieri la Petroșani cu formația locală Știința. Handbaliștii români au învins cu 13-9 (7-4).

● Echipa de fotbal F.C. Karl Marx Stadt din R. D. Germană și-a început turneul în țara noastră învingînd ieri pe stadionul Giulești cu 4-2 (2-2) echipa Rapid.

● Rezultate din competiția internațională „Cupa cupelor” la fotbal: Vasas Győr-Florentina 4-2; Besiktas Istanbul-Ajax Amsterdam 1-2. Echipele Vasas și Ajax s-au calificat pentru turul următor.

● În cadrul „Cupelor campionilor europeni” la fotbal, echipa Dukla Praga a dispus cu 4-0 de F. B. Esbjerg (Daneamarca) și s-a calificat pentru turul doi al competiției.

● Într-un meci internațional de fotbal desfășurat aseară la Stockholm, Suedia a învins Austria cu 4-1 (1-0).

(Urmare din pag. 1)

Brigada de șoc. O titlatură devenită celebră, o realitate dintre cele mai vibrante ale acestei țări, o expresie care revine adesea în conversație cînd este vorba de fapte eroice, de recorduri în muncă, de bătălii victorioase împotriva agresorului. O astfel de brigadă așter-nuse în decursul unei singure zile podul din tronsoane prefabricate ce alungase spectacolul tragic al nopților dinainte.

În R. D. Vietnam există cîteva mii de asemenea brigăzi. Sentinela de ar-teterilor de comunicație în punctele cele mai importante, unde primejdia atacului este cea mai acută, ele au sarcina de a interveni cu promptitudine pentru refacerea drumurilor bombardate și, în plus, de a construi altele noi, cerute de necesitățile frontului și ale dezvoltării economice.

Compușe din tineri de toate profesii, muncitori, țărani, elevi, studenți, funcționari, organizați pe companii și unități, du-cînd o viață adaptată rig-orilor militare, brigázile se găsesc în locurile cele mai primejdioase. Alături de forțele armatei popula-re vietnameze, ele constituie cele mai vii și mai active prezente pe frontul luptei pentru apărarea

patriei. Lucrează mai ales noaptea, sub camuflaj. Căștile lor albe, acoperite cu plase de care sînt agățate frunze, lucesc în nopțile norduului, la răsunatul de drumuri, în gîri, lângă poduri și viaducte. Am cunoscut o astfel de

sudați, dar veseli, lucrău de zor, mînuind unelte grele cu o dexteritate care vădea îndelungi exerciții. Trecură abia cîteva clipe, fuseserăm cunoscuți, cînd a început să zburie telefonul instalat într-o baracă de

spre casa vecină am auzit cîteva strigăte. Un bă-trîn, întors tocmai atunci de la cîmp, descoperise în curte o bombă neexplodată. S-au repezit în-tr-acolo clijva tineri, în frunte cu o fetișcană pa-lidă, cu părul împletit în

semn că explozia urma să se producă foarte cî-rînd. Bătrînul a fost aju-tat să ajungă la adăpost, în cîteva minute toate lu-crurile din casă au fost cărate departe. Bomba a explodat în curtea pustie, distrugînd un perete di-culo de care se întindea vidul.

Precizia și lușeala miș-cărilor, mobilitatea în ac-tiune, eficacitatea planu-rilor de bătaie în cele mai diferite împrejurări sînt calitățile principale devenite celebre ale acestor brigăzi de tineri. Este drept, cei mai mulți sînt originari din distric-tele pe care le deservesc. Cunoscut lucrurile cu ochii închiși, dar raza de ac-tiune a acestor brigăzi este de regulă foarte întinșă și mobilitatea mișcărilor trebuie înțeleasă ca o calitate esențială. În timpul liber, paralel cu orele de lectură și de re-pausă, membrii brigázilor îndeplinesc, riguros, un program de educație fizică în care la loc de o-noare se află tradiționalul sport al lutelei și îndrăz-nelii.

Sub bombe, pe șoselele Vietnamului

brigadă la lucru în niste condiții cu totul deose-bite, la Hoa Binh, în zona regiunilor înalte din nord-ului țării, între Delta Flu-viului Rosu și junglă, în-tr-un răsărit de si abus-tră ce se anunța înăbușit de fierbinte. Traver-sam, pe o șosea în ser-pentină, munții. După un perete de stîncă, pe un platou calduros deșevit decădă sub cer, în plîm-pădure, am înfîlîit o bri-gadă de șoc care lucra la extragerea pietrei pen-tru construcție: erau cî-teva duzini de tineri, bă-ilei și fete, înarmați cu ciocane și tîmăcoape. A-

scînduri. Un sat fusese bombardat. Tinerii s-au repezit la tușiturii, au scos bicicletele și s-au avîntat pe șosea, înarmați cu aceleși unelte cu care tă-căseră și fasonaseră pia-tră. Am ajuns la satul bombardat într-o jumă-tate de oră. Un sat mic, cu vreo douăzeci de acoperișuri, aparținînd unei mi-norități naționale. Bombe-le distruseră doar o sin-gură locuință, pustie la ora aceea, aflată la mar-ginea satului. Casa ar-dea cînd am intrat în sat. Tinerii tocmai începuseră operația demolării, izola-reaz incendiului, cînd, din-

cozi groase — Tran thi Kim Lan de 18 ani. Ea a intrat prima în curte și, sub ochii înspăimîntați ai bătrînului, s-a aplecat asupra bombei neexplodate și i-a pipăit cu palma o-telului. O bombă cu explo-zivitate înfrîntată. Nu era pentru prima oară cînd Tran thi Kim Lan proceda în felul acesta. O bombă făcuse de multe ori, dobîndînd o venetabilă specializare în a determina aproape ex-act, pe ceasornic, după temperatura otelului, mo-mentul cînd bomba va ex-ploda. Acum, învelitul metalic era fierbinte,

CORESPONDENȚA DIN PARIS

„DORIM SĂ LĂRGIM SCHIMBURILE ECONOMICE CU ROMÂNIA“

La Paris a avut loc ieri o masă rotundă cu tema „Schimburile comerciale franco-române“. Inițiată de dl. Maurice Schumann, președintele comisiei pentru afaceri externe a Adunării Naționale franceze, la această masă rotundă s-au reunit personalități dintre cele mai reprezentative ale cercurilor de afaceri din Franța...

Numeroși vorbitori, între care reprezentanți ai unor cunoscută firme, au exprimat de fapt conștientul ce se manifestă în cercurile de afaceri din Franța de a cunoaște mai bine posibilitățile economice ale României...

Am reținut câteva din luările de cuvânt, din aprecierile la adresa țării noastre, din propunerile și dorințele exprimate cu acest prilej. Constatăm îmbunătățirea...

AI. GHEORGHU

O. N. U.

În apărarea drepturilor și libertăților omului

Intervenția reprezentantei României

NEW YORK. — Trimisul special Nicolae Ionescu transmite: În Comitetul pentru probleme sociale, culturale și umanitare continuă dezbaterile pe marginea problemei „Violării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, inclusiv politica de discriminare rasială, segregare și apartheid, în toate țările coloniale și alte teritorii dependente“.

Luând cuvântul în ședința de miercuri dimineața, reprezentanta țării noastre, Mia Groza, a subliniat, printre altele, că „transformările politice și sociale care s-au produs în întreaga lume au îmbogățit noțiunea de drept al omului. Libertățile cucerite au devenit un factor mobilizator care antrenează păturile cele mai largi ale populației la o activitate politică, economică și socială fără precedent“.

Luând cuvântul, ambasadorul român, Victor Dimitriu, a exprimat dorința sinceră a țării noastre de a căuta și găsi în comun noi forme de cooperare în domeniile industrial, tehnic și științific, ca și în celelalte domenii.

Acestă masă rotundă, așa cum a declarat Maurice Schumann, este doar începutul unor asemenea dezbateri, care vor trebui să se extindă.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a oferit marți seara, la sediul misiunii permanente a țării noastre la Organizația Națiunilor Unite, un dineu în cinstea reprezentanților țărilor europene coautoare ale rezoluției privind „Acțiuni pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între statele europene aparținând unor sisteme sociale-politice diferite“ adoptată la sesiunea trecută a Adunării Generale.

La dineu au participat: din par-

Sud-Vest, în Rhodesia și în coloniile portugheze, precum și față de refuzul de a respecta demnitatea umană, drepturile și libertățile fundamentale ale omului, Mia Groza a declarat: „România — al cărei regim politic, economic și social, reflectat în Constituția țării, asigură libertatea deplină și egalitatea în drepturi a tuturor cetățenilor săi — condamnă reprezentanții la care se dedau Republica Sud-Africană și Portugalia împotriva tuturor celor care luptă pentru abolirea acestor practici inumane“.

În încheiere, Mia Groza a spus: „Convinsă că este în interesul tuturor popoarelor, în interesul progresului umanității, în general, și al dezvoltării relațiilor internaționale în special, să fie asigurată respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, delegația română va aprecia pozitiv și va sprijini orice acțiune concretă de natură să rezolve favorabil această problemă“.

Dineu oferit de ministrul afacerilor externe al României

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a oferit marți seara, la sediul misiunii permanente a țării noastre la Organizația Națiunilor Unite, un dineu în cinstea reprezentanților țărilor europene coautoare ale rezoluției privind „Acțiuni pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între statele europene aparținând unor sisteme sociale-politice diferite“ adoptată la sesiunea trecută a Adunării Generale.

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a oferit marți seara, la sediul misiunii permanente a țării noastre la Organizația Națiunilor Unite, un dineu în cinstea reprezentanților țărilor europene coautoare ale rezoluției privind „Acțiuni pe plan regional în vederea îmbunătățirii relațiilor de bună vecinătate între statele europene aparținând unor sisteme sociale-politice diferite“ adoptată la sesiunea trecută a Adunării Generale.

La Congresul

de la Brighton

Cabinetul britanic în minoritate

La congresul anual al partidului laburist, de la Brighton, a avut loc ieri un disputat duel oratoric între partizanii și adversarii politicii economice a guvernului. Altfel spus, s-a încercat cu o zi înainte, când Virihellul a adoptat un decret în vîntul căruia blocarea salariilor și a prețurilor — măsură de austeritate luată în vară de actualul cabinet — devine obligatorie, începînd din 6 octombrie. Decretul acordă guvernului puteri excepționale pentru a împiedica orice majorare a salariilor sau a prețurilor.

„Dar, guvernul posedă puterile necesare pentru a impune „inghețarea“ salariilor, și nu pentru blocarea chiriilor sau a prețurilor“, releva liderul sindicatului muncitorilor din transporturi, Cousins, lăsînd să se înțeleagă că există pericolul ca politica de austeritate să fie plătita numai de muncitori. Pentru acesta, relatează agenția „France Presse“, soluția dificultăților economice ale Angliei nu constă în utilizarea forței „unei legi conservatoare“, ci în reducerea cheltuielilor militare britanice în străinătate. Critici la adresa planului de austeritate au fost formulate și de alți membri ai partidului, aparținînd aripii de stînga.

Deși congresul a aprobat, în cele din urmă, politica economică a guvernului (cu 3.836.000 voturi pentru și 2.515.000 contra), cabinetul Wilson a fost pus în minoritate prin adoptarea rezoluției cu privire la agravarea problemei șomajului, rezoluție propusă de sindicatul muncitorilor din transporturi.

MOSCOVA:

Cocteil oferit de tovarășul Gheorghe Rădulescu

MOSCOVA 5. — Correspndentul Agerpres, S. Podină, transmite: Tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, președintele celei de-a 25-a ședințe a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, a oferit la 5 octombrie în saloanele Ambasadei române din Moscova un cocteil în cinstea reprezentanților țărilor membre ale C.A.E.R. în comitetul executiv.

Au participat: S. Todorov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgară, O. Simunek, vicepreședinte al guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace, J. Balkov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Democratice Germane, D. Gombojav, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole, P. Jaroszewicz, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, A. Apro, vicepreședinte al Guvernului revoluționar muncitoresc-țărănesc ungur, M. Lesocik, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, A. Grlickov, membru al Veeii Executive Federale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, care participă la ședință conform convenției de colaborare dintre Iugoslavia și C.A.E.R., precum și N. Fadeev, secretar al C.A.E.R.

Plenara C. C. al P. C. Bulgar

SOFIA 5 (Agerpres). — La Sofia a avut loc o plenară a C. C. al P. C. Bulgar, în cadrul căreia Boris Velcev, membru al Biroului Politic, secretar al C. C. al P. C. Bulgar, a prezentat o informare în legătură cu pregătirile în vederea celui de-al IX-lea congres al partidului care va avea loc la 8 noiembrie 1966.

Plenara a ascultat, de asemenea, o expunere a primului secretar al C. C. al P. C. Bulgar, Todor Jivkov, asupra convorbirilor pe care le-a avut Biroul Politic al C. C. al P. C. Bulgar cu Leonid Brejnev, secretar general al C. C. al P.C.U.S., și cu Iuri Andropov, secretar al C. C. al P.C.U.S., precum și asupra tratativelor cu delegația de partid și guvernamentală cehoslovacă, condusă de Antonin Novotny, prim-secretar al C. C. al P. C. din Cehoslovacia, președintele R. S. Cehoslovace.

Conferința Partidului Muncii din Coreea

PHENIAN 5 (Agerpres). — La 5 octombrie, la Phenian s-au deschis lucrările conferinței Partidului Muncii din Coreea. Kim Ir Sen, președintele C. C. al partidului, a prezentat raportul intitulat „Situația actuală și sarcinile care stau în fața partidului“.

„SORRY“... + 34 DE DOLARI

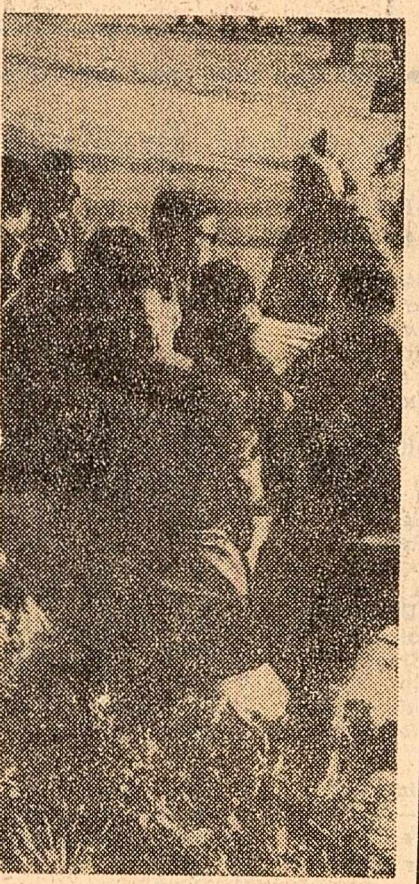
De la un timp, oficialitățile saigoneze primesc cu regularitate un anumit gen de depeșă din partea protecțiilor lor de la Washington. În ciuda limbajului variat în care sînt redactate, în toate se poate înfili cuvîntul „sorry“ — scuze.

De la un timp, oficialitățile saigoneze primesc cu regularitate un anumit gen de depeșă din partea protecțiilor lor de la Washington. În ciuda limbajului variat în care sînt redactate, în toate se poate înfili cuvîntul „sorry“ — scuze.

redacție înfășează un caz petrecut la sfîrșitul lunii septembrie, cînd avioanele de Stetler Unite au bombardat un sat sud-vietnamez luînd trupele saigoneze dislocate acolo drept partizani. Din nou victime și pagube materiale... De data aceasta, S.U.A. au hotărît să depășească sfera „recompenselor“ morale. Pentagonul făcînd cunoscut că familiile sud-vietnameze în care s-au înfrăgîștat morții, ca urmare a erorilor săvîșite de piloții americani, vor primi o recompensă bănească în valoare de 34 dolari pentru fiecare persoană trimisă pe lumea cealaltă.

NOTE

măsură concretă. În consecință, președintele S.U.A. a dat dispoziția de a se crea un „sistem de siguranță“ care să prevină asemenea incidente. Sistemul a fost pus în aplicare, dar bombardarea satelor aliate sub controlul trupelor saigoneze și a pozițiilor acestora continuă. Ultimele știri parvenite la



Un pichet de demonstrații de la compania americană „General Electric“ (cel mai mare beneficiar de pe urma comenziilor militare pentru Vietnam) opune rezistență unui sprîngător de greve

Nu „lipsa de maturitate“ este de vină

Declarațiile președintelui Algeriei

Pentru a se ajunge la o pace reală — un deziderat profund al tuturor popoarelor — „anumite puteri trebuie să renunțe la rolul de jandarm pe care și l-au asumat. Îmbunătățirea situației internaționale și o nouă atmosferă în relațiile internaționale nu pot avea loc decît cu condiția ca aceste mari puteri să înțeleagă că impun cu forța sau sînt intervină cu forța în treburile altor țări, dîndu-le politica internă sau externă“. Aceste declarații sînt cuprinse în interviul acordat de președintele H. Boumedienne unui grup de ziariști ingostevi.

Președintele atribuie aceste aprecieri și Africii, a cărei stabilitate „trebuie să treacă în mod obligatoriu prin emanciparea sa economică și politică“.

Președintele a arătat că în politica amestecului din afară „mai devreme sau mai tîrziu emanciparea Africii va fi înscuțată de succes“.

Concluzii contestate

Vii critici în S.U.A. la adresa raportului Comisiei Warren

Sondajele de opinie publică, care-și fac loc în paginile presei de peste Ocean — scrie France Presse — arată că „trei americani din cinci resping concluziile la care au ajuns membrii Comisiei Warren“.

Sînt revelatoare declarațiile făcute marți seara, în cadrul unei conferințe de presă ținute la Paris, de către avocatul Mark Lane, autorul cărții „Rush to Judgment“ („O judecată pripită“) care urmează să apară în editura pariziană „Arthaud“, după ce a fost sistematic refuzată de editurile americane. Exprimîndu-și speranța că „într-o zi un guvern american va redeschide ancheta“.

Un nou dosar Ruby

Curtea de Apel din statul Texas a cassat miercuri sentința Tribunalului din Dallas prin care Jack Ruby a fost condamnat la moarte pentru uciderea lui Lee Harvey Oswald. Hotărîrea adoptată este motivată prin faptul că Tribunalul din Dallas a admis mărturia unui agent de poliție, potrivit căruia, Ruby ar fi măturat premeditat crimele sale cu cîteva ore înainte de o filmare. „Această măturare, declară Curtea, este în mod evident contrară intereselor acuzaților și antrenează anulara sentinței“.

cu toată atenția întregul material disponibil în paginile presei de peste Ocean — scrie France Presse — arată că „trei americani din cinci resping concluziile la care au ajuns membrii Comisiei Warren“.

Sînt revelatoare declarațiile făcute marți seara, în cadrul unei conferințe de presă ținute la Paris, de către avocatul Mark Lane, autorul cărții „Rush to Judgment“ („O judecată pripită“) care urmează să apară în editura pariziană „Arthaud“, după ce a fost sistematic refuzată de editurile americane. Exprimîndu-și speranța că „într-o zi un guvern american va redeschide ancheta“.

Un nou dosar Ruby

Curtea de Apel din statul Texas a cassat miercuri sentința Tribunalului din Dallas prin care Jack Ruby a fost condamnat la moarte pentru uciderea lui Lee Harvey Oswald. Hotărîrea adoptată este motivată prin faptul că Tribunalul din Dallas a admis mărturia unui agent de poliție, potrivit căruia, Ruby ar fi măturat premeditat crimele sale cu cîteva ore înainte de o filmare. „Această măturare, declară Curtea, este în mod evident contrară intereselor acuzaților și antrenează anulara sentinței“.

situația parlamentară se va schimba de asemenea maniera în care activitatea guvernului sînt paralizată“. Comentînd această declarație, correspndentul din Stockholm al agenției „France Presse“ este de părere că primul ministru și-a rezervat posibilitatea de a organiza alegeri înainte de termen, într-o perioadă pe care ar considera-o mai

ultimii ani în acest „stat al bunăstării“ — cum se exprimă presa bulgheză — s-au semnalat fenomene ce electează în mod nelavorabil nivelul de trai al populației. Prețurile au înregistrat o creștere constantă, de circa 6 la sută pe an, în-deosebi în sectorul alimentar, în timp ce salariile nu au crescut decît cu 2-3 la sută pe an. Drept urmare,

DEPLASĂRI ÎN VIAȚA POLITICĂ SUEDEZĂ

favorabilă pentru partidul său. Cum se explică evoluția situației politice din Suedia? Multipletele correspndente din Stockholm și comentariile aferente vorbesc despre „dorința de schimbări“ care ar predomină în-deosebi în rândurile înveritului, dorință determinată de anumite cauze concrete. Cu toate că Suedia, cu cei 8 milioane de locuitori ai săi, beneficiază de un înalt grad de industrializare și de 150 de ani de pace, în

se manifestă în sînul populației, în-deosebi în rândurile înveritului, este slăbită și de nemulțumirile față de unele aspecte ale politicii externe suedeze, în-deosebi de poziția echivocă a guvernului față de agresiunea Statelor Unite în Vietnam. O anchetă întreprinsă cu cîteva luni în urmă de radiodifuziunea suedeză a arătat că în această țară, în

în toamna anului trecut o grevă generală a 600.000 de muncitori a putut fi evitată numai în ultimul moment. Guvernul s-a prezentat în alegeri pe poziții dezavantajoase și în domeniul politicii fiscale. Măsurile luate în ultima vreme s-au tradus în-deosebi prin-o sporire a impozitelor, ceea ce a lovit mai greu pe cei cu venituri modeste și mai ușor marile societăți, beneficiare de deducerii fiscale. „Dorința de schimbări“ ce

ce lichidarea colonialismului și discriminării rasiale, în R.S.A., Africa de Sud-Vest etc.

În aceste condiții, comuniștii au câștigat voturi pentru că au prezentat soluții realiste și constructive atît în domeniul politicii interne cît și în acela al politicii externe. Comuniștii suedezi, a spus K. H. Hermansson, secretar general al Partidului Comunist din Suedia, consideră că rezultatele alegerilor constituie o ratificare a politicii duse de P.C. din Suedia în ultimii ani. De notat că Hermansson, economist și sociolog cunoscut, este autorul unui studiu intitulat: „Monopolul a 15 familii“, care a obținut un mare succes de librărie și în care se demonstrează că economia suedeză este dominată de 15 familii, în frunte cu otolupernica familie Wallenberg.

În situație creată, comuniștii propun social-democraților o acțiune comună, incluzînd liste de candidații unici în alegerile din 1968, pentru a face față pericolului de dreapta. Social-democrații nu au dat însă pină acum un răspuns pozitiv propunerii comuniștilor. Evoluția situației politice din Suedia depinde în mare măsură de realizarea unei colaborări între comuniștii și social-democrații, în scopul eliminării pericolului de dreapta.

PARIS. După cum anunță ziarul „L'Humanité“, între 4 și 8 ianuarie 1967 va avea loc cel de-al XVII-lea Congres al Partidului Comunist Francez.

BELGRAD. Președintele R.S.F. Iugoslavia, Josip Broz Tito, a primit pe Shoju Kawashima, vicepreședinte al Partidului Liberal-Democrat din Japonia, membru al Partidului Japonez, care se află în vizită în Iugoslavia, și a avut cu el o convorbire prietenească.

CAIRO. Comisia centrală pentru lichidarea rămășițelor feudale a hotărît să sechestrizeze bunurile a 9 familii ce s-au sustras prevederilor legii de reformă agrară. Totodată, același organism a dizolvat toate consiliile locale aliate sub controlul familiilor feudale.

SAIGON. 4.000 de soldați americani au fost debarcați miercuri în portul sud-vietnamez Nha Trang. Numărul electivelor pe care Statele Unite le-au dislocat în Vietnam de sud se ridică acum la cifra de 322.000 de oameni.

BONN. Miercuri după-amiază a avut loc dezbateri în Bundestag vest-german în legătură cu politica externă a guvernului în lumina întrevăderilor recente de la Washington, Johnson-Erhard. Cancelarul vest-german a făcut o declarație în care s-a pronunțat pentru o colaborare politică și militară mai strînsă în cadrul N.A.T.O., unde „politica Franței a creat mari dificultăți“. Erhard a arătat, de asemenea, că tratativele privind prezenta în Germania occidentală a trupelor franceze decurg într-un mod difcil.

KINSHASA. Guvernul Republicii Congo (Kinshasa), intrînd miercuri sub președinția generalului Mobutu, a hotărît să rupă relațiile diplomatice cu Portugalia.

RIO DE JANEIRO. Noul președinte al Braziliei, mareșalul Costa e Silva, a declarat că va continua politica predecesorului său. DAR ES SALAAM. „Independența politică nu este eficientă dacă poporul nu exercită controlul asupra economiei propriilor sale țări“, se subliniază în Cartea Albă dată publicității marți de guvernul Tanzaniei. Documentul cuprinde și propunerea guvernului referitoare la dezvoltarea mișcării cooperatiste.