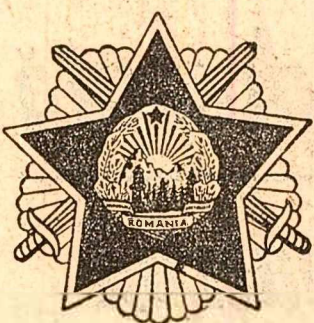




Științea



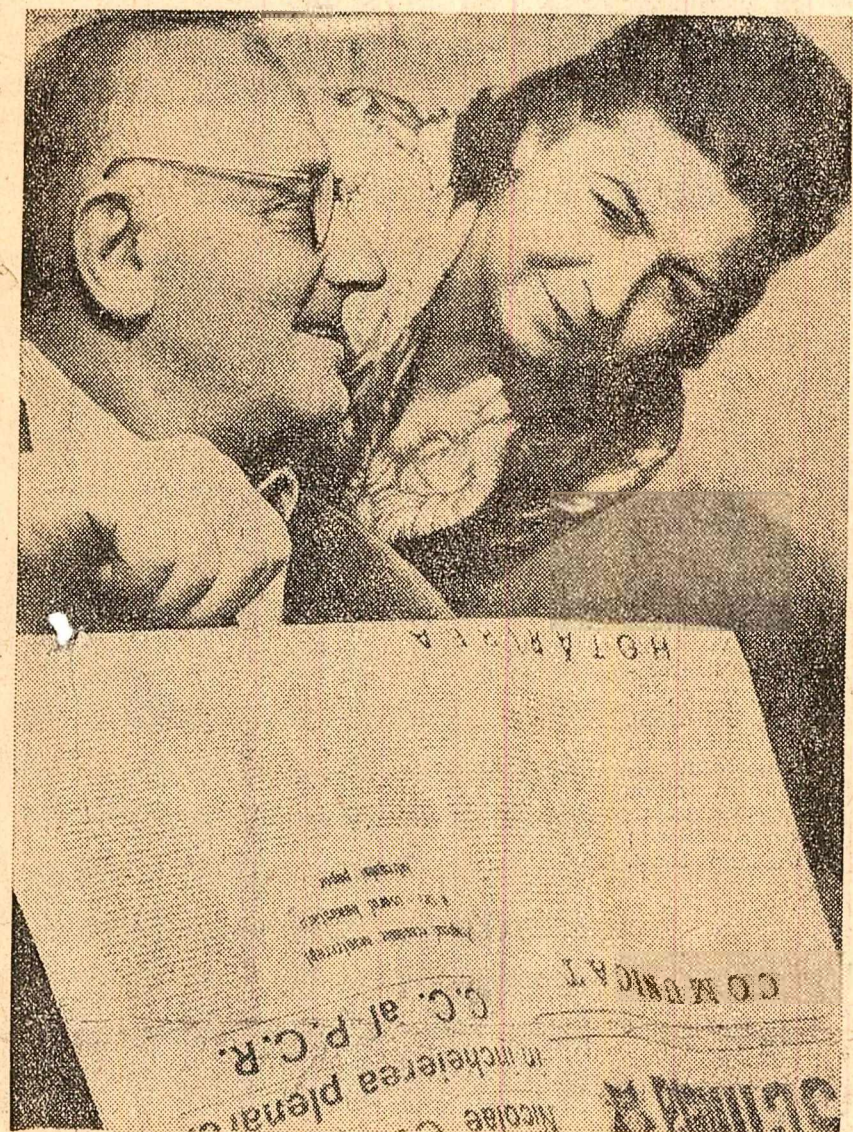
ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVI Nr. 7134

Luni 17 octombrie 1966

4 PAGINI — 30 BANI

SOCIETATEA NOASTRĂ ASIGURĂ RĂSPUNZĂTORIA DREAPTĂ A UNEI VIAȚI DE MUNCĂ ÎNCHINATĂ PATRIEI



Satisfacție, bucurie în casa pensionarului Gh. Velican din București
Foto: R. Costia

Va spori și mai mult interesul oamenilor pentru ridicarea calificării

O dată cu noile măsuri ale partidului referitoare la pensii am împlinit 17 ani de serviciu ca inginer la Direcția regională C.F.R. și, în continuare, 19 ani în calitate de profesor al Institutului politehnic din Iași.

Am luat cunoștință cu mare satisfacție de noile prevederi. Faptul că principiul călăuzitor al noului sistem de pensii este constituirea apropierea pensilor de salariile tarifare, că nivelul pensiei se stabilește în raport cu salariul tarifar și cu vechimea în muncă, fără nici o plafonare, are o importanță deosebită. Se lichidează astfel situația care conducea la nivelarea pensilor; se asigură o corelație justă între pensii și salarii; sînt stimulați toți oamenii muncii, indiferent unde lucrează, să se perfecționeze profesional și să se specializeze continuu, să dobândească o calificare profesională tot mai înaltă. Cei care părăsesc la odihnă, după o viață de muncă și de strădanie, vor avea bătrînețea asigurată.

În calitate de profesor didactic, pensia va reprezenta un procent de 60 la sută din salariul tarifar. Ținînd

Pensia mea crește cu 400 de lei... „Mulțum” partidului

Noua lege a pensilor mă găsește în pragul a trei sferturi de veac de viață. Din anii aceștia, 42 l-am petrecut în minele din Valea Jiului. Aproape o viață întreagă am lucrat

Am pe lună 1.200 lei, din care nu întreprindec și soția mea. Conducerea partidului nostru a venit cu legea cea nouă, care prevede să se mărească pensia. Mie îmi va aduce un spor lunar de aproape 400 de lei. Adică, arelă partidului, anii de bătrînețe ai oamenilor muncii să fie mai lipsiți de griji ca până acum. O bătrînețe liniștită și demnă, cum se spune în Hotărîrea Comitetului Central. Zic „mulțum” din tot sufletul partidului și guvernului că au dovedit față de noi, vechii muncitori, altă grijă omenească.

Ion FODOR
miner pensionar
Petrești

(Continuare
în pag. a II-a)

Cetățenii despre noua lege a pensilor

foare. Mă bucur în mod deosebit faptul că aceia care își păstrează capacitatea de muncă vor mai putea încă să muncească. Aceasta îmi va da posibilitatea să mai rămân la facultate și, mai cu seamă, să-mi continui activitatea de cercetare științifică la care sînt antrenat de mai mulți ani.

Prof. ing. Nicolae STRAT
Institutul politehnic-Iași

În adîncul abatajelor. Pe vremuri primeam un salariu de mizerie. Am cunoscut și șomajul, am fost pus pe drumuri cu șase copii.

Am apucat însă să muncesc și în vremurile cele noi, bucurîndu-mă de condiții de muncă și de viață cum nici nu visăm în trecut. În anii aceștia am ieșit la pensie.

O lege rațională și simplă, care pleacă și de la nevoile oamenilor și ale societății

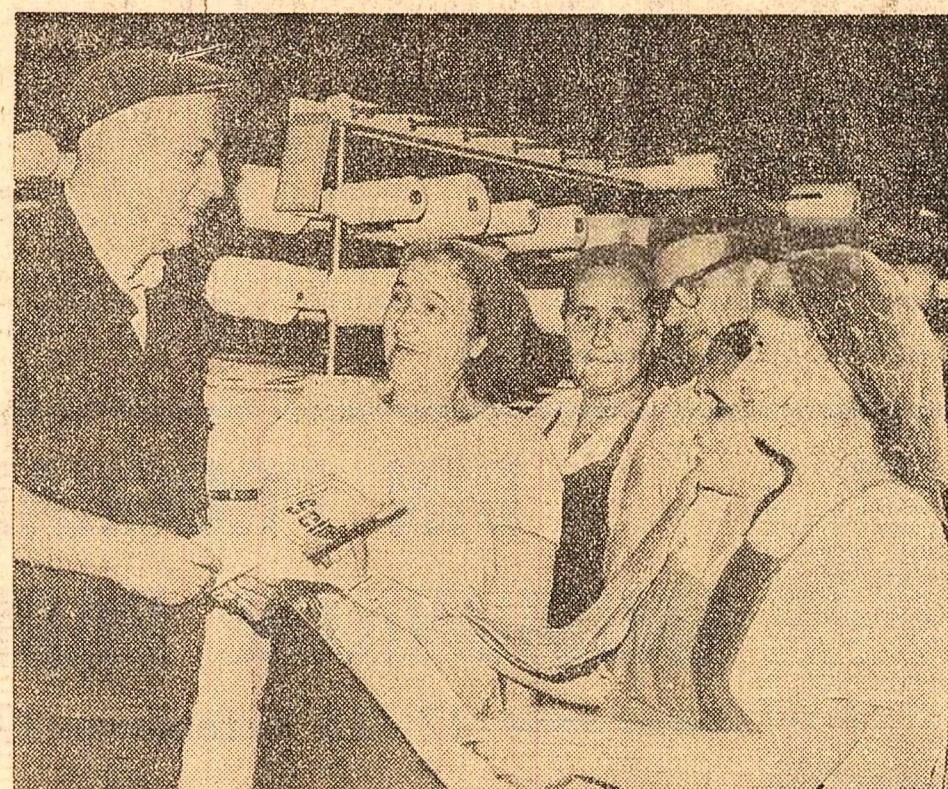
Am luat cunoștință cu mare bucurie de prevederile noii legi a pensilor.

Este o lege rațională și simplă. Ea pleacă și de la interesele oamenilor și ale economiei, ale societății. Aș vrea să mă refer, de pildă, la stimularea continuității în muncă în aceeași întreprindere, fapt care se va reflecta în adăosul oportunității la pensie. Îmi dau bine seama ce înseamnă stabilitatea la locul de muncă pentru creșterea continuă a calificării profesionale. Lucrez la această uzină brașoveană de 38 de ani. De la primele începuturi ale producției de tractoare și pînă azi am fost prezent fără întrerupere în secția de montaj general. Am început primul fiecare din cele 17 tipuri de tractoare fabricate pînă azi în uzina noastră și de fiecare dată am cunoscut mîndria pentru contribuția colectivului nostru la opera de construire a socialismului.

Am luat cunoștință cu mare bucurie de prevederile noii legi a pensilor.

Este o lege rațională și simplă. Ea pleacă și de la interesele oamenilor și ale economiei, ale societății. Aș vrea să mă refer, de pildă, la stimularea continuității în muncă în aceeași întreprindere, fapt care se va reflecta în adăosul oportunității la pensie. Îmi dau bine seama ce înseamnă stabilitatea la locul de muncă pentru creșterea continuă a calificării profesionale. Lucrez la această uzină brașoveană de 38 de ani. De la primele începuturi ale producției de tractoare și pînă azi am fost prezent fără întrerupere în secția de montaj general. Am început primul fiecare din cele 17 tipuri de tractoare fabricate pînă azi în uzina noastră și de fiecare dată am cunoscut mîndria pentru contribuția colectivului nostru la opera de construire a socialismului.

Fiecare an petrecut între zidurile uzinei mi-a adăugat un spor de experiență, a adîncit și desăvîșit cunoștințele acumulate. Și, pe urmă, nu trebuie să uităm că prevederile ce încurajează stabilitatea



Uzinele textile „7 Noiembrie”-București. Prevederile Hotărîrii partidului și guvernului privitoare la pensii sînt comentate cu viu interes
Foto: C. Mocanu

OMUL de-a lungul întregii existențe

Constantin CHIRIȚĂ

Cînd poporul nostru a început construirea socialismului, în acele vremuri de mîncare și cărmă, printru ruine și vechituri, cel puțin generația mea, deși susținută de un entuziasm frenetic și cu brațele înviorate de o energie pe care numai marile ideologii o pot naște, se înfrîncea mai mult cu visul: munceam pentru viitor cu conștiința că tot ceea ce facem noi stăruie în ultima instanță patria, România noastră, cu dreptul ei de a se muta pe înălțimi de civilizație și progres. Știam că istoria făcuse și altă dată apel la cîte o generație pentru a fi depășită o epocă grea, pentru a se pune bazele unui viitor absolut necesar. Ne consideram tot un fel de ostași ai istoriei, norocoși, chemați să lăsați țara spre cel mai nobil și mai înălțător ideal pe care-l poate găndi cineva: socialismul.

Munca și visul nostru s-au înfrînt cu politica iarnă și înțelepciunea a partidului comunist care și-a luat, într-un moment de răscruce, răspunderea față de istoria acestui popor, față de destinul său. Politica aceasta, purtată permanent sub semnul unui îndel și acvil patriotism, a transmis inimilor și brațelor noastre forțe nebănuite, energii și temperaturi necunoscute și, mai ales, acea se de creație modernă care a îmbogățit dinamica muncii noastre, obișnuindu-ne cu ritmuri bogate, impetuozitate, care au obligat multe priviri să se uite mirate în această parte a Europei. Politica de industrializare cu bogatul ei înțeles: pivot al propășirii economice, al independenței naționale și al creațiilor tehnice moderne, s-a transformat, datorită vigoare și per-

severenței cu care a slujit-o poporul, și în surșă imediată de bogății, în cel mai important factor de civilizație și de sănătate a societății noastre.

Astfel am ajuns din urmă viitorul, cum spusese un poet, astfel am ajuns momentul să ne bucurăm noi înșine — cei care am început socialismul cu cămăruța sau cu roaba plină de mîncare și mină — de roada și umbra marelui arbore. Rădăcina acestor le înfrîmă la tot pasul, pe toate meleagurile României, fie sub forma uzinelor, fabricilor și șantierelor noastre, fie sub forma orașelor sau satelor noastre, zăvoaie, strălucitoare, cucerite sau pe cele de a fi cucerite de aerul proaspăt al civilizației și progresului. Ele au scos viața noastră de sub imperiul nesigurății și care ne-au obișnuit altele vremuri, au dat vieții noastre certitudinea că va fi trăită de-a lungul întregii existențe, că ea va fi trăită de-a lungul întregii existențe, că ea va fi trăită de-a lungul întregii existențe.

Societatea noastră are astăzi curajul și puterea de a-i asigura fiecărui cetățean existența demnă și liniștită pe toată durata vieții. Aceasta este ideea și adevărul emoționant pe care ni le transmitem Hotărîrea recentă a plenarei a Comitetului Central al partidului nostru cu privire la majorarea pensilor. Cuviatul poate că pare lipsit de poezie, pare lipsit de adevărată înălțime și spațiu, pentru că pensia înșiși pare un fel de miță aruncată unor cerșetori, și pînă la obținerea ei, anii și puterea de a trăi oboseau și se moleșeau. Cine poate uita cortejii de pensionari de dinainte de război, cu figurile lor obosite, cu aerul acela de oameni care nu primesc un drept ci așteaptă cu mîncă înținsă miță mîncă marilor!

Noul sistem de pensii și de acordare a pensilor, prin însăși structura și concepția lui are înțelesul unui act de respect față de oamenii care și-au confundat viața cu munca, față de cei care și-au revărsat energia și anii în slujba societății. Pensia este un drept al fiecăruia, răspunde meritul cetățeanului și-i oferă celui care o primește posibilitatea de a-și continua condiția umană în spiritul adevăratei demnități. Nu e vorba numai de grînia față de bătrînețea omului, ci de concepția societății noastre de a-și face pînă la capăt datoria față de om, de a infirma și distruge ceea ce tradiția dureroasă a necesității omului numai atîta timp cît poate munci.

(Continuare
în pag. a III-a)

AU INTRAT ÎN PRODUCȚIE:

Fabrica de celuloză papetară de la Brăila

La Combinatul de celuloză și hîrtie Brăila a intrat în funcțiune fabrica de celuloză albă papetară, cu o capacitate de 50.000 tone pe an. Noua fabrică este dotată cu mașini și instalații moderne.

În cadrul aceluiași combinat se află în fază preliminară punerii în funcțiune o fabrică de hîrtie, cu o capacitate de 40.000 tone pe an. (Agerpres)

Un nou abataj frontal la exploatarea minieră Lupeni

La exploatarea minieră Lupeni, din bazinul Văii Jiului, a intrat în producție un nou abataj frontal, în lungime de 160 m. În acest nou front de lucru minierii lucrează cu mașini și utilaje de înaltă tehnicitate, printre care un plug de extracție de mare capacitate, cu ajutorul căruia se execută mecanizat tăierea statului de cărbune. Din abataj se vor extrage zilnic circa 500 tone de cărbune. (Agerpres)

CÎNTEC LA O ANIVERSARE

Am răsfoit, acum, cu ocazia unei frumoase aniversări jubiliare, albumul monografic al corului cântărețului cultural din Domnești-Argeș. El cuprinde file emoționante. Asupra lor, ochii intră în atenție.

Pe locurile unde s-a născut în urmă cu o secol și jumătate în apele riului doamna lui Radu Negru se mai păstrează pe la sfîrșitul secolului al XVIII-lea niște cîntece care aminteau despre durerea vieții rămas fără doamnă și despre slava sa. Cîntecele acestea le-au aflat învîțătorii Nicolae Domnescu și Bucur Andrei de la bunicii lor și, în prima jumătate a secolului al XIX-lea, le-au lăsat moștenire „în gurile copiilor”, care „umblau” la cele două școli ale comunei.

În toamna anului 1890, din mînturii veteranelor satului și din înscririle păstrate în arhiva școlii, se confirmă înția serbare a corului din Domnești. Învățătorii Nicolae Hănescu, Luca Paul, Ion Stănciuc, iar mai tîrziu, după primul război mondial, învățătorul Victor N. Hănescu — compozitor și autor al unor piese de teatru — învăță pe oameni să cînte „acele arii auzite în casa părintească”, fiindcă „ele deșteaptă adușoase amintiri din trecut și leagă pe om de pămîntul patriei, ale cărei dureri și bucurii le exprimă”.

Suvorul acesta de lumină al cîntecului argeșean, care sub cerul de plumb a alunecat pe Riul Doamnei, în jos, uneori cu vînt de răscălat, alteori cu trînzet de foc, a dăinuit în vreme și a înflorit în zilele noastre. Cine nu cunoaște, deci, și cine nu a auzit de corul bucumișorilor și fluietierilor din Domnești-Argeș, purtătorii a multor medalia de aur și de argint, a multor titluri și distincții!

Preludiu, la rîndul său, comara moștenită de la înaintași, profesorul Aljonus Popescu dirijează de 25 de ani marea formație corală de aici. Născută cu 75 de ani în urmă, ea își spune astăzi din tîlnicie și din flutere, prin stînturi și prin melodii, bucuria vie-

NOCTURNII

Noaptea, pe la două.

Măzare, lînt, bob, fasole!

Cine s-a apucat să vîndă legume la această oră? Trezit brusc din somn, bulevardul își deschide rînd pe rînd ferestrele. Ceea ce în prima clipă părea picla unui vis — urit capătă treptat forma unor siluete într-o lîntă, felină înăntare. Să se fi sculat cu noaptea-n cap, cuprînsi de febrele comerciale, tarabagii din Piața „1 Mai”? Vai ce confuzie! E o manifestare de artă, o microcarnaval, o nocturnă tip beatle. Rîgșuți, corifeul mor-măte un cîntec de lume, al cărui înțeles e subliniat în rîstimpuri de restul trupei, o mină de tineri cu avînturile nechehuite pînă la „ora închiderii” într-un local din apropiere.

Drept care se simt chemați să scoale carterul din somn, orașul își impres-

MORAVURI

scandalului în public. din te miri ce. Asemeni ospătarului Leonida-Octavian Voinaga, care într-unu din nopți se întorcea de la lucru, deși arăta mai degrabă a unu lăsat de la un chej de pomîni. În autobuz a început să se vorbească, în cele din urmă, locul cu un ring de box. Răcorit cum se cade de cei din jur, probabi că rezolvu ne se știe ce

„UNIVERSALUL” ROMÂNESC pe cîmpurile olandeze

Un canal, în Olanda, este un element constitutiv al unui peisaj în care apa este omnipotentă. O freză care scurmă în profunzime pămîntul pentru a trasa, în perfectă linie dreaptă, marea liniștită, nu-i nici ea un fenomen excepțional. Și totuși, la Liempde, s-a adunat mulțimea de oameni. Era o expoziție de mașini agricole și tractoare, iar „U 650” făcea o demonstrație cu o asemenea freză.

Expoziția de la Liempde avea un caracter intern. Firma „National” din Heijthuisen a îndrăznit, însă, să aducă și un tractor românesc. La Sevenum, unde are o filială cu expoziție, „U 650” stîrni-se un mare interes. „Agricultorul olandez, remarcă pro-prietarul firmei, Paul Severins, este circumspect cînd i se oferă ceva nou. La noi, în provincia Limburg, ne-am obișnuit cu tractoarele englezești, care au control hidraulic și sint rapide. „Universal 650” este foarte modern, dar are control mecanic. Adaptat, va da rezultate mai bune, pentru că este mult mai puternic”.

Olanda importă peste 50 de mîrci de tractoare, dar proprietarul firmei „National” n-a regretat că este lipsit de spirit conservator. A îndrăznit și a cîștigat. Demonstrația de la Liempde a fost spectaculoasă: după prima opîntire a tractorului românesc, pămîntul a fîșnit ca o fîntînă arteziană. Proba la Reuil. Vorba lui Guis Kuipers din Schimmert: „Olanda e mică și se află repede”. A aflat și el de existența tractorului românesc. Și-a cîmpărat un „U 450” și bucură cu 200 ha pămînt aparținînd fermierilor din satul său. Rohs din Amsternade și Reyli din Meers și-au cîmpărat cîteva „U 520”.

În Zealand, în Gronien, în Limburg se vorbește mereu mai frecvent despre „Universalul” nostru.

Cînd am părăsit Heijthuisen, de pe autostrada care duce spre Maasbracht se vedeau pe cîmpurile întinse și grase carcasa roșii ale unor tractoare.

— Sînt „Universalul” — mi-a spus un fermier din partea locului. Și avea un zîmbet plin de simpatie.

H. LIMAN

Societatea noastră asigură răsplata dreaptă a unei vieți de muncă închinată patriei

Aproape cit salariul tarifar actual

Prevederile noului sistem de pensare sînt văzute în rîndurile muncitorilor petrolisti. Toți își exprimă adîncă mulțumire față de grija partidului pentru bătrînețea oamenilor.

Eu sînt mecanic de pompe de extracție și împlinesc 59 de ani peste cîteva zile. Deci, ca unul în pragul pensiei, am citit cu cel mai mare interes, paragraf cu paragraf, cele publicate în ziarul „Șcînteia”. După calcule pe care le-am făcut, la pensie drepturile mele bănești — cu toate adăugirile — vor fi aproape cit salariul tarifar pe care îl primesc în prezent.

Socot că întreaga lege reflectă profundul spirit al dreptății specifice regimului nostru. Mi se pare, de pildă, dreptăți prevederea care arată că, în viitor, criteriul de încadrare în grupa de pensare va fi cel al condițiilor de la locul de muncă și nu cel al profesiei, cum era pînă în prezent. Să iau exemplul meseriei mele: una este să fii mecanic de schelă, să umbli și să muncești sub bătaia

pluții și a ninsorilor, noaptea și ziua, și alta să fii mecanic într-o uzină. Vreo cîțiva petrolisti de aceeași vîrstă îmi spuneau: „Noi aparținem categoriei a doua de muncă, cu condiții grele sau vătămătoare; înseamnă deci că ținem la pensie la 57 de ani”. Așa este. Partidul se dovedește grijuliu față de cei ce depun o muncă istovitoare. Dar eu mă simt încă zdravăn și plin de puteri. Partidul spune: cel ce poate și vrea să muncească mai mult și să care mai poate fi de folos să muncească.

Eram în șchelă și în timpul burzheziei. Mă gîndeam pe atunci cu groază la anii bătrîneții. Și eram tînăr. Cu și mai mare groază se gîndeau la anii tîrziu muncitorilor vîrstnici. Astăzi teama de bătrînețe nu-și mai are motiv. Pentru că ea a realizat în viața primești răsplata cuvenită, societatea își asigură mijloacele de trai corespunzătoare.

Victor MACESARU
mecanic de pompe de extracție
schelă Cîmpina

Legi de argint și legi ale tinereții

La cei 74 de ani împliniți, din care 50 l-am consacrat apărării și salvării vieții celor mai dragi fîmbețeniști — copii, legile firești ale naturii și-au pus pecetea de argint și asupra mea. Dar există și altele de legi. Acestea își dau forțe tineresti, încredere și imbold în viață. La orice vîrstă ai fi, te ajută să fii mereu folositor. Sînt legile societății noastre socialiste, izvorite din voința întregului popor, fîvrite de cîrmuitorii înțelepți de astăzi ai României. La ele s-a adăugat acum cea privitoare la noul sistem de pensii, care vine să confirme grija pătrunsă de adînc umanism a partidului și statutului pentru ridicarea continuă a nivelului de trai

al celor care au slujit țara cu mîntre sau cu brațele lor.

Pentru mine, ca medic, ca și pentru alți colegi de profesie din generația mea, noua hotărîre a partidului constituie o puternică dovadă a atenției și respectului cu care sînt înconjurăți anii bătrîneții noastre. Vom răspunde acestei griji cu toată priceperea, experiența și puterea noastră de muncă, în opera de pregătire de noi cadre medicale, demni continuatori ai școlii medicale românești, de ocrotire a vieții și sănătății celor mai tubiți și gingași cetățeni ai patriei noastre, copiii.

Titus RUSU
medic, profesor emerit, Timișoara

Vom depune cota de 2 la sută în contul unui trai mai bun

M-am bucurat, la fel ca toți oamenii din țara noastră, de noua hotărîre a C.C. al P.C.R. Ca pensionar de aproape douăzeci de ani, pot cîntări mai bine ca înseamnă noile prevederi care privesc la majorarea pensilor. Fac parte din rîndul pensionarilor invalizi de război. Timp de 19 ani am fost ofițer în armată. Proiectul noii legi prevede că noi, invalizii și accidentații de război, vom beneficia de aceeași drepturi ca și pensionarii de asigurări sociale. Pensia pe care o am se va majora cu 15 la sută.

Pentru mine personal însă prezintă multă importanță pensia de asigurări sociale. Și aceste deosebiri, evind gradul trei de invaliditate, mi-am continuat munca în calitate de revizor contabil la întreprinderea cinematografică regională. Acum mă aflu din nou în pragul pensiei, dar al celor de vechime în muncă. Un calcul sumar pe care l-am făcut arată că, după anii de activitate, voi primi conform noilor prevederi, o pensie apropiată de salariul tarifar.

Aș vrea, ca, în rîndurile de față, să-mi spun părerea și asupra capitolului trei din hotărîre, anume cel referitor la instituirea pensiei suplimentare din contribuția salariilor. Pensia suplimentară va contribui la sporirea simțitoare a veniturilor noastre. Eu, bunăoară, mă am de lucrat șase ani pînă la pensie. Așa cum prevede articolul 2 din acest capitol, voi avea dreptul la o pensie suplimentară de 10 la sută.

Contribuția cu o cotă de 2 la sută din salariul nostru o depunem în contul unui trai lipsit de griji la viața și a sănătății. Căci ca și vom primi după pensionare ca pensia suplimentară va depăși cuantumul contribuției noastre. Această contribuție — să nu uităm! — este și o formă grațioasă a înțelepciunii reciproce între oameni, în procesul muncii și în viața socială, o formă specifică societății noastre socialiste.

Dumitru DIACONESCU
invalid de război gradul III
Bacău

Familia însăși va beneficia de prevederile noii legi

Părerea mea este că beneficiar al noii legi a pensilor va fi nu numai pensionarul individual, ci familia, celula de bază a societății noastre. Mă gîndesc, bunăoară, la mine, la familia mea. Soțul meu, care este pensionar de aproape 10 ani și primește o pensie de 45 lei, va beneficia de o majorare de 15 la sută. Eu, ca mamă a patru copii creșcuți de mine, am posibilitatea să mă pensionezez cu un an mai devreme decît limita de vîrstă, adică exact peste doi ani, cînd voi împlini 56 de ani. Cînd voi ieși la pensie, după noile prevederi, voi primi procentul respectiv din salariul pe care-l am acum, plus sporul de 1 la sută pe an pentru cei 19 ani pe care l-am servit în plus în timpul muncii, precum și sporul pentru faptul că, din 1929, cînd m-am încadrat în producție și pînă în prezent, n-am părăsit fabrica „Tescutura”.

tru ca pinzele noastre să fie pe placul populației. Urez mulți ani de viață fericită, sănătate și putere de muncă tuturor aceluia care s-au străduțit și se străduiesc să facă din anii bătrîneții noastre — ani de trai tînit și îndestulat.

Maria COMAN
muncitoare
la Fabrica „Tescutura” Iași

Pensia mea crește cu 400 de lei... „Mulțam” partidului

N-am învățat prea multă carte în lînerile, dar înțeleg că aceste lege e mai înțeleg și în folosul omului care cîntăsește munca și locul pe care-l stropiește cu sudoare multă an la rînd. În folosul omului care ține la muncă așa cum ține la lumina ochilor. Înțeleg apoi noua lege ca urma-

re firească e faptul că, înfăptuind politica înțelepciunii a partidului, poporul nostru a înmulțit an de an avuții țării, din care se bucură fiecare pe măsura contribuției aduse la efortul tuturor. Îmi pare tare rău că nu s-fînăr să pot munci cu aceeași rîvnă și cu aceeași dîruire încă 40 de ani de acum încolo.

LUNI

Efectele fumetului asupra aparatului respirator (9.30). Raza violeturilor... Pluvimetrul, telefonice transmise... (reportaj de la Institutul Meteorologic). Legendele Carpaților: Parîngul (10.30). Alfă radiofonică. Emisiunile culturale ale săptămînii. (11.20). Opera săptămînii: „Cavaleria rustică” de Mascagni (scenă, aria lui Alfio, scena Mama Lucia din Paris, dirijor George Șteiu (11.25). Muzică ușoară interpretată de instrumentele electronice (16.15). Din comora folclorului nostru: Jocuri de perechi (16.40). Odă vitejilor: Vlad Tepeș — Evocare istorică de Alexandru Mihru (17.15). Jurnalul globului (18.05). Rîndurile cîntărilor (18.40). O melodie pe adresa dumnezeoasă (19.00). Radiogaleta de seară (20.00). Unda veselă (reluarea emisiunii din 16 octombrie) (21.05). Jazz de ieri și de azi: primul concurs și Festivalul Internațional de jazz — Viena 1966. Prezentă Cornel Chiriac (22.20). Programul II: Dansuri din opere (7.45). Melodii populare din Transilvania (8.30). Solisti și orchestre de muzică ușoară (9.35). Amintiri despre scriitorii: Gala Galaction (10.15). Matineu de operă: „Vocea umană” de Francis Poulenc. Solistă Denise Duval, a compania orchestrei Teatrului național de operă din Paris, dirijor Georges Prêtre (11.25). Muzică populară (14.00). Vreau să știu (15.30). Recital de operă: Ion Buzea (16.00). Actualitatea teatrală (17.40). Concert-ghicitoare — muzică de cameră (18.00). Noi înregistrări ale orchestrei simfonice a Radioteleviziunii (19.03). Călătorie în istoria civilizată (emisiune pentru tinerii ascultători). „Prefață la elementele lui Euclid” (19.30). Teatrul radiofonic: Premiera „Cazul Spacelova”. Scenariu radiofonic de Ondrej Venglatz și Leos Jirak (21.30). Piese instrumentale (22.40).

MARTI

Programul I: „Un cîntec drag” — muzică ușoară (7.30). Statul medicului: Sarcina și bolile infecțioase (9.30). Solisti și formații artistice de amatori (9.35). Minușile lumii au fost numai 7? — Suela și arti: Autor, prof. univ. Mac Constantinescu (10.30). Pe scenele cluburilor (11.20). Opera săptămînii: „Cavaleria rustică” de Mascagni (scenă și duetul Santuzza-Turridu, duetul Santuzza-Alfio și intermezzo) (12.10). De la o melodie la alta (14.08). Luminele timpului. Inregistrări din spectacolele Teatrului de operă și balet (16.40). De la Fresco Vorneliu la Coloana Infinită. Biserica din Densus. Prezentă criticul de artă Vasile Drăguș și arhitectul Eugen Chelneșcu (17.15). Dialog cu ascultătorii (18.40). Lectură dramatizată (21.05). Programul II: Uvertura la opera „Tara surisului” de Lehar (7.45). Antologie de literatură universală: pagini din navelistica lui Aldous Huxley (10.15). Recitalul violonistului Varujan Andzhanian (10.30). Cîntece și jocuri populare (10.45). „Imi place să cînt” — muzică ușoară (12.25). Recunoașterii interpretului? — muzică ușoară (13.30). Concert de primă (14.30). Radiogaleta plantierilor: „Zidul invizibil”, scenariu

DIN PROGRAMUL EMISIUNILOR RADIOFONICE

17-23 octombrie 1966

SIMBĂTA

Programul I: Actualitatea agrară. Din cuprins: Artăriturile (5.30) de toamnă (5.30). Cîntece de dragoste și jocuri populare (8.08). Statul medicului: Prevenirea îmbolnăvirilor provocate de factorii meteorologici în subteran (9.30). Recitalul basului Viorica Ban (9.45). Emisiune literară pentru școlari: „Recunoașterii invitații” (emisiune-ghicitoare) (10.30). Muzică populară cerută de ascultători (13.30). Sport. Posta sportivă radio (14.08). „Miorla”. Interpretul de balade populare (17.15). În jurul globului (18.05). O melodie pe adresa dumnezeoasă (19.00). Ediție radiofonică „Creații muzicale pe versuri de George Cosbuc. Prezentă George Șbărcă (21.05). „Melodii-magazin” — emisiune muzical-distractivă (21.25). Programul II: Tablouri muzicale (8.15). Melodii din filme (9.40). Lectură în premieră: „România aurului din Japonia” de George Dan (10.15). Din țările socialiste (11.30). Cu scriitorii în țară (12.10). Din comora folclorului nostru: cîntec și jocuri din Tinutul Pădurenilor (12.25). Recital Agatha Druzeșcu (16.00). Pe teme medicale: Nașterea fără dureri. Vorbeste prof. dr. Eugen Arbure (16.15). Scriitorii ai secolului XX: Eugenio Montale. Colaborează prof. univ. dr. docent Al. Bacali, membru corespondent al Academiei, și scriitorul Dragoș Vrăncescu (17.40). Figuri și momente din istoria muzicii românești: George Enescu (emisiune la III-a) Prezentă prof. univ. Zeno Vancea (19.03). Gaudemus (emisiune pentru studenți) (19.30). Opera săptămînii: „Cavaleria rustică” de Mascagni (scenă — cor, aria lui Turridu cu cor și finalul operii) (20.40). Compozitorii cîntă patria: „București 1959” — trei miscări simfonice de Pascal Bentoiu (21.35). Moment poetic. „Culorile complementare” — versuri de Victoria Ana Tăușan (22.30).

VINERI

Lecturi interpretate de Irina Atanasiu și Mihail Arăndu (11.00). Coordonate culturale. Din cuprins: Ascultătorii întreabă — oamenii de cultură răspund: Ani de ucenicie (11.20). Muzică populară cerută de ascultători (13.30). Melodii de Ion Vasilescu (16.15). Creatorii de muzică corală: Nicolae Onceanu. Prezentă prof. univ. Ion Vicol (16.40). În slujba patriei (17.15). Radiosimpozion: „Vista de aur” și pedagogia familiei (18.40). Din succesele muzicii ușoare (21.20). Programul II: Muzică populară din diferite regiuni ale patriei (8.30). De la un vals la altul (9.38). Azi din opera interpretate de Alexandru Racoala (10.00). Teatrul radiofonic: „Vădăscul” de Anton Pavlovič Cehov (10.15). Includ-invite (emisiune pentru cei mici) (15.30). Arie din opere interpretate de Virginia Zean (16.00). Carrii din plastic. Artiștii plastici și orasul lor (cu microfonul la Cluj) (17.45). Drumetii veseli. Concurs pe teme sportive. Participă elevii din clasele a-9-a și B de la Liceul nr. 35 din București (19.30). Festival muzical internațional „Săptămîntele budapestene — 1966”. Transmisiune din sala mică a Conservatorului din Budapesta și concertul corului „Madrigal” condus de Maria Constantin (20.35). Moment poetic. „La vîntoasă” (22.35).

DUMINICA

Programul I: Reflecții minime (7.30). Recitalul violoncelistului Nicolae Sarpe (9.45). Sport și muzică (15.15). Pagini alse din opere (18.05). Teatrul scurt: „Douăsprezece lire” de J. M. Barrie (18.40). Din cele mai îndrăgite melodii populare (18.40). Programul II: „Pastel muzical” — program de muzică ușoară (6.45). Ecranul e lansat a aceste melodii (7.50). Teatrul radiofonic pentru copii: „Nada florilor” dramatizată de Mariador Sadoveanu și Mihail Crisan, după romanul lui Mihail Sadoveanu (8.30). Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”; dirijor Murcea Basarab (11.00). În pauză: Actualitatea cinematografică. Melodii — magazin — emisiune muzical-distractivă (15.10). Seară de operă în avanspremieră: „Rigoletto” de Verdi. Interpretărea Nicolae Herlea, Magda Ianculescu, Ion Buzea, Jean Bănescu, Dumitru Scurtu, Ștefan Petrescu (15.45). „La hora-n sat” — emisiune de cîntece și jocuri (16.00). Interpret, melodii (19.03). Seară de române (21.15). Festival muzical internațional Namur 1966 (Belgia). Concert al orchestrei simfonice a Radioteleviziunii belgiene (23.10).

MIERCURI

Programul I: „Actualitatea agrară”. Din cuprins: Zile de toamnă în bazinul legumicol (5.30). Cîntece și jocuri populare (8.08). Statul medicului: Cum se combate febra la copil (9.30).

SURPRIZE... GEOGRAFICE

Sînt multe locuri în țară unde amprenta muncii omului, acea „intervenție chirurgicală” efectuată cu instrumente făcute de mîna și tehnica modernă, schimbă de la an la an înfățișarea peisajului. Au apărut mari lacuri în munți — la Bicăz, pe Argeș; altele, care existau „de cînd lumea”, ca Greaca ori Brașteșul, au dispărut.

Pe o hartă, chiar dintre cele mai noi și bogate în semne, nu vei găsi înregistrate toate transformările petrecute în peisajul geografic al patriei noastre, spune cu prietenie unul convorbitor pe această temă tot PETRE GĂTESCU, doctor în geografie de la Institutul de cercetări geologice-geografice al Academiei Republicii Socialiste România. În țara noastră se înfăptuiesc proiecte vaste de reamenajare a suprafeței pămîntului, de redistribuire a uscatului în raport cu apa pentru o cît mai bună valorificare a lor. Toate acestea contribuie la schimbarea peisajului geografic. În multitudinea de proiecte de transformare a naturii se înscriu imponentele lucrări hidroameliorative pentru sporirea suprafețelor cultivabile. Aceluiași scop îl servesc și corecțiile cursurilor unor torenți. Efeclele așa-zisel „chirurgii” a naturii ne oferă nenumărate surprize. Menționăm cîteva. Dacă pentru o călătorie pe malul Dunării în sus ne-am face înținerul dintre Călărași și Turnu Severin după o hartă din 1950 am avea surprize să nu mai găsim unele obiective lacustre știute de noi. Pe locul unde se afla Ezerul Călărași, bunăoară, sau lacul Mahiru, se cultivă acum porumb și floarea-soarelui. În toamna aceasta, în insula mare a Brăilei, peste 21 000 de ha dau prima recoltă.

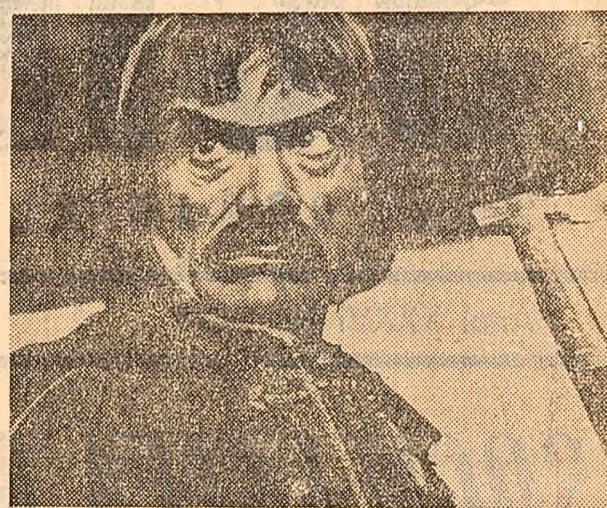
Pe harta Deltei cartografiu de revizor consemnat, de asemenea, numeroase noulți. Impresionantul triungi de pămînturi și ape este de cîțiva ani terenul unor lucrări care ne îngăduie să recoltăm astăzi mecanizat de mil de tone de stof. Delle stărilor surprize geografice. Specialiștii caută soluțiile cele mai bune pentru creșterea și recoltarea stufului și în condițiile unor amenajări hidrobiologice oarecum diferite de cele naturale. Rusca, Băleni, Obrelin, Pardina și Litcov s-au transformat în unități stufilecole indiguite. Au apărut, totodată, centre populate la Măliuc, Pardina, Rusca, la km 102, la Băclănești, Sîpoc, Mîla. 29. Cei care acum înlocuiesc proiecte privind dezvoltarea viitoare a Deltei au în vedere și proiectele legale de amplorarea turismului. Vor fi construite noi hoteluri, restaurante, vor fi amenajate terenuri de camping.

Muncitorii și specialiștii în diferite domenii efectuează cu ajutorul cercurilor științifice și tehnicii moderne „operații” de corectare a naturii patriei în scopul unei cît mai bune valorificării a inepuizabilelor ei resurse.

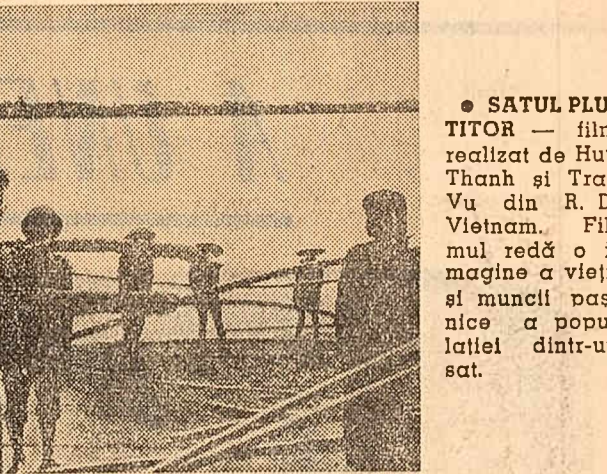
Aurelia GOLIANU

PREMIERE CINEMATOGRAFICE

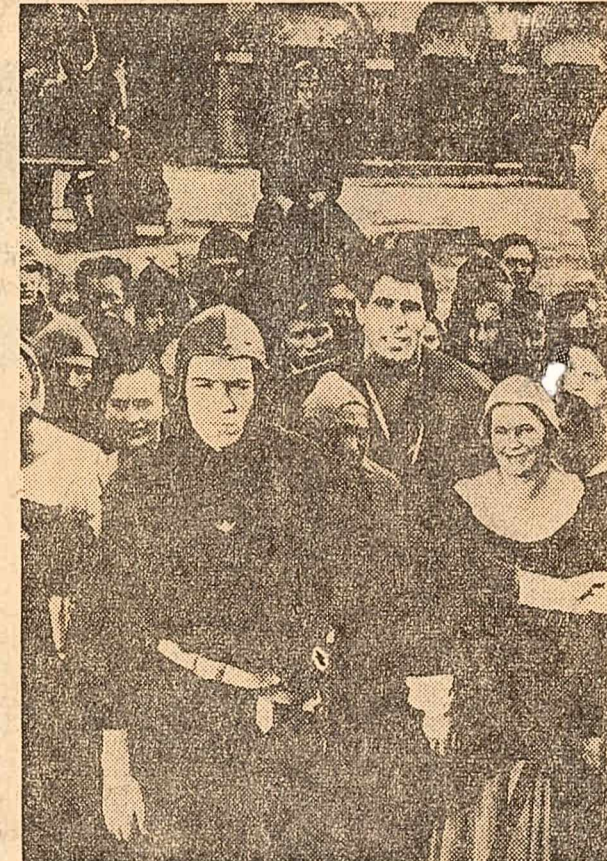
● **UMBRELE STRĂMOȘILOR UITAȚI** — producție a studiourilor sovietice. Filmul a fost distins cu premiul „Crucea Sudului” și cu premiul special al jurii internațional al criticii pentru calitate și efecte de filmare la cel de-al VII-lea Festival de la Mar del Plata.



● **SATUL PLUITOR** — film realizat de Huy Thanh și Tran Vu din R. D. Vietnam. Filmul redă o imagine a vieții și muncii populare a populației dintr-un sat.



● **TRIUMFUL LUI ROBIN HOOD** — producție R.S.F. Iugoslavia-Italia. Va prileji tineretului și copililor, îndeosebi, o reînălțare a legendelor eroice ale tuturor aventurii captivante. Regia: Umberto Lenzi.



CINEMA

- **ACUZATUL NU S-A PREZENTAT** — Cringași (completare Borodino) — 15,30; 18; 20,30.
- **BOCCACCIO '70**: Grivita (completare Campionatele mondiale de popice — 1966) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.
- **SUZANA ȘI BĂIEȚII**: Bucegi (completare Brăncuși la Tirgu Jiu) — 9,30; 11,30; 13,30; 16; 18,15; 19,30.
- **ALFABETUL FRIGII**: Unirea (completare Intima și constința) — 15,30; 18; 20,30.
- **ZORBA GRECUL**: Tomis — 9; 11,45; 14,45; 17,45; 20,45.
- **AVENTURILE LUI WERNER HOLT** — ambele serii: Flacăra — 15,30; 19; Flămura — 9; 12; 16,15; 20; Drumul Sării — 16; 19,30.
- **CINELE DIN BASKERVILLE**: Vitan (completare Orizont științific nr. 5) — 15,30; 18; 20,30.
- **CLEOPATRA** — cinemascop (ambele serii): Arta — 9; 12,30; 16; 19,45.
- **TAXIUL MORTII**: Munca — 16; 18,15; 20,30.
- **DRAGOSTEA INVINGE** — cinemascop: Popular (completare Broțelul își caută un tată) — 15,30; 18; 20,30.
- **FANTOMAS** — cinemascop: Cosmos — 15,30; 18,15; 20,30.
- **TARA FERICIRII**: Viitorul — 15,30; 18; 20,30.
- **MORAMBON**: Colentina (completare Cazul „D”) — 15,30; 18; 20,15.
- **NU SINT COPACI PE STRADA**: Floreasca (completare Campionatele mondiale de popice — 1966) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; Rahova (completare Pașii poștilor) — 15,30; 18; 20,30.
- **5 000 000 DE MARTORI I**: Progresul — 15,30; 18; 20,45.
- **YOYO**: Lira (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Mureș-Autonomă Maghara) — 15; 17,45; 20,30.
- **ALBA CA ZĂPADĂ ȘI CEI 7 SALTĂBANCI**: Ferentari — 15,30; 18; 20,30.
- **REPULSIE**: Cotroceni — 15,15; 18; 20,45.
- **PARTIZANII IN CÎMPIE**: Pacea (completare Ce povestesc apele) — 15,30; 18; 20,30.
- **PROGRAM PENTRU COPII**: Doina — 9.
- **DIAGNOSTIC**: Doina (completare Istoria navigației) — 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,45. Dacă (completare Lacul lebedelor) — 8,45 — 14,45 în continuare; 17; 19; 21,15. Mosilor (completare Vulpes și corbul) — 15,30; 18; 20,30.
- **TINARUL CASĂTORIT — PREZINTĂ PISICA — O NOAPTE DE VIS**: Timpuiri Noi — 9 — 21 în continuare.
- **NÔTRE-DAME DE PARIS** — cinemascop: Gulești (completare Antagonisme) — 10,30; 15,30; 18; 20,30; Volga (completare Planeta enigmatelor) — 9; 12; 15; 18; 20,45.
- **LUMINĂ DUPĂ JALUZELE**: Buzesti (completare Istoria navigației) — 15,30; 18; 20,30. Miorița (completare Fermeții la lucru) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.

TEATRE

- Teatrul de Operă și Balet: SERENADA; VISUL; DOAMNA ȘI CLOVNUL (prezentate de The Royal Ballet) — 20.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): DIN JALE SE ÎNTRUPEAZĂ ELECTRA — 19.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Șchiu Magureanu nr. 1): MOARTEA LUI DANTON — 19,30.
- Teatrul Mic: DOI PE UN BALANȘOAR — 19,30.
- Studionul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”: SEARA DE TEATRU ROMÂNESC — 20.

P A G I N A E C O N O M I C A

Cum se aplică RETRIBUȚIA SUPPLEMENTARĂ ÎN COOPERATIVELE AGRICOLE DIN RAIONUL HÎRLĂU

**TRIBUNA
EXPERIENȚELI
ÎNAINȚATE**

A crescut interesarea pentru efectuarea unor lucrări de calitate. Tot mai multe ramuri cuprinse în sistemul retribuției suplimentare. Cresc producțiile, sint mai mari veniturile

Rezultatele obținute de cooperativele agricole au demonstrat că, pentru recompensarea echitabilă a eforturilor depuse de cooperatori, atât sub raport cantitativ cât și calitativ, este necesar să se țină seama de contribuția fiecăruia la realizarea și depășirea producțiilor stabilite. Aceasta presupune ca, alături de retribuția pe bază de zile-muncă să se aplice și retribuția suplimentară.

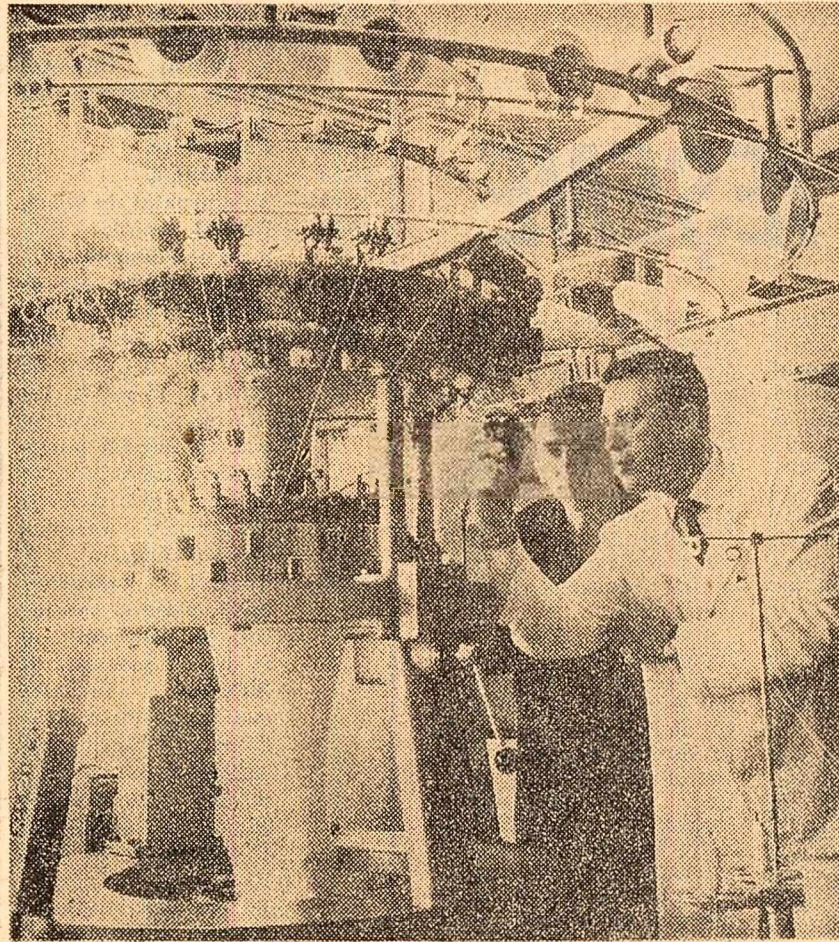
Ion, s-a ridicat la 1754 kg la hectar față de 1320 kg cât era planificat. La cooperativele agricole de producție Bais, Deleni, Tansa, Cîrjoaia, producțiile au ajuns la 2000-2500 kg la hectar.

O producție mult sporită față de plan se obține la porumb și floarea-soarelui. La prima cultură s-au realizat în medie pe raton 2100 kg boabe la hectar față de 1850 kg cât a fost prevăzut.

Pentru depășirea recoltei de porumb, s-au acordat, în total pe raion, drept retribuție suplimentară, 3000 tone de porumb, iar pentru sporurile înregistrate la floarea-soarelui — 240000 lei.

Dezvoltind experiența acumulată, vom îndruma și sprijini cooperativele agricole să aplice, în continuare, cu eficiență sporită retribuția suplimentară.

Ioan RUSU
președintele Uniunii raionale a cooperativei de producție Hîrlău



În laboratorul de tricotaje al Institutului de cercetări textile se studiază posibilitățile de îmbunătățire a calității tricoturilor prin folosirea unor materii prime sintetice (Foto Agerpres)

În regiunea Brașov RITM NESATISFĂCĂTOR LA RECOLTATUL CARTOFILOR

Brașovul se numără printre principalele regiuni cultivatoare de cartofi. Numai în cooperativele agricole se cultivă peste 83000 ha cu această plantă.

Datorită pregătirii mai bune a terenului, ca și efectuării la timp a lucrărilor de întreținere, în acest an producția de cartofi este mai mare decât în anii precedenți. Numeroase unități agricole obțin 20000-25000 kg la hectar. Timpul frumos a permis ca recoltatul cartofilor să se poată desfășura în condiții bune. În raioanele Sighișoara și Mediaș a început lucrarea se apropie de sfârșit.

Pe ansamblul regiunii, recoltatul cartofilor este însă mult rămas în urmă. Din ultima situație operativă a consiliului agricol regional reiese că, până în ziua de 13 octombrie, cartofii au fost scoși de pe numai 59,9 la sută din suprafața ocupată cu această cultură. Lucrările sînt intrizate deosebi în raioanele Tg. Secuiesc și Făgăraș.

Această întârziere se constată la prelucrarea și transportul cartofilor. La data de 13 octombrie, în raionul Sf. Gheorghe se găseau pe cîmp circa 1800 vagoane, la Tg. Secuiesc — 1400 vagoane, iar în raionul Agnita — 680 vagoane. La această dată, în întreaga regiune se găseau în grămezi, în câmp, 6500 vagoane de cartofi. Rămînera în urmă la recoltat a atras după sine o intriziere în prelucrarea cartofilor.

Puteau fi recoltate, această dată, suprafețe mai mari? Experiența arată că da. Iată cum stau lucrurile, din acest punct de vedere, în raionul Făgăraș.

La cooperativa agricolă din comuna Lisa, în ziua raidului, ieșiseră la cîmp peste 350 cooperatori cu 250 atelaje. A-

ceața le-a permis cooperativilor să recolteze 150 ha. Se întâmplă însă o greutăți: vomina raională a cooperativei agricole nu asigură autocamioanele necesare pentru transportul cartofilor la bază. În loc de trei autocamioane, cîte sînt necesare zilnic, cooperativa nu primește decît unul singur, dar și acesta vine, în unele zile, pe la prînz. Din această cauză nu poate efectua decît două transporturi în loc de 4-5.

Nici timpul bun de lucru nu a fost peste tot folosit din plin. Din această cauză, pînă în ziua de 12 octombrie, în raionul Făgăraș din cele 7449 ha cultivate cu cartofi, se recoltează abia 2524 ha, ceea ce înseamnă circa 35 la sută. Acest fapt a influențat negativ și asupra transportului și prelucrării cartofilor.

Timpul a fost favorabil în ultima lună, iar mijloacele mecanice există suficiente în raion. Însă nu se lucrează cu toată forța. La Simbăta de Jos și Venetia, mașinile stau neutilizate, în timp ce la Gîrșoara și în alte unități se simte lipsa lor. În multe cooperative agricole există o slabă organizare a muncii, silozii sînt neorganizate.

Este greu de înțeles ce fel de plan este acesta cînd rămîn netransportate 250 tone de cartofi. Și încă un aspect. În unele unități, ca Perșani, Simbăta de Jos, nu se acordă atenția cuvenită păstrării cartofilor. Se înșirozează tuberculi ne selecționați. O serie de silozii sînt neorganizate.

La ce duce această situație? Este greu de înțeles ce fel de plan este acesta cînd rămîn netransportate 250 tone de cartofi. Și încă un aspect. În unele unități, ca Perșani, Simbăta de Jos, nu se acordă atenția cuvenită păstrării cartofilor. Se înșirozează tuberculi ne selecționați. O serie de silozii sînt neorganizate.

Este necesar să fie luate măsuri corespunzătoare pentru folosirea tuturor forțelor existente la recoltatul cartofilor. Numai astfel se va reuși să se recupereze rămînera în urmă care există la ora actuală.

N. MOCANU
correspondentul „Scintei”

Premize ale unei înalte eficiențe a investițiilor

cu spun o noutate a tuncii cînd afirm că sporirea eficienței investițiilor în industrie, obținerea unui efect economic maxim cu cheltuieli cît mai mici de muncă socială — aceste imperative ale programului de investiții în cîmp — presupun concentrarea eforturilor tuturor factorilor cu responsabilități mari în acest domeniu: titularii de investiții, beneficiarii, proiectanții, constructorii, furnizorii de utilități tehnologice, organe de planificare și avizare. Despre aceste răspunderi s-a mai scris. Eu vreau să abordez însă următoarea chestiune: întrucît punctul de plecare în analiza eficienței investițiilor în industrie este activitatea de planificare, cum trebuie să se procedeze pentru ca în practică nivelul efectelor economice să fie cît mai înalt?

O dată determinate oportunitățile investiției, dimensiunea și amplasamentul obiectivelor, analiza eficienței se adresează în cadrul fazelor următoare: proiectării, care stabilește elementele necesare luării deciziei de investire a fondurilor, efectului economic prezumat și mărimea eforturilor materiale și bănești. În continuare, proiectanții aleg soluțiile tehnice și constructive, fixează gradul de dotare cu mașini și utilaje — elemente cu implicații hotărîtoare asupra eficienței investiției. Din păcate, analiza despre care am amintit pe scurt nu corelează totdeauna investițiile, nu le circumscrie într-un cadru larg, legat de dezvoltarea ramurii din care fac parte, de asigurarea aprovizionării tehnico-materiale și a defacerii produselor. Cazuri concrete: fabrica de hîrtie din Combinatul de celuloză și hîrtie din Suceava, care de cînd a intrat în funcțiune nu lucrează la capacitatea proiectată — deci nu a obținut eficiența economică scontată — deoarece nu are asigurată defacerea la unele produse. În aceeași situație s-a aflat și se află Filatura de in și cîneapă Fălcienei, care nu are de unde să se aprovizioneze cu cantitățile necesare de materii prime. Iată de ce consider absolut necesar ca titularii de investiții și organele de planificare să avizeze și coreleze și să urmărească eficiența economică pe mai multe planuri și anume: la nivelul economiei naționale, al ramurii industriale, la nivelul întreprinderii și perseverența la realizarea lucrărilor.

Mai ales în anul trecut s-a pus accentul numai pe analiza eficienței la nivelul întreprinderii. Fi-rește, e un lucru bun că se întocmește amănunțit studiul variantelor de amplasare, se urmărește rezolvarea planului general, organizarea producției, adoptarea unor soluții economice pentru construcții și utilități, folosirea rațională a suprafețelor construite și a terenului, soluționarea cît mai favorabilă a legăturilor cu căile de comunicații. Dar de ce se neglijează, așa cum am amintit, analiza problemelor la nivelul ramurii și economiei cît și la execuția lucrărilor? Cele două exemple, precum și altele demonstrează că principalele aspecte care influențează eficiența economică și care trebuie analizate la nivelul ramurii sînt legate de: profilul și capacitățile de producție ale întreprinderii, gradul de integrare a producției, stabilirea colaborărilor, specializarea în cadrul ramurii, dar

mai ales calitatea produselor. Ilustrează însemnătatea acestor studii cu un alt exemplu. Eficiența obținută în prima etapă de dezvoltare a Uzinei de pompe București a fost mult diminuată, deoarece capacitatea de producție s-a dimensionat necorespunzător; în profunzime incluse și alte produse în afară de pompe și nu s-a realizat o turnatorie de piese din fontă în concordanță cu nivelul sarcinilor primite. Obținerea prin colaborare de la mai multe uzine a pieselor brute turnate — soluție prevăzută nejustificat în proiect — a avut consecințe nefavorabile asupra cheltuielilor de producție, indicilor de folosire a utilajelor din sectorul prelucrător și chiar asupra calității unor produse. De-abia după ce aceste consecințe s-au făcut pu-tentiale simple, s-au analizat temeiurile problemei și corelațiile menționate. Prin dezvoltarea probată ulterior, această uzină se va specializa numai în producția de pompe, își va mări capacitatea, se va integra cu o turnatorie modernă și astfel se vor îmbunătăți substanțial indicatorii economici.

Tot atât de importantă pentru sporirea eficienței economice a investițiilor este și analiza la ni-

velul economiei naționale, privind localizarea obiectivelor, respectiv, stabilirea amplasamentelor pe teritoriul, procurarea materiilor prime și corelarea lor cu cererile geologice, determinarea nivelului tehnic al utilajelor, cu calcule care vizează productivitatea și cheltuielile de producție, asigurarea în condiții optime a transporturilor, energiei termice și electrice, a apei industriale, a gazelor naturale, precum și a lucrărilor social-culturale necesare, corelarea producției cu celelalte ramuri ale economiei, defacerea producției interne sau la export, achiziționarea importurilor de utilități necesare. Aceste aspecte capătă o importanță deosebită la marile obiective industriale care consumă cantități masive de materii prime, de energie și presupun volume mari de transport.

În acest sens, gruparea marilor obiective în zone industriale este, desigur, o soluție favorabilă din punctul de vedere al rezultatelor economice, deoarece prin cooperarea la deserviri se poate reduce efortul total de investiții. Dar aceasta nu trebuie generalizată, ținînd seama de multitudinea factorilor care concurează la amplasarea in-

vestițiilor. Deci, în planificarea și analiza investițiilor nicodată nu trebuie să se meargă după soluții cu valabilitate generală. Tocmai aici intervine cerința de a se elabora soluții diferențiate, bine fundamentate tehnic și economic.

Reducerea duratei de realizare a investițiilor, respectiv factorul timp, contribuie de asemenea la ridicarea eficienței economice, în condițiile în care obiectivele vor fi construite în intervalul optim din punct de vedere economic. Stabilirea judicioasă a termenelor de punere în funcțiune a diferitelor secții de producție la un obiectiv industrial, menținerea unui ritm uniform de lucru pe șantier, coordonarea realizării și dării în exploatare a investițiilor conexe sînt numai cîteva chestiuni legate de timpul timp și de influența acestuia asupra cheltuielii cu eficiența maximă a fondurilor materiale și bănești. Utilizarea unor metode moderne pentru programarea execuției lucrărilor pe șantier — cum este planificarea prin rețele — permite să se stabilească în mod științific durata optimă de execuție. Această cercă ca executarea lucrărilor să se facă în ritmul și la termenele stabilite prin metode științifice, care răspund deciziei de a se asigura o eficiență economică maximă. Este deci necesar să urmărim realizarea întocmai a desfășurării stabilite prin metode științifice încît ritmul lucrărilor să nu impiețeze cu nimic asupra calității lor. Se preîntîmpină astfel cazurile — întîmplătoare la unele fabrici ale industriei chimice — cînd, forțîndu-se ritmul pe șantier, se a neglija calitatea lucrărilor, ceea ce a influențat nefavorabil funcționarea ulterioară a obiectivelor, costurile, nivelul calitativ al producției, rentabilitatea și deci mărimea eficienței economice a investițiilor.

Ing. E. V. TOPALĂ
specialist în Comitetul de Stat al Planificării

(Urmare din pag. 1)

Dar să vedem și consecințele economice ale acestui mod de transport. Pentru transportul celor 22 tone de laminat pe ruta Hunedoara — București, via Oradea, s-au cheltuit în total, potrivit actualelor tarife C.F.R., 4388 de lei — cu 233 lei mai mult decît dacă ar fi circulat direct. Deoarece nu trebuie prin două baze, din cota de 4 la sută, care reprezintă contravaloarea serviciilor prestate de aceste „verigi” intermediare, fiecare bază în parte a încasat jumătate, adică 2 la sută — care, aplicat asupra valorii produselor manipulate — a reprezentat suma de 1320 lei. Cu această sumă, nici una din baze nu a reușit să acopere costul transportului. Pentru distanța Hunedoara — Oradea, baza Ministerului Industriei Metalurgice a plătit cu 100 de lei mai mult decît a încasat, iar baza Bucuresteană a avut o pierdere la cheltuielile de transport de 1648 de lei. Calculele arată că, dacă metalul ar fi trecut doar printr-o singură bază, cea din București, din încasarea cotei de 4 la sută se acopereau integral cheltuielile de transport și se obțineau chiar și un plus de încasări de aproape 500 de lei.

Aminteam mai sus că circa un sfert de laminat a fost expediat de la baza din București la o întreprindere din Timișoara. Deci o nouă depășire, alte cheltuieli de transport. Potrivit tarifelor în vigoare s-au cheltuit, pentru transportul prin coletărie, de la București la Timișoara, 1663

lei. Adăugînd la această sumă și partea de cheltuieli ocazionale de aducerea lor pînă la București, costul total al transportului laminatelor pînă la Timișoara s-a ridicat la peste 2500 de lei. De peste 4 ori mai mult decît dacă uzina „6 Martie” Timișoara le-ar fi ridicat singură din depozitul Combinatului dețurgic de la Hunedoara.

Ar fi, desigur, prea simplist dacă am judeca implicațiile acestui sistem

un contur mai cuprinzător al consecințelor economice generate de asemenea paradoxuri.

Actuala practică naște situații contrare celei mai elementare logici. Pare surprinzător, dar laminata fabricate la Hunedoara sînt trimise — așa cum am arătat cu prilejul anchetei noastre — la baza Ministerului Industriei Metalurgice din București și, de aici, sînt

cheltuielile neeconomice, legate de transportul și dirijarea acestor materiale prin intermediul bazelor. Toți cei a general alți neajunsuri care-i diminuează mult avantajele. Am constatat aceasta la uzina „Vulcan” din Capitală, una din unitățile industriale care primește vagoane combinate. Circa 60 la sută din spațiul de depozitare al acestei uzine este blocat de stocuri

de depozitare al acestei uzine este blocat de stocuri

de depozitare al acestei uzine este blocat de stocuri

de depozitare al acestei uzine este blocat de stocuri

de depozitare al acestei uzine este blocat de stocuri

NOI TIPURI DE MAȘINI-UNELTE

Primul lot de strunguri revolver orizontale de tip SRO-40 produse în serie la Uzina de strunguri din Arad a fost livrat zilele acestea unor întreprinderi din țară. Echipate cu dispozitive de comandă după program și instalajii automate de prindere și alimentare cu material, strungurile ating o înaltă precizie și dau un randament sporit în exploatare. Tot la Arad a început fabricarea în serie a strungului complet automatizat SN-400, conceput de un colectiv de ingineri și tehnicieni din uzină, în colaborare cu specialiștii din Institutul de proiectări și automatizări din București. Dintre caracteristicile acestui strung remarcăm: exploatare sigură, manevrare simplă, dirijare pe bază de comandă-program înregistrată pe bandă magnetică. În următorii ani, la uzina din Arad vor fi fabricate încă 10 noi tipuri de strunguri prevăzute cu dispozitive speciale de automatizare.

(Agerpres)

ITINERARUL CONTORSIONAT AL CIRCULAȚIEI LAMINATELOR

Intortocheat de aprovizionare doar prin prima celor câteva mii de lei cheltuite în plus cu transportul. Nu putem să scăpăm din vedere că încărcarea și descărcarea repetată a laminatelor au cerut timp, muncă, cîteva două vagoane în loc de unul au fost imobilizate zile în șir. Transbordarea laminatelor dintr-o bază în alta a intriziat livrarea lor către anumite șantiere și întreprinderi ale Ministerului Industriei Construcțiilor cu mai mult de o lună. Dacă avem în vedere că acesta este un caz din multe altele, dacă ne gîndim ce efecte provoacă orice intriziere în aprovizionarea cu laminat a șantierei de construcții căpătăm

trecute în bazele ministerelor beneficiare aflate tot în Capitală. Nu se poate spune că nu s-au căutat anumite căi și mijloace mai simple, mai operative de livrare a metalului către beneficiari. Bunăoară, s-a adoptat măsura că, pentru întreprinderile din marile centre industriale să se expedieze laminata în vagoane combinate; destinatului este unitatea industrială beneficiară principală, care urmează să primească cea mai mare cantitate din produsele livrate, ea urmînd să facă apoi distribuția către celelalte întreprinderi beneficiare. O altă măsură a permis să se accelereze ritmul livrărilor și să se elimine o bună parte din

ritul de materiale destinate altor întreprinderi. — În loc să ne concentrăm activitatea spre rezolvarea problemelor legate de aprovizionarea uzinei noastre, ne pierdem o bună parte din timp cu defacerea către alte întreprinderi a laminatelor primite de la furnizori — ne spune tov. GHEORGHE ANGELESCU, șeful adjunct al serviciului aprovizionare. Se amplifică astfel mult și volumul muncii de evidență. Am chiar în față un exemplu. Cu scrisoarea de trîsură nr. 8214, ne-a sosit de la Hunedoara un vagon de laminat. Din el, doar 13 tone erau ale noastre, celelalte 46,5 tone urmînd să le defacem la alți 8 beneficiari din Capitală.

GORESCU, director general adjunct în Ministerul Industriei Construcțiilor. Căuștile noastre trebuie să fie orientate spre reducerea la minimum posibil a acestora. O soluție potrivită ar fi, după părerea mea, înființarea bazelor regionale de aprovizionare-defacere. În loc ca metalul să circule prin bazele diferitelor minis-

tere, mă refer la cantitățile subminimale și neorganizate, el ar urma să fie preluat de bazele regionale direct de la furnizori și distribuit, la cerere, tuturor beneficiarilor din raza lor de activitate. Indiferent de ramura de care aparțin, s-ar realiza astfel o mai mare operativitate în aprovizionarea șantierei cu produse din metal, s-ar evita ca stocuri de laminat să fie imobilizate în depozitele întreprinderilor.

Interesant ni se pare și punctul de vedere al unor tovarășii din Ministerul Industriei Metalurgice. „Optim pentru ideea creării de baze specializate pe lîngă marile combinate, care să defacă ele însele producția în cantități subminimale și neorganizate — ne spune tov. ing. PETRU CANTĂLARE. S-ar evita astfel circuitul prin bazele ministerelor beneficiare și chiar prin cele regionale, idee care pentru care mulți specialiști subscriu. Credem că coordonarea aprovizionării cu metal ar trebui să aparțină în exclusivitate ministerului nostru. Expedierea directă a laminatelor de către bazele noastre ar elimina multe din rețele neorganice de transporturi pe care le parcurs astăzi laminatele, pînă ce ajung la beneficiari.”

În cursul anchetei noastre au fost formulate și alte păreri: unele completate pe cele de față, altele, dimpotrivă, le contraziceau. Dar toți cei cu care am discutat au scos în evidență necesitatea de a se examina fără intriziere, de către forțele în drept, măsurile ce se impun pentru sporirea operativității, mai buna ritmicitate și economicitate maximă în aprovizionarea cu laminat, înființarea de transporturi de prisos, prin diferite intermediari, astfel ca aceste materiale să ajungă la întreprinderi și pe șantier pe drumul cel mai scurt.

STILUL DE ELABORARE A PERSPECTIVEI VIETII CULTURALE IEȘENE

Îndelungate tradiții artistice, științifice și de învățământ aflate în plină înflorire, necesitatea de a iniția ample acțiuni menite să stimuleze și să satisfacă interesul actual al publicului pentru cultură ridică numeroase probleme în fața organizatorilor vieții culturale a unui centru de însemnată înflorire. În această privință, și posibilitățile sunt aici deosebit de generoase. Comitetul regional de cultură și artă poate și trebuie să-și întindă activitatea pe sprijinul unui extrem de larg activ obște de intelectuali, specialiști cu o înaltă calificare în diverse domenii. Succesul depinde de modul cum comitetul folosește acest urias potențial de experiență și capacitate creatoare.

Înainte de toate, rolul comitetului este să desfășoare o muncă de concepție, să călăuzească în perspectivă opera de dezvoltare a vieții culturale pe întinsul regiunii. O asemenea concepție de ansamblu poate fi elaborată numai pe baza unei largi activități colective, cu participarea celor mai bune forțe intelectuale ale regiunii, care împreună să aprecieze cerințele și să găsească soluții eficiente problemelor complexe ale culturii și artei. Cum se desfășoară la Iași această muncă colectivă? Comitetul regional de cultură și artă a format o serie de specializări, însărcinate să studieze un aspect sau altul, să elaboreze propuneri. Anul trecut, punându-se în discuția unui grup de muzicieni și alți oameni de cultură programul stațiunii la Filarmonică, s-au tras concluzii pentru întocmirea mai judicioasă a repertoriului. Artizii plasticii, arhitecții locali, cîrora li s-au alăturat și citiva specialiști din Capitală, au întreprins un studiu privind înfrumusețarea artistică a Iașului și au alcătuit un plan, pentru o perioadă mai îndelungată, în care sunt cuprinse vreo 60 de lucrări de artă plastică — statui, monumente, fântîni artistice, plase, de străzi, în pietre și parcuri. Unele s-au și realizat, altele sînt în lucru. Iată deci un exemplu elocvent care demonstrează că atragerea intelectualilor deschide largi posibilități de a gândi și a lucra în perspectivă.

„Dupa părerea mea, ne spune tov. CONSTANTIN MUNTEANU, secretarul Comitetului regional de cultură și artă, discuțiile în aceste colective, sugestiile care se fac sînt mult mai bogate, mai la obiect și, deci, mai utile pentru activitatea comitetului decît se dădea în trecut”. Iată o observație mentită să ne pună pe gînduri. De ce oare nu sînt mai rodnice plenaryle comitetului? Explicația se află în bună parte în felul cum sînt ele concepute și pregătite. De cele mai multe ori, materialele pe baza cărora o anumită problemă este pusă în discuția plenary sau a biroului comitetului de cultură sînt gîndite și elaborate doar de cei citiva activiști salași, de regulă inspectorul din domeniul respectiv. Ele nu reprezintă deci un studiu aprofundat la care să-și aducă contribuția un grup larg de intelectuali. De aceea și discuțiile în plenary sînt adeseori restrinse, nu se concretizează în hotărîri eficiente.

Pe de altă parte, aria problemelor de cultură pe care le are în atenția sa comitetul este restrînsă. Tematica puținelor plenary tinute de la înființare și pînă în prezent se reduce doar la domeniul culturii de masă. Majoritatea plenarylor au avut un obiectiv practic, imediat, fiind consacrate analizării unor concursuri ale bibliotecilor, ale artiștilor amatori sau plenarylor pentru perioada de iarnă. Dar dezbateri în cadrul cărora acest for de concepție al vieții culturale din regiune să-și pună probleme de ansamblu, să analizeze stadiul actual al dezvoltării artei și culturii pe teritoriul de care răspunde și note sarcini de viitor ce-l incumbă — asemenea dezbateri n-au fost înființate. După cum se vede de sfel și din pro-

blemele de artă, să se organizeze cursuri de instruire muzicală a instrumentiștilor — cursuri care își și început activitatea. Acum, nu numai că acestea au dispărut, dar nu se mai respectă nici instrucțiunile formelor centrale în privința îmbogățirii și pregătirii repertoriului orchestrelor.

Urmărirea îndeplinirii hotărîrilor luate în legătură cu diferitele probleme dezbătute de comitetul de cultură și artă cade în sarcina directă a biroului executiv al acestuia. Or, lipsa acestui control s-a resimțit negativ în ultima vreme în întreaga activitate a comitetului. Înăd din primăvară nu a mai avut loc nîl o întrînire a membrilor biroului. Aceasta explică în bună parte, nu numai de ce nu se îndeplinește hotărîrea adoptată ci și lipsa unei concepții de perspectivă.

Deficiențele manifestate în stilul de lucru al comitetului de cultură și artă au fost relevate mai de mult și într-o plenary a comitetului. Efectele însă nu se vîd. Ar fi nevoie, nu de o nouă sedință pe această temă, ci de măsuri practice care să transforme efectiv comitetul într-un for colectiv de gîndire și acțiune, care să valorifice din plin marile disponibilități existente în rîndurile intelectualității din regiunea Iași.

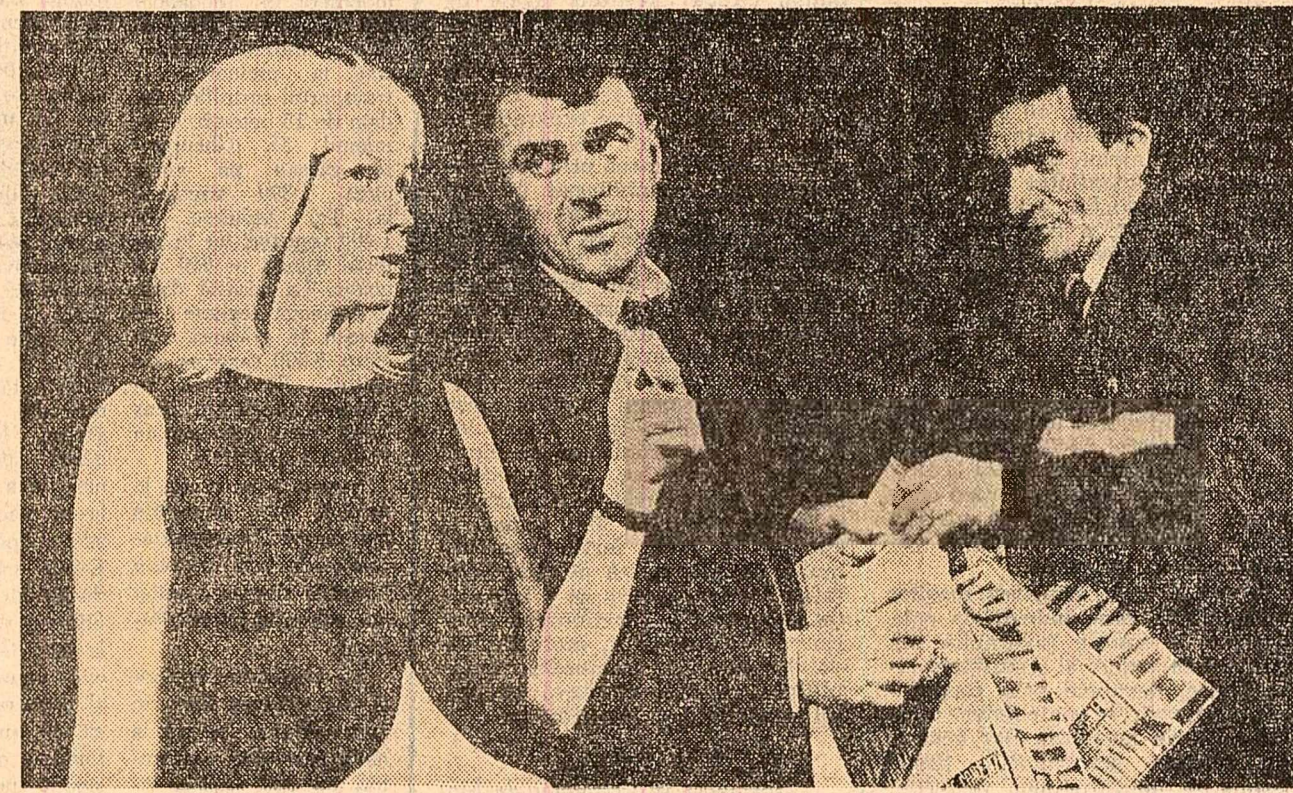
George Vintilă, directorul Filarmonicii, prof. univ. Ilie Grămadă, directorul Teatrului Național, Mihail Dumitriu, redactor-șef al ziarului „Flacăra Iașului” și alții — au fost semnalate deficiențe serioase existente în ceea ce privește educarea artistică, cultivarea pasiunii pentru artă a tineretului ieșean. Sînt semnale care ar putea sugera Comitetului de cultură și artă acțiune multilaterală de educație estetică a publicului.

Firește, oricît de bune ar fi propunerile elaborate de comitet, ele își ating scopul numai dacă sînt urmate de măsuri practice. La Iași se observă însă că unele din inițiativele comitetului și așa nu prea multe — au rămas în stadiul de discuții ori de intenții frumoase. Aproape că nu există plenary sau sedințe de birou în care să nu se fi discutat sub o formă sau alta despre necesitatea unor măsuri pentru a perfecționa calitatea misiunii artistice de amatori. S-au făcut propuneri privind modul în care artiștii profesioniști ar putea să ajute mai activ formele amatoare. Dar ele n-au fost decît parțial și sporadic aplicate. Această soartă a avut-o și propunerea făcută de un colectiv care a întreprins un studiu în legătură cu muzica în restaurante. Printre altele se stabilise, după cum ne spune inspectorul cu

TELEVIZIUNE

- 18.00 — Pentru cei mici: „A fost odată...”
- Pentru tînetul școlar: „O mie și una de întrebări”.
- 18.50 — Publicitate.
- 18.58 — Ora exactă.
- 19.00 — Telegazeta de seară.
- 19.20 — Recital poetic „Ritmurii contemporane”.
- 19.35 — Figuri celebre ale ecranului: Jean Gabin.
- 20.00 — De-ar fi dorul vînt ușor — cîntece de dragoste și joc în interpretarea orchestrei de muzică populară a Ansamblului de cîntece și dansuri „Clocirlia”. Dirijor: Victor Predescu.
- 20.30 — Teatru românesc. Școl, piese și spectacole în decenul al IV-lea al secolului al XIX-lea. Prezentă conf. univ. Virgil Brădeanu. Exemplificări din: „Un poet romantic” de Matei Millo; „Sărbătoarea cîmpenească” de I. H. Rădulescu; „Petru Rareș” de Gh. Asachi etc. în interpretarea unor actori de la Teatrul Național din Iași. Transmisiune de la Iași.
- 22.15 — Mărturisiri pe note. — Muzică ușoară.
- 22.45 — Telegazeta de noapte.
- 22.55 — Buletinul meteorologic.
- 23.00 — Închiderea emisiunii.

La Teatrul „Barbu Delavrancea” se reprezintă piesa originală „Inelul lui Jupiter” aparținînd dramaturgului debutant Adrian George Greu. În fotografie o scenă interpretată de Doina Tomoaș, Ion Niciu și Romulus Bărbulescu.
Foto: Ion Miclea



Ion CIUCHI

Păreri despre albumul Tuculescu

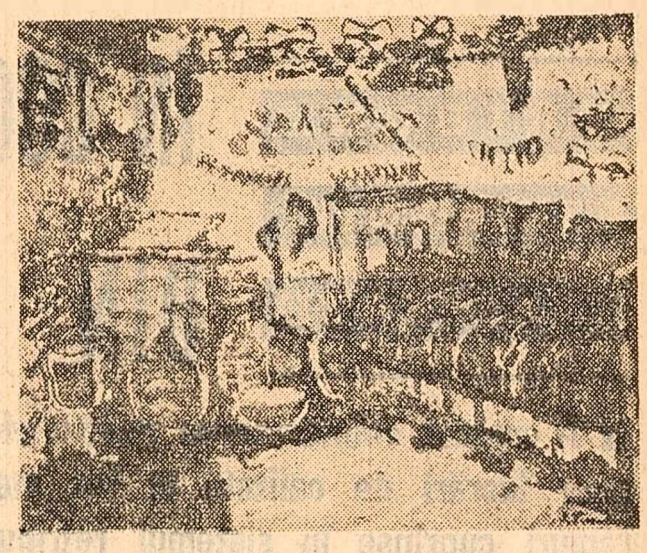
Publicarea recentă a albumului și a unei mape Ion Tuculescu constituie un meritoriu efort editorial. De format mare, impunător, albumul prezentat de Editura Meridiane cuprinde o selecție bogată de reproduceri în culori (aproape 90 de lucrări), însoțite de utile date muzeale. Textele sînt traduse în patru limbi de circulație largă, înlesnind cunoașterea artiștii picturii române și peste hotare.

Albumul de față continuă seria publicărilor de artă dedicate unor reprezentanți de seamă ai artei românești. Au mai apărut pînă acum în această colecție albumele Luchian Ciucureanu și Baba. Conștient fiind că un asemenea efort editorial este o evoluție în timp a concepției și măiestriei artiștilor, albumele acestei serii oferă amatorului de artă o imagine ce se vrea cât mai completă asupra contribuției pe care opera fiecăruia dintre pictorii reprezentați a adus-o la dezvoltarea artei noastre, atât de elevate, de originale.

Prefața albumului recent aparut este semnă de valoarea sculptor și pictor Ion Vlasiu. Autorul prefeței face judicioase observații și aprecieri asupra operei și alții truda și modestie elaborată de Tuculescu. Regretul nostru este însă că ele se pierd în contextul de schiță pe care înșiși autorul și-a impus-o.

În ceea ce privește ilustrația albumului, s-a urmărit ca toate perioadele de creație ale artiștii să fie reprezentate. Se poate urmări evoluția concepției și vizionii lui Tuculescu, de la pînă în anul 1938—1943 — cu peisaje și interioare interpretate cu forță lirică și un aer dramatic — la picturile din faza folclorică și apoi cea simbolizantă. Este folozitor, revelator, că s-au reproducut mai multe interioare țărănești, impecabile și scoarte, din care artiștii s-a inspirat pentru a trata — în faza folclorică — aspectele naturii în viziunea sintetic-stilizată a acelor care, cu secole în urmă, au creat asemenea scoarte, atât de caracteristice stilisticii noastre populare. Faza denumită de către artist „otomică” este și ea bogat reprezentată, ca și faza finală, în care artiștii tratează și mai sintetice elemente realității, conferindu-le simboluri sau semnificații legate de coordonatele existenței, de dragostea pentru pămîntul și tradițiile patriei, de frumusețile lumii.

Lipsește puține dintre lucrările lui caracteristice, colorate cu atita forță lirică și știință a compoziției. Ar fi trebuit, după părerea noastră, incluse în album și unul sau două din peisajele serii de cîmpuri cu rapiță (1943), atît de repre-



Ion TUCULESCU „Interior țărănesc”

zentați pentru peisajul nostru și pentru viziunea artistului. În mapa cu opt reproduceri, un asemenea Cîmp cu rapiță este prezent și, admirabil redat, constituie un prilej de incitare. Dintre peisajele anilor 1938—1943 s-ar fi putut găsi unele încă mai caracteristice.

Ordinea reproducărilor din album este cea cronologică, dar cu unele excepții, provenind poate din necunoașterea tuturor datelor. Astfel, *Noaptea salcimilor* (1941), produsă și pe copertă, apare în album după un portret făcut în 1947. *Paarta infernului* (1957) este produsă antepenultima, deci după numeroase lucrări ale anilor 1960—1962. La fel tabloul *Ochi negri într-un ocean oranj* (1956) este prezentat printre lucrările finale, desi el aparține unei faze anterioare.

La Tuculescu se cunosc aproape toate datele cînd a creat diferitele lucrări, astfel că reproducărilor ar fi putut păstra mai consecvent ordinea cronologică. La fel, rubrica datelor muzeale s-ar fi putut indica nu numai datele făcute de artist pe tablou, cînd existau asemenea date, ci se puteau indica în paranteză și datele cînd se știe că el le-a creat.

Petru COMARNESCU

CINEMA

- TRIUMFUL LUI ROBIN HOOD: Sala Palatului (seria de filme 1784 — orele 19.30), Patria (completare Tradiții maramureșene) — 9, 10; 12.15, 14.30; 16.45, 18, 21.15.
- CENUȘA — cîneascomp (ambele serii): Republica — 9.30; 13; 16.30; 20.
- FANTOMAS SE DEZLANTUIE — cîneascomp; Lucaș — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45, Modern — 9, 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30 (la ambele completare Tradiții maramureșene), Festival (completare Fermeții la lucru) — 8.45; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21, Feroviar (completare Campionatele mondiale de popice — 1966) — 9, 11.30; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15.
- STEAUA FĂRĂ NUME: București (completare Brîncuși la Tirgu Jiu) — 9, 11.15; 13.30; 16.30; 18.45; 21, Excelsior — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45, Melodia — 9, 11.15; 13.30; 16.15; 18.45; 21 (la ultimile două completare Tradiții maramureșene).
- DRUMUL SPRE ÎNALTA SOCIETATE: Cinemateca — 10; 12; 14.
- UMBERLE STRAMOSOR UITATI: Capitol (completare Campionatele mondiale de popice — 1966) — 9, 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21.
- SATUL PLUITOR: Lumină (completare Lacul lebedelor) — 9; 11.15; 13.30; 16.15; 18.45; 20.45, Infățișarea între popoare (completare Valentin Serov) — 13.45; 16; 18.15; 20.30.
- CELE PATRU ZILE ALE ORAȘULUI NEAPOL: Victoria (completare Ciucureanu) — 9, 12; 15; 18; 21, Gloria (completare Campionatele mondiale de popice — 1966) — 9, 12; 15; 18; 21, Aurora (completare Antagonism) — 12.30; 16; 19.45.
- PRIMA ZI DE LIBERTATE: Central (completare Copiii... iar copiii) — 9, 11.15; 14; 16.15; 18.30; 20.45.
- FĂRĂ PASAPORT ÎN TARĂ STRĂINĂ: Union (completare Inima și constința) — 15.30; 18; 20.30.
- PROGRAM PENTRU COPII: Doina — 9.
- DILIGENȚA: Doina (completare Istoria navigației) — 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.45, Populă (completare Lacul lebedelor) — 8.45; 11.45 în continuare; 17; 19; 21.15, Mosilor (completare Vulpea și corbul) — 15.30; 18; 20.30.
- TÎNĂRUL CASĂTORIT — PREZÎNTĂ PISCICA — O NOAPTE DE VIS: Timpuiri Noi — 9 — 21 în continuare.
- NOTRE DAME DE PARIS — cîneascomp; Giulești (completare Antagonism) — 10.30; 13; 16; 18; 20.45.
- LUMINĂ DUPĂ JALUZELE: Buzesti (completare Istoria navigației) — 15.30; 18; 20.30, Miorța (completare Fermeții la lucru) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30.
- ACUZAȚIUNEA NU SA PREZENTAT: Crîngăși (completare Borodino) — 15.30; 18; 20.30.
- BOCCACCIO '70: Grivița (completare Campionatele mondiale de popice — 1966) — 9; 11.15; 13.30; 16.15; 18.30; 21.
- ALEZANA ȘI BAIETH: București (completare Brîncuși la Tirgu Jiu) — 9.30; 11.30; 13.30; 16; 18.15; 20.30.
- ALFABETUL FRICII: Unirea (completare Inima și constința) — 15.30; 18.
- ZORBA GRECUL: Tomis — 9; 11.45; 14.45; 17.45; 20.45.
- AVENTURILE LUI WERNER HOLT — ambele serii: Flacăra — 15.30; 17, Flamura — 9; 12; 16.15; 20, Drumul Sării — 16; 19.30.
- CINELE DIN BASKERVILLE: Vitan (completare Orizont științific nr. 5) — 15.30; 18; 20.30.
- CLEOPATRA — cîneascomp (ambele serii): Arta — 9; 12.30; 16; 19.45.
- TAXIUL MORȚII: Munca — 16; 18.15; 20.30.
- DRAGOSTEA ÎNVINGE — cîneascomp; Populă (completare Brotăcelul își caută un tată) — 15.30; 18; 20.30.
- FANTOMAS — cîneascomp; Cosmos — 15.30; 18.15; 20.30.
- TARA FERICIRII: Vitorul — 15.30; 18; 20.30.
- MORAMBON: Colentina (completare Cazul „D”) — 15.30; 18; 20.15.
- NU SINT COBACI PE STRADA: Floresca (completare Campionatele mondiale de popice — 1966) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21, Rahova (completare Pașii pieteli) — 18; 20.30.
- 5.000.000 DE MARTORI I: Progresul — 15.30; 18; 20.45.
- YOYO: Lira (completare Viziia conducătorilor de partid și de stat în regiunea Mureș-Autonomă Maghiară) — 15; 17.45; 20.30.
- ALBĂ CA ZĂPADĂ ȘI CEI 7 SALTIMBANCI: Ferențari — 15.30; 18; 20.30.
- REPULSIE: Cotroceni — 15.15; 18; 20.45.
- PARTIZANII ÎN CÎMPIE: Pacea (completare Ce povestesc apele) — 15.30; 18; 20.30.

TEATRE

- Filarmonica de stat „C. Enescu” (la Ateneu — orele 20): CONCERT SIMFONIC PENTRU STUDENȚI.
- Teatrul de operă și balet: SERENADA / VISUL / DOAMNA ȘI CLOVNUL (prezentate de The Royal Ballet).
- Teatrul de stat de operă / TEATRU SURSUSULUI — 19.30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei) / DIN JALIE SE INTRUPEAZĂ ELECTRA — 19, (sala Studio).
- PATIMA ROȘIE — 19.30.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Ștefiu Măgureanu nr. 1) / DRAGĂ MINGINOSULE — 19.30, (sala din str. Al. Ștefiu nr. 76 A) / SFÎNTEI MITICA BLAJJNU — 16; 19.30.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru) / HENRIC AL IV-lea — 20.
- Teatrul Muncitoresc C.F.R. (la Teatrul de Comedie) CIN-CIN — 19.30.
- Teatrul Mic: RICHARD AL II-lea — 19.30.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănăsescu” (sala Savoy) / RE-VISTA DRAGOSTEII — 20.
- Circuitul de stat: STELELE CIRCUULUI — 19.30.

PORTRETUL SPIRITUAL AL ELEVULUI DE LICEU

(Urmare din pag. 1)

De unde apar astfel de personaje, pe ce sol se ivesc asemenea manifestări?

O anchetă întreprinsă printre părinții unor elevi defecitari la capitolul disciplină a pus în evidență, într-o serie de cazuri, lipsa unui elementar simț pedagogic, lipsă de tact și chiar de răspundere față de comportarea copiilor. O indulgență exagerată încurajează adeseori atitudini reprobatibile, care pot avea consecințe dureroase nu numai pentru copii, ci și pentru părinți.

Între altele, de exemplu, printre altele. O elevă din clasa a IX-a e fatidică pe stradă de o profesoară. Îmbrăcămintea, haina, coafura fetei nu numai că nu corespund calității sale de elevă, dar chiar sfidează buna cuviință. După ce-l face cunoscute observațiile, profesoara primește vizita mamei și mătușii elevei, indignate că odraslelor lor „și se face atmosferă în școală”.

Un elev din ultimele clase are atitudini recalitrante și impertinente la adresa unor profesori. Cum reacționează tatăl? Cu o mîndrie nedesimulată explică aroganța băiatului ca un semn de inteligență și personalitate. „Eu sînt de vină, spune cu dezinvoluntă tatăl. Îi povestesc toate șofțele pe care le făcăm pe vremea mea în liceu. Ce face el azi e floare la urice”. Bizară concepție despre educație!

„Majoritatea cazurilor de indisciplina în școală, ne relatează prof. Tamara Pinzaru, de la liceul nr. 42, se datorează îngăduinței exagerate a familiei. Chiar și atunci cînd sînt puși în fața unor abateri ale copiilor, unii părinți nu-și schimbă atitudinea, caută explicații, pretexte, acoperiri, ba chiar dau să se înțeleagă că școala e singura responsabilă de comportarea elevilor. „Eu nu mă preocup — spun ei. De-aiia l-am adus la școală, să-l faceti om”. Cred că ar trebui să reabiliteze ideea „celor șapte ani de-acasă”, întrucât aceștia sînt, mai întotdeauna, hotărîtori.

Există, de asemenea, la unii părinți, o părere greșită despre îndatoririle lor față de copii. Sub deviza: „Dacă n-am avut eu, să aibă el!”, acești părinți ajung pînă la sacrificii orbe și, cu timpul, pierd orice control asupra copiilor. În astfel de cazuri apare un dezechilibru între școală și familie, observațiile, sancțiunile date de școală nu găsesc în familie ecoul pozitiv necesar. Tocmai de aceea consider că sancțiunile școlii ar trebui să fie mai prompte, mai directe, mai severe.

Bineînțeles că ședințele și lectoratele cu părinții pot avea un rol important în întărirea colaborării dintre școală și familie, dar în cadrul acestei colaborări părinții trebuie să privească cu mai mult respect și încredere hotărîrile școlii, să înțeleagă că profesorii, diriginții, consilierii pedagogici au experiența, capacitatea și răspunderea de a aprecia obiectiv activitatea și comportarea elevilor.

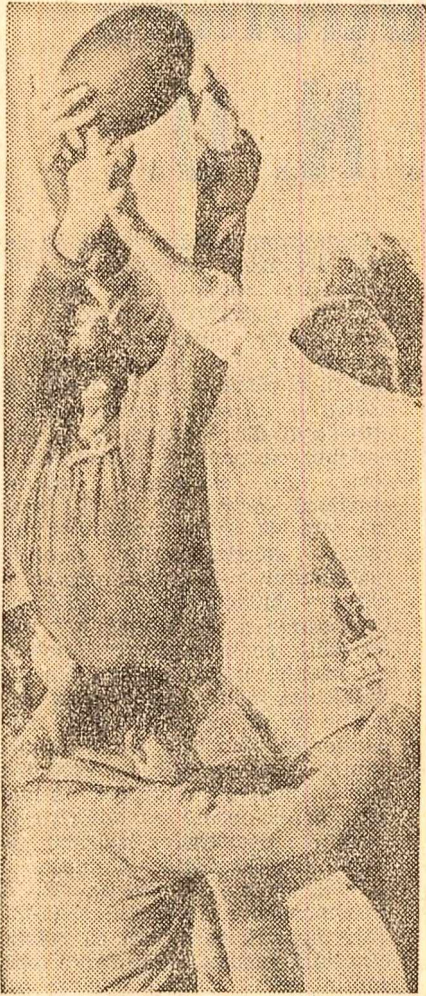
În cursul anchetei noastre s-a mai pus însă și o altă întrebare: oare școala ripostează întotdeauna energic și hotărît față de abaterile elevilor, presuștigul educativ al școlii e consolidat prin exigențele severe față de disciplină?

„Nu toți profesorii, nu toți directorii de școli au o unitate de vedere în ce privește disciplina, afirmă prof. Ionica Alexandrescu, inspectoarea secției de învățământ a raionului 30 D — embleme din Capitală. Uneori se remarcă deosebiri nu numai de la o școală la alta, ci chiar de la o clasă la alta. Prevederile regulamentului școlar sînt interpretate, în unele cazuri, cam subiectiv, admițîndu-se încălcări mai mult sau mai puțin importante atît în ce privește uniforma și ținuta, cît și comportarea și sancțiunile. Se observă la unele cadre didactice un anumit spirit de toleranță care poate aduce prejudicii procesului educativ”.

Prof. emerit Constantin Mărculescu, director adjunct al liceului nr. 15, con-

RUGBI

STEUA PASTREAZA PRIMA SANSA



Intalnirea directa dintre ocupantele primelor doua locuri in clasament, echipele bucurestene Steaua si Griuina Rosie...

Se pare ca acest lucru i-a preocupat ieri pe jucatorii si antrenorii celor doua echipe fruntase...

Celelalte meciuri s-au incheiat astfel: Gloria - Progresul 6-3; Dinamo - Constructorul 14-3...

FOTBAL

Egalitate in dubla intalnire Romania - Polonia

3 - 3 LA OPOLE
2 - 2 LA SUCEAVA

OPOLE (prin telefon). - Reprezentativa de tineret a tarii noastre a intalnit ieri dupa-amiază in localitate selectiunea similară a Poloniei...

unul penalti acordat in min. 59. Echipa română a reușit egalarea cu trei minute înainte de încheierea partidei...

SUCEAVA (coresp. „Scinteii”). - Jocul de fotbal dintre reprezentativele de juniori ale României și Poloniei, desfășurat ieri după-amiază la Suceava...

La 2-0, jucătorii români - considerind probabil meciul ca și cistigat - slabesc ritmul și dau posibilitatea oaspeșilor să preseze. In min. 67 aceștia reduc scorul prin fundasul Gorgon...

Jocul de fotbal prestat de juniorii români s-a desfășurat în nota cu care ne-au obișnuit în ultima vreme echipele noastre din divizia A...

SPORT

CAMPIONATE - COMPETITII

Handbaliștii români și-au început pregătirile în vederea „mondialelor”

Aseară a luat sfârșit turneul internațional masculin de handbal care s-a desfășurat, timp de trei zile, în sala Floreasca din Capitală...

Primul loc în clasament a revenit reprezentativei de seniori a Bucureștilui, în fața reprezentativei țării.

Voleiul din nou în actualitate

Voleiul a revenit în actualitate; ieri au început campionatele republicane ale echipei feminine și masculine. În Capitală, rapidde etapei inaugurale au avut loc în sălile Giulești și Dinamo, Rapidștii...

In campionatul feminin, dinamovistele bucurestene, deținătoarele titlului, au debutat cu o victorie netă (3-0) asupra voleibalistelor de la Știința Craiova...

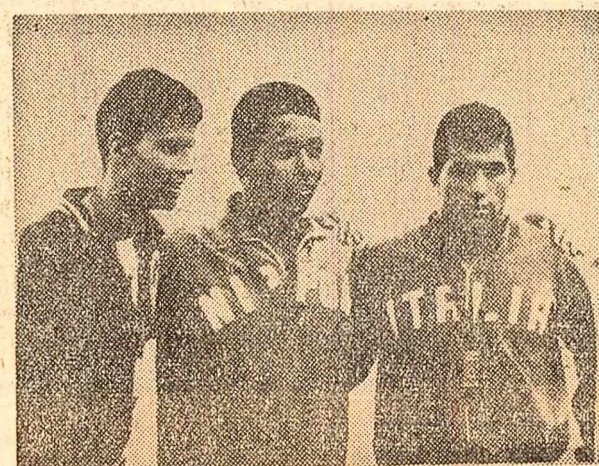
„Săptămîna preolimpică” de la Ciudad de Mexico

Sportivii români protagoniști la caiac-canoe

Urmărite cu viu interes întrecerile „Săptămîni preolimpice internaționale” continuă. Finalec concursului de caiac-canoe...

prezentanții României, V. Calabiciov și S. Covallov, au înregistrat timpul de 3'58"20/100 și s-au situat pe locul doi...

Rezultate din ziua a treia a concursului de inot: 400 m liber bărbați - Mosconi (Franța) 4'23"8/100; 400 m liber femei - Kolb (S.U.A.) 4'55"3/100...



Primii trei clasati in proba de 200 m fluture japonezul Takeda (in mijloc), americanul Spitz și italianul Altanasio...

BASCHET

TURNEUL INTERNAȚIONAL DE LA FLOREASCA
DERBIUL STUDENȚESC A REVENIT CLUJENILOR

In ultima zi a turneului internațional de baschet (juniori), desfășurat în Capitală, s-au înregistrat următoarele rezultate: București-Budapesta 111-48 (61-19); Varșovia-București A 63-52 (27-25)...

16 p. Scorul final: 76-68 (35-27) pentru clujeni. Alte rezultate din etapa de ieri: Steaua-Steagul roșu Brașov 116-80 (47-32); Rapid-Universitatea Timișoara 80-86 (37-41)...

Table with 2 columns: Country/Club and Score. Includes entries for Romania, Poland, USSR, etc.

SELECTIONABILII S-AU ANTRENAT LA SNAGOV

Petrolul Ploiești și Dinamo Pitești își iau azi zborul peste hotare: ploieștenii spre Bruxelles - unde vor înfili, într-un al treilea joc pentru C.C.E., pe campioana Angliei, F.C. Liverpool...

Antrenamentul de antrenament al ploieștenilor au fost în fapt majoritatea celor susceptibili de selecționare în echipa națională...

La plecarea, pe aeroport, delegația din Capitală, îndreptându-se spre Varșovia, o delegație a C.C. al U.T.C. condusă de tovarășul Gheorghe Stoica...

Cronica zilei

SOSIERA IN CAPITALA A PRINȚULUI DE MONACO

Duminică a sosit în București prințul de Monaco, Rainier al III-lea, însoțit de persoane oficiale, care va lua parte la cel de-al XX-lea Congres-Adunare Ple-nară al Comisiei internaționale pentru explorarea științifică a Mării Mediterane...

aeroportul Băneasa, de Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România...

PLECAREA LIDERULUI PARTIDULUI LIBERAL DIN MAREA BRITANIE

Liderul Partidului liberal din Marea Britanie, J. Grimond, deputat în Camera Comunelor, care a vizitat țara noastră, a părăsit duminică Capitala.

Ospetele a fost condus la plecare, la aeroportul Băneasa, de un grup de deputați în Marea Adunare Națională...

Duminică s-a reîntors în Capitală ministrul Justiției, Adrian Dimitriu, care, la invitația ministrului Justiției din R. P. Ungară, a vizitat această țară.

Duminică dimineața a părăsit Capitala, îndreptându-se spre Varșovia, o delegație a C.C. al U.T.C. condusă de tovarășul Gheorghe Stoica...

ția a fost condusă de tovarășul Iosif Walter, secretar al C.C. al U.T.C., de membri ai Biroului și activiști ai C.C. al U.T.C.

Duminică după-amiază a sosit în Capitală cunoscutul ansamblu londonez „The Royal Ballet”. Cei 90 de membri ai ansamblului, care timp de o săptămîină vor fi oaspeții Capitalei, au fost întâmpinați la sosire de numeroși colegi bucureșteni.

Artiștii englezi vor evolua pe scena Teatrului de Operă și Balet în opt spectacole. Publicul îi va putea urmări în „Lacul lebedelor” de Cealovski...

CUM E VREMEA. Ieri în țară: Vremea s-a ameliorat în toate regiunile. Cerul a fost variabil, cu înnorări mai accentuate în Oltenia, unde a plouat local...

Omul de-a lungul întregii existențe

treacă lui viață este o legătură indisolubilă. Se va putea spune: muncesc pentru mine, fără ca această afirmație să conțină acele egoism nesuferit care face în alte locuri atîtea ra-vagi sociale...

Rezultate din categoria B

Seria I: Metrom Brașov-Dinamo Bacău 1-1; Polana Cîmpina-Siderurgistul Galați 3-1; Metalurgistul București-Ceahlăul Piatra Neamț 3-0...

Seria a II-a: C.S.M. Sibiu-A.S. Cugir 4-0; Vagabond Arad-Industria Stemei Cîmpia Turzii 3-0; Minerul Baia Mare-A.S.A. Tg. Mureș 1-0...

DE PESTE HOTARE

Seleționata României - medalia de argint la campionatul mondial feminin de șah pe echipe

Campionatul mondial feminin de șah, desfășurat la Oberhausen (R.F.G.), cu participarea echipelor a 14 țări, s-a încheiat sâmbătă seară. Medalia de aur a revenit echipei U.R.S.S....

sovietic Vahonin cu performanța de 362,5 kg - nou record mondial - la totalul celor trei stiluri. Pe locurile următoare s-au clasat Imre Foeldi (Ungaria) 360 kg; Mohamed Nassiri (Iran) 350 kg...

La Sarajevo s-a desfășurat întîlnirea de tenis de masă dintre echipele masculine Bosnia Sarajevo și Sparta Varșovia...

Boxerul portorican, Jose Torres, și-a păstrat titlul de campion mondial la categoria semigreă, învingînd prin KO în repriza a doua pe pugilistul britanic Chick Calderwood.

În etapa de sîmbătă a campionatului englez de fotbal, echipa F.C. Liverpool a terminat meciul 1-1 (în deplasare) cu formația Nottingham Forest...

Cea de-a 21-a ediție a campionatelor mondiale de haltere a început la Berlin cu întrecerile la categoria cocoș. Titlul de campion a revenit sportivului...

Boxerul portorican, Jose Torres, și-a păstrat titlul de campion mondial la categoria semigreă, învingînd prin KO în repriza a doua pe pugilistul britanic Chick Calderwood.

În etapa de sîmbătă a campionatului englez de fotbal, echipa F.C. Liverpool a terminat meciul 1-1 (în deplasare) cu formația Nottingham Forest...

Cea de-a 21-a ediție a campionatelor mondiale de haltere a început la Berlin cu întrecerile la categoria cocoș. Titlul de campion a revenit sportivului...

Rubrica sportivă realizată de I. DUMITRIU, Constantin ANI

VIAȚA INTERNAȚIONALĂ VIAȚA INTERNAȚIONALĂ



AMSTERDAM. Sute de tineri olandezi au ieșit pe străzi în cadrul unei manifestații împotriva războiului agresiv dus de S.U.A. în Vietnam

LARGI MANIFESTAȚII DE PROTEST ÎMPOTRIVA AGRESIUNII S. U. A. ÎN VIETNAM

STOCKHOLM. Peste 2.000 de persoane, relatează agenția Associated Press, au participat simbolic sâmbătă la o demonstrație desfășurată pe străzile din centrul capitalei suedeze, pentru a protesta contra agresiunii americane din Vietnam. Manifestanții, în majoritate tineri, purtau pancarte pe care se putea citi: „S.U.A., părăsiți Vietnamul!” Astfel s-a încheiat săptămâna de solidaritate cu poporul vietnamez organizată din inițiativa organizației suedeze „Comitetul pentru Vietnam”. În cadrul acestei săptămâni, în numeroase orașe din țară au avut loc mitinguri și demonstrații unde au luat cuvântul reprezentanți ai organizațiilor obștești din R. D. Vietnam și ai Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, aflați în vizită în Suedia, care au vorbit despre lupta eroică a poporului vietnamez.

marea grevă de protest ce urmează a fi organizată în Japonia, la 21 octombrie, din inițiativa Consiliului central al sindicatelor japoneze (Sohyo).

PARIS. La 15 octombrie a avut loc o mare demonstrație în orașul Lyon împotriva agresiunii S.U.A. în Vietnam. Reprezentanți a peste 60 de organizații și întreprinderi au prezentat Consulatului american din Lyon o petiție în care se cere încetarea imediată a bombardamentelor asupra teritoriului Republicii Democratice Vietnam, stat independent și suveran, și retragerea trupelor americane din Vietnamul de sud, pentru a da posibilitatea poporului vietnamez să-și hotărască singur soarta.

MELBOURNE. — În orașul australian Melbourne a avut loc o demonstrație de masă în semn de protest împotriva participării Australiei la războiul agresiv din Vietnam. La mitingul care a precedat manifestația a luat cuvântul senatorul laburist Wildon, care a condamnat cu asprime agresiunea americană împotriva poporului vietnamez.

TOKIO. 10.000 de persoane, a anunțat agenția France Presse, au manifestat duminică la Sapporo (Hokkaido) împotriva agresiunii americane în Vietnam. O manifestație asemănătoare s-a desfășurat la Tokio, cu participarea a 3.600 de persoane. Aceste demonstrații, ca și altele care le-au precedat, constituie un preludiv la

PERU

Puternice ciocniri între minerii greviști și poliție

LIMA 16 (Agerpres). — Guvernul peruvian a ordonat instituirea legii marțiale în districtul minier Toquepala după ciocnirile care au avut loc între minierii aflați în grevă și poliție. Potrivit știrilor sosită la Lima, tulburările au început vineri în timpul unei manifestații a circa 1.000 de mineri greviști de la minele de cupru aparținând companiei „Southern Peru Copper Corp.”. Polițiștii au deschis focul împotriva minierilor. Șase mineri au fost uciși, iar alți 36 răniți.

Confederația oamenilor muncii din Peru a protestat pe lângă guvern împotriva acestor măsuri și a cerut deschiderea unei anchete.

CRONICA EVENIMENTELOR SĂPTĂMÎNII

Vie activitate internațională a țării noastre la O. N. U.

Dezbătând activitatea externă desfășurată în ultimul timp de partid și guvern, Plenara din 12-14 octombrie a Comitetului Central al P.C.R. a aprobat în unanimitate și a dat o înaltă apreciere acestei activități, pe deplin corespunzătoare intereselor fundamentale ale poporului român și aspirațiilor înalte ale omenirii contemporane. În cuvântul de încheiere rostit de secretarul general al C.C. al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu, sînt reafirmate cu deplină claritate liniile directoare ale politicii externe pe care partidul și statul o îndeplinesc cu consecvență în scopul de a-și sporii contribuția internațională la înfruntarea forțelor socialiste și păcii, la lupta lor antiimperialistă, pentru independență, democrație, înțelegere între popoare și progres social, la întărirea unității mișcării comuniste și muncitorești.

Activitatea desfășurată în ultimul timp de partid și guvernul nostru demonstrează pregnant că la baza politicii noastre se află prietenia, alianța și colaborarea cu țările socialiste, în interesul fiecăreia dintre ele, al întăririi forței și coeziunii sistemului mondial socialist, al creșterii influenței socialiste în lume. Concomitent, țara noastră depune eforturi susținute pentru a extinde relațiile cu toate țările, indiferent de orientarea lor socială, ceea ce constituie o cerință indispensabilă a epocii noastre, un factor de cunoaștere și apropiere între popoare. Așa cum a subliniat încă o dată secretarul general al C.C. al P.C.R., „condiția hotărâtoare pentru promovarea largă a relațiilor de colaborare între state este respectarea dreptului fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta, corespunzător voinței și aspirațiilor sale vitale, a principiilor independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi și neamestecul în treburile interne”. Aceste principii formează temelia imuabilă a relațiilor externe ale României socialiste. Vitalitatea și rodnicia lor au fost confirmate în numeroase schimburi de vizite și contacte ca-

litate europene. Presa internațională a consacrat multe comentarii înfățișării celor 9, apreciind-o ca pe un eveniment deosebit. În articolul intitulat „România — exemplu de atitudine de bun vecin”, ziarul englez „The Guardian”, observând că „România a fost forța motrice a ședinței de la 4 octombrie” și relevând componența acesteia — „din nouă țări, două (Danemarca și Belgia) sînt membre ale N.A.T.O., trei țări din Tratatul de la Varșovia (Bulgaria, Ungaria și România), iar patru (Finlanda, Suedia, Austria, Iugoslavia) sînt neutre din punct de vedere militar” — a scris: „Ședința a fost cordială... s-a apreciat că securitatea europeană se întemeiază mai bine pe stabilitate politică decît pe putere militară”. Ziarul american „The Christian Science Monitor” și-a exprimat părerea că „un nou grup de state se manifestă la O.N.U., el reprezintă țări europene occidentale, țări răsăritene și țări neutre, iar faptul că acest grup reunește țări mici nu face decît să sporească importanța inițiativei”. La înfățișarea securității europene sînt chemate să-și aducă aportul toate țările continentului, mari și mici, și este, fără îndoială, pozitivă năzuința manifestată în rândul țărilor mici și mijlocii de a aduce o contribuție crescîndă la înfruntarea dezastrului comun al tuturor popoarelor europene.

În cursul ședinței la New York, ministrul de externe român și membrii delegației au avut întreprinderi cu reprezentanți a numeroase țări — contacte care au prilejuit schimburi de vederi utile.

Maladia unui organism comunitar

Messagele Inaltei Autorități — organului executiv al Comunității europene a cărbunelui și oțelului — și-au încheiat zilele trecute, într-un timp record, turneul prin capitalele țărilor membre ale C.E.C.O. Misiunea lor era de a determina pe „cei șase” să se declare de acord cu așa-numitul plan comunitar privind căile de ieșire din criza de desfacere în care se află cele două industrii. „La 15 ani de la înființare, scrie ziarul „Le Monde”, piața comună a cărbunelui și oțelului traversează vremuri alte de dificile încît se poate pune întrebarea dacă va rezista încercărilor care o copleșesc”. Iar comentatorul lui „The Financial Times” relevă neînțelegerea vizibilă din cercurile de la Luxemburg (unde se află sediul Inaltei Autorități) în legătură cu faptul că C.E.C.O. este „într-un pericol serios de a se destrăma”.

În aceste condiții, este lesne de înțeles că planul expedițiilor C.E.C.O. de a se test „prin mijloace comune” din actuala criză — un adevărat S.O.S. comunitar — nu a găsit ecou, cel puțin într-o serie de capitale, unde se consideră că acest plan contravine intereselor economice locale.

Ion FINITARU
Gheorghe CERCELESCU

Declarația comună sovieto-polonă

MOSCOVA 16 (Agerpres). — În declarația comună dată publicității în urma vizitei în U.R.S.S. a delegației de partid și guvernamentale a R. P. Polone se arată că cele două părți au hotărât să adopte o serie de noi măsuri în ce privește dezvoltarea continuă a colaborării economice sovieto-polone. S-a realizat un acord cu privire la sporirea volumului livrărilor reciproce de mărfuri.

În comunicat se arată că U.R.S.S. și Polonia condamnă în modul cel mai hotărât acțiunile agresive ale S.U.A. în Vietnam și vor acorda în continuare poporului vietnamez sprijin politic și ajutor multilateral pentru ca acesta să respingă agresiunea americană. Cele două părți au fost unanime în părerea că înlăturarea propunerilor constructive, conținute în Declarația de la București, ar contribui în mod cert la înșănătoșirea radicală a atmosferei pe continentul european, ceea ce ar corespunde aspirațiilor tuturor popoarelor. Ele au reafirmat că sînt gata să participe la o conferință europeană pentru discutarea problemelor privind asigurarea securității continentului și realizarea colaborării intereuropene.

În declarație se subliniază că Uniunea Sovietică și Polonia vor continua „să caute căi spre rezolvarea problemelor internaționale actuale, călăuzindu-se după interesele menținerii păcii și securității internaționale, ale înlăturării primejdiei unui război mondial”. Ele consideră că una din condițiile necesare ale eficienței O.N.U. o constituie transformarea acesteia într-o autentică organizație universală și, în legătură cu aceasta, sprijină declarația R. D. Germane cu privire la admiterea ei în O.N.U. și se pronunță pentru restabilirea drepturilor legitime ale R. P. Chineze în O.N.U.

Sosirea la Moscova a unei delegații de partid și guvernamentale a R. P. Ungare

MOSCOVA 16 (Agerpres). — János Kádár, prim secretar al C.C. al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, Gyula Kallai, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar și generalul colonel Lajos Czinege, ministrul apărării naționale al R. P. Ungare, au sosit duminică la Moscova, într-o vizită prietenească la invitația C.C. al P.C.U.S. și a guvernului sovietic.

ULTIMUL SCHIMB



„Bismarck” din Gelsenkirchen — una din cele mai mari și mai moderne mine de cărbuni din Ruhr (R. F. Germană) — și-a încheiat definitiv porțile. Fiindcă a concurat „D.E.A.”, „Bismarck” a avut în momentul închiderii 3.800 de mineri și 350 de funcționari și personal tehnic. Presa vest-germană arată că, în timp ce pe lucrătorii alecții de această închidere îi așteaptă un viitor nesigur, acționarii vor încasa profituri mari.

Explicarea acestui fapt, în aparență paradoxal, este următoarea. În decursul verii, majoritatea acțiunilor concernului „D.E.A.” au fost achiziționate de monopolul petrolier american „Texaco”. Acesta urmărește reducerea cotei-părți a cărbunelui vest-german în balanța energetică a țării și trecerea la folosirea pe scară cât mai largă a petrolului și a gazelor naturale de import — aducătoare de profituri mult mai mari. În afară de aceasta, guvernul vest-german acordă pentru fiecare tonă de cărbune nefixat (calculat fiind în raport cu capacitatea minei respective) o primă de 15 mărci. În acest fel, scrie „Die Andere Zeitung”, societatea proprietară va realiza din prima acordată de stat și din vânzarea inventarului un câștig de aproape 140 milioane mărci — echivalentul profitului ce s-ar fi putut obține de-a lungul a 30 de ani prin extracția cărbunelui din întreaga regiune Gelsenkirchen.

Pe de altă parte — continuă ziarul — minierii nevoiți să-și caute noi locuri de muncă „trebuie să conștientizeze că nu pot găsi altă ocupație decît aceea de muncitori auxiliari”. Cel mai greu sînt însă loviți circa 600 de mineri, între 45—55 de ani, cărora „nu le rămîne decît drumul spre oficiile de muncă pentru a-și ștampila adeverința de șomer”.

CRAHUL BĂNCII „INTRA” ...ȘI OFERTA DIN WALL STREET

BEIRUT 16 (Agerpres). — Crahul financiar al băncii libaneze „Intra”, considerată drept cea mai mare bancă din Orientul Mijlociu, a stîrnit o vie neliniște în cercurile politice și economice din Beirut, Amman, New York, Geneva și din alte orașe. S-a anunțat că toate băncile din Liban vor fi înființate într-o bancă centrală libaneză nu va putea să le asigure un ajutor eficace pentru a putea face față re-

tragerilor masive rezultînd din crahul băncii „Intra”. Guvernul libanez a ținut o serie de ședințe pentru a examina mijloacele de rezolvare a acestei crize ale cărei consecințe ar putea depăși cadrul pur financiar. Din ordinul autorităților, birourile sediului central și ale diverselor sucursale ale băncii „Intra” din Liban au fost puse sub sechestru. Procuratura a ordonat des-

chidarea unei anchete asupra circumstanțelor care au dus la închiderea băncii.

După cum scrie ziarul libanez „Le Jour”, unele grupuri bancare din Wall Street s-au oferit să subscrie o porție a capitalului băncii „Intra”. Aceasta — precizează ziarul — ar presupune însă „o vânzare în bloc a acestui bănci unor interese americane”.

CAIRO. Reprezentanții celor două orientări din mișcarea de eliberare națională din Angola — Mișcarea populară pentru eliberarea Angolei și Uniunea popoarelor din Africa — au hotărât să-și coordoneze eforturile pentru eliberarea Angolei.

HANOI. În urma tratativelor purtate la Havana între delegațiile economice ale Republicii Cuba și R. D. Vietnam a fost semnat un acord privind ajutorul economic pe care Cuba îl va acorda R. D. Vietnam și un protocol comercial pe anul 1967.

BUDAPESTA. Delegația condusă de Dumitru Holț, secretar general al Comitetului de stat pentru îndrumarea și controlul organelor locale ale administrației de stat, care, la invitația secției Statului populelor de pe lângă Guvernul Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar, face o vizită în R. P. Ungară, a avut întreprinderi cu activități al unor staturi județene și orașenești.

KINSHASA. Potrivit unui comunicat al Ministerului de Interne, începînd de la 16 octombrie a fost interzisă în Congo difuzarea revistei „Le Leopard Libre” editată la Bruxelles de cercurile colonialiste belgiene. „Le Leopard Libre”, al cărui inspirator principal este

Chombe, a publicat în ultimele sale numere o serie de atacuri la adresa actualului guvern congolez.

NEW YORK. Comisia O.N.U. pentru problemele sociale a hotărât, cu 88 de voturi contra 1 (Republica Sud-Africană) și o abținere (Portugalia), să proclame în fiecare an ziua de 21 martie „Ziua internațională pentru eliminarea discriminării rasiale”.

LONDRA. Marea Britanie a respins acuzațiile Madridului, potrivit cărora avioane engleze, folosind aeroportul din Gibraltar, au violat spațiul aerian al Spaniei. Avionul din Gibraltar este situat în zona „neutră”, a cărei suveranitate face obiectul unui litigiu între Marea Britanie și Spania.

NICOSIA. Statele Unite au hotărât să suspende ajutorul economic acordat Ciprului. Potrivit agenției U.P.I., decizia americană a fost determinată de faptul că nave comerciale sub pavilion cipriot efectuează transporturi spre R. D. Vietnam.

Încheierea Congresului O. I. Z.

BERLIN 16 (Agerpres). — Simbatic s-a încheiat lucrările celui de-al VI-lea Congres al Organizației Internaționale a Ziaristilor. În rezoluția consacrată problemei vietnameze, adoptată de Congres, O.I.Z. cheamă pe toți ziaristii din lume să-și îndrepte eforturile în vederea încetării agresiunii S.U.A. în Vietnam și a întăririi solidarității cu poporul vietnamez. În altă rezoluție se exprimă poziția O.I.Z. față de problemele menținerii păcii și securității în Europa, America Latină, Africa, Asia și Orientul arăb și sînt demascate acțiunile cercurilor imperialiste împotriva păcii, libertății și progresului social.

În încheierea lucrărilor au fost alese organele conducătoare. Jean Maurice Herinann, a fost reales președinte, iar Jiri Kupka a fost ales secretar general al O.I.Z. Nestor Ighnat, președintele Uniunii Ziaristilor din Republica Socialistă Română, a fost reales membru al Comitetului Executiv al O.I.Z.