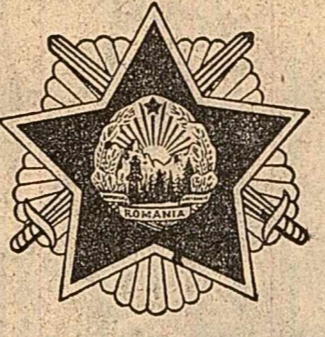




Scînteia

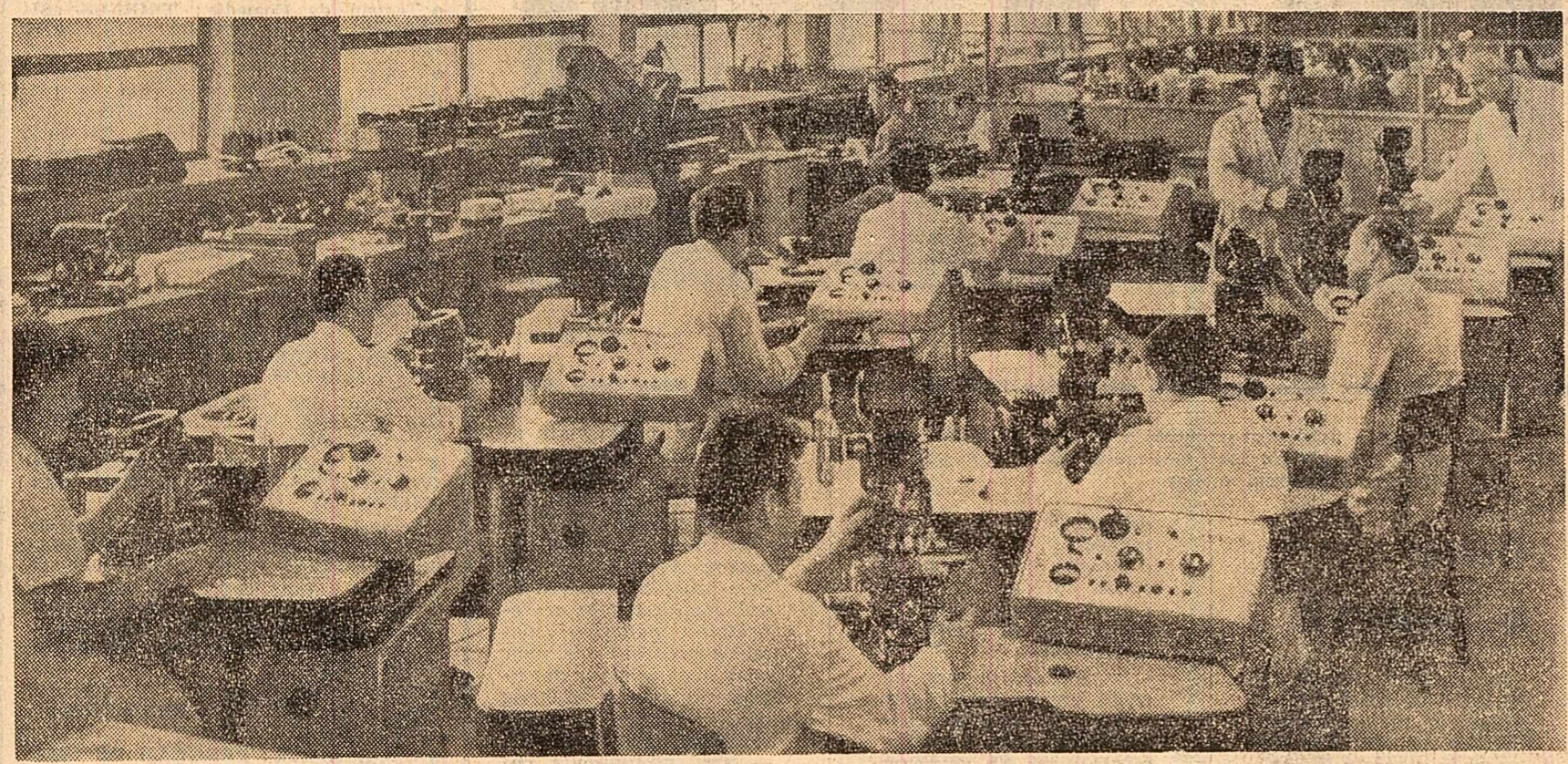


ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVI Nr. 7175

Duminică 27 noiembrie 1966

6 PAGINI — 30 BANI



Magazinele în inventar

OPERAȚIE COMERCIALĂ RUDIMENTARĂ

Decembrie bate la ușă. Se apropie sfîrșitul anului. Vin sărbătorile de iarnă. În mod firesc, se duce gîndul la febra pregătirilor din magazine și încerci să-ți imaginezi cum se pun acolo la punct ultimele amănunte pentru ca rafturile să reziste cu succes asaltului „întîrii” al cumpărătorilor; presimți cum, peste tot, se proiectează punerea în vânzare a unor mărfuri noi, deosebite, atractive. Poate că de acum magazinele înregistrează recorduri la încasări... Iată însă că în ultimele săptămîni, zeci de magazine de toate felurile au pregătit cumpărătorilor o surpriză: au intrat în inventar!

punsul: „Așa e regula, așa sună instrucțiunile. Și unde-s instrucțiunile noi tocmeală?”

Asaltul... planificat

Plasarea în timp a controlului gestionar al magazinelor nu are nici un fel de rațiune? După exemplele pe care le-am dat, se pare că inventarele se fac cu totul la întâmplare... „Nu, inventarele nu se fac la întâmplare — ne-au corectat reprezentanții întreprinderilor comerciale cu care am discutat — ele sînt planificate. Și planificarea a fost în general bună, dar nu s-a respectat...”

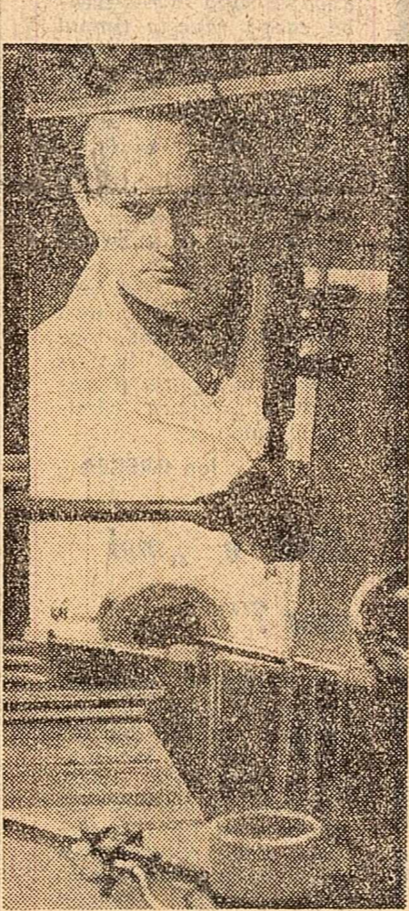
Sîntem edificați. Așa cum o întreprindere oarecare își planifică producția, tot astfel și comerțul își planifică inventarele. Deosebirea constă în aceea că organizațiile comerciale nu și îndeplinesc planul de inventariere — îndeobște, pînă după jumătatea anului inventarierea se face spor-

adic, iar spre sfîrșit începe ofensiva controlului. Dintr-o situație furnizată de Ministerul Finanțelor reiese că în primele 6 luni ale anului, pe întregul țară s-a realizat din planul de inventariere doar circa o treime, restul fiind lăsat pentru semestrul II. Iată de ce tocmai în anotimpul aprovizionării de toamnă și iarnă, tocmai în lunile cînd comerțul organizează „luna cadourilor” a preparatelor culinare și alte acțiuni așteptate cu interes de populație, revizorii iau cu asalt depozitele de mărfuri, magazinele și le închid pentru inventar. Dar acest mod de lucru nu dăunează numai cumpărătorilor, desfaceții mărfurilor, el are și un alt aspect: directorul Direcției comerciale regionale-Argeș ne-a spus că stă prost cu planul de inventariere întrucît planul e prea mare. Urmează: „ori nu îndeplinim planul, ori îl îndeplinim, dar în mod formal”.

George GRAURE

(Continuare în pag. a II-a)

La Întreprinderea „Optica română” din Capitală se realizează produse de mare finețe și precizie. În fotografie: sala de montaj a microscopelor universale de cercetare



La Centrul de cercetări pentru minereuri neferoase din Baia Mare a intrat recent în funcțiune un laborator de radioactivitate aplicată. În fotografie: inginerul Ioan Sinko marcind colecții cu trăsori radioactivi

Foto: A. Cartoian

ELECTRIFICĂRI RURALE

În cursul acestui an au fost electrificate peste 700 de sate. Pînă la sfîrșitul anului vor putea beneficia de energie electrică alte aproape 220 așezări.

După aprecierile specialiștilor din ministerul de resort, electrificarea localităților rurale din regiunile Dobrogea și Banat se apropie de sfîrșit, iar în regiunile Oltenia, București și Iași au fost create condiții pentru a se electrifica anual, în medie, 90—160 de sate. Prin construcția a numeroase linii de 15—20 kV, noi consumatori de energie electrică vor fi aprovizionați direct de la sistemul energetic național.

Extinderea electrificării satei s-a răsfîrțat pozitiv asupra proceselor de producție din unitățile socialiste ale agriculturii, ca și asupra consumului de energie electrică în gospodăriile individuale. Astăzi se folosesc de 3,3 ori mai multe aparate de radio decît în 1960, de peste 20 de ori mai multe televizoare, frigider, mașini de cusut electrice etc.

Extinderea electrificării satei s-a răsfîrțat pozitiv asupra proceselor de producție din unitățile socialiste ale agriculturii, ca și asupra consumului de energie electrică în gospodăriile individuale. Astăzi se folosesc de 3,3 ori mai multe aparate de radio decît în 1960, de peste 20 de ori mai multe televizoare, frigider, mașini de cusut electrice etc.

(Agerpres)

Stilul „mobilierului urban”

arh. Petre DERER

Apariția și dezvoltarea mobilierului urban, fofoșii orășenești, este sigur realizabilă printr-o atenție mobilare a ei (presupunere justificată de studiile efectuate la D.S.A.P.C.-Maramureș de arh. Iuliu Marx). Introducerea unor elemente de mobilier sau planșate (stații de transport în comun, umbrelor sau pergoale, locuri de odihnă a-

Redarea acestor piețe centrale vechi sociale, fofoșii orășenești, este sigur realizabilă printr-o atenție mobilare a ei (presupunere justificată de studiile efectuate la D.S.A.P.C.-Maramureș de arh. Iuliu Marx). Introducerea unor elemente de mobilier sau planșate (stații de transport în comun, umbrelor sau pergoale, locuri de odihnă a-

Compararea acestor piețe centrale cu piața centrală a Sucevei facilitează și alte concluzii utile. Deși tot închișă — dar numai pe trei laturi — piața din Suceava are alte proporții (este mult mai alungită) și o orientare precisă (către vîltorul parc orășeneș, care cuprinde lateral rîul Cetriș de Secu). Proiectată în cadrul D.S.A.P.C.-Suceava, de arhitect Horia Constantinescu și Olga Porumbaru (artist plastic), ea oferă exemplul a ceea ce poate realiza mobilar urbană făcută cu pricepere. Panta terenului a oferit proiectantului posibilitățile unui joc — cînd delicat, cînd robust — de rampe, taluzuri și trepte, care prin ele însele agrementează în mod surprinzător spațiul. Utilizarea în acest decor a unor parapete și bănci de piatră frumos delatate, a unor corpuri de iluminat și a unui bazin ca punct final al compoziției fac, prin reușita lor deplină, inutile completările sau adăugirile ulterioare. Discutabil rămîne detaliul ornamental alit ca subiecte, tratate și corelate a mărimilor, cit și ca scop final. Privescerea de ansamblu neputînd fi cuprinsă deloc sau prea puțin la nivelul ochiului sau al porticului, capătă efect abia cînd e privită de pe terasa superioară a blocului turn, din păcate nevizibilă.

PUNCTE DE VEDERE

Realizarea și încheierea, în ultimul deceniu, a nenumărate centre civice pe tot cuprînsul țării, majoritatea incomplete, determină necesitatea unei reconsiderări a mobilierului urban cu înțelegerea sa gamă de posibilități funcționale și plastice.

Turnirul generațiilor

Deși a trecut un răstimp de la tentativa loviturii de stat a generalului Thao Ma, comandantul forțelor aeriene laotiene, observatorii politici din Vientiane continuă să comenteze evenimentul, adăugîndu-i semnificații și date noi. La această rîmăoară contribuie atît evenimentul în sine, cu implicațiile pe care le-a angajat, cit și atmosfera de vizibilă tensiune care domnește încă în capitala laotiană.

„Starea de asediu” e decretată, la Vientiane, încă din 1964, dar ea a cunoscut în aceste ultime zile o accentuare deosebită. Numeroase magazine s-au închis, străzile sînt aproape pustii. Retras în umbra micilor case de piatră sau a locuințelor înălțate pe stîlpi de bambus, ascunse sub vegetația densă a tropicelor, orașul de pe malul Mekongului așteaptă încă, prudent, mizeria evenimentelor. Rezolvarea, însă, s-ar părea că intrînze. Pe străzi patrulează trupe ale armatei, detașamente ale poliției, străjile instituțiilor publice s-au dublat. Alte trupe au fost trimise în afara orașului, ca



Ilie PURCARU

să formeze o „centură de apărare” în jurul capitalei laotiene. Aceste preparative denunță, a zice, existența unui dușman iminent, așteptat din clipa-n clipă la porțile capitalei.

Cine este dușmanul? După părerea observatorilor, sensul evenimentelor îl plasează, la ora de față, în interiorul „centurii de apărare”, în mîșchii inimii forțelor militare ale armatei guvernului laotian.

Faptele, chiar și particulare, reduse la detaliul cotidian, dau o măsură semnificativă lucrurilor. În zilele imediat următoare tentative de lovitură de stat, mai aflăm în zona eliberată a Laosului într-o localitate din provincia Sammeu. Localitatea, denumită Houei Nam Dun, e populată de reprezentanți ai grupelor etnice „meo” (minoritate din care s-au recrutat, în ultimii ani, bandede de comandas compun, în număr de 11 000 de soldați, armata generalului Vang Pao, cu care autoritățile militare americane întrețin relații directe, fără intermediul guvernului de la Vientiane). După o noapte petrecută în casa primarului, nu mică-mică fost surprinderea cînd, în zori, ieșind pe mica verandă de bambus, am observat la cîțiva pași, în fața unei clădiri, un grup de bărbați în uniforme americane, cu emblema „U.S.” pe piept. Da, un

(Continuare în pag. a V-a)

Plecarea delegației P. C. R. la Congresul al IX-lea al P. M. S. U.

Simbătă seara a plecat spre Budapesta delegația Partidului Comunist Român, care va participa la lucrările celui de-al IX-lea Congres al P.M.S.U.

La plecare, în Gara de Nord, delegația a fost condusă de tovarășii Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Petre Blajovici, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Virgil Trafin, secretar al C.C. al P.C.R., Vasile Vlad, șef de secție la C.C. al P.C.R., membri ai C.C. al P.C.R., miniștri.

Delegația este alcătuită din tovarășii Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, conducătorul delegației, Aurel Duca, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului regional Cluj al P.C.R., și Dumitru Turcuș, membru supleant al C.C. al P.C.R., ambasadorul țării noastre la Budapesta.

Au fost prezenți Sandor Argylean, însărcinatul cu afaceri ad-interim al R. P. Ungare la București, și membri ai ambasadei. (Agerpres)

În ziarul de azi

- „Tratamentul” aparatelor medicale
- TRIBUNA EXPERIENȚEI ÎNAINȚATE
- „EXISTĂ UN EGOISM AL TINERETII?” (ecouri)

ÎN CE SENS EVOLUEAZĂ GUSTUL PUBLIC?

Gustul public, gustul evoluat pentru frumos, capacitatea de a recepta valorile artistice autentice reprezintă o componentă de seamă a civilizației, indică gradul de instruire și de cultură al unei colectivități umane, reflectă nivelul de sensibilitate și de exigență al categoriilor care o alcătuiesc. Imbrăcînd o mare diversitate de nuanțe, gustul este o trăsătură importantă a personalității; alături de alte aspecte majore, cum ar fi conștiința socială, dăruirea în muncă, tendința spre autodeterminare, pasiunea pentru nou, — gustul constituie un atribut care influențează și definește atitudinea și relațiile omului în societate, calitatea existenței sale.

Se știe că asupra formării gustului acționează permanent, în mod spontan, o serie de factori — concepția filozofică, instrucția pe care omul a primit-o și modul în care și-o dezvoltă, profesia chiar, influențele multiple exercitate de creația literară și artistică, de circulația bunurilor culturale alit de diverse. În țara noastră, acțiunea complexă a acestor factori nu este lăsată la voia întâmplării. Pentru statul socialist, educarea gusturilor e o problemă de interes social, o latură esențială a dezvoltării personalității umane, a îmbogățirii și împlinirii vieții fiecărui membru al societății. De aceea, luînd în considerație existența marii diversități a preferințelor, a gradului de receptivitate etc., ancheta de față este menită să pună în lumină unele probleme actuale ale evoluției gusturilor.

În pag. IV-a răspund la ancheta noastră: regizori, scriitori, critici, cadre didactice și reprezentanți ai altor categorii sociale

- În interesul dezvoltării relațiilor româno-egiptene
- Faptul divers
- SPORT
- Fotbal—volei
- EVOLUȚIA SITUAȚIEI POLITICE LA BONN

„TRATAMENTUL“ APARATELOR MEDICALE

Peste tot, în sălile de consultații, în laboratoare, în sălile de operații sau tratamente, medicul are astăzi ajutoare neprețuite: aparate și instalații din cele mai moderne. În câteva secunde se numără milioane de globule, se trasează diagrama impulsurilor cardiace, se descoperă noi taine ale țesuturilor...

Rău mai este, de asemenea, că pentru minuirea noilor aparate nu sînt pregătite din timp cadrele necesare, în raport cu planul de dotare a unităților. Se întâmplă, deci, ca unele aparate importante să stea împachetate luni de zile, pînă se găsește un specialist care să le poată folosi corect.

Consemnăm în această privință și părerea dr. Teodor Dumitrescu, directorul spitalului Colentina: „Există trei posibilități de procurare a aparatelor medicale: din fondurile centralizate ale ministerului, din fondurile de investiții ale sfaturilor populare și din bugetele unităților respective. În cadrul aceluiași spital funcționează însă diferite clinici și centre speciale. Așa se creează un amestec de instituții sanitare cu dependențe ierarhice diferite și, implicit, cu surse diferite de dotare. Acest lucru a dus, în spitalul nostru, la apariția unui amalgam de aparate de mare valoare. De exemplu, o dată cu înființarea Centrului dermatovenerian în aceeași clădire cu clinica dermatoveneriană, s-au creat de fapt două instituții avînd același profil, fiecare o aparatură bogată, cu singura deosebire că sînt situate la etaje diferite. Același lucru se întâmplă cu clinica de neurologie și cu cea de boli profesionale. Aceste aparate nu sînt folosite decît în parte, uneori chiar în proporții foarte reduse.”

Nu se poate spune că forurile în drept nu s-au sesizat de aceste situații. „Să fie accelerate redistribuirile” — s-a hotărît (adică să se întocmească liste cu disponibilul de aparate aflate în unități și să fie comunicate sfaturilor populare). Cu prilejul acestei acțiuni a reieșit însă că, de fapt, lipsește însăși evidența aparaturii. Cu doi ani în urmă, M.S.P.S. comunică presei că se iau măsuri în vederea alcătuirii unei asemenea evidențe. Practic nu s-a făcut însă nimic.

E un lucru știut că viața oricărei persoane este în mare măsură de calitate în funcție de starea aparatelor medicale care îi asigură sănătatea și bunăstarea. Într-un an, trebuie așteptat pînă anul viitor spre a o obține.

Din cite ne-am putut da seama în urma investigațiilor și a discuțiilor cu numeroși specialiști, una din cele mai mari greutăți pare a fi modul defectuos de organizare a reparațiilor. În afară de atelierul central amintit, repararea aparatelor medicale existente în Capitală și în regiunea București, de exemplu, se efectuează în alte 102 întreprinderi și ateliere ce aparțin de 7 ministere, de UCECOM, Centrocop, Comitetul de stat al apelor etc. După cum se vede, în gospodărirea aparatelor medicale, a acestor bunuri în valoare de miliarde de lei, destinate apărării sănătății populației, există un mare amestec de deficiențe, unele mai grave decît altele. Se cuvine ca forurile competente să analizeze în profunzime deficiențele grave care se mai manifestă astăzi în administrarea acestei prețioase zestre a sectorului sanitar și să facă în așa fel ca noțiunea de „curînd” să se refere cu adevărat la cel mai apropiat viitor.

SPITALUL DE URGENȚĂ FLOREASCA. Defibrilatorul cardiac și defibrilatorul cu șoc electric. De ce? „Nu trebuie confundată inactivitatea lui cu faptul că n-ar fi util — ne spune directorul administrativ. A fost folosit o singură dată, dar a salvat viața unui om. Vom mai avea, desigur, nevoie de el”. Așa este. Mai ales într-un spital cu un asemenea profil, prezența unor aparate e utilă chiar dacă nu sînt folosite în fiecare zi. Printre numeroasele aparate moderne cu care a fost dotat spitalul am văzut însă și un multiscritor M. R. 76, destinat tratării cauzilor de hipertermie cauzată de febră (normala temperatură).

„A costat aproape 200.000 lei. Cîte proceduri realizați cu el? — îl întrebăm pe dr. Zorel Filipescu. „Prea puțin și, în orice caz, incomplet.”

SPITALUL „DR. C. CANTACUZINO.” Cîțiva bolnavi au nevoie de electrocardiografii. De ce zăbovesc efectuarea lor? Nu sînt aparate? „Avem — ni se explică, dar nu funcționează. Lipsesc hîrta termosenzibilă. Stau cu săptămîni, din aceeași cauză și electroencefalografele, miografele.”

SPITALUL DE COPII „23 AUGUST.” Un fotocolorimetru — aparat sensibil, pentru analize de mare finețe — a devenit un „caz”. În spital e și spune „coletul misterios”. Nu se cunoaște decît faptul că a venit acum 6 ani. De unde, din inițiativa cui? Nu-si mai amintesc nimeni. Fapt e că spitalul n-are nevoie de el.

SPITALUL „GRIVIȚA ROSIE.” Numeroși părenți fac „coadă” la un vechi aparat Röntgen. Nu există altul? Ba da. Numai că acest aparat de mare capacitate, ultramodern, cu instalații de televiziune și cinematografie, zace pe undeva. Afîlăm că e vorba doar de o mică defecțiune la generatorul de înaltă tensiune. De patru luni se tot târăgănează remedierea ei.

ÎN ZECE DISPENSARE STOMATOLOGICE. Unit-urile dentare lucrează din plin. Totuși, nu le înțreaga capacitate. La 60 la sută dintr-unele, turbinele cu care s-ar putea face tratamente fără dureri nu funcționează. Le lipsesc niște rulmenți.

SPITALUL „DR. MARINESCU.” De cîteva luni aparatul de Röntgen diagnostic stă. Nu se găsește o încăpere pentru amplasarea lui.

SPITALUL „DR. C. CANTACUZINO.” Dar să ne oprim aici cu exemplificările. E împede: multe, foarte multe aparate medicale stau sau sînt folosite în preamă măsură.

Cauzele, așa cum am văzut, sînt de mai multe feluri: 1) se repară aparate medicale care nu sînt necesare, sau nepuse în funcțiune cu lunile fie din lipsă de spațiu (unitățile beneficiare nu sînt anunțate din timp ce li se va repartiza), fie din lipsă de tehnicieni care să le instaleze; 2) se produce sau se importă chiar utilaje de mare valoare, dar nu se asigură în același timp aprovizionarea cu auxiliarele necesare (rulmenți pentru unit-uri dentare, hîrte termosenzibile pentru electrocardiografe etc.); 3) repararea nu este organizată, lipsesc piesele de schimb (sînt în această situație mai ales tensiometrele, oxihemometrele, aparatele de narcroză și altele).

La secția sanitară a Capitalei am încercat să delusăm de unde provin aceste neajunsuri. Doctorul Victor Coroi, medic șef adjunct, s-a referit la modul defectuos de repartizare a aparatelor. Sînt mult cazuri — ne-a spus el — cînd Ministerul Sănătății face repartiții directe către unități, fără ca acestora să le fie într-adevăr necesare.

Pe la începutul anului ne-am mutat în blocul OD 3 din str. Drumul Taberei 66. Locuim aici 280 de familii. Totuși și acum blocul nostru este înconjurat de aceste defecțiuni, deoarece constructorul (I.C.M. 3) nu a terminat de finisat fațadele. În prezent, timpul nu mai este favorabil unor asemenea lucrări și, deci, avem perspectiva de a sta cu schelele ridicate în fața ferestrelor și în anul viitor.

Prelungirea nepermiabilă a acestui regim de șantier, târăgănearea lucrărilor mergînd înăuntru în mînd cu execuția lor sub orice critică din punctul de vedere al calității. Prin terasamente acoperite a blocului, apa a pătruns deja pînă la etajul IV. Vă închipuiți cum arată acum pereții apartamentelor de la etajele 9 și 8. S-a stabilit ca terasa să fie reparată pînă la 15 noiembrie, dar pînă acum nu au fost nici măcar precizate cauzele infiltrării apei prin acoperiș!

Acesta nu este însă singura defecțiune de construcție. La subsoluri s-au produs inundații din cauza coturilor de coloană necorespunzătoare, instalațiile de încălzire nu funcționează în mod normal, lifurile sînt mai tot timpul defecte. Aproape zilnic se perindă prin bloc fel de fel de meșteri, „reparații” pe care le trec în carnețel, le consemnează în procese verbale, dar... instalațiile se defectează din nou!

Despre alte deficiențe așa-zis „mărunte” — fisuri în tavane și pereți, degradarea uleiului la bucătări și în băi, ferestre și uși care nu se închid bine, parchete necorespunzătoare ș.a. — nici nu mai vorbim pentru că nu sînt lucrurile de nimeni în seamă. Ne punem întrebarea cum sînt posibile toate aceste anomalii? Cine răspunde, nominal, pentru toate acestea? Cine suportă oare pagubele? Sfatul popular al orașului București trebuie să analizeze temeinic aceste lucruri și să ia măsuri hotărîte pentru curmarea unui asemenea tip de muncă.

Dr. Radu PALADE blocul OD 3 str. Drumul Taberei București



Noiembrie cu soare în Cișmigiu Foto: S. Cristian

În urma publicării anchetei sociale cu titlul de mai jos, la redacție au sosit mai multe scrisori din partea cititorilor. Publicăm câteva.

Creatori în eprubetă?

Eu personal cred că există o asemenea fel de egoism la toate vîrstele. Sînt oameni pe care nu numai în tinerețe îi „deranjază” creșterea copiilor. Din cite ne-am putut da seama în urma investigațiilor și a discuțiilor cu numeroși specialiști, una din cele mai mari greutăți pare a fi modul defectuos de organizare a reparațiilor. În afară de atelierul central amintit, repararea aparatelor medicale existente în Capitală și în regiunea București, de exemplu, se efectuează în alte 102 întreprinderi și ateliere ce aparțin de 7 ministere, de UCECOM, Centrocop, Comitetul de stat al apelor etc. După cum se vede, în gospodărirea aparatelor medicale, a acestor bunuri în valoare de miliarde de lei, destinate apărării sănătății populației, există un mare amestec de deficiențe, unele mai grave decît altele. Se cuvine ca forurile competente să analizeze în profunzime deficiențele grave care se mai manifestă astăzi în administrarea acestei prețioase zestre a sectorului sanitar și să facă în așa fel ca noțiunea de „curînd” să se refere cu adevărat la cel mai apropiat viitor.

deaua pe un plan mai îndepărtat. Acum, cînd au o situație bună, încep să spună că, de fapt, le-ar fi venit mai ușor să crească un copil în primii ani de căsnicie. În articolul la care mă refer, printre altele, este vorba și despre tineri care se schimbă prin apartamente mari. Nu știu cum se procedează în alte întreprinderi, dar la noi, în locul unei comisii, este trimis un singur om să vadă în ce condiții stau cei ce solicită locuințe. Investigațiile au un caracter superficial. În urma unei asemenea cercetări nu se poate ajunge întotdeauna la cele mai judicioase aprecieri în stabilirea urgențelor. Oltenschi Ilie, desenator la serviciul construcției, a primit la începutul acestui an un apartament cu 3 camere, în care locuiește împreună cu mama și un frate. Tutorul le spune că e în perspectivă să se căsătorească și dorește să aibă copii. După cîteva luni, nu numai că nu s-a căsă-

torit, dar a plecat din uzină. Cazul acesta nu este singurul. În același timp, nu au fost rezolvate cerele unor familii cu copii. În prezent, la locul de muncă al părinților, cu rare excepții, nașterea unui copil trece ca un eveniment oarecare; succesele deosebite ale unor copii ai salariaților din uzină, calitățile și talentele lor — prilejuri de înalte satisfacții pentru părinți — sînt necunoscute celorlalți. Organizările unor serbări și concursuri ale copiilor, sărbătorirea familiilor care se îmbogățesc cu copii ar putea constitui bune prilejuri pentru educarea tinerilor,

Nicolae BRUJAN

Cineva trebuie să plătească

Pe la începutul anului ne-am mutat în blocul OD 3 din str. Drumul Taberei 66. Locuim aici 280 de familii. Totuși și acum blocul nostru este înconjurat de aceste defecțiuni, deoarece constructorul (I.C.M. 3) nu a terminat de finisat fațadele. În prezent, timpul nu mai este favorabil unor asemenea lucrări și, deci, avem perspectiva de a sta cu schelele ridicate în fața ferestrelor și în anul viitor.

Există un egoism al tinereții?

Eu personal cred că există o asemenea fel de egoism la toate vîrstele. Sînt oameni pe care nu numai în tinerețe îi „deranjază” creșterea copiilor. Din cite ne-am putut da seama în urma investigațiilor și a discuțiilor cu numeroși specialiști, una din cele mai mari greutăți pare a fi modul defectuos de organizare a reparațiilor. În afară de atelierul central amintit, repararea aparatelor medicale existente în Capitală și în regiunea București, de exemplu, se efectuează în alte 102 întreprinderi și ateliere ce aparțin de 7 ministere, de UCECOM, Centrocop, Comitetul de stat al apelor etc. După cum se vede, în gospodărirea aparatelor medicale, a acestor bunuri în valoare de miliarde de lei, destinate apărării sănătății populației, există un mare amestec de deficiențe, unele mai grave decît altele. Se cuvine ca forurile competente să analizeze în profunzime deficiențele grave care se mai manifestă astăzi în administrarea acestei prețioase zestre a sectorului sanitar și să facă în așa fel ca noțiunea de „curînd” să se refere cu adevărat la cel mai apropiat viitor.

Cred că ne-am făcut datoria față de țară

Eu, Tanasă Alex. Dumitru, pensionar din comuna Dolhești, raionul Fălciței, regiunea Suceava, în vîrstă de 75 de ani, și soția mea, Maria, în vîrstă de 66 ani, mamă eroină, avem 9 copii. Aveam zece; unul a murit în război, am rămas 4 feciori și 5 fete. Creșterea și educarea lor a fost grea, dar din plin răsplătită. Ce am dat patriei, popoului nostru? Raportăm cu mîndrie: un inginer constructor, care lucrează la grupul de șantier de construcții drumuri și poduri gara Nicolina-Iasi; doi ingineri militari — unul maior și celălalt căpitan. Un funcționar C.F.R. la gara Dolhasca. Fiicele au învîdat și au diferite ocupații: maistră croitoreasă, învățătoare etc. Toți copiii sînt căsătorii. Familia a crescut cu patrușprezece nepoți și o strănepoată. Doi dintre nepoți au terminat facultatea, sînt ingineri constructori. Rețineți, vă rog, așa dar că, dintr-o dată, cinci ingineri constructori din familia noastră lucrează pe șantierul patriei. Considerăm că ne-am făcut datoria față de țară. Adresăm ziarului această scrisoare cu dorința și rugămîntea de a fi publicată, ca un îndemn fierbinte pentru multe familii de a ne urma exemplul și al popoului nostru.

Familia Maria și Dumitru Alex. TANASA comuna Dolhești, raionul Fălciței

TELEVIZIUNE

- 8.30 — Ora exactă. Cum va fi vremea?
- 8.35 — Pentru noi, fetelle!
- 9.15 — Emisiune pentru copii și tineretul școlar.
- 10.30 — Emisiune pentru sate.
- 12.00 — Concert simfonie — transmisiune din Studioul de concerturi al Radioteleviziunii a părții a doua a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu. Dirijor: Ghenați Rojdestvenski (U.R.S.S.).
- 13.00 — În program: „Simfonia fantastică” de Hector Berlioz.
- 14.30 — Rugby: România — Franța — transmisiune de la Stadionul Republicii.
- 16.30 — Cupa campionilor europeni la polo pe apă: Dinamo București — Pro Recco-Genova — transmisiune de la Sala Floreasca.
- 18.00 — Magazin duminical.
- 19.00 — Televizorul de seară.
- 19.20 — „T.V.-11”
- 19.50 — Documente de plată: „Adameli”.
- 20.10 — Mari ansambluri: Ansamblul de cîntec și dansuri „Ciocirlia”.
- 21.00 — Micro-varietăți.
- 22.00 — Vinătore de sturioni — film realizat de Studioul de Televiziune București.
- 22.40 — Telesport.
- 23.00 — Televizorul de noapte.

Operație Comercială Rudimentară

Revizorul este un reprezentant al statului, căruia i s-a încredințat o misiune de mare răspundere: să controleze modul în care sînt administrate, minute și gospodărite ursele valori materiale. Se înființează, din păcate, adesea, ca revizorul să fie alfit de „operativ”, încît să facă inventarierea din ochi sau după ureche. Prin magazinul de metalo-chimice din Halele, de exemplu, s-au perindat de-a lungul anilor nenumărați revizori. Aveau cu toții metode de lucru comune: intrau în unitate, luau creionul și hîrta și-i cereau gestionarului: „Hai, dictează, zi ce mărfuri ai în magazin”. Și gestionarul dictează, iar revizorul scria. Rezultatul final: sute de mii de lei furajați din avuții obștesc. La fel au procedat și unii revizori ai I.C.R.M. din Oradea, ceea ce a contribuit ca unii gestionari necinstiți să facă nevăzuță marfă în valoare de un milion de lei.

Inventarierea are — sau trebuie să aibă — și o utilitate economică. Dar unele întreprinderi și organizații comerciale nici măcar nu valorific rezultatele inventarilor! Se măsoară, se cîntărește sau se numără marfa ca un fel de distracție în sine. Inventarul faptic nu se confruntă cu actele contabile. Și totul rămîne incert. Cît timp? La I.C.R.A. poate rămîne așa chiar pînă la noul inventar, pe cîtă vreme la T.A.P.L., inventarul poate fi făcut în 1965 și rezultatul definitivat în 1966!

Cît timp stau magazinele închise pentru inventar? Iată ce arată un calcul simplu: 53.000 (unități comerciale existente) x 3 (zile acordate în medie pentru un inventar) x 3 (numărul mediu al inventarelor care se fac într-un an în fiecare magazin) = 477.000 zile (în calcul care rezultă dintr-o medie de zile/inventar înființat mai frecvent). Înseamnă că inventarele sînt menite să dăuneze în mod fatal bunului mers al aprovizionării? „Nu — spun oamenii competenți. Operațiile de inventariere sînt necesare, dar trebuie făcute în așa fel încît să nu perturbeze procesul de aprovizionare-desfacere”. Poate fi realizată o astfel de performanță? Da, dar numai în cazul cînd inventarul va deveni un control operativ, rațional și, după cum am văzut, bine plasat în timp.

Nu de inventar mă cutremur...

Din cauza lipsei de organizare a unor inventare și, în egală măsură, a lipsei de exigență față de activitatea revizorilor, la unele magazine și depozite inventarierea durează atît de mult încît pune cumpărătorii pe gînduri: nu cumva magazinul s-a închis definitiv? La depozitele de mărfuri, inventarele durează uneori cîteva săptămîni, dar nici magazinele nu se lasă mai prejos. Să dăm numai

un exemplu: unica unitate Ferometal din Pitești a stat în inventar săptămîni de zile! De ce? Mărfurile au fost găsite de revizori în dezordine, produsele nu erau ambalate... Cît timp stau magazinele închise pentru inventar? Iată ce arată un calcul simplu: 53.000 (unități comerciale existente) x 3 (zile acordate în medie pentru un inventar) x 3 (numărul mediu al inventarelor care se fac într-un an în fiecare magazin) = 477.000 zile (în calcul care rezultă dintr-o medie de zile/inventar înființat mai frecvent). Înseamnă că inventarele sînt menite să dăuneze în mod fatal bunului mers al aprovizionării? „Nu — spun oamenii competenți. Operațiile de inventariere sînt necesare, dar trebuie făcute în așa fel încît să nu perturbeze procesul de aprovizionare-desfacere”. Poate fi realizată o astfel de performanță? Da, dar numai în cazul cînd inventarul va deveni un control operativ, rațional și, după cum am văzut, bine plasat în timp.

Un inventar poate dura o zi sau o lună, depinde de... planificarea! Revizorul nu pleacă pe teren oricum, ci înarmat cu o delegație din partea întreprinderii (comerciale) pe care o reprezintă. Te duci și inventariezi unitatea cutare, scrie acolo. Vezi în-

TEATRE

- Filarmonica de stat „G. Enescu” (la Studioul de Concerte al Radioteleviziunii): CONCERT SIMFONIC — 11
- Sala Palatului: SECRETUL LUI MARCO POLO — (spectacol prezentat de Teatrul de stat de operă) — 19.30
- Teatrul de operă și balet: BĂRBIE-RUL DIN SEVILLA — 11, SEARĂ VIENEZĂ (premieră) — 19.30
- Teatrul de stat de operă: LOGODNICUL DIN LUNA — 19.30
- Teatrul National „I. L. Caragiale” (sala Comedia): COPIII PĂMÎNTULUI — 10, ÎNSIR-TE MĂRGĂRITE — 15, REGELE MOARE — 19.30, (sala Studio): PATIMA ROSIE — 10, ÎNTILNIRE CU INGERUL — 15, NUNTA ÎNSINGERATĂ — 19.30
- Teatrul de Comedie: TROILUS ȘI CRESIDA — 10.30, ÎNSULA — 15.30, ȘEFUL SECTORULUI SUFLETE — 20
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Schitu Măgureanu nr. 1): UN TRAMVAI NUMIT DORINȚA — 15, OPERA DE TREI PARALELE — 20, (sala din str. Al. Ștefănescu nr. 76 A): TACHE, IANKE ȘI CADIR — 10, CASA BERNARDEI ALBA — 20.30
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): HENRIC AL IV-LEA — 10.30, HIPNOZA — 16, SONET PENTRU O FAPUȘA — 20
- Teatrul „Harbu Delavrancea”: VARIETE-CONCERT — 20
- Teatrul Mic: RICHARD AL II-LEA — 10.30, INCIDENT LA VICHY — 15.30, JOCLUL IELELOR — 19.30
- Teatrul „Ion Creangă”: MONSTRUL DIN SAMARCAN — 10, NOTA ZERO LA PURTARE — 17
- Teatrul evreiesc de stat: SE CAUȚĂ UN ÎNGINER — 16, ÎNTELEPTII DIN HELEW — 20
- Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”: SEARA DE TEATRU ROMANESC — 10.30; 20
- Teatrul „Tîndărița” (sala din Calea Victoriei): GULIVER ÎN TARA PĂPUȘILOR — 11, EU ȘI MATERIA MOARTĂ — 18, (sala din str. Academiilor): TIGRIȘORUL PETRE — 11
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): REVISTA DRĂGOSTEI — 20
- Cercul de stat: PROGRAM DE CIRC INTERNAȚIONAL — 16; 19.30

CINEMA

- WARLOCK — cinematiscop: Patria (completare Năică și barza) — 9; 12; 15; 18; 21, București (completare Invizibilul vizibil) — 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21, Grivița — 8.45; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21, Tomis — 8; 10.30; 13; 15.30; 18; 20.30, Modern — 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30
- MINUNATA ANGELICA (cinematiscop: Republica (completare Putna 500) — 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21, Festival — 8; 10.15; 12.30; 14.45; 17; 19.15; 21.30, Feroviar — 8; 10.30; 13; 15.30; 18; 20.30, Excelsior — 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30, (la ultimele două cinematografe completarea Vox Maris)
- FORUMUL DE ARGILĂ: Luceafărul — 10; 12; 14; 16; 18.15; 20.45
- POVEȘTEA PROȘTIEI MELE: Capitol (completare O noapte de vis) — 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21
- DIN NOU PARISUL — 10; 12; PRINZUL PE LARBA — 14; 16.30; 18.45; 21 — Cinematoca
- CEI 7 MAGNIFICI — cinematiscop: Lumina — 8.45; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21
- TUNELUL — cinematiscop: Victoria (completare Orizont științific nr. 6) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.45, Gloria (completare 6.000 de ani) — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30, Floreasca (completare Putna 500) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21
- MAGAZINUL DE PE STRADA MARE: Central — 8.45; 11; 13.30; 16; 18.30; 21, Înfrîngerea între popoare — 10.30; 13; 15.30; 18; 20.30
- COPLAN ÎȘI ASUMĂ RISCUL: Union (completare Trei ori trei) — 10.30; 15.30; 18; 20.30
- PROGRAM PENTRU COPII: Doina — 9; 10.30; 12
- ZORBA GRECUL: Doina — 15.15; 18; 20.45
- CERUL ȘI MOCIRLA — DIN ADIN-CUL SECOLELOR — FABULA: Tim-puri Noi — 9—21 în continuare.
- WEEK-END LA ZUCCOOTE — cinematiscop: Giulești — 10.30; 15.30; 18; 20.30, Flamura (completare Orizont științific nr. 9) — 9.15; 12; 15; 17.45; 20.30
- ULTIMA CAVALCADĂ SPRE SANTA CRUZ — cinematiscop: Dacia — 8.45—14.45 în continuare; 16.45; 19; 21
- STEAUA FĂRĂ NUME: Buzesti (completare Invizibilul vizibil) — 15.30; 18; 20.30, Pauca (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Galați) — 11.15; 17.30; 20
- FANTOMAS ȘI FANTOMAS SE DEZ-LĂNȚUIE — cinematiscop: Bucegi — 8.45; 12.30; 16.15; 20
- VREMEA ZĂPEZILOR: Unirea (completare În orașul lui Fușkin) — 15.30; 18; 20.30
- HATARI cinematiscop (ambele serii): Arta (completare Năică și barza) — 9; 12.30; 16.15; 19.45
- LALEAUA NEAGRĂ — cinematiscop: Miorița — 9; 12; 15
- FEMEA ÎNSURZURITURILOR — Miorița 18; 20.30
- TRIUMFUL LUI ROBIN HOOD — cinematiscop: Munca (completare Copiii-iar copiii) — 10; 16; 18.15; 20.30, Ferentari (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Bacău) — 10; 12.15; 15.45; 18.15; 20.45
- FERIȚI-VĂ AUTOMOBILUL I: Popu-lar (completare Năică și barza) — 10.30; 15.30; 18; 20.30
- OLD SHATTERHAND — cinematiscop: Mosilor (completare Năică și barza) — 15.30; 18; 20.30
- CASA DIN MONTEVIDEO — cinematiscop: Volga — 9; 11.30; 14.45; 17.45; 20.30
- CENUSA — cinematiscop (ambele serii): Grova — 15.30; 19
- FANTOMAS SE DEZLĂNȚUIE — cinematiscop: Lira (completare 6.000 de ani — 10.30; 15.30; 18; 20.30, Viitorul (completare „Eu”) — 15.30; 18; 20.30
- MUNCILE LUI HERCULE — cinema-scop: Drumul Sării (completare Timpul legende, oameni de știință) — 11; 15.30; 18; 20.30
- CELE 4 ZILE ALE ORASULUI NEA-POLE: Crîngasi — 15.30; 18; 20.30
- BĂRBATH: Vitan (completare Zina-recolte) — 10.30; 13; 15.30; 18; 20.15
- ALBĂ CA ZĂPADĂ ȘI CEI 7 SALTIM-BANCI: Cosmos — 13; 15.45; 18; 20.15
- DILIGENTA: Colentina (completare Antagonisme) 15.30; 17.45; 20
- UMBRELE STRĂMOȘILOR UITAȚI: Cotroceni (completare Deschiderea nou-lui universitar) — 15.15; 18; 20.45
- CĂLĂTORUL CU BAGAJ — cinema-scop: Clubul Uzinelor „Republica” (completare Planeta enigmatelor) — 15; 17.30; 20

P A G I N A E C O N O M I C Ă

LA UZINA CHIMICĂ TURDA

Indici superiori în folosirea instalațiilor tehnologice

Uzina noastră, reconstruită în întregime, este o unitate modernă care an de an dă economiei tot mai multe produse chimice de calitate superioară. Numai în acest an, până la începutul lunii noiembrie, s-au fabricat peste plan produse în valoare de peste 6,5 milioane lei. La baza succeselor amintite stă în primul rând funcționarea optimă și la parametri proiectați a utilităților și instalațiilor. Am pornit totdeauna de la considerentul că în industria chimică, mai mult ca în alte sectoare, exploatarea corectă și întreținerea cu mare atenție a instalațiilor tehnologice au o importanță covârșitoare.

Că lucrurile stau așa o dovedesc indicii de folosire a instalațiilor. Voi da câteva exemple. Indicele intensiv de utilizare a autoclavelor de condensare de la instalația de detoxan a crescut în acest an cu 7 la sută față de anul trecut, iar cel extensiv — cu 15 la sută. La instalația de electroliză sporirea indicelui intensiv este de 4 la sută, iar a celui extensiv — de 14 la sută. Acest lucru s-a realizat prin aplicarea de tehnologii moderne și automatizarea unor procese de producție. În plus, s-a asigurat, printre altele, prelungirea perioadei de funcționare a reactorului de tetraclorură de carbon cu 20 la sută și ridicarea calității policlorurii de vinil.

Dar mijlocul cel mai însemnat, folosit de colectivul nostru, este organizarea riguroasă și la un nivel superior a întreținerii și reparării utilităților și instalațiilor tehnologice. În acest scop, echipele de lucru sunt repartizate pe schimburi, instalații și secții. Fiecare echipă și meseriaș este specializat pe grupe de utilaje, cum ar fi pompe, compresoare, centrifuge, auto-clave, ceea ce asigură cunoașterea

TRIBUNA
EXPERIENȚEI
ÎNAINȚATE

teimeică a acestor mijloace tehnice. Înțelegerea ca și reparațiile se fac pe bază de grafice, ale căror termene sînt respectate necondiționat. În cazul unicităților, intervențiile se execută în zilele de opriri planificate pentru întreaga secție. A fost inițiată practic de a se amina reviziile și reparațiile până la apariția unor defecțiuni evidente, ca și aceea de a se reduce timpul de reparație prin supri-

marea diferitelor revizii prevăzute în documentația tehnică a utilităților. La instalația de policlorură de vinil, de pildă, pe aceste căi s-a mărit simțitor durata de funcționare a autoclavelor și generatoarelor de acetilenă, eliminându-se total cauzele care provoacă scoaterea din uz accidentală a acestora.

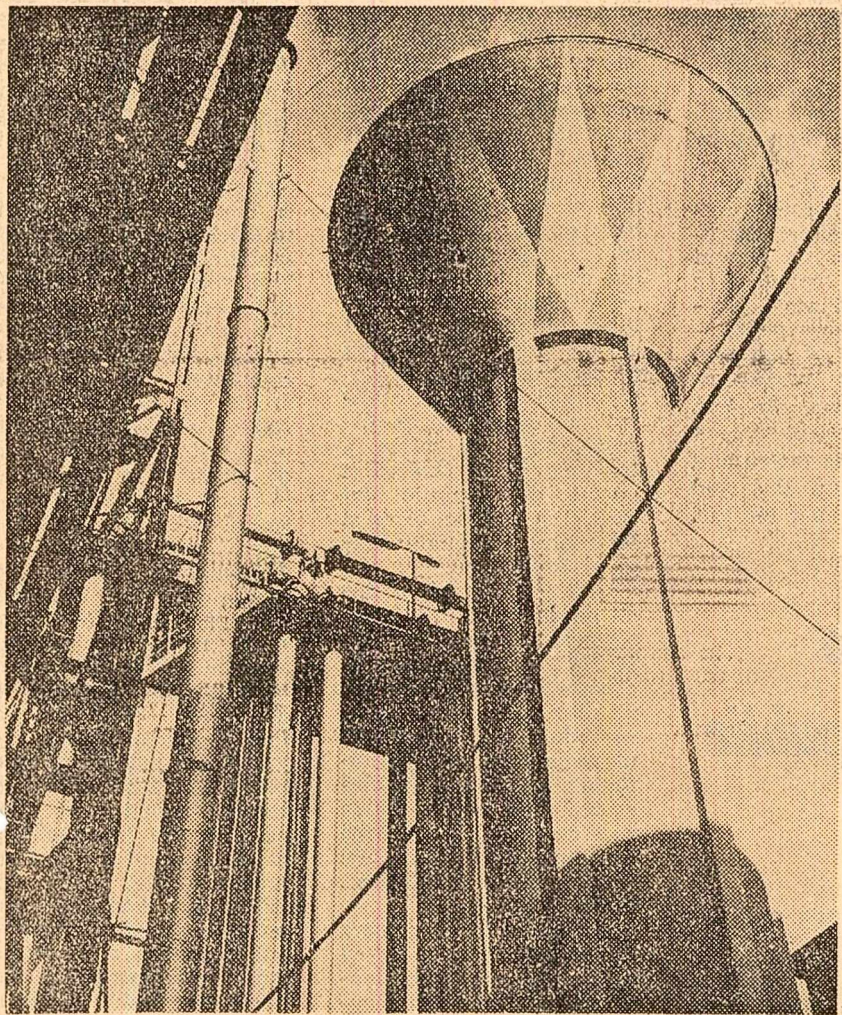
În medie, timpul de reparații este acum mai redus cu 10-20 la sută. Aceasta, în condițiile respectării întru totul a rolului reparațiilor utilităților. Înălțarea uzurii fizice, prin înlocuirea pieselor și subsansamblor cu un grad mare de uzură, și aducerea lor la parametrii inițiali de funcționare. De fapt, la noi se manifestă o preocupare perseverentă pentru pregătirea din timp a pieselor și materialelor necesare. Pentru a evita unele surprize în achiziționarea pieselor de schimb, proiectanții uzinei au executat desenele tuturor ansamblor și subsansamblor instalațiilor. Pe baza lor am realizat, în atelierul uzinei sau în cooperare cu alte întreprinderi, piesele de la compresoarele de clor, de azot, de la unele pompe.

După cum se știe, în uzina noastră se fabrică o serie de produse chimice — clor, acid clorhidric, hipoclorit — cu caracter acid sau bazic foarte pronunțat. Producerea lor presupune o puternică protecție anticorozivă a utilităților unde au loc procesele tehnologice. Tocmai de aceea s-a creat un atelier de cauciucuri. Specialiștii uzinei, acordînd o mare atenție acestei chestiuni, au pus în aplicare în ultimii doi ani mai bine de 30 de inovații sau soluții tehnice noi, privind înlocuirea unor materiale și piese de schimb ce se procură greu din import, cu altele indigene, de aceeași calitate și mai ieftine. De exemplu, în atelierul nostru a fost conceput și confecționat prototipul pompei din vinidur pentru produse corozive.

Trebuie să fac însă o precizare. Noi nu putem produce singuri toate piesele de schimb. Și nici nu ar fi rentabil. Simțim, încă, lipsa unor armături corespunzătoare din oțel, sticlă, porțelan, a unor conducte din sticlă sau emailate, a unor garnituri pentru diferite medii corozive. Problema acestor piese de schimb ar putea fi în bună parte rezolvată, nu prin import, dacă am găsi mai multă înțelegere la anumite întreprinderi tutelate de Ministerul Industriei Ușoare și Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini.

Cele câteva chestiuni punctate nu epuizează, desigur, căile care permit funcționarea utilităților la parametrii tot mai înalți. În anul viitor vom explora și valorifica alte mijloace. Ceea ce este deosebit în experiența uzinei noastre constă în faptul că, atunci cînd se investighează cu competență și curaj posibilitățile interne și se fructifică înțelepciunea colectivului, rezultatele activității productive sînt din ce în ce mai bune.

Ing. Corneliu CRIMALLEANU
directorul Uzinei chimice Turda



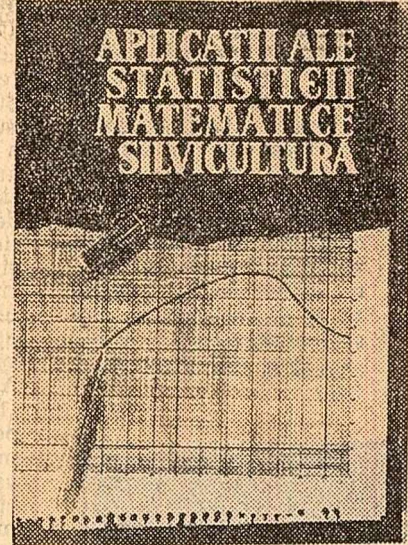
La Uzina chimico-metalurgică din Copsa Mică
Foto: A. Cartoian

Mașini modernizate

Acțiunea întreprinsă de Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini pentru modernizarea existentă a mașinilor și utilităților continue în procesul de producție al întreprinderilor din această ramură se dovedește deosebit de eficientă. Potrivit unor calcule, perfecționările efectuate pînă acum au mărit randamentul mașinilor cu 10 pînă la 30 la sută. Anul acesta au fost modernizate peste 1.100 de mașini-unelte și alte instalații. Caracteristic este faptul că acestea au atins performanțele celor mai perfecționate produse similare, unele din ele depășind chiar parametrii cunoscuți. Așa, de exemplu, la uzinele „Tractorul” din Brașov a fost confecționat un cap de frezat special, cu posibilități de frezare simultană a două suprafețe, care a dus la creșterea productivității muncii cu aproape 100 la sută. Modernizarea instalației de șanfrinare prin achiziție de la secția de cazangerie a uzinelor „23 August” din Capitală a dus, de asemenea, la creșterea productivității muncii cu aproape 50 la sută. Exemple asemănătoare pot fi date și în alte întreprinderi ca „Steagul Roșu” din Brașov, „Timpuri Noi” din Capitală, Uzinele mecanice din Sinaia etc.

(Agerpres)

Lucrări apărute în Editura agro-silvică



Statistica matematică se aplică în domenii foarte variate: biologie, agricultură, chimie, fizică, industrie. Lucrarea „Aplicații ale statisticii matematice în silvicultură”, de V. Giurgiu, apărută în Editura agro-silvică, dă o serie de noțiuni valoroase pentru cei care lucrează în această ramură a economiei. Pe baza datelor furnizate de statistica matematică se poate obține, și în acest domeniu, un maximum de informație cu minimum de cheltuieli. Aceasta îl ajută pe silvicultorul în alegerea concluziilor și recomandărilor rigurose fundamentate.



Cartea „Infecția și imunitatea la animale” pune la îndemina specialiștilor o seamă de fapte experimentale care conduc la concluzii generalizatoare, deosebit de importante pentru medicină. Prima de acest gen în literatura științifică de medicină veterinară din țara noastră, lucrarea aduce o contribuție la completarea cunoștințelor specialiștilor chemați să apere sănătatea efectivelor de animale, problemă de mare însemnătate pentru activitatea gospodăriei de stat și cooperativelor agricole. Pornind de la istoricul descoperirilor din domeniul infecției și imunității, autorii pun la dispoziția cititorului un material științific vast, care se încheie cu problema valoroasă din punct de vedere practic. Lucrarea se adresează deopotrivă practicienilor, cit și specialiștilor infecționiști și imunologi.

Gospodăriile agricole de stat Drăgănești și Tîrgușoru-Vechi se aseamănă ca profil: și una și alta cultivă îndeosebi grâu, porumb și floarea-soarelui, cresc animalele pentru carne și lapte. Nu se deosebesc prea mult nici ca înzestrare tehnică sau ca întindere a suprafețelor. Dar dacă în ce privește condițiile naturale și tehnice ale acestor unități există asemănări, rezultatele obținute în activitatea de producție și financiară sînt cu totul diferite. Evidențele contabile, actele bancare arată că beneficiile anuale planificate de 1.180.000 lei ale G.A.S. Drăgănești vor fi depășite, în primul rând, să asigure rentabilitatea unității printr-o producție mare și de bună calitate, prin chibzuirea cheltuielilor ce le face. Așa a făcut și colectivul G.A.S. Drăgănești. Drept urmare, aici producția planificată la grâu, porumb, orz, mazăre, lucernă, boerșag, porumb siloz și la alte culturi a fost depășită. În același timp, s-au realizat costuri de producție mai mici decât cele planificate. Tona de grâu s-a realizat cu 44 de lei mai puțin, cea de orz cu 63 lei, mazăre cu 41 lei sub prețul de cost planificat. La culturile vegetale s-a obținut un beneficiu net, peste prevederile planului, de circa 800.000 lei.

Dar să aruncăm o privire și în evidențele gospodăriei de stat de la Tîrgușoru-Vechi. Aici, la toate culturile, costurile au fost depășite cu mult, deși producția planificată, la cele mai multe culturi, n-a fost realizată din cauză că nu s-au respectat o serie de reguli agrotehnice. Un exemplu. La brigada I planul la orz nu a fost îndeplinit decât în proporție de 65 la sută, deoarece această cultură a fost semănată după ploaie și s-a folosit ca înlocuitor al îngrășămintelor care au împiedicat sămînța să germinze. La grâu, producția obținută a fost sub cea

planificată deoarece nu s-a asigurat o rotație corespunzătoare a culturilor, nu s-au dat îngrășăminte plantelor ieșite în primăvară firave. Așa se face că numai în sectorul vegetală, la producția termică este o nerealizare a planului în valoare de peste 900.000 lei, cheltuielile depășindu-se însă cu 188.000 lei.

Producem, dar cu ce preț? Iată o întrebare pe care și-o pus-o în permanență cei din Drăgănești. Astăzi primăvara, contabilul șef Ștefan Niculescu era îngrijorat și l-am găsit frământat și recent de faptul că se cere de către inginerul șef mai multe îngrășăminte decât cele planificate. „Să fertilizăm pămîntul dacă este nevoie. Dar asigurăm noi oare o producție sporită? Altfel nu-i rentabil”. Inginerul Victor Tofan și-a făcut și el scoteala și a judecat lucrurile nu numai ca inginer, ci și ca economist. În scopul reducerii costurilor s-a urmat mai bine mijloacele mecanice — tractoare, semănători, autocamioane, basculante. Un lucru se

poate totuși imputa: evidențele contabile arată efectuarea unui număr mai mare de revizii decât cele planificate, cheltuirea unei sume de bani mai mari decât se prevăzuse. Directorul unității spune că sectorul mecanic a scăpat de sub control, dar că lucrurile sînt pe punctul de a intra în normal.

Care este situația la G.A.S. Tîrgușoru-Vechi? La parcul de tractoare și mașini agricole al acestei

unități, în 9 luni ale acestui an, costurile planificate au fost depășite cu 560.000 lei. Numai la capitalul întreținere s-au cheltuit în plus 101.000 lei. Aceasta din cauză că se fac mult mai multe revizii decât cele planificate. Tractoarele au rămas în brazdă uneori chiar după câteva ore de lucru, ceea ce denotă calitatea slabă a reparațiilor.

Se știe că acolo unde există o evidență strictă și un control preventiv al folosirii banilor, multe cheltuieli inutile, rispa și dezechilibrul în sectorul financiar pot fi evitate. Ce se cere pentru a se realiza acest deziderat? Am apelat tot la experiența gospodăriei de stat Drăgănești. Aici nici o lucrare nu se realizează fără să existe un deviz și un ordin concret de lucru. Brigăzile de producție au buget de cheltuieli și venituri. Brigadierul știe ce are de realizat și cu ce fonduri, cită cheltuielile pînă la un moment dat, pe ce, citi bani mai are de cheltuiel pentru lucrările neexecutate încă. În sesiunile lunare ale consi-

lului gospodăriei se analizează situația economico-financiară a unității și se iau măsuri operative pentru îndreptarea lucrurilor într-un sector sau altul.

La G.A.S. Tîrgușoru-Vechi lucrurile stau altfel: nu se ține o evidență clară a cheltuielilor efectuate, nici la nivelul brigăzilor și atelierelor și nici la nivelul gospodăriei. La atelierul mecanic nu s-au urmărit nici cheltuielile și nici realizările. Din cauză că n-a existat o evidență în cum se face aprovizionarea cu materiale prime, materiale și piese de schimb, prețul și datorită unor greșeli făcute la verificarea produselor, creditele bancare n-au putut fi rambursate în termen. S-au plătit astfel penalizări de aproape 50.000 lei în timp de 10 luni. Contractele efectuate de către Trustul Gostat Ploiești n-au sesizat la timp neregulile financiare comise la G.A.S. Tîrgușoru-Vechi și au trecut cu vederea faptul că în cauza slăbirii pregătirii profesionale, unele cadre economice din unitate nu numai că n-au întocmit lucrările de evidență strict necesare, dar în multe cazuri au încercat lucrurile.

Acum câteva luni, conducerea Trustului Gostat Ploiești a luat măsuri privind asigurarea unei conduceri mai ferme și mai competente a acestei unități. Astfel, s-au reorganizat o serie de sectoare de muncă și s-a întocmit un plan care urmărește recuperarea unei părți din cheltuielile neeconomicoase făcute pînă în prezent. Dar, aceste măsuri, luate de altfel, mult prea târziu, n-au fost suficiente de hotărîre pentru ca deficiențele semnalate să poată fi înlăturate în întregime. Iată de ce se impune ca, fără întâziere, colectivul de conducere al G.A.S. Tîrgușoru-Vechi să acționeze asupra cauzelor care fac ca această unitate să încheie anul de producție cu pierderi, deși, asemeni gospodăriei din Drăgănești, are condiții să obțină producții sporite în toate sectoarele, cu cheltuieli minime, să dea an de an beneficii tot mai mari.

Dumitru PRAJOVSCHI
director adjunct,
succursala Ploiești
a Băncii Naționale

Const. CAPRARU
correspondentul „Scinteii”

În condiții asemănătoare

G.A.S. DRĂGĂNEȘTI:
beneficii
G.A.S. TÎRGUȘORU-VECHI:
pierderi

Sesiune tehnico-științifică

Sîmbătă s-au încheiat la Uzinele chimice Rîșnov, lucrările unei sesiuni tehnico-științifice cu tema: „Acetatul de polivinil, proprietăți și utilizări”. Timp de două zile, numeroși oameni de știință, cercetători, specialiști și tehnologi de la diferite institute de cercetări din țară, combinate și fabrici, laboratoare uzinale etc., au dezbătut problemele costului material plastic în construcții și materiale de construcții, metalurgie, industria lemnului, cimentării, textilă, poligrafică și altele. În cadrul discuțiilor s-a relevat necesitatea perfecționării colaborării între cercetarea produselor macromoleculare și aplicațiile industriale ale acestora.

(Agerpres)

Blocuri de locuințe din... zgură

În noul cartier de locuințe „Gojdu” din orașul Deva se construiesc un bloc cu 4 etaje, cu totul deosebit de celelalte. El va fi executat în întregime cu panouri mari, ușoare, confecționate din zgură siderurgică. Procedul reprezintă una dintre cele mai avansate forme de industrializare a construcțiilor de locuințe. Pînă acum, la noul bloc s-au turnat fundațiile din beton, o parte a stîlpilor de susținere și a grinzilor de centură pe care urmează să fie montate panourile. Pentru confecționarea prefabricatelor s-a construit un poligon mecanizat, unde se pot produce în două zile 3 apartamente. Potrivit calculelor făcute de specialiști, folosirea noului procedeu are avantajul reducerii la jumătate a termenului de construcție a unui bloc. Totodată se poate lucra în condiții optime fără pregătiri speciale și pe timp friguros. În același timp se valorifică zgura de furnal, care înlocuiește materiale mai scumpe.

LINII NOI DE GRÎU

În toamna aceasta, în stațiunile experimentale ale Institutului central de cercetări agricole au fost însămintate 15 noi linii de grâu de toamnă, obținute de specialiștii Institutului, și care sînt de 3-4 ani în experimentare. La cinci dintre acestea s-au conturat însușiri valoroase. Rețelele lor sînt la același nivel cu soiul Bezostea, aflat în cultură, însă sînt mai precoce cu 4-7 zile, ceea ce conferă o mai mare siguranță în producție. Producția acestor linii a atins 5.500 kg la hectar și prezintă calități deosebite: rezistență la cădere și la iernare, bune calități de panificație. Noile linii de grâu sînt în curs de înmulțire.

(Agerpres)

PE URMELE ARTICOLELOR „SCIŢTEII”

Balastul utilajelor inactive

nul de producție al stației la numai 100.000 tone, față de 250.000 tone amenajate, cit ar putea ea să fabrice. Consecința — stația a funcționat cu intermitență. Iată deci o instalație pentru care statul a cheltuit bani, se plătesc amortizări, dar nu produce la nivelul prevăzut.

De schimbări s-au petrecut în întreprinderile despre care s-a scris că au un număr apreciabil de mașini, instalații și agregate nemontate și păstrate în condiții neglijente? La Uzina de țevi din Roman, am stat de vorbă

și inginerul șef Mihai Roman, care ne-a spus: „Critica a fost salutară”. Propunerile au găsit ecou la Ministerul Industriei Metalurgice. Reprezentanții ai direcției noastre generale și ai Institutului de proiectări de laminare s-au deplasat în uzină și, împreună, au studiat modul de folosire a fiecărui utilaj. Unele, de care nu aveam nevoie, au fost redistribuite. Altele, ca de exemplu reductoarele pentru paturile de bi-

traz corzi, turnat și vibrat beton la linia de stîlpi precomprimați, un conveier de finisat panouri și alte utilaje, cu mențiunea „pentru experimentare”. Or fi ele aduse „pentru experimentare”, dar cum se explică faptul că utilajele respective nici nu au fost încă soase din ambalajele lor? De fapt, problema unor mașini de prisos, care de mult timp stau nefolosite, nu a fost soluționată favorabil nici la Fabrica de zahăr din Sasut. Numai spălătorul de sfeclă de zahăr a fost transfe-

Gh. BALDĂ
correspondentul „Scinteii”

Există o cunoaștere științifică a dinamicii gusturilor?

În cadrul anchetei au fost evidențiate fenomene care denotă modificări substanțiale în cerințele publicului, în afirmarea și dezvoltarea gusturilor. Anuare statistice îl ilustrează elocvent — fie că este vorba de tirajele cărților, fie că este vorba de sporierea numărului de spectatori; interesul crescând al oamenilor muncii pentru cultură, afluența la manifestările artistice de tot felul sînt realități evidente. Ele constituie realități deosebite ale unui proces socio-istoric de la lichidarea analfabetismului și organizarea superioară a învățămîntului de toate gradele, pînă la dezvoltarea economică și socială armonioasă multilaterală a regiunilor țării. Și constituie, în același timp, urmări ale ridicării generale a nivelului de trai, ale asigurării condițiilor materiale și de timp necesare satisfacerii cerințelor culturale.

După cum observă regizorul MIRCEA DRĂGAN „toate acestea reprezintă realități direct sesizabile. Civilizația socialistă implică preocupări consecutive în ce privește lărgirea orizontului cultural al poporului, educarea estetică. Este în context în cadrul cărui se petrec — nu de la o zi la alta, ci în decursul unei anumite perioade — un șir de mutații. Se poate remarca, de pildă, în acest sens, sporierea simțitoare, de la o vreme, a auditoriului la concertele de muzică de cameră, gen care pînă acum citiza ani interesa într-o măsură mică măsură publicul; și în domeniul cinematografiei se observă un interes în creștere față de filmul de artă, o deplasare a gusturilor spre calitate. În activitatea de creație și de difuzare a creației trebuie înțeles că de aceste fenomene noi, chiar dacă unele sînt incipiente. Dacă nu le observi sau nu le ieți în seamă, rămînînd sclavul unei optici care nu mai corespunde dinamicii vieții, te condamnă la o activitate rutinieră, sterilă și în ultimă instanță contrară tendințelor firești de dezvoltare. A cunoaște modificările intervenite în gusturile și în preferințele publicului și a stimula tendințele pozitive, chiar devansându-le uneori, a considera critic dar neoclităstă multilateralitatea acestor gusturi este, fără îndoială, o cheie a eficienței creației”.

Și alți participanți la anchetă au exprimat puncte de vedere similare, observînd în același timp că dezvoltarea gusturilor este un proces complex cu multe determinări și implicații, cunoașterea și interpretarea lui presupunînd o analiză amplă și larg desfășurată în timp. Există un gust unic, ci o diversitate obiectivă de gusturi, corespunzătoare diversității vîrstelor, categoriilor sociale, preferințelor și sensibilității individuale. În condițiile continue improvizări și imbușcări a vieții spirituale fără noastră, cunoașterea, studierea acestei diversități de nuanțe, a particularităților procesului de formare și de dezvoltare a gusturilor are o însemnătate deosebită pentru perfecționarea activității instituțiilor de cultură și artă. Este, de aceea, cu atât mai regretabil că în momentul de față nu există o preocupare temeinică, eficientă, de investigare a uni-

versului estetic, a preferințelor literare, artistice ale diferitelor categorii de cititori și spectatori. „Judecățile despre gusturile marelui public sînt adesea aproximative și empirice — observa istoricul VIRGIL CÂNDEA. Constatăm absența unor criterii obiective și a unor metode severe de anchetă atât în afirmațiile specialiștilor (cercetătorii, istoricii, criticii), cît și în practica tehnicianilor din sectorul editorial, din domeniul difuzării cărții, al difuzării filmelor, al mișcării teatrale și muzicale etc. Da-

mai receptiv uneori chiar decît critica, deoarece nu este viciat de specializarea excesivă care poate limita obiectivitatea aprecierii de ansamblu. De la „Troilus și Cressida” și pînă la „Opera de trei parate” sau „Moartea lui Danton”, succesul, deci, al unor piese deloc facile demonstrează, după părerea mea, această receptivitate, iar noi — cei de pe scenă — o simțim, simțim cum se realizează comunicarea cu publicul, ne dăm seama că dacă intențiile noastre sînt clare, inteligibile, încercăm de idei, subiectul filozofic al spectacolului nu poate constitui un obstacol între noi și public, oricît ar fi de dens. Desigur, există și oameni pe care nu-i interesează teatrul. Există și un public potențial al teatrului bulvardar. Sînt însă convins că mulți dintre cei care nu fac parte încă din familia iubitorilor statornici ai artei teatra-

științific al Institutului de cercetări, a apreciat ca fenomene caracteristice momentului actual creșterea afluenței artistice de înaltă înaltă artistică, interesul sport al spectatorilor pentru căutările regionale și interpretările actoricești de calitate; faptul că nu numai concertele simfonice, dar și muzica de cameră cîștigă un auditoriu din ce în ce mai larg, că expozițiile personale și colective, muzeele intrinsec un număr însemnat de vizitatori și că, tipărit în tiraje de zeci de mii de exemplare, multe cărți de autentică valoare literară se epuizează în câteva zile. Interlocutorul a adăugat: „Dar oținea determinanților obiective ale gustului nu se poate desăfușura anarhic; o politică culturală justă are ca urmări tocmai dezvoltarea gusturilor pe acele laturi care cores-

poartă ale unor scriitori contemporani sînt intens solicitate (tirajele apar adeseori insuficiente), multe lucrări s-au acoperite de praf în rafturi, fie din pricina prezentării grafice inestetice. În această librărie ca și la biblioteca liceului „Mihai Viteazul” sau la biblioteca populară „George Coșbuc” ni s-a semnalat că plachetele de versuri ale unor poeți tineri, începători, nu sînt solicitate, deoarece sînt sărace în idei și sentimente, combinînd imagini absconse, care nu se comunică citorului. Ce concluzie pot trage de aici editorii — în ce privește selecția și tirajele cărților din această categorie? Ce concluzie se poate trage, pe de altă parte, din faptul că se cer (și uneori nu se găsesc) operele clasice literaturii universale și al literaturii noastre?

Concesii deliberate și toleranțe

Mulți directori de teatre ne-au semnalat că atunci cînd se fac turnee la sate, organele locale impun adeseori un reperoriu limitat, depășit, plat, de natură să fie pe măsura a ceea ce unii activiști culturali numesc „capacitatea de înțelegere a țărănilor”; în timpul deplasării însă, acest public — care între timp a evoluat simțitor — se arată nemulțumit și insistă să se prezinte piese de înaltă calitate artistică. Observația vizează și activitatea caselor de creație populară, tipărită de pieselor de teatru destinate satului. Iată ce ne spune, în această privință, ALECU IVAN GHILIA: „Din multitudinea de aspecte legate de ceea ce în mod curent numim gust, așa vrea să semnaleze doar câteva: cum ținem sau nu ținem cont de evoluția firească înregistrată în această direcție. Librării, difuzorii de carte, editorii, responsabilii culturali etc. indiferent de pregătirea lor cultural-estetică, de gustul lor personal și de competența în funcția respectivă trăiesc în majoritatea cazurilor la oraș, sînt citadini și considerîndu-se ca atare că — vorbesc de unii dintre ei — pradă unei prejudecăți false. „Bun pentru sat” — deviza port-drapel a celor care nu înțeleg sufletul țărănilor romani, cu imensele lor rezervoare de frumusețe și rafinament e de mult și iremediabil înfirmată de viață, de evoluția psihico-socială a lumii acestor zilelor noastre. Așa întreba Editura Meridiană (felicitări pentru albumul și calendarul Tuulescu) de ce a scos calendarul cu splendidele lui planse într-un tiraj așa de mic? Oare un calendar Tuulescu, pictor care, se știe, are multe contingențe cu arta populară — n-ar sta bine și în casele țărănilor, înlocuind acele calendare de prost gust și carpețe de carton cu poze și texte neartistice — pe care tot editurile noastre, cu generozitate de dată asta, le publică în tiraje amestecate? Să ne întrebăm de ce copertile arată uneori așa de inspird cînd sînt destinate satului și de ce dăm premii pentru copertile pe care le „concepem” special pentru expoziții?

E bine în orice caz, cînd discutăm despre „gust”, să vedem dacă amunții activiști culturali care au menirea să ghideze gustul oamenilor nu cumva ei înșiși „n-au gust”. De multe ori, în cadrul anchetei, s-a afirmat că problema gusturilor are implicații deosebit de largi, afectînd toate domeniile vieții. Cum spunea EUGEN BARBU, „este vorba despre întreaga ambianță în care trăim. Și de faptul că avem în grădini stătu de ghips nefinisate și de faptul că ambalaj mărțuri fine uneori în hirtie grosolană. În parcul de lingă grădina Icoanei este un fel de mumie galbenă, care, chipurile, îl înfățișează pe Luchian, la magazinul de artizanat se vind lucruri ce falsifică adevărata artă populară. Tocmai pentru că noi nu intervenim cu mai multă energie împotriva imposturii, în unele domenii. Este posibil să asistăm la nașterea de artizanat și atunci se ivesc tipuri de serie care mai de care mai lipsite de vechile calități ce au făcut faima genului artistic al poporului român. Mergînd și mai departe: lipsa de gust este încurajată și prin afișajul monoton, prin lipsa de inventivitate, prin imitarea rapidă a modelelor străine, prin superficialitatea tolerată a unor artiști de duzină. Cînd așezăm în fața Expoziției Economiei Naționale un stîlp de ciment cu prețenții brîncușiene și lăsmăm cu am contrabuit la educarea publicului vizitator al parcului respectiv, ne înșelăm amarnic. Lipsa de bun gust e încurajată și cînd programele de teatru sînt tipărite oricum sau cînd în magazine apar țesături urite.

mergem la circ, ni s-ar aduce bilete în fiecare zi. La un spectacol bun de teatru sau de operă înșă nu primim, deși am vrea să vizionăm asemenea spectacole”. Frezorul ION GHEORGHE de la secția scolară, ing. RADU GHEORGHIAD, de la secția forjă, ne-au spus același lucru. Opinie unanimă: comitetul sinicalului pe uzină se dezinterează de această problemă, subapreciind în practică educarea estetică. Trebuie spus că și la alte întreprinderi — comitetele sindicale organizează slab activitatea culturală, dovedesc insuficiență inițiativă și perseverență pe acest tărîm.

În primul rînd gustul trebuie cultivat în școală

Profesorul CONSTANȚIN MARINESCU, de la liceul „Mihai Viteazul” din Capitală, s-a referit la un aspect al educației tineretului: „Care ar fi contribuția profesorului de literatură la dezvoltarea gustului public? Foarte ușor de răspuns dacă rămînem la cîteva considerații generale privind principalele obiective ale muncii lui didactice și extrascolare.

Și totuși, cît de stînjenoasă poate ajunge această întrebare dacă, solicitată direct, fără menajamente, conștiința fiecărui dintre noi ar trebui să răspundă: „Căci alte și alte întrebări izbucnesc singure, necruțătoare: — cum se poate că — în timp ce Grigore Alexandrescu, la vîrsta elevilor noștri, devora pur și simplu în cîteva luni o bibliotecă de sute de volume, — unii dintre elevii noștri, din păcate nu prea puțini, nu citesc nici măcar capodoperele de mîine a terminat liceul fără să fi gustat din paginile lui Slavici și Coșbuc, Goga și Rebreanu, Caragiale, Blaga și Sadoveanu.

Unii elevi nu adună decît pozele unor... vedete și acestea... discutabile. Am fiintîni, la admiterea în clasa a IX-a (din toamnă) un elev care putea să-și reproducă pe nerăsuflate întregul zece echipe naționale de fotbal și, fără ezitări, cel puțin cîteva zeci de fotbalști celebri din lume, dar nu știa nici titlul a două poezii din... Coșbuc! De ce?

Pentru că lecția noastră de literatură este, nu de puține ori, o ireverențioasă autopsie de opere și curente literare, o uscățea aglomerare de date și citate — ah! citatomania asta pedantă — din cîte șapte-opt studii critice, în loc să fie o vibrație caldă care să captiveze și să dezvăluie pasiunea lecturii.

Manualele școlare în loc să stîrnească interes, pasiune pentru literatură și artă prin conținut și prin-o formă atrăgătoare (titluri în culori, reproduceri de nivel artistic superior, hirtie de calitate etc.), oferă adesea capitole greu asimilabile care îngustează orizontul literar al elevului. Critica actualului manual de clasa a IX-a din „Contemporanul”, deși severă, nu epuizează toate lipsurile — dintre cele serioase — ale manualului.

ÎN CE SENS EVOLUEAZĂ GUSTUL PUBLIC?

tele statistice anuale nu pot duce mai departe de constatări cu caracter general. Cifrele rămîn nerelevante pentru aprecierile nuanțate cerute de studiul predilecțiilor beneficiarilor culturii. În realitate, ne conducem mai degrabă după observații și impresii: genul cel mai cerut, cartea care s-a epuizat cel mai repede, filmul cu cel mai mare succes de casă, reacțiile criticii. Există însă, o dialectică a gustului pentru literatură și artă, în procesul căreia intră numeroși factori de ordin social, cultural, psihologic etc. Numai analiza acestui proces, în mod științific organizat, pe o vastă arde de cuprindere și desfășurată în timp, antrenînd colaborarea tuturor forurilor interesate și a celor mai competenți specialiști, ar putea duce la judecăți întemeiate, concludente asupra evoluției gusturilor”.

Rețînînd, ca o primă concluzie, oportunitatea unor ample, aprofundate și multilaterale anchete sociale, ne facem ecoul interlocoitorilor noștri care au insistat asupra sarcinilor care revin în această privință instituțiilor de sociologie, psihologie, chemate ca — în colaborare cu instituțiile de cultură și artă și alți factori interesați — să inițieze și să desăvîrșesc astfel de studii de o foarte actuală însemnătate teoretică și practică.

le pot fi atrași în această familie. Pentru aceasta sînt necesare nu concesii calitative, plene activității teatrelor la prejudecăți, ci, dimpotrivă, promovarea spectacolelor de înaltă, capabile să suscite interesul și să acționeze asupra publicului ca un catalizator al gândirii”.

În același sens, prof. univ. MARCEL BREAZU, director adjunct

pund într-adevăr coordonatelor autentice ale culturii moderne socialiste. Și dacă arumite manifestări, legate de tendințele cele mai noi în arta plastică, dramatică și muzicală, nu cunosc aprecierea cuvenită, aceasta s-ar putea datoră și faptului că promovarea tendințelor înnoitoare în artă nu ține seama totdeauna de ceea ce este cu adevărat valoros”.

Referința unor categorii variate ale publicului — îndeosebi ale tineretului — pentru clasici este semnificativă din punctul de vedere al orientării spre valorile certe ale culturii, și merită cultivată, evident fără a fi absolutizată.

Pe de altă parte trebuie ținut seama și de faptul că sînt mulți cei care înclină spre formele de divertisment ale artei. Ori, se întîmplă ca aceste genuri așa-zis „ușoare” să fie subapreciate de organele de difuzare, de organizații de spectacole, care identifiți, prea frecvent divertismentul cu facilitățile, cu vulgaritatea.

Subliniînd răspunderea care revine sub acest raport organizatorilor vieții artistice și culturale VIRGIL CÂNDEA a arătat că ritmul și multiplele solicitări ale vieții moderne justifică, într-o măsură — ca o compensație — orientarea spre o literatură și spre spectacole confortante, explică succesul cărților cu o acțiune vie, antrenantă. „S-a constatat, de pildă, că romanul istoric, literatura patriotă, memoriile de căldorie, vîilele oamenilor iluștri, în general orice lucrări care intrinsec deopotrivă elemente de informare și senzational, și calități literare se bucură de favorarea cititorilor noștri. Faptul se explică și prin dorința de instruire agreabilă.

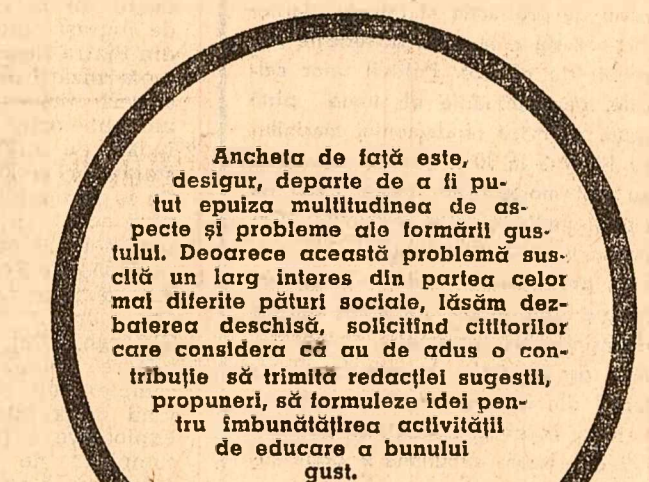
Sînt și categorii de cititori, și în primul rînd cei tineri, ale căror predilecții nu trebuie totdeauna cultivate, ci îndrumate. Opera educativă a literaturii intervine tocmai în formarea gustului celor ce încep abia să-și caute alimentul potrivit în tezaurul culturii. Să luăm de pildă literatura științifico-fantastică. Este mai important să-i oferim tinerului lucrări care să-l înfățișeze imaginea și patriotismul, curiozitatea intelectuală — un fel de corespondențe actuale ale clasicii literaturii de aventuri sau științifico-fantastice, decît producții încăoate de traumatisme psihice și anormal morale. Reliefașul valorilor umane, adresa simplă și sinceră, subiectul pasionant pentru că ilustrează mari realizări ale omului fie el celebru sau anonim, momente epocale sau cotidianul care prea adesea ne scapă, mi se par, de aceea, critice pentru înțelegerea scriitorului cu gusturile marelui public pe care, folosindu-l, nu vom greși niciodată”.

Principala pîrghie a bunului gust public e cultura

Referindu-se la multitudinea condițiilor care determină formarea și evoluția gusturilor, GEORGE IVĂȘCU a precizat că „în esență, gustul, „bunul gust”, este în mare măsură, pe lingă ceea ce am numi instinctul estetic personal, o problemă de educație, adică de însușire a datelor de civilizație și de cultură în accepția lor artistică și literară; prin urmare, și o problemă de experiență în procesul de exercitare a opțiunii individuale în funcție de gustul general, implicînd, desigur, și aspecte de modă, curent de opinie, de conformism și nonconformism ș.a.m.d. Un cod al gustului ar fi o absurditate!”. Interlocutorul a subliniat, în încheiere, că „există o coincidență bine strălucită, pînă la identitate, între un înalt nivel de cultură și un bun gust”. Agadar cultura — în accepția cea mai cuprinzătoare a acestui noțiune — lărgirea orizontului de cultură reprezintă pîrghia asupra căreia trebuie acționat pentru a contribui la educarea bunului gust. Asociindu-se acestei opinii, LIVIU CIULEI ne-a vorbit despre necesitatea experienței artistice a marelui public, în sensul că formarea gustului este precedată de cunoaștere, de un contact repetat al publicului cu diferitele forme de manifestare ale culturii și artei. „Trebuie vînd și vezi învînd” — a spus el, combătînd implicit prapela aceluia care se grăbește să decreteze „inaccessibilitatea” unei piese de teatru, a unui tablou sau chiar a unui curent artistic pe motiv că marele public nu și-a manifestat, de la primul contact, receptivitatea. Și pictorul PAVEL CODIȚĂ a subliniat că cultura este nu numai o acumulare cantitativă ci și un cîștig de experiență, miîntind pentru răbdarea și perse-

verența, pentru pastunerea stăruitoare cu care trebuie îndrumat gustul public spre zonele superioare ale satisfacției estetice.

O vizită la uzinele „Semănătoarea” și „23 August” oferă elemente care confirmă opiniile formulate mai înainte. Am discutat cu numeroși muncitori, tehnicieni și ingineri din aceste mari întreprinderi industriale. Și am constatat, de pildă, că la „Semănătoarea”, concertele date de Filarmonia „George Enescu”, la clubul uzinei, ca în inaugurarea a stagiunii primei noastre orchestre simfonice, care tîneau să intre în tradiție, au deschis multora gustul pentru astfel de manifestări. Este semnificativ că frecventarea chiar sporadică a marilor valori ale patrimoniului muzical se răsfrînge asupra preferințelor artistice, culturale în general: „Îmi place muzica de dans, doresc să văd și filme și piese de teatru distractive — ne-a spus ing. RADU ROȘCA, fost muncitor în uzină. Dar ele ocupă doar o parte a timpului meu liber și reprezintă un fel de odihnă spirituală, care mi-e necesară. Recitările date de artistul poporului Ion Voicu în uzina noastră, ca și concertele Filarmicii „George Enescu” — m-au introdus într-un domeniu al artei care, mărturisesc, mi se pare foarte departe de mine și nu mă interesează nici un fel. Nici acum nu pot spune că sînt un cunoscător al muzicii clasice. A început să-mi placă însă, mă emoționează, îmi dă seama că am avut prejudecăți neîntemeiate nu numai față de muzică, dar și față de filmele sau cărțile bune care nu sînt simple „distracție”. Cum unii nu înțeleg că în concediu este nevoie și de o odihnă activă, că omul are nevoie de mișcare, de gimnastică, tot așa nu se înțeleg întotdeauna că și



Ancheta de față este, desigur, departe de a fi puțintel epuiză multitudinea de aspecte și probleme ale formării gustului. Dacă această anchetă suscită un larg interes din partea celor mai diferite părturi sociale, înșimă decăbateră deschisă, solicităm cititorilor care consideră că au de adus o contribuție să trimită redacției sugeriți, propuneri, să formuleze ideile pentru îmbunătățirea activității de educare a bunului gust.

Anchetă întreprinsă de: Dorian COSTIN, Adriana MITESCU, G. DIMA, Constantin RADOVICI

Publicul sesizează și recepționează procesele de calitate care au loc în artă

Am discutat cu studenții ai Universității bucuștine, cu tineri muncitori, tehnicieni și ingineri, cu profesori, bibliotecari, librari. S-a configurat un adevărat caleidoscop al gusturilor și preferințelor. Dar constatarea care s-a impus cel mai pregnant atenției este orientarea tot mai accentuată spre arta de calitate. Aceste aspecte imbușcătoare au fost sesizate de oamenii de cultură consultați cu prilejul anchetei de față.

„Deși este dificil a face aprecieri asupra modificărilor intervenite în structura publicului de teatru, un fapt mi se pare cert: ceea ce impune spectatorilor este calitatea reprezentăției — ne-a spus LIVIU CIULEI. Experiența îmi îngăduie să afirm că nu există generi nepopulare, ci piese sau spectacole care, dintr-un motiv sau altul, nu trec rampa. Cred că, în diversitatea preferințelor sale, publicul se orientează astăzi mai sigur și este mai receptiv la criteriile de valoare, mai sigur și

FAPTUL DIVERS

Inventar mobil

Capre negre? Fie, destul nu dau lapte — atît sînt de sălbatice! Li s-au făcut recent inventarul în regiunea Argeș. Sînt aproximativ 3000 exemplare din aceste monumente ale naturii în munții Făgărașului și Lotrului, pe creste... Dar aici nu ajung vînătorii!

A 20 000-a căsătorie!

Ana Popa, funcționară la Oficiul stărilor civile al Statului popular orășenesc Oradea, a asistat ieri la cea de-a 20 000-a căsătorie încheiată în prezența sa. Pe cînd sută de mii?

Alarmă falsă

Venind la serviciu, personalul Farmaciei nr. 3 din Capitală a fost cuprins de panică; ușa era deschisă. S-a telefonat de urgență la miliție. "Fără a avea nici o dovadă", sosii la fața locului, lucrătorii miliției au constat că responsabilii (și ceilalți) uitaseră să încleze ușa la plecare.

Nu lipsea nimic (în afară de simțul de răspundere...)

Colecționarul

din Batiștei

Dol salariatilor ai întreprinderii de electricitate, în timp ce verificau instalația în blocul de pe strada Batiștei 11, au descoperit, într-o nișă telefonică de pe casa scîrilor, la etajul VI, 49 ceasuri de mîna noi, "Atlantice" și "Doxa". Colecționarul este invitat să se prezinte de urgență pentru inventarierea obiectelor.

Cornuri? Sînt

Una din școlile generale din Capitală, Paură, Elevii se grăbesc spre culoarul de la parter. Aici se vînd produse de franzelărie-patiserie. Pînă ieri, Trusul de alimentatie publică înființase bufele în 14 școli generale și licee din Capitală. În alte 25 se vor înființa curînd. Tonele cu produse alimentare pe gustul copiilor au fost instalate în majoritatea școlilor bucureștine.

Au venit să repare...

În timp ce execută lucrări de izolare a țesăturilor, folosind "loc deschis", o echipă condusă de V. Beniclu — de la întreprinderea raională de construcții și reparatii — a provocat un incendiu în imobilul nr. 22-24 de pe Calea Victoriei. Chemată la fața locului, compania Va a pompierii București a lichidat focul care tindea să ia proporții. De notat: sticlaclăunul provocat de oameni veniți să repare...

Se anunță jucării

Pregătiri pentru decembrie, "Luna cuceritorilor". Întreprinderea al industriei republicane și locale pregătesc un sortiment bogat de jucării. Automobile, luminaze electrice (cu telecomandă) aeronave, Mos Gerilă colindător, "Barbă cot". S-au adus în magazine 3000 păpuși, "Romaria copililor" deschide un tirg al jucăriilor. Magazinele specializate din țară vor organiza demonstrații cu jucării mecanizate.

O invitație

Galati, Vineri, între orele 13-17 în 27 de blocuri s-au blocat toate cele 59 ascensoare. 4.500 de persoane au parcurs, urcînd și coborînd, peste 500 km. Antrenament pentru maraton. Data viitoare este invitată (la întrecere) și conducerea I.R.E. Galati.

Nu mai sînt locuri

Agencia O.N.T. Carpați din București facea ieri înscrieri la revederile turistice numai pentru stațiunile Tuznad și Govora. În celelalte stațiuni, locurile au fost reținute — din vreme! — de către solicitanții mai prevăzători.

RECEPȚIE CU PRILEJUL SĂRBĂTORII NAȚIONALE A R. S. F. IUGOSLAVIA

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, vineri la amiază, ambasadorul R. S. F. Iugoslavia la București, Iakša Petrić, a oferit o recepție.

Au participat: Emil Bodnaraș, membru al Comitetului Executiv, și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Vasile Vlad, șef de secție la C.C. al P.C.R., Bucur Schiopu, Adrian Dimitriu, Ștefan Bălan, Aurel Moga, miniștri, Ion Cosma, președintele Comitetului Executiv al Sfatului popular al Capitalei, Mihai Marin, adjunct al ministrului Afacerilor externe, membri al C.C. al P.C.R., con-

ducători ai unor instituții centrale și ai unor organizații obștești, generali și ofițeri superiori, oameni de știință și cultură, ziariști.

Au luat parte șefii unor misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

Delegația de cineaști Iugoslavia, care se află în țara noastră, s-a înfîntat sîmbătă dimineața cu ziariștii din Capitală. Cu acest prilej, artiștii oaspeți au răspuns la întrebările ziariștilor cu privire la activitatea lor, la dezvoltarea și realizările cinematografilor din țara vecină și prietenă. (Agerpres)

S-a încheiat Conferința națională de psihologie

Prima Conferință națională de psihologie, care s-a desfășurat timp de trei zile în amfiteatrul "Nicolae Titulescu" al Universității din București, s-a încheiat sîmbătă seara. La solicitarea unui redactor al agenției "Agerpres", la sfîrșitul lucrărilor, prof. dr. docent Alexandru Rosca, membru corespondent al Academiei, președintele Comitetului de organizare, a declarat:

Una din cele mai importante concluzii ale primei noastre reuniuni de asocieri, propozite de țara noastră, a fost printr-o serie de studii de ordin psihologic — problema învățării, gîndirii, limbajului, atenției — privite din diferite unghiuri de vedere. 60 la sută dintre rapoartele prezentate au avut un caracter aplicativ, ur-

mărînd rezolvarea practică a unor probleme privind activitatea de muncă, procesul de învățămînt și sectorul medico-sanitar. Ele au reușit să demonstreze că cercetările din domeniul psihologiei muncii pot contribui la soluționarea diferitelor probleme ridicate de aspectele moderne ale muncii industriale, îndeosebi cele legate de producția automatizată.

În discuțiile purtate pe marginea comunicărilor, a adăugat el, participanții au scos în evidență necesitatea extinderii și adîncirii cercetărilor referitoare la motivația învățării și la muncă, dezvoltarea aptitudinilor și a creativității gîndirii, în cadrul procesului instructiv-educativ din școli, facultăți și la activităților pionieresti.

SEMINAR NAȚIONAL ȘTIINȚIFIC STUDENTESC

Între 26-28 noiembrie, Institutul de Științe Economice "V. I. Lenin" și Institutul de petrol, gaze și geologie, din Capitală, găzduiesc o patra ediție a Seminarului național științific studentesc, organizat de Ministerul Învățămîntului și al Științei și al Cercetării Științifice din România. Lucrările acestuia oglindesc contribuția cercurilor științifice studentesce la rezolvarea unor probleme practice cu privire la coordonarea și planificarea economiei, geologie, petrol și mine.

În cadrul unei manifestări asemănătoare, la Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași se vor întîlni — la începutul lunii decembrie — tineri care studiază limba română. Concomitent, în centrul universitar Timișoara se va desfășura seminarul consacrat selecției și ameliorării animalelor, la care vor participa studenții facultăților de medicină veterinară ale institutelor agronomice. (Agerpres)

Vizitele delegației de partid și guvernamentale a Republicii Guineea

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Petre Blajovici, a primit sîmbătă dimineața delegația de partid și guvernamentală a Republicii Guineea, condusă de Diakite Moussa, membru al Biroului Politic Național al Partidului Democratice din Guineea, ministrul comerțului exterior și al băncilor.

La întrevvedere, care a decurs într-o atmosferă cordială, au luat parte Gheorghe Cioară, Mihai Marinescu, Nicolae Glosan, miniștri, membri ai conducerii unor ministere.

În aceeași dimineață, oaspeții guineezi au făcut o vizită la Ministerul Comerțului Exterior, unde au fost primiți de ministrul Gheorghe Cioară. Au fost de față reprezentanți ai conducerii unor ministere economice. La Ministerul Afacerilor Externe, membrii delegației au fost întîmpinați de Mihai Marin și Vasile Gliga, adjuncti ai ministrului Afacerilor externe. În timpul vizitelor, oaspeții au

fost însoțiți de Nicolae Toader, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., și Valentin Steriopol, adjunct al ministrului comerțului exterior.

Sîmbătă dimineața, delegația de partid și guvernamentală a Republicii Guineea, condusă de Diakite Moussa, membru al Biroului Politic Național al Partidului Democratice din Guineea, ministrul comerțului exterior și al băncilor, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Luptei pentru Libertatea Poporului și a Patriei, pentru Socialism.

La solemnitate au luat parte Ion Cosma, membru al C.C. al P.C.R. și al Consiliului de Stat, Nicolae Toader, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., reprezentanți ai Comitetului orășenesc București al P.C.R., Ministerul Comerțului Exterior și Băncii Naționale a Republicii Socialiste România, generali și ofițeri superiori. (Agerpres)

Cronica zilei

AJUTORUL CRUCII ROȘII ROMÂNE PENTRU POPULAȚIA SINISTRATĂ DIN ITALIA

Ca urmare a recentelor inundații din Italia, care au produs mari pagube umane și materiale, Crucea Roșie a Republicii Socialiste România a trimis populației italiene sinistrate un ajutor în medicamente și alimente.

Sîmbătă, la Galerile de artă din Capitală (Bd. N. Bălcescu) a avut loc vernisajul expoziției de grafică publicitară organizată de către Uniunea artiștilor plastici. 85 de artiști expun aici cîteva sute de afișe, pliante, discuri, etichete, ambalaje, mărci poștale.

Unul dintre cei mai reputați dirijori sovietici contemporani, Gheorghi Rojdestvenski, s-a aflat sîmbătă seara la pupitul orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat "George Enescu" în concertul de la Studioul Radioteleviziunii. El a prezentat publicului "Treii dansuri românești" de Theodor Rogalski, Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră de Brahms și Simfonia fantastică de Berlioz. (Agerpres)

În drum spre Sofia

LOUIS SAILLANT NE VIZITEAZĂ ȚARA

Sîmbătă a sosit la București Louis Saillant, secretar general al Federației Sindicale Mondiale, care în drum spre Sofia, unde urmează să participe la Sesunea Consiliului General al F.S.M., va face o scurtă vizită în țara noastră.

La sosire, în Gara de Nord, au fost de față Constantin Drăgan, președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, membri ai conducerii sindicatelor din țara noastră. (Agerpres)

CUM E VREMEA

Ieri în țară: vremea a continuat să se răcească în toate regiunile țării. Cerul a fost variabil, mai mult noros în Transilvania și Banat, unde cu totul izolat s-au semnalat precipitații slabe sub formă de burniță. Vîntul a suflat slab pînă la pozitiv. Temperatura aerului la ora 14 oscila între zero grade la Satu Mare și Oca Sugataș și 10 grade la Tg. Ocna, Tulcea, Jurilovca, Constanța și Mangalia. În București: vremea s-a răcit. Cerul a fost variabil. Vîntul a suflat slab pînă la pozitiv. Temperatura maximă a atins 9 grade.

Timpul probabil pentru zilele de 28, 29 și 30 noiembrie. În țară: vreme relativ rece, cu cerul schimbător. Vor cădea precipitații izolate, mai ales în vestul țării. Vîntul va sufla pozitiv din sectorul nord-vestic. Temperatura se menține coborîtă la început, apoi va crește ușor, începînd din sud-vestul țării. Minimele vor fi cuprinse între minus 5 și plus 5 grade, mai coborîte la începutul intervalului, iar maximele între 2 și 12 grade. În București: vreme relativ rece, cu cerul schimbător. Vînt slab pînă la pozitiv. Temperatura în creștere către sfîrșitul intervalului.

Azi în Capitală

RUGBI

România - Franța pe stadionul „Republicii“

Selecționatele de rugby ale Franței și României se întîlnesc astăzi la ora 14.30 pe stadionul „Republicii“ din Capitală, într-o partidă de mare atractivitate, așteptată cu încredere de publicul sportiv al ambelor țări. Tradiția confruntărilor directe dintre rugbiiștii francezi și români este dublată, de această dată, de caracterul oficial al întîlnirii, meciul contînd pentru „Cupa Naționalelor“.

Partida România-Franța se anunță deosebit de pasionantă, fiind dificilă pentru ambele tabere. Fostul căpitan al „naționalei“ Franței, Michel Crauste, distins recent cu titlul de „Cavalier al Legiunii de onoare“, a declarat unui corespondent al ziarului nostru: „De zece ori am jucat contra rugbiiștilor români și le pot aprecia foarte în deplină cunoștință de cauză. Pentru noi, orice meci cu românii a însemnat un examen extrem de dificil, uneori mai dificil chiar decît un meci din cadrul „Turneului celor cinci națiuni“. Abilității și tehnicii francezilor, românii le-au opus o condiție fizică perfectă, o voință surprinzătoare, un moral solid, fără complexe. „15“ român posedă o tehnică perfectă la înaintare. Meciul de la București rămîne deschis oricărui rezultat“.

POLO PE APĂ

Dinamo - Pro Recco

Bazinul acoperit Floreasca găzduiește astăzi, cu începere de la ora 17, meciul de polo dintre echipa Dinamo București și formația italiană Pro Recco Genova. Întîlnirea se desfășoară în cadrul turneului final al celei de-a IV-a ediții a „Cupei campionilor europeni“, din care mai fac parte formațiile Partizan Belgrad și Dynamo Magdeburg.

VOLEI

Derbiul de volei feminin Dinamo - Rapid, de încheiat în sala Floreasca s-a încheiat cu scorul de 3-2 (15-6, 15-13, 13-15, 8-15, 15-10) pentru dinamoviste.

SPORT

IERI LA NEAPOLE

Italia - România 3-1

Înfruntînd o formație redutabilă și vitregia arbitrajului, fotbaliiștii noștri au făcut un joc onorabil

După zilele de ploaie neîntrerupte, sîmbătă la Neapole timpul a fost frumos. În „orașul soarelui“ — cum este numit Neapole — cerul senin și vîntul ce sufla dinspre mare, alungînd norii, au oferit un cadru prienic desfășurării partidei dintre Italia și România. Pasionații „fioși“ napoletani au ocupat cu mult timp înainte tribunele stadionului „San Paolo“ împodobit cu drapelul italian și român. Apariția „Squadrei azzura“ este salutată de pocnetul palardelor, cu vîntul sirenel și sunetulul sutei de trompete.

Desigur la ora cînd transmit această corespondență, iubitorii sportului din țara noastră cunosc, din relațiile crainicului radioului și din imaginile transmise de televiziune, rezultatul și desfășurarea acestei partide de fotbal. Deși învinsă, echipa noastră a făcut un joc frumos, deschis, a intrat pe teren cu încredere și siguranță, a demonstrat putere de luptă și, în unele momente, a acționat dezvoltat, neîmbrîndindu-se de faima și pregătirea redutabilei formații adverse. Înfîrînd corul unor pesimiști, ale căror pronosticuri cunosteau „nole“ și tonalități variind de la sumbru la tragic, fotbaliiștii români au făcut un joc onorabil. Rezultatul final este cunoscut: 3-1 (sau, ca să fim corecți și să respectăm adevărul faptic, 2-1).

Scorul a fost deschis de echipa noastră. Apărarea gâzdelor, cu faima fotbalului lui „Inter“, și a fenomenului lui Sarli, a fost destrămată în minutul 7, de un atac împelut finalizat, print-un șut puternic, de debutantul Dobrin. Surpriza generală pe întregul stadion. România conducea cu 1-0 la Neapole! Italianii revin în ofensivă. Apărarea noastră intervine calm și lăsează contraatacului pericolos, mai ales pe partea lui Pirčič și Frășiță. Timpul trecea și se părea că paza dintre reprize va găsi echipa noastră în avantaj. Dar în minutul 30, s-a produs o adevărată lovitură de teatru. Le un sut-centrare al lui Mazzola, Daclu, aflat înaintea liniei de poartă, parează mingea lovind-o de pămînt în fața porții. Spre stupefacție noastră ca și a altor observatori și ziariști de la masa presei, arbitrul vest-german Schulenberg acordă... gol. Pînă la ce grad a mers această...

„uşurînă“ s-a putut vedea și din faptul că, deși el se afla la cîțiva zeci de metri de poartă, el n-a mai consultat pe arbitrul de tușă, dîcînd gol. Astfel a egalat Italia.

Celelalte goluri acordate italienilor au fost înscrise de De Paoli (min. 43) și Mazzola (min. 67).

Incontestabil, deși scorul este victor de arbitraj, victoria italianilor este meritată și reflectă o superioritate reală a acestora, reflectată în special în tehnica individuală, în jocul rapid, în plină viteză, păstrînduri incisive, cursivitate. Echipa Italiei a confirmat că este una din cele mai bune formații de pe continent; nu de mult, a învins echipa U.R.S.S. (a patra clasată la „mondialele“ din Anglia) și a înțrecut net Bulgaria, altă participantă la turneul final al „mondialelor“.

După încheierea meciului, antrenorul echipei „Internazionale“, H. Herrera, a declarat: „Astăzi, spre surprinderea tuturor, românii nu au făcut un joc de apărare, ci au acționat deschis, în atac, ca și cînd ar fi jucat pe propriul teren. Remarc, în mod deosebit, pe Pirčič, un jucător de talie internațională, pe Frășiță și pe Dobrin. Apărarea nu a fost însă la înălțimea înaintașilor...“.

Echipa noastră a manifestat unele lacune de dată mai veche: a suferit puțin la poartă, în apărare a dovedit nesiguranță. Deseori mingea a fost lansată cu înfrînzare, parcă cu încredințare, în contrast cu rapiditatea cu care cădeau drumul la balon italienii. Este de menționat totodată și comportarea mai slabă a unor înaintași care au fînt puțin mingea (Dridze, spre exemplu).

În concluzie se poate spune că sîmbătă pe stadionul „San Paolo“, deși a pierdut, echipa noastră a lăsat o bună impresie, dovedind că poate presta un joc valoros. În orice caz, în partida-relu de la București, punctele pierdute la Neapole pot fi cîștigate. Cu condiția însă ca antrenorii să remedieze lacunele care se manifestă în compartimentul apărării.

Ion MĂRGINEANU
26 noiembrie, prin telefon.

În interesul dezvoltării relațiilor româno-egiptene

O manifestare a sentimentelor prietenești, sincere și cordiale, pe care și le nutrește reciproc poezia română și egipteană, a strîngătorilor de colaborare între România și R.A.U. — astfel ar putea fi caracterizată sintetic vizita președintelui Consiliului de Stat, Chivu Stoica, în Republica Arabă Unită.

Vizita, la acest înalt nivel, a constituit un bun prilej de adîncire a cunoașterii și apropierii între cele două țări prietene. Programul călătoriei, bine conceput și realizat, variat și interesant, a oferit mai multor oaspeți români posibilitatea de a-și întregi imaginea despre R.A.U. Întîlnirea cu vestigiile antichității egiptene înmănușate la Muzeul Național, Piramidele, Luxor, Valea Regilor, au impresionat prin ceea ce reprezintă ele — rîndul geniului creator, al talentului și al gustului de frumos ale poporului egiptean. Oaspeții români au vizitat cîteva din realizările de astăzi ale Egiptului, printre care se remarcă barajul de la Assuan, construcție gigantică, care începînd din 1970, anul terminării lucrărilor, va aduce o contribuție importantă la dezvoltarea economică a întregii țări. Vizitele la sanitarul barajului și hidrocentralei de pe Nil, ca și la uzinele chimice „Kima“ s-au transformat în calde manifestări ale prieteniei și simpatiei poporului egiptean față de poporul român.

Întreaga vizită s-a desfășurat sub semnul prieteniei ce leagă cele două popoare. Căldură pe pămîntul egiptean, acolo unde a sălășluit străvechea civilizație pe care istoria omenirii o consemnează în primele ei file, președintele Chivu Stoica a evocat bogatele tradiții ale legăturilor dintre cele două popoare, năzuindu-se la unirea celor două lungi vremurilor, de a se cunoaște mai bine unul pe celălalt, de a concura în folosul păcii, libertății și progresului, și a transmite din partea poporului român la poezia Carpătilor un călduros mesaj de salut harnicului și talentatului popor de pe Valea Nilului. Președintele Consiliului de Stat a dat o înaltă apreciere politicii Republicii Arabe Unite îndreptate spre întărirea păcii mondiale și lupta împotriva colonialismului și neocolonialismului.

Poporul egiptean a făcut o caldă primire oaspeților români, remarcată și de ziarul egiptean. Iată cîteva titluri: „Poporul R.A.U. urează călduros bun venit ilustruilor săi oaspeți“ (Le Progrès Egyptien); „O călătorie de-a lungul poporului prieteniei între România și R.A.U.“ (Al Akhbar); „Cairo și-a deschis brațele pentru a-și primi oaspeții“ (Al Ahram). Presa a publicat, pe spații largi, articole și fotografii relevînd atmosfera deosebită în care a decurs întreaga vizită.

Profunda simpatie cu care egiptenii au înconjurat pe oaspeții a fost exprimată de președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, care a elogiat succesele poporului român în dezvoltarea economiei și culturii sale naționale, contribuția sa la cauza păcii, înțelegerei și colaborării internaționale, politica dusă de România în sprijinul luptei popoarelor din Africa și Asia împotriva agresiunii și intervenției imperialiste.

În conformitate cu spiritul prieteniei recproce dintre cele două popoare, se dezvoltă astăzi relațiile politice, economice și culturale științifice româno-egiptene, care înregistrează o evoluție mereu ascendentă, fapt subliniat în timpul convorbirilor oficiale dintre președintele Chivu Stoica și G. A. Nasser. Cu acest prilej s-a constatat existența unor noi posibilități pentru extinderea și adîncirea colaborării dintre cele două țări, în domeniul economic, cultural și tehnico-științific, părțile exprîndu-și hotărîrea de a folosi toate căile în vederea dezvoltării multilaterale a relațiilor dintre România și Republica Arabă Unită.

La sfîrșitul vizitei a fost dat publicității un comunicat comun în care părțile își reafirmă punctele de vedere convergente în legătură cu factorii de bază care influențează situația internațională. Abordînd problema vietnameză, cele două părți au cerut cu hotărîre înțelegerea imediată, necondiționată și definitivă a bombardamentelor împotriva R. D. Vietnam, subliniînd că poporul vietnamez trebuie lăsat să-și exercite dreptul inalienabil de a-și hotărî, fără a-mestec dinafară, propriul său viitor. Părțile au cerut retragerea trupelor străine intervenționiste din Vietnam de sud și aplicarea strictă a acordurilor de la Geneva din 1954. România, ca și R.A.U., își exprimă convingerea — se arată în comunicat — că singura bază sănătoasă a relațiilor dintre țări și popoare o constituie respectarea principiilor suveranității și independenței naționale, neamestecului în treburile interne ale altor state, a dreptului fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta și de a-și alege modul de viață potrivit propriilor sale voințe.

Referindu-se la problema dezarmării, șefii celor două state au subliniat necesitatea adoptării urgente de măsuri care să ducă la eliminarea completă a pericolului nuclear, esențial în acest sens fiind interzicerea armelor atomice și distrugerea stocurilor existente. În legătură cu încheierea unui tratat de neproliferare a armelor nucleare, cele două părți consideră că un asemenea tratat trebuie să conțină un echilibru reciproc acceptabil de responsabilități și obligații între țările nucleare și nenucleare.

Evidențînd importanța întăririi rolului și eficacității O.N.U., părțile s-au pronunțat pentru restabilirea drepturilor legitime ale R. P. Chineze în acest forum și în alte organisme internaționale, astfel încît O.N.U. să reflecte cu fidelitate realitățile lumii contemporane.

Vizita a constituit un prilej de reafirmare a politicii României de solidaritate cu aspirațiile popoarelor din Africa spre progres, pentru apărarea independenței lor naționale.

Opinia publică din România se bucură de rezultatele pozitive ale vizitei președintelui Consiliului de Stat în R.A.U., vizită care a adăugat potențe noi colaborării fructuoase româno-egiptene, aducînd o contribuție prețioasă la cauza păcii și înțelegerei între popoare.

Nicolae POPOVICI

Turnirul generalilor

statul major, ci și garnizoana de la Chinoimo, sediul regiunii militare nr. 5, precum și locuința lui Kuprasith) întărește ideea unei prealabile înțelegeri cu ofițerii superiori de la Vientiane. S-a citat tot mai frecvent, în zilele următoare atacului, numele generalului Uan Rattikul, șeful statului major al armatei laotiene, a cărui semnătură, în mod cu totul inexplicabil, dar elocvent pentru unii observatori, lipsește de pe comunicatul oficial asupra evenimentelor de la 21 octombrie (comunicatul fiind semnat doar de Kuprasith, adjunctul său). Sînt binecunoscute, în cercurile laotiene, divergențele dintre cei doi generali, punctele de vedere opuse manifestate de ei în ce privește o viitoare debarcare a trupelor S.U.A. în sudul Laosului, pentru crearea faimosului „culoar Est-Vest“ între Tailanda și Vietnamul de Nord. Se știe că Uan Rattikul și-a manifestat, în această privință, dezaprobarea, făcîndu-și cunoscut poziția în fața generalului Sharp, comandantul forțelor S.U.A. în Pacific. După unele știri, Uan Rattikul s-ar afla în prezent în Tailanda, unde s-a refugiat și generalul Thao Ma.

Evoluția acestor evenimente marchează o încordare continuă, o înfruntare tot mai deschisă de interese, adversități și ambiții politice. E pentru prima oară, subliniază observatorii, cînd contradicțiile care macină statul major al armatei laotiene răbufnesc cu o asemenea violență, cîntîndu-și rezolvarea pe calea luptei armate. În ciuda unor declarații oficiale liniștitoare, provenite din surse Washington — Vientiane, acest element de structură al situației actuale nu poate fi niciunul ignorat. În cercurile opiniei publice laotiene se vorbește, de altfel, tot mai intens, despre eventualitatea unei „lovituri de forță“ în sensul statului major. Un alt eveniment, devenit public foarte recent, reliefează adîncirea crescîndă a contradicțiilor pe plan militar. Este vorba de un puci militar avîndu-l drept țintă pe generalul Kong Le, comandantul asanumitei „armate neutraliste“ cu sediul principal la Vang Vieng în nordul Laosului. Evenimentul, declanșat la 17 octombrie, decît anterior atacului lui Thao Ma, a fost trecut sub totală tăcere de oficialitățile de la Vientiane; postul de radio guvernamental n-a suflat un cuvînt despre acest subiect. Este o tăcere mai mult decît stranie, cel puțin în raport cu cazul Thao Ma, și care, după unii observatori, încearcă să camufleze o stare de lucruri nu tocmai prietnice politicii S.U.A. și guvernului de la Vientiane.

Sînt cunoscute intențiile S.U.A., manifestate tot mai fățiș în ultima vreme, pri-

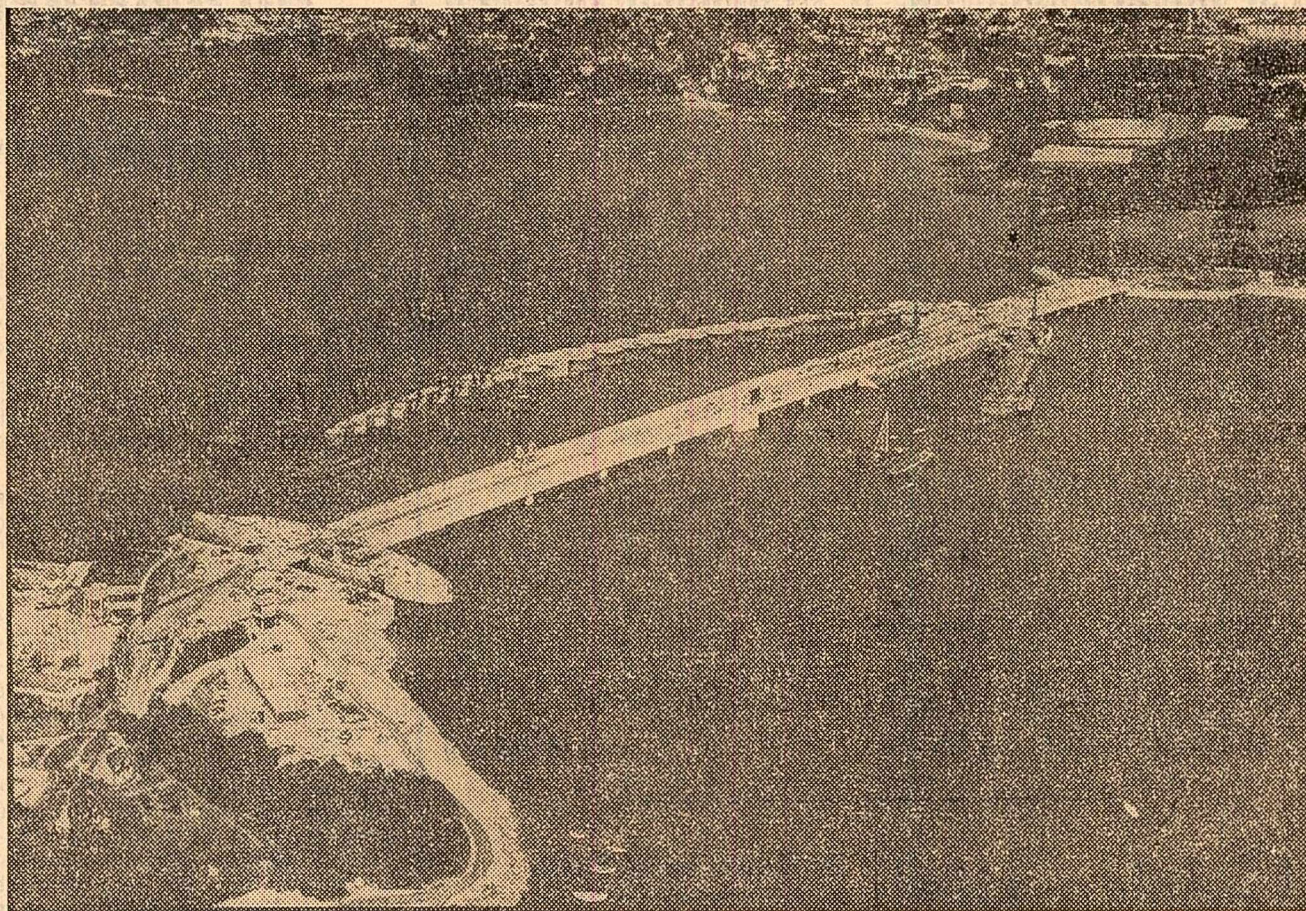
vind integrarea armatei de 16 batalioane a lui Kong Le, cu care Washington colaborează direct, trimîndu-i chiar și experti militari în armata guvernului de la Vientiane, în scopul de a opune o forță mai eficace armatei populare de eliberare a Laosului. E cunoscută, de asemenea, atitudinea mai mult decît rece cu care este tratată și înfrîntată intenția de a se înfrînta, tot mai intens, despre eventualitatea unei „lovituri de forță“ în sensul statului major. Un alt eveniment, devenit public foarte recent, reliefează adîncirea crescîndă a contradicțiilor pe plan militar. Este vorba de un puci militar avîndu-l drept țintă pe generalul Kong Le, comandantul asanumitei „armate neutraliste“ cu sediul principal la Vang Vieng în nordul Laosului. Evenimentul, declanșat la 17 octombrie, decît anterior atacului lui Thao Ma, a fost trecut sub totală tăcere de oficialitățile de la Vientiane; postul de radio guvernamental n-a suflat un cuvînt despre acest subiect. Este o tăcere mai mult decît stranie, cel puțin în raport cu cazul Thao Ma, și care, după unii observatori, încearcă să camufleze o stare de lucruri nu tocmai prietnice politicii S.U.A. și guvernului de la Vientiane.

VIATA INTERNAȚIONALĂ VIATA INTERNAȚIONALĂ

O.N.U. a adoptat rezoluția:

SUVERANITATEA STATELOR ASUPRA RESURSELOR LOR NATURALE

NEW YORK 26. — Trimsul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat vineri, la recomandarea Comitetului economic și financiar, rezoluția cu privire la „suveranitatea permanentă a statelor asupra resurselor lor naturale”. Acest document reafirmă dreptul inalienabil al tuturor statelor de a-și exercita suveranitatea permanentă asupra resurselor naturale în interesul dezvoltării lor naționale și subliniază faptul că resursele naturale ale țărilor în curs de dezvoltare constituie baza dezvoltării lor economice, în general, și a progresului lor industrial, în special.



Prima instalație din lume care folosește mișcarea marelui mare pentru a produce energie electrică — uzina marematrice de pe fluviul Rance — a fost inaugurată sâmbătă de președintele de Gaulle. În vara anului viitor, când uzina va fi definitiv terminată, ea va avea o putere instalată de 240 000 kW și va produce anual 544 000 000 kWh.

Probleme de politică externă expuse de președintele R.A.U.

CAIRO 26 (Agerpres). — Cu prilejul începerii lucrărilor celei de-a 4-a sesiuni a Adunării Naționale a Republicii Arabe Unite, președintele Gamal Abdel Nasser a rostit un discurs, în care a menționat că guvernul țării sale duce o politică externă independentă. Referindu-se la agresiunea Statelor Unite în Vietnam, președintele R.A.U. s-a pronunțat pentru încetarea bombardamentelor asupra Republicii Democratice Vietnam și pentru retragerea trupelor străine din această țară, pentru a se da posibilitatea poporului vietnamez să-și hotărască singur soarta.

Vorbitorul a pronunțat un aspru rechizitoriu la adresa forțelor reacționare din lumea arabă. Republica Arabă Unită, a arătat președintele Nasser, s-a pronunțat și se pronunță pentru restabilirea libertăților social-politice ale poporului din Arabia de sud și va sprijini în continuare lupta sa împotriva colonialismului și imperialismului. Președintele Republicii Arabe Unite a condamnat pactul islamic.

COPENHAGA PRIMA RUNDĂ DE NEGOCIERI PENTRU FORMAREA GUVERNULUI A EȘUAT

COPENHAGA 26 (Agerpres). — Spre surprinderea observatorilor politici, la Copenhaga s-a anunțat sâmbătă că consultările între primul ministru danez, Otto Krag, liderul Partidului social-democrat și Aksel Larsen, liderul Partidului socialist-popular, în vederea formării unui nou guvern, au eșuat. Neînțelegerile dintre cele două partide au la bază deosebiri esențiale între platformele lor în probleme cheie ale politicii interne și externe. Dacă eșecul negocierilor între liderii celor două partide va fi definitiv, coaliția social-democraților cu socialistii-populari, care urma să confere noului guvern o majoritate confortabilă în parlament, nu va mai putea fi realizată. La încheierea consultărilor de sâmbătă cu liderul partidului socialist-popular, Larsen, primul ministru Krag a reafirmat inten-

ția guvernului său de a rămâne în continuare la conducerea țării. Fără sprijinul socialistilor-populari, noul guvern va rămâne însă minoritar în parlament ca și înainte de organizarea alegerilor anticipate.

P. C. DIN SPANIA DESPRE MĂSURILE ADOPTATE LA MADRID

PARIS 26 (Agerpres). — Agenția Union Française d'Informations a dat publicității declarația Comitetului executiv al Partidului Comunist din Spania în care este expusă poziția conducerii partidului față de legislația aprobată zilele trecute de parlamentul spaniol referitoare la reformele constituționale față de așa-numitul „referendum” asupra acestei legislații. Poporul spaniol, se arată în declarație, nu doarește o lege ce aduce modificări aparente și lasă neatinșă puterea despotică a dictatorului, ci o adevărată democrație. Poporul cere reale libertăți democratice: libertatea presei, a întrunirilor, a organizațiilor, care legalizarea partidelor politice, ca el să aibă posibilitatea să aleagă pe cale democratică organele guvernamentale, în baza votului universal. În declarație se arată că unul din scopurile „referendumului” constă în crearea aparentă „democratizării” regimului franchist. Comitetul executiv al partidului subliniază necesitatea de a se pune capăt dictaturii, ca Spania să poată promova o politică externă independentă, responsabilă intereselor sale naționale.

CORESPONDENȚA DIN GENEVA

Deasupra palatului Schaumburg — „Palatul alb din Bonn” cum i se mai spune — flutura ca deobicei drapelul, Cancelarul Erhard, demisionar încă în ziua, se află la masa lui de lucru, deși nu mai lucrează — glumesc între ei ziaristii — decât pentru subminarea eforturilor depuse de succesul său în vederea constituirii unei noi coaliții guvernamentale. În clădirea din Welckerstrasse nr. 2, peste drum de palatul cancelariatului, Kurt Georg Kiesinger activează intens, dar nu este cancelar. De aproape trei săptămâni el a fost demisat de către Partidul Uniunea creștin-democrată — Uniunea creștin-socială (U.C.D. — U.C.S.) să-l urmeze lui Erhard. Va reuși să formeze un nou guvern?

„Războiul nervilor” a început chiar în ziua când Kiesinger, președintele Consiliului de Miniștri al landului Baden-Württemberg a fost investit de fracțiunea sa parlamentară ca președinte al succesorului lui Erhard. „Welt am Sonntag” a amintit de apartenența sa la partidul lui Hitler. „Abend-Zeitung”, „Kölnner Stadt-Anzeiger”, „General-Anzeiger” au consemnat faptul în pagina întâi. I se reproșa lui Kurt Kiesinger că încă din 1933 a fost membru al partidului național-socialist, că în 1940 a fost angajat la ministerul de externe condus de Ribbentrop la secția de propagandă prin radio, că din 1941 a făcut parte din consiliul de administrație al societății de radio pentru străinătate „Inferadio A. G.” ca om de legătură între ministrul de externe Ribbentrop și ministrul propagandei Goebbels.

În ajunul alegerii sale în calitate de candidat la funcția de cancelar, Kiesinger însuși a prevenit acest atac, declarând că în 1934, după puciul lui Röhm, s-a desis de partidul național-socialist, intrând în rândurile opoziției. Ulterior, secretariatul său a publicat un document emis de Camera de denazificare din Scheinfeld (Bavaria), în care se arată că Kiesinger n-a avut în partidul nazist „nici responsabilitate, nici grad”. În replică, ziarul „General-Anzeiger” a amintit un protocol al serviciului de informații SS din 1944 în care se precizează că în consiliul de administrație al lui „Inferadio” — înființat în ianuarie 1942 — pentru a

Vizita delegației P.C.R. în Japonia

TOKIO 26 (Agerpres). — Delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Mihai Dălea, secretar al C.C. al P.C.R., care face o vizită în Japonia, la invitația C.C. al Partidului Comunist din Japonia, a avut vineri o întâlnire cu tovarășii Kenji Miyamoto, secretar general al C.C. al P. C. din Japonia, Satomi Hakamada, membru al Prezidiului și al Secretariatului C.C. al P.C. din Japonia, Shoichi Kasuga, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din

Japonia, Koichiro Ueda, membru supleant al Secretariatului C.C. al P.C. din Japonia, și Takeshi Watanabe, membru supleant al C.C. al P.C. din Japonia. Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă tovarășească de caldă prietenie.

La o conferință de presă L. Johnson a declarat: Trupele americane suferă pierderi însemnate în Vietnam

WASHINGTON 26 (Agerpres). — La 25 noiembrie, președintele Johnson a avut la reședința sa din Texas o întrevedere cu vicepreședintele S.U.A., Humphrey, cu Mansfield și Dirksen, liderii partidelor democrat și republican din Congresul american. A fost trecută în revistă situația militară din Vietnam. La încheierea întrevederii, președintele S.U.A. a ținut o

scurtă conferință de presă, în care a recunoscut că trupele americane dislocate în Vietnamul de sud suferă pierderi importante. El a subliniat că în perioada actuală se face o analiză „a întregului buget” privind reducerea și limitarea tuturor cheltuielilor „importante” în lumina războiului din Vietnam.

HANOI 26 (Agerpres). — Agenția V.N.A. anunță că la 24 noiem-

SĂRBĂTOAREA POPOARELOR IUGOSLAVIEI

BELGRAD 26. — Corespondentul Agerpres, N. Plopanu, transmite: În cadrul festivităților consacrate sărbătorii naționale a popoarelor iugoslave, sâmbătă seara președintele Iosip Broz Tito a oferit o recepție la sediul Veecei Executive Federale.

Sâmbătă s-a deschis la Belgrad expoziția „Lupta de eliberare națională în operele artiștilor plastici” la care expun 298 de sculptori, pictori și graficieni. Cu prilejul celei de a 25-a aniversări a răscolii popoarelor iugoslave împotriva coteropitorilor hitleriști, au fost decernate ordine și medalii.

ALEGERI ÎN URUGUAY

APROAPE 1 300 000 de alegători uruguayeni sînt chemați astăzi în fața urnelor pentru a desemna pe viitorii lideri naționali și departamentali. Protagonistii înfruntării sînt, ca de obicei, cele două puternice partide rivale: Blanco — în prezent partid de guvernământ, și Colorado — aflat în opoziție.

Concomitent cu alegerile, are loc un referendum prin care corpul electoral îl va fi supus reformei constituționale, propunând înlocuirea actualului „sistem colegial” de conducere a țării cu unul prezidențial.

MOTORUL CARE FUNCȚIONEAZĂ CU... LUMINĂ

ROMA (de la corespondentul nostru). — Într-un articol recent în „Scintila”, savantul italian profesorul Giulio Natta, laureat al premiului Nobel, invita cititorii la o privire în chimia polimerilor. Iți amintesc că într-o discuție anterioară cu marele chimist, prof. Natta îmi spunea: „Descoperirea polimerizării etilenei deschide o cale spre alte domenii ale științei; viitorul apropiat o va demonstra”. Și viitorul a demonstrat-o în mod spectaculos.

În emisiunea televizată de miercuri seara, „Orizonturi ale științei și tehnicii”, a fost prezentată o importantă descoperire științifică făcută de profesorul milanese: așa-numitul „motor cu lumină”, care a produs o adevărată senzație în cercurile științifice de aci. O simplă fișă din nouă fibră sintetică lăurată în laborator de prof. Natta și de colaboratorii săi, denumită „polibutiena 1,4 Trans”, este capabilă să se contracte sub influența unei surse luminoase de căldură, devenind astfel sursă de lucru nou și revoluționar motor care funcționează cu ajutorul luminii. Particularitatea noului fibră constă în aceea că, atunci cînd este supusă unei temperaturi de peste 76 grade, se contractă, pentru a-și restitui apoi proprietățile inițiale cînd temperatura revine la valoarea normală. Această extraordinară capacitate, necunoscută pînă acum la nici o fibră artificială, a fost folosită de

savant pentru realizarea motorului „cu lumină”. Este vorba, fără îndoială, de un prim exemplar experimental, dar după cum apreciază specialiștii, nu este departe ziua cînd motoare de acest gen acționate de căldura soarelui vor putea oleri omenirii energie la un preț de cost scăzut.

SOFIA. Au fost date publicității Directiile celui de-al IX-lea Congres al P.C. Bulgar cu privire la dezvoltarea economiei naționale a țării în perioada 1966—1970. Înaltul Adopțării lor, proiectul de directive a fost supus unei largi dezbateri.

MOSCOVA. Alexei Kossighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a declarat că conducătorii sindicatelor sovietice, participanți la un seminar. A. Kossighin a vorbit despre rezultatele preliminare ale independenței planului economiei naționale pe 1966, subliniind că se așteaptă rezultate favorabile.

HAVANA. Ministerul de Externe al C.ubel a dat publicității 3 declarații în care se arată că la 25 noiembrie un grup de contrarevoluționari a atacat un post de grăniceri din Havana și au capturat o ambarcațiune cu care au încercat să fugă. Trei contrarevoluționari au fost arestați. Se pare că alți doi participanți la atac au plecat în mare.

WELLINGTON. În alegerile parlamentare din Noua Zeelandă, Partidul Național de guvernământ a obținut 44 de mandate, Partidul laburist (de opoziție) — 35, iar Partidul creștin social — un mandat.

ANKARA. Congresul Partidului Muncitoresc l-a confirmat în funcția de președinte pe Mehmet Ali Ayhan. Acesta a declarat presei că partidul său va lupta pentru dezvoltarea țării pe o cale neapătărită. Într-o Carte Albă, publicată în preajma Congresului său, Partidul Democrat, care se află la putere, reafirmă adevăratul său acord, totodată, un loc important în tratativele în curs în vederea revizuirii acordurilor bilaterale dintre Turcia și S.U.A. Dezvoltarea relațiilor cu țările socialiste se află printre prevederile principale ale politicii externe a Partidului.

NEW YORK. Reprezentanții permanenți ai Cambodgiei la O.N.U., a dat publicității o scrisoare adresată președintelui Consiliului de Securitate, în care arată că avioane americane și sud-vietnameze au violat în timpul timp de 50 de ori spațiul aerian al Cambodgiei, că nave militare americane au pătruns în apele teritoriale cambodgiene.

BRASILIA. Președintele Braziliiei, Castello Branco s-a angajat vineri, într-o scrisoare către liderul majorității guvernamentale din Senat, să nu mai aplice pedeapsa de anulare a mandatelor și de privare de drepturi politice împotriva membrilor Senatului și Camerei Reprezentanților.



ULAN BATOR. La sesiunea de închidere a Congresului Uniunii Tineretului Revoluționar din R. Mongolia, a luat cuvîntul J. Tedenbal, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., președintele Consiliului de Miniștri, care a vorbit despre cele mai importante sarcini ale dezvoltării economiei naționale și culturale (război, subliniind importanța deosebită a educării tinerii generații în spiritul tradițiilor revoluționare și de luptă ale partidului și poporului.

LONDRA. La înapoierirea de la Moscova, George Brown, ministrul Afacerilor externe al Angliei, a declarat ziaristilor că a avut cu conducătorii sovietici convorbiri sincere, în timpul cărora au fost examinate amănunțit probleme internaționale importante.

HELSINKI. În hotul teatrului orașului finlandez Valkkoski, a avut loc deschiderea festivă a expoziției de scenografie românească, organizată de Asociația de prietenie Finlanda — România cu sprijinul I.R.R.C.S.

La închiderea ediției SITUAȚIE ÎNCORDATĂ ÎN IORDANIA

● Demonstrații antiguvernamentale
● Armata a izolat cîteva orașe

AMMAN 26 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că în sectorul iordanian al Ierusalimului și în alte localități din Iordania au loc demonstrații antiguvernamentale. Manifestanții se pronunță împotriva politicii guvernamentale și a regelui Hussein în diferite probleme ale lumii arabe. Poliția iordaniană a intervenit pentru reprimarea demonstrațiilor, ajungîndu-se la ciocniri sîndate cu victime omenești. Agenția France

Presse menționează că în orașele Nablus și Hebron, izolate de restul țării, de trei zile se desfășoară o grevă totală. Vineri seara s-a izolat și orașul Ramallah care, ca și cele două precedente, se află sub un strict control al armatei. Surse oficiale din Amman au anunțat că vineri după-amiază au fost introduse restricții de circulație și în sectorul iordanian al Ierusalimului.